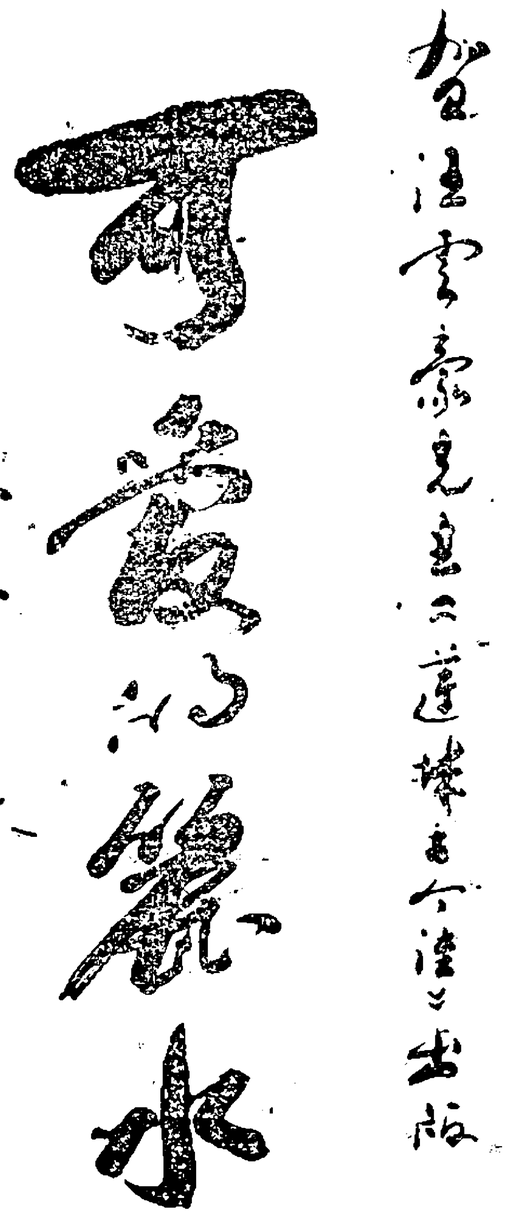

姜小讀書
漫城
旬宣詩樂
宮心應
小園尊兄
大雅之屬
子健
李脩易

蓮城話古今





注：林一心同志原为中华人民共和国国务院侨务办公室主任

前　言

我所写的这个山城，是我可爱的家乡浙江丽水。丽水城东郊的后甫村和西乡的白桥村，都有新石器时代的遗址。在一千四百年前的南北朝，已建成通济大坝，引入松荫溪灌溉西乡平原，全长达45华里。一千年前的唐代，已完成变东郊的恶溪为好溪的艰巨工程。就在六十年前，郑宝琳先生首创的遂昌火柴公司（今丽水火柴厂）与赵仲苏校长任内的省立十一中学（即丽水中学），都已夺过全省第一的红旗……。

丽水民风，素来纯朴勤劳，热情憨厚，以祖辈相沿“日出而作，日落而息”的辛勤汗水开发着这个“处子之州”的小盆地。旧日官场，虽极腐败，但仍不乏清官廉吏，也有佳话流传至今。在动荡年代，或外敌入侵，更不乏有可歌可泣的史迹。

由于丽水地处偏远，外地人素称丽水为“浙江的西藏”。就是这个“浙江的西藏”，在八年抗日期间，饱受敌机滥炸，两次遭到日寇铁蹄践踏，致使到处断墙残壁、十室九空。这个山城的破旧局面，一直延续到四十年代末。丽水解放后，政治、经济体系及文化、思想意识都发生了划时代的变化，但城市建设的旧貌换新颜及工农业生产的蓬勃发展，还是在1978年中共十一届“三中”全会后，是改革开放政策

取得的硕果。

爱祖国、爱家乡乃人之常情，我们稍长一辈的丽水人，都亲身经历了做“东亚病夫”的岁月。四十年代中期，我国已是联合国安理会五个常任理事国之一，但我们还是长期住在“屋矮店小灯不明，人穷衣破路不平”的山城里。而在改革开放的转瞬间，由于工农业生产的飞跃发展，人均经济收入提高；眼前是“大楼林立马路宽，商场毗连人如织”。其他文教、医疗、交通等等，也都不可同日而语。今天我们已置身于如诗如画的而又不断高歌奋进的世界里，又谁不喜形于色，无比庆幸。

我生长在这个山城，把平生亲身所见所闻，予以记录，写下这本《莲城话古今》，全卷分“城乡风貌”、“民间习俗”、“官衙轶闻”、“旧城烽火”四个部分。愿它能作为“正史”中的旁门野史，供人们相聚时作闲谈资料，让久离家乡和遥居海外的同胞能温故知新，能看到故乡的新貌；当然更愿后辈能看到今天的美满环境和幸福生活来之不易，要珍惜再珍惜，要既看到自己的优势，并要站高望远而放眼看全国、放眼看世界，看到自己的不足与劣势，克服固步自封的“小盆地意识”，从而群策群力，迎头赶上，把我们的山城建设成为我们的祖国万里锦绣河山中的佳景之一。

本初稿因书写仓促及笔者识浅笔拙，加之个人涉及面有局限，难免挂一漏万，切盼读者给予斧正和增补。

汪云豪

一九九四年春

序

王庭璋

汪云豪先生的著述《莲城话古今》，作为《丽水市文史资料特辑》出版，希望我代为作序，我欣然应命。

汪先生是地地道道的丽水人，今年75岁。大部分时间生活、工作在丽水。他还是我父辈的朋友。1987年，我调离丽水市政府到市政协供职，与汪先生接触日渐增多。他给我的印象：一是人生道路坎坷，阅历广而深。抗日战争期间，他在本县任过区长，做过不少战时的有益工作，还蹲过国民党的监狱。解放战争期间加入人民解放军，参加过天津等战役。1953年因历史问题受错误处理，1984年才得到平反。二是坚韧不拔，好学不倦。受冤期间他胸怀坦荡，自强不息。如1964年在劳动中折断股骨，亲自尝到骨折病人受医难的痛苦，开始学习钻研中医风伤科，为患者治病，在丽水闻名遐迩。他还是我们丽水市政协文史资料委员会的特邀委员，撰写发表过不少有价值的“三亲”史料。

《莲城话古今》是汪先生出于历史责任感，以正史为纲，把他一生在故乡丽水的所见、所闻、所历，加以收集整理编写成书。此书既是他自己生活历程的写实，也是莲城近代史的缩影。行文朴实，爱憎分明：讲“城乡风貌”，怀古温故为颂新；录“民间习俗”，为移陋习树新风作存照；记

“官衙秘闻”，意在褒清廉贬腐恶；述“处州烽火”，旨在告诫人们毋忘国耻，激发人们建设家乡，振兴中华之壮志。篇篇表达了汪先生真挚爱祖国、爱故乡之心情。汪先生着手写这本书时，已皓首白发，但他呕心沥血，夜以继日，苦心耕耘数载，精神实在可嘉！

《莲城话古今》几易其稿，我亦曾反反复复、断断继续拜读过文稿。我觉得这是一部难得的地方史料，又是一部很好的乡土教材。它的出版不仅是汪先生留给后人的一笔财富，对我们政协的文史工作，也是一个贡献。我由衷地祝贺此书的问世。

1994年11月于丽水市政协

目　　录

前言

序一

夕阳无限好

莲 城 渊 源

州郡沿革……（4）

政域变迁……（6）

城 乡 风 貌

六门春秋……（11）

城墙踪影今何在……（11）

丽阳门飞腾领先……（14）

左渠门不再开鬼店……（22）

厦河门春意盎然……（35）

虎啸门一变惊人……（42）

小水门两岸各千秋……（51）

大水门外风光变……（64）

城街今昔……（74）

九条旧街道……（74）

从平矮的土房到满街假洋房……（67）
巷弄旧事回忆……（81）
喜今叹昔谈商业……（100）
旧城工业话荣枯……（113）
莲城工业方兴未艾……（118）
莲城盛开教育花……（137）
救死扶伤话医疗……（162）
车水马龙叙交通……（176）
灯火辉煌记照明……（179）
丽水城内的山水景观……（181）
人间正道是沧桑……（192）
四乡见闻……（194）
西乡碧湖“大地方”……（194）
南乡纪事……（222）
坚强英勇的北乡人……（226）
曳岭风光无限好……（231）
包产到户，黄土变金……（244）

民　间　习　俗

旧会社种种……（249）
旧日宗教……（256）
迷信和邪道……（269）
民间文艺总汇……（284）
婚嫁喜事礼仪……（293）

隆重的丧礼……(301)
四时与八节……(309)

官 衙 秘 闻

赵本府轶事……(324)
皂班与警察……(330)
县官与饥民……(331)
清明如镜的李知事……(332)
丘远雄，吃冤枉……(335)
铁面无私的检察官……(336)
混账的官儿多……(337)
廉政亲民的好专员……(339)
丽水的老班房……(342)
旧日的新兵招待所……(344)
旧城的慈善事业……(347)
旧日山城的党政军……(351)
张县长与屠秘书……(355)
从“单喝酒，只举手”谈起……(357)
实事求是的法院院长……(359)

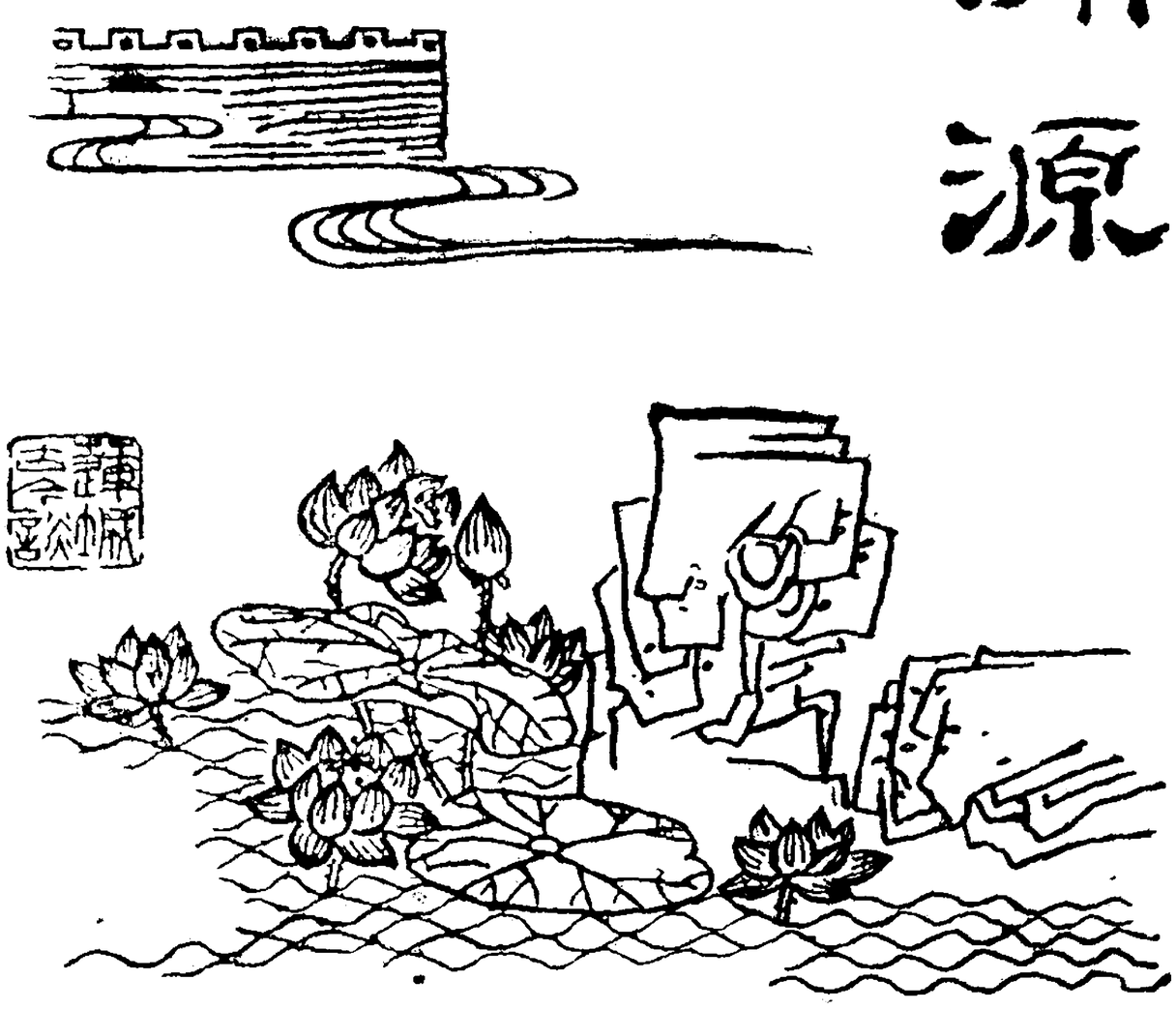
处 州 烽 火

烽火遗事迹……(361)
卢约起义……(361)

一面大铜镜的故事……(362)
攻入山城杀知府……(362)
太平军三次攻占处州城……(363)
吕逢樵归城……(364)
“逃北佬”事件……(365)
革命军歌满山城……(366)
进入了新时代……(368)
烽火丹心录……(369)
戚家军与丽水矿夫……(369)
出征定海，壮烈殉国……(371)
黄埔军人知多少……(372)
踊跃参加远征军……(377)
抗美援朝，保家卫国……(379)
烽火喋血录……(384)
文化界的抗日壮举……(384)
惨绝人寰的暴行……(391)
以牙还牙，日寇丧胆……(397)
十亿同胞的心愿……(402)

后　记……(403)

蓮城淵源



夕阳无限好

·唐宗龙·

“夕阳无限好，只是近黄昏”。人们常爱引用这两句唐诗来比喻人到晚年，生活虽美好，岁月却将去。是的，对人生谁不眷恋，然而生命不永，面对无情的自然规律，是为蹉跎岁月而遗憾？还是感人生如梦该及时行乐？对此，寿已“近黄昏”的汪云豪先生的答卷却是：始终意气奋发地行进在无限好的夕阳中。汪先生医务繁忙，又热心于社会公益事业，还挤暇撰写文章，皓首白发者，精力却胜似青春少年，其精神确令人钦佩不已。

我是拜读《风风雨雨七十年》而开始和汪先生结识的，七十年的风雨洗礼，汪先生经受了磨炼，拳拳之忱“衣带渐宽终不悔”。二十多万字的一部自传，贯穿着一个“情”字，小情者，乃悼念和他始终风雨同舟，先他走完人生里程的亡妻林瑛女士；大情者，章章魂系中华，炎黄子孙真挚的爱国爱乡之心跃然于纸。读作品，识人品，我和汪先生“代沟”顿消，继而成为莫逆。从交往中，又悉知汪先生在不惑之年曾精心搜集大量史地资料，编绘了四册《中外历史地图》。学医行医后，又根据临床经验之心得，编著过《腰痛一百例》，两部颇有价值的著作。和作者一样经历了“风风雨

雨”，文虽散失残缺，但汪先生知识的渊博和不负人生的精神又可窥见一斑。

去岁金秋，汪先生因劳累过甚，患眼底膜严重出血症，理该休养，而他仍坚持行医为骨折者精心敷药包扎，为风伤患者按摩推拿，就在汪先生眼底膜出血尚未痊愈之日，他又捧出了厚厚的四卷《可爱的家乡莲城话古今》文稿，我震惊了，当此，我才真正体会到此哲理：生命是有限的，而对善于利用时间者，生命却是“无限”的。是啊，面对年逾古稀的汪先生之拼搏精神，何人不从中颇受启迪？！

我以“秉烛达旦”的心境，连续数夜诚心拜读了汪先生这部以他亲身所见所闻笔录下的涉及故乡风貌的《话古今》。我为作者对旧事“资料满腹”又“记忆犹新”而惊讶，亦为作者为“谈古联今”不辞劳累再次踏遍莲城的六门内外，奔波于街巷的精力所折服，更敬佩作者之爱憎分明：记“城乡风貌”不为怀古而为颂新；记“民间俗习”则为移陋习树新风作序跋；记“言商诀事”意在褒清廉贬贪恶；记“旧城烽火”则以“伸张正气”，教育人们毋忘国耻，激起建设家乡振兴中华之壮志。文稿可谓“文如其人”，朴实无华，情真意切，若说“爱乡是爱国的具体体现”，此《莲城话古今》即已奉献出作者的殷红爱心。

《莲城话古今》出世后亦将为社会各界留下多角度的裨益。作为一个喝瓯江水长大的道地丽水人，我们常为对故乡的旧貌旧事了解不多而遗憾，此文稿实已为此“遗憾”作了较大的弥补。因为《莲城话古今》确是“资料库”，是份谈古话今录前启后的“包罗万象”的乡土教材。

在《可爱的故乡·莲城话古今》付印成册之际，我既欣喜又感惶恐，因为汪先生嘱我为该文稿作“序”，作为晚辈，我有何能受此青睐，往昔虽喜舞文弄墨。仅为发点作品出几本书过过“文瘾”而已，怎敢受此重托，在再三婉谢下，奈何挚情难却，恭敬不如从命，且把汪先生“老骥伏枥”之精神录其片断，题作《夕阳无限好》，滥竽充数权作代序。

1991年9月29日于莲城

渊　　源

州　郡　沿　革

我的家乡浙江丽水，又名莲城。位于浙南括苍山脉瓯江中游北岸。群山环抱，溪流网布。民风勤劳纯朴。历代为州郡路府驻地。春秋属越，战国浙北入楚。浙南为越后裔争位之所。秦属闽中郡，西汉属会稽郡、东瓯国，后属回浦县，东汉初为章安县地。东汉末划章安西部地为松阳县（丽水为松阳县地）。

隋开皇九年(589年)分松阳东乡置括苍县，县治在今平原乡资福村，辖有今丽水、青田、景宁、云和及缙云、武义等地，同年置处州，以处士星见于分野而名之。领松阳、括苍、永加、临海、乐城、安固六县（辖有今温、台、丽水三地市）。开皇十二年，改处州为括州。从隋唐到宋，州治都设在小括苍山（今万象山西南），又名九盘山。据《处州府志》载南宋叶适送俞大丞诗云："处州不城山作堵"可见当时还没有城墙。

唐武德四年(621年)，从括苍县分出部分地区置丽水县。县城设在瓯江北岸即今丽水城区。

丽水之名何来？有说，今好溪古称恶溪，隋开皇中改恶溪为丽水，县名依此。一说，县北丽阳坑又称丽水，县名由

此而来，但据古语，江之北为阳，应是先有丽水，后有丽阳。丽水县名之由来，应以前者为可靠。

武德八年，省丽水入括苍。到大历十四年(779年)避德宗李适（KUO）讳，改括州为处州，改括苍县为丽水县，直至宋、元、明清各代，都为处州府治（元一度改为括州路、安南府）及丽水县治所在地。

民国建元后，丽水县治依旧，旧处属十县于民国三年（1914年）改置瓯海道。于民国廿四年（1935年）改为第九区行政督察区。

解放后旧处属十县改为丽水地区(一度改属温州地区)，随着经济发展人口增加，丽水县治于1986年改为丽水市。

丽水所以别称莲城，据《浙江通志》卷五十一记载："旧城在府东南七里括苍山麓，亦曰括州城"，唐中和年间(881—885年)徙小括苍山麓"众山环簇，状如莲花"，早在八百年前就称"莲城"。北宋处州府钱竽有诗云："雨过晓来添练水，好山晴后见莲城"，这是见证。另外在南宋庆元年间，引丽阳坑水至左渠门外护城河成一莲渠，及说丽水早年盛产莲子，而叫莲城，则都是后人附会的说法。

注：①关于隋唐处州府治所在地，有说一直在小括苍山（今油泵厂一带）。有说在府东南七里许的括苍山麓（今古城一带）。两说一直在争论，但到唐中和年间以后，府治设在小括苍山，则为肯定的史实）。

政 域 变 迁

丽水县全境，东西长56公里，南北长70公里，总面积1502方公里，东与缙云、青田交界，西邻武义、松阳，南接云和、景宁，早年为上七县往温州的水运中心，三十年代初，公路通车，北出金华、杭州，东下温州，上达龙、浦、松、遂，为浙西南交通枢纽。

清代全县分为七个乡、三十四个都.

孝行乡：辖1—6都，自水南起南向富岭、前垟，西向水阁、石牛等村。

来仪乡：辖7—10都，包括沙溪、九龙、县大等村。

义靖乡．辖11—16都，西向上阁、高溪，南至南山、箬溪、大际等村。

元和乡　辖17—21都，以大港头为中心，东起十八都石候，南至下园、木寮，西达均溪、杨山，北向魏村、少岸、陈村等村。

懿德乡：辖22—25都，包括上北乡的太平、西溪、葛渡、库头等村。

和乐乡　26—28都，包括下北乡的花街、苏埠、卢鸿等村。

喜康乡：辖29—34都，包括虎啸门出城的黄畈、黄村及厦河门出城的鸿扶、风化等村。

（附．清代政域示意图）

1912年民国建立直到今天，县属下的行政区，发生过多

次变改。民国初设城中、附郭及九个区、计：

城中：设东、南、西、北、中五隅。下分设府前、驿前、仓前、枣山、华祠、花楼等25个铺。

附郭：包括水南、桃山、下河、前路、后甫、黑桥等村。

东乡：把清代的喜康乡分为两个区，岩泉以北为东喜区，以南为东康区。

北乡：分北懿区、北和区。

西乡：分三个区，石牛、赵村、资福一片为西来区。沙岸、高溪到西坑口一片为西靖区，碧湖镇到保定、魏村一片为西义区。

南乡：瓯江以南概属南乡，沙溪下章以东为南孝区，松坑口、大际以西为南元区。

旧日城乡基层无政治机构，只设地保一人，我童年时，家住仓前，在仓前横街有位姓苏的地保，也有叫保长老爷的。

当年地方上发生小纠纷私下解决不了，都先找地保，如发现不明尸首，地保先报官府。如官府有政令下达，由地保上街鸣锣宣告，甚至在农历“分龙”头一天，都由地保上街鸣锣叫喊：“明天分龙。大家不要倒粪桶，不要洗衣服！”怕龌龊引怒天上的龙，而龙分走后就不来行雨。

民国十七年（公元1928年）实行闾邻制后。旧城分望京（丽阳门）、岩泉（虎啸门）、春惠（厦河门）、南明（大水门）、西仓（小水门）、西惠（左渠门）六个里。设邻、闾长与里长。

民国23年（公元1934年）实行保甲制。全城分五个镇。计有：春泉镇（厦河门到虎啸门）、南明镇（大水门到仓前街）、淮海镇（左渠门到小水门）、丽阳镇（丽阳门到护城河）、梅山镇（全市中心）。后又改为城东、城南、城西、城北、城中五个镇。

1938年我在丽水政工队时，当年丽水的政区划分是：

城内五个镇、直属县政府民政科。

岩泉区：原东喜、东康两区属之。

碧湖区：原西来、西靖、西义三区属之。

太平区：原北懿、北和两区属之。

港南区（后叫三平区）：原南孝、南元两区属之。

抗日战争进入第三年（公元1940年），把原有五镇改为三个镇。里郭的护城河以北全属望京镇，镇公所设在葛唐庙。王伯升、黄敬之先后做过镇长。刘祠堂背以南全属临溪镇，镇长许松山。镇公所设在大水门城楼。城中心为圃山镇，镇长董越生，镇公所设在文昌阁。不过，当年的正副镇长、镇队付、事务员等，都不是国家编制的工作人员，没有薪饷待遇，都在家里办公，镇公所只驻几个警卫班队士。

抗日期间，城内的镇保长与乡下的乡保长有些区别。乡下的乡保长，大部份靠征兵、派伕、鱼肉乡民。而在城里，一是城里有文化的人多，资格老，不象乡下人老实、好欺侮；二是政府当年在城里选任镇保长，尤其是选保长，最好是选“应征”壮丁的店老板。给他们戴上保长帽子后，可借此缓役，但城内的征兵派伕，常由地方上出钱雇人顶替。这笔摊派到各户的钱，就责令保长去收，收不足就要由保长

赔。当然也有借机贪污的，但象我知道南货店老板黄敬之、糕饼店老板沈奉仙、洋货店老板林鸿祥等，就是为了换取缓役，不怕赔钱与跑腿，他们对抗日也是出钱又出力。

1945年抗日胜利，国民党实行新县制。城内三镇合并为莲城镇。第一任镇长王如松。镇公所在老商会办公（清三府衙门，今圃山路东段末）。国民政府命令：免征田赋一年，兵伕任务也顿解，全城欢腾。可惜不很久，内战开始，人民的兵、伕任务重负依旧不减。

1949年5月丽水城解放，旧莲城镇公所结束，由城关镇区公所接收，地址依旧。第一任区长周一平。

丽水解放后，基层政域多次变改，在1992年撤区并乡前，全市分置有城关、碧湖两个直属镇，有城郊等五个区，各区下共有29个乡1个镇，计：

城郊区辖丽阳、双黄、严鸟、黄村、张村街、枫树湾、水东、水阁、富岭等10个乡。

雅溪区辖有双溪、泄川、石蒙圩、西溪、莲乐、仙渡、皂树、太平等8个乡。

碧湖区辖有高溪、石牛、平原、龙江、新合、联合等6个乡。

丽云区辖有大港头镇、北埠、丰源、郑地等1镇3乡。

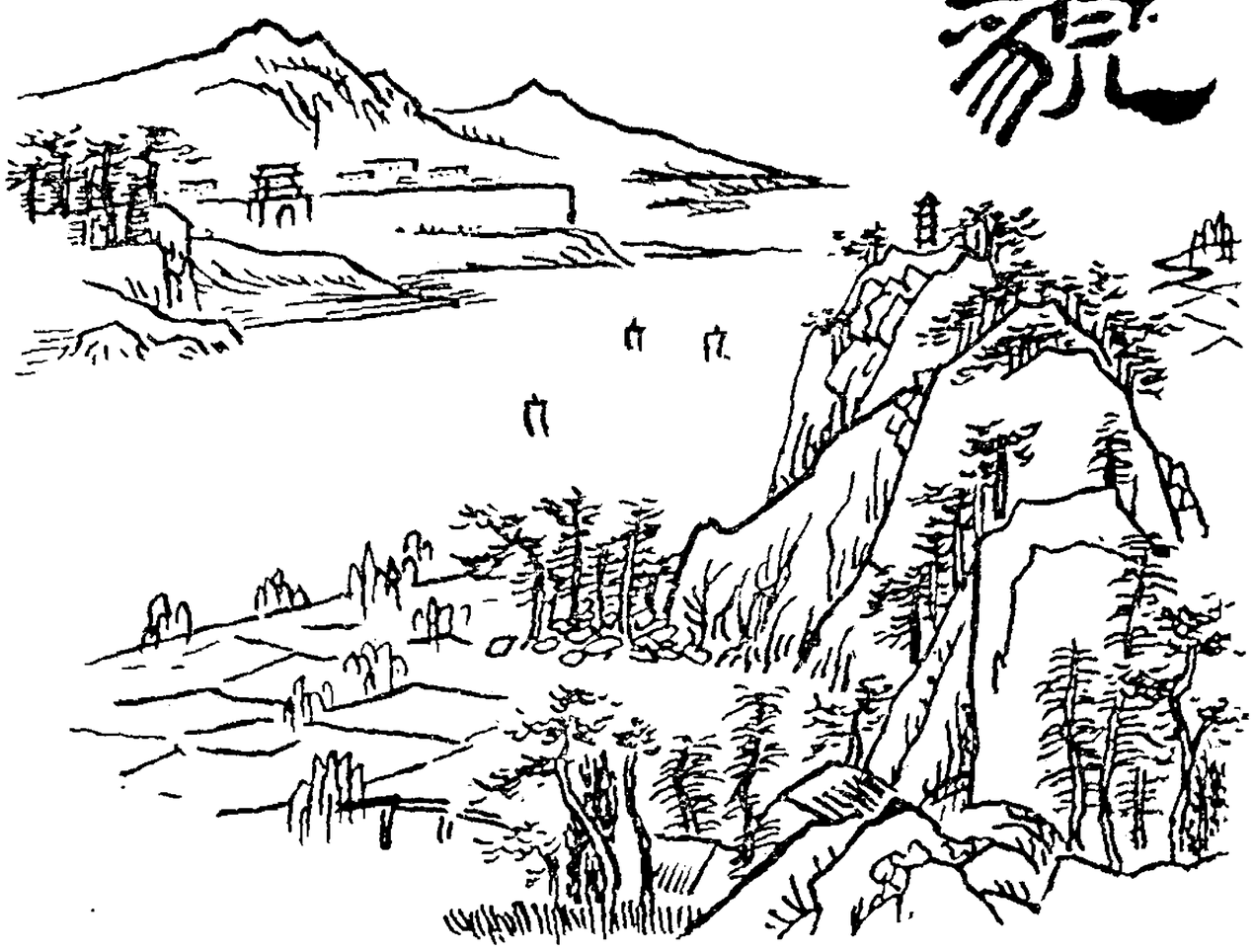
曳岭区辖有巨溪、永丰、苏港、崇义、丽新等5个乡。

1992年，根据城乡经济发展，撤区并乡，全市政域有如下变改：

分置城关、碧湖、水阁、联城、大港头、老竹、双溪等7个镇。

分置双黄、黄村、严岛、西溪、仙渡、泄川、峰源、郑地、巨溪、丽新、富岭、联合、太平13个乡。这比原有3个镇，29个乡是一次较大的“简政”措施。

城鄉風



城 乡 风 貌

六 门 春 秋

丽水流传一首顺口溜：丽阳门打草荐(稻草编的床垫)，虎啸门开歇店，厦河门种菜园，大水门拔船纤，小水门卖私盐，左渠门开鬼店。它确概括地描绘了丽水漫长的历史旧貌。不过我亲身经历，从城墙沿革到六门变迁，都有各其特色与史迹。

城墙踪影今何在

据史载，元至元27年，处州路总管斡勒好古委县尹韩国宝割旧址之半而城之。置六门，以万象山为界。旧治始在城外，这才给处州城奠定了基础。至今已有六七百年。

因瓯江洪水为患，经常冲塌城墙，到清雍正年间，朝廷发动了处州十县人力物力，由知县王钧主修，用统一规格的城砖，修起一座规模整齐，高三丈五尺、厚一丈五尺，垛高七尺四寸、周围一千八百五十丈（鲁班尺）的城墙。

清同治六年，知府清安集民资及罚款修城壕(护城河)，自北向东绕虎啸门南经厦河门抵大教场。自北向西绕通惠门入城，南临大溪无壕。城壕有二三十米宽，荷花绿萍相映，更添莲城景色。

城墙本是古代“保境安民”的防御工事，辛亥革命后，

城墙背上的城垛，陆续被附近居民拆去城砖，使城墙矮了一截。而到十年土地革命及解放战争时期，民国政府曾两次征调民工重修城墙。并在丽阳门、下河门等城墙转弯处，修建了碉堡。

抗日战争初，从厦河门到丽阳门靠城墙内边修建了环城公路（今城东路）。但路旁绝少民房也少行人。群众还利用城墙的坚实，在墙身挖了数以千计的防空洞，逃避敌机空袭。

这座古城墙到丽水解放后，已完成了它的历史使命。为了适应城市建设的需要，除大水门一个城门及丽阳门东首等几处城墙作为古迹保存下来外，其余已全部拆除，没有踪影了。

旧城有多大：旧日的城墙到底有多大方圆？我童年时与同学在城墙背上走过一圈。从丽阳门（今中山街北段市旅游社门口）的城墙背起向西走，今城西菜场大楼恰在旧城墙背。向西南走，今市粮库是旧公共体育场（清左营的操场）。灯塔街中段十字路口以西，全是城墙外的坟地。往南走不远，今桂山路丽光米厂处是左渠门，过左渠门向南走约二百公尺，从城墙爬上万象山，今烈士纪念碑处是旧烟雨楼旧址。九曲桥以西都在城墙外。城墙往南与通往洞天楼的石子路平行，今人武部宿舍是管痘夫人庙，紧靠城墙。过夫人庙往南二百公尺，今括苍路南段到底向西转弯角是小水门。再从西往东经大水门到厦河门，是一条笔直的城墙，近三华里。从瓯江对岸观城墙，颇雄伟。下河门在今大猷街头与城东路交叉路口，转向北走约三华里，到镇东楼。该楼建于里郭护

城河出城的墙背上，是两层四檐挑出的古城楼建筑。楼上有关公像，向北走三百公尺到今市经委门口，是虎啸门。再向北走到今地委东首，转西向约五百公尺，仍回到丽阳门，绕城一圈，约八九华里。当年从厦河门到丽阳门这一段的城脚边全是坟地，城墙背都密植松树。从远处看城墙，颇突出了丽水古山城的特色。

关于卢约造州城之说，旧《府志》根据民间传说书载：旧处州府治在丽水城东南七里的古城村。五代十国时期，卢约（遂昌农民军领袖）攻占处州后，听三平和尚说："黄牛卧处可安州"，结果在小括苍山巅（小水门上）找到一头黄牛躺着假寐的地方，于是便在这里营建县衙。根据整个史料记载，这个传说可供参考。

民间传说，南宋何澹丞相建处州城，用泥砖，被碧湖汤丞相奏本皇上，说他用"银"烧砖，造成国库亏空，何被判处死刑，而何丞相奏请皇上，准他再回丽水看望城墙一次，皇上准奏，何被押解到岩泉村西一山坡上，何看到处州城后，哈哈大笑，就被执刑。因此该山坡就叫望城岭。

关于民间传说何丞相造丽水城被汤丞相陷害致死，全是讹传。据记载：汤丞相名思退，青田人，在南宋两任丞相（当时称仆射），与秦桧共过事，秦桧谋害岳飞后，身败名裂，有人控告汤思退是秦桧死党，因此被革职为民，责居处州，他病死以后，南宋朝庭仍拨巨款厚葬于丽水水东风化村，有石马、石将军，何澹是参政，不是丞相，汤丞相死时，何澹才19岁，二人相差二十九年，何澹死于伤寒病，葬于大港头对面的平地村凤山，有出土的"墓志铭"为证。

丽阳门飞腾领先

丽阳门又叫望京门，旧址在今中山街北段市旅游社门前。城门拱形，朝正北。上有城楼，四檐桃出，建筑颇雄伟。但楼内冷清，有时住几个乞丐，自公路兴建后，公路管理处在城楼办公。

出了城门，迎面是王一中的石牌坊。王氏在明万历年间，官拜山东监察御史等职。为官清廉，钦命立坊。解放前，丽阳门外到白云山脚大都是王氏家族的坟地。过石牌坊是唐葛周三大元帅庙，位于丽水饭店北首，庙内还有五谷神，有戏台。近北郭桥路旁，有一座小五显庙，坐东朝西，庙内有显宗王等五尊塑像。据说是纪念朱元璋反元时阵亡的五位将士。

赤手空拳杀鬼子：北郭桥在丽阳门北首约200多米，古名雨桥。清乾隆年间里人张继旦重修，是一座拱形单孔大石桥，横架于丽阳坑上。桥下筑有水坝，坝旁有一水碓，为早年附近农村的磨坊，供舂米和磨面。当年城内用水困难，我常随母亲到北郭桥，母亲洗衣服，我去抓鱼蟹。

1942年6月，日寇第一次侵犯丽水时，这座古老石桥上还出现过一次奇迹。有天早晨，有个日本鬼子。双手握一支插上刺刀的步枪，从丽阳门营房押一个五十来岁的周源泰客栈老板周汉斌，去郊外枪毙，当押到北郭桥上时，周汉斌突然转身用双手捏住敌人枪杆两人在桥上推拉了两下，鬼子被推到桥下，仰天倒地。恰巧，桥下躲着一位从城内逃出的老人见状，连忙捧了一块大石头，往鬼子头上砸去。鬼子被砸得头破血流而死。现今北郭桥已扩建成新的水泥路，但两

个农民赤手空拳砸死日本鬼子的史实，却仍在民间口耳相传。

过北郭桥有两条道路，一条通北乡，一条通丽阳坑，都为鹅卵石所筑，到民国廿七年，由遂燧公司经理郑宝琳独资捐助，兴建起丽水第一条由丽阳门到花街的乡村公路。

高耸入云的白云山：沿往丽阳坑的鹅卵石路，越岭五华里许。是高耸入云的白云山。丽水县志有载："在县北十里，高六百余丈，练水出焉，丛篁老树蔽日摇风。盛夏登临，清凉沁骨山间时有白云涌出，可见晴雨中有福林寺，寺前曰境心池。池左曰借闲堂，为明光禄大夫王一中读书处。寺西一峰孤峙，曰仰天瓢，山下雷雨交作，山顶犹烈日也……"。清代著名诗人袁枚有《登白云山望处州城》诗：

高绝白云岭。登临望世间。一州如斗大。四面总山环。
竹影春波绿，僧如野鸡闲。羡他张仲蔚，到此闭禅关。

以上都描写白云山高耸入云的景色。但是因山高路陡，游人较少。而在该白云山上，有座别致的藏殿却引人入胜。

罕见的藏殿：白云山福林寺里有个地藏王菩萨的殿，叫"藏殿"，有个离地一米多高的六角旋亭，亭上有上下共十二个鳌头如檐挑出，都精雕细刻，亭的六方均无柱，只亭中心有根大柱，从地上直撑到梁上，我童年时，曾随大哥去玩过，我和一些年岁小的爬到亭台上，大哥和几位年纪大的推动鳌头使转动，"藏殿"在旋转中发出隆隆声，很有乐趣。传说早年它供和尚练功用，有个老和尚一脚踢去可使亭旋上十八圈，我成人后爱旅游，但从未见寺庙里有上述旋亭的。

午时羊的"幻景"：我童年时会到丽阳坑扒松毛，早上

去，中午回，有次在挑柴归途中歇力，有个同伴，指点我回首北望白云山，确见一只毛色纯白的午时羊站在山巅不动。那人说：这午时羊有两只，有一只被江西采宝客偷去，只留下一只，因当时我亲眼目睹，就信以为真，其他人亦然。又一次我同大哥一起去白云山砍柴，途中碰见一老农，他说：这是讹传，原来那里有一小池，池旁是岩石，午时阳光直射池中水，反射到岩石上，远处眺望，其影雪白，有似白羊。后来那小池的水干涸，“午时羊”也从此不再现。

古接官亭的史迹：过北郭桥村向东不远，是一片荒野。今白云小区东边，有一接官亭，又名皇华亭。亭旁有石羊石马、石将军。丽阳门古叫望京门，但无通京大道。凡有诏勅至，或府县新官上任及有上司来丽水，都要在接官亭设香案迎接。原从缙云方向来丽水的官员，都要自九里转天宁寺前到接官亭经丽阳门归城。（从缙云方向来丽水，原都从九里经五里亭、三里亭大路进城）。

会被月亮晒干的水田：说到丽阳门外出城的农田，自1961年五里亭水库修建前，水利条件极差。除了丽阳坑两岸农田的水利稍好些外，大部份水田“靠天打”。人们说：“丽阳门外的水田被月亮都会晒干。”丰收年亩产稻谷不到300斤，黄豆不到70斤，旱年常颗粒无收。当年丽阳门城内大部份是农业户、困难户。因城外地瘠，自然带来城内民贫，大街小巷，到处是矮屋破房，猪牛粪遍地。所说丽阳门打草荐，原是一行廉价劳动。因原料是自家土产的稻草。打成草荐出卖价极低廉，能卖去买回点油盐就算大好事了。

熊坟的传说：丽阳门外还有一个“熊坟”的故事。传说

早年城里有个农民，到白云山去砍柴，一不小心坠入熊窝。恰遇公熊死亡，母熊孤单，不忍心伤害跌入熊窝的砍柴人。后来，砍柴人慢慢地与母熊发生了感情，并生下一个小孩。有次母熊外出觅食，砍柴人背起小孩逃回城内。母熊追到城门口，恰好城门已闭。母熊失夫失子，又无法入城，哀嚎不已，就撞死在城门口。事后砍柴人也十分哀伤，就把母熊埋葬在丽阳门外，人称“熊坟”，地点在今汽车站西侧。据说早年的清明节，熊姓后代还去扫墓。这虽是一个无稽的故事，但说明了早年丽水山城人口稀少、丽阳门外一片荒凉。

千人坟：出城门一百米有太平军入城时死难者的千人坟。

以六门来说，丽阳门变迁最早。十年土地革命时期，民国政府为了加紧对江西苏区的围剿，决定在浙江西南地区修建公路，取大包围形势。1929年，国民党第21师刘珍年部队从山东调来丽水，开始用兵工修建公路。由县长丘远雄任公路督办。负责筹划人力、财力。丽阳门外的唐葛周庙被拆除，在庙址上建起丽水第一个汽车站。丽阳门城楼成为公路局的办公场所。丽水青年第一批被招考学习司机的有叶良熙、李维仁等十多人。城边所有坟地都由王氏祠堂出资造起木结构的两层店屋，开菜馆旅社。面貌焕然一新。后庆桥头一时成为年青人的游玩地。但当年丽水城内的产业唯有燧昌火柴公司和利用布厂规模较大，其他都很落后，因此经济仍然萧条，车辆旅客来往还是不多。

丽阳门首竖抗日红旗：丽阳门内东首有个小教场，是清代军营练兵的场所，转民国后，一片荒草。直到1928年郑宝琳在那里创建了燧昌火柴公司，规模之大，在全省火柴业占

首位。

抗战开始，沪杭相继沦陷。省府机关内迁。丽水一跃成为浙南政治、经济、文化中心。省建设厅设在丽阳门的燧昌火柴公司内。建设厅视察汪海粟、骆耕漠等在丽水组织“文化抗敌后援会”。“回乡服务团”设在北郭桥旁燧昌火柴公司仓库内，丽水战时政工队队长杨礼耕及费恺、杜永康、穆一夫等，原都是回乡服务团团员。抗日初期，他们在丽水做了大量工作，成了丽水社会救亡运动的启蒙者、组织者，丽阳门首竖抗日红旗，人杰地灵，丽阳门的地位自然便跃居六门之首了。

丽阳门是交通枢纽。抗战初也就成为日机轰炸目标。那时，到处是断垣残壁，瓦砾废墟。

1942年与1944年，日寇两度流窜丽水。我们实行坚壁清野，破坏了丽金、丽温公路，汽车站迁到水南岸。水陆联运中心转到大水门。丽阳门的地位一落千丈。直到抗战胜利，公路修复通车，才恢复了旧貌。但真正的巨变，还在近十多年间。

党的十一届“三中”全会宣告了“文革”混乱局面结束。伴随改革开放政策，工农业生产发展，一切开始走上正轨。运输行业是先行官，单地区运输公司职工今天就有一千多人。下表的数字，很可说明丽水公路运输事业的兴衰：

1933年缙丽路最早通车，只有2辆汽车，到抗日前夕虽已增加到45辆汽车但到1975年，历经了40多年，还只增加到249辆汽车而近十多年来骤增加到600多辆。今天还有全市各工厂企业单位400多辆汽车，个体户有200多辆汽车，全市一

丽水地区运输公司历年车辆数

年别（公元）	单位	客车数	卡车数	非营业车数	合计
1933年	辆	2			2
1937年	辆	43	2		45
1942年	辆	2			2
1950年	辆	6	17		23
1975年	辆	96	153		249
1991年	辆	308	230	72	610

共有1300多辆汽车。

丽水汽车运输公司1953—1988年的36年中，运输旅客有2亿多人次、70多人亿公里，转运物资1170万吨、150万顿公里，共创税利1.2亿万元。他们对丽水的建设发展是做出了贡献，但看到他们在1953年就获利31万元，改革开放后1988年创利润最高达806万元，而“文革”时期最低，1968年仅15万元。

三十年代公路通车初，从汽车站到丽阳门城门头虽辟了一条新街，两旁开设了旅社、菜馆、面貌焕然一新。但经历四、五十年之久，除了那条“新”街外，又绝少新建房屋，而今天以汽车站为中心，是条条公路两旁高楼林立，商店、工厂企业毗连，且都已延伸到二三里长，因车辆增多，旅客来往频繁，服务行业也如雨后春笋、蓬勃发展起来。

在丽阳门东北角的白云小区和西北角的灯塔新村，共建住宅计有二十多万平方米。多少年来缺衣少食住破屋的农业

户、居民户，这些寻常百姓家，都已搬入新楼房，“丽阳门打草荐”及大街小巷到处是平房破屋、猪牛粪遍地的旧貌已涤然无踪。

如今，我市的城建事业正方兴未艾。根据我市的统一规划，是要在丽阳门外开辟一条丽水最繁荣的商业街。第一期建设范围，东起大洋路口，西止中山街路口，街宽42米。沿街将兴建多幢十几层具有现代化气派的营业办公大楼。另外，为了振兴丽水经济，便利海内外各地有志之士来丽水投资兴办实业，市府还决定在丽水城北郭建一条宽30米的新兴企业街。凡来此街投资办厂的企业家和个人，均可享受优惠政策。还有大东路、解放东路和丽青路的道路拓宽和沿街房屋建设，均已列入近期建设的规划中。

引起世界瞩目的小工厂：旧丽阳门外靠西北角的灯塔新村，前年（1991年）五月爆出一条新闻：灯塔村办的压铸厂，有“世界级”的科技发明。村委书记褚如文偕厂长盛纯乐飞往美国华盛顿，参加十四届世界发明家博览会，获得世界发明铜牌奖。一个行政村办的小厂，能引起世界瞩目，太难能可贵了。

灯塔压铸厂是一个仅有三十多个职工的小厂，经他们四年时间的反复努力研究，试制成功一种“代铜新型压铸材料”。1991年十二月报请浙江省计经委鉴定，认为该项科技发明，有如下几个优点：1、可为压铸业用铜节约在百分之五十以上；2、可为压铸业节约用电、节约能源百分之五十；3、可提高模铸寿命三十倍；4、它的比重为铜的58%，如要用铜100公斤的器械，用锌铝合金代铜，只要58公斤，而耐磨

性比铜好，抗拉强度，硬度也都比铜好； 5、已肯定为国内领先试制成功的一项科学项目。1992年已由国家专利局批给专利，可批量投产。

1992年春，有南昌飞机制造厂来购去10公斤代铜材料，已用于飞机上，在高空飞行一万小时，证实质量良好，现已第一批向灯塔村的压铸厂订货。

除中国是个缺铜国家外，世界上还有许多国家缺铜，故该项新科技一经向全国及全世界推广，就将给全国及全世界铸造业增加无限财富，灯塔压铸厂这一项科研成就不但给山城丽水增添光彩，也给炎黄子孙争来莫大荣誉。

灯塔村除了压铸厂外，还先后创办了微型电子厂、不锈钢厂、汽车修配厂、饮料厂、锯板厂等等工厂和水泥预制场、养鸡场和上海饭店、综合性游泳池等企业。如今，他们又创办了“星火实业公司”，该公司创建的制药厂（在十八都糠醛厂旧址），已能批量生产先锋霉素的半成品，并远销国外。

装璜工程企业应运而兴：丽青路旁的装璜工程公司，它的特点是起步慢、发展快、投资少、效益大。很能说明跟上形势办企业的重要性。

随着社会发展，人们生活水平提高，对美化市容环境和住宅的要求也越来越高。原铝合金装璜厂厂长戴必禄的慧眼就看准了这个苗头，于1985年把原有的小厂扩建成装饰装璜公司，他们还与沈阳飞机制造公司铝门窗厂、广东香港华嘉建筑有限公司达成横向联营。并已成为中国装饰装璜业成员。

今天本地区的市容装饰工程，如十三层钟楼等概为该公

司所包揽外，他们还面向外地大中城市，如温州市的候机大楼、中外合资的瓯昌饭店、杭州市的粮油贸易大楼、医药大厦、巨州的老年活动中心、济南文化娱乐中心及郑州市火车站的售票厅等等的装饰业务，都经过投标竞争，而中标承包，工程质量颇受赞誉。

今天的丽阳门外，规模较大的工厂有五金厂、动力厂、家用电器厂、汽车配件厂、电冰箱厂等，都有四五百到近千名职工，如五金配件厂、纸箱厂等三四百以下职工的工厂企业，则如雨后春笋，沿丽金路往岩泉镇途中也佳讯频传。如五丰冷食公司的冷制品近年已远销海外。单九里村附年新创的新华实业总公司属下，就有新华滤机厂、新华汽配厂、浙南轴承厂及新华宾馆等十三个企业。

左渠门不再开鬼店

左渠门又叫通惠门，城门朝西，是单孔拱形城门，上无城楼。城门洞也较小。位于今桂山路北端、油泵厂对面、丽光新大楼一侧。

开鬼店的场面：昔日左渠门外，山多田少，为丽水城最冷清的地方。过护城河，对面是西山背。往北是凤凰山。从今天的油泵厂到地区医院、卫校一带，全是乱坟堆。少有耕地。“左渠门开鬼店”是最形象的说法。

今油泵厂山坡上，原有一座“悯终祠”。丽水人叫“百终祠”。有些外地人死亡，灵柩发回原籍前，或因人命案件一时不能埋葬，也有无后代给埋葬的，都抬到悯终祠内放置。我童年时跟母亲到西山背扫外公的墓，顺便进去看过。

悯终祠南首的围墙已倒塌，内有几十具棺材成排放着，阴森森的，令人毛骨悚然。外面有具用四块木板钉起的新棺材，因板簿不牢固，尸肉已被野犬撕咬争食，一片狼籍。悯终祠的大门间住着一对老人。每次棺材进祠，他们可收点钱。他们还养了一只公猪。后来老头病故，只留下一个孤老妇人。当年整个社会迷信严重，西山背坟多，常有尸骨外露。尸骨有磷，夜间偶会发出忽闪忽闪的磷火，人们都说它是“鬼灯”。人们还认为人死后有灵魂。阴司有鬼，整个西山背坟墓多，悯终祠棺材多，除去那个孤老妇人外，绝无人烟。自然人少多阴气，所以有“左渠门开鬼店”之说。而那个孤老妇人住在悯终祠倒很自然。有时还会同别人认真地说谎，说她在夜里还常听到有阴鬼在啼哭、吵架，说她用响竹敲几下才安静下来。无知者也信以为真。

抗日时期，悯终祠还有一件真人真事的佳话。有个外地来丽水经商的中年人叫老王，遭土匪抢劫，身无分文，又突患急症，昏迷在左渠门外路边。正在生死关头，被悯终祠的老妇人救活。因患者人地两疏贫病交加，由老妇人托人把他背到悯终祠。老妇人掘草药给治好病，老王便拜老妇人为“亲娘”，同住悯终祠。帮助赶公猪、种菜。后来，老王的父亲带着孙儿到丽水找到老王，叫他回诸暨老家，遭到老王拒绝。老王坚持要孝敬奉养“亲娘”百年之后送上山才回老家。老王可谓是一位知恩必报的人。

西山背炒鸡押花会：旧社会有一种“开花会”的赌博，场面很大，有太平、根玉等三十四个名字（附表）让人压钱，一天开一次。开庄的都设在乡下、山头，开花会的老板

叫花会师，花会师都在头夜就选好明天要开出的花会名字。第二天一早就把要开的花会筒高挂在树上或梁上。城里及各乡人，有的赶赌去押庄的叫“赶庄”。到庄里押中了，一块钱赔三十块。在城里摆摊或在家做庄的叫开“白场”。他只昕乡下花会庄开的名字为准。在白场押中的，一块钱只赔二十八元。

花会押中后的利高，很容易引起人们的兴趣，这个赌博的兴起，危害面很广。按押者，为了能押中，头夜会用尽各种办法去拜神求鬼。有些赌徒常深夜到西山背的坟堆里去“炒鸡”。赌徒一二人，拿一张草席围着，放一个小锅在里面炒鸡，鸡炒熟了，便把鸡肉往外丢，叫阴鬼来吃鸡，并吩咐阴鬼吃好鸡后，在草席外面放的花会名单上给明天要开的花会名字上点上记号。这些赌徒还带着铜锣，当他们把鸡肉丢光后，就拿起花会单敲起铜锣跑回城里。有的赔徒还吹牛说，炒鸡到最后，阴鬼黑漆的手都会伸进草席圈内抓鸡肉，他才敲起锣跑下山。总之，早年夜里，有人敢去西山背的，就算是胆子大的好汉。旧社会因押花会而倾家荡产的人不少，历代政府都严令禁止，但都没禁绝，直到解放后才绝迹。

花会有三十四个人名，还编有一本故事书，如说太平皇帝，是五代后汉皇帝刘寄奴转世，根玉是公主，是吊死鬼转世等，都各有出身经历，名堂很多，下面是排位的“花会”表。


吉品（承相）
拔桂（驸马）
逢春（状元）
荣生（公子）
日生（砍柴人）
安士（舍族女人）
太平（皇帝）
根玉（宫主）
元吉（奸相）
九官（奸臣）
合海（小孩）
万金（女孩）
江明（算命先生）
田宝（婴儿）
明珠（美女）
有利（和尚）
必得（贼）
井利
坤山
光明
合同（尼姑）
元贵（乞丐）
江祠（道士）
正顺（番王）
青元（官）
志高（番王）
天龙（和尚）
志得（番将）
春云（状元）
天申

茂林（和尚）
占魁（状元）
上招（番帮女公主）
福桑（见利大人）

天坛的隆重典礼：出左渠门沿城脚边往北走，今地区文工团处是清朝的天地坛。历代除夕，除民间户户要谢年祭天祭祖外，当地父母官更要鸣锣开道，扛着乌猪白羊等丰硕祭品，到天地坛隆重地举行祭拜天地，一是向天地谢恩，过去的一年已国泰民安、五谷丰登；二是祈祷明年再赐给风调雨顺、歌舞升平，今天看起来似有点可笑，政府机关竟把国计民生的大事也寄托到上天保佑，可是这个自古有之的“敬天”、“尊神”的大典礼，一直延到八十年前转民国后才被消除。我童年时，已没看到天地坛的房屋建筑，但还看到那里有几根石柱和石马、石将军。

会扣灵魂的插花娘娘庙：出左渠门过石桥向北走，有条石子路（今括苍路），通三岩寺或桃山，路旁靠西的山坡上，有几株笔直的大枫树，树下有座仅二十平方米的插花娘娘庙，相传是明景德王“游龙戏凤”的插花娘娘，又说是吊死鬼被册封为插花娘娘，六十多年前，我有位邻居，体弱胆怯，经过庙门口，因这条路冷僻，精神过度紧张，恰遇感冒。当年医疗条件差，一时治疗未效，就说被插花娘娘扣去灵魂，因而有请巫师带人到该庙抢魂。早年就很少有人到该庙烧香，可能怕被扣去灵魂。今地区医院前靠坑边原来有座

仅三平方米的小庙叫洞主殿，附近有几家农户。出城门到这里，绝没有一间商店或小摊，只有坟堆加坟堆。

荒凉的绞台遗址：过洞主殿西首，今天还保留的石桥，叫观音桥。通往三岩寺与今丽龙路的三叉路处，昔日是一片荒凉地，只在向南边的山坡上，有一座供绞人用的古绞台，上有一根三米长的石柱，它一直保留到五十年代开荒扩种时才被移去。绞刑虽可得到全尸，但把一个人活活绞死，其残忍可想而知，相传明代还在这里绞过人，为了防人劫场，台前的小坑经常疏通而较深，执刑时，来看绞刑的人只许站在抗的北岸，时过境迁，今天这里已盖起了一片新房。

携手合作的史迹：《民生日报》创办于1940年1月份，地址在左渠门头西边一排五间陈绍贤的楼屋内(今已拆迁)，由丽水县政府拨出自卫大队三千元结余作为开办费。第九区专署余森文专员兼社长，共产党人谢汉担任经理等工作。该报以宣传团结抗日及发展后方经济为宗旨，还提出了“坚持抗战，反对投降，坚持团结，反对分裂，坚持进步，反对倒退”的办报方针，既登载了正面战场国民党部队官兵奋勇抗敌的消息，也介绍八路军、新四军建设敌后根据地，以及反扫荡的事迹。对汪精卫投敌，《民生日报》出了“肃奸专刊”。还经常用社论、短评、摘录及转载重庆各报的报导方式，揭露了官场及社会上的时弊。当年的《民生日报》在处属地区享有很高威信，不但对浙南地区军民的抗日情绪起鼓舞作用，而且对地方官员、乡保人员起收敛作用使其不敢放肆贪污、勒索，群众反映良好。当年有些人叫《民生日报》为《丽水大公报》，该报到1941年4月药王庙（今文昌阁市图

书馆隔壁）的印刷厂被炸才停办。

县政府设在夫人庙：左渠门城头靠东首是茭山，爬上一百多步石阶，是马氏催生夫人庙（今军分区宿舍）。庙宇是五间三进的平屋。平日去烧香的人不多。第一次日寇流窜丽水撤退后，丽水县政府就设在夫人庙内。县政府有民政、财政、建设、教育、兵役五个科。每科只设科长一人，指导员、科员、事务员共三五人，还有秘书室，有主任秘书及秘书三五人，一起挤在大殿上办公。大殿正中神龛内的夫人神像照样保留。不过不再让香客前来烧香了。县政府的军法处、合作指导室等几个附属机关设在后殿。当时的县长朱毅生办公室设在大门左边走廊临时隔的一个小间里。朱毅生在日本早稻田大学毕业，思想比较开明，也较清廉，他于1942年任丽水县长，到1945年调省田赋管理处任职。是抗日时期丽水任期最长的一位县长，颇得到民间好评。他离职时，城内士绅设宴欢送外，当年省政府在云和，他去云和，途经南山，又被碧湖、港南两区的士绅留住设宴饯行。

抗日时期，丽水县军民合作指导处设在左渠门头靠西边，原做为《民生日报》的楼房里。县田赋管理处设在左渠门旁的大衙门内（今地区物资大楼）。三青团设在县政府东首的三官殿。再往东走一段路，有地方法院（今市公安局）与看守所（今法院）。左渠门一带曾一度成为丽水的政治中心。

桃山一度为闹市：抗战时的丽水，公路被破坏后，水运跃居首位。温州港口竟与重庆发生关系。一是大水门码头拥挤，二是左渠门跃为全县政治中心后，左渠门出城的桃山便

成为丽水第二个水运码头，从江边起一直向东半华里的公路两旁，都是运输行、菜馆等商店，非常热闹。从左渠门出城到桃山这条石子路上，也一度行人来往频繁。但一待抗日胜利，县政府迁到孔庙，桃山就不再是码头。左渠门外仍恢复了“开鬼店”的旧貌。

三岩古刹景色宜人：三岩寺离城仅三华里，素以风景天然著称，自古以来为人们避暑胜地，游人如织。早年游三岩寺都出左渠门，经洞主殿过观音桥，沿丽龙路走不远，路旁有一约三米高的等边三角形三岩寺公路通车纪念碑，建于民国二十三年，现全刷上水泥，无字迹。由此可顺公路到螺丝田背，背顶有一孤零零的古凉亭，外墙深黄色，写有“南无阿弥陀佛”六个大字，游客到此，就会感到离佛地胜景已不远，今此亭已废。

三岩寺的后山，恰象一张大椅，坐北朝南，漫山古松蔽天，三岩寺三洞就在其南麓，洞前建有寺庙。据《丽水县志》载，三岩寺名始于宋皇姑（1049—1053年）知州李奕俞的《三岩记》该寺原名寿圣寺，建于宋靖康年间，到明代庆隆年间改为于福寺。到我童年时看到寺门上的横额所刻是“三岩古刹”四个大字。

三岩寺后山东首，有个小山坡向南延伸，游客到其山麓，寺庙大门两旁深黄色的围墙，一座古石桥，在几棵大樟树的树荫下显露，一派庄严清幽的古刹景象，顿时跃到眼前。踱步石桥，俯视池塘鱼群穿梭如织，靠北首又接一莲池，荷萍相映，蝉鸣震耳，伴随清风拂面，正如古人诗云：“一见便非凡世界，恍然兜率化成宫”。

进大门，迎面是一尊大腹便便满面春风的弥陀佛，丽水人叫它“布袋牙”，后是韦陀佛，两旁是四大金刚，过天井登石阶，是大雄宝殿，殿宇高敞，古佛慈眉善眼，右边是僧房，殿后有一广坪，绿树成荫，迎面就是三岩三洞，古人有写：三岩峋嶙峋峥，不粘寸土，而苍茁奇石，重荔引波，胜概天成，不假人力。三洞以白云洞居中，最高宽，可容百人”洞后壁塑有踩鳌鱼的南海观音，洞前有碧潭，民间神话说，碧潭中那块“雨崖”巨石，是观音大士施佛法自天而降，白云洞顶有飞瀑垂悬，直泻雨崖，水珠四溅，曦光照之，五采缤纷，蔚为奇观。三岩寺的磨崖石刻，亦以飞瀑为题居多，尚存者有三十七处，其中以唐朝李邕的“雨崖”两字为最早，楷书，字径四尺，笔力遒劲，字形风采动人，亦最珍贵。另外，还有“雨花崖”、“珠崖”、“万斗珠”、“花雨”、“宛听潮音”、“岚脉涌珠”、“如来月露”、“如潮露”等，含义幽雅，字体正草隶篆皆有，各具风格。

右边是朝曦洞，高广亚于白云洞，洞内后方岩壁呈赤红色，有暗泉从缝隙流出，有人工小池一方，水清见底常年不涸，因其底色鲜红，故取名“丹泉”。游人取饮后，常丢铜板入池中。

左边是清虚洞，洞壑较暗，但清凉袭人，因常有蝙蝠飞出，俗叫蝙蝠洞。古人有诗：“千年白蝙蝠，化作一童子，夜夜月明时，洞中闻药杵”。清虚洞南首石壁上，有三十年代初丽水县长丘远雄题的“三岩胜景”手笔，字体尚方正，可惜他任丽水县长时，被老百姓戏称为“吃冤枉”（丘远雄三字偕音），偕音的绰号比真名还出名。

顺清虚洞南首的曲折石阶，拾级而登，有一小坪，三面峭壁，上有民国行政院长孙科捐资修建六角亭一座，登亭观瀑，亦别有雅趣。

古人写三岩寺的诗颇多，今录明王一中古诗一首，可概括三岩寺全貌：

三岩洞壑近城头，夏日登临性更幽。
飞瀑悬崖晴化雨，丛林敞户暑先秋。
扪梦履印苍苔滑，席地尊开绿蚁浮。
怪道少微占石隐，出门便是有月邱。

遗憾的是，上述名胜古迹，除岩洞石穴及历代名人手笔的石刻尚无恙外，古色古香的大殿与佛像，都在抗日时遭敌机炸毁，白云洞的观音大士虽逃过敌机轰炸，但终在“文革”时被送回“南海”(今年已重塑金身)。大门前的池塘、石桥已被填平，连白云洞前飞瀑因山北面建有果园，山凹里已建有水库，原飞瀑的水源另有它用，而失去旧日的风貌。

首创移坟知何人：1965年丽水地区建筑公司首先破除迷信，在西山背移坟建厂，几千年留下的土葬制度，历代传下的人死后有灵魂有阴鬼的说法，根深蒂固，首创移坟建厂的人，可算是位大胆的创业者，当然这也是社会进步的产物，谁掘第一锄已不知何人，而丽水地区建筑公司首任领导是朱振国、郑宝康。据该公司一老职工谈起，最初移坟时，一堆堆的白骨外露，也有坟下有坟，当年移坟的人虽已打破有鬼的念头，但社会上还是有较大阻力，而经公司方面妥善处理，终使一百二十亩的“鬼店”场面，成为该公司的厂房、场地。到目前该公司已发展拥有职工一千多人，能承造各类

型的厂房，施工普及全地区，已是全地区最大的建筑企业。

拆去悯终祠建起油泵厂：浙江（丽水）油泵油嘴厂，现为电机部定点生产柴油机燃料系统油嘴油泵的专业厂，在工业一贯落后的山城丽水，要创建、巩固并发展一个机械重点厂，是有一段可记述的事迹的。该厂于1967年创建初，仅三四十个工人，当年开拓者就首先拆去西山背的悯终祠，并在其四周移坟建厂。建厂初适逢“文革”动乱时期，虽几经努力，克服重重困难，到1970年才已正式投产，但好景不长，到1974年，又碰上“四人帮”搞的“批林批孔”和“反击右倾翻案风”，无政府主义思潮泛滥成灾，厂规制度全冲垮，使该厂再度陷入困境。

1978年改革开放后，全国工农业生产有了划时代的发展。该厂产品对路，质量又佳，故而供不应求。1978年扩厂才四五百职工，到1988年已拥有一千三百多职工。但由于吃惯了大锅饭，加上管理不严，致使降低了产量和质量。如铁路机床产品，几乎濒临于夭折。幸同年四月推行承包责任制，又打开了一个新局面。该厂第九任厂长沈良安，他一面优化组合机构，取消干部“终身制”，裁减冗员，端掉铁饭碗，同时完善了“四包”增利经济责任制，打破“大锅饭”，使职工经济收益同企业效益挂起钩。同年在12月召开的机床产品订货会议上，产品成交率创了历史最高记录。

今天，该厂已成为浙江省油泵油嘴行业中规模最大的骨干厂。产品行销全国22个省市。部分远销东南亚国际市场。根据1991年行业统计资料表明，农机三对偶件产量居全国第四位。其中喷油嘴产量跃居全国第二。该厂的机车产品历经

10余年发展，现已成为铁道部路外定点生产内燃机车燃油系统油泵油嘴的唯一配套厂。其中东风8机车（国家“七五”攻关项目）燃油系统三对精密偶件整机于1991年初荣获国家科技进步一等奖。

为保持企业长盛不衰，在日趋激烈的市场竞争中立于不败之地，该厂又重点投资发展汽车油泵油嘴厂，前途灿烂。三十来岁以下的年青人就连做梦也想不到这里原只有一座放棺材的破祠与遍山的荒茔。

自1991年以来，该厂先后帮助丽光村、富岭乡、老竹镇建立联营形式的油泵分厂，对我市发展乡镇企业作出了新的贡献。

坑西溪滩圩白手又建厂：过洞主殿一百步，丽阳坑南岸有一片溪滩圩，六十年代建过火葬场。后因离城近，未烧过尸体。到1971年，由李祖福等几个青年，自筹资金三千元，在那块溪滩圩上建起玻璃纤维厂，起初只有十几个工人。这班年轻人，个个有雄心壮志，一般机器设备都是自己设计绘图加工，没多久便在溪滩圩上盖起大楼，但他们不满足于现状，很快又开发了塑料新产品。

今天，该厂已成为我省皮塑行业中的重点厂。是全国最大的塑料隔板生产厂之一。“天丽”牌塑料隔板已荣获省优质产品称号。几年来曾获省二轻总公司“振兴浙江二轻工业贡献奖”、“企业管理现代化奖”。

他们能获得今天的胜利，也经过困难曲折的过程，如87年完不成产值，企业亏损，还被省二轻总公司发简报通报全省。这时，已调升城郊区任副区长的李祖福，毅然辞去吃

“皇粮”的职务回厂当厂长。他带领全厂职工再次发扬了当年白手建厂的精神，不为名，不图利，勇于攀登科学高峰，在短短的四年里，不但扭转了亏损，而且产量几倍的翻番，在全地区各项综合评比中，都跃居二轻第一位。当前，他们还在落实“八五”计改项目，努力争取更大胜利。

山区卫生医疗一枝花：洞主殿西首的凤凰山，在二十年前，还是坟堆、杂林丛草杂处，一片荒凉，而今天已建起一座现代化的地区医院与地区卫校。

丽水地区医院于1971年筹建，1973年开诊，全院占地3.29万平方米。院址顺势劈山而建，楼房鳞比，雪松挺拔，翠竹婆娑，环境绿化夺过全省先进，院内还专辟一个梯形花园，雕栏盆景悦目，满园花香袭人，颇有高级疗养院的气派。它有11个病区，450张病床，24个临床科室。1988年落成的门诊大楼，可容纳二千至三千人同时门诊，是全地区心脑血管病防治中心、地区肿瘤防治中心，是温州医学院、浙医大金华分院及丽水等七个地区卫校的教学医院。自建院以来，也一直以医风医德好著称，受到广大群众好评。

该院的医疗设备与技术力量，跟着医疗科技的发展而不断更新提高，如最近又引进了美国第四代CT机，能适应全身部位的诊断，还引进西德产世界最先进的“欧朴通”手术显微镜等先进设备。

1973年建院初，有张本、张范医师来丽水首创骨科手术室，而到1988年就做断肢再殖手术成功，七八年前就能做心脏手术，目前它们对心胸外科开展的心内直视手术、瓣膜置换术、法氏四联症矫正术、以及国内首例应用机械瓣矫治限

制心脏心内科永久性心脏起搏器埋殖术、神经外科开展颅底肿瘤摘除、咽鼓肿瘤切除术，并应用显微外科技术治疗颅内疾病、普外科开展的门静脉分流术、胃癌R_2R_3根治术等新项目，都已达到相当水平，还在1990年中央卫生部何界生副部长来丽水视察，看到丽水地区医院的设备与开展的手术项目，就认为已跃入全国先进水平，是山区的一枝花。1991年浙江全省也只有丽水地区医院一个被评为全国先进医院。

鬼店摇身变闹市：过去一片乱坟堆的西山、凤凰山，今天有上述几个大单位外，还有以先进设备复盖全区传递新闻和信息的地区电视台，有设备豪华的两星级宾馆莲城宾馆。各行各业的商店、服务行业等也蓬勃兴起。左渠门今天不但不再“开鬼店”，而是山城丽水的新闹市。在左渠门外三岩寺两旁山麓，今天还有丽少师、地区师专及机床厂、服装厂等新兴单位，大楼、厂房毗连。这里兴建的工厂和企事业单位还有个大特点，它们大部份是开山建屋，很少占用良田，特别值得提倡和推广。

厦河门春意盎然：

以风景秀丽着称的厦河门又叫行春门，有二重城门，里门朝东，在大猶街东头，即今毛巾厂大门向东十多步处。外城门朝南，即今建行办事处向南走十多步处。里外两个城门均为拱形建筑。里城门较大，有城楼，四檐桃出，外城门较小，元城楼。厦河门内外的土地都含沙质，适宜种旱地作物。城里城外菜地多，菜农亦多。种菜技术亦较好。丽水城内居民所需蔬菜，绝大部分由厦河门种菜农供应。所以历史上有“厦河门种菜园”的说法。

如画景色话沧桑：出城门五十公尺左右向东转弯，有座白衣丞相庙，庙后有观音阁，虽都是平房，但护城河横绕殿前草坪，竹林碧绿成荫，人们进大门，过石桥，俯视湖面，荷花绿萍相映，不禁心旷神怡。进大殿，即可见到神龛中端坐的一位白眉白须、身穿白绸绣龙袍、神态慈祥的白衣丞相神像，毫无其他神庙阴森之气。到该庙礼拜的人少，香火不旺，故而显得安静清幽。可惜这个神庙太接近城门。1944年日寇侵犯丽水时，奉命守城的六十三团，为了扫清火力前的障碍，以免敌人借隐蔽接近城墙，而被烧毁。

出城约五华里便到厦河村，村外有一大片竹林，村口有一小亭挤在竹林中，这小亭有石阶，登楼远眺，沿江有小船乘风挂帆或人力拉纤而上，有的顺水飘流而下，也有停泊在码头上。南眺群山连绵起伏，巾山巅的巾山塔，有七层，因路远望不清晰，东望可见回旋登高气势雄伟的九层宝塔，俗叫厦河塔，巍然耸立在虎头山（又名佛头山、碧云山）颇富诗情画意。巾山塔、厦河塔都建于明代，传说明初太祖属下的刘基叶琛等称浙南四先生。江西人妒忌处州出人才，故装成风水先生，骗说南山绵延是龙，好溪东岸的山是虎，只要龙虎相斗，就会洪水成灾，并建议在虎头山及巾山巅各建一塔镇之，可免水患，而两塔建后，风水被钉死，处州从此不出人才。当然这是迷信说法，只供闲聊，不足凭信。

过厦河村向东不远，旧有洞溪寺，建于好溪出口的三角洲山凹里，古松蔽天，曲径通幽，绿水环绕，水石争奇，晨钟暮鼓，渔舟唱晓，别具水乡景色，故名“洞溪寺”。寺内栽有方竹，竹竿方形，成丛生长，作为稀有物供游人观赏。

抗日初为七十八兵站的伤兵医院驻地，日寇第一次流窜丽水退走后，该寺无人管理，络续为坏人折去。早已无存。

明朝时，丽水的内河航运已相当发达，城东郊的厦河村是重要的船码头，自温州溯江而上货船在此停泊，货物经陆路运往缙云等地。我童年印象，厦河村颇大，对岸是盐仓库所在地，船只来往频繁，商业颇繁荣，可称上小镇。1938年3月，中共浙江省委从温州迁来丽水，省委书记刘英同志（化名王志远）就秘密住在厦河村。并在城内四牌楼开设兴华广货号商店作为掩护，领导金华等六个区特委的党务工作。国民党丽水县党部也在厦河增设一个党员工作队，作为监视站，厦河门外还有行春桥、行春坛。清朝时，立春这天，知府、县官都要坐轿鸣锣开道到厦河门外迎春。行春桥是出城门通往前路村的那条石板桥，今天已浇上水泥，行春坛旧址，今新建村住宅区。

三月初三日太保老爷出巡，也出厦河门行春，在厦河村吃中饭，人们还认真地说，太保老爷出厦河门后，也留恋厦河门外春色不肯回城。旧日囿山太保庙东首的大门，距山脚有二十米高的小岭，太保老爷归殿时，是轿背朝前，轿门朝后，抬轿者跑步把轿倒退抬上岭归殿。

厦河门内的关主殿，最早叫天庆观，殿前的水井，叫关景井，北宋天佑年间太守关景晖所建，抗日前后，为厦河门初级小学所在地。

少微山上觅古踪：据《丽水县志》载：少微山在下河水南，有少微星君祠，以即应少微处士星也。昔传晋葛洪炼丹于此。唐代已有紫微宫、妙成观，有高道杜光庭、章思廉修

道栖于比。观南眉岩处，有章思廉墓，旁有“神仙宅”。元圣十四年道观被毁，十五年重建，增建有皖翠楼、来鹤亭、留鼎亭、春新堂、溪屏阁、坳篷室等亭台楼阁，历代名人游此留下诗篇甚多，明刘基诗曰：

少微山上太微宫，山下楼台起半空。
丹井石床缠地脉，琼窗翠户出天风。
传闻仙子常来到，应是神宵有路通。
会待九秋明月夜，高歌铁笛上青葱。

刘基游少微山记还写有：“岩上有‘巨人迹’十数，深入石理，莫明其故。”我出于好奇，日前随莲城诗会诸诗友前往寻踪。承一村人作响导，在中岸村旁找到一古道观遗趾，坐东朝西，长方形，占地数亩。四角尚留有墙脚块石遗迹，传说背后高地早年还有地洞，在中岸村望眉岩，有双岩对称突出若眉，并有“乌龟戏鳌”等天然景色，依旧引人。古诗写有：“绝顶直疑香案处，蓬菜在望翠茂中”。今爬上眉岩，翠茂芷亭台的景色，已全乌有。徒见漫山疏林丛草。但爬到岩顶，尚留有十多个被风化的凹陷，有两个还似刘基所指的“巨人迹”。其余经年久风化，都已不象人形了。据史册所载与访古所见，元代建莲城后所指行春门外的如画景色，应属少微山景区。

这次少微山访古，还意外看到两桩够不上古迹的“珍物”。一是经“文革”破四旧后，侥幸保存下来清嘉庆十三年所建的一座“贞洁石坊”。另是民国十三年盐公司留下一个120斤重的石秤锤。这样的大秤锤。在全国各地博物馆也属罕见，也算开了次小眼界。

厦河门之战：民国十九年（1930年）3月18日凌晨厦河

门外还发生过一件可歌可泣的历史事件。据谢文候同志1938年在南明山政治讲习班上课时讲：民国十九年红军浙南游击总指挥部成立于永嘉、仙居交界处的黄皮寺，胡公冕任总指挥，共有三个支队，有四、五百人，谢本人是支队参谋长兼大队长。三月十八这夜，红军攻打丽水城，他亲自指挥这次战斗，红军自缙云前村集合，挺进青田舒桥，当夜冒雨经祝村抵达水东，适值溪水暴涨，不能涉水，只用一只渡船过渡，因此只有部分战士（约一百多人）可渡到对岸，大部分战士还留在水东。午夜抵厦河门，数名红军战士攀墙入城，砸开城门。凌晨三时进城。原计划分别包围大衙门的省防军与府前的警察局，待包围大衙门成功发出枪声后，再进攻警察局。奈包围警察局这边的指挥者心急，未耐心等待大衙门那边包围成功，先开枪攻打警察局，以致大衙门的省防军闻警跑出。因红军事前对城内守军的军情侦查欠实。如驻城隍庙保安团的部队，驻大水门城楼上盐警分队都未估计在内，闻警后都先后出动，红军因进城的人数少，武器差，街巷地势欠熟，腹背受敌，就只得以巷战坚持战斗，待打到天快亮，红军向厦河门撤退，原留有部分战士埋伏在城门外十多公尺的土堆后，待城内出击者出城，一枪一个要给予痛击。这本是个好决策。可惜有一卖菜老人，清早要出城外，红军要他回城，无意遇到省防军而泄露了机密，以致省防军爬到城墙背，枪口从城垛中射击，九位红军中弹壮烈牺牲。有一位红军战士负伤后还跑到菜地一灰铺躲起来，后由厦河门一农民（经查叫王讨饭）秘密给送饭送药，送给干净衣服，帮他逃出丽水地归队。这次红军攻打丽水城虽然失败，但却为革命斗

争谱写了一曲血染的华章，使它又一次宣布：被压迫的劳苦大众已起来战斗。只有战斗再战斗，才能解放自己，解放全中国。这次战斗给老一辈丽水人的印象很深刻。当年还有个歌谣，可惜我只记得如下几句："四牌楼当战场，一夜打到大天亮，打死大衙门的陈班长……"，如有人记得，切盼给补充完整。

今天春色更引人：行春门外的行春坛，白衣丞相庙等景色，早已成为历史陈迹。昔日出城门向西往大水门方向一片荒芜，除有散落的孝顺竹丛外，均为荒圩，今天在荒圩上已建成一座浙江省最大的毛巾专业生产工厂，大门开在城门头，有次，市老干部局带领我们一班离休干部前往参观，我粗略参观了他们的产品陈列室、品种繁多，有彩条巾、印花巾、提花巾、喷花巾、枕巾、床沿巾、浴巾、沙发巾和各色各样的毛巾被等可谓品种繁多，琳琅满目。他们的"双帆"牌444彩条等产品连年荣获省优、部优的光荣称号。他们的产品除销往全国各地外，还出口日本、苏联和东南亚等三十多个国家和地区，已换回可观的外汇。

该厂于1967年创办初，仅有220名职工，只有120万元投资，又适碰上"文革"动乱，社会上有不少工厂停工闹革命、打派仗，而该厂却顶住了逆风浊浪，兢兢业业坚持生产。

该厂经过二十多年的艰苦奋斗，今天已发展有一千四百多个职工。拥有各式先进毛巾织机260台以及生产毛巾的整套设备。1988年以来，该厂进一步完善承包经济责任制。年产值与经济效益都不断提高。工人福利事业也不断提高，新建了儿园幼、食堂、浴室等。因新建厂房位于江边荒圩，厂房场地广敞、环境优美，得天独厚。

进城门往北的环城马路（今城东路），到城隍庙一带，早年很少住宅，也少行人。而今天沿城东路两旁，有规模较大的电池厂、棉织厂、晶体管厂、塑料三厂等。以上各厂，都有四五百职工。产品均畅销全国。以上都说明厦河门的变化可与左渠门的变化比美。

今天的厦河门，虽然还是丽水城内蔬菜的供应基地。但随着农业科技的发展进步，提高了单位面积的产量。菜农们除留有种菜的土地外，还开垦了大片荒圩，种植柑桔。收摘柑桔的季节到了，一辆辆的汽车装满柑桔运往沪杭等城市销售。厦河门已与旧日“种菜园”的日子不可同日而语了。

虎啸门一变惊人

虎啸门又叫岩泉门，旧址在今市经委门前，它有二重门，里城门较大，门朝东，拱形建筑，上有城楼。外城门较小，门朝北，亦拱形。1921年辛亥革命时，缙云光复军首领吕逢樵率部曾从虎啸门入城，给虎啸门增添了光彩。

寓禁于乐：虎啸门里外城门中间有一块300平方米大的广场。是市日的牛行与竹木行。平日静寂无人，市日颇热闹，秋后黄豆快成熟时，人们会在这里搭台演傀儡戏，叫禁豆戏，演出时在台前柱子上挂一支黄豆，它很有威力，戏演后，如有偷豆的被抓住，就要罚戏。这种寓禁于戏的方法也是一个好风俗。

城脚沿与万人塔：旧城墙外百米处有一条护城壕，城墙与护城壕之间全是坟地。早年穷人或少年人死亡，一般少有出殡仪式，都只雇两个人将棺材抬到城脚边埋葬。过去有咒语骂年青人为“少年亡”、“城脚沿”的。随着人们精神文

明的提高和城墙拆除，这些咒语也早已不复存在了。

在城门向北约三百米处，还有一座圆形尖顶面积有七、八平方米的白粉墙屋，叫“万人塔”，用来弃婴儿尸体。解放前，医药卫生条件差，儿童死亡率高，一两岁内的儿童死亡，不用棺木，只用草席一卷，雇人背到虎啸门外，丢进“万人塔”，任它腐烂。每年冬天，由救济院出钱，雇人挑出腐尸倒在附近荒圩上，臭气冲天，路人掩鼻。

先农祠与先农坛：虎啸门外水利条件较好，村庄也较密集。出城三百公尺是马鸣庄（今廿八都），进村靠南首有先农祠、先农坛。春节后县官要择日到先农祠行香。清朝时，县官行香，要鸣锣开道，继之由衙役背着“肃静”“迴避”及旧时官衙的牌匾，来到先农坛举行一次播种形式。由廿八都一大农户牵出一头耕牛，牛角上挂着红布，拖上犁，县官摸着一下牛尾巴，扶一下犁把，就表示地方父母官带头下田亲耕，并赏给牧童一个大红包（一百个铜钱）。这个仪式虽简单，但却说明了封建社会政府的重农政策。

好溪坝的变迁：虎啸门外的好溪，原称恶溪，也叫东港。唐宋时，它是丽水到缙云县水上交通要道。在灌溉上也占重要地位。但由于溪门狭，水流很急。尤其是雨季，常酿成水灾。故称恶溪。在唐宣宗九年（公元885年）段成式任处州刺史。他疏通恶溪变恶为好，后人遂名之为好溪，并在堰头作坝开渠。引水西流，它委蛇蜿蜒，象一条卧龙流经青林村、凉塘、后甫、九里至海潮南出大溪。人们惯把虎啸门出城沿堰两岸的水田叫龙水不旱的上肥田。过去由于耕作技术落后，每亩上肥田也只能收四百斤稻谷和一百斤左右黄

豆。但田租也高，每亩都要二百斤稻谷，叫“双担过亩”。旧社会大多数是佃农，平均每人租种水田二亩，除交租外，一年辛苦，收到的稻谷也只有四百斤左右，太微不足道了。再说，在丽金路以北背靠北山脚处，有一大片土地。在1957年黄塘水库修建前，也都是靠天吃饭。相比之下，沿水堰两岸村庄的农户，就感到得天独厚了。而今，沿水堰两岸的农田的稻谷平均亩产达到1300斤左右，更美的是好溪两岸沙圩及荒山都种满柑桔。每年每人平均收入达2000元，折合稻谷65担。这笔收入比过去增加了十五倍，怪不得今天是户户造新楼，家家有电视机了。

抗战时，丽水本地人颜怡任县政府建设科长，有次同我谈起，他有个引好溪水入城的计划，就是缺少人力财力。这个计划比起一千多年前段成式修好溪堰的规模不知要小多少倍。可惜一千多年后，连这个小规模的水利设想终成纸上谈兵，这样就越发想到前人的功绩伟大。但五十年代后，不但很快从九里、紫金山引好溪堰水入城，更看到近年利用好溪落差特大的优势，采用长藤结果的方式沿好溪建立了多座水电站，进行多级发电，使水力资源得到进一步开发，这又是前人所预见不到的。

1942年日寇第一次侵犯丽水，我从福建赶回家乡抗日，日寇退后，我担任本县国民兵团模范区队长，我与许德俊、金吉孙、廖长雄、陈嘉祥等，从乌托邦亦兵亦农的屯田出发，组织国民兵生产合作社，在好溪两岸、秋塘后山等开荒三百多亩，可惜白辛苦一年，劳民伤财，完全落空。可是当年我只怪它是天时不利，而没看到这也是吃大锅饭的必然结

果。

括苍古道上的却金馆：元代以前，从丽水赴省，需翻越一条极险峻的稽勾山，出武义去金华。到元代才辟出一条自虎啸门经岩泉、银场、余岭、却金馆越桃花岭（旧名冯公岭）去缙云、金华的大道。桃花岭迂回五十里，沿途凉亭多、饭馆多，在银场到余岭交界一石壁上，留有阮芸台相国抚浙时篆刻“括苍古道”四字。在却金馆村还有遐迩闻名的一公馆、二公馆、三公馆四公馆。今还留有一座早年官厅建筑格局的“四公馆”。这又有如下一段史话：

却金馆原叫茅山铺。在宣德中，有吏部尚书何文渊降级出任温州太守。有一日，皇上圣旨命何即日动身回京朝觐复官。何自温州、丽水出缙云的桃花岭途中，夜住宿到茅山铺一客栈。有永嘉县丞遣其子怀金赶到此处，要赠金给何太守，何再三推却没有受赠，这事被他人知道后，立即传颂开来。后来，地方政府即在该村建立有亭观、石坊，并改茅山铺为却金馆。古人留下歌颂诗篇不少，今只录许国忠七律一首，以志其事：

岩绕俞岭数登临，曾闻廉吏此却金。
孤馆无尘遗素节，层台有客寄高岭。
青山不改当年色，明月常悬去后心。
我亦勉为青白吏，更以何处觅知音。

不过当年的亭观早废，后由清康熙年间处州知府刘廷玑重建，又经温州府三山项公捐金重修。

却金馆村头的孝子坊：在却金馆村头，今天还保存一座“孝子坊”。传说，何文渊太守住茅山铺这夜，发现远处灯

火明亮，经查问，原来是一孝子陈登朝为其父守墓三年，一日不缺。其父是举人出身，陈家平日为人亦忠厚传家，尊老爱幼、勤奋耕读。为此，何文渊进京后奏明皇上，万岁下旨在却金馆村头建造牌坊一座，赐名“孝子坊”。还有说早年的公馆门口挂有一副“泣墓三年陈孝子，却金一馆何忠臣”的对联。

古道上的古战场：括苍古道上的银场村，是主要的产银矿区。在历史上叶宗留领导的矿工起义，戚继光领导下的戚家军，银场矿工都是其中坚力量。下面所写，又是银场村的另一光辉史迹：

清咸丰八年(1858年)二月，太平军石达开部占领处州府城后，清总兵周天受从武义移兵桃花岭的银场村，准备反扑。同时受命“进剿”的还有广西、湖南永安等镇标官兵三千余人。是年四月初七，太平军连夜开往白云山，翻越陈寮山，在翌日拂晓对银场村完成了三面包围。这时，清军刚到银场不久，未立营垒，还正在酣梦中或抽鸦片。突然间，号角四起，太平军从山后冲出，清军乱作一团，仓猝突围。又适值连日大雨，坑水暴涨，拦阻山路。除周天受少数败兵逃往金华外，全军复没。

漫话桃花岭：我童年时听过一个故事：说处州出了一个状元，殿试时，皇帝问他的家乡风情，他形容桃花岭高度说：“桃花万丈高，跌入金坑半年陷（金坑是山脚小村）”。皇帝追问：“万丈高怎样量出来？”状元聪明，灵机一动说：“日落西山影丈量”，才免了场欺君之罪。桃花岭当然没有万丈高，但丽水人出门要去金华、杭州等地时，在三十年

代未通汽车前，就非要爬越这条岭不可。在交通阻塞的当年，丽水人出门经商、旅游的人很少。但一些公差及进省、赴京赶考的读书人，都要经过这条通京大道。有钱的人可以坐轿，行李雇人挑，一般人出门就难了。缙云人刻苦，早年他们来丽水做生意，都用一条两头向上翘的扁担挑货物，叫“挑大路担”。“大路担”在漫长的历史年代里，对丽水的经济贸易，同今天的汽车公路一样，是起了较大作用的。

早年的桃花岭，还经常发生强盗拦路抢劫的事，引起出远门的人心惶惶，为此，人们都怕单身独个过桃花岭。随着丽金公路的开通，括苍古道已成历史陈迹，桃花岭也就“桃花凋落行人稀”了。

灵山风光今胜昔：据《丽水县志》载：“灵鹫山位于县东二十华里处，与鹁鸪山相对，好溪渠环绕其前，上有灵鹫禅院（俗称灵山寺），始建于何年已无考。宋绍兴中，郡守刘泾建溪雨亭其上。寺院有碑前列四塔（四石塔现存万象山公园），有嘉定九年及十一年款识，这都说明该寺院建于宋代以前。灵鹫山山青水秀，除有三宝如来、聿陀、观音外，还供有陈、林、李三位夫人，但离城较远，旧日少车辆，步行不便。每年除六月六日晒经那天热闹外，平时少有香客与游人。灵山古刹曾被列为县级文物保护单位，惜在劫难逃，“文革”时，仍遭“红卫兵”冲击被毁。

今天的灵鹫禅寺，系1987年由金大脚等人发动邻近村庄群众集资按古刹模式重建的，在夫人殿东首悬崖下，还仿方岩加建一座胡公殿，免上方岩拜胡公者远途跋涉。顺山势今又分别新建有五座古色古香的亭台，置于前山后岗的丛林

中，既添景色供人游山览景，又使游人休憩有所。新建的同乐楼，还可供游客住宿用膳。今灵鹫寺有三个新特点：

一、登山通路多：旧日人们都从岩泉村东首登山，今在山南公路旁，新辟有两条石板路，车辆可直达山脚，新辟有一条新路，模仿永康方岩山而叫“天门岭”。

二、新的对联多，且都大众化，一读就懂，今抄下几幅，以飨读者：

天门岭的山门，是座仿古石坊，石坊上有联：

世事如棋，让一步不为亏我，

心宽似海，纳百川方见容人。（九龙叶世介撰）

过山门拾级而登，先到胡公殿，殿前有联：

神佑永康乃及丽水

殿祀方岩以至灵山

从胡公殿西上，是夫人殿，殿中有联：

庙迎绿水万载春，成功还须勤中求；

门对青水千古秀，岁月莫从闲里过。

从夫人庙向西走是观音堂，堂上有联：

佛跨龙沟饮水好溪，

仙迹古道远眺虎啸。

出观音殿向前，是大雄宝殿，殿前有联：

古宗遗寺潇潇括水川流不息

新华重光巍巍灵山正道永昌（周益进撰）

出寺门的山坡上，有座全用石建的八角亭，叫望城亭。由王瑜瑾用正草、隶、篆四种手笔写有四付对联，今录其一：

同心同德土变金，

群策群力石成亭。

这里的建筑几乎柱柱有联，亦给灵山增色不少。

三、游客、香客多：山坳幽静、古刹冷僻的灵山旧貌已全消。今代之的是灵山仙境似城郊一大公园，平常每日游客人次在千人以上，碰上佛期斋会，竟有上万人次，真是灵山风光今胜昔。

虎啸门开歇店：虎啸门进城有一条从北向南的虎啸门街（今文昌路），向南走一百多米，与县前街（今继光街）衔接。因虎啸门外有条通缙云大路，也是通京大道，陆路的客商往来，首先到虎啸门住宿，所以叫“虎啸门开歇店”。当年的歇店都叫客栈，大都开在虎啸门街与县前街，较有名的有施太兴客栈，缙云的来客大都住在该店。此外，林华兴客栈，都住永康来的旅客。方凌云客栈，都住碧湖来的旅客。施叶盛客栈，都住外来珠宝客……。当年客栈设备简陋，大多是统铺或地板铺，价钱很便宜，每夜只收六分钱（十八个铜板），叫伙钱。公路通车后，驿前街（今继光街）开了第一间旅馆，叫南星旅馆，每夜收五角钱住宿费，人们就少见多怪说：“这么贵，哪里有人去住。”

虎啸门在飞跃：虎啸门的变化比较迟，但一变惊人。旧日虎啸门外是一片丘陵地带，坟堆垒垒，而在八十年代后期新辟了一条北起丽金公路，南达丽水火柴厂与解放街相衔接的大洋路，它在丽水城建的规划中，是未来的繁华商业区。因为大洋路是完全新辟，一切建设措施都合于正规化，街道宽三十米，设双向分车道，街中心是绿化带，翠柏灌木成丛，街旁行人道广植高大乔木，沿街高楼鳞次栉比，设计新

颖，错落有致，街道后面的住宅一幢连一幢，也排列得很整齐。

有夺取世界“航模”比赛冠军：今天，就在万人塔及附近荒圩上，建起了一座丽水第二中学（现为职业高中），该校已培养出一批批各有所长的人才。其中有位学生名叫吴辉，他设计的一只一米多长的“航模”小艇，于1987年6月14日在民主德国有十多个国家参加的动力艇航海模型比赛中，以29.1秒144.18分的成绩夺取世界冠军。参加这项比赛，不但要靠高超的智慧，设计出精密的模型，比赛时在现场设有许多标志，还要凭比赛者的机警，用无线电操纵“航模”小艇，绕过许多障碍标志最先到达目的地。所以这个“航模”冠军来之不易，是给我们丽水的教育史增加了光荣的一页，亦为莲城争了光。

一个新村的面貌：大洋路最北一段是丽东新村，近十年来全是按规划盖的新大楼。在五十年代前，这里住的大多是虎啸门街到宋衙基一带的佃农、轿夫等贫民。生活朝不保夕、衣不蔽体。改革开放后，这个仅有一千二百多人口的行政村，今天竟拥有塑料厂、氨基酸厂等十三家企业，有五百多工人。

丽东村在改革开放的十多年期内，村民福利事业也办得好。1979年开始，村民就享受公费医疗。1987年起建起一座综合大楼，内设有俱乐部、图书馆、老年活动室等。1988年从公益事业费中拨出巨款，作为福利资金，存入银行，专款专用。全村250位老人，都可按月领到老年生活补贴。此外，还办有敬老院，乐意进院的，有专人护理。做到“老有所

养”。为了加强智力投资，还建有奖学金制度。幼儿园入学免费。独生子女可享受到小学免费，对中小学的三好生和考取大专的学生，都分别发给奖金。

今天的丽东新村，确是“户户春风，人人温饱”。它与西北郊的灯塔新村，给我市的新农村建设，是已做出楷模，其他如大众、丽光、天宁寺、后甫等村，他们新发展的企业及农付业也各有千秋。亦排排新房，不甘落后。村民们已纷纷丢却贫穷迈向致富大道。

紫金山上栽梧桐：早年的虎啸门外，虽号称谷仓，但所有村庄难得找到几座象样的砖墙屋。除了水田、菜地，就是荒圩、坟堆，绝无工厂。而今天从旧城门头的皮革厂算起，紫金山、三里亭、麻雀圩一带，还建有羽绒厂、金笔厂、茶叶厂、地区针织厂、浙南药厂和十二局的钢管厂等，这些厂设备都较现代化，每厂都有五百以上职工。沿途的村庄也都增添不少新楼房，从紫金山到麻雀圩的荒郊、坟堆，已无踪影可寻，怪不得一位侨胞回丽水老家探亲，到紫金山扫墓，也赞叹丽水巨变了。下面我只略述羽绒厂的概况，以透视其他各厂也在欣欣向荣。丽水羽绒厂是全市创汇最高的企业之一。该厂于1958年建厂，初设城内白塔头，因发展需要，于1963年迁到紫金山。如今兴旺发达，产品远销海内外。“紫金山上栽梧桐，引得凤凰远 洋 来”已名不虚传。该厂近十年来的产品质量已誉满海内外，一批批国内外客户慕名而来，满意而归，从1968年以来，先后有15批近50人次外商，来该厂实地考察，洽谈业务。该厂自创建后，也历经坎坷，但他们在厂长麻祥兴的带领下，依靠艰苦创业，引进技术和加强

技改，并且严把产品质量关，终于不断创出成绩，获得声誉，占领了市场。在众多的评比鉴定中多次获“金奖”和“第一”。特别值得一提的是1987年被评为纺织工业部优质产品的高级真丝绸羽绒被，全部用天然纤维织物，内充高纯羽绒，立体精工缝制，既雍容华贵，又舒适大方，在“回归大自然”呼声越来越高的国际消费市场中，享有较高的声誉。1985、1988年，曾两度被载入日本国编辑的《世界一流产品大图鉴》中，1988年被中国丝绸博物馆列为馆藏珍品。上述殊荣是该厂全体职工的荣誉，也是莲城人民的骄傲。该厂创办初筹建小组的戴振祥、徐连芳、陈金侍三位领导及第一批工人，都是下放干部，他们当年万万没想到流下的汗珠，会栽培起一株既高又大的梧桐宝树，终于招来金凤凰（外汇）纷纷“飞”来。

小水门两岸各千秋

小水门又叫括苍门，位于今括苍路最南端向西转弯处。有内外两重城门。二重门之间的瓮区与城门外的大街、商店毗连，为六门所特有。因小水门是处属上七县水陆交通码头，在小水门外这条大街上，单客栈就有黄仁和、吴元昌等十几家之多，比起虎啸门开歇店有过之而无不及。肉铺有俞祥顺等四家。可称上大店的南货店、酒坊有程太和、王仁和沈日升、何寿记、何祯仁等多家。此外，还有兰增成京货店等。这都说明小水门过往旅客较多，商业活动频繁。关于小水门卖私盐之说，是因商店多，经营私盐利润高，又是水陆码头，私盐运入易、销路广，也因当年官场腐败，稍能给盐兵一些小钱行贿就可通行无阻。

小水门外地势不高，早年常有洪水为患。在元大德七年（公元1303年），就在小水门横街最西端水位很深的三块潭下，用大石头砌上一个类似直角三角形的石屏障，俗称“水障角”。传说做这一水利工程时，因水流湍急，水底都是沙石，巨石屡屡被水冲垮。后采用铁水浇注基础，再将石头砌在铁基础上，“水障角”方才建造成功。其后，瓯江涨大水时，上游洪水便顺势转向东南流去，不再直冲大街。多少年来水障角石障都发挥了防洪保街的效能。

民国元年丽水发生特大洪灾，华洋义赈会曾拨款赈灾，余款用来建造小水门对岸的堤岸，堤岸旁一条新路，在公路通车前，是去上七县及碧湖西乡的陆路通道。那条堤岸更保护了南岸大片土地免受洪水冲洗。

埠班头一跃成士绅：小水门埠班的制度与大水门相同。小水门埠班有件突出的事。有个埠班头熊××，在清末竟用140两银子买到一个监生。清代制度，屡考秀才不中或家境富裕的人，可用钱向衙门买一个功名叫监生。熊××是个埠夫，在旧社会能买到一个监生，也属好事。那个埠夫头，买到监生后，一跃为地方士绅，与清末的萧本府有来往。辛亥革命时，光复军进城，萧本府把所有财产行装寄存熊家。熊发了一笔横财。辛亥革命虽推翻了满清政府，但半封建半殖民地制度依旧，那个埠夫头仍旧是地方上士绅。

厘金局的炮船：早年小水门外有个厘金局（同今税务局），它在瓯江上置有一条炮船，船身比小船大，式样同一条小艇，炮船上有巡丁，巡丁个个身材魁悟，有些武艺。小水门江面有一条浮桥，船只经过浮桥的跳板前，巡丁便

上船查私货，态度很傲慢。如船家没顺手给巡丁小钱，巡丁就会用一根铁扦在船舱内的货堆里乱戳，常会引起船家群起反对。有一次，温州船帮由龙泉运货去温州，特地请了一个拳师化妆船家坐在船头。炮船巡丁头目王兰土刚上船，照老例拉长脸孔，瞪起双眼，冷不防被那个拳师一掌推下水，那帮货船就都逃了税。

浮桥上围观“鲤鱼精”：平政桥俗称“浮桥”，原在南明门外，明朝置于小水门外。以铁索联系数十木船，上铺木板为桥。每逢大水，桥靠南岸，水退桥复，习以为常。浮桥上围观“鲤鱼精”是怎样一回事？抗日前，有年夏天，一乡下人进城过浮桥，突然看到一年青美女在游泳。当时丽水风气闭塞守旧，从没看到过女人到大溪洗澡，认为这是鲤鱼精无疑，不禁大喊起来：“鲤鱼精，鲤鱼精！”这个女人原是省立处州中学的教员叫叶佩莲，广东人，思想开通，在丽水是第一个敢到大溪洗澡的女人，可是看新奇的群众很快站满浮桥，且不肯散去，弄得叶佩莲无法上岸换衣服。最后，她只好穿着湿淋淋的游泳衣从小水门跑回学校。一时，成为街上奇闻。

背水一战的惨局：小水门外和大水门方向毗连的是一片广阔的溪滩，溪滩草坪上都是造船工场。终年可听到敲木头的声响。可是抗日时期，在这古老的溪滩上，竟发生了一件惊天动地、可歌可泣的事件。1944年，抗日战争已进入第七个年头。同盟军在世界各战场都已取得最后胜利的形势，日本军国主义已穷途末路。1944年7月，驻金华的日寇，分兵从缙云、武义两路，进犯丽水城。当时丽水守军是32集团军

21师的63团。团长彭孝儒是陆军大学毕业生，忠心报国，颇有抱负。他奉命驻守丽水城后，在一次紧急会议上曾宣布了要与丽水城共存亡的决心。当时整个防线布置是：一营自左渠门至丽阳门；二营自丽阳门至虎啸门；三营自虎啸门至下河门。城内各十字街口设有碉堡，士气颇旺盛，惜新兵多而老兵少，缺战斗经验。

在丽水城防战前几天，丽水县军合处付处长李成义竟畏战潜逃。县长朱毅生兼处长，临时找在乡军官陈美年担任付处长职（陈系黄埔军校六期炮科毕业，台儿庄战役在炮兵团任连长）。当时我在两浙盐务局工作，日寇侵丽前夕，我从大港头赶回城内帮助家里逃难，顺便走访陈美年。陈慨叹地对我说："养兵千日，用兵一时，今兵临城下，我们军合处要派一人留在城里配合守军担任供应工作，可是你说家中有老，他说家中有小，没人肯受命。"这话令人听了心酸。我慨然允诺留下，就这样，我便临时留在城里担任供应工作，所以对当时战局了如指掌。据说，三十二集团军司令李默庵有这样的作战计划：叫六十三团在城内坚持三天，他手下的突击营再从外围包围丽水歼灭敌人。日寇侵犯丽水前三天，汤恩伯来丽水视察，也答应三天后即派援军来。这个计划本无不可，但丽水城防战展开前几天，李已把突击营调往龙渊方向，而在丽水除六十三团孤军沿城墙布防外，城外没有设防。相反，二十一师在南岸的督战部队竟用了一个团的兵力。到丽水城陷，六十三团全军覆没，竟未见有一个援兵。

因城外没有设防，八月二十五日，日寇轻而易举地占领城北山地，开始炮轰城垣。六十三团虽新兵多，战斗力弱，

但斗志顽强。小水门浮桥已拆除，颇有背水一战的气势。敌人在左渠门正面防线无法得逞，而敌人有少部份于下午五时窜至下河门城脚埋伏。晚上九时用软梯爬上城墙。下河门很快被突破，营长陈希临阵脱逃。也在当晚，有汉奸便衣数人窜到万象山团指挥所，步哨问口令，狡猾的敌人回答："我是团部的，你还不认识？"步哨经验不足被骗。就这样，敌人的便衣轻而易举地打入团指挥所，发出连发枪声，团指挥所旋即瘫痪，至此，团营失去联系。各营连面对强敌，各自为战。全城枪声密集，喊杀声震天，可惜在敌强我弱的情况下，守军没向城的东、西、北方向突围，而向小水门溪滩溃退。彭团长或许有侥幸心理，想渡过瓯江隔水再战，绝没想到在这千钧一发之际，有部份日寇已占领西边的小姑山，机枪直射向小水门溪滩。更可恨的是，对岸督战的六十二团没有半点人性。彭团长向对岸喊话："我是彭团长，我是彭团长！"，而对岸"友军"竟无动于衷，用机枪对准溪滩上自己的同胞扫射，顿时尸横遍野，血染瓯江。彭团长阵亡，一部份残兵沿溪滩向大水门、下河门方向撤退。因该段城墙已被敌人占领，他们仍在敌人机枪下牺牲。全城战斗仅持续一昼夜就结束，但它给小水门外溪滩写下了一页沉痛的历史。我因路熟，也想到自己不会游水而从虎啸门的防空洞逃出，幸免于难。

今年重九，我登南明山，闲步云崖千里亭，眺望北岸，触景生情，旧恨顿涌，不禁吟诗二首，以悼念血洒瓯江的故人和英雄将士。

（一）

悼念孤军守孤城

重阳健步上南明，北望秋江忆旧情。
顽敌疯狂攻丽水，孤军奋战守莲城。
遥看昔日硝烟地，犹闻当年厮杀声。
温故思今慷慨处，朝晖映照日日欣。

（二）

悼念彭孝儒团长

浩气凌云日月吞，孤军抗敌有遗痕。
内奸辱国山河耻，外寇横行天地昏。
血染瓯江千古恨，名垂丽水万秋恩。
今朝社稷坚如铁，报与九泉慰忠魂。

一度兴旺的水南：抗日时期，小水门对岸也一度兴旺。回忆起有个用蕃薯做原料的“七七”酒精厂，开在吕埠坑。有一个用桕子、桐子等炼油，可代汽油的植物油厂，设在桃山。以上二厂都在1942年丽水沦陷时停办。有个用樟树炼油可代汽油的樟脑厂，开在牛头岭。丽水电信局设在观音岩。国民党浙江省党部机关报《东南日报》也设在相公潭附近去桃山的公路旁。当年逃空袭的人们早上出城去水南，下午回家的也不少。故而，水南一度颇兴旺。

浮桥巨变与水南新貌：那条古老的浮桥，到了党的十一届“三中”全会以后，也发生了巨变。今天已变成一座可让载重

150吨大卡车通过的瓯江大桥。大桥有五个桥孔，全长351.7米。桥北岸的万象山，有座宫殿式的新建筑，与大桥对峙相映，颇雄伟。桥南岸有新建的化工厂、丝绸厂、木材厂和安装公司等，规模都较大，产品还有远销海外的。上下水南村的新房建筑增加，已连成一起。许多农户都兼做豆腐，已成为城内豆腐供应基地。

扶摇直上的“纳爱斯”：旧日过瓯江浮桥爬上十来步石级向西，有条通往西乡碧湖的大路，路旁有条长堤，堤南是一片田野。今天过瓯江大桥向西走三、四百米，在旧日的田野里已有占地5万平方米的厂区里，建起有2万多平方的新颖厂房，它是一家在浙江省（地区）50家最大工业排序中排名在丽水地区首位的“浙江省纳爱斯化工有限公司”，该公司的前身为丽水化工厂，建于1968年，曾有十年办厂十年亏本的历史，直到1978年才转亏为盈。近两年来，该厂的产值和税利直线上升。“纳爱斯”香皂单品种产销量已占全国第一，香皂总产量占全国第三。该公司现拥杭州、义乌、宁波香港等五大分公司，并在上海、广州、西安、北京、南京、海口等大中城市分别设有长驻机构，与全国数百家商业销售部门建立了总经销及经销关系，产品还远销东南亚、东欧、美国等十六个国家和地区，在国际上已享有声誉。在洗涤用品竞争十分激烈之年，为什么地处浙南山区的一个小厂，在短短几年间，能一跃成为全国百余家日化行业部定点厂的骨干企业，内中有文章。

现任公司董事长兼总经理庄启传原是丽水化工厂的采购员，后为供销科长、经营厂长，1985年经民主选举当上了厂

长。在他长期经营生活中，悟出了地处浙南山区的企业，要排除地理位置偏僻、工业基础落后的劣势，能在市场竞争中获胜，就必须在经营思路上出“新”，经营方式上出“奇”，生产产品上出“特”，只有充分运用好这“新、奇、特”，才能临战于商场，驰弛在市场。这就是庄启传的办厂方针和经营宗旨。

产品的新、奇、特：1991年，庄启传随团中央组织的企业管理考察团赴香港考察时，便把安排给自由活动的时间全部用在了解市场信息上。当他了解到美国生产的一种名牌香皂深受各国消费者欢迎时，便立志要生产一块能与其比美的香皂。返回后，他马上组织全厂骨干研讨，并与瑞士齐化顿公司技术挂钩，集中力量攻关，终于生产出被国际日化专家誉为世界一流精品的“纳爱斯”香皂，1992年又引进瑞士技术，在全国首家开发成功该日化界称为肥皂新一代的雕牌超能皂，已成为市场上替代普通洗衣皂的换代产品，因其有卓越的洗涤功能，已被世界卫生组织首推劳工皂。产品问世后，投入市场参与商战，让全国消费者尽快接受，又是一门深奥的学问。为此，该公司又采用多形式的战术，在武汉、广州、南京等全国性的商品交流会、订货会和百货展销会上，屡出奇招，次次告捷，使“纳爱斯”香皂产生轰动效应，以疾风之势，快速卷遍全国，从而占领了市场。

高档产品大众化：“优质优价”是商场的常规知识，“纳爱斯”香皂一问世，许多行家建议价格可在每块3元左右，庄启传毅然决定每块只售1.50元，开创高档香皂中档价格的先例。当初人们还不解其意，而在短短的一年零八个月

里，纳爱斯的“冲击波”竟席卷了全国市场，单1993年11月在广州展销会上，一次就订了一亿零八百元的销货合同，人们才明白这原是“薄利多销”、“广播增收”老道理的新应用，实是先发制人策略的战果。对雕牌超能皂，他们亦本着质优价廉的原则推向市场，达到迅速走进千家万户，成为风靡神州新一代日用皂。

市场“二分论”的运用：该公司认识到，随着国家经济体制的变更，市场结构也正在发生变化，特别是个体户经营为主的小商品市场的掘起，已与国营和集体商业在市场上达到平分秋色之势。原先在全国四家百货一级批发站中，就有三家经销“纳爱斯”产品，各地二、三级批发站更是争先恐后要成为“纳爱斯”的代理商，“纳爱斯”香皂产销量已占全国香皂的十分之一。但该公司并不满足这个现状，而在新形势面前，他们把过去在全国几十个主要销售点扩大到几千个销售点，商品的销售不但深入到国营商业批发站，更深入到全国数万个小商品市场，使销售量猛增，在增加经济效益的同时，产生了超越于广告效应的效果。这是“纳爱斯”人的“市场”二分论应用的胜利。

管理上有新招：纳爱斯公司不但善经营，亦善管理，他们开创了分级高度集中管理新机制，即大胆要权、充分放权、合理用权。下级敢于向上级要权，上级充分放权给下级，各级在明确职责范围内能大胆合理的使用权力，让每个部属“说了算”。公司自上至中层部门都实行一人负责制，如庄启传就是集董事长、厂长、党委书记三职于一身，这样一是决策快：如香港丽康公司的老板想在国内投资，每到一处都

是整套领导班子陪同吃喝，往往洽谈而不决，最后一站碰到庄启传，一杯清茶喝完，双方已达成意向。二是有人敢挑担子务必尽心负责，避免这头出差错可调到另一科室，而易地仍做“官”。该公司的充分放权，掌权者就有压力与风险，出了问题要承担已明确规定的责任。三是减少内耗，力求避免有“三个和尚没水吃”的互相扯皮现象。

严明纪律：该公司的纪律严明，凡违纪者决不姑息，上下都需严加遵守。对“说了算”的人更加要求从严，如在业务经营中，所有回扣、礼金等，务必一律上交，几年间共收交回扣、礼金等就有30多万元。如规定中层干部不得从事第二职业，凡有违者，就降为计件操作工。由于纪律严明，致使每一个“纳爱斯”职工养成“勤勤垦垦劳动，认认真真守纪，正正当当营销，清清白白赚钱”的作风。他们还认识到以权谋私是腐败，握有国家资财无所作为同样是腐败。为此，他们以严明纪律制约前一种腐败，更以效益、目标责任制治后一种腐败——怠惰。使握权者既可大刀阔斧创业，又能廉洁自律。

丽水首家实行规范化股份制的企业：1992年11月，省体改委批准了纳爱斯公司的股份制方案。地委书记赵仲光听取了厂长庄启传的汇报后高兴地说，在丽水这个特定的环境中，丽水化工厂三年来的产值、税利连年翻番是很不容易的。企业改组为规范化股份有限公司，在丽水地区是首家。实行规范化后公司全称为“浙江纳爱斯化工股份有限公司”。由丽水化工厂和地区建设房地产开发公司、丽水羽绒厂、丽水市百货公司、丽水市建设房地产开发公司共同发起组成，首期

募集法人股化工厂拥有45%的股份，目前外地和本地单位要求购买“纳爱斯股票”的已超过五千万股。

在当前社会主义市场经济下，每一家企业都面临了市场竞争优胜劣汰的挑战。本文较详情地谈了丽水化工厂如何适应新的经济体制，以“纳爱斯”香皂为龙头叩开占领市场之门，而达到扶摇直上的经验，既作存史，也可作各企业在经营管理上的一些借鉴。

待开发的“小雁荡”：素以秀山丽水著称的古莲城，城内有“万象洞天”之胜，四郊有三岩、白云、洞溪、灵山及南明等名山古刹，苍松古巍，摩崖石刻各有千秋。独天井山观音崖大好景区，迄今尚未开发。其实这里离城域近，景区广、景点多而奇，比之上述各处实略胜一筹。

过瓯江大桥向西南眺望，在天井山北端，有座虎爪形岩山雄峙于群山之中，俗叫“观音岩”。穿桔林与两座并连如画的拱形小石桥，迎面一堵陡壁悬崖赫然耸立在前，各悬崖间，绿树翠竹成从，崖下有座新建的观音殿，黄色庙墙与紫色绝壁相映，格外幽静。

沿绝壁向西，有一新辟小径可通山巅，路窄且陡，只容一人攀登。上十多米，有一石门，由两块巨石合峙而成，颇得天趣。穿过石门，不远处有一石洞，分二层，上层有一天然石床，可卧二人，下有清泉。抗日初期，省邮电局搬迁丽水，为逃避空袭，曾驻观音岩，局长某君住石洞，卧石床，该洞曾一度成为我省沟通全国邮电的“指挥所”。

过石洞，顺山径攀登到山巅，上则平坦，草木丰蔚。登临北眺，莲城景色全然在目，崖前缘有一奇石，在岩下仰望，

乃“神龟朝圣”，而临崖缘俯视，则是“雄鹰翔空”。

东向松风谷，林间松鼠穿梭如织，画眉欢鸣彼落此起。顺东下山谷，有水乐洞、鳄鱼出洞、伏虎岩等多姿多态的怪石奇景，游人至此，无不兴趣盎然。

出风松谷口沿崖麓向东约百米，穿过一片枝叶茂密的桔林，抬头可见一壁悬崖，崖中有一道飞泉从顶而泻，这便是“龙潭飞瀑”。《丽水县志》载：“天井山在南明山西，峭壁嵚岩，悬瀑下注，承留处形如园井，曰龙潭……”。登潭前的观瀑岩，可见龙潭飞瀑之奇，原有上下两个类同的景点，有二瀑垂悬，都银珠溅跳，轻雾散落，蔚为奇观，东与“括苍之胜推南明”毗连。

出风松谷口向西，回到观音殿再向西约百米，越一山岗，有“幽谷飞瀑”，两面陡壁，藤蔓缠绕。在朝北的陡壁上，有一个二丈多高的石洞，洞口外形俨似观音侍立，一股悬瀑从洞顶下注，响声殷殷，宝珠飞扬，瀑积成泉，穿流山涧，清澈见底。涧旁奇石嶙峋，密布藓苔，游者至此，无不赞美。在悬瀑后尚隐现有侍立的观音洞像。宋绍兴元年，处州知府高似孙有赞《天井山》七律诗一首，诗云“急泉平劈峭岩开，晴雪抛空洒洒来，上穴直疑通雁荡，横流或恐接天台”是上述景点生动写照。台胞陈淋已允在此捐建一亭台。

幽谷飞瀑向西，有一山似雄狮伏卧，古称“狮山”，又一山形似巨象站立，古称“象山”。两山均尾在北，头朝南，形成一长廊峡谷通往观岩景区。自两山北麓入口向南，两旁岩背有仙人磨、纱帽岩等奇峰迭起，一涧中流，穿过涧旁桔林到南面谷口，有狮头崖拔地而起，高耸雄伟，其左耳旁有

一崖如剑削，两崖间有一笔直的峡缝，有如用神斧自顶直劈到底，俗叫“剑锋峡”。狮头崖与象山的半天洞、螺丝洞对崎，有说半天洞是“象耳”，而“象鼻”延伸谷口作桥。

出南谷口，豁然开朗，田间禾浪起伏，一派桃源景象。而官岩村却位于大岩背的陡壁之下，奇岩怪石之间，村旁古树参天，涧水纵横，在村后陡壁半截处翠竹成丛，村前有一块二丈多高巨石，石背有一古树，直径约40多公分，其树根穿透巨石直伸地下，因树根粗壮，巨石为其裂开。其旁又一巨石，石背竹木葱郁，终年常绿，堪称人间奇景。

官岩景区向东，是天马山，山势险峻，上有将军庙。清初，三藩叛清，耿精忠部过处州，逃难者在此磊石避兵灾，称为“南寨”。

观音岩景区是融山幽、石奇、洞多、瀑美、水秀为一体的自然景观十分丰富的天赋旅游胜地，一旦开发，能顺山依势添建楼台亭阁，和南明山连成一体，绝不亚于雁荡。

观音岩峭壁纵横，但自古以来，尚无摩崖石刻，亦少诗赋，近年随着社会经济发展，文化生活提高，来游者吟诗作赋日增，今录下二首，试图作为开发观音岩处女地的引线。

鹧　鸪　天

周奕村

千年丰姿草木荒，如今淑女试新妆。悬崖绿水烟霞趣，青韵虚声日月长。　清净土，泊慈航，云章垂世永留芳。人间自有高才笔，翰墨生添秀色香。

观音岩杂咏

梦卉

观音岩杂咏有十首，今录其第三、十两首：

三

石壁石门俨石城，石床石桌巧支撑。
石龟石兔石狮虎，鬼斧神工叹天成。

十

开山劈路苦倾心，岂为汗青名姓存。
风景这边都说好，游踪尽慰问津人。

（附记：今有民间人士顾胜华、杜庚华，谢廷根、顾少华、王岳靖、戴军联、邹水水轩等人为开发观音岩景区，每日开山劈路，寻找景点，义务劳动一年之久，至今不辍。俄见山坡间果壳狼籍，欣然指曰："游者日增矣！"）

大水门外风光变

大水门又叫南明门。除有内外二重城门外，还有一个火门。旧日火门常闭，有火患则开，今保留下来的内门，已成为丽水古城六门留下的唯一古迹。（旧日二层四檐挑出的古城楼，在抗日战争时被烧毁，今保留下来的城楼只有一层）二城门之间，约有一个二百平方米大的瓮区，瓮区南面，紧靠城墙，还有一个戏台，正对里门。西是木材市场，东是小猪市场，每逢市集，很热闹。

小猪市场的牙郎（交易员），虽没有大斗，但小猪进市场，有饥饱差距，正是牙郎施用"小秤"的好机会。牙郎还会预测行情的涨落，预计有温州人来临，就会在头个市日压价收购，下个市日高价出售。养母猪户都很恨牙郎。

码头兴衰：出城门，是一片积满鹅卵石的溪滩，它是丽水有史以来重要的水运码头。往昔，来往温州、青田的小船，常有二三百只，按到埠先后嵌插停泊在江边。但当年丽水经济还很落后，从码头到城门头的路旁，还没有一间饭店摊贩，而只有若干个厕所。每天早晨，只有豆腐担在喊着："千张、豆腐干、豆腐——"声。卖烧饼的托着木盘招揽生意："烧饼，油炸桧（读音股）要否——"的叫喊听，给早晨的码头增添了情趣。

旧日的小船，两头翘，竹篾棚作盖，俗叫麻鸟（麻雀）船。小船装货物还可以。因船身小，只有两间船舱，顺水可载十二人，逆水八人，人坐在船中挤得不能转侧。1934年公路通车前，丽水人到温州去，就都坐这种小船。

公路通车了，小船的客运业务逐渐消退，但那些年间，祖国还未发现油田，也不能造汽车，公路运费贵。来往温州的货运还稍有业务，而到抗日战争，丽温、丽缙、丽松公路先后破坏，当年的温州又成为浙江省仅有的吞吐口岸。有的货物从温州进口，再由龙泉、浦城转运到陪都重庆。丽水一时成为战时运输转运中心，瓯江小船增加到一千只以上，并专设有驿运站管理。这时期，大水门码头不仅挤满小船，还有一种大型的船，叫"大訾船"，船身比小船高大得多，有四个船舱，在舱内可以直立，舱两舷开有气窗。当年，由江边到城门头的路两旁，已不再是几间厕所，而是菜馆、商店毗连，并延伸到城内大街。顿时，大水门形成畸形的繁荣。

抗日战争结束，公路修复。上述繁荣一去不复返。

可以世袭的埠班：埠班（码头工人的集体组织）分背班

（连拾班）与担班。在埠班劳动，叫"背埠"，那是一种艰苦的劳动。用大麻袋装的货物，约一二百斤左右，横在背上，很多背埠的人都背驼了背。食盐是装在竹箩内的，有三百多斤重，由二人抬。他们迈着沉重的步伐，一边汗流夹背，一边喊着："嗨哟、嗨哟"的号子声。这么辛苦的职业，还象继承世袭官爵一样，代代相传。我祖父是背埠的，我父辈没有背埠，就把这个"埠"租给别人，每月收埠租若干。到我这辈，二房的堂兄汪章喜又把埠收回自己背。埠班有个头目，每天早上第一个营业，都由他先做。以后按固定次序轮流。

大校场（校场圩）的铁闸：靠城墙边是大片草坪。出城门往小水门方向是船厂，除修船外，也能造小船，整天可听到敲木头的声音。靠右往下河门方向是大校场（府教场），据史载，同治年间，这里还盖起过演武厅。我童年时还看到那里有四根石柱。大校场练兵时，总兵元帅在那里搭台观操。大校场也是刑场，满清时代被判死刑的人，都坐着木笼囚车自府前起游大街后出火门到刑场受刑。火门的"火"字象征有出无进，民国后紧闭不开。老一辈谈起，过去杀人也同演滑稽戏一样，县官都任监斩官，刑场上摆一堂桌。犯人临刑，经家属前来祭奠后，县官拿起红笔在监斩牌上一挥，那边人头一落地。这边县官推翻堂桌，马上入轿，轿背朝前反抬归下河门到城隍庙再升堂。升堂后，不分青红皂白，先把刽子手按在地上，假装责打了四十大板，接着追究其"杀人罪"，再经刽子手声明是奉命执行杀人了事。

刽子手杀人一次，还要向全城各肉店收钱一次，作为补

贴。有一次，刽子手病了，仓前街头角有个杀猪师傅，因家贫困，又逢年关来临，缺少钱，想到杀一人，可向各肉店收一笔钱，他便自告奋勇去代替，可是杀人也有奥妙，听说临行时，犯人跪着，刽子手马步在后，先把一把刀直插在犯人面前，一面对犯人说："我与你前世无仇，今世无冤，不是我要杀你的头，而是奉皇上旨意。"一面用手把犯人颈后头发往上摸理，摸出颈椎间隙，突然间一手拍犯人背部，犯人一惊一伸颈，横在刽子手右前臂的大刀顺着颈椎间隙砍去，瞬间，身首异处。可是那个杀猪师傅不懂，背着大刀向犯人脖颈砍去，砍到准骨上，大刀连砍多次，人头不下，人头未下地，监斩官不能走。结果，这次行刑后，那个杀猪师傅受惊病死，监斩官也生了一场大病。

民国后的死刑不杀头，改用枪毙，也不再用囚车，不出火门。据年龄比我大的人谈起，他们看见第一个被枪毙的是双龙会首领张云其，张劫富济贫，被同伙王才丁出卖。民国十年前后，有一天，张的船停泊在大水门码头，王才丁一班人化妆成卖菜的，上船将张捕住。张临刑时视死如归。一路劝告群众要当心交朋友。因张过去的行动一直受到好评，所以，张虽被枪毙，人们都很痛惜。王才丁原是一个卖柴的，出卖张后，做了警察什长，老百姓痛恨他，都笑他是"柴升官"。

我第一次看到行刑，是孙传芳部队留下的六个兵痞拦路抢劫，被判枪决。当年被判死刑人少，六个人一起枪决，就成为一件奇事了，人们叫他"六个头"。后来大家骂一些蛮横凶恶的人时，就骂他们是大水门外的"六个头"。

到土地革命时代，第一个被枪决的人是北乡人。平日他会来城卖鞋楦，作为红军（当年诬为赤匪）奸细被枪决。这人麻面，一路叫“冤枉”，但尽管他再叫，还是枪决不饶。不久，就常有三三两两绑赴大水门刑场枪决的红军战士。最多一次是十二个背插监斩牌一起经大街向大水门刑场走去。他们都正气凌云，面不改色。最壮烈的一次是中共浙南特委书记黄富武同志就义，只他一人是坐黄包车赴刑场，他沿途高呼：“打倒国民党！打倒蒋介石！共产党万岁！”等口号，群众无不敬佩。

最残酷的一次死刑：丽水解放前两个月，地下党通讯员江之春（碧湖人）被国民党戡乱团逮捕用电刑后，竟被绑赴到大水门刑场活埋，且埋得很浅，衣服还露在沙泥外面，其状极惨！第一次国共分裂后，不说双方在战争上尸横遍野，损失惨重，就在我们这座小山城的刑场上也流过不少炎黄子孙的鲜血，还有活埋惨剧！

有人说，遭旧刑场杀戮的人，还是好人居多，但坏人也有，如1942年王金海、杨均年等十三名汉奸被枪决，大快人心。

两件新奇事：民国二十年前后，大水门校场还出现过两次轰动全县的事。一次是外国人驾驶的飞机迷失方向，降落在大校场，丽水城乡的老百姓连日前去看新奇。二是来丽水驻过的军队，都是驻扎庙宇、学校或民房里，独1930年国民党陆军二十一师刘珍年部队，驻扎在教场圩，全部用帐篷，外围是濠沟，真有点象图画里的营房，这又引起不少人好奇而前往看新奇。

大水门对岸的水南村：瓯江对岸是鲇鲐埠，是城内妇女洗衣的好场所。旧时没有自来水，因此埠头终日人满。对岸山垄，杂木丛生。每天中午、下午的渡船上，都横架着城内贫民砍来的一担担柴火。爬上鲇鲐埠是水南岸村，早年那里有几座破屋，抗战时，丽金、丽温公路被破坏，独丽浦路通车，汽车站设在水南岸下埠俞氏宗祠内。那时，丽水公路的运输事业萧条；民间有这样的顺口溜："一条公路、二辆汽车、三个处长、四个大站、五个球员、六个科室、七次出车、八次抛锚、九个票客、十条黄鱼"。一条公路是指丽水到浦城的一条公路；三个处长是指一个正处长，二个副处长；四个大站是指丽水、云和、龙泉、浦城四个大站；五个球员是当年省公路管理处有一个兰球队，队员郭兆同等人球艺高超，到处比赛得冠军；十条黄鱼是司机捞外快，路上搭车，车票归私人腰包，叫"柯黄鱼"。

括苍之胜推南明：南明山是浙江游览胜地之一，素有"括苍之胜推南明"之誉。惜在历次"左"的运动中，除石梁无恙外，不仅佛像受灾，蔽天古松也遭劫。等党的"三中全会后，宗教政策得到落实，南明山景区得到逐步恢复，1985年被列为省级重点名胜风景区。南明山在离水南村一里许（过瓯江大桥有公路可通），今新建有大门，进大门举步不远，靠右首树荫下的小坪上，有古漱雪亭，面峭壁而立，飞瀑轻雾散落，水珠四溅。古人有"瀑布昼寒千岁雨，石梁秋泻半峰烟。"的题句。暑天游客至此，尚未越岭出汗，凉气已先迎人，令人心旷神怡。出漱雪亭拾级西向，上岭平顺不急，满山翠竹丛林，葱郁不减。半山还有爽气亭，供游人

休憩爽气，由爽气亭到寺门共只120步石阶，人称“百廿步”真是山不在高，有景则名。年岁长者踱步南明，亦轻爽宜人。

进寺门迎面有十余丈的巨石横空，为气势雄伟的石梁，也叫“仙桥”，有“半云”、“悬虹”等摩崖石刻二十余处，旁有石狮卧伏，遥对将军树，前有印月池，鱼群戏荷萍；西向有弥陀龛，就岩凿成弥陀佛，已由熊远龙给补上“文革”时被敲去的头颅，今仍满面春风笑迎游客。再南转有石峡如门，曲径通幽，就到修葺一新的仁寿寺，该寺初建于宋乾德三年（公元965年），据传南宋丞相汤思退曾在南明山攻读，请为功德院，赐名佛曰报严寺。现保留下来的殿宇，是清嘉庆八年（公元1803年）重建，文革后，多次拨款重修，正殿基本完整，三宝如来、十八罗汉、韦陀、观音等佛象，都已重塑金身。颇有“佛帐炉烟伴僧侣，古刹遗风今犹在”的景象。

殿后有葛井，相传为东晋葛洪炼丹处，西转是高阳洞，由两石合峙而成，丽水本地老人都叫它“脚骨撑”，游者至此，常折树枝尺许撑在洞旁，祈望自己脚骨硬，能行千里路，过万重山。

从高阳洞沿曲径向上有千里亭，亭旁为云阁崖，南明山共有摩崖石刻58处，名人手笔比比皆是，如高阳洞口有南宋绍兴年间的石刻，记录了两次洪水灾情，云崖阁石刻以葛洪的“灵崇”二字和北宋书画家米蒂题刻“南明山”三字最为珍贵，属省级重点保护文物。

千里亭是南明山最高的建筑，早年远眺北岸，古人有

写："凭虚阁闾阎城市，历然星布……目不周玩，情不给赏……"。实际上当年除万象、梅山、孔庙外，全是一片低矮的黑瓦房，而今登亭，极目远眺，却是高楼林立，色彩辉煌，市区范围亦比旧莲城大了一倍，我试作对一首以示歌颂：

渡瓯江，游南明，石梁依旧，
登云崖，瞰莲城，万象更新。

古人歌颂南明山的诗篇很多，今录两首供欣赏：

南　明　山

（明）顾大典

最爱城南寺，名山俯郡楼。
偶因公事暇，来共使君游。
宝地开兰若，灵区胜沃州。
溪声喧远籁，霜气肃清秋。
千里方辞越，群峰半入瓯。
危梁悬绝壑，叠岫耿引飞流。
径仄孤亭回，苔封古洞幽。
青莲结宇净，红树隔林稠。
佐牧随刘谢，寻僧得惠休。
慈云迎画戟，法雨湿行驺。
坐悟观空理，悠然忘去留。

南　明　山

（明）皇甫汸

名山终古俯南郊，出郭才闻一里遥。
直指千峰探化阁，暂依双树息尘镳。
梁横断壑云常复，涧落疏泉雪未消。
真讶使君非好静，桓伊今就远公招。

一块无价碑和爱国的军人：1939年7月，温处师管区设在南明山。在大殿后的高阳洞口，还有一块够不上古迹的摩崖，它却留下历史伟绩，特录原文如下：

中华民国念五年始建兵役，翌年抗倭战起，念八年元月传经奉命主温台处役政，驻节南明山两年有四月，共征调三郡子弟一万一千八十三名参战瓜代期届爰寿诸石以志民劳

陆军中将温处司管区司令　朱传经

无价碑是我给取的名，我试作打油诗一首以悼念出征抗日健儿：

无　价　碑

瓯水南明潜胜景，
石梁飞练雨烟围。
高阳洞外寻史迹，
血泪凝成无价碑。

朱传经安徽省合肥市人，保定军校第三期毕业，早年跟随过孙中山先生北上，任过北京行辕办公厅主任，参加过北

伐战争。抗日战争前后，任武汉行辕参谋长，大武汉会战后，调来丽水担任温处师管区司令，驻节南明山。他重视对新兵的教育。抗日战争时期，敌强我弱，他在南明山曾建立起一示范连，专门学习操作地雷，这是授予以弱胜强的锐利武器。后在全国各师、团管区推广，当年在重庆全国新兵会议上，朱的成绩被列为前三名。

朱传经严肃军纪，有次，司令部一副官带朱的孩子到石梁下玩耍，路旁有一果树，红熟的果子累累，孩子要吃，副官说："你爸军纪严明，别人不许摘，你摘几个吃吃没关系。"小孩摘了，副官吃了，老和尚向朱司令告状，朱将其孩子带到办公室，打了三下手心，并严肃警告说，绝不准随便动庙内外一草一木。

朱虽为军人，也善诗赋。1940年初夏，他带小孩到南明山东麓一小山坡上，时天色未明，观瓯江日出，面对山暗水明，有感大好河山而太平终远，作为"水调歌头"，以寄：

水调歌头

足踩浮云落，四海应升户，银翼翩起舞，飞舟旅汉津，欲渡寺郎万里，撒向人间欢颜。温饱相依嬉，悲状换欣宜，迎天地生机。男恭勤，女织育，翠涟漪，太平终远。安建广厦千万幢，大庇天下黎庶，何必仙境蓬莱。流霞复朝暮，但愿人长久，风雨共方舟。　（原赋稿来自金华其子朱麟忠处）。

刑场建工厂流好变公园：公路通车前，大水门居六门之

首。解放后，大水门的变迁最小。但旧日的刑场圩地，已由丽水地区建筑公司建起全市最大的水泥预制品厂，占地三十多亩，年产四千多立方混泥土制品。出城门向西，直达小水门，已在筹建一个江滨公园。

城 街 今 昔

旧日城街到底有多大？比起今天又差几何？在我的记忆里，旧城约只今市区的一半。且早年的房屋稀疏，与菜园旷地杂处，今天的房屋是整齐划一。早年土木结构的房屋，虽也有二层，但楼上一般不住人，只供堆放杂物，实用面积只有一层。而今天的大楼，是层层都是配套舒适的住房。

关于旧城街巷的人物，工商业、文卫、交通等今昔的对比，确都已起了量与质的变化。今天我尽量回忆写出往景往事，不但让人们看到旧日的落后，知道今天美满环境来之不易，要倍加珍惜、倍加努力，也让人们看到先辈的光荣史迹。不但毛、谭、周家等的世代好学，郑宝琳、应崇义善于创业等值得后人学习，就是酱园弄老板的宽大待人，亦是今人处世的好榜样，详细内容，可看下面各章节。

几条旧街道：旧丽水城内只有两条直街，四条半横街。从北往南为直街，有：1、从府前街经四牌楼、三坊口，越刘祠堂背，经仓前街到大水门为城内最繁华的主街，解放前曾名中正街，解放后改为大众街；2、从丽阳门街经太平坊、华祠岭到马王殿前（今梅山脚），为纪念孙中山先生，于1942年就取名中山街，为今中山街北段。从西往东的横街有1、自左渠门经街口头、太平坊、驿前街到县前街，1940年

为纪念抗倭名将戚继光，取名继光街，1967年改为红旗街，1981年恢复旧名，仍叫继光街；2、槐花树下(今市委门前)经东狱宫前到四牌楼 解放前曾名陈诚街，1951年改为解放街；3、自濠头街经梨园殿前、仓前街角到巽帝庙，1940年为纪念抗倭名将卢镗取名卢镗街，1967年改称人民街，1981年恢复卢镗街旧名；4、自濠头街、花楼井、大水门横街、应星桥到下河门，为纪念抗倭名将俞大猷于1940年取名大猷街，1967年改名胜利街，1976年恢复旧名，仍叫大猷街；5、小水门外还有半条横街，今叫江滨路，东至大水门外。

昔日的几条路： 1、今文昌路由旧日虎啸门街、宋衙基吉祥巷、城隍殿前组成；2、今城东路，是沿下河门到虎啸门城墙边的一条环城马路。马路东首紧靠城墙；3、今桂山路由旧日左渠门进城的文敦街、圭山书院、红粉墙、白塔头组成；4、今括苍路由旧日的小鲁街、合掌桥、濠头街、小水门横街组成。旧日的小鲁街北段只起自市机关幼儿园，以北是城墙内外的菜园、坟地；5、今城西路北段是旧日公共体育场西边的环城马路，马路西紧靠城墙。

早年除府前到大水门这条主街与小水门外横街较热闹外，其余各条街与路都很冷僻。环城马路更少有房屋与行人。今天的梅山脚是市区的商业中心，热闹非常。旧城的这里，还是东狱宫前与华祠岭脚的丁字路口，只有一间剃头店与一间南货店。

旧街路面： 约在1927年后，丽水引进来东洋车(黄包车)，城内主要的街道都重修石板路一次。街中央用一块块约一米长、三十公分宽的石板连接横铺，两旁用较小的石板

连接直铺在阴沟上。街两旁的店门口铺上鹅卵石。我回忆起，只有太平坊角的洋油公司，三坊口的张同泰，抗日后期三坊口的国泰等几家的店门口，才浇上水泥，就显得特别出色，所以到今天我还有印象。刘祠堂背、华祠岭原都有石阶也在这次修路时改成斜坡。民国元年大水，刘祠堂背有九级石阶被淹没小船撑到仓前街。我看到最大一次洪水，是1952年，小船撑到仓前街角。除了几条主街外，包括从太平坊角到马王殿前这段直街及今桂山路、文昌路与所有巷弄，都是鹅卵石铺路，又叫石子路。不少巷弄的石子路，年久失修，崎岖不平。

丽水自建城以来，从三坊口到仓前街都要爬越刘祠堂背。抗日时，友人颜怡有次同我谈起，政府有个计划，要从三坊口飞花阁（制笔店名，即今新街口）拆出一条主街，直达仓前。可惜旧社会限于条件，终是纸上谈兵。丽水于1949年解放，到1960年实现了这个计划，拆出一条新街，铺成砖头路。当年这段砖头路，比起旧日的石板路，显然平坦美观些，这与今天丽水城的巨变比较起来，只是一点小变，可是人们初开眼界，都称赞人民政府魄力大。

全城大街小巷的路面，今天都已改建成水泥路面，独刘祠堂背一段还保持旧街原貌，留点遗迹供后人观赏，亦意义深长。

从平矮的土房到满街假洋房：丽水旧城的房屋建筑，可分砖墙屋、楼屋、平房、矮披及洋房屋。以夯土的泥墙屋为主，真正用水泥钢筋盖的洋房屋只有两幢，而街面屋假洋房甚多，今还有遗迹。旧式住屋，常见有三间两弄、五间两弄

七间正。一字平屋有三间、五间、七间不等。一般泥木结构有一层楼的叫楼屋，但都不高。沿街店面的楼屋，有的店面楼用木柱做栏杆，叫雕楼，已算阔气。没楼的叫平屋，沿街平屋的店面也不少。屋顶搭在泥墙上，瓦檐向下披的叫矮坡，屋檐滴水很低，身体较高的人进屋，就要“谁敢不低头”。住在矮披的穷人，暑天炎热，阳光从瓦缝中钻进，当年又无电风扇，真同住在蒸笼内一样。

丽水山区虽盛产木材，但早年经济落后，生活水平低，穷苦人家，能有平屋、矮披安身，就算好了。奇怪的是，早年的镇台大衙门、府、县衙门，除大堂高爽外，其他房屋一律是平屋，也有矮披供衙役们住。

谭家“大观园”：城内的砖墙屋不多。住砖墙屋的人家，都象征是富户。今城内还保留下来最有名气的酱园弄谭家的砖墙屋，从酱园弄西头弄口到东头弄口，全长165米，坐北朝南边有座晏公庙外，有五幢砖墙屋，谭家占有四幢，加上东头南首，谭家还有一幢砖墙屋，共有五幢，从西边弄口向东，以第四幢的建筑规模最大，据说，该屋建自道光年间遇到荒年用以工代账方式建成，有近二百年历史。该屋的面积大，大门在酱园弄，有四十步宽。后门在东河沿，有七十五步长。由前后两个七间正组成。屋的木料好、柱子粗，高大宽敞，工艺精巧，雕梁画栋，古色古香。两旁轩间有一般楼房的中堂大，轩间后面还有特别清幽的“反轩间”。内外中堂，都是古玩书画。大小天井，种有苍松花卉。光滑的三合土的地面，直到今天还少缺损。逢有红白喜事，张灯结彩颇有大观园形象，该屋历尽战争动荡年代，能保留下来，也

属不易。（该屋全用梓树建成，抗日时期，敌机投下燃烧弹，亦未烧掉）。

旧日丽水人有说："谭家的屋、泮家的谷"（是指东狱宫前泮家田租多），其实，谭家除了砖墙屋在城内首屈一指外，又有几代诗书传家。据说：谭家第一代太祖从江西迁来丽水，经营布业，到第四代有六个儿子，以上酱园弄的砖墙屋大多是第四代六房建造，当代又在高井巷及三坊口（致中和巷）各建一幢砖墙屋，并在高井巷开有当铺，当年开当铺是一项大商业。谭家到第四代除经营商业最兴旺外，各房子弟，已都有中上秀才，也有提为贡生的。今略叙第四代谭学贵这一房。此房住在酱园弄第四幢大屋内，第五代谭献，是清代贡生，为丽水崇正学堂（今丽中）的创办人，是第一任总理（校长）。宣统二年，任浙江省咨议局议员。到第六代谭云鹓，为崇正学堂第二任总监（校长），谭云鹓为教员，民国初为国会议员（国民代表），有大总统褒题："儒林模范"匾额。其他云陶、云陔各兄弟，亦都在崇正学堂任教员，城内最老牌的图山小学，也为谭献所创办，他是第一任校长。清光绪年间，城内最早的女子学堂，就办在谭家楼上。以上都说明谭家对丽水办新学、开民智有较大的贡献。到今天，谭家的六房已传到第七、八、九代，其后裔仍人才济济，散居海内外科技界担任教授、讲师、工程师，考上博士硕士研究生的仍数不乏人。如谭慰琴、谭大年、谭雄、谭立净、谭连元等在海外都负有盛名。在美国落户的子孙有一百多人。这里还有位丽水私人丛书最多的谭继英，现丽水地区土木工程总公司总经理，高级工程师，他拥有公路、铁路、水、电、

建筑、机场、港口、码头等科技丛书五万册，外文书佔五千册，他平日无烟酒等不良嗜好，只知勤学苦读，有人说他，从经济观点看是个寒士，从智识观点看是个大富翁。在改革开放的今天，其后裔有谭大刚在左渠门外，办起私营联谊笔塑厂，亦属适应潮流的弄潮儿。

旧城内在大水门西首横街的许家与西园庙弄（今市防疫站处）的王衙，各有一座两套七间合在一起的大砖墙屋，人们都叫它十三间走马楼。可与酱园弄谭家大屋比美，可惜大水门的许宅早在抗日时期就被日机炸毁，西园庙弄的王衙直保存到解放后，1958年大跃进时大众大队做公共食堂，不慎失火被毁。酱园弄的谭宅也就成丽水城内唯一保留下来的古建筑物了。

只有两幢钢筋水泥的三层楼：今天的丽水到处是高楼大厦，人们置身其中毫不足为奇，但回忆六十多年前，全城出现第一幢三层楼屋时，人们就十分惊奇。

约在1927年前后，在三坊口（今服装厂）建起全城唯一的一幢三间店面的钢筋水泥结构的三层楼。第四层还有一个阳台。楼下开张同泰布店，该店老板很开通，楼屋同公园一样开放，供人游览。有乡下客来，人们都要带他们到张同泰的三层楼爬一次。该楼在抗日时被敌机炸毁。

在丽阳门外后庆桥北边，1934年由东乡黄村人陈劲夫建起另一幢水泥钢筋的三层楼开莲城旅馆。当年人们把它当作风景区一样去游览。到1944年日寇第二次侵丽，城内守军为了扫清射界，把该座三楼炸毁。

此外，1927年，在太平坊角（东南角）也修起一座洋房，

但只是门面外壳是水泥钢筋，屋内还是两层木架。该楼房早年由郑守贞家开洋油公司，1932年后开浙江地方银行。此房亦已不复存在。今天在大猷街西段还保留一座抗日时建的三层木架外壳砖墙的三层楼。

满街假洋房：1943年，为了迎接盟军在东南沿海登陆，从府前到大水门这条主街，开始了一次大修门面工作，在木结构的店门口，都钉上木条，刷上水泥石灰，还制有各种花样，扮成假洋房，市貌一度焕然一新，但不耐久，有部分残迹还保留到今天。

当年，就在今生生堂药店处，建起一座漂亮的假洋房。因中间店门是三层，它的门面就特别显得比别家大、漂亮。楼下开设国泰药房，楼上开杭州聚春园菜馆。有次我去参加友人婚礼，因三楼木屋人多，楼板震动起来，主人连忙搬走两桌酒到二楼去。那类建筑物在今天已是古董，但那个年头，丽水人就很钦赞国泰老板郑鸿廉能创业，盖起三层楼。

府前副食品商场原址是郑裕元南货店，老板郑成均是当年南货业大户，有三间二层楼的店面，也只是用木条订起装成三层楼。

丽水城内花楼井的天主堂与泰山宫弄的耶稣堂，倒有两座真正西式古代建筑的礼拜堂。但都是洋人出钱建造。

早年造屋讲究“风水”：早年建筑房屋，从选宅基（店面除外）到择吉上梁，都很讲究日子时辰、风水，如破土动工前，要在宅基上点香烛安神，在宅基四周洒鸡血，到林山采栋梁，先要祭山神，栋梁不落地，要垫以杂草，也不能跨越，要抬回剥皮，树皮刨花不能作柴火烧，要倒入河水任其

漂流。

上梁时又要洒鸡血，称“祭梁”，在梁正中挂米筛镜、剪刀、尺、围以红布，以驱凶煞，米筛镜两旁还挂五谷袋、灯笼，并请父母双全兄妹多的十余岁男孩帮助上梁，吉辰一到，木匠将三脚架上的栋梁徐徐上升，并念：“发子旺孙延千载，五谷丰登万万年”等彩话，全场人以“好哇”之声连连相应，同时撒五谷、小馒头，鸣鞭炮，上梁时并忌哭声、恶语、孕妇也要远避。上梁后，在正梁下贴“紫微高照”等字样，继之要祭鲁班师父。

巷弄旧事回忆：旧城的巷弄，有的有名称，有的没名称，有的近某店某家，就叫某店某家墙弄，部分旧巷名称今已变更。里郭与城中心的巷弄，都属居民区，房屋建筑，住户生活条件都较好，读书人多，可回忆的史迹也较多。外郭及靠城边的巷弄，都是破屋、矮披与菜园、粪缸杂处，居民、农民与困难户多，不少巷弄连弄名也没有。

过去全城的巷弄，找不到一丈水泥路，都是年久失修崎岖不平的石子路。而今天只有极个别角落的小巷，还能找到旧日路面的踪影。

下面所写史迹，只限于我个人回忆，挂一漏万，自所难免。

高井巷和大阴沟：从府前往西过驿前街向北20米再向西的转弯处北首是高井巷，该巷是因有口水井的井圈较高而得名。今天的高井巷，包括大阴（读央）沟及东向的教门、枣山庙与向西的高唐庙。

进高井巷约三十米，靠右首有两幢砖墙屋，道光年间为

谭家所建，并开设两间当店，叫上当店、下当店，所以该弄也有叫当店弄的。

旧日的大阴沟因有段阴沟宽如小河而得名。还筑有水坝储水供洗涤。五十年代前，巷内有娇凤、娇花、美姬、小美丽等名妓，声誉很坏。旧日的大阴沟今虽还在，而当年的小坝与名妓都早已乌有。

在高井巷内，民国时期曾出过一个较知名的人物。他就是高井巷口1号的房主傅肇仁（又名伯龙），保定军官学校毕业，任过北伐军某师团长，参加过北伐战争，任过江苏省、浙江省公安局长，曾几度被选为丽水县国大代表。

另一件更突出的史迹是抗日初，新四军驻丽水办事处就住在傅家房屋，主任吴毓，主持收编土地革命时期浙南的红军为新四军，挺进敌后抗日，功绩很大，该屋现已成为丽水革命历史的遗址。

周家小弄留日学生多：从高井巷口往西五十步向北有周家墙弄，弄狭且短，有一座不大的三间两轩房屋，是晚清贡生周益谦家，其子周友俊、周志畬、周子才、周培及孙周海日、孙女周海燕、玄孙周祖适等七人留学日本。周有俊任过十一中学学监，周志畬任过蚕桑学堂校长，周培做过处州医院院长。周海燕（仙美）在抗日时还担任过丽水妇工队队长，都对社会有过贡献。还有孙辈及玄孙辈毕业于大专院校的，有周鼎、周子英、周祖夜、周祖亮、周维敏、周维仁、周国平、周述俭、周述原、周祖忽、周永善、周晓梅、周晓英等。后二人还留学美国，已取到硕士学位。这样的书香门第，早年在丽水还有酱园弄谭家、黄村陈家等几家，不但早

年是丽水的精华，就在今天也不多见。

上真殿弄的教育世家：今市法院路西有上真殿弄，弄内有晚清贡生毛管封故居。毛氏对本城创办新学与工业不遗余力。更可贵的是祖孙四代有十七人从事教育工作。有长子毛虎候等九人大专毕业，有女儿毛爱青等八人中专毕业，毛爱青且是城内最早的女教员，是本城可嘉的教育世家。

毛管封的故居内还住有刘廷煊家。刘是清末留日学生、同盟会会员，清末民初对丽水办学有过贡献。任过本县教育局长等职。其孙刘增基、刘增馥现都在科技界担任教授及总工程师等职。

局弄名称的由来：从太平坊往北走50米靠左首，有条局弄，是弄内有所清朝的军装局而得名。我童年时看到过军装局的天井里还放着的两门土炮筒。楼上堆放着不少土枪，枪柄同今天的步枪，枪机结构和放枪后的杀伤力都同鸟枪差不多，此外，还有大刀、长矛与盾牌等。鸦片战争时，我们丽水出过“宁波兵”，他们便是用这些武器去对抗英帝国主义的坚船利炮，以致全部殉国。

局弄里一位好老师：局弄里还有座五间平房，旧日是全城闻名的庄家，靠西首有一大院，内有二三十间矮房，也有叫庄家为三十六间的。是丽水旧城名医庄虞卿家（另详旧城医疗章）

庄家的庄祖定，1942年毕业于国立中央大学，获博士学位，曾任过英语专科教授，丽中教研组长等职。他学识过人，治学严谨，待人诚恳，平易近人，是广大青年教师的良师益友。我们一辈的家乡老朋友，都公认庄祖定是丽水三支

笔之一①。前年冬，我写《莲城话古今》第一篇初稿，请他帮助审阅，那时，他已咳血。我不忍相烦，而他却毫不介意，仍给我不少指导。他早年患过肺结核，身体原欠佳。再度咳血，本应特别警惕，可是他仍终日伏案编写《教育志》。从搜集材料、审核材料到编纂成册，是一项多么烦重的任务，亲朋好友都劝他要珍惜晚年身体，争取多休息，可是他仍矢志不渝，坚持带病完成任务。直到住院昏迷，经抢救复苏醒后的临终前两天，我到医院探望他，他还从病床上挣扎着坐起来执笔，要为母校——丽中写校歌，真是一位虽退职，不离工作，兢兢业业工作一生的好老师。庄祖定亦教子有方，其子庄启传是现任丽水工业界健将之一。

妇女权利的保卫者：过局弄口再向北走，靠左是泗洲楼巷，巷内有项华龙律师，为人正直，爱打不平，尤对妇女受欺侮则特别关怀，都尽义务代为诉讼，人们称颂他为“妇女权利的保卫者”，平生受人尊敬。其女项素清，是城内女知识青年，在解放战争参加地下游击队的女强人，现已离休。

“将相巷”的史迹：从泗洲楼沿街往北走，到今地区招待所南首，中山街的东西两边，各有一条小巷，东边的叫高堂庙弄，西边的叫陇（冬）树脚。很凑巧，在四百年前的明朝，这两条小巷却都是赫赫有名的“将相巷”。街东边的高堂庙弄，有抗倭名将卢镗故宅的遗址，街西边的陇（冬）树

①：我们一辈公认的三支笔，是庄祖定、樊春海、郑松元三人。樊的笔名庄稼汉，处中附小毕业后，在碧湖德和堂药店做过学徒，自学成材，任过浙江日报及浙江人民出版社编辑、杭大教师等职，郑松元上海同济大学毕业，在丽中任过教导主任、代过校长等职。

脚有薛尚书的薛衙基。

史载：抗倭名将卢镗，处州卫人，故宅在城内北隅澄西铺（高堂庙附近），明嘉靖年间，官拜浙江总督同知，守备温州、宁波，其子卢柏，随军为先锋，屡败倭寇，后升为处州佥事。卢镗父子的部队与戚继光的戚家军在浙江东南抗倭史上，共同留下了光荣的一页。其故宅遗址，虽只知其方位，而后人为纪念先辈英雄的事迹，高堂庙弄口所建的石坊，一直保留到五十年代，抗日战争时期，学校团体等还有到卢镗将军石坊前祭奠纪念的。纪念卢镗将军的抗倭功绩，还把从濠头街经梨园殿到丽中门口这条街，改叫卢镗街。

民间相传，陇（冬）树脚内的薛衙基占地大，西至城西路，区域内还有三十六口水井。史载：薛希琏是明代宣德间进士出身，官拜刑部尚书，死后葬于城北七里，葬地后叫薛坟岗，我们山城，能出个由秀才、举人中了进士而出任刑部尚书的，当然是一位勤奋好学的典范。薛希琏去世后，也奉旨立坊，可是在民间的传说及史册上，都还找不到薛希琏有护国利民的特殊史迹，薛希琏的石坊早已倒塌，只在旧徽州会馆门前（今处州商场南首）留有石墩，与薛坟岗的石马、石将军保持到五十年代，今已一概不存，只留下“荒冢一堆草没了”的一句话而已。

营房弄里的正、正、反：西河沿东尽头，向南有一条巷，通东狱宫前，早年巷内建有营房，叫营房弄，所说营房弄里的“正、正、反”，还有如下一段史话。

进巷向南靠右手，第一幢屋就是端木家，这家在民国时

期出一位少将、两位校官。有说“营房巷里出将校”，就是指端木家，该巷第一个“正”字号的史迹，详情可参阅“黄埔军人知多少”一章。

巷内第二个“正”字号的史迹，是指生生堂伙计倪政新。走过端木家门口，上小坡是生生堂栈房（今医药公司仓库），倪政新是生生堂药店伙计，抗日初参加丽水县战时政工队，与当年的中共地下党发生了联系。后国共分裂，政工队解散，倪仍回到生生堂，因倪为人忠诚，受到生生堂老板器重，担任了该店经理。就从这个时候起，直到丽水解放，倪一直利用生生堂经理的职务之便，给地下党员留宿、赠给路费等，做了不少支援地下党的工作。

丽水城刚解放，县保卫组常在生生堂栈房开会。有次，有柳林、何新邦、吴显章及倪政新等在栈房的中堂开会，有一土匪陈迪化部队的便衣从门外向会场投来一颗小炸弹，因投弹者心慌力弱，只投到天井就爆炸了，无一人伤亡，一时城内传为佳话，市民皆为之庆幸。

巷内“反”字号的史迹，是指1942年6月日寇流窜丽水后，日军头目平贺太郎利用外来的和当地汉奸爪牙，在生生堂栈房隔壁潘家成立的丽水县临时维持会，它相当县一级的政权，设有科、室、股、队，共有百把人，下设七个区，都由大小汉奸充当正副区长。县维持会会长张宣杨（杭州人），另一个设在水东乡，专为保卫飞机场而成立的分会，有十二、三人，会长杨细尧，丽水人。当年当维持会的人是最没有良心的民族败类，他们除帮助日寇筹备粮食、物资，保障鬼子吃、喝、玩、乐的生活外，鬼子出乡扫荡时，他们

当响导、翻译，甚至帮助鬼子烧、杀、掳、掠、奸、淫，对自己同胞进行血腥统治，所以，有一次群众袭击水东的维持会捉去会长杨细尧，另一头头王渭水（青田人），当夜绑到天堂山，给活活打死。

日军退出丽水后，丽水维持会土崩瓦解，有的汉奸随日军逃走，继续当汉奸，有的来不及逃跑而被抓的，东岳宫前王金海、三坊口的杨均年、府前的陈金水，他们被拉出枪毙的路上，沿途遭群众辱骂吐唾，大快人心。

东岳宫巷陈子亭洋房的今昔：在东岳宫西首有条弄叫东岳宫墙弄，从东岳宫前通山背，三十年代士绅陈子亭在这里建座两层西式洋房。因该屋地基高，当年与全城民房比，就大有鹤立鸡群的气势。解放后，该屋做过派出所，而今天与四周的新大楼比又似侏儒比巨人了（前年已拆建）。

名不虚传的酱园弄：从府前往南走一百步，向左弯是酱园弄。它原叫晏公殿弄，到光绪二十年，该弄因有王万丰、王允和、王久和三间大酱园店而改叫酱园弄。那三间酱园店，都是酱坊、酒坊和南货店一起开的大店。三店共有四十多个师傅，一百多口酱缸、酒缸，年产酱油一千多担，销至旧处属各县，真是名不虚传。我曾听到过王万丰老板王介喜有段佳话：有次，他酱坊有一老师傅偷走一担豆，刚挑出后门，被另一伙计碰见，那伙计向王老板告密，王老板听后不但不去追那担豆，反而对告密者说："此事切勿宣扬出去，以免有损某师傅（偷者）在社会上的面子。"因王老板素来宽大待人，偷者知后，十分感动，不仅送还所偷的豆，而且还更勤奋帮助他工作。

酱园弄既有三间酱坊、酒坊、南货店合在一起的大店，晏公庙前的旷基，又是鸡行所在地，因此市日十分热闹，拥挤异常。今天除了古屋、店面依旧外，而时过景迁，旧景已全消了。

酱园弄还有谭家大屋，抗日时，酱园弄晏公庙还住过政工队，此二事都另立篇章。丽水邮政局在六十多年前，也设在该弄西段一店内。

该巷东端莫家的莫如孝，原是初级师范生附小教员，因发奋自学高考及格，抗日时就当上县长，他为政洁廉，深受丽水人称赞。

老牌德国留学生化学博士：过酱园弄口五十步靠西，有顺和斋墙弄。弄内顺和斋（糕品店）小主人范学文是抗日前德国国留学生、化学博士。丽水山城早年留学德国的也只有他一位。范先生晚年，还在发挥余热，在本市师专当化学老师。

“德国留学生、化学博士”，这个招牌还给我发挥了一次效用。1979年，我帮助碧湖胶塑厂生产玻璃钢喷雾器，范先生与嘉兴玻璃钢厂有个姓王的技术员熟悉。我拿了范先生的介绍信与黄良伯二人共去嘉兴参观学习。但到嘉兴后，该厂厂长不肯让我们进去，王技术员再三恳求厂长，厂长仍坚决不肯。这时，我对厂长说：“我的好友范先生是德国留学生、化学博士，平时乐于帮助别人。你们厂在化工方面如有困难找他帮助，他一定答应。”厂长听后，马上转变了态度，不但请我们进去，还叮嘱王技术员把生产工艺过程详细向我们介绍。“三中”全会后，实行承包责任制，喷雾器畅

销，胶塑厂赚了一笔可观的利润，归结起来，这与范先生是“留德学生、化学博士”这句话的效应不无关系。

楼上楼下各战场：四牌楼向东是王衙弄，今已辟成解放街的东段，旧弄影子已全无。该弄中段北首有王秀英家，王秀英与其弟王如海都是中共地下党员，其父王志青，前清秀才，燧昌火柴公司总管。胞兄王如松，国民党警官学校毕业，亦地方上层人物，抗日战争初期就借这个关系作掩护进行革命活动。王秀英家的楼下是公安局局长等一班达官贵人在打麻将，楼上是地下党党员在印传单，真是楼上楼下各战场。

小主人王如海还是山区双季稻的创始人。他毕业于英士大学农学院，是当代有作为的农业专家。在浙南一带原只有温州沿海地区种植双季稻，丽水等山区，自古只种单季稻，到五十年代，王如海担任浙江省农业厅生产处处长，他积极研究适宜在山区种植的双季稻。有专门著作，获得成功后全面推广。它的受益面不仅是丽水山城，而是遍及整个浙东南山区。

王衙弄中段向南有十来步石阶，上是汪衙基，相传是明朝抗倭名将（闽浙副使）汪瑛的衙门旧基。

小巷里的电话局：过四牌楼往南走一百多米，向东有条通宋衙基（今文昌路）的枣树荫弄。早年这里是一片枣树，今天的枣树荫弄，就是早年枣树荫下的一条小径。

今天府前的邮电局，楼房高大，门庭若市，但六十多年前的丽水电话局，就设在这条小弄口的一民宅内，巷狭屋小，门可罗雀，当年的丽水电话局，只与外地城市有通话。

到抗日战争期间，本县境内还没有乡村电话。当年丽水工商业落后，因工商业来往与外地通话的也不多，我大哥是丽水电话工程队第一批外线工人，他说，当年电话局的业务收入，不敷职工的工资支出。他比我长五岁，在三十年代初，他还到景宁、云和等县装电话柱，说明我们丽水地区确是“浙江西藏”，比外地落后了几十年。

刘春生巷弄的阎家：阎家，有阎氏兄弟著称，其兄阎树屏是满清末科秀才，民国后，他没再在仕道上进取。而其长子阎石麟在丽水故乡颇出人头地。

阎石麟毕业于十一中后，即单身离开故乡，奔沪谋业，他先参加过短期军官训练，抗日时期，长期在前线杀敌，屡立战功，竟从少尉逐级升到少将。丽水人在抗日时期担任中、少校军官的人颇多，担任上校、少将的则仅有他与营房弄的端木家、北乡的李祖白几人而已。

阎石麟还有儒将风度，1940年春，他任89军苏皖边区前进指挥所副总指挥，驻节皖南，当时有国民党江苏省保安处郑清林的部队，与新四军副指挥兼师长罗炳辉的部队，在皖南津溪镇因收税问题发生冲突，双方都调集20多个团相互对峙，大有弓张弩拔、一触即发之势，当时第三战区副司令长官韩德勤兼江苏省主席，派阎率部队前往调解，阎奉命后，认为既是调解，又何必率领部队，而决定只带卫士四人前往津溪镇，新四军方面闻讯，派支队司令梅嘉生率部到20里路外迎接，洽谈时，新四军方面有罗师长参加，江苏省保安部队郑清林之子参加，结果各退兵20里，化干戈为玉帛。

重仪表的阎馨学：阎瑞屏的弟弟阎叔平，抗日战争前做

过县政府教育督学，官衔不大，但阎叔平特别重仪表，当年，一般知识界与店老板都是长袍、中山装，独他头戴拿破仑帽、眼戴太阳镜、留日本胡、西装领带、皮鞋、手持司的克。因身体差，常坐轿到乡下学校视察，人们都说他架子大。但另一方面，因重仪表，架子大，使人望而生畏，基层小学的教员都不敢马虎工作，也收到效用，“阎督学”之名在当年也颇有影响。

难能可贵的孙家弄：三坊口孙家于明朝中叶由江西迁来丽水，至今有三百多年历史，最早在城内开设陶瓷碗店，经营商业，其子孙在三坊口一带繁衍定居，成为丽水城内一个大族。从三坊口到文昌阁的横街有一条小巷，两旁都是孙姓族人居住，就叫孙家弄，下面只介绍晚清以来弄内孙寿芝一房的片断。

孙寿芝，字兰友，晚清孝廉，是丽水山城在晚清唯一中上举人的人，为我莲城近百年来有数的经师人师。任过仁和（今杭州）、瑞安等县七品官的教谕，告老还乡后，于清光绪三十四年为家乡创办过师范学堂，任第一任校长。辛亥革命前后，积极参加过革命活动，丽水光复转民国初，一度任过处州军政分府民事部长，望重乡里。孙寿芝一生自奉甚俭，不沾烟酒，在公职期内，谢绝馈赠送礼，告老还乡时，两袖清风。我成人后，到他家玩过，居屋系木造平房（今还在），大门有联：“读书承祖业，行俭守家风”。进大门，有个不足四平方米的小天井，两侧客轩前放置有“拔贡”“举人”的牌匾四块，插在木架上。中堂也狭小，但堂前有一对石鼓，堂上前后挂有三块匾额，有一块为当年北洋政府

黎元洪大总统颁赐“无间人言”四字的匾额，另有丽水县知事陈赞唐、李钟狱各赠匾额一块，中堂后壁挂有红木嵌瓷对联：“为人莫道成人易，守业方知创业难”。中堂两旁挂有名人诗画，其他椅桌一概古老陈旧，一派俭朴诗书传家的景象。

孙寿芝有四子三女，今已六代，据1987年在台湾印的孙氏家谱记载，寿芝这房散居海外的子孙甥辈，已有236人，内有30多人定居美国，有30多人留居台湾，有孙儒宗、俊宗、效文、效先、效光等在美国取得博士、硕士学位，担任教授、工程师等职。在大陆的有孙仁宗、如琦，任副教授、讲师，有元宗任工程师等，也颇有成就。更为难能可贵者，寿芝长子祖诒的第五子孙庆禧（孙辈），成人后转向政界，先后担任丽水县民教馆馆长、国民党县党部书记长等职，在书记长任内，适国共分裂，两党斗争剧烈时期，幸孙庆禧能守住祖上家风，为官清廉，住所仍是旧日平房，待人诚恳和善、开明，没坚持反共立场，丽水解放后，初受过人民政府从轻处分，但到八十年代后，已成为统战对象，在家安度晚年，还曾被聘任为市政协委员。

甲午战士何希仁：沿孙家巷向南走不远，是何希仁家。他是丽水第一个参加海军的人士，并参加过甲午战争，以后历任内河小军舰的舰长。他有个怪脾气：凡丽水人找他谋找工作，他都不留用，只给两块银元打发你回家。在某方面讲，是不任人唯亲，但丽水人都恨他。他乳名何元杰，丽水人便骂他“胡乱掘”。

早年因医药及营养条件都差，一般人到七十岁都弯着

腰、驼着背，老态龙钟，而何希仁七十岁时，虽已白须飘飘，手柱拐杖，但腰背笔直、健步、童音，他常拿着一本万人缘的簿子，请别人在簿上写几句以广交朋友。我记得他自己在簿子开头写着：二十年少、二十年老，十五年又在梦中过了，留下白天有多少，男儿当争有为日，岂可虚度遭人笑……。他的名片，在自己名字右边印有四行官衔，表示他是争取了“有为日”，没有虚度，他那个思想本无不可。不过当年丽水人都说他抬高自己。

吉祥巷里有吉祥：旧吉祥巷只是从文昌阁（今市图书馆）到市印刷厂一段短短距离的巷弄。在民国初年就有两位留美学生，先有解寿缙，继有王炳南，都是祖国青年留美的先驱。又有吴章龙是抗日前筧桥空军学校第一期毕业生，是祖国首批航空员。当年他们都曾风云一时。

在吉祥巷内还有条向西的短浅小巷，有两座房子，巷口有座会文书店的栈房，董信昌（后改名董乐辅）就是这房屋的小主人。1938年他参加地下党，当年丽水青年参加地下党的，只有他与吴鹏飞等少数人，在抗日初就去皖南参加新四军，转战大江南北。吴早年阵亡，而董乐辅今还任新四军历史研究会办的《大江南北》杂志社经理，仍在发挥余热。更可贵的，董现住上海，凡丽水各工厂企业，有事到上海办理而发生困难的，他都尽力帮助联系解决，这种老当益壮热爱家乡的精神，知者无不钦佩。

该巷走到底是林永兴的老屋，小主人林裕材毕业于北洋大学，抗日胜利后到台湾高雄炼油厂工作。他与爱人傅樾，都热爱祖国，热爱革命，在大陆解放前夕，他俩又突破重重

困难，从台湾回归大陆，前往东北解放区，参加祖国社会主义建设。大陆解放前夕，从大陆前往台湾的人多，从台湾回大陆的人极少，也属难得。林裕材任过吉林油田总工程师，对石油工业有一定贡献。在林永兴老屋出生的年青后辈，还有林丽华、林元、林宇三人，今天都在国家高级科技部门任高级工程师。以上都是吉祥巷内有吉祥的史实，傅樾离休后现还住吉祥巷中林永兴老屋安度晚年。

花园弄的黄景之律师家：沿三坊口向西到刘祠堂背途中，靠西首有条花园弄，今叫梅山弄，通梅山背，有说：因该弄有一家中堂的后壁有一个约六平方米靠山坡的小花墩，得名花园弄。而真正的史实是清道光绪年间，弄内何家有人做过知县，何家大屋的屋后有大花园而得名。

黄景之系碧湖新合乡吴山坳人，清末秀才，浙江法政学校毕业，住花园弄老门牌20号。黄平日急公好义，不捧地方豪强，有似京剧“四进士”里的宋士杰。最典型的一件案子，抗日前，庆元有一豪门，强占一农民家土地，官司打到杭州高等法院，农民家还是败诉，黄律师打抱不平，尽义务帮助农民家诉到南京大理院，终获胜利。所以黄一直深受地方群众尊敬。

1939年春，中共浙江省委迁来丽水，黄家成为主要联络点之一。共产党的要人来往频繁，今全国侨务办公室主任林一心，当年在丽水工作，也常住黄家。为了掩护共产党组织的安全，当年黄景之夫妇与女儿黄素姬，经常冒着风险在房屋周围放哨。

刘祠堂背与掩宫弄的来历：刘祠堂背因有刘伯温的祠堂

而得名，早年叫帝师背，（刘祠堂背在明嘉靖前有三皇庙，又叫三皇岭）。在这短街内有四座石牌坊（有说五座），有三座叫帝师坊，第一座帝师坊在花园弄口，爬上刘祠堂背约十来步有第二座帝师坊，第三座帝师坊在刘祠堂背西首，掩宦弄紧靠第二座帝师坊南首，该石坊前有块钦命“文官下轿、武官下马”的石碑。有的官员为了逃避这个规矩，都从坊前小弄“隐”身而过出仓前街，故叫掩宦弄。在吴家墙弄口靠街边还有一座何氏的贞洁坊。以上四个牌坊，第二、第三座帝师坊都早已倒塌。我童年时只看到过两根石柱，上刻着刘伯温石坊遗址等字。花园弄口与吴家墙弄口的两座石坊，一直保存到“文革”“破四旧”才被拆去。今天在刘祠堂旧基前，还保存鼓手亭的一根石柱，已成为唯一的古迹。

申弄的郑家：刘祠堂脚对面是申弄，弄内郑家的郑景翘，是民国建元后县议事会第一任议长。他的孙辈郑功业、郑功勋都是我附小同学，郑功业自初小一年级起，连年稳拿甲等第一名，当年老师批评我们几个顽皮的同学，常把我们同郑功业比。我们会说：我们的父母没文化，比不得郑家是读书人家，他爸爸会教他，而老师就说我们是巧辩。今天想起家庭教育对孩子来说确是重要的第一步，并不是巧辩。郑功勋抗日后参加中央军校，在前线牺牲。

畚箕弄口的“说书场”：过刘祠堂背仍向南走是仓前街。靠西有条畚箕弄，市国卖畚箕的都在该巷。斜对面是张天泰巷弄。张天泰原是一开三间店面的糕饼店，老板张老雷经营未善停业，在畚箕弄口另租了一间小店摆了水果摊。但

他有讲故事的奇才，记忆力强，言词流利，每晚都是连续讲全本的飞剑奇侠传等故事。小店里挤满听众，他不收钱，但讲好一段一停歇下来时，听众就向他买水果，表示照顾生意。我听过几个城市的说书场，都感到没有我童年时听张老雷讲飞剑奇侠传等故事那样有声有色，引人入胜。回想我有些仗义执言，挺身而出打抱不平的性格，还是我童年时他给我种上的根子。

到仓前桥头，有东西河沿墙弄，向东走百多步，有个三四亩宽的杨家湖，湖岸常挤满妇女在洗涤，湖东全是菜地，今天都是住宅。

再往南走有大毛弄。该弄向西二百多步，有块占地二十多亩的大麻园，绿树成荫，向东亦通杨家湖，且有条迎喜台弄通大猷街。

从太平坊向南，今有泰山宫弄十字交叉于中山街，而早年的泰山宫弄东边只到大街为止，大街以东叫关王殿弄，弄口有士绅王庆槐家。王系同盟会会员，民国初做过宣平县长。泰山宫弄中段有条南北向的白蛇弄，南通梅山脚，向北通叶塘沿、大衙门。叶塘原是一个拥有三四亩宽的池塘，塘边有毛桃园，今天都是居民住宅。

周孝童弄有遗憾：旧日过万寿宫，爬过华祠岭是梅山脚，今党校有条周孝童弄直通梅山，西通桂山路。弄中有王建明家。王家贫，是个苦读生，用脚踏（舂）米，换来工资交学费，读上初中。1927年共产党派张新锦同志来十一中学发展党员，王建明是丽水人中最早参加共产党的人，很遗憾，后张、王均被捕，张在金华就义，王被押往温州，由郑

楚臣前往保回并加入国民党，做了丽水县执行委员，直做到丽水解放，否则，这里可写上一条“光荣之弄”。不过我知道，王并没有死心塌地投靠国民党。王加入国民党后，在丽水民众教育馆工作，我小学毕业后，也因家贫失学，上午到火柴厂做工（工厂不景气，常开工半天），下午到民教馆图书馆看书。王见我勤奋好学，做了我的义务老师。抗日期间，他还做过丽水县干训团教育长。多年来我俩常有来往，王在我的印象里，外表朴素，工作踏实，并一直支持国共合作，共同抗日。“四人邦”垮台后，落实政策，他享受到县团级待遇，特赦回家安度晚年。

从今卢镗街西段旧梨园殿起向东走，梨园殿前有条黄家弄，再向东走，有条小湾庙弄。这二条弄都通大猷街。

从卢镗街再向东走，有条江家弄。江家弄唐家的唐玉满，是1938年丽水城内第一批加入共产党的三个丽水籍妇女党员之一。另二人是王秀英与林瑛。

沿卢镗街再往东走是大毛弄北端弄口。

仓前街角向东五十步，北首的仓基营房是旧处州府永丰仓旧基，仓前街由此得名。

沿卢镗街再向东走，北向是武举巷（巷内原住吴朱两家，叫吴朱弄），南向是营市弄，通大猷街。

从丽中旧大门前往厦河门有条弄，是清代官员去行春门外必经之路，叫官弄。

从城隍庙前去厦河门的老龙门岭，原叫迎秋岭，迎秋会误呼泥鳅，清嘉庆年间改称龙门岭，后在丽中东侧辟新的

路，亦叫龙门岭。

从太平坊到马王殿前：八十年代以来，从太平坊到梅山脚（旧马王殿前），是今天中山街中段的商业区。其中还有座有上千名学生的中山小学，有座富丽堂皇的新电影院。而旧日从太平坊往南走，经黄灵桥、关王殿前、华祠岭到马王殿前，路面虽同一般街宽，全卵石路。过泰山宫巷口向南二、三十步的华祠岭脚，有家箍桶店，岭背有两家棺材店，三十年代开有一间碾米厂，马王殿前有一家剃头店外，再没有其他商店与小摊，冷僻得同一般小弄，但却出过几位名人。

不为官便为医的郑德芗：过黄灵桥东首，有位叫郑德芗的（乳名郑献德），在北伐战争前夕，青田人夏超任浙江省省长时，郑一度任过兰溪县县长，夏超被北洋军阀孙权芳击败后，郑亦辞官回家，转从医，颇有不为良相为良医的宏愿。

华祠岭背的李知章：华祠岭背李祺儿寿坊店的小主人李知章，浙江省警官学校一期毕业，做过省警察教练所教育长（县长级）。青田出过陈诚（国防部长、总司令），青田在外做大官的人就多，丽水没有人在外当大官，年青人出门能奔上一个上校军衔或文级县官，就很受地方上器重，所以李知章也是当年丽水年青辈的知名人士。

抗日胜利后，李知章在江西省南昌任职，生二子，取名宗南、宗昌，都旅居美国，已取到硕士、博士学位。宗南并先后任过电脑制造厂、电报电话公司等企业的总经理，现任康乃狄创业投资协会主席，它是美国历史最久、会员最多，且是美国六百多家创业投资公司中唯一由华人经营的企业。

宗南于1972年还随美国总统尼克松访华代表团回国访问，担任了中国新技术开发投资公司高级顾问，为建设中国通美国的海底电缆及为祖国开发电脑事业作出了较大贡献。

另外，李知章的胞弟李知贤在抗日战争时期任过远征军炮兵连长（另详“远征军章”），以上都是华祠岭李家的光荣。

姚家的姜山花园与读书园：从今天的市府到万象山脚左渠门头一带，早年属槐花树下及文教街（今桂山路），很冷僻，人们习惯叫那里是鬼不撒尿的地方。但在乾隆年间，那里却繁衍了姚姓大族。

姚姓的祖太公原在杭州经营丝绸业，其次子姚正煊于乾隆初年（1740年）前后携眷迁来处州山城，在府衙门当上了师爷，掌管田赋，二三代后，家业兴旺，在万象山脚建起了姚家庄园，占地二三十亩，其范围东临姜山（今市府大礼堂）南抵绎山（今供销大楼、党校），北接菱山（今左渠门头到叶塘沿）。并在今市机关幼儿园处建一花园，大门口悬有“姜山花园”匾额，为清嘉靖年间处州某知府所题，内建有牡丹亭、玉带桥、斜影楼、荷花塘、黎晖书室和清香阁七景，都精工细雕，优雅别致，给古莲城增色不少，可惜在太平军战乱时被毁，其后裔人丁兴旺，仍在文教街盖起五幢住宅，但已无力重建花园，只在花园旧址盖起读书园。

咸丰年间，姚氏六代后裔姚士骐（字小园），在福建石狮做地方官，交游颇广。咸丰二年（1852）有戴熙（道光进士出身）绘的姜山读书图，上有题词：“处州城内有姜山，背枕北廓，面临远山，周围仅二里许，山中只姚氏一书塾，

有堂五楹，竹木环之，姚君小园，读书其中，属写图以记之，时壬子冬日，醇士书”。咸丰年间，又有晋江黄宗汉题姜山读书图：“处州有姜山，依山拓小筑，我抚钱圹军，未曾到林麓，小园姚二尹，石狮作民牧，官囊携画图，不舍读书乐，我披图一览，豁然起心目，转笑秦少游，监酒还仆仆，元有琵琶记，风流亦寥落，羡君点缀之，此山入眼福，壮哉姜公绶，灵气满山谷，后轨继前淑，颂曰君子谷”。

到清末民初，姚氏家族经济实力已衰，大片宅基陆续出卖。到今天只在桂山路留有一幢坐西朝东三进一拼三中堂四天井三间两弄泥木结构的古老楼屋，现留在这幢木屋内的姚姓子孙已不足十户，但各房子孙今天散居省、地、市、乡党政部门工作，或从事工商业、文教、卫生、交通、邮电等部门工作的，还是数不胜数。

喜今叹昔谈商业

我市商业兴起较早，商品生产、商品交流历史悠久。同治元年，就实行企业登记，如开设盐业，要禀请督销局批准，呈奉盐运署填发执照，方准开设。

民国时期，县实业科颁发企业的“规则”，不仅对企业实行登记，亦为当时对企业管理的循章。民国时期，实行商标注册登记，普昌火柴盒厂生产的“丽水”火柴梗盒，是本县第一个登记商标的企业。

“行”的起源与分布：丽水城的集市俗叫行日，始于何

注：姚国华家还保存“读书图”的复制品，原件在杭州一姚氏后裔家。

时已无考，据《丽水县志》载：清同治十三年(1874年)定城关镇逢三逢七、碧湖逢辰、丑为市。转民国后，城关改逢三逢八为市日。各种土特产集散的地点叫行基，乡下人挑背土特产来赶集市叫过行。丽水城内闲日，街上行人冷落，但每逢行日，从府前到大水门这条主街，过街的人很拥挤。当年各行的地点分布是：

谷米豆麦行：里郭在府前行基，外郭在大水门街。

蕃薯丝行：在县前空地。

柴爿行：里郭在府前行基，外郭在大毛弄口。

篾器行：里郭在府前行基、外郭在仓前街。

竹木行：里郭在虎啸门的瓮城里、外郭在小水门外。

木炭行：抗日时汽车烧木炭，1942年前丽阳门外木炭行甚盛。

小猪行：在大水门的瓮城里，后迁到杨家湖附近。

鸡鸭行：里郭在酱园弄的晏公庙广场，外郭在仓前街隐宦弄口。

早年的五谷行、鸡鸭行、牛行、小猪行、竹木行都有牙郎（经纪人）做中间人。篾器行、柴爿行、木炭行没有牙郎，都由顾客直接向卖者讲价钱。

府前行基旧景：时过境迁，前述各行，今天除府前行基外，其他都已乌有。

每逢市日，乡下农民从四面八方挑来谷米豆麦蕃薯丝、柴炭、篾器、鸡鸭副食、果菜及所有山货等等，还有永康、缙云农民用木制独轮车送来豆腐皮、黄花菜、菜虫药前来赶集。府前行基的热闹，确经久不衰。早年没有粮管所，大批

粮食买卖，都在府前行基进行。做五谷生意的叫收“六陈”。每逢农作物刚收获初登场，低价时大批买进，到青黄不接涨价时，在他家的仓库里零星卖出或大批运往温州。只要有本钱，收“六陈”是一门坐盈不亏的生意。每逢市日，收购的老板（酱园店居多），在府前行基铺上几张竹簟皮进行粮食收购。行里还有一班牙郎（交易员）给老板做帮手。

牙郎由政府发给执照专利。农民挑五谷上市出卖，必须经牙郎的大斗小秤，才能卖到收购者手里。过一次秤，量一次斗，就要向双方收取“牙郎”钱。我同屋有一牙郎叫翁章德，有次，他在同屋人中逞能。表演用同一支秤秤同一物品，施用巧妙手法，可使该物品任意变轻变重。有一年，政府发出统一规格的斗，不准牙郎用私斗。可是那班牙郎，为了讨好收购的老板，竟把统一的斗挖大内径而外形不变。吃亏的还是老实的农民。

外地来丽水做把戏的、牵猢狲戏的、卖梨膏糖的、望西洋景等走江湖的行业，行基都是他们必须的活动场所。这也给行基增加了热闹。

早年农民赶行日：每逢市日早晨，农民从四面八方向城里挑背牲禽、粮食、柴炭、竹木等农产品进入市场交易。有的家离城区有四五十里，他们都要半夜动身，加紧步伐赶，因此又叫“赶行日”。农民卖掉土特产，换回生产必需品及生活用品。我从记事起，各行基、各色山货市场的热闹、各南货店挂满农民装酱油的竹桶，以及街狭人挤的市日场面，与过行农民衣衫褴褛、冬衣单薄等情景，总是年复一年，没有改变。

早年的温州人取笑丽水人是："火笼当棉袄，青菜吃到老"，这确是写实的话。而农民来城里赶集就不便带火笼，最贫困的是山区担柴卖箬的农民，我就常看到他们一边站着卖柴，一边发抖。早年的一百斤柴升，挑到城内只卖三四角钱，一角钱可换三十个铜板。府前与四牌楼有两家馄饨店，化十个铜板可买到一碗满满的馄饨，两个铜板买一个烧饼，五个烧饼、两碗馄饨充一顿中饭，只化一角钱。可是卖柴的山里人，却不少是自带蒲草袋的蕃薯丝饭，蹲在街头吃冷饭，如能买一碗馄饨下饭就算享受，可见当年购买力的低下。陈坑下叶产毛竹，他们来城卖篾器，爱吃的多，虽有"陈坑下叶，烧酒猪口舌"之说，但他们的衣着还都是单薄褴褛。

打赤膊的趣闻：早年城乡的男人一到夏天，都赤肚赤膊。在二十年代末，民国政府实行新生活运动，内有不准赤膊的一项内容，政府派有警察拿着竹鞭在街上巡逻，凡有不听话的，他们拿起鞭子就抽，叫"打赤膊"。城里人经济条件好的，很快都穿上汗衫，但到市日，进城的农民仍有好多赤膊，而被警察们打得东逃西窜，行行如此，条文虽是，因为民穷，仍是无效。

早年的农民，夏天要想穿一件汗背心都有困难，到冬天想穿棉衣就更困难了。而今天一般农民，呢绒毛线，家常便饭。男的有西装、夹克，女装更款式新颖、色彩鲜艳，不但穿破衣的人已绝迹，就是棉衣，人们都嫌它不美观而不穿了。红男绿女走在街上，再分不出谁是乡下人、谁是城里人了。

最热闹的主街：先谈府前至三坊口一段，全城主要的布店、百货店都开在这段街。早年的布店叫京货店，其货源：棉布都从温州、金华、永康运来；丝绸都从温州进货，有花印标；华丝葛从日本进口。当年的棉布只卖七八分钱一尺。

百货店叫洋货店，经营电筒、鞋、袜、卫生衣、毛线、毛巾、化妆品、洋伞、套鞋等。京货店、洋货店都叫大店。京货店计有许德生、许萃生、源大、金恒德、高源记、曹同太、吴益大、张同泰、刘围记等。洋货店计有吴顺义、周锦隆、杨荣顺、徐合盛、刘春生、卢大生等。不过当年的大店，如府前的吴顺义洋货店，只一间店面。很有名气的三坊口的刘春生、卢大生洋货店，也仅有二间店面。当年的货色品种少，也只能摆在一二间店内才显得热闹。如与今天的百货公司相比，只是三五个柜台而已。

经营桔饼、桂元、荔枝、金针、火腿、糖、酱油、酒、烛等山珍海味的叫南货店，也属大店。有郑裕元、李新昌、寿裕泰、源大、陈益美、许长泰、何元兴等南货店。林永兴的烟筒店不大，但店门口挂一支长六尺、碗口粗的大烟筒做招牌，外地客人、军队第一次经过店门口，都注目相视。还有朱元利的纸店等，看起来不热闹，但批发生意做到上七县，进出大。类似这样的店也不少。

一段文化街：从三坊口到刘祠堂脚，有几间有名气的“文化”商店，早年对丽水山城的文化建设，有一定的贡献。

今新街路口正中，有飞花阁笔店，店主吴介卿善书画，他店的柜台内外，布置得清雅别致，还常有中上阶层的有闲

人士，聚此下棋或闲聊，不负“飞花阁”雅名。

飞花阁对面（今地区农业生产资料公司处）有叶荣土的花轿店，每年元宵灯会，三月三迎太保，婚事人家需布置喜事场，丧事人家需要搭孝堂，出殡日需要扎开路神等，他都大献身手，为山城的文艺增色不少。

荣土花轿店西首隔壁，有山城最早开设的“会文社”书店，是董乐辅的祖父（宁波人）于清光绪来丽水创办，抗日时期是《抗战歌声》全国的发行总店。1938年春，有“新知书店”开设在会文社隔壁，中共地下党丽水县委第一任书记蒋治，曾担任过经理，因发行进步书籍，于同年10月被国民党丽水县党部抄查。

由会文社再向西隔壁是山城最早开设的“启明石印局”，也是一家最大的文具店。今梅山弄口对面，有孔元和笔店，该店的太公早在清同治年间就在此处开店。在民国七八年，还有一上海人来刘祠脚开过“世界书店”，但只开了两年就停业，当年会文社书店、启明石印局与孔元和笔店的批发业务都做到上七县。

仓前街百业齐全：刘祠堂背有三多，是篾器店多、打铁店多，算命馆多，过了刘祠堂背是仓前街，街虽不长，但自清末民初以来，就百业齐全，当年规模较大的商店有：黄裕茂、董协康、梁宏昌三间布店，梁宏昌还兼染坊。有俞锦泰、俞立大、刘隆兴三间百货店，俞锦泰、俞立大还兼做糕饼，与张天泰有三间糕饼店，有王万丰、刘隆兴、李新昌、黄宝兴、四间南货和酒坊，李新昌、黄宝兴还兼营烟店。另外董益康鞋店、王源昌炮仗店，都有十来个工人，以上都可

称上大店，其他银店、笔店、纸店、香店、杂货店等各色商店亦齐全，仅次于府前到三坊口。

仓前桥头腥气行（水产店）多：这里的腥气行都是温州人经营，平日由温州运来水产，冬季兼营柑桔、荸荠。腥气行里有件怪事，过去的水产以海蛰头最贱，只卖二三分钱一斤，是穷人家里的主菜。而今却身价百倍，要十来元一斤，为筵席上的佳肴。也有件喜事，丽水一直不产柑桔，都从温州运来，而近十多年来，丽水的柑桔竟成大宗出口的产品。

大水门街的兴衰：大水门是丽水历史上的水运码头，公路通车后开始衰落。但抗日期间，温州成为唯一未遭日寇封锁的港口，丽水成为中心转运站，从大水门经大猷街十字路口一带，兴起有安飞泰、胜康、永隆万等大小运输行14家，山货行12家，水产行6家，共有职工300余人，迎来了四川、广西、江西、福建内地大批客商，大水门溪滩上待转运的商品堆积如山，到处有简易竹棚，旅馆、饭店骤增。连很偏辟的大毛弄，也开出一片颇有名气的花园饭店，远离大水门的巽帝庙孙家一座砖墙屋，也被三青团租去开旅馆与浴池，当年大水门的热闹、拥挤，不但超过府前、三坊口，而且还享誉浙西南。

抗日期间从府前到大水门这条主街的商店，是做到尽力响应“有钱出钱”的号召，会文书店老板董越生做商会会长，吴益大老板吴绍雄、曹同大老板曹凤鸣、汽车老板叶良熙等都做过商会委员，当年响应各项捐献，为抗日救亡工作出过大力，但上述这条大街，今天已退居二等街。

街头角的菜市场：丽水山城从来没有专设的菜市场，只

在各街头权充。早年的府前街，河沿以北一段有今天的街宽叫棋盘街。其余太平坊、三坊口、仓前街、大水门等街口，都叫街头角，或冠以街名，如叫太平坊角，仓前街角，府前棋盘街最热闹。其他各街头角也都有一二间南货店、肉店、面店和一二个烧饼摊、水果摊，每天早晨，有十来担青菜、二三担豆腐或还有三五人卖鱼虾、豆芽菜的。早年没有豆浆店，也只在街头角有一二个豆浆担。这种微型的菜市场，竟维持了漫长岁月。

早年的府前与各街头角的早市颇热闹。但与今天的府前、城西菜场是无法比拟的。

有人说，丽水山城的人口，很长时间在二万左右，民国二十八年（1939年）城关五个镇有5952户，有24182人，民国三十六年莲城镇有3782户，近年来包括流动人口在内，也只有十万左右，只增加了五六倍。但今天的府前、城西及仓前横街菜市场，其规模之大，蔬菜品种及数量之多，比之以前，不知要超出多少倍。最近我特地到仓前横街菜市场观看，从梨园殿数到仓前街角，竟有四百多个菜担（包括肉摊、豆腐摊等）。这里说明了一个问题，人民生活水平有了大幅度提高。

除了上述主街及各街头角外，如驿前街、县前横街、仓前横街、东岳宫前，还间断开有打铁店、成衣店、小木、箍桶、剃头等手艺店或小型的日用品杂货店。其余各街道，包括丽阳门街（除太平坊角有几间商店外）直到梅山脚、下河门横街等，都同农村一样冷落，少有商店。而是旧屋、

庙宇、祠堂、菜园、牛栏、露天粪缸杂处，满街猪牛粪与垃圾当道，环城马路更少有住宅与行人。——确实，当年是很难得看到人家在造新屋，更绝少造西式楼房。

仅有两间象样的银行：银行的兴衰，原为平均利润所操纵，是衡量一个城市产业兴衰的标尺。早年的丽水山城，一向以农业经济为主，工商业很落后，银行业自然也很萧条。抗日前，丽水城内只有信达利、义达利两家私人合伙经营的钱庄。信达利最早，于1929年开业，地点在文昌阁下，资金才一万五千元。到1932年，才在太平坊东南角（原郑家洋油公司）设立浙江地方银行丽水分行，业务仍清淡。上述钱庄都在抗日前倒闭。

抗战时期，杭州沦陷，省府内迁。中国、交通、农业、浙江地方银行总行及战时省合作金库等金融机构均迁来丽水。但除省合作金库设在府前对外营业外，其他都不对外营业。后来，在府前郑裕元南货店楼上还成立过莲城信用社，也叫县银行，仅向建设厅登记，由社员入股，社员主要是商界，只对社员发放短期贷款。非社员只能存款，不能贷款。其规模之小可以想见。所以说，到抗日时期，连合作金库在内，全城也只有两家象样的银行。解放后，随着经济发展，今天丽水城内的银行，连信用社在内已有六十多家。但也有人说，今天城内的银行与今天工商业发展比例，有超前现象。

钱可通神（公开的秘密）：

旧社会的银行，一般都被当年的财阀控制，在丽水人的老眼光中，一直认为当银行行长是财神爷。确实，在解放前

担任银行行长、科长的，都有一定的社会政治、经济背景。我童年时家境清贫，与有钱人没来往，难得知道内幕。但在1938年我住高井弄口上当店内，适浙江地方银行丽水分行行长（姓陆，杭州人），迁住在该屋，使我能目睹旧社会官场的内幕。陆瘦长个子，嗜吸鸦片，没带家眷，而在丽水找到一个顶漂亮的名妓，外号“小美丽”。民国政府早已严禁吸鸦片、红丸。违犯者判死刑枪决（当时有周一方就因重犯吸红丸被枪决）。可是陆某身为银行行长，竟可公开吸毒。当他每次躺在烟床上吸鸦片时，专署科长、会计主任，县府的秘书、科长及县公安局长等地方官都常来作客，有个别也会躺下来吸一阵子，还由小美丽邀来几个漂亮的年轻妓女作陪。这些妓女几乎由他们全包下来，这已远远超过“前方吃紧，后方紧吃”的场面。当时，除了住房较差外，旧社会官场里其他花天酒地、尽情欢乐的场面几乎应有尽有。

闲话菜馆：公路通车前，在丽水城内能够炒菜摆酒的菜馆屈指可数。较有名气的有：文昌阁吴祥兴面店、苍前街锦华馆、驿前街有火章面店、府前有同兴馆、三坊口有吉生馆等。当年外地来的客商少，丽水社会风气又崇尚节约，人们不随便上菜馆。当年能上菜馆的多是士绅、大老板、官吏、赌徒等人。另外，庙会聚餐、妓院等也是业务对象。公路通车后，外地客商增多，丽阳门内外的菜馆也增多。抗日战争时，外地迁来丽水的机关多，难民也多，在这形势下，菜馆、饭店随之骤增。当年杭州人来丽水开菜馆，有名气的有聚丰园（今生生堂处）、天香楼（今西河沿东段到底）、杭州饭庄（今上海饭店）及知味观等。其场面派头都比丽水

的老菜馆大得多。特别有意义的，是一个参加过“八·一三”战役，死守过“四行仓库”的独臂伤兵张秋明，他是回教徒，在太平坊（今回春堂处）开设“八·一三”菜馆。因他是抗日英雄，生意特别兴隆。

抗战胜利后，省级机关迁回省城杭州，丽水城内菜馆业务一落千丈。老一辈丽水人崇尚节约，不随便上菜馆，这是早年丽水菜馆少的一个原因，主要原因还是长期经济落后所造成。直到改革开放后，伴随着城乡经济发展，一般中小型菜馆已是雨后春笋，还有高级宾馆、饭店近十家，都可包办酒筵。

兴盛一时的巨泰商行：丽水人固步自封的性格，在商业经营方面也有所表现，一般商人，都只在本地开设供应生活必需品的商店，很少到外地开行设栈搞经营，甚至本地的药业、水产等业务，都为兰溪、温州客商所垄断。

直到抗日战争开始，丽水成为温州到内地的转运站，才在大水门街出现不少行家。而当年首屈一指的是巨泰商行，该商行除了在丽搞销售业务外，还在温州、金华、兰溪、龙泉等地设有分行。当时对浙南香菇、笋干、五谷等土特产的外销，民间生活必需品的内运，起了很大的流通作用。该商行实力雄厚，颇有操纵市场之势。该行经理谭雄是有作为的青年，不同于一般商人，虽业务旺，获利大，却没一心为己广置田产或大兴土木。他拥有较多物资，对当年市场的物价，还相对起了调节作用。如温州客商常来丽水抢购黄豆，豆价骤涨，粮价及其他物价就随之暴涨，而他从江西运来大批大批黄豆在市上出售，使丽水哄抬物价之风顿减。可惜随

着战争形势恶化，日寇占领浙赣铁路全线，巨泰商行在外地分行全失，继之日机滥炸丽水，他们在本县小水门、溪口的货栈全被炸毁，巨泰商行也随之倒闭。

谭对抗日救亡的各项捐献和对地方公益事业的资助活动，都能慷慨解囊。据悉，城北的北郭桥，解放前曾被山洪冲毁两次，抗日时被城内守军炸毁一次。习惯上该桥倒塌，都由民间筹款修建，三十年代被山洪冲塌，适值抗战困难时期，百废待举，而该桥又是通往北乡的要衢，桥上只架几根松木供人行走，牲畜车辆都不能通行。这次由北乡绅士李祖白发起修桥，由谭雄独资捐助，由张礼文经办修成。

以物易物的交易：解放前，丽水城内还沿传以物易物的交易，交易者都是居住城郊和山区的畲族妇女与城里的妇女。丽水住有不少畲民，他们祖辈忠厚勤劳，不善买卖做生意，畲族妇女常把自产的蕃薯、毛芋和自养的大公鸡挑到城里，换取旧的鞋、帽、衣服等，城里的一些妇女，也常把自家不合穿的旧鞋帽、衣服整理出来，等待畲族妇女前来做以物易物的交易，这个习惯一直保持到解放后。后来畲民们分到土地，提高了经济收入，这种以物易物的交易才慢慢消失。

已绝迹的行业：随着时代的进步，早年街上的烟筒店、钉靴店、箍桶店、雨伞店、花轿店、棺材店、簸箕店、丝线店、灯笼店、香店、锡泊店、银楼（打银店）及轿房、埠班等都已绝迹。

早年妇女都缠脚，极少出门，有挑“卖哨担”卖洋货的，专门深入巷弄、农村送货上门。早年生活、生产上用木

桶很多，箍桶老师常挑箍桶担上门修理。又有背“龙头担”卖馄饨的，担的式样恰象一个“门”字，上面是两个小抽屉，放馄饨皮、肉馅，右边放炉灶，左边放柴火、碗具。他们常深夜敲着竹筒（卖馄饨的信号）出入街头巷尾、赌场门口招揽生意。以上的小担贩，今天都已绝迹。

商业的跃进：解放后经过工商业改造，商业方面前期进展较慢，从合作商店、几家供销社，发展到三坊口、府前、泗洲楼等三家百货公司开张，人们就认为很好，十年前泗洲楼的百货公司初开张，因楼上有营业，又给丽水人初开眼界，它同六十年前三坊口出现第一幢三层楼一样，头两年还有许多去看楼上商场。随着改革开放的深入，工农业的进一步发展，人均收入提高，市场购买力大幅度增长，短短的十年内，象三坊口、府前、泗洲楼三大百货公司的商场，具有规模的私营商店，又不知增加多少。今天全市确是五光十色的商店毗连，比起旧城最热闹的主街，更不知繁华多少倍。

旧日只在街头角有几个水果摊、烧饼摊与面食摊，到五十年代初，因社会经济体系发生改变，有些缺乏资金的商人，在府前到仓前一段街上，摆过几个单调的布摊、百货摊，而今天除泗洲楼的小商品市场外，自梅山脚到仓前的棉布市场，沿街两旁是一字长蛇的棉布摊，其他大洋路等处百货摊也不少，且都摆设醒目，品种繁多，这又是近十年的新事。

新兴的各行各业：随着工农业生产的发展，社会的进步，新兴行业的名目繁多，早年添制新衣都是找裁缝老师回家做衣服，而随着人们衣着享受的提高，今天城内时装商店

如雨后春笋般的布满大街。旧日城里人炊事都烧柴，都由乡下人挑柴进城出卖，今天都改烧煤饼、煤气、电气，而有燃料公司、煤气站等行业的兴起，随着住房建设的飞跃，又有装璜装饰业兴起等等，所以有今天行业项目之多，就不是我这里可以一一例举的。在新兴行业中有位于大洋路的保险公司，更是能促进社会生产发展，保障社会安定的一个新行业。据说我们丽水的保险公司，现已有四十多个保险项目，除一般的医疗、车辆、房屋等保险外，在农村里还办理农副业生产的保险，如农民种柑桔、养牲畜等都可去保险，这又是过去农民们想不到的。

旧城工业话荣枯

丽水工业始于民间手工业。历史久远。自南北朝始，在城郊吕埠坑就盛产碗、壶、钵、盘等瓷器。至宋、元，碧湖保定窑成为瓯江流域的窑业中心，其产品被列为朝廷贡品和出口商品。元人汪大渊的《岛夷志略》记叙对南洋贸易的商品，其中有处州青瓷一项，至明、清才逐渐衰落。唐代，丽水所产的麻布、树皮布、小绫、纱、绢、丝绸及清代所产的红花布、靛青布、腰机布都较有名。宋代，丽水的酿酒业已有一定的规模，所产的名酒“金盆露”已载入史册。明代，城郊的银场和曳岭的普爱、龙门坑等地都是有名的产银场所，县设有场局。

清末民初的工业：首推利用布厂与普昌、燧昌火柴厂。

利用布厂建于1905年（清光绪三十一年），位于囿山南

麓（今圆山小学内），是丽水最早诞生有上百工人的工厂。该厂创办初期，只有几十台手拉脚踏的木机，到二十年代后期，吕志坚任总经理时，已发展到三百多台布机，有职工二三百人，产品有斜纹布、白细布、直贡呢等，在市场上享有一定声誉。

因利用布厂由光复会骨干魏兰（云和人）、阙麟书（碧湖人）与城内知识分子何子华、阎逊斋、褚焕斋等集资所创办，有“抵制洋（美）布，用我国货”之宗旨。它不但是丽水工业的先驱，更是处属反清革命秘密组织活动据点，与徐锡麟、秋瑾等都有来往。由于工人都来自贫苦阶级，因此，在历次革命运动中，都站在最前列。抗战初期，有丽水政工队杜永康、费恺、姚淑芬、林瑛等到该厂开办过夜校，积极宣传抗日。还开展过静坐示威、罢工，争取提高工人权益等活动。

莲城首屈一指的民族资本家：郑宝琳（1882—1941），字楚臣，原籍瑞安金岙村人，家境贫寒，少有文化，十二岁丧父，既无叔伯又鲜兄弟，与母林氏帮佣度日，相依为命。十七岁单身伶仃帮人家拔船纤来丽水，被陈益美南货号收作学徒。三年满师后，陈老板资助他开了一爿“源康”南货号起家。以后，在一二十年时间内，竟创办了全省可数的工厂企业燧昌火柴公司。他赤手空拳起家之所以成功，是因为除了他具有创业的雄心胆识和谦虚谨慎的处世作风外，还在于他深知万事皆以“人”为先的道理，善于争取团结一切可以团结的力量，人，是他事业成功的基础。如争取本县及处属各县乡绅殷富前来投资等。郑少有文化，但他知人善任。如

王志青是清末秀才，废科举兴新学后，卒业于浙江省监狱学校，性情耿直，清高廉洁，不愿做衙门差使，而从事创办工业。郑、王两人于民国初结识，郑选聘王接办源康南货号，历年郑创办各项新业务，王都是内勤总管，一直到郑逝世止，两人共事三十年，风雨同舟，患难与共，从不计较个人得失。在旧社会，这种互尊互信团结无间的友谊至死不渝却是少见。

郑宝琳办的火柴厂，是全省规模最大的火柴厂。1919年（民国八年），以郑宝琳为首与乡绅毛管封、王志青等先在囿山北麓创办了普明电灯公司兼营石印、碾米业务。1924年又集资创办火柴盒片厂（今火柴厂前身）。当年就有片子车八台、梗子车六台、划路车十台、有二百多工人，是丽水第一个机械生产的工厂。

到1928年，又以囿山的普昌厂为基础，在丽阳门小校场（今地区行署）发展了燧昌火柴公司。占地五十亩，注册资金二十万银元。燧昌生产《神州》、《括苍》、《金钱》、《美女》、《无敌》等商标的安全火柴，日产四百箧，远销北至天津、青岛，南至湖州、汕头等地。该公司计有四百多工人，与普昌厂及厂外搬运木料、糊火柴盒的工人合起来，将近八百人。当年确给丽水这座山城的人们带来较多的就业机会。因燧昌公司有与普昌梗盒片厂的配套、生产一条龙的特色，其规模之大，为浙江省火柴业首位。更可贵的是，在燧昌公司内还建有工人宿舍，让工人安居，有花园让工人调剂工余生活，年终时，对困难工人有救济。平日对社会公益事业能给予无私援助，他有改良主义的特色。给社会上留下

很好的印象。

早年的不平等条约也束缚了中国工业的发展，丽水山城自然也不例外。如外商的火柴在中国市场上销售可以免税，本国产的火柴要纳税，这就不可能与外商竞争。因此，一度兴旺的普昌与燧昌火柴厂，也早在抗日战争前就已衰落。1934年后，我到普昌火柴厂做过小工，那些年头都是一年只有三四个月开工，开工时也只上午开工，下午停工，工资都欠到年底，发火柴给我们工人自己拿到市上出卖。

燧昌公司内建有一个花园，叫遂园，进遂园的月洞门，绿树翠竹，草坪茵茵，亭台盆景，还有刘海吊蟾喷水池等人工景色逗人，大有苏杭官邸花园的气派，对丽水山城来说，乃属创举，游人常年不绝。当年丽水没有高级宾馆，凡陈诚、孙科、陈立夫、黄绍雄、陈嘉庚等高级人物来丽水，都住宿燧昌火柴公司，来者也常借那里开大会，发表国事演说。五十年代后，燧昌火柴厂停业，厂房开过环城旅馆，旧日的平房今已全无，除遂园遗址残迹尚有可寻外，全部为中共地委、行署新的现代建筑物所代替。

众厂皆亏独家赢：抗日战争前后，全城有十几户办过肥皂厂，都因经营不善，质量不好而关闭，独应三宝在西园庙弄办的肥皂厂经济效益较好。到应崇义手里更发展起来，改为公孚化工厂，有工人七、八十人。生产肥皂、硬脂酸、粗甘油、化学酱油等。应崇义在抗日时期做过囤山镇长及崇德小学校长，也热心地方公益事业。他经营工厂的特点，能深入生产第一线，亲自严格把关，反复实验而以质取胜，该厂生产的“三钟牌”、“凤凰牌”等肥皂质量较好，可与杭州

生产的肥皂相竞争而无不及，从而夺取了上海等地的市场。

丽水解放前，应崇义把丽水公孚厂分出一部分到兰溪办厂，为兰溪化工厂前身。留下的由全恩德接办，改名祥兴化工厂，为丽水酱油厂前身。

可数的几家小厂：1924年（民国十三年）后，丽水工业门类扩大，品种增加，但都以经营加工复制为主，除火柴、碾米业外，大部是手工操作，主要行业有织布、印刷、肥皂、草席、织袜、服装、制鞋、制笔、制伞、酿造、木器、竹器、铁器等，1936年（民国二十五年），丽水工业总产值计497万元，其中工业158万元，手工业338万元。早年丽水的工厂虽都没有多大发展，但还是给当地人增加了就业机会。

当年工业以纺织业较多，但规模都较小。在太平坊县邮电局对面，有普利织布厂；开设在天妃宫内，有洽记织布厂；开设在四牌楼（今电力局）有许源生布厂等，都只有三四十台木结构布机。此外，还有顾广升、大生厂等七八家织袜厂。

丽水办过两次草席厂，第一次是1924年由毛管封等创办的群益软席厂，有男女工人一二百人。第二次在抗日前，创办人陈美年，厂址先在西园庙弄老商会，后在廿八都大觉庵，都因销路欠好，只办一、二年就停办。

外地迁来的工业：抗日战争开始，丽水一度成为全省政治、经济、文化中心，一批新厂相继开办，如燧昌公司后起之秀郑秀珍在苏埠官桥办茶叶厂、莹石矿等。同时也从外地迁来不少工厂，在丽水城内的有浙东电力厂，在水南、桃山

有樟脑厂、植物油厂等，还有铁工厂迁到大港头，造纸厂迁到连河等。但在日寇流窜丽水时，各厂被烧毁房屋2000余间，工矿产品损失9453余万元，从外地迁来的工厂大部停办，少数迁往内地。经日寇疯狂洗劫后，幸存下来的工厂也都停滞而难以发展。

莲城工业方兴未艾

在六门春秋里，我按地域介绍过几家各有特色的工厂，下面再补充点滴，借以说明被人们称为“浙江西藏”的古老山城，经过近十多年来的奋发图强，亦已初展宏图：到1990年，丽水市经委属下有二十四个工厂，市二轻局属下有十七个工厂，市乡镇企业局属下有十八个重点厂，还有一千四百多个新兴的小厂，全市共有一千五百多个工厂，有二万二千四百多工人。这么多的工厂，可划分为机械、化工、电子电器、金属制品、纺织缝纫、皮革塑料、建材包装、竹木制品、食品、印刷、文教用品及其他等十一个部门，而他们的创业史迹就非我一支秃笔所能详述的。

起步较早的“二轻”企业：丽水解放初的工业，除利用公司、祥兴化工厂及已衰落的火柴厂外，少有其他工厂可接收改造，而丽水城关区当年在铁业、缝纫、圆木、鞋业、刻字修钢笔等手工业方面，组织的合作小组，到今天都已发展成三五百人的集体工厂，取到较大成绩，其中有数家可单列一述。

小括苍山旁的万象制衣羽绒总厂：我市万象制衣羽绒总

厂的前身是城关区缝纫小组，1952年成立，初期只有叶长清、张如满等十二个裁缝老师，仅八台缝纫机，挤在四牌楼一间租来的仅二十平方米的小店内，那时没有资金，纱线是用一个买一个。他们在五、六年前还只是位于三坊口的一个街道小厂，而今天已发展到一个规模宏大的服装加工厂，已是全国轻工业创汇的先进企业，也是国内羽绒行业首家在境外办厂的企业——在莫斯科投资兴办了中俄合资的“尤尼斯有限公司”。同时还是我们丽水地区第一家在深圳特区创建了中港合资的“深圳万象制衣羽绒有限公司”。

万象制衣羽绒总厂，厂址在城西丽龙路旁，坐北朝南，门对小括苍山。该厂是靠过硬的产品质量，在市场竞争中赢得了众多客户的信任。今天该厂的产品有90%是外销，已成为我省服装出口公司的联营厂，省土畜产、省丝绸等进出口公司的定点生产厂家。厂长吴志健十七岁那年来厂做学徒工起，他常说：“质量是企业的生命，没有质量，什么经济效益、发展速度，那都是空的”。实是经验之谈。

今天的万象制衣总厂，已能生产羽绒服装及羽绒制品、风雨衣、衬衫、丝绸服装等四大类产品，已形成了多元化的产品结构，能根据市场需求，生产出适时的产品，在多变的市场竞争中有雄厚的竞争力。

金笔行业的勃起：笔、纸、墨、砚，自古为中华的文房四宝，一直为官场、学校、民间文化活动的主要用品。钢笔则是上世纪中叶海禁开放后才进来的新产品，在我们山城广为使用钢笔，还在五十年代以后。而当年经济未发展，人均收入低，买一支钢笔，有同买一辆自行车，都是反复修理使

用。街上也只有几家修理钢笔的手工业户，人们连做梦也想不到，我们山城会有金笔厂行业勃起的今天。

我市的金笔行业，近十年来正如雨后春笋似地向前发展。全市的个体金笔厂，已发展到二百二十家之多，并以丽水金笔厂为核心联合起来，建立起金笔市场，开展面向全国的批发业务。

艰苦创业的市金笔厂：丽水市金笔厂，是今天丽水市二百多家个体金笔厂的鼻祖。早在1956年合作化高潮时，由城关修理钢笔、钟表、制毛笔、粉笔及刻字的手工业者李守明、厉学先等二十多人组成“文化用品生产合作社”。当年一无资金、二无厂房，只挤在三坊口林永兴烟筒店的旧址内。到1958年并入综合一厂，除经营原有业务外，千方百计找寻门路，先后生产过电灯头、钮扣、肥皂盒等电木产品，惜经过十多年的奋斗，还是时产时停，没有发展。直到1965年，从综合一厂分出，单独成立“城关镇文具厂”，陈士龙任厂长，先由叶剑南试制钢笔尖，到1969年才生产整支504型普通铱金笔，改名为“丽水县制笔厂”，真是山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。从此引起有关部门领导的重视和支持，逐步走向计划生产和计划供应。到1973年制造出731型高级钢套铱金笔，评为“省级先进企业”及“国家二级企业”。

现任厂长刘敏春是个女强人，当前我市金笔的飞跃发展，也遇到同行业间的激烈竞争，而该厂能不断创出新产品，提高质量，又降低成本，改善职工待遇，始终稳扎稳打，旗开得胜，亦属不易。

第一家个体金笔厂：今天，莲城东郊青林村就有六家金笔厂，其中创办最早、底子最厚的是金配基的新光制笔配件厂，此厂也是丽水第一家个体金笔厂。

金配基是青林村人，只念过四五年书，文化较低，政策开放后，只凭他对新事业的追求，决心要创办一个企业，有幸，得到市金笔厂王希范、罗纯连两位师傅及王华伍的合作，于1985年1月份敲起我市第一家创办个体金笔厂的锣鼓。他们创办初，只筹借到五万元资金，买回十台注塑机。进回原料，通过反复试验，到7月份就生产出第一批合格产品。因是个体，当时所需原料是国家计划外的商品，每吨高出计划价2000元，他们凭着矢志创业的热情和务实态度，勤跑勤做，薄利多销，而夺取了胜利。在第一年仅九万元产值，第二年达二十万元，第三、四年同样连年上翻。原来，他们只单一为杭州、宁波等国营厂家生产加工配件，后来扩大了销售面，并把市场上只有圆珠和测电二用笔，改进成测电三用笔，产品和部分配件送到义乌、江西、河南等地销售。几年来，他们能使产品不断更新换代，迎合市场和消费者的需求，已开发有二十多种新产品。该厂也就因此日益巩固并且逐步得到了发展。

今天的青林村六家个体金笔厂，则都是在金配基的带动和扶持下上马的，别人缺乏资金或技术上有困难，他都及时帮助解决，确是该村敢于创业，率先致富的带头人。

更上一层楼的思想是关键：更上一层楼，除去主观与客观因素外，什么是“文一关键”。

1985年王华伍原与金配基等四人合作，在青林村办起第

一家个体金笔厂，建厂后一帆风顺，到1987年已拥有注塑机10台，发展更上一层楼的前途在望，而于1990年夏，碰上税务大检查，他们是第一批受检查五家个体金笔厂的首户，他们平日遵守法令，经检查后并没有发现问题，但其他几家，都被罚款10至20万元不等。王华伍见情不禁心存惶恐，联想起“树大招风”及“人怕出名猪怕肥”等俗话，决定从金配基厂分回资金，在家闲居。1991年5月，赵仲光调任丽水专署专员，赵原任义乌市长；思想开放，义乌就在赵的任内跃居全国第一流小商品市场。赵来丽水后，认为丽水金笔行业有较好基础，应予扶植，对原决定要给罚税的厂，只核实后给予补税，免予罚税，并找王华伍谈话，再次阐明深入改革开放的政策，王的顾虑顿消，从而丢却思想包袱，就在1991年8月，王重整旗鼓，再办金笔厂，很快旗开得胜。到1992年5月就与香港长威贸易有限公司合资，建成浙江丽水阳光制笔有限公司。现丽水市有个体金笔厂200多家，唯他们公司能生产整套的阳光牌高档笔，并已打入上海市场，由上海文化用品经销站总经销。

“二轻”属下的五金总厂，于1966年白手起家，有铝材、铜材、拉链、量具等产品。在市场竞争激烈的今天，五金总厂能不断创出新产品而夺取胜利（另详《莲城篮开教育花》章，校友们关心故乡建设节）。二轻属下其他的皮革总厂、工具厂、电风扇厂、晶体管厂、塑料厂等等，他们虽都起步早，在五十、六十年代就建厂，因原底子薄弱，且都是“土”专家，当年政策又过左，一面建厂，一面要去支农抢

收抢种，或去大炼钢铁、洗铁沙、拉小高炉等，“文革”时还要停工搞武斗，所以“二轻”属下的工厂能坚持艰苦奋斗，发展到今天的局面，说来还都值得庆幸的。

底子较厚的国营企业：丽水市属下的地方国营企业，绝大多数工厂都是近一、二十年所创办，但底子都较厚。下面我只介绍用五十年代前留下两家工厂的资产所发展起来的新厂，作为历史的“存照”。

五十年代第一家国营企业：旧丽阳门内在今中山街北段东首的丽水动力厂，是五十年代第一家创建的地方国营企业。1951年建厂初，叫新华修理厂，是用1946年开业的私营黄梅记修理厂于51年倒闭后的固定资产作资金开办，最初仅27个职工。到1956年年产打稻机3800多台外，还生产有蕃薯丝刨机等产品，1957年就被列为省重点机械工业厂家之一，1958年改名动力机械厂。很可惜，到1961年因准备在青田造水电站，丽水将被淹没，该厂大部设备、人员迁往永康机引厂。到1962年只将迁往云和的少部分设备迁回丽水，但经职工们三十余年的艰苦奋斗，全厂目前有职工654人，各类专业技术人员90余人，其中高中级职称人员15人，技师和高级技工14人。近年来先后开发了以云峰牌S195柴油机为主导的系列产品，包括S195型、S1100型、190型和1105型等品种。年生产柴油机达40万马力（合2万5千台），是机械工业部定点生产小型柴油机的专业厂。工厂新建五层装配大楼一幢、装配流水线一条。其主导产品云峰牌S195柴油机自1981年开始，连续获浙江省优质产品称号，1985年获部节能产品称号，1988年被浙江省人民政府授予“省级先进企业”荣誉

称号，1989年获部优产品称号和质量出口证书。

该厂目前生产的产品配套广泛，是手扶拖拉机小型排灌、小型发电、空压机、内河运输、小型船舶、道路运输车辆以及农林付业加工的理想动力，产品销售遍布以浙江省为中心的十一个省市，并每年批量出口孟加拉、印度尼西亚、越南、阿富汗等东南亚各国。

老厂换新貌：丽水火柴厂的前身就是五十年前的普昌梗片厂与燧昌火柴公司，今天丽水火柴厂的厂房，是旧普昌厂所改建。我是普昌厂的老工人，写到“老厂换新貌”，感到特别舒畅。厂址虽依旧，厂貌却已全变。老厂原只产火柴梗与盒片，今已能产火柴成品，旧厂房、旧设备已全无踪影。旧大门朝东，门口是冷僻的城墙边，今天的新大门朝北，门前是新辟的解放街，一片繁荣景象，上述的变化还是小事，大的喜事是该厂自1980年起，全套生产设备从投料、切梗、烘干、选梗、沾头、刷磷到包装等整个生产过程都已自动化，全部换上新装。

回想我童年时在普昌厂刨片车间做小工，当木片从刨车口飞快的刨出，就要快步跑才能把刨出的片子拉叠到操作台上，一天跑到晚，脚底都跑肿了，才拿一角钱工资，而看今天自动化的设备，工人们只是坐在机器旁按压开关就行。又如过去晒梗与装盒：从囿山脚梗片车间切好的火柴梗，要由工人汗流浃背一筐一筐抬到三衙后（今体育场），用几十张簟皮晒开，一下雨就忙着抢收。早年燧昌厂装盒，就有几个大车间，每个车间放几张长方形操作台，台中央堆满火柴，四周站着女工，就凭大家勤快的双手，一盒一盒地装好，而

今天只用一台烘干机、十台装盒机，就代替了过去上百人的紧张劳动，其他各工序也很先进。

该厂新成立胶合板车间，利用制作火柴的残留废料，制作胶合板，现已投产并初步打入市场，使老貌换上了新颜。

乡镇企业展鸿图：乡镇企业局属下的工厂企业，都在改革开放后建厂，一般起步慢、资金缺、规模小、条件差，但他们借到改革开放的东风，却都很快扶摇直上，这里我借丽阳门外的市汽车配件厂作例子，来说明他们是怎样克服“条件差”的难关而夺取胜利的。

前几年该厂一直稳步发展，效益较好。但在1992年间，由于市场疲软，而发生了产品滞销、原材料紧张、货款回笼慢、资金短缺等一系列困难，他们针对上述难题，动了脑筋，跑破铁鞋，通过各种渠道与钢材厂直接挂钩，按出厂价每吨2450元签订了长期的20铬锰钛元钢供应合同，比原来从市场上购进的每吨便宜250元。又如他们原用4000元一吨的进口冷轧薄板，经他们钻研，在不影响生产配件质量和不影响工艺的前提下，改用2000元一吨的国产冷轧薄板条料和边角料，从而降低了成本，提高了在市场上的竞争力。

该厂在供销战线上的“四定”（定销售任务、定销售价格、定货款回笼期限、定奖罚赔偿）和“三包”（包工资奖金、包差旅费开支、包经营费用）责任制，也较完善，因此，他们从1989年每人全年销售700套，增加到1300套。平均的销售价，从原来的每套15元—21.50元提高到17.25——23.50元，货款回笼也从原来的75天缩短到65天。产品销售点也从原来18个省市发展到25个省市，并与江苏的武进、上

海、贵阳的电机厂发生了长期稳定的配套业务。他们还有一个三包是“包换”、“包退”、“包维修”，这就有效地巩固了销售市场，不负虚名展鸿图。

小型企业创外汇：丽水制鬃厂属丽水城关镇企业，创建于1984年，有230多名职工，鬃制品有漂白鬃、原白鬃、水煮鬃、黑鬃、花鬃五种。1989年新开发的漂白鬃，填补了本省漂白鬃产品的空白。该厂已是我省畜产品进出口公司的定点厂，并荣获了省公司“全省数量第一、质量第一”的产品一等奖。林秋平所创办新星塑料厂的产品，也远销美、日、西德、泰国等十多个国家，换回外汇。

后来追上的乡镇企业，底子薄，资金、技术等等都困难重重，但有待广大职工齐心协力，不断与困难搏斗，一定能造成长江后浪推前浪的形势。

掀起新浪潮的个体企业：五十年代以来，先后经过工商业改造、割资本主义尾巴等运动。人们一谈起“搞个体企业”颇有谈虎变色之感。而有效发展个体、私营经济，作为公有制经济的补充，乃是近十年来的新事，据1991年底统计，我市的个体工商户有11192户，从业人员有15988人，上交税收占市财政四分之一，已为丽水经济的发展作出了贡献。在计划经济向市场经济转化的今天，大方向是万马奔驰，飞跃向前，但在优胜劣败的规律下，无疑也有掉队被淘汰的，这项历史就非本文所可述及。

自上世纪中叶海禁开放以来，我们丽水山城跟全国各地一样一贯是输入洋货，输出银洋，从没有产品输出海外，而今天的油泵厂、羽绒厂、毛巾厂、服装厂、皮革厂、化工厂、

五金厂、晶体管厂与家俱厂等，都有产品远销海外，给祖国的外贸工作已做出了贡献。

以上，在纵的历史看，我们丽水的工业，今天已取得可观的成就，但与横向比、与全国先进地区比，我们又落在后面。改革开放是一个让人们充分发挥聪明才智的历史机遇，我们再不能强调丽水交通不便；信息不灵、资金困难、人才不足等等消极面，我们千万不要满足于现状，要放眼看先进地区。关于应崇义“各厂皆亏独家赢”的办厂经验，郑宝琳善于用人、团结人的经验，都还值得我们学习。更要向今天的油泵厂、化工厂、毛巾厂、羽绒厂、玻纤厂等先进单位取经，要加快步伐把我们丽水工业跃上去。

随着改革开放的深入，我们丽水许多较大型的工厂，今年都已开始走向股份制。但愿不久的将来，有人写出莲城企业辉煌发展的明天。

莲城盛开教育花

丽水建制千余年来，不乏政府办学与民间捐资兴学的历史。自古以来，书院、义塾遍布旧城，本市不仅是府治所在，亦为育英盛地。在宋、明两代科举中，都成绩卓异，宋代中进士的有383人，明代中进士的有24人，中举人的有111人，清代中举人有11人。在明景泰三年以前，丽水虽辖区大，包括云和、景宁、宣平，但还是可说明古代丽水青年学生，争取心强，勤学苦读，精神堪嘉。据记载：唐宪宗元和十三年（公元818年），刺史李繁首建学宫于栎山之巅，处州兴学自此开始。

宋景祐年间（公元1034—1037年），郡守孙沔于府治南一里许建府学（今丽中），绛山之巅的旧府学改为县学，丽水有县学从此始，一直延续到清末废科举兴学校止。

明嘉靖二十四年（公元1549年），知府高超将旧城隍庙改建为紫阳书院，此为处州府官办书院之始，明万历年间知府何容在圭山建立圭山书院，又有处州监司冯时可檄丽水知县钟武端沿六门及樵楼亭建了七所学社，选教谕七人，并各拨学田二十四亩，以赀脩脯。

清初，朝廷鉴于明末的书院“群聚党徒，摇撼朝政”的教训，对书院采取竭力抑制政策。清康熙三十三年（公元1694年），知府刘廷玑改圭山书院为圭山义塾（在文昌阁东首，也有叫南明书院），到乾隆十七年（公元1752年），知府赋琏才改圭山义塾为莲城书院。

早年书院都为士子修书、藏书之所，或聚生徒讲学之地，关于蒙养教学，多由民间私塾承担。府学的行政官称“教授”，县称“教谕”。府、县学的经费主要来源于学田，学田的来源，主要地方官将公有族产、寺庙、废田、荒地拨充及乡绅、富户捐赠献助，到清光绪年间，处州府学还有学田1035亩，丽水县学有学田698亩。这也是旧日办学的一个好制度。

有光荣传统的丽水中学：旧莲城书院创建于清乾隆十七年（公元1757年），位于道司南隅考场（今卢镛街东段）。清光绪廿八年（公元1902年）改名为崇正学堂，知府赵良熙兼首任堂长，谭献、赵漪哉、汤鼎熹为总理。清光绪三十一年“停科举以广学校”，改称处州中学堂，并增设师范科，

孙寿芝为监督，这又是可喜发展的开始。

历史上该校还变改过如下几次校名：

清宣统三年（公元1911年）定名为省立第十一中学堂，次年改为十一中学校。

民国廿二年（公元1933年）实行新学制，改为省立处州初级中学，直到抗日战争前，只有初中班，共有二百多学生，每年段仅有一二个班，每班二三十人，但在1936年前，各县还无中学，该校就成为处属十县最高学府。

民国廿七年，十一中改为省立处州中学，增设高中部。以前，丽水学生只有极少数经济条件许可的，读完初中后，能到杭州、上海去读高中，大部分初中毕业生，虽成绩优异，也只有辍学就业。

1958年处中改为浙江省丽水中学。

1988年，丽中已结束了初中部。今已发展成拥有二十四个班的高级中学。

五次大搬家：抗日战争八年期间，处州中学为了逃避日机空袭与日寇流窜，经历了五次大搬家，第一次是全校迁入防空洞上课，第二次是徒步到离校15里的五洞殿上课，每天早出晚归，第三次迁到石牛、高溪等地借祠堂、庙宇及搭草棚上课，第四次是日寇流窜丽水，全校师生步行五百里迁到庆元大济村上课，第五次是庆元鼠疫流行，师生又迁回丽水高溪，直到日寇无条件投降后，才于1946年迁回丽水城内原址，这样长达八年的苦难日子，师生们始终坚持一边顽强抗日，一边发奋学习，在八年抗日逃避敌机空袭与五次大搬家时，管理档案的张荣铭老师，宁愿不顾自己行李的损失，而

始终以护送档案材料为第一，使丽中自创办始的历史档案，一直无恙。

校舍变迁：我童年时代，今丽中东边是省立十一中，西边是附属小学。附小全是泥木平房，中学已有西式楼房，四十年代附属裁撤，校舍并入中学，当年已拥有3538平方米校舍，虽都破旧，但其规模占全地区第一。而今天的校舍，已全面改造，新建的三好楼、五四楼、实验楼、图书馆、大礼堂、师生宿舍，面积已达1400多平方米，特别是新教学大楼——振兴楼的建成，更显得宏伟，学校的旧大门朝南，大门前原是一大片菜地和一口池塘（府学塘）及仓前横街通厦河门的大路（现已闭），现均已填平改为平坦宽阔的运动场，和绿树成荫的校园连成一体，占地二十三亩，堪称壮观。一位美国心理学家艾尔伯特·加德纳教授来丽中参观后，曾来信称赞说，丽水中学的校园是他在美国和中国所见到过的最美丽校园之一。1990年一位陪同其父（系丽中校友）前来观光的台湾少女，也惊叹地说："比我读书的台北师院更漂亮哎！"丽水中学确名副其实是浙南学校中的一颗明珠，是我们丽水山城的荣誉。

从严治学，勤教苦学：丽水中学历来强调敬业勤学，培养自强不息的精神和独立自学的能力。到赵仲苏任校长时，更突出了从严治学的精神。赵仲苏，东阳人，1931年任省立处中校长，至1939年调走，他在8年校长任内，对学生品行、学业、体育锻炼等要求都极严格，学生都要穿一律服装。夏天穿短裤童子军服，转到秋凉，没有学校命令，谁也不准穿长裤。学生如有两人以上上街，都要步伐整齐。有

次，他要全校学生做呢大衣，有学生周祖突、董协和等三人提出：冬服原供御寒，家贫的要求准许做棉大衣，周因此被开除学籍。有一个学生边走路，边吃甘蔗，甘蔗渣随地抛，他跟随在那个学生背后，待学生吃完甘蔗，赵校长叫他转身把甘蔗渣都拾干净。赵仲苏也严以律己，他的侄女小学毕业后考中学，分数不足，就不准她升入自己办的中学读书。1934年全省会考，丽中学生考试成绩名列全省7o座中学之首，赵所进行严谨治学的教育，与他的严于律己的品德，是一位难能可贵的好校长。可惜当年的学费太贵。进初中头一学期的学费，要缴二十八块银洋。我有位同班同学施老五，小学读书连年第一，就因家贫，只能望“中学”而兴叹了。但到1934年起，该校有公费补助制度，前三名公费生可以免费。

关于近十年来的学业成绩，特别是1984年以来，丽水中学继承和发扬了学校的优良传统，又获到新的重大发展，教学质量显著提高。1988年学生戴志潜在力学竞赛中名列全国第十，全省第一。1991年春，许宇宏获全国中学生数学竞赛一等奖，全省第二，免试保送复旦大学深造。同年陈雅娟又获全国论文比赛一等奖。其他还有王斐、汤晔、卓文新在全省外语、文、理等科考试都名列前茅。上述成绩不胜列举。据近五年统计，升入高等院校总人数为全地区各县立中学之首。1989年上线人数突破二百，创历史最高纪录。目前，全校师生振奋精神，加倍努力，决心夺取更大成绩。

人才辈出：丽中自建校的九十年来，毕业生及肄业生共有二万六千多人，校友分布全国各地及海外，为祖国建设和

民族复兴做出了重大贡献，如校友陈诚，担任过民国政府国防部长等要职，校友季步高在北伐战争时期，就担任过中共广州市委第一任书记（四·一二时牺牲）。校友叶以新也早年投黄埔军校，参加了北伐战争（叶现年九十八岁，在台湾军政界有较大影响）。而今在各条战线的颇有成就和影响的校友有：中国科学院天文学博士陈振成、复旦大学生命科学院副院长李致勋，参加南极考察的著名冻土学家陈肖柏，上海市人大副主任舒文，中国船舶工业总公司驻莫斯科代表处总代表黄锦明，国家对外研究所主任黄庭伟，现本省任职的有省商业厅厅长周张燮，省地质矿业厅厅长汤文权，省卫生厅副厅长喻华芝等。目前旅居台湾的有：著名历史学家宋晞，食品专家中央大学教授李洪朝，纽约大学教授潘景洛博士等等。据初步统计，有正教授专家、学者50多人，副教授级400余人，工程师、经济师等中级人才2000人以上，随着历届毕业生人数增多，现散居海内外的知名者是确不胜数。

一贯站在革命斗争前列：丽中师生素有以爱国主义思想为基础的革命传统，祖国在“东亚病夫”的年代，早年就有许多师生积极支持拥护孙中山先生的革命主张和斗争，辛亥革命胜利后，十一中学率先组织学生到虎啸门外列队迎接昌逢樵的光复军归城。光复后处州军政分府下六个部长，有孙寿芝等四个部长是十一中教员。

1919年“五四”运动波及丽水山城，丽水的省立十一中学（今丽中）、十一师范、旧处属十县联立师范、十县联立蚕桑学校，组织了“丽水学生联合会”，响应新文化运

动，其后又首先举起反对日本帝国主义侵华大旗，举行罢课抗议，集队上街游行，高呼：“外争国权，内惩国贼”“取消二十一条”“誓死收回山东权利”等口号，学生宣传队也分头上街演讲和发传单，并且以学生联合会为主体，组织了“各界联合会”，特别是掀起了抵制日货的高潮，对各商店的日货普遍进行检查登记，对奸商偷运被查获的日货，先后在梅山背及大水门、小水门溪滩上烧毁，有效地提高了群众的抗日意识。

当年没有广播、电影，更没有电视，私人订报纸也少。那个年头，全城学校是宣传抗日救国的基地。每遇国耻纪念日，各校都联合起来游行、开大会、演话剧等抗日宣传。

国共合作共同北伐时，中共党员张锦新随军到丽水，任国民党丽水县党部政治监察员，他首先在十一中发展中共党员，支援北伐。北伐战争后，就因“济南惨案”而发生过抵制日货运动。“九·一八”事变后，城内又掀起了一场大规模的抵制日货运动。各商店有贩卖日本货的，都一律查封，不准在市上出售。当年在抵制日货的宣传下，人们也确都认为东洋货的质量差，专门骗钱。都骂贩卖东洋货的人是奸商、卖国贼。火烧门周源兴南货店老板周章火，就因把被查封的海带私下出售，被一支学生组成的纠察队发现，在府前站木笼。来观看的群众，络续不绝，拥挤不堪。“奸商、卖国贼”之声骂不绝口，还有向他唾涕沫的。抗日战争开始，有蓝乐辅、陈鸿禧等在处中发展“民族解放先锋队”。校友林千、郑元奎（后牺牲）等都在抗日战争初奔赴延安，参加抗日大学。林千屡立战功，现任二炮司令。

本书“黄埔军人知多少”章里，有处中校友端木绍昌、陈美年、江趾彩、李知贤等，投黄埔军校毕业后担任中下级军官，参加抗日战争的也不乏人。

抗战胜利，国共再次分裂，在发生内战的前夕，处中学生于1947年5月响应了全国学生运动，掀起反内战、反饥饿斗争的高潮，举行罢课、上街游行示威，他们的正义行动，虽未能制止内战暴发，却给山城的群众留下好影响。

内战爆发，于1948年前后，有校友王一民、陈世英、陈心正等29人到解放区参加游击队，1949年5月丽水刚解放，有校友吕绍泉、金耀等50多人参加人民解放军，今天都已离休。

新奇的飞机灯会：蒋介石五十生日那天，丽水山城又掀起了一次“献机祝寿”募捐活动。由省立十一中学带头，全城学生组成一支很长的游行队伍，各人手提一架竹篾扎制的飞机灯，开头是四人抬了一架竹制的形象逼真的大飞机，学生颜孟儒化装成“飞行员”，坐在机舱中。经过街路时，机翼可以折迭起来，到府前及各十字路口停下，张开两翼，那个“飞行员”便挥动拳头，滔滔不绝地宣传日寇侵华暴行。每到一处，都挤满听众。确实，这次飞机队伍游行的抗日宣传，组织者动了脑筋，与人们爱观“新奇”结合起来，收效很大。这次募捐所得银洋有二千多元。事后很长时间，人们还会谈论起那次情景。至今，我还记忆犹新。

敢于冲击神权的王校长与张为桢先生：五十年代前，是个“旧城神庙多”的年头。自文昌阁经城隍殿前和龙门岭至十一中学，是通往厦河门的大路。当时丽水太保庙的太保老

爷，人们一直奉为十分显灵的活佛。每年三月三太保出巡，都要从龙门岭经十一中出厦河门。王兰生做校长时，不再让学校成为大路，决定堵死龙门岭。当时曾引起民间剧烈反对，而王兰生意志坚定，终于筑墙堵掉龙门岭。太保再出巡时，就要绕道出下河门。当年可算是敢于冲击神权的校长。

张为桢先生，四川人，是处州中学训导主任兼数学、英语老师。有次，他与爱人到太保庙玩，公开向人宣传破除迷信，说太保庙的菩萨，是泥塑木雕的偶象，要予推毁，很不凑巧，不很久，张先生患了伤寒症，医治未效死亡，尸体发些青斑，丽水城内人就谣传说张先生被太保老爷打死，尸体都发青了。但泥塑木雕的偶象终归是偶象，到五十年代初，劳改队的雨伞厂进驻太保庙，在民间有根深蒂固权威的太保老爷终于被彻底摧毁，今天在太保庙的旧址，都盖上新的住宅。而在当年，敢公开在太保庙当众宣传要大家起来破除迷信，确是极为难能可贵的。

校友们关心故乡建设：丽中校友们都关心故乡建设，从各方面尽自己的力量，为故乡的各项建设做出贡献的事例不胜例举。今把我所知的几位简述一二，挂一漏万，愿有志者或有关部门，增补和专刊成册，以不负众多校友爱祖国、爱故乡的一片赤子之心。下述愿为丽中校友“丹心录”的一张首页：

校友兰斌，青田莫山头人，1949年参军，后随军入川，现任海军后勤部物资部长，是丽中北京校友会的骨干，他热爱故乡，凡我市建设需要的有些紧张物资无法解决的，他总是利用在北京工作的有利条件，千方百计地帮助解决，知情

者，无不称赞之至。

校友常森，家住三坊口，1953年浙大毕业，又赴苏联学习，1958年回国，先后在北京钢铁设计总院、浙江省冶金研究所等科研部门担任高级工程师及领导职务。他的日常工作十分繁忙，但丽水故乡有工厂在技术上发生疑难，向他求助，都马上回家认真帮助解决，单1986年以来，他给丽水故乡已完成和正在完成的重要项目有：1、他帮助丽水地区创办五石粉末科研生产联合体，建成并已投产一套新型制粉组，用于开发山区的非金属矿和铁合金的深度加工，深得丽水行署前专员梁鸿铭的赞赏；2、为市五金总厂建成“三辊行星轧制——力矩卷筒拉拔”新型机组，用于金属线材大压缩量轧制，以获取良好的加工性能；3、还组建生产成套新型先进制粉设备，由市五金总厂、市金属材料研究所制造，投放市场，为杭州铁粉材料厂装备两个机组，（该机组得到省人民政府颁发科学技术进步奖）。又为开化硅厂装备一个机组，都使用效果良好，也开创了我们山城在机械设备方面支援外地的先例；4、最近，他正在帮助市五金总厂进行“金属材料新型加工技术”的研究，利用连续铸造和行星轧制代替沿用的挤压工艺，以取得更好的技术经济指标，提高丽水在金属制品市场上的竞争能力。

常森在机械理论方面的科研，也有突出的成就，他在几十年理论与实践结合的基础上，创立《机械工态场流理论》，多次在全国专业会议上宣讲，获得行家的赞同，用于指导机械的研究、设计、建造和毛病的诊断诸方面，都收到良好的效果。我看过他的原著，内容深奥，就不是这里三言

两语可介绍清楚。再，他还有不少新的机械创造，因不发生在故乡丽水，也就不再予以叙述了。

校友李长喜，其父在高井巷口开李德记弹棉店，现任杭州市江干区工商局科长。还在1979年，“文革”刚结束，碧湖棉棕社连年亏损，职工生活无着，想创办玻璃钬新业务，曾多次到外地学习取经，别人保密都吃了闭门羹，后来我建议，唯一办法找住外地有条件的丽水同乡、亲友帮忙，因此，到杭州工商局找到李长喜帮助，李一口答应，亲自带我与黄良柏等四人，到江干区的玻璃钬厂学习，回碧湖后办起胶塑厂，开创了玻璃钢瓦等产品，使碧湖棉棕社扭亏为盈。

校友陈好文，濠头街陈洪信酱园店的小主人，山东医学院毕业，现任上海市第四医院X线室主任，丽水市中医院增设大型X线拍片机，就由他回丽帮助装置。我与陈好文医师素不相识，只凭董乐辅介绍，说故乡一个体医生需要买一台X线拍片机，陈就帮助在他们医院已淘汰的旧机器堆里，给装配成一台30毫安完好的X线拍片机。我仅付给医院二千元。十年来它已为故乡治愈了上万个骨折病人，可谓功德无量。

说到海峡对岸，校友朱鸿翔，大水门朱永瑞鞭炮店的小主人（1992逝世），他在世时，担任丽水旅台同乡会理事长，他主办的《丽声》杂志，正代表了众多身在海外、心向故乡的旅台丽水同胞的心声，他还组织旅台同胞分批回家乡探亲，给亲人带来极大安慰，为促进祖国统一工作做出了自己的贡献。

今年是丽中九十校庆，不少校友不辞万里跋涉，赶回故

乡参加校庆，还有校友王宏绪等从团结老龄校友、互通信息、共同关心母校建设与家乡建设出发，发起筹建丽中老龄同学会。并准备出版“校友通讯”，亦一佳讯。

萧本府捐巨资兴办县中：萧本府名文昭湖南省善化县（长沙）人，进士出身，光绪三十二年（公元1907年）署处州知府。宣统二年（公元1909年）兼丽水县知县。清末废科举办新学之风甚盛，继谭献等创办处州中学堂之后，萧本府又筹资创办县立中学，他首先捐出薪俸250块银洋，因丽水地瘠民贫，向地方筹资困难，萧遵先祖父母遗志，将遗下祖田出卖，从湖南汇解湘平银1486两，作为兴办丽水县立种植学校及图书室的经费，校址在旧右营游击署（今市医院宿舍区），校门向西朝离井弄。这件好事，先经浙江省提学使支查称：“文昭摄篆处州，实心任事，提倡学务，不遗余力”“仰承先志，由原籍变产捐银补助，洵属难能可贵”，因奏奖建坊，光绪三十三年又经浙江巡抚冯复查无异，奏请朝廷请旌为萧文昭及其故父母湖南省善化县建坊旌表。

后来，种植学校几度接收生的专业（蚕桑、农业、师范及普通中学）而变改校名，许叔舟任校长时间较长，该校学费比十一中学低，不少不能考进十一中的学生都考入该校，几十年来也为丽水培养了不少人材，抗日后停办，校舍多供驻扎军队。

忆十一中附小：省立十一中学附属小学，1915年创立，位于今丽中西半部，是府学旧址。我在附小读书时，还有孔庙的大成殿，孔庙的明伦堂作为总理纪念厅。当年的十一中附小，是处属十县中规模最大、教学质量最好的一个完全小

学。初级班还是复式，只有四个班，高级班有四个，共八个班。我读高级班时才男女混班，有四百多个学生。叶保中、方四海任过主任。本地人做教员的有程纪文、庄赤安、傅仁甫、叶明南、梁士光、董作禄等，绥云人有吕嘉仁、屈尊三等。女教员却只有二个，一位叫毛爱青，一位姓莫。到今天我们一辈丽水老朋友，还经常会谈起首批老先生的教育。如小学同学郑华云，到今天还会模仿梁士光先生当年上课时讲碧湖宫话挥动双手，很生动地讲过帝国主义侵略我国情态。今天还健在的只有方阳人王同璋老师一人了。

布衣同学捐南巨款：无巧不成书，我刚写至梁士光先生给我们灌输爱国主义教育时，郑华云同学相告，梁士光先生之子梁岳，他在抗日胜利后到台湾，即没在军政界担任要职，也非工商界巨富。他年逾六旬，尚无家小，穿的是布衣，吸的是西湖牌香烟，而最近从台湾回大陆省亲，竟捐献出美金20万元，支援家乡办老年福利事业。这不仅代表了海外游子一片赤诚之心，亦体现了梁岳同学继承了其父梁士光先生爱国爱乡的传统美德。

梁岳捐献的美金20万元，折成人民币后，有20万元拨给碧湖镇创办郑榴娟（梁岳母亲的名字）敬老活动中心。有50万元拨给市教委，办郑榴娟爱心基金会，用存款利息资助贫困子弟入学，余款拨给城关镇兴办综合福利院。灯塔村委书记褚如文首先表态，愿由该村无偿供给建院地址，后因灯塔村距城中心远，作罢。现由市民政局再拨出20万元，选在解放街东头，兴建郑榴娟综合福利院。梁岳不是海外巨富，而能如此给故乡捐献巨款兴办福利事业，把他的名字载入史

册，就特别有深远意义。

回想当年小学的历史课与童子军课等，都结合爱国主义教育，如每星期一上午总理纪念周老师会上台做时事报告。每逢国耻纪念日或抵制日货等，小朋友们都手拿着写有标语的小旗参加集会与上街游行，不知道是那些年头正是国难当头或是学校教导有方，小同学的抗日情绪都很高，有次学校里挑选宣传队，我是其中之一。到府前我站在凳子上向群众宣传日本鬼子侵略中国的暴行。我边讲边泪流满面，情绪十分激昂，引起了人们同仇敌忾的共鸣。

追怀徐步光先生：早年学期结束，各班都要根据学生的成绩分成甲、乙、丙、丁排列放榜，贴在大操场的墙壁上。当年附小一个班常有五十左右个学生，一般的成绩是两头尖、中间大。甲等三五人，丁等三五人。大多数是乙等丙等。记得我从一年级起都是丙等末或丁等前三名。暂给试读，不留级。一直到高小第四册，碰到级任徐步光先生，他教导有方，使我在短短的两个月中，从末尾的名次一跃而名列前茅。徐老先生用了两个方法，一是我有缺点，徐先生就狠狠地给我批评教育。二是仔细批改我的作业，我在学习上有了点滴进步，他就及时表扬我、鼓励我。我天天迟到，徐先生罚我站在教室外听课，但仍无济于事，徐先生又建立一个早到挂牌制度，谁先到谁先拿块写着自己名字的小牌，按次序挂到大牌上，很巧，我家适迁居到周鸣鹤同学家对门，周读书很用功，分秒必争，常边走路边背书。自周邀我上学后，我二人是天天拿到第一、二两块早到牌，还常碰到未开

校门，要到厨房窗外叫炊事员开门，进门后便先到厨房的煤油灯下读书。周是班里的拔尖生，每学期放榜都是甲等前五名，从这时起，我才知道那些拔尖同学年年名列甲等，其奥妙就在这里，从此我的成绩也直线上升。我小学毕业至今，虽已六十多年，但想到择邻居，找好伴对教育孩子的重要，徐先生给我的谆谆教导，我铭记至今，不敢有违。我小学毕业那年，全县小学毕业生都集中丽水县城会考，每个学生要化九角钱拍一张半身照片。我因家贫无钱拍照，放弃参加会考。徐先生知道后，拿出一元钱特来我家叫我去拍照参加会考。他这种扶贫解困的精神教育了我，使我一生都能利他人为先，直到今天，我为病人治伤接骨，不收一切治疗费，也是他给我种下的根子。

原有附小的校舍，早已并入今天的丽中。旧日布局零乱的平房校舍，已全由现代化的教学大楼代之。

公元1924年附小还设有分部。分部在泗洲楼弄满清左营旧址内（今地区建行宿舍），有初级四个班，一百多学生。

最老牌的小学堂：囿山小学的前身，最初是丽水崇实初等、高等小学堂。它创建于清光绪三十一年(公元1905年)，位于囿山南麓，民国五年改为县立第一小学，是山城最老牌的小学，当年简称“小学堂”（今简称“囿山”）。当年是九年制，初等五年，高等四年。由县城士绅端木梅林、毛管封等发起，谭献为首任堂长。其他教员有刘廷煊、王庆槐等，都是留日学生，富有民主主义思想。所以崇实小学的创立，也是当年反帝反清“教育救国”的一面旗帜。我上学时

早已改成六年制，初等四年，高等二年。我读到五年级时转到“小学堂”读过一个学期。那时，因附小是省立，比小学堂要大得多，附小有四百多学生，小学堂只二百多学生。附小的教员每月有三十块银洋工资，小学堂的教员只有十多块银洋一月。附小的高级班每学期只要一元五钱学费，小学堂要一元八钱。当年我转学的原因，一是在附小已欠了一个学期学费；二是我童年时很顽皮，听说小学堂教学松驰，便到小学堂去读，一心想可以多玩耍，少读书。

当年我就读小学堂时，校长是叶济仁，语文老师是耿德璜。我回忆起，小学堂的规模小些，经常可看到校长严肃的面孔，而耿先生既慈祥又耐心，对学生态度和蔼，待人平等，不欺贫捧富。他用丽水官话上课，分析文章有条有理，使人易懂易记，到今天我还回忆起耿先生给我们领读：“我从山中来，带回兰花草，种在小园中，希望花开好”等。先生教导有方，学生听懂了，对学习感到兴趣，就不天天被先生严声叱喝，自尊心增强，也就少去玩耍了。可惜小学堂的高等班，每学期要交一元八角学费。附小只交一元五角。我为了每学期少交三角钱，又转回附小。当年的小学堂，因经费少，教员待遇低是事实，但教学质量并不低。

解放战争年代，潘若愚做过校长，朱秉仁、吴宪友等具有民主革命思想的老师任教期间，曾在小学里掀起过学潮，做了有利于革命的工作。

老牌小学有新招：省立处州小学(原处中附小)于1947年迁往云和，囿山小学就成为全县城乡各小学之首。到五十年代，被温州专署教育科确定为实验试点学校，教学方法上作

了不少改进，在全地区一直起着示范作用。

校舍的变化：改革开放后，随着社会经济发展，平矮的旧校舍，一慨换新貌，旧日圈小是全县最大的一所小学，但其整个校舍建筑仍是简陋破旧。旧校舍大门朝西（在新校舍最北端），出校门要登十来步石阶，才到一条南北向的鹅石路，校门内有条约二米宽、十米长的走廊，靠北登上十来步石阶，是中山纪念堂，靠西边有两间平房，是高年级教室，走廊东边有一小三间，左边是校长室，其余两间是办公室，通过办公室，向北有厨房和两间住校生宿舍，往南有四间平房，是初年级教室，教室前，有高、低两个操场，一个小菜园。

今天的新校舍，校门朝南，校门前是条宽阔的马路，进校门靠左，有一新建月大门的独立庭院，再走几步，迎面是运动场，四周都有花圃，运动场南北建有新颖的大楼。校舍建筑面积从五十年代初的552平方，增为5791平方，增加了11倍多。台胞阎石麟原为该校老师，前年回学校参观，连连称赞："变了！变了！"

有一支优秀的教师队伍：1978年至1989年，该校教师有80篇论文，分别在省、地、市级有关专业报刊上发表，有13人的30篇论文获奖，其中有全国级的2篇、省级的6篇。朱广华、沈志星、赵慧燕等4人为获全国荣誉称号的教师。荣获省级荣誉称号的有朱伟奋、程蔼玲、翁少平等14人次，朱广华为全国"五讲四美"为人师表的优秀教师，又为省特级教师，评特级教师很严格，自1979年以来，我市除朱广华外，只有丽中朱章宝、三中舒里红共三人被评为省特级老

师。以上都说明圃山小学拥有一支长期不辞劳苦、有突出贡献的优秀教师队伍。

自1980年至1984年的全县小学生升中学的统一考试中，圃山小学名列前茅，考入省重点中学丽中初中班的新生，占全县的53%。1993年上学期城关小学毕业生会考，语文、数学、思想品德三门功课的总分，圃山小学仍夺取第一。近年来，该校的学生，在参加全国语文、数学和其他学科的竞赛中，有124人获奖，有205人次的论文获全国嘉奖。参加全国、全省性的体育、少先队等竞赛获奖的人数更多，在此不胜枚举。

两座教会小学：抗日战争前后城内还有崇德、崇真两座教会小学，但总共还不到三、四百个学生。

崇德小学是基督教创办，基督教于1902年传入丽水，办学与行医是传教的两条腿，创办初就先后由瑞士籍教士福尔乐（女）及德籍教士苏志忠（女）亲任校长，除一般功课外，还有德语课，念圣经等。不过到1922年以后由丽水教徒耿永泉、高培泉、应德生、纪成德等人组织董事会，免去外国籍校长，并全部采用普通小学课程，每礼拜日下午有宗教内容的"主日学"，也由学生自愿参加。该校创办初只二、三十个学生，男女兼收，但不同一教室，而高年级、低年级却同一教室。到抗战时期，该校升有德国国旗，能避免日机轰炸，学生人数一度骤增到三、四百人。

崇真小学于1921年由天主堂创办，最初叫求是小学，有学生二、三十人，都是教徒子女，免费上学，教学的科目是《圣经》、《修身》、《国文》等，都是教会自编。到1937

年才已正式由政府批准立案，但除按规定的小学课程外，还有《道理》课。抗日战争开始，该校因能避免日机轰炸，学生也骤增到一百三十多人，因天主堂经济较富裕，教师待遇可与省立处州小学相比较，加上老师质量好，教学质量就好（1942年，天主堂已遭到日机轰炸过）。后来，我友人莫京曾担任校长，有次我到该校玩，莫京请我给同学讲一次话，我问莫京可以讲帝国主义侵华史否？莫京答可以，我就在课堂大讲起鸦片战争以来帝国主义的侵华历史，讲了“传教”也是侵略手段的前因后果，有一同学还提出疑问，经我解释后，同学们虽无异议，但从这件小事，想到当年的教会小学，对爱国主义教育确是很薄弱的。

旧崇真小学校址，七十年代已改为城关镇中学，并新建有一千多平方米的教学大楼，有近千名学生，该学校虽属镇办，但教学质量好，升学率高。

抗日时期莲城教育两枝花：相叙此事，先从逃警报谈起：1938年正月起，日机是三头两天对丽水山城进行空袭，太保庙的大钟发出“咚——咚、咚”节律的钟声，叫预备警报，是防空监视哨告诉人们有敌机向丽水方向飞来，这时，全城的人们除极个别老弱病残外，都马上向附近防空洞或向城外跑，叫“逃警报”。待发出“咚、咚、咚”连续不停的钟声，叫紧急警报，是告诉人们敌机将临上空，这时城里城外的人们都伏着一点不动，到处成了一片死的世界。待敌机滥施轰炸后飞去，听到“咚——咚——咚”慢慢的钟声，叫解除警报，人们才可回家。有段时间敌机轮番前来轰炸，全城的人们就整天逃在城外，不说生命财产毫无保障，那城里

的学校当然也无法安宁开课，处州中学先后迁到石牛、高溪、县一小学迁到富岭陶庄，处小本部仍留在城内，也有分部迁到高溪，而大部分小学生，因年岁小，都不便离家到乡下读书。在这同时，沪杭沦陷后，外地迁来丽水机关单位多，等待上学的学生人数也增多，就在这个年头，丽水增办了两座可贵的小学。

其一是华雨小学：该校由省佛教会会长太虚法师前来南明山讲经时，鉴于上述情况，由南明山、白云山、三岩寺等各庙宇筹集庙谷共二百担创办，校址设在上真殿。除利用旧屋外，还新建教室两间，因太虚法师游三岩寺，见岩前有瀑布如细雨，遂将校名叫“华雨小学”。李致平、沈祖亮、吕克友任过校长，毛炳昌等任过老师。该校经费有困难，老师工资低，但努力教学不减。该校虽属佛教会所创办，但可贵的是一开始就没有要学生信佛焚香念佛经等宗教气味。

其二是南明小学：日寇第一次流窜丽水后，各学校更受到摧残，当年有陈琳、俞家治为首与卢旭白、谭毅、程春连、留仙娇、唐桂莲等一班热心地方公益事业的青年，完全自筹经费在水南办了一座南明完小，校址设在下水南项三公祠堂内。战争年代校舍虽简陋，但教学质量好。因校址在水南，便于逃警报，城内学生不少前往上学。该校还利用丽水警备司令朱楚藩担任名誉校长，为向各界筹募经费开了方便之门，对困难户不但免去学费，个别特殊困难的，还供给衣食，当年颇誉满山城，是一座可贵的小学。做好事不落空：陈琳于四十年代末去台，时隔半个世纪，水南村有人到我诊所看病，还会谈起陈琳校长好。今秋陈君从台湾回家乡探

亲，也因有上述义务办学的历史，很受地方欢迎。

南明中学：四十年代末，还由地方士绅李祖白（告老还乡的民国陆军少将师长）、谭雄等自筹经费办过一座南明中学，阙仲瑶、李邺任过校长，有高中班、初中班。这次自筹经费，谭雄、陈琳二人共认助一亿五千万元(法币，下同)。李祖白、谢毓三共认五千万元，阙仲瑶、汤寿彭等各认一千万或五百万元，该校虽只办一年就因形势变化而停办，但也说明了他们一班人士为热心公益事业而化费了心血。

值得赞扬的两座“过渡性”小学：在莲城的教育史上，尚有两座由民间有志之士集资兴办的曾亦有一定影响的小学，因为时间较短，故称为“过渡性”小学。

一是建国小学：抗日时，圃山背的省立处州简师并入联师，附小改为省立处州小学。抗日胜利的第二年，省教育厅又把处州小学迁往云和，教师和教具全部迁走，校舍并给处州中学，留下四百多小学生由地方士绅周鼎、程成钧及莲城镇镇长王如松筹办建国小学解决，校址先在普昌火柴厂，吴益大老板吴绍雄捐献五间正楼屋一座，后迁鲁班师庙，虽校舍简陋，但当年地方上能自筹经费，骤然组织一班人马，解决四百多学生的读书问题，也颇不简单，该校时间不长，到五十年代初就并入圃山小学。

二是丽阳门小学：丽阳门小学是今天丽水地区实验学校（附小）的前身，1950年由南明小学与华雨小学合并，改为华明小学。当年一无校舍，二无资金，创办初，校舍设在高井巷的回教堂、葛唐庙及黄敬之家，处境维艰。但当年的创办人谢杰、陈文亮、程春连、王如山、胡雷祥、万树铭、王

大娇一班青年，个个不计报酬，以忘我精神在工作，太平坊角黄宝兴南货店老板黄敬之（解放前做过望京镇长），对校舍安置、资金筹划出过大力，汽车同业公会的吴真楷（吴月亮）、叶良熙、孙鹤鸣、李维仁、华明等在经济上给过大力支助。国泰老板郑鸿廉主动贡献出丽阳门街面四间店面，就在这四间店面及其附近空地盖起八间教室。抗战期间，丽水工商界对抗日各项事业，都能慷慨解囊。以上踊跃捐献办学，亦体现了丽水工商界的传统美德。

华明小学盖起新校舍后，改为丽阳门小学，崇德小学也随之并入，一时声誉骤增，但只办了两年，又改为丽水师范学校的附属小学（即地区实验学校），经常会与早年十一中的附小相混淆。今有一千多学生，校址虽依旧，但校舍已焕然一新。它也是荣获十三次羽毛球世界冠军李玲蔚的母校。

还有几座初级小学：抗日战争前，城内除有前述几座学校外，在府前教育会、苍前街的苍龙庙、桂山路的关岳庙、厦河门的关帝庙等，都各有一座初级小学，共有学生约二百左右。

当年，在农村绝无中学，除碧湖镇、保定乡、大港头、太平乡各有一座完全小学外，其余都是初级小学，校舍都设在庙宇或祠堂内，教书先生的待遇很低，农民子女上学的要求也很低，只要求初识文字，能会记工夫帐就算目的了。

女子学校先后：旧社会男女授受不亲，过去女子极少有上学读书的，清末民初办学，也都是男女分开，清光绪末年，城内最早的女子私塾，在酱园弄谭宅楼上，学生是谭族及亲戚、也有邻居家的女儿和新媳妇等来参加学习的。今天

谭宅楼上还留有当年的桌椅。

1911年（民国元年），在上真殿弄毛管封家办过初小女子一个班，只有十多个学生，后搬到今市医院处，改称女子师范（实际是随着风气开通，女子上学人数增多，到1918年才开办女子师范），校长一直由毛管封担任。

我童年时，虽还看到在驿前街中段（今市医院）挂有女子师范学校及附小的招牌，但当年风气已进一步开通，我在十一中附小读高级班时，同班已有唐华棣、许丽娟等女同学。因此在抗日前，专供女子读书的学校已被取消。

已绝迹的私塾旧景：古代的书院、义塾的情况，我虽没有看到过，但古代留到二十年代的两个私塾，一个在王衙弄，一个在泰山宫，我倒亲身经历过，今写出点滴，让后辈了解一些古代私塾的情况，既有趣，也可增点知识。

我小学毕业后，没钱升初中，上午半日到火柴厂做童工，下午到泰山宫读私塾。私塾的老先生姓姚名志英，是前清秀才，课堂就设在泰山宫娘娘庙的大殿上。没有黑板与讲台，学生有三十多个。课桌由各学生自己家中搬来。桌子的大小高低形状不一，凭各学生自己凑合摆放，很不整齐。学生的年龄不一，从七八岁刚启蒙的小孩到十六七岁的大孩子共坐一堂。读的书，从启蒙的《三字经》、《百家姓》到《大学》、《中庸》、《上下论》、《上下孟》、《幼学琼林》等止。深浅悬殊。而《算术》、《自然》等科都没有。更没有音乐、美术与体育课。启蒙先读《三字经》。它的内容开头是“人之初，性本善。性相近，习相远……”这本是一本很有哲理的书。但先生单教识字，从不给讲解，让七八

岁刚上学的儿童读，实在不适宜。《百家姓》是“赵钱孙李，周吴郑王……”汇集了社会上的姓氏编成。《七言杂字》开头是“柴米油盐酱醋茶，金银铜铁兼锡铅……”汇集了日用事物，都还实用。其余从《大学》、《中庸》到《上下孟》等书，都是讲做人修身，治国平天下的一些哲理，但先生也只是教人识字、背诵、不给讲解。

私塾里没有时钟，老先生与学生也没有手表。上学放学，晴天看太阳，阴雨天凭先生估计。早上，先由各学生分别拿书到先生那里“上书”。先生先读一段，并用红笔加圈，再叫学生重复一遍。给二三十个学生“上书”，就要大半天。学生上好书后，回到自己座位，一天到晚就是高声诵读。学生读的内容不一，高低声调不一。一进私塾大门，就听到哇啦哇啦的读书声。学生熟读后，就拿书到先生那里背诵，有时先生来抽学生去背诵，能背诵的就算完成任务。每天下午，先生有时会找几个年龄大的学生，给讲解《千家诗》或给学生“对课”。先生出一个单字、双字到七字的上联，下联叫学生对上。如先生出个“天”字，学生对“地”字。先生出“晨钟”，学生对“暮鼓”。这个课目还比较活泼，能叫学生动一动脑筋。

私塾的学费叫“束脩”，多少没有规定。大概新上学启蒙的，一个学期要二三十个铜板。（一块大洋换三百个铜板，二个铜板买一根油条）。年龄大的、家境好的交一百个铜板，我当时交五十个铜板。第一天上学就要向先生行古代的跪拜礼。并要把束脩用红纸包好，也叫“先生包”，双手呈交给先生。

听说早年私塾的纪律很严格。书读不熟，背不出的学生，就要被先生打手心。但当年的洋学堂已兴起，一般富家子弟都读洋学堂，上私塾读书的人很少，大都是困难户，所以我去读私塾时，就没有看到打手心了。

以上所写的学校，除丽中、囿山外，其余都已成为历史上的名字。

今日城关的学校：今日城关的学校很多，小学方面：城内有囿山、中山、实验附小、镇小、城北等，这几所小学都有上千名学生。城郊四周有厦河、水南、城西、白云山、后甫、天宁寺、海潮等完小。中学方面：除老牌的丽中外，还新建有二中、三中、镇中、梅中、实验中学、城郊中学、农业技校、工业技校及私立振华学校等。中等以上新建的专科学校有林校、农校、商校、工校、卫校、师范、浙少师等，还有一座大学（师专）。以上新建各校，都具有较大规模。但自建校以来，能发展到今天的局面，走的路程是不平坦的。

从“大跃进”到“文革”：大跃进时期，教育战线也执行“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”总路线，偏重“多快”，忽视“好省”。从1957年到1961年，丽水全县的小学数，从200所增至600所；中学从2所增至10所；幼儿园发展到289所（包括农村）。从数字上看，发展够快，但一个破庙、一块牌子，几个学生，就是一所小学，无质量可谈。同时期的工农业总产值年均下降，这种无木之火，当然不可能久燃。当年的中、小学生还拿着面盆去洗铁

沙，夜以继日去拉小高炉，舍本逐末，荒废了学业贻误了不少子弟。

到1963年后，教育规模开始调整，并推行两种教育制度，如把城关镇民办中学改为半农半读三年制初中，有些小学改为耕读小学……，但不很久，“文革”开始了。“文革”十年动乱时期，工宣队、军管组、贫管会先后进驻学校，或革领小组篡夺校方领导权。初阶段，组织红卫兵，停课搞串连，上访闹革命，斗倒当权派。继之，是“反修”“防修”、“忆苦思甜”、“念念不忘阶级斗争”，或是以“读语录”、“搞大批判”、“批林批孔”来代替正常的学习。两派搞武斗，要培养出“头上长角，身上长刺”的反潮流战士。要“小老虎”，不要“小绵羊”，甚至喊出“读书无用论”、“不学文化照样干革命”等口号，学业荒废殆尽。

有阶段又提出口号：上小学不出村，上初中不出大队，上高中不出公社。没有初中的大队，没有高中的公社，都实行小学戴帽办初中，初中戴帽办高中。师资不足，层层提拔，又重蹈“大跃进”只求“数量”，不讲“质量”的覆辙。

有幸“四人邦”垮台，“文革”结束，中共十一届三中全会以后，教育战线也拨乱反正。政策对头，路线正确，在近十多年里，我们丽水的教育事业，才真正如鸟添双翼、车有双轮，飞跃前进。

西北郊新文化区：本节文字原写在“六门春秋”章《左渠门开鬼店》章之后，为了能窥见丽水教育事业巨变的全

貌，特移稿于此。

旧城西北部，历来皆水田、坟地杂处，丽阳坑纵横其间，除有几幢破落村舍、庙宇可寻，除抗日时期曾一度有迁此的英士大学外，绝无学校遗迹。而今天西北郊新建的学校，可谓星罗棋布，各校的发展又日新月异，本文所写还只是片断鳞爪。

西北郊新建的学校，建校时间各异，今按校址顺路写，先从卫校写起，沿灯塔街向东，转中山街向北到白云山，最后沿丽龙路向西到三岩寺、溪口为止。

凤凰山里育凤凰：民国37年（1948年），在处州医院内（今市医院）办过高级护士学校，招生23人，但仅办了一年就停办了。它完全不可与今天的地区卫校相比拟。

旧日洞主殿西侧的凤凰山，绝无人烟，而今天有地区医院，其后面的地区卫校，于1971年在这里辟山建房，除建有现代化的校舍外，还在山凹里辟有一个200米跑道的运动场、2个水泥球场。建校至今，已拥有医士、口腔医士、护士、妇幼护士四个专业、22个班。特别是口腔专业，除添有不少国内先进设备外，1983年口腔教研组胡官春、陶明耀、汤海泉还与吕迪轩师傅合作制成MSO—Ⅱ型金属头颅咬合架。经厂家鉴定，质量合格，填补了国内一项空白。后由吕迪轩设厂投入批量生产，销往全国各地。

该校师资素质好，历年来常有论文在全国性交流会上和医务刊物上发表或获奖。已出版的专业著作，有沈志谦参予编写的全国中等卫生学校统一试用教材《卫生学》和华东协作教材《预防医学》等。建校25年来，已为本省和本地区培

养了三千多名各种中级卫生人员。不少学生毕业后在医卫单位成为技术骨干，真是凤凰山里育凤凰。

起步迟进步快的城北小学：从灯塔街西头向东走约100米，有城北小学。旧日这里是城墙外一片坟堆。

1979年，县教育局为解决城关镇儿童“入学难”问题，报请建立城北小学。1981年开学时只有一年级三个班，学生132人。而到1989年起，已拥有24个班，有一千三百多学生。该校教研空气浓厚，他们着手的“德育一体化”，各教学都渗透德育，充分做到知识性与教育性结合。1989年创立少年军校，建立起“学雷锋送温暖”小组300多个，是首批“全国红旗大队”与“浙江省先进军校”。该校还着重“注音识字，提前读写”的教学，全面发展儿童听、说、读、写的能力，对启迪儿童的智力开发有明显效果。为促进学生全面发展，该校开辟了第二课堂，相继成立了科技、书法、美术、围棋、乐器、烹调等30多个活动小组。1985年，该校参加全国少工委举办的“创造杯”活动，一举得了四只奖杯，是全省获奖最多的一个学校。一批书法新苗的作品，除在省、地、市及全国参展和获奖外，还有的被选送到日本、新加坡、香港等地展出。1990年黄洋同学获得了国际小主人活动比赛银质奖。

城北小学自建校以来，在政府的支持下，曾有三次较大面积征地，五次拨专款，在校舍建设、仪器增添等方面都已大为改善和大步前进。建校较迟的城北小学，已紧跟时代的步伐，迈向先进小学的行列。

锐意改革建文明学校：沿灯塔街向东走到中山街，转向

北走100米，是旧丽阳门的城门头，旧日这里虽属城内，但冷僻同城郊一样。今天这里有座丽水地区实验学校，该校是接收五十年代初丽阳门小学的平矮校舍而改建扩大的。

实验学校从小学到初中实行九年一贯制，是丽水唯一的从“六·三”（小学六年，初中三年）向“五·四”（小学五年，初中四年）过渡的实验学校，现共有23个班，2个学前班，有1300多名学生。该校除有一支热爱教育事业、业务能力强的教工队伍和勤奋工作的领导班子外，还扒有语言、物理、化学、生物等实验室，以及电化教室、电影放映室、电子计算机房、图书室、阅览室、教工活动室、阶梯教室等，为创造文明学校提供了基础设施。该校教师遵循“热爱学生、严谨治学、锐意改革、教书育人”的教风，学生则遵循“尊师守纪、文明礼貌、勤奋好学、爱好显著”的校风，教育质量逐年提高。初中毕业生的会考、中考成绩名列丽水市前茅，在全国省、地、市举行的各种学科竞赛中，成绩突出，学生的体育达标率在96%以上。经过多年的努力，建文明学校的目标已基本实现，连年获得省中小学德育工作先进集体和省、地区先进学校等光荣称号。

该校除智育、德育成绩良好外，体育成绩更为显著，继向国家输送突出的羽毛球运动员李玲蔚后，连年又向省体工队、省体校等输送运动员140名。1983年第五届全运会上，国家副主席乌兰夫曾授予该校“群众体育先进单位”的银质奖。1985年以来，连年获取省教委、国家体委、国家教委授予的“全国先进体育传统项目”称号。此外，该校在音乐、舞蹈等方面也培养了不少人才，如古筝演奏家王蔚、舞蹈家

雷姬等。而上述羽毛球运动员李玲蔚，则是其中最突出的一员，今特作专列简介：

国际武状元李玲蔚

丽水在明清两代，出过杨光表、张锥行、赵俊等几位武进士，从未出过武状元。而在今天，竟出了一位荣获十三次世界羽毛球赛冠军的“国际武状元”，她就是被誉为“羽坛皇后”的李玲蔚。李玲蔚是丽师附校（即实验学校）的学生，她从小喜爱体育，在附校读书时参加校羽毛球训练，1975年（她11岁）开始参加在绍兴举行的全省少年羽毛球比赛，被省队教练选中，1980年她16岁被选入国家队，1980年12月参加在泰国曼谷举行的第四届世界羽毛球赛开始，至1989年止，共获得47枚金牌，其中冠军十三次（连续获得世界锦标赛3次、世界杯7次、尤伯杯赛7次），1980年被评为运动健将，1983年被评为全国“三八”红旗手，1984年被评为亚洲十佳运动员，1984—1987年连续四次被评为全国十佳运动员，1985年批准为国际运动健将，1988年被选为国家直属机关党的十三大代表，1989年被选为全国四十年来杰出运动员，1989年退役进杭大英语专业深造。看了李玲蔚上述的简历，说明了她不但给丽师附校及丽水山城增添了光荣，也是给祖国增加了无限的光荣。

新建的丽东学校：在白云小区的最北首，于1992年新建有丽东学校，直属市教委领导。最近我去走访一次，校舍第一期建设工程已完成，其设计新颖美观，为全市各校校舍之最。由于是初办，仅有初小一年级三个班、初中一年级三个班，还有个学前班，市教委表态，他们有决心把该校办成为

丽水市中小学九年一贯制的典范。

颇有名气的林校：从丽阳门往北到白云山脚，有浙江省林业学校。该校建于1953年，是全国重点专业学校，起步早、规模大，校址占地120亩，有实验林场600亩、苗圃地30亩、林木标本园6亩。有物理、化学、电算、语音、气象、森防、病虫、植物生理、树木学、造林学、林产品分析、测量等18个实验室。设备先进，仪器、标本齐全，能满足各专业教学的实验要求。建校40年以来，先后设有林业、森保、林化、采运、经济和农业第八个专业。已为全国林业战线输送了近万名人员，不少已成为各级林业部门的骨干，在我国中等林业专业学校中，此林校是颇有名气的一座学校，成绩斐然。

过林校再往北走，有直属地区的白云山小学，该学校至今仍“戴帽”初中，前几年地区的子弟上学多，学校设备与教学质量一直较好。

力争上游的第三中学：在丽龙路后庆桥稍西右侧，有所于1985年才开学的第三中学，它比城北小学起步还要迟，但该校以“齐心协力、努力开拓、艰苦办学、振兴三中”为办学方针，在管理上实行“弹性坐班制、教师三年负责制、值周负责制”，以明确责任。在教学中，积极展开课题研究，交流经验，改进教法，强调从初一抓起，面向全体学生，重视调动成绩欠佳学生的积极性。1990年，250名毕业生参加中考，上丽中（高中）录取分数线的有115人，其中有3人进入全市前十名，杨伟勇以605分成绩，荣居全地区第一名。

其他，先后为地、市体校输送学生55名。1990年，初一学生杨琳，光荣出席全国少代会，江泽民总书记曾接见过他。1991年，初一学生潘伟，荣获全国“学赖宁”奖。以上都说明该校师生都在齐心协力，力争上游。

聋哑孩子有学校：在通往三岩寺的公路边，过螺丝田背向右二百米处，有座地区聋哑学校。它创建于1984年，是全地区唯一的特殊学校，基本建设已初具规模，环境绿化、美化、净化已为本市达标单位。现该校已发展到八个年级、16个班级，在校学生二百多人，教职员五十多人。这里的教师要受过特殊师范课程的培训，也要有特殊耐心、坚持不懈的工作精神。1992年开始，她们已为社会培养了首批有一定文化科学知识，有一定劳动技能的聋哑毕业生31人。该校收费低廉，一个住宿生，包括半年的伙食费在内，才收350元。该校自创办以来，受到各级政府及社会人士重视，现已筹集资金60多万元，单景宁畲族自治县个体户何梯柄一人，就捐资二万元。

最近我有幸到该校参观一次，看到同学们活泼愉快地学习，看到他们在省、地多次获奖的美术、书法、工艺等作品，令人不胜惊叹。该校还试办有校办工厂——羽绒服装厂等，部分同学毕业后，即可留厂就业。1988年，《中国教育报》曾专题报导过该校既教学生文化科学知识，又注重培养学生一技之长的特殊教育改革。1990年，他们又被评为省残疾人之家。今天，该校在学校建设规模及教育管理水平上，都已处在全省同类学校的先进行列。

留有名声的英士大学：过螺丝田背向北，是风景名胜地

三岩寺。就在抗战时期，沪杭相继沦陷，省机关相继迁至丽水地区，当时，曾在此处建立了英士大学，

英士大学于民国27年（1938年）暑假筹建，10月开学，分设工、农、医三个学院。工学院设在三岩寺，并新建有部分校舍（今师专内尚有残存），农学院设在左溪门，校本部及先修班借用处中校舍。1942年日寇流窜丽水前夕迁走，虽仅四年，但对开阔丽水人的知识视野，培养专业人才方面，都作出了贡献。我小学同学王如海、朱俊琳等都在此期间毕业于英士大学。

丽水真的有了所大学：三岩古刹于抗日时遭毁，但苍松挺拔，天然景色依旧。这里，有所于1979年经国务院正式批准的丽水师范专科学校。从此，继历史上“留有名声的英士大学”之后，丽水真有所大学了。

丽水师专是一所全日制多学科的大专学校，学校占地一百亩，校舍广敞，师资力量日益壮大，已有教授、副教授23人、讲师67人，图书馆有藏书30万册。有语音室、计算机室、电教室等现代的教学设施，有物理、化学、生物教学科研所需要的实验室13个，目前设有中文、数学、物理、生化、英语、政史六个专业，一个函授部，自建校迄今，已为丽水地区和全省其他城市输出三千三百多名专科毕业生和近七百名函授专科毕业生，有20多人考取了硕士研究生，还有人考取博士研究生的。

该校编辑出版有《丽水师专学报》（原名《教学与研究》），分社会科学版、自然科学版，到1993年底已出70期，与全国870多个单位建立了书刊交换关系，她对丽水地

区教育事业的发展和经济的振兴作出了较大的贡献。

勤工俭学的典范：民国时期，一般学校都在校区辟有菜地，供应住校师生食用，我在附小读书时，有一年校园的葡萄大丰收，我们通校生也分到几大串葡萄，同学们拿回家里，连家长都高兴无比。今天的林校、农业技校及丽中等，在勤工俭学方面都已取得一定成绩与经验。这里所写的是在莲城西北郊新创建的一个教学与实践相结合的典范——浙江省丽水工业学校。该校创建于1986年，校址在三岩寺新区，由浙江省技工学校与丽水地区工业学校合并，是一所全日制普通中等专业学校，他们建校虽迟，但到1990年已拥有492个学生，有教工97人，有机械、电子应用（均学制四年）、财务会计（学制三年）等三个专业。还为地方工业举办有中等技术水平的干部、厂长、经理等培训班。该校除拥有较完善的各科教学实验室外，还有金工、钳工车间，车、铣、刨、磨、钻等机床设备齐全，在办学中，坚持教学与生产实践相结合，积极为社会服务，如为丽水冰箱厂引进新产品，为松阳、缙云轻工业机械厂宣讲新国家标准化项目，整理旧技术资料，受到社会企业界欢迎。

少数民族文化的摇篮——浙少师：在我国漫长的封建社会时期，少数民族均受岐视。清代就有明文规定，不准畲民参加科举考试，到清咸丰五年，有富岭乡岙头村畲民兰文礼大闹考场，打破旧制，他中了第一名武秀才，清同治四年，同岙头村的兰邦光中了文秀才。因畲民散居穷山僻壤，吃饱穿暖都困难，能读书上学的是极少数。抗日初期，虽有联师及丽水民教馆到畲民聚居区的联济、山根等村办过民族小

学，但据统计，丽水全县截至民国38年（1949），有六千畲民，能上大学的2人、中专2人、高中5人、初中22人、高小22人、初小400人，文盲、半文盲占总人数90%。畲民真正得到文化翻身，还有培养师资的专科学校，乃1949年后人民政府民族政策照耀下的新事。

沿丽龙路向西到溪口，靠右侧稍登坡，可见背山面水苍松环抱的建筑群，此即浙江省少数民族师范。该校于1958年创建于云和县黄水碓，历经迁景宁、松阳、丽水。于1981年从师专正式分出，建校于此。现已拥有一支优良的师资队伍，加上校区风景秀丽，环境宁静，确是培育少数民族学生的“文化摇篮”。初建少师时，由于历史等原因，招收报送来的100名学生中，高小毕业生只占百分之五十，其余皆为初小程度，半年后动员回乡40人，只留下60名。如今，全校已有四个年级、八个教学班，有畲、回、满三个民族学生326人（畲族307人），他们来自丽水、温州、金华、衢州、杭州等五地（市）的23个县（市）。现录取的学生，全符合考分标准。在校生除享受一般中师生的甲等助学金外，还有其他困难补助等。对各民族学生的不同生活习惯、语言、服饰等都能彼此尊重。该校还设有一个“民族展览馆”，展出有畲族起源、变迁的历史等资料，以及畲族在五十年代以来的经济、政治、文化教育巨变的图片。对进一步落实民族政策，加强民族大团结，都起到积极的教育作用。该校建校37年来，已为全省培养了1400多名具有当代多学科知识的少数民族人才，为建设新山区、新农村输送出可观的力量。

新兴办的私立华侨学校：社会各界投资办学是我国历来

的良好传统，在五十年代初，丽阳门小学还是由社会各界人士集资兴办的。其后，由于多种原因，四十多年来私人投资办学的事几乎已绝迹。而私立华侨学校，于1991年得到“三胞”及各界人士赞助，又为私人捐资办学创造了良好的开端。该校名誉校长徐爱荣（旅德华侨），名誉董事长李栏荣（台胞），于1991年创建于丽阳门东边的丽东新村，虽是初建，已有学生550人，有小学九个班，初中二个班，与城关几个大型小学比，虽是小些，但学生人数比旧日最大的十一中附小还要多，已受社会上赞扬。

现今我们已实行九年义务教育制，山区农家的学龄儿童，基本上都已能就学。回想我童年时，好多亲戚及邻居的孩子，有不少连小学的门也进不去，更谈不上升中学。而今，读初中属正常，升高中也平常，升大学才困难。衷心祈望大家共同努力，争取实现城乡初中百分百，读高中属正常，升大学也平常。我相信，此目标是一定能达到的。

救死扶伤话医疗

丽水解放后，医疗事业发展极快、确有日新月异之势，现我且写出旧日医疗点滴，立此存照作为与今日医疗事业蓬勃发展之对衬：

莲城中医人才济济：在我的印象里，旧丽水城内的中医师，可谓“够强但欠大”。内科方面确人材辈出：民国初的老一辈中医师有许澄之、郑德芗、王叔恩、王景洋、庄虞

卿、王伯升等，稍后有四牌楼的黄叔文、三坊口的王才元、局弄的庄叔安等，他们都是自学成材的名中医。解放后，黄叔文医师被聘到浙江省中医院任主任医师，名闻省垣。还有王以文医师（上海中医学院毕业）、唐国俊、程享等医师（都曾到兰溪中医学校进修后回丽）都负有盛名。抗日后，又有外地迁来的吴庚伯及俞天农等医师，为丽水中医师阵容增加了力量。

早年公路未通车，丽水人患了阑尾炎或胃穿孔等急症，因医疗条件差，本地不能做外科手术。有钱人可坐双把浆快船赶到温州去治疗，有的也死在途中，一般都坐以待毙。其时我母亲亦曾患了阑尾炎，因家贫无钱去温州，只得请王才元医师治疗，他用药大胆心细，竟被治愈。那个年头，中医就成为唯一能给病人解危救命的天使。如家住局弄的庄虞卿医师，当时被群众称为“万家佛”，今记录一段轶事如下：清光绪年间，庄家太公庄志敬就是丽水的名中医，他有四子，长子庄虞卿、三子庄叔安都继承父业而从医，庄虞卿在上海医学院任过教授。精通《医宗金鉴》。他治病能对症下药，用药少而精，疗效高、费用省，病人到他家都要排队就诊。有一次，我家对面有一妇女患黄疸病，经不少医师治疗无效，生命垂危，已准备后事，我母去问庄医师还有救否？庄医师说：“如病人前额未发黑，可以救活”，后由庄医师给服药一剂，病人即转危为安。其他医生都很惊奇，纷纷研讨其方剂。原是别人已用过的茵陈栀子汤（茵陈、栀子、大黄等），只是用药的份量与别人不同，而能药到病除。丽水人尊称庄虞卿医师为“万家佛”是有根源的。其弟庄叔安原

做小学教员，半途从医，医术亦精。庄虞卿医师从不出诊，都由庄叔安医师出诊，兄弟俩在医道上配合十分默契。当年丽水城内还没有医院，人们生病全靠这些继承祖国传统医道而又医德高尚的中医。而局弄里的庄家兄弟，更是众口皆碑传诵的“医术高，医德好”的名中医。

二十年代前后，丽水城有两间闻名全城的中医外科诊所。一间在县前，医师曾丹全；另一间在绅弄口，医师叫卢敏清。门口挂一块二市尺见方的木板大膏药。是外科诊所专治疔疖痈疽、跌打损伤的招牌。早年还不懂无菌操作，而卢敏清诊所已备有碘酒等消毒药，对破伤病人，先擦上碘酒就不会发生腐烂。当年丽水人把碘酒视为“药王”。早年治疗疔疖痈疽等外科病，主要在疮口上敷上拔脓、生肌等药粉，外贴膏药，对有的痈疽不出脓、剧痛不止的病人，也用中医老方法切开排脓，再敷上药粉，贴大膏药，亦收良效。祖国医药学真是一个伟大宝库，直到今天，有些严重痈疽疾患，经西医长期用抗菌素治疗而无效，我给用中药配制的拔脓、生肌等药粉，亦能很快治愈。

此外，有中医眼科施朱溪老医师，于清光绪年间由缙云迁来我县县前街，开设施太兴眼科诊所，其子施惠民亦善治眼科，当年在处州十县都负有盛名，还有×春狗医师，在刘祠堂背开伤科诊所。有我母舅刘如星在牛头街开的草药店等，都曾小有名气，为当年的丽水山城增加了医疗力量。

值得后人学习的医德：当年病人到中医师家看病，一般的诊金是十个铜板（一分钱三个铜板）到五十个铜板或一、二角小洋。出诊都坐黄包车，诊金是五十个铜板到一块大

洋。诊金按病人家庭经济情况出手，医师从不讨价还价。在我的印象里，我所知的一些中医师都很慈善，医德颇佳。有年我母生病，大哥去请医师，就常有医师说我家是困难户，推却不坐黄包车，也有不收诊费。我亲眼看到唐国俊医师常到看守所的笼子内给犯人看病，态度很好，暑天常私人出钱买十滴水分给犯人。有的犯人刑期长或家里没有接济，天冷了，没有棉衣、棉被，唐医师便到街上各大店筹募棉衣，又筹募许多麻袋，外加粗布，送给犯人当棉被。确给犯人解决了困难，真乃狱中天使。当年城内的老中医，庄虞卿、吴庚伯、王以文、唐国俊为丽水四位名医。

西药萌芽：二十年代初，有厦河人王冠玉毕业于国立北京医科大学，第一个在文昌阁下开设处州医院，颇负盛誉。奈二年后王参加北伐军，医院停办。另一最早的是耶酥堂诊所，在泰山宫巷。有一洋人女助产士叫苏教士，以接生为主。到三十年代前后，有青田人徐杰在西园庙弄开体苍医院。缙云人李德彰在宋衙基开德彰医院，有天主堂圣心医院，开设在大水门横街。周耀华诊所与尤惺波诊所在驿前街（今市医院门口西边）。有陈宝善、褚介石在四牌楼、王衙弄开设诊所，有戴雁峰在四牌楼开处州西药房，后转开诊所。旧社会梅毒、淋病流行，中药无效，而经西药静脉注射“六〇六”，就很快治愈。确实，当年西医能打静脉针，人们就认为很了不起。抗战前夕，孙隶丹、朱仲清、曹步濂医师在老商会（今图山路西段）开福音医院。以上医院与诊所，除圣心医院及福音医院外，都只有一个医师，圣心医院有四五张病床。抗战后，在县行政系统内才成立卫生院，江卓儒医师

是第一任院长。除院长外有两三个医师和护士编制。抗日时期，恶性虐疾流行，日本鬼子又在丽水投放了鼠疫菌，发高烧的人很多。丽水卫生院几位医师，都日夜出诊做防治工作。如有次，我妻林瑛发高烧连日不退，病危的一天，请了十二位医师治疗，仍无效。到半夜后，江卓儒医师出诊返回，途经我家门口，他主动来给林瑛注射一针“扑虐母星”而愈。

第一把手术刀：抗战末期，在驿前旧女子师范学校校舍的旧平房内。再成立处州医院（今丽水市医院的前身）。丽水人端木树人和周培（留日学生）先后任过院长。当时还不能做外科手术。直到1951年才从温州请来陈韶华医师，给丽水人首开眼界，他给一个多年来颈部挂有巨瘤的妇女做了切除手术，使患者在短期内解除了痛苦。陈韶华医师当年在丽水来说，是第一把手术刀。如有次，我友人吴日成患了肾结石，剧痛不止，去医院做手术，竟因找不到结石就给缝合。吴又去另一家医院手术，仍是找不到结石，而临时去找陈韶华医师，在他亲临手术台指导下终于顺利地取出结石。更可贵的是陈韶华医师医德高尚，工作认真负责，老少无更，有口皆碑，有一次他给一个病人做手术，病人家贫无钱输血，他竟把自己的血输给病人。

丽水解放初期，太平坊有吕伟庭诊所，也有声誉，还有洪天遂医师，在今文昌路儿童保育院处开一私人医院。洪医师原是国民党远征军某师少将军医处长，外科技术高超，当年在城关已成立联合医院，而洪天遂未参加，因一次手术时

失误，致使一病人死亡，被判徒刑，该诊所亦随之关闭。

全国第一个发现“恙虫病”者：有一种疾病，其症状类似斑疹伤寒，发病后，恶寒高热，全身发疹，腋下淋巴结会肿大。过去一直未找到病因，不能对症下药，死亡率高。而早在五十年代，全国第一个发现是恙虫引起的“恙虫病”，并选用特效药氯霉素治愈的，还是我们山城丽水县人民医院的洪伟杰医师。又如肺血吸虫病及热带性嗜酸性细胞增多症，都是危害性较大的慢性病。过去一直认为绍兴地区才有血吸虫病，我们丽水地区碰到这种病，因病因不清不能对症下药，致使不少病人陷入绝境，上述两个棘手的疾病，在我们丽水地区也是洪伟杰医师首先发现，才给予对症下药治疗的。

五十年代，丽水县人民医院第一任院长周文达是日本东京帝大本科毕业，他博学多才，精通三国文字与各科医学，对建院初期颇多贡献（惜反右时不幸逝世）。丽水医院的内科，五十年代以来也人才辈出，八十年代后，曾两次荣获中央卫生部颁给为全国文明医院的称号。

旧药店说长道短：旧日城内有二三十间药店，其中以兰溪人经营的最多，全城有两家最大的药店，府前的生生堂，是兰溪人开的，三坊口的致中和瑞安人开的，各有一二十个伙计，两家的栈房都有养鹿场，都自制丸散膏丹，并有批发业务，远销上七县。旧日药店的业务经营，基本上能做到老少无欺，货真价实，店堂上都挂有“不二价”的牌子。药店的药柜上挂有道地药材，精制饮片等匾额，泡制精细，切片如纸，外观与质量均佳，亦能提高药物功效，除些发散凉药

是统包外，一般处方配药，都是一味药一小包，绝少有伪劣药品掺杂及份量不足，对困难户也给赊欠，这些长处都为今日中药业所不及。因为今天市上的中药店，都兼营西药，而且泡制的药物都极粗糙。现今生生堂、回春堂等中药店的布置款式，还保留旧日中药店古老、整齐的样子。

昔日中药店，一般只卖药不行医，但太平坊的春生堂、四牌楼的黄彩吉、回生堂、天福堂，仓前街角的天瑞堂、天德堂，这几家药店的老板都兼看病处方。当时为业务竞争，一般老板、伙计都工作细心负责，服务态度亦佳。

旧日中药店的切刀，一般放在朝街路的柜台上，伙计一有空闲，就坐着高凳在那里切药，有说：旧社会行医开药店，与走江湖的游医是同行，同被划归三教九流行列。按老规矩，走江湖的游医经过药店门口，药店的伙计停止切药，以示有礼貌，游医向店内人员点头表示还礼。

据统计，解放前丽水城内有26家中药店，1956年时有24家合并为丽水公私合营丽水国药药店，而开设在农村的中药店，都并为联合诊所。

今天的医疗新阵容：回顾过去，再看今天，事实说明：丽水的医疗事业在飞跃发展。今天的丽水市，有规模宏大的地区医院、地区第二医院；有市属的四十三个医疗单位，包括有市人民医院、市中医院和碧湖医院三个大医院；有大港头、双溪、老竹三个中心医院和三十个乡卫生院。此外还有地、市防疫站、市妇幼保健站、市药检所、市卫校等。以上单位计有1216位医务及辅助工作人员。这个阵容算是够强大的了。

堪嘉的市人民医院：从旧驿前街原女子中学延伸到后面原蚕桑学校的平房，今天已全部被市医院的高楼大厦所代替，今天的市医院，已是一个拥有先进设备的综合性二级医院。它先后建立了泌尿、胸外、脑外、心血管、肝病、传染病等许多专科。六十年代初，我股骨骨折，先被碧湖联合诊所伤科误治，两个月后转到丽水县人民医院。那时，他们还只能做普通外科手术，劝我转到金华骨科，经我再三要求才被留下治疗。而到1984年，杨川做断肢再植手术成功。1978年邹福安做同种异体肾脏移植手术成功。今天，他们已创下能抢救心跳停止65分钟、自主呼吸停止七天的重病者奇迹。近三十年来，不知有多少危急病人在他们的手术刀下转危为安。另外，戴丽珍主持的小儿科，詹鸿鹏主持的传染病大楼，在全地区来论，都首屈一指。该院张一霍的眼科亦很有名气，八十年代后，他们做视网膜脱离、玻璃体切割、角膜移植、白内障人工晶体置入等手术都获得成功。不少已失视力的病人，经他们治疗后重见光明。近年来，该院在医疗、科研、教学等方面都已取得优异成绩。1992年以来，以该院为主组织的支援非洲马里医疗队，用他们顽强不辞辛劳的工作精神，已获得了非洲人民的高度赞扬。在1988年以前，丽水病人需要用CT检查的，还要到上海华山医院排上一二个月的队才能得到检查，而丽水医院到目前为止，已有美国进口的GE全身CT等万元以上的仪器近八十件。能做到常规检查和特殊检查一般不需出丽水，大大方便了疾病患者。

中西医结合的典范：市中医院于1979年由城关镇医院并入县直属卫生院而成，地址在大众新街南段。为旧日的掩宦

背、掩宦塘，一些菜园与几座民宅拓建而成。现今中医院有门诊大楼、病房大楼，还有一个雅致的花园，面貌焕然一新。

市中医院，是一个以中医各科为主的综合性医院。这里中医各科的人才济济，如程法森的内科、王仁官的妇科、王以文的高徒宋力伟的肝病专科等都颇有声誉。特别得一提的王以文另一高徒张祖联医师，自1988年的六年来，被全国中医儿科学会邀请，参加中国中医学会组织编写的已有《儿科医籍辑要丛书》、《儿科常见病》下册、《古今儿科临床应用效方》、《英汉中药大辞典》、《基层中医儿科临床必读大系》、《实用中医儿科》等五部大型著作。还由他精心研制有专治支气管炎、肺炎的“化痰宁”及“感冒咳嗽合剂”，临床效果都很好。祖国的医药学确是一个伟大的宝库，他们除善于运用中医传统的“四诊八纲”外，还配用B超、胃镜及中医电脑等现代化设备，使中医的诊治更趋科学化，不少患疑难危重病号，都在他们处方笔下恢复健康，该院季铁铮、陈鑫培的牙科也深受人们赞扬，不少人要按摩，都专门到中医院找王宪勋。此外，郑海焕的中西医结合治疗骨伤科，既善于用中医传统手法，对严重病例亦能在运用西医手术给切开整复。如腰椎间突出症是一种常见病，对严重患者的治疗常感棘手。而郑海焕常用大推拿手法收到显著效果。全省能做大推拿手法的只有几家，我市中医院就是其中之一。对一些常规治疗无效、较为顽固的软组织疾病，不少需用外科手术的，经他们引用中医针灸九针改进的针剥疗法，收到明显疗效。

今天的丽水市中医院是名符其实的以中医为主，西医为辅，做到中西医结合的典范，是全地区中医教研中心。多年来还以医德好、对病人态度好著赞。

昔日瘟魔今降收：早年严重的传染病，诸如鼠疫、霍乱、天花、伤寒、脑膜炎、白喉等，不少朝发夕亡，有的或延三五天死亡，且很快全城泛滥，丽水老人惯叫它是“发瘟病”、“打人瘟”。对这些瘟病，单靠中草药常鲜收效，蔓延开来，全城人心恐慌，人们唯一办法是请菩萨求太保，许天愿（“迷信邪道章”另述），还有“送花船”，有的病家独自送的，叫“送草船”。若遇发瘟病不止，地方上常发起做大场面送花船。花船是竹架外用纸糊，配以彩色图案勾画，外形美观。制作后的花船，先放在东岳宫，由巫师作法，配合吹打嚷唱，把花船的美好与温州的繁华，吹得天花乱坠，传说如此就能把瘟魔骗上船，继之，人们成群结队护送，恰象送大贵人一样，把花船送到大溪，任其东流。送花船是以迷信作安慰剂，根本无效。有钱人可全家逃往乡下避瘟，一般人只好坐以待毙，或等待气候变化——如秋后转严冬，任病菌自生自灭。

轻一点的传染病，象虐疾、痢疾、肺吸虫病、麻疹、梅毒、淋病、结核及小儿麻痹症等等，虽一时不影响生命，但病情缠绵，严重影响了劳动力。又如小儿麻痹症的后遗症，软瘫硬瘫，亦终生痛苦。再如虐疾，上午全好如常人，一到中午先发抖发冷，继发高热，半天后热退又如常，丽水人叫它“半日鬼”。有的隔日发，有二三年不愈，惯叫“三年狱”，折腾得患者面黄肌瘦态若“乌烟鬼”。早年的半日鬼

发病面广，可谓“家常便饭”，很少听人说：“我从未打过半日鬼”。我童年时，市上虽已有西医，每天发病前吃上几粒奎宁丸可暂时制止，但还是此伏彼起，从未全面扑灭过。而今天的年轻人对什么叫“半日鬼”，也已全然不知。上述的传染病，象鼠疫、天花早已绝迹，白喉、脑膜炎、麻疹、小儿麻痹症等，都已基本接近消除，有些老一辈人说：真奇怪！解放了，瘟魔也被“天”收去。事实这个“天”，恰是各级卫生防疫部门。

一支不可忽视的医疗队伍：在历史长河中，个体医历来都担负着为广大群众防治疾病的重任，许多名医传有佳话，世代受人赞扬。然而在“人妖颠倒，是非不分”的“文革”时期，即被列为“割资本主义尾巴”的对象，遭到斗、批、关的打击，不少个体医被戴上“黑医”的帽子，遭受不同程度的凌辱和迫害。

个体医摘取“黑医”的帽子，也是改革开放后的事。今天全市除了各级医院外，还有个体医74人，分设中西医内外科、伤科、妇科、牙科、五官科、蛇医、草药医等个体医诊所。有349个村保健站。据统计：1991年各个体医合计就有十二万门诊人次，可抵得上一个大医院的门诊人次。

今天个体医的阵容强大，往昔的个体医生，以自学成材及祖传的居多，近年又加上一支医院离退休的医生和一些有一定学历的后起之秀，他们都有多年的临床经验，更拥有自己专业的绝招，个体医诊所的业务一般都很兴旺。青田、云和、松阳等邻县慕名前来的病人也不少。如城内卢镗街、府前、丽阳门外等不少个体医诊所的门诊，病人拥挤，还要排

队看病。如草药医叶蓬天等，常用几味草药治愈经各处治疗无效的疾病。碧湖比丽水的交通总要不便些，但碧湖吴法朝伤科的业务，仍门庭若市。陶村泮谷山保健站医术高、医德好，亦誉满曳岭区。我对伤科是内行，祖国伤科就凭："伤科不与它科同，全凭手法与身功"的绝招获取奇效。不少伤科病人，弯腰屈背进来，经我一施手法，轻步而去

民间医生用药有绝招，下面所举例都是我亲身经历。

20多年前，我在碧湖龙潭背，有一农户小孩喉痛，经我与红南公社联合诊所吴恩宣医师诊断，都认为患白喉，马上去碧湖医院治疗（经注射白喉血清等），无效死亡，过了两天，那农家又一小孩喉痛，经我与吴医师会诊，仍患白喉，病孩家长说：松阳县高山村有位草药医，治白喉百发百中，他决定去高山就医。当时我还劝他，我也懂草药，可边去丽水医院治疗，同时边服草药，他未同意，仍背病孩去高山村。令人惊奇的，他们去高山村后，只两天，服药二剂而愈，第三天回家，那草药医生只给他带回一小毛竹筒的汤剂。此消息传到碧湖医院后，院方曾派沈光雄医师二人去高山村取经，那位草药医生说："我也只用土牛夕（白苦株草）给予治疗"。土牛夕乃是草本药，据病孩家长说，他到高山村医生家，天还未黑，而那位医生等到天黑才到房间，关起房门在灯下用柴刀斩药，他在门缝外偷看，医生斩的不是草本药，乃是木本药，那位医生给人看病，一直亲自煎药，连药渣都保密，该医生是孤老，已去世。该村一直没有第二人知道他用的是什么药。

也在20多年前，我在碧湖，采桑村有一男孩（碧中学

生），原患血友病，有次，髋部患一深部脓肿，先在碧湖医院专用抗菌素治疗无效，后转来我处，结合用中草药内服外敷，肿痛消退，我嘱咐病孩回家静养一星期，小孩的肿痛消失后，竟步行到碧中上学，后来旧病复发，再来找我，经我摸诊，脓肿已应指（化脓），即叫他去医院切开排脓，经医院院长亲自检查，也认为已化脓，因病孩患有血友病，那位院长说："你就是给我五百元，也不敢接收"。要病人转往丽水，病人家贫，又来找我，我也未接收，但过了五、六天，我又到该病人家探望，据病人说，他回家后，剧痛不止，由黄畔亭的草药医治疗，先给服草药一剂，剧痛止，再服药五剂，肿痛逐渐消退，我闻此即叫拿尚留有未煎的一剂草药查看，见内有白屯梨根、油皂根等。据病家说，该草药医拿来的第一剂草药，由他代煎，煎好后的药渣，亦由他拿走倒往大溪。此草药有如此奇效，确令我惊叹折服，退一步说，就是我与碧湖医院诊断失误，该脓肿还未化脓，而经用中西结合治疗无效，改用草药一剂，剧痛止，五剂肿痛全消而愈，亦不简单。

20多年前，卫生部门曾一度重视过草药与民间单方，印行过不少有关这方面的书刊资料，但我总觉得，还有不少有卓效的治肝病、肾病结石、蛇医等草药秘方在民间医师手里，有待进一步发掘整理、提高和继承发扬。

个体医诊所布局分散，便于病人就近医病，一般门诊不需要排队，且出诊不分昼夜，有的还设有病床，尤其个体诊所，开支少、收费低廉，有的只化几角钱，就能看好病，个别困难户，也可先看病，作适当照顾，这些都是个体医深受

病人称赞的原因。

昔日个体医开业，无人管理，要开就开。1984年，县、镇成立了卫生协会，负责管理个体医工作。今天个体医开业必须进行考试审核。对资历与学识较浅的，给定期培训，还经常进行药品检查，严禁伪劣药品上市。在卫生协会内，设有保险金制度，万一有人发生医疗事故，可从保险金中给病人一定的补偿。以上措施，既照顾了病人的利益，又有效地提高了个体医在群众中的威信。

医生临床，不可能万无一失，社会上良莠不齐，也难免有借故肇事的。我年青时看到，有一李状师的妹妹，去找一位很有名气的医师看病，医师诊脉后说："你有喜！"（指有孕），因病家是个寡妇，哥哥又是土状师，有背景，就敲了医师一笔竹杠，还要放鞭炮，点红烛，赔偿名誉方作罢。今天的大医院也有遭人胡闹的。这里值得一提的是，宋树光、朱仁德二位同志在市、镇卫生协会工作的近十年来，每遇个体医发生医疗事故与病家发生纠葛，或个体医人身受到不应有的侵犯时，他们都认真负责，帮助个体医解决困难，使个体医深感有组织支持的温暖，从而使从事个体医者更专心钻研业务，诚心搞好医疗工作，为社会作出贡献。

今日的个体医诊所，除进行其专业医务外，还在划定区域内，担任防疫保健、传染病家访及计划生育等任务。十年前，我市危害儿童健康和生命的麻疹、百日咳、破伤风等传染病，每年还有不少人发病，甚至死亡。近十年来，已基本被控制，已无此等传染病的死亡病例，以上都说明了今天的个体医，是一支不可忽视的医疗队伍。

丽水的医疗事业，特别是西医，自二十年代以来，可说从无到有。解放后又从小到大，从弱到强。此事业当然主要靠人民政府的大力关怀支持。就经费而言，自1959年到1991年的卫生事业拨款，就达五千二百万元之多。而此事业的不断前进更是依靠许多具有高度思想觉悟、医德高尚，医术精湛，热忱服务，不计报酬，任劳任怨的广大医务工作者（包括个体医）共同努力所取得的，随着时代的脚步，坚信丽水的医疗事业还将得到更大的发展。

车水马龙叙交通

丽水山城自古交通闭塞，一些未出过远门的老年人，不说没坐过汽车、火车，就是中国自古就有的马车与独轮车，也从未看到过。他们见过的车，只有水车、纺车与婴孩的坐车，所以对早年的老年人来说，今天的大街小巷，到处车轮滚滚，在他们的脑海中，是做梦也想不到的。

抬轿夫与“打冒藉”：早年，人们在城里与城郊来往，都靠步行，有钱人出门才雇轿子。另外，办婚丧事，请医生看病，有钱人家的新娘回娘家或正月元宵灯会，女孩子“从灯”，也雇轿子。

城内宋衙基、梨园殿、关王庙与巽帝庙等四处有四间轿房。轿房内备有竹轿。丝轿(高一级的轿)供出租。抬轿的人叫轿夫，大多是轿房的邻居，临时雇用。当年轿夫工资很低，我的三姨父是抬轿的、好容易拉到一次去缙云的生意，要爬桃花岭，来回两天，只拿到两元钱。家中五口住破庙、穿破

衣，还经常挨饿。而他的儿子今天在梅山脚干补鞋营生，也是一家五口靠劳动收入，却盖起了二套新房，生活富裕。不可同日而语。

旧社会抬轿的在社会上的地位很低，他们与剃头的、戏子、鼓手班、婊子、皂班等一起都被划为“下等人”。他们的子弟虽聪明有文才，也不准考秀才。如有冒名进了考场，就会在考场上被其他童生抓住打，这叫“打冒籍”。女儿出嫁也不准坐花轿，违者会被人拆去桥顶。民国后，“打冒籍”是取消了，但在喜庆酒筵上，一般人都还不愿与这些所谓“下等人”同桌。在婚姻嫁娶上，也都留有一条鸿沟。

从“东洋车”到摩托车：在1927年间，丽水街上出现“东洋车”，后叫黄包车。拉车的叫黄包车夫，都是没有职业、最穷困的人去干这门活，大部分车是租来的，每月要六块大洋租金。丽水城小，外地客商少，生意清淡。大水门、四牌楼等街口，公路通车后的汽车站，都是他们停车、候客的场所。当年在府前街口常八字形停上十来辆黄包车在候客，有一人招手要车，十来辆车便一齐争先迎客。当时，除了病人、医生、结婚需要雇黄包车外，平时只有地方士绅、大老板、妓女等会坐车招摇过市。刘祠背到仓前，有个陡坡急转弯，迎面是王华美纸店，有闲者坐黄包车，原本就想出风头，车过刘祠堂背，上下坡时都不下车，拉上坡时，拉车的人拉得满头大汗不用说，而下坡急转弯时，常会连人带车冲破王华美纸店的拦干，撞到他店堂内。后来，王华美纸店做了水泥柜台，车是被挡住了，但人车撞到硬物，受伤更惨重。早年全城的黄包车只有三四十辆，五十年过去了，人力

拉的黄包车早已绝迹，而今天全市有脚踏的三轮车二千多辆。二十年代末，城内出现了自行车，当时全城只有李渭基、邹渭贤、徐志标等人的六、七辆自行车，因当年社会经济萧条，有不少人虽已学会骑自行车，但买不起车，后来，有人办起了车行，备有一些破旧车供出租。到抗战时期，全城的自行车还不超过二百辆，而今天全市区尚不足十万人口，自行车就有七、八万辆之多，还有脚踏三轮车、摩托车各近二千辆，且都与日俱增，当然这都是“三中”全会后的新发展。

城内出现第一辆汽车：1932年，当时丽水的公路还未通车，十八军军长罗卓英的小汽车从温州经瓯江水路运来丽水，在大水门码头登岸，沿仓前街爬过刘祠堂背，经三坊口、四牌楼、府前到丽阳门、燧昌公司。丽水人极大多数从未出过远门，故也从未见过汽车，这一下，到燧昌公司去看新奇的人络绎不绝。这是在莲城出现的第一辆汽车。

1937年几条公路通车后，很长时间，公路上还只有寥寥几辆汽车与手拉车来往，除少数出远门的人可享受坐汽车外，一般山里人进城，仍是望汽车兴叹。而近一、二十年以来，丽水除原有的丽金、丽温、丽龙等干线公路已得到拓宽并改建成水泥、柏油路外，市内的东南西北四面八方，已乡乡通公路。在深化改革开放后，除原有班车外，个体的中巴和三轮车有一千多辆，在各路口招揽顾客，农民进城就再不用挑重担汗流夹背了。

就在我执笔写丽水的交通概况时，已不断喜讯频传，山城人民盼望多年的金温铁路，在1992年12月18日开工后，进

展顺利，可望在1995年按时通车，届时，丽水的交通将在登新台阶后，为古老山城的经济建设作出更大的贡献。

灯火辉煌记照明

一个城市的照明发达与否，可衡量出一个城市工商业的兴衰状况，1990年丽水全市年供电量达90751.10万千瓦，相当于解放前年发电量的三千倍。

今天的人们过惯了电气化生活，偶尔停电一晚，就感到不便，甚至牢骚满腹。其实，我们这个山城，因经济落后，在漫长的岁月里，祖辈世代都是过着半摸黑的日子。

民国八年（公元1919年），郑楚臣先生发起并开设了普明电灯公司。当时仅一万元资金，一台十二匹马力的蒸汽机，能发电五瓩。该机以烧柴作能源，发电量很小，只能点六百盏15支光的电灯。以后虽有发展，但到1924年也仅有一千盏灯头，这对全城照明的需求来说，无疑相差很远。

在我的童年时，大街上只有几间大的商店点煤气灯，这些商店的门口也就成为儿童游戏的场所。一般商店都点煤油灯。在商店做学徒，每天要擦灯罩，有少数商店点上电灯，也只有十五支或二十五支的光亮，很昏暗。一般冷街小巷的人家，则点洋油手照灯或点青油灯桐油灯，这些灯都不用灯罩，点起来烟很大。那年头，经济落后，穷苦人家收入低，点灯也很节约。只在吃饭等必要时点一下灯，没事时就把灯熄灭。街路上根本没有路灯。曾有一度时间，由镇、保机构在重要路口挂过玻璃路灯，但都不能持久，人们在夜晚出

门，都要手提灯笼或提桅灯，大概在我五六岁时，有些有钱人为赶时髦，才使用起手电筒。

抗战后，于1938年，在虎啸门建起浙东电力厂，发电量比原来的普明电厂高出八倍，这是一次进步。因当时内迁的机关多，居民能点上电灯的仍是不多。到1941年4月，浙东电力厂被日机炸毁，当年因敌人封锁港口，煤油进口很困难，全城基本上都回复到点青油灯照明的时代，不少人家还点火篾，个别商店能点上煤气灯、煤油灯的就算很豪华了。这个全城摸黑的情况，一直维持到1945年抗战胜利。

1947年后，虽又有几家私人小工厂办起发电厂，全城照明灯头达到二千盏，但仍远远不敷需要。真正发展到全城灯火辉煌，达到全市城乡一切动力电气化，还是八十年代以后事。同时，今天的农田灌溉，几乎也全用电力抽水。近几年来，遇到罕见的长期高温干旱，市电力公司都保证了农村供电，有力支援了农业生产。而早年天旱，田畈里都是人工脚踩水车灌溉。据记载：我国在东汉时就发明了水车，它用齿轮，杠杆的原理，是世界发明机械工程的鼻祖，这说明我们祖先的聪明才智，可惜一踩就踩上二千年，到今天全面电气化，水车与青油灯煤油灯等总算已完成“历史使命”，可一并送往历史博物馆作为陈列品了。

1992年1月14日，丽水全市实现了村村通电，全市365个村，，永远告别了点煤油灯的日子，峰源乡小岭根村，泄川乡八石坑村，双溪镇章山郑山村，是最后点上电灯的边远偏僻山村。

我市水力资源丰富，近年来相继建成雅一、雅二、石塘

坑、官桥等水力发电站多座，并与华东电网并网统一供电，已为全市的工业发展提供了可靠的动力保障。

丽水城内的山水景观

老一辈丽水人对古莲城有“七山八岭九条桥”之说，此说中有的山、岭、桥未免有点牵强附会，但确显示了丽水山城别具一格的特色，正是这些山、岭、桥的有机组合，使莲城之秀美若天然巨型雕塑。

今对城内部分景观作以简述。

洞天烟雨话万象：据县志载，万象山原为宋参政何澹建万象楼于上而得名，元代改为崇福寺。山上有一览亭、烟雨楼、淮海祠等亭台楼阁建筑，为游览观光吟诗作赋的风景胜地。

我童年时，万象山叫中山公园。从濠头街角李茂春南货店门口向西拾级而登，约百多步，即到万象山古老的拱形石大门。上刻有“洞天古迹”四字，上有洞天楼。此楼的原有古建筑款式，我一辈老人都还没有看到过。今天保存下来的洞天楼，是二十年代由刘乙照、毛管封等士绅为首修建的三间西式洋房。当时曾置年有古画及古代式样的桌椅陈列，供人游览。过洞天楼有一条用鹅卵石铺成的小路，沿岭向北是城墙，即今九曲桥所在处，路左旁是南园夫人庙。路右旁山坡上有烟雨楼。坐北朝南古建筑的烟雨楼有二层，朝南楼沿，是有栏杆的长椅。我看到的则是二十年代修建过的五间西式二层楼，把楼沿长椅折去，改建五个大门。楼内也挂有字

画，放置古代桌椅。楼前有一条曲折的石阶。山坡上有成片的古松，挺拔成荫。夏蝉长鸣，置身其中，颇有进入深山丛林中之感。山麓前还有一个兰球场（今人武部大楼处）。我在少年时常约一班朋友，随全恩德拳师在兰球场上学练太极拳，晨雾迷漫，烟雨楼隐约可见。回忆起来，还不乏有烟雨诗意。烟雨楼后是崇福寺（今烈士碑处），庙宇内有慈眉善眼的如来佛祖，两旁还有各式形象的十八罗汉象。寺旁还有一座木结构较宽敞的方形二层亭台，称一览亭。我童年时去玩过，大家都叫它“通天楼”，该楼在抗战前已倒塌。烟雨楼与崇福寺，抗日战争时，是遭敌机炸过一次，损失不大，而是被炸后失管，络续被坏人折去瓦片、木料后废失，真可惜！

民间有个故事。传说有个朝代，丽水花街村出了一位娘娘，深受皇帝恩宠，一次皇帝问她：丽水有什么名胜古迹？娘娘吹嘘说：“有万象山通天楼，十里花街九里河”。皇帝听罢，决定择日驾临丽水游览。娘娘心慌，紧忙秘密派人去丽水修建十里花街九里河与万象山通天楼，结果，在花街后山开始动工，因挖掘了风水宝地，娘娘即得病逝世，皇帝此游因此作罢。过崇福寺再往北走一段路，是月山的六也亭。过去的月山是座童山，除六也亭孤零居山巅外，其余啥也没有，而今天这里已是一座丰富多彩的儿童公园了。唐宋时有名的南园，在今万象山公园南麓花圃一带，园内有宋范成大任处州太守时建的莲城堂、莺花阁。莲城堂西首，有少微阁、回溪阁、照水堂。另外还有翔峰阁、凝霜阁、点易亭，惜都早已毁于战火，我辈无缘观光，唯陆游尚留有诗句云：

"安用移封向酒泉，醉乡只拟乞南园，更添小阁临滩石，一洗人间歌吹喧。"可见当年这里顺山依岗的楼台亭阁景色，多么引人入胜。但民间早已不知有南园，而只知城内有万象山而已。

旧万象山今天除了南面洞天古迹的拱形石门与西北边的六也亭外，上述所写景物，都已化为乌有。但古人描绘万象山壮丽的诗篇，尚留下不少，下面且录二首，以给我们山城增辉。

万 象 山 （明） 张敦复

地控苍山溟海回，鲸波东抱巨灵开。
中天楼阁虚空出，万象烟雨旷野来。
苔古宁磨松雪石，秋高恍上葛洪台。
微云点缀城头月，鼓角今宵且莫催。

烟 雨 楼 （宋） 钱 竽

人在神仙碧玉壶，楼高壮丽碧城隅。
风云出没有时有，烟雨空濛无日无。
但得绿樽闲对酌，何须红袖醉相扶。
郭熙去后丹青绝，剩作新诗作画图。

新建的万象山公园：解放街西端到底，便是今朝新建的万象山公园。大门是用石雕砌的仿古建筑，高耸在山边，大门上有楼，暑天楼上有茶室。靠右首顺坡上登，是旧中山公

园的月山，早年除有座六也亭孤立于山巅外（是座童山），啥也没有，今天已辟为儿童公园，里面凡大城市有的如火箭等大型游戏设备，这里基本齐备，而这里的屈曲蜿蜒山坡上所修的走廊、亭阁花圃，则为大城市的儿童公园所缺如。进大门靠左首拾级而登，有座十六根大柱、八角三层挑檐的大观亭，气势雄伟，有似公园的二大门。过大观亭靠左首，有一块1992年新立的“张之清同志骨灰撒于此”的大理石纪念碑（张氏系安徽省怀宁县人，较长时间在我县太平区游击根据地担任领导工作。丽水解放后，是丽水首任县长）。过大观亭向西，登上小坡，是旧中山公园山巅，古崇福寺、一览亭遗址。如今按地势辟为三个广坪，绿树花丛并茂，从南到北，耸立有三座烈士纪念碑。南面的广场较低较小，三面围有石栏，坪中建有黄富武烈士纪念碑。黄氏是江西省弋阳县人，土地革命时期任过中国工农红军闽浙挺进师政治部主任等职务。1935年初挺进浙西南，开创革命根据地，任中共浙南特委书记，转战遂昌、龙泉等县，是年十二月在万岭战斗中身负重伤被捕，关在丽水监狱，被施用严刑及百般诱降，都遭黄抗拒。据说：黄有武功，臂力超人，在狱中虽受尽折磨，但在1936年清明节就义那天，先有四个警察上前，要将黄反绑起来，竟遭黄抗拒未能绑成，后由拳师××前来，狠力握了黄的手，黄知力不能抗，才被反绑起来，黄赴刑场途中，精神抖擞，高呼口号，沿途老百姓深受感动无不叹惜。居中的广坪最大，上有一座解放战争前后（包括抗美援朝）牺牲的烈士纪念碑。正面有：“为国牺牲、永垂不朽”八个大字，碑下面四周都刻有烈士姓名。最北的广坪

也较小、较低，有一座今年建立的周丽平烈士的纪念碑，上有中央军委江主席的亲笔题词："学习周丽平，一生为人民"。每年清明节，各学校学生都列队前往吊唁，游人至此，也常缅怀烈士们的英雄史迹。再往西，有人工池，上有九曲桥通两岸，桥上有亭，池内有人工喷泉，人工池以西，过去是城外小括苍山（俗叫西山背），原有茂密的松林，于1958年大炼钢铁滥伐砍光，剩下是一片坟堆。经过园林工人近三十年努力，又绿树成荫。这里辟为公园后，顺山因势已修建了若干古色古香的楼台亭阁，有的沿江岸山坡而筑，游人可在亭中休息，观赏对岸如画风景，使人心旷神怡。

烟雨楼建于山巅，全仿古，比我童年时所见"洋式"的烟雨楼更胜一筹。烟雨楼内联对多，今抄录两首，供读者品尝。大门有联："清风泽渔瓯江水，甘露德崇万象山"。中堂有："烟雨渺江天，残碣独传松雪字。楼台自今古，群山犹拥少游祠"。楼前又有一平坦广场，广场上青松枝叶蔽天，楼的四周还有从别处移此点缀景致的石马、石将军、石香炉等宋明古代石雕物。

今天的万象山公园，包括儿童公园在内，其总面积比旧日的中山公园大三倍，每天早晨来这里锻炼身体的人很多，有打太极拳、舞太极剑、练气功、跳交谊舞等等，其时音乐悦耳，姿态各异，确有万象山上景象万千之感呀！

今人对新建的万象山公园，又写有不少吟哦佳句，今选词一首如下：

鹳　鸪　天　　庚午秋月　周建新

淡淡轻烟软软风，秋声断续晓山空，龙泉剑起晨星落，太极拳收旭日红。

思新鹤，慕卷松，闲情逸志总从容，平生悟得其中意，不枉黎明苦练功。

择山的孔庙：择山因泽木而得名。唐元和年间，**刺史李**繁在姜山东南的择山山巅古社稷坛旧址建孔子庙，俗叫庙山。宋又建府学于近秋岭（今龙门岭），遂以此为县学。历史上几度修建，几度兵火，到我们一辈所看到的，是清同治年所修建的孔庙。山东曲阜的孔庙我没去过，而北京、南京、杭州、烟台等城市的孔庙，我都去观赏过，我感到都远比不上丽水县孔庙的宏伟。丽水的孔庙顺山而建，气势不凡。

正中是大成殿，四檐挑出，高敞庄严。大成殿中间是孔子先师神龛两旁也有神龛，东西有两廊。大成殿后面，有明伦堂、崇圣祠、忠义祠、节孝祠等建筑。前方大成门，棂星门，再前为泮池、为屏墙。墙外有“宫墙万仞”四个大字。左为礼门，右为义路。孔庙的内外墙壁，一概为红色。丽水人又叫孔庙为“红粉墙”。因孔庙的大成殿雄踞山巅，庙前没有树木遮盖，故而显得更爽目。庄严的礼门、义路在山脚的桂山路。人们进入礼门、义路后，拾级而登，瞻仰顺山势而建的棂星门、大成门，会感到已进入伟然肃穆，不禁为能置身

万世师表的学府而对先圣肃然起敬。我今天闭目思之，还此感犹在。

民国以前，每逢孔子诞辰日，秀才以上有功名的读书人，都要到孔庙去参加典礼。民国后，高小毕业生可相当清代秀才身份。这样，去参加典礼的人就多了。有一年孔子诞辰那天，小水门外有个用钱买来的“监生”熊××，走上主席台才开始向台下发表演说，会上有个省师范学院毕业生刘凯，上台责难熊××说：“这里是有功名、学位身份的读书人开纪念先师孔夫子的大会，你凭什么资格前来参加典礼，而且上台讲话，快滚下去！”台下掌声大作。就这样，熊××涨红了脸低下头下台回家。因受刺激过大，他一病不起而死亡。那个年头就太轻视工农阶层往上挤的人。

民教馆设在孔庙：抗战前丽水县民众教育馆设在孔庙，（丽水县民教馆，创建于三十年代早期，最初，有两座平房建于府前行基东、西两侧（在今邮电局处），后迁到万寿宫，最后迁到孔庙）。西厢是图书室，有商务印书馆王云五主编的《万有文库》等书籍。东厢是一小型展览室，有许多动物标本及小工艺机械模型等。两室内容都很丰富，当年的民众教育馆，有一台全城少有的无线电收音机，由涵信掌握，收音时虽杂音很多，但人们还认为很稀奇。抗日战争发生前后，它能较及时地传播新闻，执行着向群众宣传国内外形势的任务，民教馆还开办有民校、武术团、时势教育、戏剧演出等，对提高民众的抗日意识有一定作用。在礼门、义路两大门之间的宫墙上，有由王建明临摹丰子恺的漫画：一青年军人，骑着高头大马前奔，有一老妇人以招手姿势相

告，写有："君到前线去，寄语我儿郎，若非打胜仗，不得还家乡"。

抗日胜利前夕，丽水县政府还一度迁到孔庙。这座庄严高敞的孔庙，虽侥幸逃过日机空袭，保存到解放后，很可惜，五十年代前后，这座宏伟的孔庙，就逐次遭到无知者折去；修建宿舍。"文革"后期，梁如志任专员时，最后把大成殿也折去了。

择山梅山间的教谕署：孔庙左边靠梅山，是教谕署，即清朝的县学堂，坐北朝南三间二进平房。县学有学老师，秀才拔为贡生后，到县学堂读书作诗。据老一辈说，前清时，省学台到丽水监考秀才时，为了避免考生走后门，学台一到丽水，不许接客，先要到县学堂住下，卧室门外还要加锁贴封。待给考生批卷放榜后，才能出来接受别人的拜访。

抗战前后，国民党县党部，设在教谕署。抗战初，由国共合作到国共分裂。沈明才任国民党县党部书记长时，由他派人去查封生活书店。并把进步书籍一担担挑到县党部封存。当年，日寇退出丽水后，国民党县党部迁到城隍殿前（今文昌路），我的模范区队部驻进教谕署，区队部设有图书室，在唐玉满、林瑛的指点下，就有《再励集》等部份进步书籍，被我挑出放到图书室供人借阅。有次，丽水三青团干事长俞翰臣来玩，他说我是"上海外滩拾破烂的大王"，我说："我是垃圾堆里淘金"。当时彼此间开玩笑似的对话一阵，不了了之。但到1945年我被浙江省保安处逮捕时，竟然成为我犯了"危害民国"的罪状之一。

梅山放风筝：孔庙东是梅山，梅山脚是旧马王殿前，进

周孝童弄三十公尺，开始爬岭约三丈高。西边是孔庙红粉墙。东首是致中和药店的栈房（今梅山中学）。梅山除了一个周孝童的坟墓外，没有橱木。二月春风，每天放学后，大人小孩都在这里放风筝、有鲤鱼筝、人像筝、蝴蝶筝、老鹰筝等。大人放大型龙筝，有十多节龙身连接起来，要用粗线索放，飞上天空摆来摆去，活象一条飞龙。抗战时，在山顶还筑有一座二层小楼，设一个防空监视哨，上设警报机，友人李致秀在那里工作，我爬到楼顶玩过。回忆当年俯视全城，不但周围小，且低矮瓦屋俯伏与旷野废墙杂处，更昔非今比。梅山背的防空监视哨，早已完成历史使命，转眼间，一切过去了。今天取而代之的中山街是一条平坦的街道，把梅山劈成两半。那里已不再是放风筝的场所，而是一条两旁高楼毗连、路面宽阔平坦的街道了，但街道两侧还各留有一条石级小岭供人们拾阶登高上山。当然，今日的梅山已非昔日可供放风筝之场所，而是被学校、宿舍等幢幢楼房所占有。

变了样的山背：梅山东侧有一小山岗，人们称为“山背”，今为城关镇政府所在地。“山背”靠南有一小广场，是正月板龙盘阵、临时搭台演戏及演马戏的场地。（早年民间叫梅山为“大山背”，叫左渠门外的小括苍山为“西山背”）。

我童年时，丽水有生生堂、致中和两间大中药房。它们的栈房都养有鹿。致中和栈房位于山背脚，大门对小广场。进大门，两厢有一二十个木笼，养着鹿。同动物园一样，供人观赏。年逢三月三，他们还请鼓手班吹吹打打，抬鹿上街游行一周，再抬回小广场绞死，以活鹿茸制丸，表示他们的

药是货真价实的正品。由于宣传方式新奇，效应亦好，我至今仍认为，围观的人很多，这个老板真会打广告做生意。五十年代山背一侧曾建过丽水电厂，现是梅山中学。

七山八岭九条桥：“七山八岭九条桥”而查考《丽水县志》却是十一山、三条岭、十一条桥，

枣山：旧府县衙门就在枣山南麓。今文化宫，市医院后面都属枣山。

锦　山：在枣山东北。旧多桃、柳，花时若锦而得名。

茭　山：在枣山西北，西为左渠门。

万象山：今万象山公园烈士碑以东。

月　山：在万象山北，今儿童公园。

枰　山：枰山上多枰木而得名，上有孔庙，又叫庙山。

姜　山：在枰山西

富　山：在枰山东。古称三皇岭，有刘基祠，俗叫刘祠堂背。

梅　山：在富山西。因山石剥落类鸡冠，又叫鸡冠山，也叫大山背。

囿　山：在富山东，古名新意山，俗叫太保庙山。

圭　山：在囿山西边，有莲城书院。南麓有城隍庙。

说到八岭，《县志》里只记载华祠岭、三皇岭（刘祠堂背）龙门岭三条岭。其实，华祠岭、龙门岭都是二三米高的斜坡而已。相反，茭山、梅山、万象山、枰山等都有一、二十来米高的小岭。

谈到九条桥，也有个典故。宋庆元二年（1191年）州守赵善坚于城西北导丽阳坑溪水逶迤至通惠门，渚为莲渠，入

城内为两条小河。一条经外郭流出城外，一条经里郭流出城外。流经外郭的护城河要比流经里郭的长得多。所谓九条桥，都是架在小河上的小石桥而已。计有：

清香桥：在合掌桥附近。世传吕洞宾洗纸被其下。水不臭浊。

濠头桥：无考（有说即是合掌桥）

梨园桥：在梨园铺。

桃花桥：无考。

联桂桥：近学宫。

广运桥：在今仓前街，叫仓前桥。

应星桥：在南明门、行春门之间。旧应星楼建在桥旁。该楼在日寇二次侵丽时被烧毁。

通惠桥：在左渠门。

黄灵桥：桥旁还有小庙叫黄灵观（在太平坊稍南）。

明秀桥：在驿前。

耐心桥：俗叫府前桥，冀好讼者至此徘徊熟审惩忿自抑而终止其竟心

护城河的变迁：旧日两条护城河，都沿河筑坝储水。里郭有一口叶塘，外郭有口杨家湖，都是沿河的蓄水池，供洗涤和防火用。但河泥常阻塞河道，河水混浊。同一埠头，涤粪桶、洗菜、洗衣服，很不卫生。一下爆雨，河水就会淹及两岸民房。我童年时家住西河沿，亲历其境，感受颇深。

上述的小河旧景，也到近十年才随着城市建设进步而改观。今天全城已装上自来水，家家户户都可在家洗涤。两条河底已全部铺上水泥板，不再设坝储水。河水清澈长流，河

岸设铁栏杆，既美观，又可防人失脚坠入河内。

今天的两条护城河，不再是供人们洗涤及防火用，而是起了调节城市空气的作用。老一辈丽水人，知道旧景的，都满意今天的河道修建。但听说修建后的河道，今后还有变化。有说，今天的房屋、路面都是水泥建筑，原有大小池塘，也都填平造上新房。留下两条露天的护城河，是唯一能蒸发水气上升、调节气温、减轻城市闷热的河水。也有说河水流量小，城市扩建后，全市地下水道的污水、化粪池的污水都集中到河里，所以应用洋灰板加盖河面。但还有计划在西山设翻水站，引瓯江水入城，增加河水流量。争取河面仍露天。当然，后一个计划最理想。

人间正道是沧桑：写罢六门春秋与城街旧貌，我闭目静思，旧景历历浮于眼帘：房屋低矮破旧，道路狭窄崎岖、市容萧条、行人萎靡衣服破旧，弄巷间到处残垣破壁，粪污遍地，垃圾打堆，一切犹如昨夕，而转瞬间，沧海桑田，景色全变。

今天的中山街，从北郭桥直达大水门。在“文革”结束前，还只到梅山脚为止。要从梅山脚到仓前街，就得迂回过四牌楼、三坊口。1960年前，还得爬刘祠堂背。如要取捷径，就得爬梅山。打通梅山是刘敬宗担任丽水县委书记任内的事。新辟的解放街有多长？1988年以前，东向只到四牌楼，再往东是王衙弄，而今天已直达大洋路。旧日从府前、三坊口到大水门这条主街，则已退到二线、三线去了。原来在高井巷处有两个弯曲形的继光街中段，现也已辟成一条笔直的马路。

近十年来，丽水山城变化之快，是人们想不到的。十年前，“文革”刚结束，当局决定把新辟的中山街再扩大一倍时，当时还有人想不通。说：“马路这样宽，行人又不多，再扩大干啥？”可就在改革开放后的十年来，伴随着城乡工农业发展，工厂上下班的人数骤增，农民进城频繁，在已扩大的街道上，行人车辆拥挤，人们还埋怨马路不够宽，再也没有人说：“再扩大干啥”了。如不是决策者有预见，待路旁高楼建成后再扩建街道，那只有让后辈望街兴叹了。

如今，西山的鬼店早已变成闹区，东郊的万人坑也已由新盖的校舍代之。其他四门都起了巨大的变化。

1984年以前，丽水只有旧城改造规划。到84年，当时的县府决策者（张福新任县长）感到旧城改造规划已不适应当前经济发展的新形势，于是便广泛征求各界人士的意见，提出“旧城改造”与“新街建设”相结合的城建方针，并从实际出发，加强加快城建步伐，制订了切实可行的城建规划，在短短的几年内，终改变了丽水建城以来的旧貌。（张于1983年10月起历任丽水县长、市长、市委书记，至1992年10月调走，近十几年来是我市任期最长的一位市府领导。）

我们这座古老山城。自公元1290年县尹韩国宝建城以来的六门及几条街巷，六七百年是世代相沿，少有变化，直到本世纪的二十年代后期，引进人力车，刘祠堂背的石阶改成斜坡，继之，三坊口盖起了全城第一幢水泥建筑的三层楼，到三十年代初的丽阳门外“从此不荒凉”；到四十年代初的“满街假洋房”；到六十年代从三坊口到仓前拆出一条新街，并铺上砖头路面等的变化，当年的人们都还惊奇了一

阵，而与今天的景色全变相比，是太微不足道了。近十年来，不仅新辟的中山、解放、灯塔、继光街与大洋路，今天都已衔接相通，条条马路宽阔，路旁各式高楼林立、绿树成阴，五光十色的商店毗连，游人如织，其他之农业生产的飞跃发展，文教、卫生、交通等条条战线，日新月异，我们老一辈丽水人真如置身于两个世界。

四 乡 旧 闻

早年按习惯，以丽水城为中心，按地理方向把乡下分为东、南、西、北乡的，并按地域而称呼“城里人”、“北乡人”、“西乡人”等，近百年来各乡的旧闻颇多，因东乡在历史上与城关较密切，如“括苍古道上的却金馆”等，已把它写入城东郊的旧事外，其他各乡旧闻，按现今的政区划分叙述如下：

西乡碧湖“大地方”：早年小孩在一起玩，常会唱：“月亮光，照八方，照到西乡碧湖大地方……”的童谣。碧湖平原在丽水山城的西边惯叫西乡畈，因土地肥沃人口众多，在浙南各镇来说，可算一个大镇。它位于丽水上游四十里的瓯江北岸。我出生丽水城内，三十二岁迁居碧湖，64岁迁回城内。我在碧湖居住过32年，它又是我第二故乡，因此，我对它了解较深。

井深水清是碧湖的一大特色。碧湖的水井，从街上的毛弄井、祠堂井、牛行井等到四周村庄的一些水井，几乎都是井深几丈。井水汲上后倒在水桶内，都清澈见底。根据地质

学分析，碧湖区内的井底都是砂砾地，这可说明在远古它是一片湖泊，而到底在那个世纪发生地壳变化，使湖泊变成平原，则无考证。

碧湖的地理形势：有说早年的松荫溪（松阳港）经魏村、沙岸、高低级、郎奇等村，经下堰流入瓯江。今天在高低级、郎奇等村旁的岩壁上，还留有撑竿凹痕，有旧码头的遗迹。旧的碧湖镇要靠北些。在汤坟、麻寮地一带，今天挖下去还有房屋的墙脚残迹。

《丽水县志》载：碧湖镇四周，早年有白湖、赤湖、何湖、李湖、吴湖、郑湖、汤湖、下湖等。又载：过去沿溪是一片空旷洼地，常年积水，碧波荡漾，状似湖泊。据前辈人说：碧湖的镇名由此而来。

碧湖镇及西乡畈的池塘特别多，有说这也是早年沼泽地的遗址，在不到一平方公里的碧湖镇内，行基南首有双眼塘三口。柳里有竹行塘，收购站处有鸡行塘，内汤街有一口塘，酒厂内有四口太渊塘，下街有牛行塘，下街牌坊脚有三口塘，龙子殿边有二口塘，“二轻”办事处内有花园塘，今汽车站是沈家后屋塘址，电影院门前有和尚塘，门后有汪家塘，向西有方焕明家二口养鱼塘，后坟田有三口塘，革新巷内旧隔壁底有二口塘，上街徐宝来屋外有三口塘，土地堂的果山下有一口长塘，卫生院内有三口塘，耶稣堂有一口塘。镇内的池塘近十年来已有不少被填平建屋，但乡间依旧。

白龙庙与篱枝渠：碧湖的通济堰是我省最古老的一个水利工程。是古代丽水人民改造并征服大自然的一个光辉史迹。

早年的松荫溪常泛滥成灾，而碧湖平原一遇旱年，常颗粒无收。到南朝萧梁天监四年（公元505年），梁武帝派詹、南二司马到松荫溪下游修堤坝，拦溪水溉碧湖平原。传说几次坝成，但都被水流冲垮。有一天二司马正在商议解决这难题，适一白蛇弯弯曲曲绕溪北行，游向对岸，使二司马悟出：用平直的水坝不对，改用白蛇游水时那样弯曲的拱形坝，果然一试成功。人们认为“白蛇”是“白龙”的化身，为了纪念他们的功劳，在坝旁建立詹、南二司马祠，称为“白龙庙”。通济坝筑成之初，只是从堰头开一条主渠到白口村，约四十五里长，只能灌溉主渠两岸的田园，大片土地仍吃不到堰水。为了解决这个问题，詹、南二司马多方求教，都无效，有一天，他们到保定凤凰山脚，见一牧童把一赶牛的篱枝放在山上流下的一个小水坑上，让水顺着篱枝流向一块块小片的菜地。这又使二司马有悟，便在主渠旁分挖三条干渠、四十八派渠、七十二条支渠、三百二十一条小支渠。并在各渠适当位置上，像竹节一样设大小水闸，调节水流量。从此堰水流通整个碧湖平原，人们就叫这条渠为“篱枝渠”。

据考：国外最早拱坝是西班牙人建于十六世纪的爱尔其坝和意大利人建于1612年的帮达尔多坝。通济拱坝比上两坝早了一千多年。

最初的通济坝用木头建成，后代要经常修建，到南宋开禧年间，参政何澹改用石坝，后又“熔铁固石罅”。1954年重修通济坝，我参加过劳动，看到先贤创建该大坝，原用粗大松木做底（水下不烂千年松），所有坝石都用蚂蝗钳相互固

定，石缝中都被铁浆凝固。有劳动时有位老农民又谈起何丞相造坝被害的传说：何丞相原籍龙泉，后迁居碧湖赵村横塘河。何用石造坝后，更用铁水浇石缝，使坝身坚固不再受洪水冲毁。因此使碧湖大片土地变成良田，深得人心。后遭汤丞相妒忌，上奏皇上，说何丞相在家乡建造三十二座熔铁炉，日夜私造兵器，企图谋反。昏君偏听，判何死罪。当然这与"白龙化身"篱枝渠一样，仅是传说故事而已，因为史实是汤丞相去世时，何澹才19岁。在历史的长河中人民为了纪念造福于民的人，就会创编出各类型的（包括颂忠 谴 奸）的 故事，而故事与史实有所出入，也不足怪，这仅是反映了人民对崇敬者的思念。

且说碧湖"巧"：丽水人常说"碧湖巧"其含意既有聪明"的意义，亦有投机取巧的贬意。我住在碧湖三十二年，认为碧湖人的巧，是心灵手巧搞生产，精打细算经商巧。

先谈经商巧：碧湖虽是一个农村集镇，但各行 各 业 俱全，市场繁荣，是松阳、云和、青田等相邻县的贸易中心。这是由于碧湖人巧于经商所致。如碧湖沈硕和的酱油作坊，在清咸丰年间（公元1851年）就规模颇大。计有大酱缸80口。1930年后的老广和、赵广大等酱园酒坊，在碧湖及高溪等地建有专用仓库，供收购糯谷、大豆及大小麦等，长年酿造酱油、酒，雇工数十人，所产酱油、酒，销往宣平、遂昌、龙泉、云和、青田和景宁等县。他们的巧，主要是待人以诚，巧于使用有技术的师傅，有资金时及时低价收足原料。使产品质量好、成本低，有竞争力，而得到客商的信赖。

旧日碧湖的牙郎及各店的老板、伙计算盘巧：收购或销

出时，秤锤一放下；价钱就已算出，且态度热情，见面就带三分笑，言词流利巧。如一顾客上门买布，不满意时，他们便马上拿出另一块布给你，先吹一下该布的产地、质量，再谈原价多少，卖价多少，如你要可便宜点，总之，由于碧湖人态度好，经营得法灵活，顾客一上门，总让你满意而归。当年雇一个伙计，一年工资约一百多元，因碧湖人巧于经商，丽水城内曹同大等大店，愿意拿三百元一年的工资雇碧湖人做伙计。

亦商亦农巧：早日的碧湖街，除沈广和、阙一美、叶恒盛几间大店外，一般商店都是亦商亦农。以农收入足食，以商收入富家。街上有的农户不开店经商，也兼做豆腐等小摊贩，手头另用钱宽裕。早年碧湖人的巧于经商，又讲信用，到邻近及丽水、温州等地，一谈起碧湖客商，如货款不敷，都能赊回，定期还款不误，因此，碧湖人的一元本钱可做出两元钱的生意。

种田巧：丽水有句俗语：发财要命，种田要磷（作肥料）。碧湖农民就用这个巧，在冬闲田里都种上草籽。化成本少而增肥多，又改良了土壤。而丽水的冬闲田，在六十年代前都抛荒。碧湖农妇有闲，还在家巧织纱头布（尺把宽的布），拿到丽水城内换灰，用船载回碧湖。城内妇女有积垃圾烧灰及积灶前灰待换布的习惯，而丽水农民都不知去利用它。

养母猪巧：从碧湖镇到整个西乡的农户，养母猪卖小猪是一项主要农副业收入。有的农户也有养上两头的，因此，碧湖集市的小猪市场也就特别兴旺。每逢市日，云和、松

阳、青田、宣平都有客人前来捉小猪，温州客人且都是整批收购，顾客普遍反映，从碧湖捉来的小猪好养，长得快。这个巧又巧在哪里？有人说：碧湖人养母猪有三巧。一巧是选种好；二巧是母猪喂得好，产猪仔时乳汁多；三巧是小猪一上料，就喂给精饲料。出卖时的小猪肥胖、毛亮、人见人爱。当然，第二、三巧主要还赖碧湖平原上土地肥、饲料足。

办学也有巧。今天，人们一谈起孩子上学读书的事，总认为城关小学比区镇小学好。区镇办的学校比乡村小学好。但事实并非如此，今举一例 我们丽水七八十岁的老人都知道，自清光绪三十一年(公元1901年)建立的保定"植基"两等小学。他们的经费由地方自筹。学生先在保定村民宅上课，到初小四年级以上就到保定悟空寺小学就读。虽然他们的校舍是在一个山村的寺庙里，且当年经费也特别困难，但在全县会考的成绩上，历年都名列前茅。在社会上威信很高，如说某人是保定小学毕业生，是高鹏的学生，就抵得上一般中学生，学生们也常以此而自豪。那么，高鹏校长办学的巧在哪里呢？高本人是前清优廪贡生，在吕调阳的协助下，他聘请的教师亦都是本地德高望重、品学兼优的贡生秀才。他们的第一巧，就是抓教学质量，以优异成绩争取到县、区里的资助奖励。二巧是动员本校毕业生考进杭州政法学校。如李卓然、叶封等，毕业后当法官、律师，在社会上影响大；动员到丽水十一师范及十一中读书的，毕业后回母校任教。在高校长的影响下，大家都能发扬艰苦奋斗、勤俭办学的精神，并能低报酬应聘、极积工作。三巧是动员本村

富户吕德祺的母亲捐赠田亩作为办学基金。再，学校办出名了，云和、松阳及碧湖镇上许多有钱人家的子弟，都送到这山村小学住读，他们对外村的住宿生要增收银元两块，有效地解决了经费困难问题。本村学生则免费入学。四是做到经费公开。这有效地调动了教师的极积性，在学校经费困难、教师收入低的情况下，学校应添置的器材，他们能从各方面节约出资金来购置。如风琴洋鼓洋号、教具等，这很能引起学生的学习兴趣。

办学也“巧”的两位人物：吕调阳在清末创办新学初，就积极宣传革命道理，讲新学，提倡男女平等，鼓励女子上学读书，还劝女子放脚，男子剪辫。民国十五年，丽水县知事李钟狱题赠“功在桑榆”，国民政府发给一等银质奖章。

1929年（民国十八年），在农村实行“二五”减租，高鹏首先向自己的佃农实行“二五”减租及减息，同时组织丽水西乡理事会，自任理事长，极积全面推行。高鹏并重实业，大力倡导造林植树，集资发展蚕桑和柑桔杏桃果园；还筹募资金在大港头、保定、石牛等地增设日夜渡和凉亭，对无力求学者资助入学。因有助于乡里，丽水县知事李钟狱赠以“望重儒林”匾额一方悬其中堂。

办厂巧。自宋至元，保定的瓷窑产品远销南洋，沙岸窑的建立也已几百年，历史久远，始年虽无考，但其产品在本世纪初，已销往旧处属各县。

下面略举近二十年来在碧湖人的“巧”手中创出啤酒厂等业绩：

巧用碧湖优质水创出一流好啤酒：今天的丽水啤酒厂，

已拥有厂房六万多平方米，有七百多个职工，啤酒年产量在三万吨以上，是丽水、温州等四个地市中规模最大的一个啤酒厂，是省级先进企业，说来也有段既巧取又勤劳的奋斗史。

丽水市啤酒厂的前身是碧湖瓦窑埠火柴盒片厂的一个黄酒车间，建于1951年，厂房仅二百平方，八个工人，合作化高潮时，与沈广和、赵广大等酱酒坊合并为碧湖酒厂。1959年，王茂华调来做厂长，他到任时，适值浮夸缺粮时期，已不可能用粮食酿酒。王虽是工农干部，不懂物理化学，但知人善任，到1960年就巧用金刚刺根、椽子、金樱子等野生植物试制白酒成功。1961年，又综合利用酒糟、豆腐渣、玉米芯、麦麸等生产出酱油、醋。到1963年，王调任厂党委书记，沈云锁任厂长，已能用大批量用野生植物生产烧酒、酱醋。

一杯茶的启发：旧日碧湖的老广和等酱、酒坊的产品质量好，销往上七县。无疑与碧湖的优质水有关，近年在碧湖郊区发现矿泉水，更是明证。但从没人想到，它是制啤酒的好原料。1974年，王茂华到省里开会后，邀请平阳敖江酒厂厂长来碧湖参观。王说："我们用金刚刺根等酿酒固然好，但经济效益低。"敖江酒厂厂长说："我喝到你们的茶，感到特别清味，如用你们碧湖的水酿制啤酒，肯定有前途"。这一点拨，启迪了王厂长转产啤酒的思路。此思路首先得到税务机关派驻该厂多谋善算的汤子璞的支持，其后，又得到地区财政局局长金醒生、地区计委主任张必尊等人的大力支持，使建厂的资金和建材及时解决，终于敲响了开台锣鼓后，又派出13人到杭州酒厂取经"巧偷"来酿制啤

酒的资料，并又去温州学习实践。

1974年，丽水啤酒厂开始试产，1978年投入批量生产。当啤酒第一次带到杭州评比，就获得全省第四名。1986年该厂主要产品12℃碧湖啤酒，在闽、浙、沪三省市啤酒品评会上，就名列前茅。1991年，全省46个厂家，71种啤酒产品参加评比会，碧湖特制啤酒，超过了“钱江”、“大梁山”等省内名牌啤酒，一举夺魁，荣获第一。今年还荣获巴黎国际博览会金杯奖。

1978年，丽水啤酒厂批量投产初，年产量仅八百吨，以后逐次提高到年产二千七百吨、八千吨、一万五千吨，直到三万吨以上。啤酒厂每次提高年产量，都不是单纯增加设备与工人而已，而是不少设备都要从头更新，所以说啤酒厂的历任厂长，从王茂华、夏发根、张向北、朱茂荣、蔡勤勤到今天的林叶平，胡增彩每要提高一次产量，都要经过一次开拓者的艰苦奋斗。

无疑，该厂历任领导可叙的事迹颇多，这里限于篇幅，只能让他们厂史里加以畅述，以策将来。

巧创碧湖玻纤基地：玻纤与玻璃钢产品，用途广泛，是今天一般工业到航海、航空工业所必需的材料。据信息，台湾的玻纤工业很发达，都远销欧美，当前大陆上玻纤工业产值的总和，还抵不上台湾一个省，所以说，玻纤工业是时代的“宠儿”，而这个宠儿，今天在碧湖已再次诞生并在成长。说起“宠儿”的诞生，我用上了“再次”，因为早在1979年，我与黄良柏二人，为帮助碧湖棉棕社开拓新产品，就到杭州、无锡、加兴、上海等地，学习生产玻纤与玻璃钢

产品。当年，别人很保守，我们又缺少经验，学艺颇多困难，幸小黄机警，边求拜边“偷窃”，终学到工艺。当我们的玻璃钢喷雾器批量投产后，又适碰上包产到户，产品供不应求，曾把棉棕社改为丽水县胶塑厂，获过一定的利润。遗憾的是，由于当年领导力量欠强，首次诞生的“宠儿”产品，竟很快夭亡。

今天的碧湖镇已成为玻纤产品基地，有说已是浙南的玻纤产品基地。集体的玻纤制品厂有三个，个体的也有几家，而起步最早的是1984年从第二农机厂分出的丽水市玻璃纤维制品厂，首创人是许诗遐、金土明、陈玉辽等一班有开拓奋斗精神的有为青年。这里要说万事起头难，经过他们的艰苦奋斗，克服了重重困难，已创建起一个具有一定规模、经济效益较高的玻纤企业，并已获取地区先进企业荣誉。更可贵的是，在他们的带动下，碧湖镇已接二连三的办起玻纤厂，产品销往全国各省市，还有不少上门等货的，给碧湖镇的工业发展带来新的希望。

巧跟形势发展的人：原丽水市沙发厂厂长陈进根于1983年聘请上海师父冯汝均来厂，先在沙发厂内增设仪表车间，陈巧于用人，经短期试用后，认为冯师父有能力讲信用，很快让冯担任仪表厂厂长，经济独立核算。冯任厂长后，仪表产品远销西德、南朝鲜等地。去年冬，该厂又巧跟形势，增设了丽水市玻纤厂。

另一家是丽水市胶合厂，厂址在碧湖黄堪头。1982年，在县劳动服务公司属下，由我与叶国杰等自筹资金二千六百元起家，厂房、机器借来，原料赊来。到1975年该厂已初具

规模，改为铁道配件厂。现任厂长夏伟民也能跟上形势，去年冬在旧厂基础上创建了浙南玻纤厂。

其他几家个体玻纤厂也在起步。无疑在市场经济的今天，竞争性大，如何进一步巩固、发展碧湖现有的玻纤工业，还有待大家进一步努力。

1956年合作化高潮时，碧湖镇的手工业户分别成立了铁业、木器、竹器、陶器、棉棕、服装等合作社，在碧湖人的巧手中，经过一段时间奋斗，分别发展为农机（铁业）、制刷（木器）、编织袋（竹器）、陶器、胶塑（棉棕）、服装等厂，都还一度向上，而近十年来，上述胶塑、编织、服装等厂，竟相继倒闭，未免遗憾，愿有关部门引起重视。我们要总结经验，选用贤能，要更好发扬因地“巧用优质水”，因时“巧创玻纤基地”等万事都有巧的经验，把碧湖工业跃上去，使碧湖的“巧”在工业上也盛开灿烂之花。

工农红军两次进军碧湖：1935年1月，党中央决定以方志敏领导的中国工农红军北上抗日先遣队的突击队为基础，组成红军挺进师，师长粟裕，政委刘英，率有五百余人，于是年2月自福建进入浙江，以策应红军主力长征，完成北上抗日的伟大使命。是年5月，挺进师所部在龙泉、遂昌、松阳的山区为中心，开创了浙西南游击根据地，多次进入丽水境内活动。1935年“八一”前后一个夜里，挺进师有百余人第一次经大港头袭击碧湖，在行基召开了群众大会，宣传革命，经高溪方向去松阳。

第二次是1936年6月中旬，粟裕、许信焜（浙西南特委

书记）带部队从浙南出发，6月21日夜，再次到达碧湖镇，在行口江记肉店门口把肉墩翻倒在街中心构成临时掩体，在王家点心店用了夜餐，并在墙上写了“红军是工农子弟兵”的大幅标语，随即向北乡挺进。这支五百多人的红军，在浙西南和浙东广大地区开展了游击斗争，坚持了三年艰苦卓绝的奋战，牵制了大量的国民党正规部队和地方武装，直到“七·七”事变爆发后，实现了第二次国共合作，才改编为“国民革命军浙闽边区抗日游击总队”。

抗战时的碧湖：抗日战争时期，碧湖是浙南军事、政治、文化中心。先后有战时青年团、战时政训团、省训团、儿童保育院、浙江日报等单位和联高、联初、联师等学校迁来碧湖。

战时青年团，收容沦陷区逃来的青年，经短期训练后，有的分配到地方基层工作，有的参加军队。

战时政训团也是收沦陷区逃来的大中学校学生等知识分子，经短期训练后，大部分派到政府机关当干部。

战时儿童保育院专门收集沦陷区逃来与亲人失散（或失去亲人）的儿童。当年保育院在地下党领导下，工作很出色，院长李家应，是六百六十多个难童的“母亲”，在她及保育人员的教养下，一群幼小难童的抗日情绪都很高涨。他们于1941年成立了“儿童剧团”，有团员40多人，有两个年令最小的仅四岁。除在丽水城乡演出外，还到缙云、永康方岩等邻县城乡演出，他们每次演出，都能使观众们产生“国难当头，应有钱出钱、有力出力，一定要把日本鬼子打出去”的激昂情绪。

学校大规模迁来碧湖：1938年8月从杭、嘉、湖有七所中学迁来碧湖。建立浙江省临时联合中学，分高中部、初中部、师范部以及附小。1939年8月分开单独办学，即：浙江省联合高中（即联高）在龙子庙、广福寺以及胡公殿；浙江省联合初中（即联初）在上街沈家祠堂以及洞主殿、土地堂叶家祠堂、土地庙等；浙江省联合师范（即联师）在三峰关王庙以及前林岗搭建草屋当教室；浙江省联师附小，在本镇上街马路上；五峰小学系浙江省政府机关子弟小学，从永康方岩迁来，取方岩五峰书院之名。设在本镇行基边两座民房里，即现供销社收购站旧址。以上联高、联初、联师、联师附小以及五峰小学，1942年日寇流窜碧湖以后，相继迁往文成、龙泉等地。

当年各学校的环境都很艰苦，住的是祠堂、破庙与简陋的茅草棚。1940年8月某夜台风过境，联师的校舍倒塌，竟有18个学生被压死，有数十人被压伤。当年除少数自费生外，大都是沦陷区逃来的学生，都是“救济生”。衣着、伙食、书费等全部由国家供给，但仍很艰苦。严寒冬天的早晨，许多学生还穿着草鞋，靠跑步来取暖。在那艰苦的日子里，同学们也特别体会到在战争年头求学的不易，没有电灯，煤气灯到九点钟熄灭后，同学们还偷偷在床上点起腊烛在读书。警报响了，同学们都马上拔足就跑，但一跑到田野里蹲伏下来，仍就读起书来，他们对学习是真正分秒必争。当年教师们的教学也十分严谨，毕业的同学大部分能考上联大、中大与浙大等著名的大学。由联中等战时学校培养出来的突出人才不知几多，如李政道是物理科诺贝尔奖金的获得

者，现任美国某大学教授，金庸是香港武侠小说的著名作家等等。联中迁走后，留下龙子庙，广福寺的校舍由省立高级商业学校接收，抗战胜利后迁往杭州。在三峰的联师校舍，由武德工农职业学校接收。在军事方面，有三十二集团军司令部、西南干训班、突击营、英国代表团、省保安处、铁卫队等进驻碧湖。省主席黄绍竑也常来碧湖处理战时政务。陈果夫、陈嘉庚、蒋经国的夫人蒋方良都光临过碧湖。当年，我几次去过碧湖，看到街上行人拥挤，且都有急事待办似的，而听到的抗战歌声，是此起彼落，有一种用毛边纸油印的《救亡三日刊》，向各店户发送，人人争读，爱不释手。在下江埠（今酒厂处）一片树荫下，辟有一公园，供忙中挤暇的人散步，亦别有风味。杭州内迁的稻香村、天香楼、楼外楼、、知味观等菜馆分设在上街下街。

当年外地迁来丽水的工厂，除以大港头为中心的铁工厂外，以迁到碧湖区的居多，设在堰头村的有浙江化工厂，有五百多工人，生产硫酸、硝酸、盐酸等。设在采桑村的，有省农业改进所的有机化肥厂，生产骨粉等。有省手工业、农业制造场，生产肥皂、蜡烛、烧酒等，设在赵村的，有浙江印刷厂、浙江日报印刷厂，共有六百多工人。设在上概头的有制革厂，设在河东的有樟脑厂，设在霞江埠的有省建设厅的富民面粉厂。另外设在沙溪的有大东书局的印刷厂，有四百多职工。设在县头的有省公路局汽车修理厂，有七百多职工。有省建设厅造纸厂设在十八都。以上各村在行政建制上虽属港南区，但当年的经济、交通、供应都是以碧湖为中心。

碧湖镇原只有四五千人口，抗日期间，经常驻有一二万

外来人口，住房拥挤。副食、伕役供应的紧张程度可想而知。但碧湖人在八年期间，始终坚守岗位，尽了东道主的义务。1942年（民国三十一年），日寇第一次窜入碧湖，在大街叶阳春（碧湖银行储蓄所）布店放火，一直烧到下街塔下殿，许多人遭惨杀死后丢进水井……。抗战八年，碧湖一直成为敌机轰炸目标，许多人家妻离子散，家破人亡，这笔笔血债，真是罄竹难书。

风云人物多：在漫长的历史长河中，西乡碧湖可歌可泣的人与事的史迹很多，这里所写，只是人们较熟识的几位人物的事迹片断而已。

五子同登科：一百多年前，西乡朱云坑村，有一姓魏的人家，户主魏献章，精于武艺，在太平天国时期，他做了清廷景宁县的把总，他教子有方，个个成才。魏妻齐氏，生五子，国楠、国榷、国梁、国权及国桥。兄弟五人，都身材魁梧，从幼上学、好学善武。首次参加县试，除二子国榷录取文秀才外，余四子均录取武秀才，国桥且名列第一。一个小山村，五子同登科，实属少见。后到杭州考试，国楠、国桥二人中武举人。到光绪二十年(1894年)甲午科，国桥又中了一甲三十三名进士，由光绪帝亲选为御前侍卫，直到戊戌政变后，光绪帝为袁氏出卖，国桥外放直隶省正定镇标忠顺营做五品都司，到辛亥革命清廷覆灭，他也解甲归田。

民主革命家阙麟书：阙麟书，字玉麒，碧湖街人。少年英俊，七岁读书，过目不忘，十三岁时，因讼事牵涉，代父出堂申诉，据理力驳翁姓富户贿赂官厅仗势欺人事，凛凛正气，颇受称道。十八岁应县试，十九岁应府试，知府赵亮熙

出《安上全下策论》为试题，麟书执笔立就，极言外患日重，救亡图存之理。试官见其文，击节置第一，翌年岁试入泮，然麟书目睹当时国势日危，终于抛弃仕途。1902年就与李春贤、黄桂芬等加入以仇洋为宗旨的双龙会。1905年入杭州武备学校。1906年，他二十七岁与南坑口魏人骥、碧湖阙秉生、湾竹李承嗣、河边叶老三、城区刘乙照等十人，连袂东渡日本。大都由阙介绍加入同盟会，积极为革命奔波。

今碧湖小学的前身碧湖“震丽”两等小学，就是阙麟书多次商请其父沾霖和叶寿春、汤子麟等于1911年所办成。沾霖自任校长兼教员，还聘请缙云人赵舒、昌镇、碧湖人陈其宗、王式钢、王福田等来校任教。麟书到校讲解时事、新学，这里还成了革命群众聚会的场所。组织学友章锐金、叶寿春、汤耕卿等数十人，发动劝导群众放足、剪辫等。

1911年，武昌起义消息传到处州，麟书不辞劳苦，往返于缙云、丽水、松阳、永康等地，与吕逢樵、陈子俊等人，共同协商光复处州事宜。因麟书早年就参加了民主革命，在他的影响下，碧湖区献身革命的也不乏其人，如1909年有碧湖镇人孙志贤、岳维等初次赴杭访麟书，要参加革命。刚住到杭城德升堂客栈，当夜就被捕入狱，次日就遭杀害。又如光复处州前夕，麟书在天后宫广招义勇，分发武器，也有不少碧湖人参加了光复军。辛亥革命和处州光复后，江苏省举荐麟书任江、浙二省监运使，浙江省长朱瑞也聘其为高等顾问，麟书均以“革命谋成，口不言功”而坚辞不受。可惜这位民主革命家，于1916年反袁斗争中，于是年4月2日在上海霞飞路遭袁世凯党徒暗杀身亡，年仅37岁。

麟书遇刺消息传开后，革命党人痛惜万分，事后，杭州、温州、丽水、碧湖各地，都先后开追悼会致哀，孙中山先生拍电吊唁，电云："劬劳未报，松柏先摧"。经浙江省议会议决，入浙江先烈祠。麟书的丰功伟绩，一心为革命的精神，以上只是略予叙述。

麟书有二子。亲子阙荣光，抗日时期在部队任军官时牺牲。义子阙渊，据说是越南王太子，逃来中国，又名阮仕台，抗日时在福建保安处任过团长，现住台湾。

辛亥革命的敢死队士：叶为年，别名叫德春，生于1886年，碧湖镇古井村人，辛亥革命时期，他参加国民革命军，并是攻打南京城的天保制高点的敢死队员。他25岁投军，29岁退役，因有功于辛亥革命，退役回乡后，国民政府赠给"为国立功"、"有勇智劳"两块匾额，落款是浙江都督朱瑞于民国元年，都挂在叶屋中堂(照壁一块，阶沿前一块)。还发给他三张证书：①退役证书；②免役证书；③每月领取银洋三元的取证书。

1951年镇反时，叶亦受冤，被错划为恶霸，判处无期徒刑。1963年保外就医，1969年病故，党的十一届"三中"全会后，他也得到平反，认为叶对历史有功，宣告无罪。

受人钦赞的林氏父子：林钦崇民国初曾任丽水蚕桑学校校长，晚年在碧湖募缘建立寺庙"小普陀"，钻研佛学。还在庙周围栽植桑树从事养蚕，镇人因名其地为"桑园"。他开拓了丽水的蚕桑事业。其子林参天，杭州商业学校毕业后，1927年到马来西亚从事华侨华文教育三十余年。他本着爱国精神，积极从事侨教革新。写有《浓烟》、《热瘴》等长篇

小说，以文学之笔，反映了华侨教育事业只重英文、马来文忽视华文；只重经商，宁可化大宗款子建俱乐部、叉麻将、逛妓院，不肯办学校、设图书馆等在教育事业中存在的问题，在国内外产生一定的影响并享有一定的声誉。1944年，林参天回到烽火劫余的故乡探亲，写有短篇小说《丽云道上》，发表于《吉隆坡日报》上，收编在短篇小说集《余哀》中。1965年，再次归国访问，在北京参加“五一”劳动节观礼，撰写报告文学《北行漫记》，记述祖国新貌。1972年患脑溢血，逝于马来西亚首都吉隆坡，终年七十二岁。

爱国外交家沈作乾：碧湖街沈广和小主人沈作乾，青少年时代，与朱焕云、翁光辉三人在碧湖街上，被人称为三才子。（朱在二十年代任过碧小校长，抗日后任过联中教员），沈作乾1928年北大毕业，所撰写的《论中国之不平等条约》的毕业论文，历数清政府、北洋军阀时期丧权辱国的屈膝外交。为校长蔡元培先生所青睐，被推荐至外交部工作，先后被派往纽约领事馆任随习领事、芝加哥领事及菲律宾大使馆二等秘书。沈一生奋发学习，热爱祖国。他在美国生有二子，取名祖望、祖兴，有希望祖国复兴的含义，现都已学成，获博士学位。祖望现任夏威夷大学地理系主任，祖兴在旧金山银行做高级官员。

令人钦佩的王氏叔侄：王桂五与王作新都是碧湖镇人，他们都是在新民主主义革命时期参加中共地下党的典型人物。王桂五于1949年三月担任松宣丽人民游击支队政治部主任兼副县长，4月2日在松阳高亭突围战中，脚被打伤后被捕，4月21日在丽水海潮村就义。他从被捕到就义，始终表

现了临危不惧的大无畏精神，令人钦佩。

王作新是王桂五的堂叔，他在碧湖街三街灯开有王存德酒店，作为中共地下党游击队的联络站，为游击队供应物资。在战争年代，颇冒风险，可是到1949年碧湖解放，上级命他担任碧湖区副区长，他却谦虚地说自己文化水平低而不接受，他愿做些无名望的事，而不为名、不为利，亦人人称赞。

我的好友叶强，也与王桂五一起在高亭突围中被捕，幸赖他智勇双全而逃出虎口，今已年逾七旬，还在碧湖街上担任律师。其扶贫解困、仗义执言的精神仍不减当年。

八十岁高龄入党的叶元珪：叶元圭（1897—1985年），本镇三平巷人。1921年上海美术专门学校首届毕业生，学生时代，勤学苦读，1937年抗战开始，回故乡任省立“联初”与“联师”劳美教师及英士大学艺术专修科讲师。1946年起，任省立处州师范教导主任，在他建议和主持下创设“艺术师范科”，倾注心血，历时六年，为浙南山区中小学教育培养了一批劳作、美术、音乐专业教师。解放后，历任丽水市（县）2—7届政协副主席；1956年当选副县长，1965年完成十万字《政治史资料》初稿。1984年，已八十八岁高龄加入中国共产党，1985年病逝。

碧湖镇人阙维熙，厦门大学毕业，一直从事教育工作，1948年在碧湖镇办过刘基中学，自任校长。有翁光辉，抗日战争时任过游击支队司令（另详“黄埔军人知多少”节）今天在台湾的著名史学家宋晞先生，也是碧湖九龙人。总之，

可叙述的还很多，恕不一一详述了。

江岸上的一条“大船”

有说，碧湖大街自东到西有两华里长，而自南至北仅一华里长。象一艘大船停泊在江边，下街塔下殿的宋塔与上街顶一古塔，恰象船头船尾上的两支撑杆（五十年代后拆去）。1912年（民国元年）瓯江发特大洪水，除竹岭头（现新华书店）一带地势较高无水外，“大船”的其余区域全部积水一米多深。现再笔叙涉及“大船”上的一些人与事。

“大船”上的家族：三汤六叶一枝梅，是最早迁到碧湖街定居的家族，各有祠堂，据碧湖街的人口统计，他们到今天还占最大的比例。

三汤有上街及汤村的汤，内汤街的汤与青田黄肚迁来的黄肚汤，比起来头要算黄肚汤最大，据族谱记载，他们是南宋汤思退丞相的后裔。

六叶有上街叶、下街叶、河东叶与枝碎叶，枝碎叶与还有二个叶的来历都已查不清楚。

所说的一枝梅，也很巧合，他们的历代祖先，几乎都是独子相传，人口一直不兴旺，直到五十年代后的梅子仁，他生有七个儿子，且都已各立门户，但今天实行计划生育，不可能无限地繁衍了。

除了上述的三汤六叶一枝梅外，碧湖的阙家、沈家、王家、黄家等较后迁来，但他们的祖先善于经商，经济条件好，子孙读书的人多，在社会上的影响面也就较大了。

“大船”上的好医生：旧日碧湖街中医师的阵容很强，不少医师还自营药店，有上街王善吉的福生堂，行口魏德起

的德和堂，下街林正繁的天良堂等等，都声誉卓著。碧湖的西医起步较慢，我于1962年发生股骨骨折，碧湖卫生院还无X光的设备，而今天的碧湖医院也是规模大、设备齐全的二级医院。碧湖医界可写的好人好事很多，下面仅举出几位典型的事迹，略作叙述。

世代相传的天良堂：天良堂创立于1874年，创始人林正繁。他取名天良堂的用意，说中药店配制丸散膏丹，其中配料真伪，全凭制药者的天良（当年科学不发达，不能化验），所以他开的中药店取名“天良堂”，有凭良心卖药的含义。

林正繁的长子林子崇，二十岁从医，寿终八十五岁，我学习过林子崇老医师的遗著《医效秘传》，经我多年临床实践，确是一本适应症广、用药平常而疗效显著的验方锦集，从这本书里也可看到林老医师一生努力钻研医学的成果。

林老医生平生给人看病，认真负责，处处便利病人，遇到困难户，都给减价、赊欠，甚至布施不收钱。最典型的一件事，在他八十五岁那年，有一乡下病人，不知老医生已病危，还直冲到他卧室找医师看病，守在病床旁的子女对来者说，老医生已病危不能再看病了，来人刚要拔步走时，被林老医生看到，问明来意，他还点头叫病人留下，由他口述药名，由在旁子女执笔代为处方，当老医生要报出黄芩的药名时，已咋舌，只连连说出“黄”字，最后才说出“芩”字，当天下午去世，这不是天方夜潭，而是真人真事，是一位真正为病人服务终生，到最后一口气为止的好医师。

1948年后，林子崇老医师与孙林祖宽留守碧湖老店，其子林善人（第三代）到丽水城内分设天良堂。善人弱冠从医，

又毕业于兰溪中医专门学校，除医术、医德全承先辈外，日常待人处世善良忠厚，且能坚持真理。在过左时期，三五反运动发动了全城工商界检举税务所黄旭熙贪污巨款，独林善人坚持说：做人要有天良，不能乱检举，当时的领导者虽在台上批评天良堂的林善人是“天良人不良，人善心不善”。而台下的群众却都赞扬天良堂的林善人是名不虚传。到1956年，天良堂已有86年开业史，是年公私合营，天良堂歇业，但其第四代玄孙林祖庚、林祖章、长媳古婉连（在香港开设医院）三媳吴观和都还从事医业，林祖庚在五十年代初毕业于南京医学院，历任南京工人医院、省中医院主任医师教授等职，已被《辞海》收入为中国著名著作家，为全国医学讲座论文汇编的主编。《中药辞海》副总编，有《疮疡证治学》、《简明急救学》、《休克综合治疗》等专著问世，他每次回家探亲，几乎同义务行医一样，整天接待病人。六十年代初，丽水县人民医院刚创设外科手术，祖庚回家探亲时，都忙里抽闲主动帮助解决难题，不愧为“天良”堂的医德世代相传。

时刻替病人着想的吴琢医师：

吴琢，七十年代碧湖医院院长。工作认真负责，时刻为病人着想，碧湖人到今天谈起，还都一直称赞吴琢医师好。有一次，碧湖制刷厂工人季增根，劳动时不慎右手四个手指被圆盘锯锯断，只有一层皮还把断指连在手掌上。患者到碧湖医院外科门诊后，已决定给予截指缝合包扎，而吴琢闻讯后，亲自赶到改用清创缝合，由于他医技高明，终于保住患者一只最宝贵的手。

吴琢于1978年后，先后调任丽水县人民医院及地区医院并任院长，任间，他始终抱着为人民服务的宗旨。时刻为病人着想的事迹颇多，恕不详述。

白衣使者朱珠英：朱珠英，1957年毕业于温州卫校后，即分配来碧湖卫生院担任护士长。她的工作岗位虽平凡，但她是三十多年如一日的对待病人如亲人。在过“左”年头，接待病人不分阶级成份，一视同仁。碧湖卫生院于1958年增设病房，当年人手少，别人轮班休息，她常连班工作，而无怨言。该医院于1963年增设外科手术室，朱兼任麻醉师，当年碧湖卫生院的技术、设备都还薄弱，但碧湖的腹地大，常有严重待抢救病人（当年没有直达丽水公路，夜渡会耽误时间），而朱珠英都能大胆细心地给病人做好麻醉，配合好外科医师完成抢救任务。更可贵的是，朱调丽水市医院的十年来，直到退休后，碧湖病人来丽水看病，有的人地生疏，她都还帮助做向导，给带到有关科室去联系。凡与她接触过的病人与病人家属，无不异口同声称夸：朱医师真好！

“大船”上的官衙与官员：民国政府的碧湖区署与警察所位于碧湖中堡（双眼塘西岸），最早是清代乾隆42年分防碧湖的县丞徐英所建，同治元年被毁。同年五年，知府清安集民资重建，该屋坐北朝南，前为大门厅，中为治事厅，东廊为书吏房，西为土地祠，后为二堂，东为廊房，西为西园，二堂后为内宅，宅后为圃。旧日在集镇上有这样规模的官衙，算够气派。该房于七十年代被拆去，今为粮油公司的新房。碧湖下街革新巷西头（旧碧湖下堡），有座坐北朝南的住宅叫粮局的，是清代的千总署（武官衙门）。转民国后绿

营裁撤，为西乡区征收粮局；土改后分给本镇贫民俞水三等居住，该房为“大船”上尚留下唯一的官衙古宅。

近百年来，整个祖国处在动荡年代，到集镇衙门当差使的人，一般是做天和尚敲一天钟，鲜有佳话记载流传下来，我只知道民国政府末期的碧湖镇镇长王玉明，原在内汤街开一酒店，粗识文字，是一个老好人，没借征兵派夫等向老百姓敲诈勒索，相反，如上级派员来镇征兵时，他却先给应征壮丁通风报讯，让他逃走。碧湖解放后，没被判罪，地方群众仍尊称他为玉明佬。

过左年代的好干部：在过左年代，不少领导干部执行了过左政策，造成一定的不良影响，但也有不少干部遵循党的实事求是作风，为人民做了许多好事。

西乡碧湖素以龙水不旱的谷仓著称，美中不足的，靠北山脚下，自堰头、高溪直到高低级的后畔，吃不到通济堰水的大片土地，还是久晴怕旱，多雨怕涝。1956年吕宝锋任碧湖区委书记，开始修建高溪水库。在浮夸缺粮的当年，征来的民工都带青菜充饥，在他亲临工地苦干实干的带动下，群众也能夜以继日挖的挖、挑的挑，终于1958年完成一个大坝高13公尺，储水量200万平方米的水库，给改造后畔田打响了第一炮。

碧湖西乡一带早有种草籽肥田的习惯。但大片后畔田仍是浸冬田，所有山头田都抛荒，土地贫脊产量低。张一心于1958年调碧湖农技站任站长，赵其明于1959年调碧湖任区委书记。他们为了发动农民种草籽，马不停蹄上山下乡做宣传鼓动及技术指导工作。终使后畔大片浸冬田与所有山头田，

都种上草籽，有效地改良了土壤，提高了单位面积的产量。随着全面引种双季稻成功，原有高溪水库的储水量已嫌不足，张一新和赵其明二人除帮助上赵村、郎奇等创建翻水站外；到1964年决定将原高溪水库加高为27米，储水量增为800万立方米，当年物资困难，国家没有拨款，技术水平低，工具落后，而赵、张两人就在那劣势的条件下，负起艰巨任务，依靠群众，用蚂蚁啃骨头的精神，去完成了底层加深工程。赵与张忙于在高溪水库工作的同时，还不遗余力帮助其他穷困村脱贫，建造麦垵水库是一个事例。

从堰后圩爬五里上岭到麦垵村，该村位于一山垵上，有二百多人口，极贫困，人们惯说："麦垵、麦垵，种麦都旱。"甚至连吃水都难。1965年起，赵、张到该村勘察水源，提出要帮助改善水利以脱贫，而当地群众说："除非神仙下凡才能有变"。但他们披荆斩棘，翻山越岭，终于在松阳县境内离麦垵村六里多远的一个山香里找到了水源，经向松阳县多次协商，划给水田二亩换取。开工后，赵还号召全区干部、党员到麦垵参加义务劳动，经过了一年时间的奋战，终于建起一小型水库，并盘山修起一条六里多长的水渠，引水到麦垵村，使一百多亩山头田地都得到灌溉。麦垵农民从未有种双季稻习惯，同年，由张一新帮助在保定村培育秧苗，再拿到山上插田，张还帮助该村种植毛竹等以发展副业，使该村脱贫。修建麦垵水库，原是修建高溪水库时一小插曲，高溪水库正在大步向前时，"文革"开始，赵其明属"当权派"被抽斗，工程停顿，可是赵的工作成就，已深得人心，开赵的斗争会时，真是"赵在台上被抽斗，台下群众抱不平"。

直到1975年，占乃弘任区委书记时，才完成高溪大坝的合拢工程。未合拢前又开始修建郎奇水库，亦任务艰巨。1977年冬，钟承森任碧湖区委书记，李一深任区水利技术员，修建新治河。李负责整个工程设计规划，县委书记刘敬宗亲临督阵，仅五个月时间，一条底宽8米，深3米的大渠，很快从高溪东下，直到下堰出瓯江，以上各项水利工程的完成，终使后畔大片水田不再“久晴怕旱、多雨怕涝”，今已是浙南山区一个新的大粮仓。当年李一深对碧湖区的水利建设也贡献大，李于1983年调走，张一心于1984年调走，当时地区副专员陈锦耀说农民反映：“碧湖调走两个心，农民种田不放心”。无疑，完成碧湖平原的农业水利建设，以及碧湖区域内的其他建设事业上，还有不少好干部共与奋斗，恕在此不多赘述。

1979年蒋元本任碧湖区委书记，适“十年动乱”结束不久，社会经济疲蔽，而蒋在积短的一年两个月的任期内，大刀阔斧，把全镇年久失修的砖头街路，全改建成水泥新路，并建起自来水厂、新电影院及区署大楼。蒋这样说干就干的精神，今天在群众间还被赞誉不绝。

有良知讲政策的好干部：碧湖区在“大跃进”期内，是个因浮夸造成缺粮的典型地区，我出于热爱社会主义，由我女儿汪湘津执笔，用“胡铭”化名，如实向中央首长写信反映情况，并建议实行包产到组，很不幸，该信退回当地，终在碧湖中学学生笔迹中被查出我是主谋人。有天晚上，碧湖区委书记张世平找我谈话，我原想，今晚必遭狠批，而张与我交谈后，我深感他亦同情碧湖农民缺粮挨饿的痛苦，张只

劝我，不能承认亩产有一千三百斤，写张检讨，可帮助了案。我深怕出尔反尔更糟，未写检讨，张仍不嫌我已是历史反革命被管制份子身份，从区署办公楼上直送我出大门，握手而别。

我被逮捕那天，我与妻林瑛同在云和梅源冼铁沙。那天共捕去四人，有三人戴上手铐，对我一人，由碧湖派出所派叶金培前来通知我，叫我回碧湖开会，这样做，最低可免去给林瑛当场的刺激。我到碧湖派出所后，叫我写检讨，所长孙细宝几次走到我身后说："不要给自己乱戴大帽子"（过左年代，就有给自己乱戴大帽子遭判罪的），虽然，我终属犯了"言者有罪"被判处徒刑三年，但回忆张世平、孙细宝对我"案情"的看法与照顾，我始终铭记在心。

大跃进时，温州地委工作组来碧湖调查"大摆余粮"的真相，镇委副书记张诚在追问下，如实反映了情况，受到拔白旗双开处分，团镇委书记朱初贵大炼钢铁不积极，还被列为阶级敌人，判徒刑七年以上（张、朱二人都在六十年代就平反）。

钟昌荣自1962年到1984年，较长时间担任碧湖区镇公安派出所所长，而他每次召开四类分子的大小会，从不板起面孔讲些"四类分子"、"五类分子"等刺耳的话，对来开会的都称呼"在座者"，他的讲话尽量做到使人心服。所以，他布置的任务都能顺利完成。

"文革"时的一天晚上，我被拉到斗争大会上，造反派原组织有打虎队，在白天就已经筹划，到晚上的大会上要狠狠给我打击一场，大会上命令我彻底坦白罪恶，我有什么罪

恶可坦白？怎样坦白？我想了一下，决定讲述一下我的简历，而会场上顿时呼起口号："你摆什么功"、"谁叫你摆功"，来势汹汹，但我还是我讲我的经历，让他们呼他们的口号，我讲完了，硬着头皮准备挨斗。可是掌握会场的公安特派员兰乾福，竟干脆地说："汪云豪今晚思想有进步，大会开到这里为止，"并即宣布"散会"。这又是从良知出发掌握政策，不乱搞批斗的好干部之一例。我不知道详情的恕不写了。

"大船"新貌一角：碧湖腹地大，早在清同治年间，就定上逢辰、丑为市日。赶集的除本县乡村外，向南还拥有青田县西部的章村、黄肚一片，西上云和县的小顺局村，向北到松阳县靖居及东向宣平县曳岭等地的农副产品，都赶来碧湖集散，热闹非凡。

十多年来，随着工农业生产的发展，在碧湖老街北面的官堰边，从东向西，与老街并行开辟了一条新马路。又从瓯江边天妃宫从南向北，拆出一条新街，它串过东西向的老街与新街，出现了两个热闹的新十字街口，代替了老街的三街墩与行口。今天碧湖新街的长、宽面积，比老街大上两倍。可是每逢市日，各行基与街上行人货物云集，熙熙攘攘，还超过当年。

其他文教、医疗、交通等事业的发展，都在飞跃，如碧中的老师教学质量好，毕业学生的升学率常居全市上游。碧湖医院早能做胃切除等外科手术。乡村公路纵横交错，农民前来赶集都坐车代步，旧日衣服破烂、肩挑重担的日子已一去不复返了。

老年人夸奖"这里好"：碧湖素有尊敬老人的社会风

气，去年在官圳边北岸，新建一座郑榴娟敬老活动中心，所需经费由台胞梁岳（郑子）捐资二十万元，土地由行口大队奉献。其房屋新颖别致，环境优美，活动项目丰富多彩，老有所乐，终日笑声满堂。碧湖老年大学也设于此，增添了老有所学。我是老碧湖客，旧地重游，碰到老友多，无不伸出拇指夸讲这里好！梁岳好！（注）

历代的愿望变成现实：

碧湖的瓯江大桥，主桥有421米，连引桥全长1900余米，宽12米，其长度为瓯江第二条大桥（第一条在温州梅岙），为了争取能早日给碧湖造大桥，自1988年起，碧湖区、镇政府四次联合向省计委等有关部门呈送报告。经省府1991年批准，总投资八百多万元，省府为支援山区建设，拨出六百万元，余数自筹。碧湖人立即掀起一场村村户户男女老少为造大桥而慷慨解囊的捐资建桥的热烈行动。地、市政府所属单位、个人，许多住外地的碧湖籍人士，都纷纷为建设碧湖大桥而捐献，经上下努力，大桥于1991年11月破土动工，1993年10月10日竣工通车，历代碧湖人的愿望，今日终成现实。

南乡纪事：瓯江以南概称南乡。民国二十六年属港南区，后改称三平区。区署先设在大港头，在丽水城上游五十华里。1942年日寇侵丽后，区署迁到箬溪村，从大港头向南经徐山、西坑起上十里长的源头岭是峰源乡。有庞山、木寮、郑地等山村。森林、毛竹资源丰富，为丽水之最。

1935年间，有红军挺进师的一个中队三十多人，在中共浙东南特委所属范连辉（化名刘标）的率领下，经常出入峰

注：我看过汤贤和执笔给梁岳及给有关单位、人士争取造大桥的许多信稿，汤亦可嘉也。

源乡的深山密林中，机智地与国民党部队周旋。

日寇两次侵丽，丽水县政府都迁到庞山。那个高山村庄，竟两度变为丽水的战时政治中心。

兵工重地大港头：大港头铁工厂在杭州沦陷前夕，由杭州协昌、大来、应振等十几家私营铁工厂，匆忙撤出的部分机器与人员组成。他们迁到大港头建厂初，一无原料，二无市场，处境颇困难，但在峰火漫天的形势下，经浙江省主席黄绍竑的策划，又从温州、宁波折运来几家铁工厂的机器，很快成了一个生产兵器的兵工厂——叫浙江省铁工厂。并很快在小顺扩建一厂，专造步枪。在石塘扩建二厂，专造机关枪。在玉溪扩建三厂，专造手榴弹。大港头为总厂，造母机及其他机器和零件。四个厂计有五千多职工，连同家属有一万多人。该厂生产的兵器，初期虽有些缺陷，如机枪的子弹不能连发，步枪标星不准，手榴弹不开花。但这些缺陷，经过技术人员及工人们的不断努力，很快就改进提高。如捷克式机枪由胡少兴设计改造，其中活塞原来是方形，后改为圆形，外形依旧，但发射速度快，制造时出品也快，黄绍竑还发明了枪榴弹，比手榴弹的射程远，是近距离杀敌的好武器。当年该厂生产的兵器，不但武装了本省的抗日自卫团，而且还大力支援了贵州、广西、安徽、福建等省的抗日队伍。

在这样一个穷山沟里，能办起这样规模的兵工厂，真是谈何容易！很可惜，就在日寇于1942年流窜丽水时，其先头部队向大港头逼近，第三战区长官司令顾祝同下令要将大港头兵工厂全部炸毁，以免资敌。除大港头总厂由黄绍竑与顾

磋商“自负资敌”的责任担保留下来；其他三厂都在“坚壁清野”的冲击下，用工兵自行炸毁。尔后日寇实际却未继续侵入到大港头。

抗日期间，大港头还发生过如下几件大事。一、1938年初夏，由粟裕率领的浙南红军挺进师，从平阳、瑞安、丽水边境到大港头集中的有五、六百人，开赴皖南前线改编新四军，经大港头时，黄绍竑去讲过话。黄看到他们枪支不足，曾赠给他们部份枪支与服装。二、1939年春，中共中央副主席周恩来在当年国共合作时，曾担任国民党军事委员会政治部副部长，来浙江前线视察，路经大港头，由黄绍竑陪同到小顺厂，在欢迎大会上讲过话。三、1944年，日寇二次退出丽水前后，国民党八十八军驻在大港头，军长为刘嘉树。这个江边小村一度曾成为浙南军事重镇。

宁愿自己蹲木笼的保长：从大港头沿公路东下，靠南首的狭长地带，抗日时政域属三平区的三平乡、松云乡、礼溪乡。这里盛产油茶，除供本县食用外，还销往温州。可能是因为南乡的森林资源丰富，人口稀少的原因，这里人民的生活比东、北乡要好一些。

当时第三战区第三十二兵站在南山有一个军粮库。1944年日寇流窜丽水前夕，该兵站已派民夫挑走一部分军粮。日寇流窜到南山，放火焚烧粮站后又匆匆撤走。有部份未烧完的粮谷，由当地老百姓挑走，这是事实。但日寇退出丽水后，兵站站长回到南山，要保长吴宝庆利用保长职权（吴宝庆是南山有名的伤科医师，为人正直，医术亦佳）令南山及附近村庄赔偿一笔数字很可观的稻谷。吴向站长苦苦哀

求：老百姓哪里有那么多存粮可赔？当时适逢茶籽收成，站长说用茶籽代偿亦可，并提出事成后与吴二八分成。如吴贪心，就会上钩，因吴坚决拒绝，竟被关进木笼，那木笼是特制的刑具，只可一人睡着而无法站立的，吴竟被关入木笼长达半年。始终没有屈服。我当年任三平区长，幸该兵站有一张盖有站长私章的空白名片，我叫人写上“某站长叫吴保长火速派夫运粮”的字句，寄给第三战区长官部，吴宝庆才被释放回家。

头等功开国军：叶得标（1887—1930年），俗名军妇，南乡大济村人，少年时在家务农，农忙种田，农闲上山打猎，枪法百发百中，常将所猎野物挑往碧湖赶集，因此常听到清廷腐败，康梁变法及孙中山组织的“兴中会”等新闻，有志者终于1908年投奔新军，到1911年10月辛亥革命时，已是新军中的一个小头目（副排长职）。杭州光复时，他参加朱瑞率领的支宁支队，开赴江苏，攻打南京，在乌龙山、幕府山马群、孝陵卫等战斗，都表现得英勇顽强，尤在攻取天堡城一役中，更是机智勇敢，胆略惊人。天堡城是太平天国为保卫天京，在高250米的紫金山西峰所筑的坚固堡垒，形势极为险要，是兵家必争之地。欲取南京，必先得天堡，当时天堡城内有清军，居高临下，屡次阻截江浙联军进攻南京城，联军猛攻天堡城，血战三昼夜未能攻下，于是组成两组突击敢死队，进攻天堡城，而敌人忽悬白旗诈降，待敢死队去受降时，敌人又突然开机枪扫射，敢死队勇士多人牺牲，在这千钧一发之际，叶亲率勇士攀藤附葛直冲而上，与敌人白刃肉搏，杀敌数十人，在友军配合下，终全歼残敌。继之，以

所夺大炮，猛击南京守敌，敌酋张勋见力不支逃窜，南京光复。

1912年元月，孙中山先生就任临时大总统，3月浙军凯旋回杭。浙江军政府为表彰光复南京有功将士，除奖给叶得标勋奖外，还奖给“有勇知方”的横匾一块，并题有“中华民国元年四月赠给光复南京天堡城险隘奖给头等功开国军叶得标”。该横匾尚得保存，其事迹已在部分文史资料中得到记述。

坚强英勇的北乡人：北乡人素以坚强英勇著称，有史以来不乏可歌可泣的事迹，下面只略举一、二。

棋盘寨下的佳讯：鸭班水电站位于北乡西溪北山棋盘寨下（古名九盘山），始建于1970年，凭北乡人民顽强苦战七年的汗珠，在弯弯曲曲的山沟里，已修起一条十华里长的水库，坝高73米，容水量三千多万立方，年发电量二千多万度，从鸭班开始又顺山筑渠三十里，直达小安修建了雅二水电站，容水量、发电量都有鸭班水电站的一半，另外从皂树起南下金村、双溪、学坑口、小安、太平、下沃、枫树圩等各修有小型水电站，有效地改善了素称穷山沟的农田水利，给千家万户的脱贫致富创造了有利条件。而这里特别要介绍的，还有一段关于棋盘寨的历史旧闻。

《丽水县志》有载：“九盘山在县北六十里西溪之后，四面险峻，上极坦夷，有废垒名棋盘寨。元明间，避乱者筑寨于此，”证实了山上确筑过寨，但其末句可能是旧日写史者借托的笔法。

棋盘寨地势险恶，前后寨都有要隘，一夫当关，万夫莫

开。山上平坦广阔，可供耕作。当地民间今还传说：当年农民为逃避苛捐杂税徭役，迁集棋盘山，人多势众，而举起义旗，筑寨亡营，抗击官兵。官兵屡攻不下，后采用声东击西策略，在夜间，用山羊千只，羊角各挂上灯笼，三五成群，浩浩荡荡延大公圩、石蒙圩、鸭班的羊肠小道来回走动，边鼓角齐鸣，象有猛攻后寨之势，后寨守将见状，忙报请寨主将前寨主力撤往后寨御敌，正中了官兵调虎离山计，而在前寨下的官兵，偃旗息鼓，潜上前寨，虽前寨守军人少，凭高垒密箭，官兵受创不少，但终因官兵后援源源，从尸堆上冲入前寨，义军寡不敌众，全军覆灭。寨主身受重伤后不幸被俘，被斩首东山，其鲜血沿涧水缓缓西流到前村（西溪）溪水尚丝丝殷红。当地农民为纪念寨主，将前村改名为“丝溪”，何年改为“西溪”则无考。

文盲出身的李师长：李祖白，北乡里东村人，生于1887年。北乡系穷乡僻壤，李父又体弱多病，家境十分困难，他童年失学，与兄弟四人，虽齐心协力发奋耕作，但还是无法度日。19岁那年逃到杭州，投入清朝二标营当兵，北乡人素有坚强英雄的性格，他又勤奋好学，辛亥革命后，已升为浙江水陆军二标营排长，到1916年毕业于浙江省陆军讲武堂，在北伐战争中屡立战功。第一次国共分裂后，李祖白虽然长期处于十年内战时期内，但他心地善良，在任团长时，有次在江西贵溪与共产党部队作战，有一女孩(儿童团团长)被俘，李怕把女孩上送后，会遭到蹂躏，就留下做义女，李原已有子女，收来的义女与亲生子女一样对待。这个义女叫李桂风，今已七十高龄，现住天宁寺村，她每谈起义父的当

年，虽身为高级军官，但待人处事都不失贫下中农的善良本性，美中不足的，就是“站错了队”。抗日战争开始，李已任79师少将师长及29军中将副军长。参加过松沪保卫战。长沙会战及南昌攻防战等，与日寇进行过多次激烈交锋，尤在1939年春，29军奉命限期攻克南昌，敌我双方都伤亡惨重，与李长期共事最亲密的战友，29军军长陈安宝也阵亡，李精神上受到严重创伤。是年8月，李因病调任军事委员会中将参议，但一直未到重庆任职，而直接由江西返回丽水老家。李回乡时两袖清风，只盖了一座三间木屋，自己仍种田，生活朴素，没有一点官僚的臭架子。国民党部队的军官，行伍出身当上排、连长的不少，一般当上营、团长的，都要有些文化或中央军校毕业，可是文盲出身的李祖白，从二等兵逐级升到中将，原粗字不认，后来竟练出一手好字。丽水北乡一直是国共两党斗争最激烈的地区。李解甲归田后，从抗日战争到解放战争，一直主张国共携手合作，共同抗日，共同建设祖国，有正确的政治见解。如1948年间，北乡地下党有张宝财等十人被国民党“围剿”时捕去，关在城内的保安部队内，后由陈仿尧、周一平托李到城内与国民党上层关系交涉，保释归来。五十年代初，李因历史问题也遭到冲击，但在党的十一届“三中”全会后，经查明上述历史属实，已得到平反。总之，李的一生，既保有北乡人坚强英勇奋斗的性格，又体现了中国人民正直善良希翼祖国富强的美德。

太平经济建设实验区：丽水北乡，长期以来为国共斗争最激烈的地区。早在1930年土地革命时期，就有红十三军所属部队在这里发动农民暴动，金村的农民刘锡贵、仙里陈文

顺、松溪濯荣宗（医生）等，都是当年的骨干份子。

抗战时期，省建设厅是国共合作的典范部门，认为丽水北乡的地理民风及政治历史背景，都有利于发展为抗日根据地，而选定在这里创办经济实验区。太平经济实验区，创建于1938年8月，于1940年秋结束，期内，都由地下党太平区委领导，先后有曾涛、丘惜光、查名树担任太平区委书记，实验区的时间虽短，但却体现了第二次国共合作时，一边抗日，一边建国的史迹。在短短的两年时间内，那里实行了孙中山先生的“二五减租”，办了合作金库及鞋袜、肥皂等生产合作社，还在农闲时节，在西溪、葛渡、雅里、长乐等山区，组织农民开荒队，开了上万亩荒地。还办过保长训练班、识字班，组织演出队，召开保民大会、乡民大会，开展了声势浩大的抗日救国宣传活动。在日寇两次流窜丽水，途经北乡，都遭到北乡人的英勇袭击，这与实验区的抗日宣传教育是分不开的（可参阅“军民奋起抗日”章）。

坚持敌后斗争的志士：坚持敌后斗争的志士很多，下面只略举朱太等几人。

朱太，北乡岱后村人，他是我读附小时的老师，文质彬彬。抗日战争前后，他在丽水民众教育馆工作。我经常到民教馆借书，朱平易近人，加上师生关系，常天南地北无所不谈。七·七事变后不久，我俩还一度参加过丽水第一个救亡团体《星火歌咏队》。

1938年，北乡成立太平经济实验区，朱太、朱德汝、周益新等一班年青知识分子参加了地下党。1940年秋，皖南事变前夕，地下党领导人查铭树等向青田山区转移，只留下朱

太等本地党员，仍坚持开展些另星的斗争活动。如1942年日寇流窜日本时，有周益新、陈天顺等先拿出自己家的粮食，组织抗日自卫队。有次开大会，原决定要杀恶霸周时操的头，周时操未被杀死逃走，事后还有队员黄哑口、黄坛宝、葛增环、黄三六、周树金、周光竹六人被捕枪决，现都追认为烈士。

1942年，日寇第一次流窜丽水退出后，我在岩泉区组织国民兵生产合作社，企图寓兵于农。朱太、李志坚、刘锡贵等前来与我有联系，商定日寇再来时将联合起来，组织一支抗日游击队，抗击日寇。1944年日寇第二次流窜丽水，我任丽水县政府敌后办事处主任，驻东乡黄村，他们又来过我处，商议共同组织游击队，前途在望，因日寇很快退出丽水，敌后办事处裁撤而作罢。

1945年，地下党调陈仿尧来丽水北乡恢复和发展党组织工作，1947年张之清（原名查铭树）任丽水县委书记，再次回到北乡开展敌后武装斗争，直到丽水解放。朱太在这段紧张的斗争日子里，完全显示出他不惧艰险、坚强英勇的北乡人性格。他的岱后村成了顽强的游击根据地。由于他在故乡的旧人事关系，发展了李新民（李志坚的表弟）等加入党组织，李骁勇善战，先任分队长，后队伍扩大，编为处属游击支队第二大队。张之清任大队长，李新民为副大队长。在初期，他们的队伍只有十多人、几支步枪，而国民党每次围剿部队都在百人以上。国民党几次进剿岱后村，游击队化整为零、化零为整、声东击西、避实击虚，不但没被消灭，反而日益壮大，就在这段艰险的日子里，朱太、周一平出入虎穴

去与驻太平区的自卫中队长黄讯道联系，晓以大义，密约互不侵犯。这一成功，可抵上多少战士手中的步枪。继之，朱太又与周一平、李荣兴做好太平区区长朱岳华（长乐人）的统战工作。正如张之清事后所说："丽水北乡的游击战争，从发展到胜利，都与朱太不辞艰险的努力是分不开的。"无疑，当年象朱太这样的革命志士还很多，恕不赘述。痛惜的是，在文革时期，朱太已身患半身不遂症，"造反派"还不放过他，用两只畚箕把他抬到会场挂牌跪斗。

为国牺牲的烈士：1952年参加抗美援朝保家卫国而光荣牺牲的，有仙渡村人周启忠、周增富，有莲乐村人吴炳山等成为烈士。1985年参加越南边境防御战，有泄川人周生户光荣牺牲成为烈士。

抗洪救灾的模范周丽平：周丽平是丽水市雅溪区莲乐乡莲房村人，1968年出生，1988年入伍，1991年3月毕业于解放军坦克部队的指挥学院，在坦克部队某团任见习排长。同年7月，安徽颍上县洪水成灾，周丽平就在该县杨河区为抢救一民船，奋不顾身而英勇牺牲，年仅二十三岁，是年9月，由中央军事委员会江泽民主席授予"抗洪救灾模范"的荣誉称号，并在万象山公园建立烈士纪念碑。

曳岭风光无限好：曳岭区原属宣平县，1958年宣平县撤销建制后，划归丽水。我省重点风景名胜之一的东西岩，就座落在曳岭区老竹镇。曳岭佛堂在八十多年前是丽水山城反袁斗争的发起地。六十多年前宣平红军南营指挥所设在三岩寺风景区，历史上也是北宋方腊及明朝银矿工人的起义军，与官军血战的场所，所以这里既是游览胜地，又有不少史迹

可供凭吊。

怪奇险的东西岩风景区：东西岩在老竹畲族镇，自城有公路可直达老竹，再沿虎迹溪畔步行五里即可到达。一进入景区，迎面的两岩对峙，雄奇壮观，景区内还有清风峡、僧尼岩、卓笔峰和穿心洞等三十余处奇丽景色，还有天堂阁、定香院等遗址，景色迷人。明进士丽水人何镗，曾在游记中写道："青田石门洞最胜，缙云仙都最奇，而穹窿崛起，怪伟环峙，莫过于宣邑的东西岩"。今有前往的游者，亦无不说何镗所写诚非过誉。

东西岩四面陡峭，据《宣平县志》卷一载，东岩止一径扪萝可上。岩下有洞，名东明洞，长四十米，宽二十米，昔为天堂禅院。东明洞前，有洞形似牛鼻，名牛鼻洞，内又有小鼻洞。出牛鼻洞，贴陡壁，攀石隙而上，越天门，便抵东岩顶，因岩壁呈赤色，又称"赤石楼"。岩顶地势平坦，面积约十亩，顶上昔有定香院，于清时毁，内有日、月两池，现仅留左池，为人工凿成，长四米，宽二米，深二米，四季不涸，传说二池一清一浊，故称日月池。立东岩顶可览东西岩全景，在东岩之北，一岩挺拔与东岩对峙，峭壁千丈，形成长峡，称为清风峡。《宣平县志》卷一载："岩笋裂开，圆五丈余深可百丈，清风徐来，四时不息。"为东岩主要景点。离清风峡十余米，一岩拔地而起，凌空耸立，高数十丈，若出土石笋，似竹笔刺天，故名"卓笔峰"。自此峰东行三十余米，有巨石四块组成十字峡，峡长四十米，宽二米，远望自成一体，近睹四岩并立。从十字峡西望，山顶有一巨岩，形似仙人坐椅，故称此峰为"金交椅"。又东岩西北侧，一石形似

武将，名“将军石”。于石北侧，一岩陡峭高峻，宽四十米，光滑平直，犹如一剑劈成，称“试剑石”，亦名“切壁”。西岩踞东岩之西，相距四、五百步，三面陡峭、高数十丈。岩脚有洞，宽八米，长四十米，昔建有寺院，洞前竹林茂密，景甚清幽。绕西岩后背，半山腰有穿身洞，形如漏斗，口大二十米，深四十米，进洞口段可直立步行，至中段须伏地爬行，疑闭塞，稍进，复豁然开朗。出洞口见另一洞，在岩壁之下，出穿身洞往西北经夫妻岩，纱帽岩，七星岩，可到桃花洞。据《宣平县志》卷一载：“桃花洞，在县南东西岩之间，有石室深广二十余丈，门列桃花数株，景颇幽雅，足供游观。”西岩之北有逼肖的“僧尼岩”，岩下有僧尼峡，高五十米，长四十米，宽一米。在西岩对面，有半月形巨石，凌空横悬，长二十米，宽十八米，谓石梁。石梁东有两洞互相穿通，出洞口，一岩挺拔，宛若凤凰俯项展翅，故名“凤凰洞”。另有玉甑岩，濒临水库，双岩紧倚形如甑，俗呼“饭甑砗”。

东西岩景色颇佳，有“浙江的张家界”之誉，是待开发的旅游胜地。

反袁义军与佛堂誓师：1915年，窃国大盗袁世凯取消民国，恢复帝制，举国哗然。1915年12月，蔡锷在云南组织护国军，首举反袁义旗，斗争迅速遍及全国，我们丽水山城的黄桂芬（曳岭横岗人）在杭州参加过反袁会议后，接受了革命党人浙江方面首领夏次岩的委托，在曳岭、雅溪招集义勇千余人，又有李春贤在碧湖、丽云一代招集义勇八百余人，他们凭土炮、鸟枪、梭标、大刀等武器，竟开展了一场

轰轰烈烈的反袁斗争。

1916年春，夏次岩在杭积极准备反袁倒朱（朱瑞），密函处州黄桂芬，杭州宣布独立后，处州即可相继行事（丽水老一辈叫这一事件为反袁义军）。是年3月，黄桂芬以讨袁总司令名义，在曳岭佛堂聚众集会，举起反袁义旗，并委黄权芬（桂芬堂弟）为总指挥，在红、黄、兰、白、黑五色旗中书一大“黄”字为旗帜。参加的义勇各发给白布条一块，上书姓名，并加盖方印作为标记。在佛堂誓师的大会上，黄桂芬说明进攻丽水城是杭州革命党人的主张，宣布起义事项，并鼓励大家奋勇向前，不要后退，丽云、碧湖等地，也由李春贤等率领八百余人的反袁武装，约期并进。3月16日晨，义军千余人到达丽水城左渠门外，声势浩大，准备攻城，城内又有张荣昌、余明章、吴永德等准备内应，城内官兵非常恐慌，紧闭城门。知事陈赞唐慌忙委派代表出城与义军商议，事未成，讨袁军以土炮轰城，惜首炮轰出，炮筒即炸裂，无法再轰，守军管带吕建标见状，即命令士兵开炮，击伤扛大旗者及义勇数人，因义军未受正规训练，遇事惊慌，旋即败退，待李春贤到达城郊时，因黄桂芬之师已溃，李部也不战而退。事后，黄桂芬避住外地，十余年始归（也有说是被北洋军阀的政府抓去坐牢多年）。这次反袁斗争虽告失败，但也说明丽水人具有爱民主及反对专制独裁的传统。

血战三岩寺：六十多年前，府前行基的电杆柱上挂过两次人头，第一次挂两个人头，第二次挂十二个人头，都是国民党省防军与红军作战，把打死后的红军人头割来，挂在电杆柱上示众。去看的人很多，看后都是连连摇头说：“太惨

太惨！”“三岩寺”这个名字，也在我童年时就留有深刻的印象，我亲眼看到第二次挂的十二个人头，是省防军从小水门进城，吹着军号趾高气扬挑着两筐人头到府前，挂到电杆柱上。我这里所写的血战“三岩寺”，座落在曳岭区巨溪乡西边，因有纱帽岩、马鞍岩、天师楼岩而得名。寺庙建于洞穴之中，洞穴颇大，正殿供奉着胡公大帝，洞口向西，只有一条二、三尺宽的羊肠小道通往山下，别无它路进出，环境幽静而险要，大有一夫当关万夫莫敌的形势。今天这里是游览胜地，而在六十多年前，国共两党的地方部队，这里还发生过一场残酷的战争。1930年，丽水、宣平的农民暴动军号称“宣平红军南营指挥所”就设在“三岩寺”。南营的总指挥是泮成波（又名泮初二），丽水北乡长乐人朱生民为副指挥，涂八弟为党代表兼政治主任，下设四个分队，有姜云龙陶志洪、涂云水、王土成为分队长。当时武器有：土大炮一门（装十二两火药，重达九十六斤），装半斤火药的土炮六门，土铜子枪八十支，鸟枪数十支以及大刀、梭标、钢叉等等。每个农民军都佩有红底黑字方形的符号一块，符号正面标有“工农红军”的字样，背面写有姓名、番号。

当时除三岩寺的南营外，还有邱金龙为首有五十余人的农民暴动队，在普心寺成立北营，有吴谦为首在福家山、观音寺等地成立的红军西营，有陈祖训等在东巨组织有百余农民成立了东营，共有四、五百人，其中南营力量最大。就以“三岩寺”为中心，在丽水边缘地区建立了第一个红色革命根据地。他们明确地提出了“打倒土豪、劣绅”的口号，并先后攻打了曳岭脚的区公所，及到附近村庄开仓济贫，筹派

军粮。无疑国民党政府是不允许农民军存在的，一场残酷猛烈的战斗终于展开。7月22日凌晨，丽水城内的省防军60多人全副武装，身穿长衫，头戴着箬笠，分两路偷袭农民军，一路经太平、下圩、朱弄到巨溪偷袭朱生民部；另一路经张村街、周坦偷袭三岩寺，是日蒙蒙细雨，当农民军哨兵发现人影，喝令“哪一个”时，省防军一面回答“老百姓”，一面趁机打死哨兵。据守头门的农民军立即用土枪、土铳还击，并燃点土炮，但土炮受潮，引信迟迟不燃，土炮发射不出，省防军一拥而上，夺占头门，集中火力向洞内农民军扫射；农民军有土枪、土铳，农民军奋力抵抗，有一省防军为了抢头功，正用驳壳枪向胡公殿扫射，说时迟来时快，一个农民军战士从洞中冲出，奋力抱住省防军跳下悬岩，二人同归于尽。是日，双方从上午十时左右开始战斗，一直坚持到下午四时，省防军武装精良，频频向洞内扫射，引起洞内贮藏的土火药燃烧，硝烟滚滚闷得人喘不过气来，有一百多农民军攀登树木、毛竹跳岩突围，投奔北营。当年府前所挂的十二个人头，就是这次血战中牺牲的红军被割下的头颅。

1935年2月，红军挺进师在曳岭、老竹、梁村一带活动，也留有不少可歌可泣的史迹。如1935年9月在老竹、梁村一带为红军挺进师筹集粮款的地方游击队，有涂宝新、汪陈俊等二十余人被国民党宣平县政府捉去，是年11月有汪陈俊、涂宝新、邹阳平三人被杀。

曳岭学风历代好

曳岭区历史上重教化，文化基础丰厚，出人才著称。民间求知兴学成风尚。南宋时期，曳岭脚村和梁村所涌现的学

有所长和从政有为者代代相继，史不绝书，其人数之多居丽水至处州之首。

曳岭蔡氏考中进士的，北宋三人，南宋十一人，大多是父子、叔侄、兄弟相继登弟。考中举人五人，以人才优异，被封建皇朝以征辟名义从布衣之士选任为官的七人，以监生等名义进入仕途的有十一人，可说明曳岭山区教育之发达。

南宋嘉定十六年（1223年），蔡仲龙赴临安（今杭州）参加进士考试，考中第二名。朝延已点蒋重进为状元，不料开榜时蒋病亡，蔡仲龙以第二名仲擢升为状元。宋仁宗赵扩还颁发《赐升状元蔡仲龙勅》。蔡仲龙字子奇，后官至大理寺卿兼端明殿学士，死后葬在今联城镇官桥村。蔡氏不仅在宋代兴茂，其后裔一直延至元明，但不如宋代显赫。

梁村的梁氏家族也很兴旺，进入仕途的不少。比较有名的是南宋梁安世，梁安世字次张，擅长诗文，具江西体风格，与著名诗人张孝祥为忘年之交。南宋淳熙年间，梁安世由大农丞调任韶州知州，累官至广西转运使。广西桂林尚留有梁昔年的摩崖题记。

在曳岭山区，还继承历史上重教化的遗风。现今除村村有小学外，有曳岭、丽新、巨溪、苏港四所中学，共有学生一千三百多人，以曳岭中学最多有六百六十多人。历年的升学率都名列前茅。尤曳岭中学近两年来连续获丽水地区会考第一，已成农村中学的模范。

畲乡风情：丽水汉人素称畲族为畲客人，而畲族同胞则自称“山客”，说明畲族不是丽水土著，而是外地迁来。据记载：畲族最早在广东潮州一带劳动生息，历代受民族歧视。

于唐初到元明，逐渐向闽、浙迁徙。现丽水畲族占全市总人口百分之五，分雷、兰、钟三姓，一姓内又分若干支，遍布城郊、碧湖、丽云、曳岭各山区或半山区，以曳岭区崇义乡、丽新乡的畲族村庄较多；于1986年改为畲族乡。畲族都务农，早年绝大多数是佃农，缺衣少食，一入寒冬，因衣衫单薄不能御寒，全家人整天围坐在灶前烤火，喝薄粥充饥。在畲族里能温饱的自耕农，就算上等户，绝少靠田租收入或一官半职发家的。我友兰鑫，抗日时任过国民兵团区队副（后加入地下党），在碧湖、丽云区的畲族里，就算首屈一指的头面人物。畲族基本上都是文盲或半文盲，能读上初小一二年级，可以记工夫帐就算好事。抗日前，全县只有城关、碧湖、太平有高等小学，我读小学时，就没见有畲族同学。丽水中学自清末开办到解放前的五十年，丽水籍畲族学生仅有上岗背钟文生等一、二人。五十年代前，畲民经济收入低，还保持原始以物换物的交易方式，常有畲族妇女挑着鸡、鹅蕃茹、毛芋等家禽和土产，到城内换取旧衣帽、旧鞋等。城内妇女也把不适时的衣帽或死者生前留下的穿着收集起来，等待畲族妇女来交换。以上，都可看出畲族在历史上所处劣势的地位。但我有幸，一生多次住过畲族村庄，看到他们还有许多优点，值得我们敬佩，学习。

有坚韧的性格：畲民勤劳俭朴，不怕艰苦的精神，世代相承始终如一。他们住在山区，缺少耕地，就开拓荒山，垒筑梯田或打猎。妇女自古以来不缠脚，上山下田都不亚于男人，早就妇女半片天。他们的住所，有缺少瓦屋楼房的，就自己动手，全村换工互助，筑泥墙、搭草棚，俗叫“草寮”，

冬暖夏凉。

有传统特有的文化：他们虽没有民族文字，但有自己的民族言语，亦通汉文、汉语，他们用本民族语言编出了成千上万首民歌，内容丰富多彩。有长篇叙事歌，有三国、水浒等小说歌，有劳动歌、节令歌、对盏歌，有情歌、哭歌，还有新的革命民歌等等，唱起来都押韵悦耳，几乎是人人爱唱。不但在节日和婚、丧场合长夜对歌，即使在日常生活上和山间劳动时也现编现唱，乐而忘倦。我不懂畲语，有次在龙潭背村参加一场丧事，听唱哭歌，听了大半夜，只听懂“金银财宝混办食”的上半句，我问他们下半句讲什么？才知道是叫死者拿烧给的“金银财宝买饼吃”。如能听懂畲语或看过歌词本，就会叫你大吃一惊，因为畲族的山歌太丰富多彩了。如他们在娶亲的前天，要选择两个既能唱歌，又会做厨师的能手，随同亲家、媒人一起去嫁方，这两人，一个称“当门赤郎”，一个称“赤郎子”，他们一到嫁方，嫁方的女歌手先把厨房一切用具藏起来，要赤郎先唱起各自需要的用具歌，继由女方对唱：

男：四四方方一坪垟，中央两口好龙塘，
　　乌云盖月一对宝，一对鸳鸯水面上。
女：借使镬灶一坪垟，铁镬两口似龙塘，
　　镬盖圆圆一对宝，木杓舀水水面上。

女的边唱边拿出铁镬与镬盖。就这样对唱一次，拿给用具一次。唱完用具对歌后，赤郎开始生火刷锅时，又有一批故意闹玩的女子，用水把柴泼湿，使不能生火，把谷糠撒在锅里，使刷不净锅。而赤郎就把刷锅水洒在闹玩的女子身

上，乘女子远避之机，迅速刷净锅，放进猪肉，另一赤郎子亦把事先浸好油的纸生起火，一场喜事，类此男女闹着玩的趣事还很多。

当晚宴席散后，嫁方选的女子就与赤郎对歌，都由女歌手先行“攻势”唱道：

水在高岩石下流，鱼在坑边水面游，
白碗泡茶奉献上，敬请贤郎起歌头。

男歌手答歌：

路途远来隔山岭，少娘山歌实好听，
新做赤郎到娘寮，只怕歌少回不真。

山歌开头后，在场客人就会聚神听山歌，并且不断露出惊奇、感叹、赞许、欢乐的神情。当歌手唱起情歌时，歌场内鸦雀无声，如女歌手唱道：

山甲穿山两头通，两人有情莫透风，
燕子衔泥口咬紧，茧儿吐丝在肚中。

男歌手会对唱：

杨春(布谷)唱歌在林间，两人有情莫怕难，
隔山自有穿山路，隔河渡船两头撑。

以上只是短短的几句歌词，一个婚礼要长夜对歌，又有多少风趣奕奕的歌词。

有礼有节，有情有义：畲民逢年过节或有婚丧大事时，亲邻都有礼有节，社交往来，待人诚恳热忱，有无相通，讲信用，讲情义。如两个原无来往的畲人碰面，一方听出对方有“山客”腔，便改用畲语对话，一时便宛如亲人，特别亲热，对方有难，就给援助，事实上对汉人亦同。六十年代我

因遭错案，到龙潭背畲族村打岩麻绳，他们知道我的案情后很同情我，我每次缺少原料时，他们全队动员，一个早工全队上山去，就帮我解决了问题。我们之间就同亲人一样。

男女平等，从不重男轻女：畲族妇女自古不缠脚，在婚姻上男女自由恋爱，不许男方娶妾典妻，有女嫁男的，也有男嫁女的，还有“两头来”的。在家庭关系上，财产继承上都男女平等，男女都有赡养老人的义务，嫁方的嫁饰是农具、生活用品，另加些服饰，不讲求排场。早年畲族人，一般条件差，生活较贫困。但从妇女的装束看，畲族确一直尊重女权，如旧日畲族妇女进城的标准穿戴是：头发往后脑梳成一螺旋髻，中间扎红色绒线，头顶右边插一束红色有须带的银钗。这种发式称为“头毛把”。还有的用一竹筒，外边包红色丝帕，前端镶制一块园银片的凤凰冠（相传是始祖的三公主所戴的凤冠）。上身穿青布衫，袖口领口都镶有花边腰束布带，服饰整齐，还全身遍带耳环、银链、手镯和戒子等银首饰，一看就知道是畲族妇女。这种服饰到五十年代后才逐渐减少，今天几乎绝迹。

早年汉畲不通婚，畲族人在城内没有亲戚。汉人一般不当面叫畲族人为“畲客人”或“畲客婆”。其实“客”字也是友好的称呼。都叫他们为“亲爹”、“亲娘”。我从记事起，就没听到丽水的畲族间或畲汉间有因仇恨不解而结伙械斗的。

在党的少数民族政策的照耀下，有畲族的兰玉章、兰仙翠、兰宝兴、兰国相、兰光谅等先后担任了县、市级的领导骨干，今天不但学龄儿童再没有不上学的，上师专、上大学

亦已不少。随着改革开放形势，农村经济不断发展，旧日畲族人居住的矮房、草寮也都换成了新楼，男女也都穿上时髦的服饰，再分不出汉、畲。而他们那种坚韧、勤劳俭朴的精神；爱唱歌，待人诚恳热忱；男女平等、同工同酬同欢乐等优良传统则始终未减。

旧日农民的衣食住：丽水原是个农业城镇，农村面貌的改变，更占“景色全变”的重要地位。早年丽水农村80%是佃农，整年辛苦所得，一半要交田租。除东郊的天皇畈及西乡畈外，一般水利条件都很差，一遇干旱，便颗粒无收。如在战争年代，还有沉重的兵伕任务及苛捐杂税。农民连米汤也喝不上时，便有不少人外出逃荒。关于旧日贫困，到底贫困到什么程度，这里略予叙述旧日农民衣、食、住的情况，让年轻辈温故，能更加一把劲，把山区还遗留的贫根一扫而光，亦一好事。

说起早年农村占80%的下层农民（贫下中农），还是缺衣短食的居多，六十多年前的冬天气候，比现在冷得多。屋外的水缸、池塘，常会结上二三寸厚的冰。滴水滴冻，屋檐下常会悬挂尺把长的冰凌。而农民的冬服，一般只是一件短夹袄，外加一件半截的单布衫。也有能穿上一件棉背心的。下身都只穿一件单裤，赤脚草鞋，另外戴一顶棉帽，脖子上围一条毛巾，一条布带捆腰部代棉袄。有的能在结婚时或在中年后添置一件棉上衣。但都是一穿到老，补上加补。城内青年妇女穿旗袍，讲究打扮。农村妇女几乎一律穿短衫，土里土气。不论男女，一看装束就知道谁是乡下人。抗日时期，我到过信孝乡上下郑村，亲眼看到那里有两家农民，严冬缺

棉衣、棉被，白天在家穿棕衣，晚上睡稻草窝，棕衣当棉被。

早年有“笑破不笑补”之说。衣服破了只要补好，或里面甚破，外面穿一件好罩衫叫“天官蟒”的，就不算穿破衣裳，如衣服穿破了不补或无法再补的，才被人叫“麒麟样”或“挂纱灯”。而早年市日的街上，就常有“麒麟样”与“挂纱灯”的人们。那个年头的中层农民（上中农到富农），也只多一件棉上衣或夹袍而已。能穿上棉袍、棉大衣、毛线衫及皮鞋、球鞋的，还只是占5%的富户与公职人员而已。有次我和金逢孙先生漫谈故乡风情，金先生说：“早年的丽水街上，几双皮鞋都可以数得出。”真是一针见血之谈。

早年的水利条件差，耕作技术落后，水田只种单季稻，山地蕃茹亩产只有四百斤左右，还负担沉重的田租，在抗日时期我经常上山下乡，亲眼看到城郊良田区的农民，也常拔野菜喝薄粥充饥，山区农民常年吃蕃茹丝还是半饥半饱。有一种叫“吃生谷”的高利贷，，贫困农户在青黄不接时，向富户借一百斤稻谷，到秋后收割后偿还，仅一、二个月时间，加上利息要还一百四十斤，所以有“放下镰刀断粒谷”的说法。

说起农村的住所，五十年代前，连北乡下坼有上千担田租收入的徐方亮家、东乡黄畈首富叶如松家在内，全县农村还找不到一座水泥钢筋建造的三层楼，称上富户家的，也只住二层的砖墙屋。一般农民家，能有泥墙、木屋住就算大好事，就在东郊天皇畈四周的平原地带；如上岗背、官屋基等村的少数民族家，还都是住茅草房，一到冬天，因衣衫太单

薄，都是整天关起大门，全家坐在灶前火坑四周烤火，喝的是极稀薄的“米汤粥”充饥度日。

解放后的“大锅饭”：解放后，到五十年代，农民分到土地，当家作了主人，生活改善了，生产积极性提高了，与早年相比，是一变有天渊之别。

我们丽水山区，原来世代只种单季稻，在六十年代前后，因农业科技进步，我们丽水山区，大面积种上了双季稻，可惜在合作化后，按工分计酬，吃大锅饭，一般男劳动力平均得10分，妇女与“九类分子”得5～6分。至于出工时间呢，不是太阳升到半天高，便是走路慢吞吞，边走边歇边谈天。到了田里，把锄头往下巴一顶。当年农村有句话：“腾、腾（ten），照底分。靠靠，底分照靠。”

有天，我从东乡黄村步行回城，下午五时许途经岩泉村，看到田里有十多个人手持锄头站在田里聊天，其中一人带头拿起锄头说：“回去吧！”另一人用手指了指远方说：“他们还未走，我们再等片刻吧！”又说：“他们未走，我们先走，会被队长提意见、扣工分。”农业生产原是要精耕细作的，象这样“出勤不出力”，虽种上双季稻，但一年“忙”到头，到年终结算时，所得无几。劳动一天，每人能得到七八角钱的，就算先进队。有的一天仅得二、三角钱，拿回的钱能换回口粮就算好事，有的还不够买口粮。

包产到户黄土变金：到七十年代末，中央颁布了承包责任制，实行包产到户，农民生产积极性空前提高——黄土变金了。

五十年代前，水稻亩产仅四五百斤稻谷，还要一半交田

租。而今天的水稻平均亩产已达一千三百斤，除上交10%公粮外（平均一亩田交135斤公粮），全部归己。这对农民来说，确是一笔可观的增产数字。

近年来农民的更大收入，还是农副业——蚕桑、长毛兔茶叶、养猪、鸡鸭等，尤其是柑桔水果等的飞跃发展。这里限于篇幅，只简单介绍我市柑桔发展的概况：

沙地荒圩，果树成荫：早年丽水不产柑桔，在十多年前还只有少量生产。丽水有句土话："坐篮栽桔，持拐栽桃"，也有人说："坐篮栽桔，到老没得吃"。我童年时，天宁寺后我大姨父邱家，是虎啸门外数一数二的大种户。他的菜园里种有一株桔树，果硬不易剥，味极酸，儿童最不怕酸，也望之咋舌。厦河我另一亲戚家的菜园里也种桔一株，只供观赏，不能吃。他们过年吃的柑桔都是到城里买回，而城里出卖的柑桔都是从温州运来。

说起我们丽水人种植可以上市的柑桔，还是从1956年开始的。这年从温州引进少量蜜桔，在碧湖苗圃种植，但没推广。直到1964年，有个瑞安人邱进洪（浙农大园艺系毕业）从温州引进部份蜜桔，到1970年开始结果。经他学习外地经验，加强管理，显著提高了产量。水东公社塔下生产队是种桔的开路先锋。1977年下种1.94亩蜜桔，亩产达九千四百多斤。首先给丽水农民开了眼界，看到种柑桔是一条脱贫致富的道路。

地委前书记梁如志十分关心柑桔基地建设，多次到瓯江两岸实地考察，还在地方财政中拨出六万元支持我县的柑桔生产。前县委副书记蔡康益，亲自到外地采购良种，下乡宣

传，发动群众种柑桔。但真正“沙地荒圩，果树成荫”，还是近十年的事。在1985年县府即明确决策，我县应在抓好粮食生产的同时，要把发展水果生产作为一项大事来抓。还规划了每年不少于五千亩的发展速度，要把我们丽水发展成为全国柑桔基地之一。

椪柑崛起，富及山区：丽水是一个“八山一水一分田”的山区市，开发山区更有特别重要的意义。

1980年我市产柑桔一万多担，1985年也才产十万担，到1987年市政府鼓励农民开发山地种柑桔，规定每开发一亩山地，经验收合格，无偿补助人民币七十元，极大地调动了农民种桔的积极性，从1987年到1991年，平均每年开山万亩以上。1991年已生产柑桔一百万担，每担平均价格以八十元计算，值八千万元。这笔可观的收入，所占的土地大部分只是沙地、荒圩和山坡，加上劳力、肥料而已，这是投资低，收入高的农事经营，深得民心。今天的农村不但户户春风，也给市场带来可观的购买力。

近年来，在农业科技人员郑祥松等人的努力下，又有椪柑崛起。它的果实橙黄美观，肉质香甜可口，既耐干旱，而抗病性又强，适宜山地栽种，这给我市在历史上一直贫困的东、北乡开辟了一条脱贫致富的道路。今天的山区实行生产结构改革，已砍掉不少老头树（多年不长的松树），种上水果、桑树等，许多仅能种蕃茹的坡地也改种了水果，特别是椪柑，已成了我市水果生产的当家品种，为我市的农村经济带来极可观的效益。

田岸种桔，亦能翻番：丽水平原农村世代都是单一经

济，除种粮食外，能养一、二只猪种上几分地甘蔗，就是最大副业收入。而继在大小溪畔“沙地荒圩，果树成荫”和“柑桔上山”的形势影响下，平原地区的农民，竟有在农田里种上了柑桔。这样又影响了粮食生产，市政府决定禁止，还一度组织拔桔队下乡，凡不听禁止的，概予拔掉。就在这个时候，朱仁君在任农业局长时，在其住所旁的和尚岗村外，试种五条田岸的柑桔，继又在山根试种成功，平均一亩田岸可产柑桔二千斤，因田岸种桔通风透光好，果实体积大，能耐旱耐涝而保收，高产的一亩田岸达三千斤，比每亩水稻的经济收益高出一倍。从而提出：“有滩开滩，有山开山，缺滩少山，田岸种桔，亦能翻番”的口号。最初，亦有人认为田岸种桔影响粮食生产，但今天的经验总结是：占地面积小，换来效益大，是值得推广的农家致富之道。

二个趣话

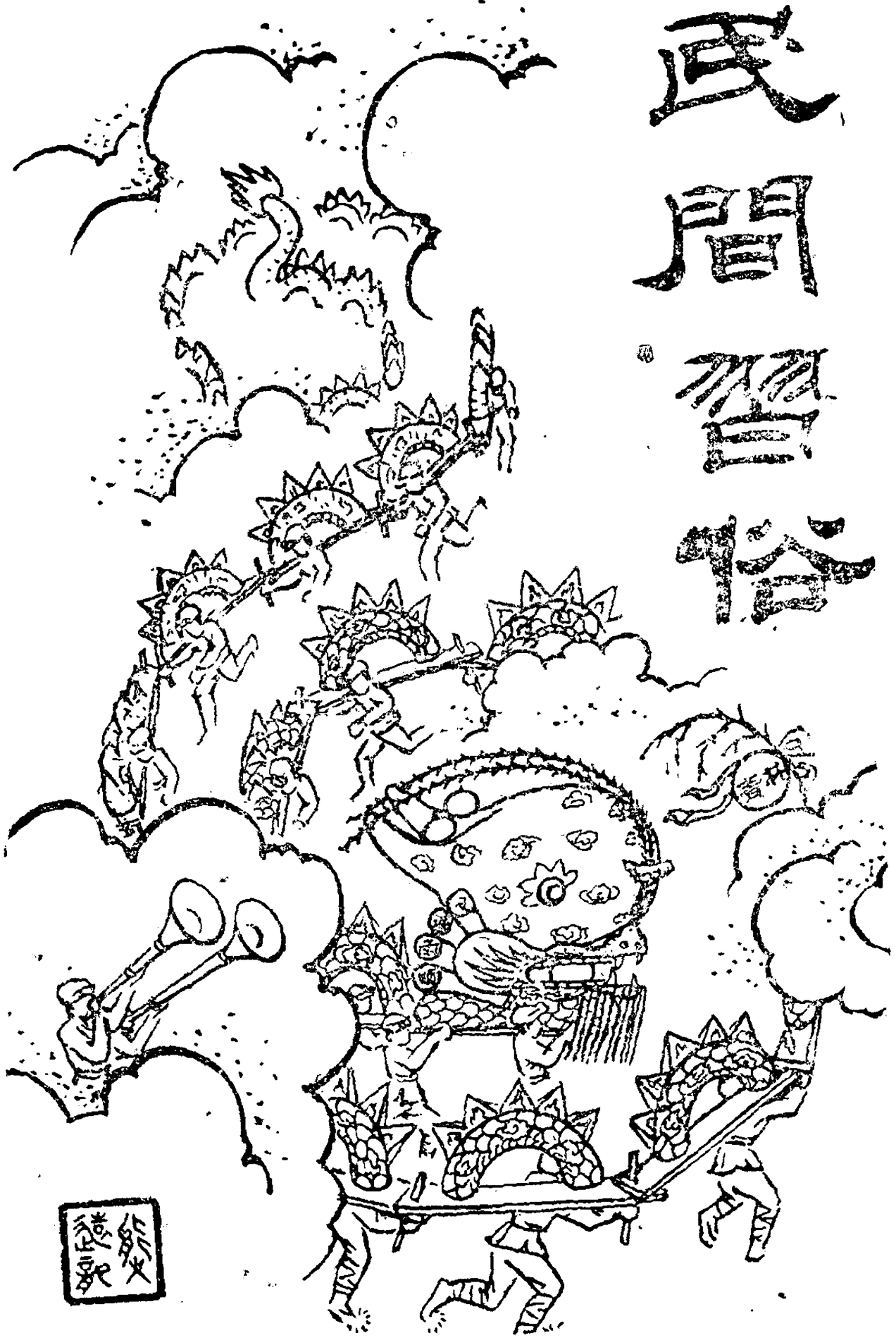
最近有两个北乡太平农民到我诊所看病，谈起他们都种有四、五亩山地的柑桔，年收入有万把元。我听后感到新奇。他们又说：“太平村有几户还种上十多亩柑桔的，年收入有两三万元。怪不得前些日子我市分管农业的朱仁君副市长（现已调统战部任部长）说：“今天是做官不如摆摊，摆摊不如种山”。他还说：“我身为七品官，每月共收入工资281元。内弟在小商品市场摆个小摊，每月纯收入有600多元，但一年还不到一万元，而近年上山种柑桔的冒尖户日增，他们年收入已超过万元”。而朱仁君又客观地说：“今天农民有两怕，一怕天旱，二怕生病。山区农民种柑桔，水利条件差，缺乏喷灌装置等设施，对丰产没有保证。农民生病，是

小病自己医，大病要你命。”当前丽水的医疗条件虽好，而农民没有人身保险，生了大病要住医院，就缴不起昂贵的住院医药费用，只能望医院而兴叹！无疑，上述问题，还有待我们进一步努力解决。

借鉴他人，扎实造林：我市山区自然条件优越，森林资源丰富，除供给本县外，还销往温州等地。但随着社会进步人们生活水平提高，木材消耗量与日俱增，采伐量已大大超过生产量，森林已遭到严重破坏。我市林业部门自72年起，在原有森林分布的基础上（附图），借鉴湖南、广东等基地办林场及林场管理基地的经验，也扎扎实实抓了林业基地建设，成绩显著。十三年来营造以杉木为主的各种基地有18多万亩（包括油茶、油桐、乌桕毛竹等）造林保存率达百分之九十。改变了以往造林面积不扎实“年年造林不见林”的状况。

对贫困山区还有特殊的扶贫政策：自1984年以来，丽水县人民政府又大力帮助贫困山区脱贫致富，如在北乡的莲乐泄川、石蒙圩、曳岭的巨溪，东乡的严鸟、黄村等贫困乡制订有特殊的扶贫政策。1985年以来，单在上述六个贫困乡村就兴建了山塘水库145个、排灌站12个、放水渠88条、防洪堤坝21条，给历史上不少“靠天打”的山头田改变了面貌。据统计，今天的丽水山区有75%的贫困村脱了贫。

民間習俗



民　间　习　俗

丽水虽属山区，市但丽水县城历代是浙南山区的政治、经济、文化中心。人文荟萃。民风纯朴勤劳，社交往来有礼有节；热情忠厚。丽水民间有些俗语，如："邻居碗对碗，亲眷篮对篮"、"众好帮一"、"人要心好，树要根牢"等，都是至理名言。当然，在漫长的封建社会影响下，习惯上守旧，安天乐道，固步自封，缺乏进取心，并相沿一些旧习陋俗，也属事实。

旧会社种种

旧社会的人们为了保卫地方公益或自己的利益，也有职业信仰不同，而集会结社的名堂很多。下面是我回忆到的片断。

水龙会与火灾前后：水龙会即今天的消防队。是民间的一种自发组织。他们的行动，很说明丽水人历史上有"一方有难，八方相助"的良好社会风尚。早年各街道的水龙会，平日常备不懈，火灾时齐心协力，临危不惧。且做到经济公开。人人爱护设备，真是一个具有高度觉悟又富有战斗精神的民间组织。

丽水这座小山城，竟有八个水龙会。每个水龙会有一个水龙间，放置水龙、水桶、铁叉、云梯等器材。苍前街的

水龙间设在刘祠堂脚的泗洲堂，三坊口水龙间设在文昌阁，华光庙水龙间设在上华光庙（枣树荫弄口）；府前水龙间设在下华光庙（今电力公司上首）；太平坊水龙间设在泗洲楼对面的土地庙内；小水门水龙间设在牛头街角土地庙内；大水门水龙间设在大毛弄口穆泗候王庙内。厦河村还有一个水龙会，水龙间设在下埠。

约在民国八年，由县衙门拨给仓前街一台水龙（有说成立于民国元年，派人到温州买来一台水龙）。仓前街是最早成立水龙会的。仓前街角唐合盛肉铺老板唐章发与王万丰三老板王云儿做正副会长。后由唐章发的儿子唐增荣及盐店老板朱荣轩做正副会长，直到丽水解放。其他各街道水龙会的水龙都由地方自筹资金到温州买来。各水龙会的正副会长，也都由各街道热心公益事业的店老板担任。会员大都是各商店的年青人，也有居民参加。各水龙会都有一台木水龙。独大水门还有一台用轮子拉的铁龙。但也不是机械动力，仍由人工揿压。当年工业技术落后，木水龙用一台简易水泵，放在一个二米长一米宽的木桶内。木桶装满水后，再用人力揿压横杠，使木桶内的水通过皮带的铜嘴（龙头）喷出。铜嘴较贵，常由正副会长保存。

每年农历六月十三日是火神爷生日。因逢三是丽水的市日，各水龙会都改在十四日，抬着水龙到大水门外溪滩演习。那时各健儿都大显身手。有的水龙出水直冲云霄，有的远射江心。这样，既检查了各自的消防器材，又开展了相互竞赛的活动，颇有“寓赛于乐”的意义。当晚，各水龙会会员还到餐馆聚餐。

如某处突然失火，不分寒暑、昼夜，水龙会的会员就抢先上街敲锣叫喊："某地失火了！"太保庙钟楼敲起了紧十八的钟声（太保庙的钟声有紧十八、慢十八。紧十八是报告火警。慢十八是报告晨、午、晚的钟声）。各会员闻锣声、钟声后，马上跑到水龙间，大家抢着抬水龙（四人抬）扒水桶与背铁叉、云梯。当年还有个习惯，发生火警后，非水龙会的青年也很快跑到水龙间去抬水龙与挑水桶。都认力争到手最光荣。背铁叉、云梯与把龙头的都不怕火势猛，越靠近现场越能发挥优势。也都认为越冒大险、出大汗就越光荣。挑水桶担水的，不怕水源多远、小路多么崎岖，都是挑满水桶跑步走，充分表示了大家齐心协力、各司其职，绝无闻警退避、临阵畏缩的。有时遇到刮风天，风助火势，而当年消防器材落后，一旦火势大，大面积蔓延开来，人们要整夜奔跑忍饥救火，也锐气不减。一般到救火完毕，由水龙会发给每人一角钱吃点心，大家都是高高兴兴地总结当场救火经验。当然表现最勇敢、最机警的队员就及时受到表扬。

受灾的第二天，受灾户及其亲朋都前来帮助打扫现场。旧社会政府没有救济款，但亲友们都不约而同地送吃送穿送钱，在亲友们的支援下，他们在第二天就解决了住房问题。当年，人们互助精神好。一般遇到火灾，相邻人家的东西都会被亲友抢运到安全地带，待火救灭后再搬回。事后，主家也都请各亲朋吃酒谢情。

旧习惯，梅山脚火神庙的火神老爷掌管火灾。火灾后的受灾户还要出钱请道士在现场念经"打火醮"。丽水有句俗话："贼偷被贼笑，火烧打火醮"。

以上这些，对一个独立国家的人民来说，认为没有什么。可是在有些国家则不然。我有个同学叫江耀彩，抗日时参加过远征军，到过印度。看到当年印度人的房子，都是矮屋。万一受到火灾，没有亲朋来救助且不说，可恶的英国殖民政府，还一时不批给灾民地基建房。印度地处热带，多雷雨，灾民长期住在大树下受雨淋折磨，生活够惨！

双龙会与青红帮·双龙会是清末以“仇洋”为宗旨的会党组织，而青帮是滋事生端的流氓组织，两者性质迥异，但形式上有些相似。常令人难以分清。

先谈双龙会：1842年鸦片战争后，帝国主义入侵，满清政府腐败无力御外，三头两年与帝国主义签订不平等条约。除割地赔款、被残酷掠夺外，还让披着宗教外衣的传教士深入内地建立教堂，罗网教民，横行乡里。我岳父说·“如教徒与普通人有诉讼，洋教士会进出官府，仗势包庇教徒。清政府官员不敢有违。”双龙会便是在人民对洋教士极端痛恨下产生了“仇洋”怒火中创建的。因会友的票布（一种入会的凭证）和会旗上绘有双龙，故名“双龙会”。

丽水（处州）双龙会首领叫王金宝，青田人，颇有胆识，善拳术。清光绪末年，王金宝在小水门外岳母家以教拳为名，以赌博为掩护，与居住在小水门城门头的吴应龙等积极开展活动。会友多数为贫苦农民、船工、搬运工、手工业者、小贩等。随着会友增多，双龙会声势日增，与洋教士斗争亦日益剧列。洋教士及不法教徒欺压乡民的行为亦有所收敛，也引起处州知府赵亮熙震惊而诬“双龙会”为“乱民”。

处州双龙会除向松阳等县发展外，为了加强力量，还与

金、严、台等府县会友取得联系。后又得到处州革命党人魏兰、阙麟书等人的帮助，把双龙会“仇洋”的宗旨，扩大为“反清灭洋”。光绪三十年冬，王金宝前往金、严等地活动，被叛徒程象明出卖，在桐庐被捕，据说，后被押回丽水从容就义，年仅二十四岁。临刑前，他还笑容满面地与前来观看的人们说：“父老乡亲们再会，十八年后我又是一条好汉！”王金宝遇害后，双龙会由阙麟书、吴应龙统领，其声势不减。

再谈青红帮：青红帮原分青帮、红帮两种派系。丽水人概叫青红帮。最初在北方平原发展，给清朝运粮、做保镖等帮凶差使。帝国主义入侵后，从沿海大城市逐渐发展到各大中城市，成为旧社会的庞大流氓集团。其参加成员，以码头工、赌徒懒汉及城市贫民等为主，也有豪绅、老板等参加，并攫取了各级头头地位。但发展到丽水已成强弩之末，影响不十分大。我童年在普昌火柴厂做工时，同车间有个车头师父，叫松林，他参加过青帮。有次我到他家玩，他把加入青帮要开门拜师父、论辈份、立誓书及参加青帮如何讲义气，在哪些场合聚徒打人取胜等情况向我谈起，夸耀他参加青帮的“荣耀”。确实，当年有了组织，就会有力量，有一次，项新玉戏班在演戏，因有个场面演不到家（俗叫偷戏），台下青帮哄起来，向演员扔甘蔗头，还把石块往戏台上扔。这时戏班里有个大花脸叫金宝，他是青帮分子，他一上台，便把手掌一伸，大拇指与食指对扣成一个小圆圈，另三指伸直，代表加入青帮时要交一元三角大洋的暗号，他对台下观众说：“你们要想打吗？”台下闹事的青帮看到暗号，顿时秩序井

然。

丽水小水门是青帮的据点。那里的船工、码头工、赌徒、不少参加了青帮。常聚众赌博。很巧，有一个船厂工人叫王金宝的也做了头头。这样，有些局外人，就把双龙会与青帮混在一起，不分好歹，混淆视听，引起误解。

丽水城青帮的活动，到抗日前已不嚣张。抗日战争开始后，进步势力进入丽水，到处开展了进步的群众运动，青帮的流氓组织，很快消声匿迹了。

洋钱会的合作互助：“洋钱会”又叫“摇会”、“聚金会”、“聚会”、“至公会”。是早年民间一种有无相通合作互助的组织形式。如有人因造屋、经商及子女上大学等缺少资金，可找十个亲朋集一个“洋钱会”，发起人叫会首。集会时都写有会书，一般的内容格式是：“盖闻有无相通，乡党友情自古有之，窃思独木焉能支大厦，集腋均可成裘，爰集同人，组织一聚金会，承诸君认定次序，凑成会金××元，以一年（或半年、一个月）为一期，每期轮至得会者，则得会人之股金，由起会者担负如数付讫，以全其数。轮至末会为止，此乃有无相通之义。君子成美之意也，天是为序。”

“洋钱会”又叫“摇会”，如一个一百元的“洋钱会”，有十人集会，每人拿出十元，第一次交给会首，由会首摆一桌酒，当年摆一桌酒约三、五元银洋。酒后摇骰子，看谁的点子最多，就是二会。洋钱会有年会、月会之分。到期各家又拿出十元给二会。有的由二会摆酒。以后都如此类推。这原是一个合作互助的好形式，但有时碰到一户不守信

用，就会把会弄垮。

十哥弟会与十姐妹会：十哥弟会在旧社会很流行。一般都由同一阶层的年青小伙伴组成。当年组织十哥弟会的动机，主要都是想有个互助亲密的小组织，在事业上能相互支援。如一个兄弟造屋，其他兄弟有钱的借给钱，有力的帮助做工，很少借此闹事生非、为非作歹的，当然，人多力量大，不随便让人欺侮，也是目的之一。

十姐妹会也有叫夫人会的。都是年轻妇女参加。她们以联络感情为主，定期到各家聚餐。

同行业会与商会：合法的人民团体中，以商会成立最早。商人的文化程度比工人、农民高，又都聚居在城里，经济条件也较好。为了保护他们自己的利益，在晚清就有了行业组织。主要的行业有南货业、棉布业、洋货业、杂货业……等，他们都以五月十六、八月初一县府城隍生日为会期，各会相继演戏聚会吃一顿，叫“散福”。

在清光绪三十一年（1905年），就由各同业行会正式发展组成商会。当年，适全国各地为反对美帝虐待华工，并要求拒订新约，掀起了抵制美货运动。我县爱国人士阙麟书、何子华等倡议，成立了“处州拒约会”。丽水商会就在该运动后成立。

早年商会还是政府、军队对地方筹派捐款、主付食供应的部门。如北洋军阀部队经过丽水，全市店门关闭。有钱人都逃避到乡下，穷人怕拉夫也逃到乡下。而商会的工作人员都在城里筹措军需物资及民夫供应。据说，郑宝琳做商会会长时，他都亲自率领民夫帮助过往军队运输，运到缙云后又

将全数人员带回。郑做事认真负责。所以很受丽水人称赞。抗战时，商界与商会也出过不少力。

手工业的同业公所：手工业也在清朝就有旧式的行业组织，那时叫行会。民国初改叫公所。

我童年时看到城内同业组织如药业、缝衣业、木匠、泥水业、打银业等，都有同业公所组织。劳资双方都参加，当时，还没有劳资阶级观念。早年的公所都同庙会形式。供一个神像当老师，如药业有药王庙，供神农氏。木匠、泥水有鲁班师庙，供有巢氏。裁缝庙供轩辕氏。打银业公所设在黄家弄，亦供轩辕氏。遇到先师生日或府县城隍生日，也都摆祭演戏、聚会。

早年入公所叫归行。这是一种保护自己同行利益的组织，如乡下的裁缝来城市做衣服，因他没有归城内的“行”，城内的同业就会来干涉，拿走乡下裁缝的剪刀与尺。每个行还有“行规”，如欲从事某一行业，必先做徒弟。一般以三年为期。师满，请过谢师酒才可归行开业。

“同行带三分怨”，这固然是一句老话，但家父汪迪富于民国初年，在三坊口与仓前街开有两间汪信和银楼，为山城打银业首户，也是银业公所的头首，我记得银业公所有许多好的规矩，如某店有新花样的“印板”，要给同行使用，不得独占。同行有困难，大家要帮助解决。所有同业公会的规矩，都有利于同业团结。

瞎子乞丐轿夫也有行会：唱鼓词的盲艺人、乞丐也有行会。有一年，邻居家有个孩子十岁生日，请乡下盲艺人来唱“夫人”。因他未归行而遭到城内成群盲艺人的干涉，把他

的大鼓也搬走了。

乞丐的头头叫讨饭头。当年有一个姓万的讨饭头，丽水城里人都叫他老万。最早住在虎啸门与下河门之间的孤老院（今解放街大洋路交叉点向东十米处）。不知哪一年搬到城内致中和栈房隔壁一小院内（今梅山中学内）。城内不论谁家做喜事，豪门势族也好，平民百姓也好，老万都会约一帮讨饭人端来一个糖盒，内放空白对联一付，红纸包一个送上门来，主人不但不能收，反而要当场给钱回礼，并在做完红白事散场的那天，另摆一桌酒，专请老万一班讨饭人。否则，他会动员全城讨饭人前来找麻烦。

抬轿是很辛苦的劳动。我邻居做喜事，有个乡下亲戚坐轿来，邻居顺便叫该轿在城内接客，轿房竟来干涉，把那顶轿子也抬走了。

工会变迁概述：资本主义制度下的工会，是工人保卫自己利益的组织。本市工业落后，迟到民国十六年北伐军胜利攻克杭州，国民党省党部派张新锦以处州政治监督员身份来丽水开展工人运动（当年国共合作，，张系中共党员），利用公司工人率先成立工会。继之由织布业、火柴业、码头搬运业、木匠业、泥水业、理发业、成衣业、抬轿业等八个职业工会选出代表，成立代表会(总工会)。地点在鲁班师庙。

抗日战争第二次国共合作时期，1940年5月1日，开展了第一次有五百多工人参加去三岩寺的“远足”同乐会。同时还开展宣传抗日、争取改善劳动待遇的演讲和文娱活动（唱歌、演话报剧）。下午在公共体育场（粮食局仓库处）举行五一国际劳动节庆祝大会。全城有六十多个单位二千多

人参加。会后还举行火炬游行，盛况空前。

1942年国共分裂后，徐志明主持总工会时间较长。到1947年发展有木匠业等十一个职业工会，有六百多会员。但少有各项活动。

进入五十年代后，随着国民经济恢复、职工队伍壮大，到1952年12月全县有164个基层工会，有会员5200多人，而真正的壮大，还是在改革开放后，到1990年底，全市已有374个基层工会，有三万四千多会员。

今天总工会的用房建在旧府衙遗址上，高大宽敞，她确是一个切切实实为全市职工谋福利的部门。除五十年代就兴办起职工业余学校和工人文化宫等事业外，八十年代建起影剧院和“同乐楼”各一座。内设离退休职工活动室、图书室、阅览室、乒乓球室和舞厅等。这些活动室几乎是天天满座。此外还经常举办各项竞赛，有效地满足了职工群众对文化生活的要求。

各基层工会的工作内容也很充实。如协同行政开展劳动竞赛或举办各项福利事业，工会在群众中威信很高，连夫妻吵架等事也去找工会。职工们都把工会当成“第二家庭”。

农会与二五减组：农会同工会兴起一样，也在北伐军攻克浙江后，在丽水农村成立，城内与城郊又较早成立。海潮村染布人周文训就做虎啸门外东乡郭的农会长。当年，农会也在农村实行过“二五减组”，但不很久，地主们都用换田契（合同）的办法，做到明减暗不减。如原来农民向地主租田一亩，每年交田租二百斤，换新田契后，写明租田一亩，二五减剩每年交田租二百斤。在手续上，这个田契是农民自

愿的。到法院打官司也没用。况农村的农会长也都是农村的上层人物，真的实行二五减租，对他们也是有损无益，自然很快偃旗息鼓。到保甲制度兴起，接着抗日开始，农村里主要是乡保长在做征兵、派夫与收捐工作。“农会”在农村也就名存实亡。直到解放后，在共产党的领导下，再次成立的农会，农民才真正做了主人，出现了“一切权力归农会”的年代，先是实行了“减租减息”，丽水1951年下半年就完成土地改革。

旧日宗教

丽水佛教会点滴：佛教传入丽水有悠久历史，明清二代已建有佛教会组织，由处州府设僧纲司管理佛教会事务。清末，丽水县管理佛教会的组织叫僧会司。民国十七年，建立县佛教会，僧三辉、尚可及、卢敏清、叶森茂店老板叶老三等做过理事长。就我所知，丽水佛教会先设在东岳官后面梵音寺，后搬到万象山崇福寺，最后，那班老人怕爬山，又迁到梅山南麓的西方殿。早年各庙宇有可观的庙租，凡是做理事长的可以尝到甜头。理事会管理全县城乡庙宇、庵堂，主持僧、尼的调动，也管理各庙宇的修建。

抗日期间佛教会创办了华雨小学，还组织了抗日救护队（担架队）一分队，崇福寺和尚上显任队长，其余有南明山等寺庙三名和尚和四姑庵尼姑成妹及信徒三十余人组成，在日机轰炸丽水城及郊区后，与其他救护队一起赶赴受炸区抢救受伤群众。

佛教会的组织较松弛，没有严格的入会手续与制度，但

要削发为僧，前额发际要用香火点成九个洞，叫受戒。早年的失意军官与政客，有削发出家为僧的。佛教清规，出家做和尚后，不吃晕、不喝酒。而我看到生辉和尚，军官出身，既吃狗肉，又会用双手同时与两人猜拳喝酒。

六月六晒经与斋会：斋会，是由信佛的老年妇女组成，平常日子，各同斋会成员家有喜庆事，都前往念经吃斋。老妇人念经，不少人会背诵，但能懂经文内容的，恐难得万分之一。有的不会背诵，只有一边敲木鱼，重复念南无阿弥陀佛。丽水人形容别人讲无作用的噜苏话，叫“拜佛老妈念经”。

佛教相信有西天，小说《西游记》中写唐僧到西天（印度）取经回来，如来佛对观音佛说，唐僧取经要经过九九八十一难，已经过了八十难，还相差一难，而让唐僧途经通天河，站在乌龟精背上乘渡，乌龟精作祟下沉，西天取回的经文也浸湿，以补足八十一难。唐僧到印度取经属实，归途中经通天河下沉被淹，原是写小说者借这个神话，说明取经途中的艰险，而丽水旧习惯，到每年六月初六这天，城内各斋会必分别轮流到各名胜古迹的寺庙去“晒经”，意思是信徒们不怕暑热，要把沉到海底捞上的经文再给晒干，叫晒经，这未免太以讹传讹。如说这是老妇人借此游山玩水消遣，又完全应该。六月六还有晒衣服免蛀及“狗洗浴”的习惯。

庙会与七星会：早年每一个神庙，都有庙会的组织。象太保庙、夫人庙等大庙，一个神庙甚至有几个庙会。参加庙会的人，一般也都是中等人家，下等社会的人家还是少有

参加。每逢这个庙的菩萨生日，由各庙会轮流主持摆祭品、演戏、会友都来聚餐。太保庙还有七星会、皂隶会，都是年青人参加，每年三月三太保出巡时，他们扮演七星与皂隶参加迎神行列，庙会与七星会、皂隶会的会友间，都有较好的友谊来往。

同善社与致善堂：七十多年前丽水城内有同善社组织，我父亲参加过同善社，它是道教组织的形式，入社者都标榜与世无争，每天早夜要双腿盘坐，闭眼练功，有象今天练气功。社友们来往都深躬作揖，待人很和气友爱，但没有念经拜佛。

致善堂又叫吃素堂，我知道城里有两个吃素堂。一个在梅山北边，一个在枣山庙隔壁（叫致善堂），主持人叫徐姑娘。我不知道他们的组织关系，而在抗日时期，我看到有外地来的李先生到致善堂聚会讲经，城内有许多吃素人去参加。解放后致善堂的徐姑娘也同参加一贯道的人一样，受管制处分。

基督教会与天主堂：泰山弄今市委宿舍区原是基督教会，也就是耶稣堂。清光绪三年（公元1875年），先有美籍教士到丽水。在仓前和上真殿弄利用民房聚会。后由德籍牧师崔道明来丽，于1902年在泰山官弄两侧购地建房，当时便开始办学，并办了丽水第一个西医诊所。

天主教于清同治三年派人来丽水，先在城内淮海祠下，后迁小鲁街设堂传教，并分别到九龙、碧湖传教，有数百教徒，于清光绪二十九年在城内花楼井（今镇中及工具厂）购地建屋。天主堂的房屋比耶稣堂要阔气得多，它的礼拜堂、钟

楼是道地的西式建筑，天主堂也办有学校与诊所。

据老一辈谈，最早的丽水人去参加洋教会的，有如下几种人：一、有的困难户生了病无钱治疗，或孕妇碰到难产，由教会帮助解决的。我亲眼看到过，有些穷苦人生了病或是死了人，要用钱治疗或埋葬；到天主堂神甫面前跪下，神甫就给钱解决。当然这人也就信教了。二、在地方上常受人欺侮的老实人，想入洋教后会受到洋人庇护，或有些想借助洋教会聚些势力抬高自己。早年教友与普遍老百姓打官司，或教友犯法吃官司，洋教士都给到衙门去疏通。三、教会办的小学收费都很低，对穷苦孩子甚至有免费的。这些学生长大了，当然也就会加入洋教会。四、天主堂的诊所，有五个白姑娘医师，义务行医不要钱。虽然她们的医术并不高明，设备也简单。但被他们治愈的病人，无疑也会信教。

我念小学时，因眼痛去天主堂诊所看过病，有一个教室大的诊室，四周横放靠椅，挂号后排队坐。中间有一长桌，上放药品。医生是五个白姑娘，修道女打扮，身穿白衣服，头戴黑纱，看不到头发，黑纱一直向后披到脚，人们都称呼她们“姆姆”。她们所看的病也只是一般头痛、发热、烂脚、疥疮等常见病。她们看病没有处方，是边看边拿药，医生兼护士兼发药，诊疗粗糙，但动作很快，每天上午就诊的人很多。在当年医疗条件落后的情况下，也能解决一些问题，但还没有住院做手术的。

白姑娘最拿手的技术是“接生”。记得我邻居有一产妇，请接生婆土法接生，临产时发生难产，昏迷不醒。当家的一面到茭山夫人庙求菩萨，一面在家里点起香烛念经。但

还是无效，有人叫他去天主堂请白姑娘。不一会，白姑娘到家，她第一个动作是挥手叫把桌上的香烛熄灭。胎儿下地，难产解决。白姑娘也不收分文。但有个条件：今后要他全家去信天主教。不久，我那家邻居又带了乡下亲戚去信天主教。

耶稣堂圣诞节"义卖"：十二月二十五日是"圣诞节"，这一天的天主堂与耶稣堂都显得特别热闹。每逢圣诞节，耶稣堂会在礼拜堂内举行义卖。义卖品是由各教友赠送的，先由主持者说出一件东西的卖价。如先提二角，教友坐满几圈，后排还有站满几圈凳子的，你说四角给我，他喊八角给他。就这样，价格不断抬高上涨，一支很普通的钢笔或一本练习簿会涨到几十元。最后卖给出价最高的那个教徒。就算他最敬爱耶苏，最忠于基督教。无疑他也最光荣。

我在小学时，受先生教育，说外国人到中国来传教，目的是对中国进行文化侵略、奴化中国人。更还有刺探情报的。所以，我从小就对教会没有好印象。但多年来，我接触了几个信教的朋友，觉得他们间互相帮助的精神很好。就在四年前灯塔村有个老年人姓张，他原在儿子开的菜馆里干活，一不小心跌倒，发生骨折。儿子很有钱，但很不孝顺，视生父若路人。父亲骨折后，让他一人睡在楼上。幸这老人是天主教徒，教友闻知，帮助请医生，做祷告，直到痊愈。我也深受感动，连药费也没收分文，我也与他们成了朋友。

帝国主义派洋神父来中国传教，其动机不善许多中国的教徒也早已有所认识，如丽水天主堂的黄胜白神甫，他取名"黄胜白"，就是有黄种人要胜过白种人的含意，五十年代

后的基督教与天主教，实行了爱国主义的三自政策，已脱离了帝国主义控制，其情况已今非昔比了。

丽水的回教：据说在十八世纪末期，有陕西长安回民马、袁两表兄弟，往南经商，卖皮帽、皮鞋，定居丽水城关镇，娶妻生子成家立业，在解放前后，又有吴、王等姓氏从河南迁来丽水，目前，丽水共有回族五十多户，一百七十多人。

三分“皇粮”的来历：相传马氏后代有一青年汉子，身材高大，在高堂庙看戏，坐着看还把后面站着看的遮住，双方发生争吵，青年回民力大过人，失手把对方摔死而外逃投军，屡立军功，数年后擢升为皇帝属下的“地台”（武官）。回家探亲时，前后卫兵，敲锣打鼓从虎啸门入城。从此，有才干的回民才逐步当上了地方文武官员，每年每人还可偿“皇粮”三分。

伊斯兰教忌谈猪：回民都信奉伊斯兰教，俗称回教，过大央沟向东有清真寺，建立于光绪12年，是回教徒聚会地。头头称阿訇，也叫老师父，回教徒都吃牛肉，不吃猪肉，且教规有忌讲“猪”字，说猪是“不洁”之物。我有个回教朋友说，他吃饭时，一嗜到猪肉味道，就会恶心。回民很讲究卫生，一般回民家，在厨房后门，挂个“吊罐”，以供人们出远门归来，或喜庆佳节前沐浴之用，平日洗手洗脚要用“汤瓶壶”，不用脸盆，认为洗过的水只能往下流，而不能再捧上反复使用，饮水更讲究卫生，水井有井盖，水桶一般要挂在墙上，并盖有纱布。

回教有许多节日，每逢节日回教徒要到清真寺做“礼拜”，也叫会礼。阿訇在前，信徒在后跪着念经，会礼后，

宰牛或宰羊，先都由老师父念经，再由老师父主刀，男人帮助剥皮，家家户户来分牛肉。各回教徒平日杀鸡，亦都先送老师父念经主刀，过节那天，非常高兴，大家相遇也很客气有礼貌。并家家“掏油香”（是一种味香酥口的食物）。

婚礼上的撒“金豆” 今天在举行婚礼时，有向新郎新娘身上撒碎彩纸的风气，这个节目最早还来自回教，传说在八世纪，一位回教国的太子要和宰相的女儿结婚，在举行婚礼时，一个金盘里放着一千粒极大的珍珠，撒向一对新人身上。从此，婚礼撒“金豆”的习惯就被沿袭下来，不过这个仪式所撒之物，要以结婚条件不同而异。丽水回民结婚则用红黄蓝绿的“四彩”代替，以表达喜庆吉祥、万事如意、百年好合、白头到老。

既重孝道，又简办丧事： 回民很讲究孝顺父母，但办丧事又讲节约，他们认为对父母生前不孝顺，等父母死后铺张浪费不是真孝，也禁止放声大哭，认为蹬脚捶胸叫喊，是含有冤恨的表示，故当禁止，但对哀痛之哭并不禁止，出殡时各持长香一支，有避污秽之气的意思。

回教主张速葬，死后单日出殡，只用一具棺材，尸体身裹白布，放入棺材抬到墓地只将尸体土葬，棺材仍旧抬回。

迷信和邪道

旧城庙宇何处觅： 迷信离不开神庙，旧丽水城虽不大，而神庙却星罗棋布，大都是太平天国后重建。下面是我的回忆片断。

出丽阳门向北走二百步有葛唐周三大元帅庙。再向北走

三百步有五显庙。

从丽阳门向东走五十步有杜公庙，坐北朝南供有乌面大王。

从杜公庙向东南走三百步，有枣山娘娘庙，隔壁是致善堂（吃素堂），均坐南朝北。

从枣山庙沿今高井巷向西走一百步是回教清真寺。大门朝北。再向西走三百步有高唐庙，坐北朝南。

从丽阳门向南走到今泗洲楼，楼上是魁星阁，斜对面有土地庙。

今中山街经护城河处，早日叫黄灵桥。上有黄灵观，坐东朝西。

今中山街泰山宫弄内有泰山宫娘娘庙。巷口北，坐东朝西有关帝庙，巷口南有坐西朝东的万寿宫。

今梅山脚西，有马王庙。隔壁有火神庙，均坐北朝南。今市委对面有三姐庙。

今天的解放街西段与桂山路是十字路交叉，而旧文敦街自左渠门起向南到旧日的槐花树下（今解放街西段）与文敦街是丁字路，在丁字路南端的文敦街，有座七星庙，坐西朝东。

从梅山脚往东走二百步，今丽水剧院处有东岳宫，坐南朝北。东岳宫后面有梵音寺。对面巷内有财神庙，坐北朝南。

清代府衙的仪门前还有关帝庙与土地祠，均坐北朝南。清代县衙门（民国警察局）前通往虎啸门街的望相巷巷口，坐北朝南有座小庙，叫五显庙。

今大众街的酱园弄稍南有里华光庙。再沿街向南走到枣

树荫弄口，有外华光庙，均坐西朝东。进酱园弄有晏公庙，坐北朝南。

三坊口向东不远是文昌阁，供文昌帝君。这里特别提出，早年它是丽水文化活动中心的场地。1938年12月24日，杭州沦陷一周年，各界举行联合宣传演出，因戏台年久失修，后台梁断发生巨响，观众误认为是敌机空袭，纷纷夺门外逃，被践踏致死者二十多人，还有二十多人重伤致残。从这里可看到早年丽水一般建筑物的情况。早年是做梦也想不到丽水会有今天这样的建筑。从文昌阁向南隔壁是药王庙。

文昌阁爬岭向东是圄山，山背有太保庙，供太保老爷。

今市一塑厂，原有县、府两座城隍庙。隔壁的晶体管厂是鲁班师庙，三庙均坐北朝南。旧利用公司内有法海寺（今圄山小学内）。

今西园庙弄内有个西园庙。刘祠堂背有刘祠堂。刘祠堂脚有泗洲堂。进绅弄一百步有四佛殿。再走二百步有西方殿。梅山南麓有金钟庙。

卢镗街从西段起先有梨园殿。对面小巷内有小湾庙。往东走到今市文化馆有天妃宫，三庙均坐北朝南。到十字路口不远，有苍龙庙，再往东走一百步有朱氏夫人庙，隔壁是巽帝庙。今丽中内有府孔庙，以上四庙均坐北朝南。

沿中山街向南过仓前桥五十步有三贤祠，供青田刘伯温、高溪叶琛（南阳侯）、龙泉章溢。到大毛弄口，有穆泗候王庙，坐东朝西。大水门城楼上有玄天上帝神像。大毛弄向东有彭公庙，供夏、商、周三代的开国圣君。

今大猷街西段花楼井有丽阳公庙。往东过十字路口有土

地庙。往东走四百步有应星楼，楼上有魁星神像。再往东是旧厦河门街，有关帝庙。出厦河门有白衣丞相庙、观音阁与四果庵（供须陀恒、斯陀恒、阿那含、阿罗汗四佛）。

左渠门外有插花娘娘庙与洞主殿。紧靠左渠门东首山上有茭山夫人庙。沿桂山路往南二百步有土地庙，坐西朝东。过解放街向南走是圭山书院有裁缝庙。隔壁有关岳庙。再过去是红粉墙有仓颉庙与孔庙，均坐东朝西。再往南到白塔头有丽阳庙，坐西朝东。沿桂山路过护城河到牛头街，有一土地庙，坐东朝西。

今括苍路（旧小鲁街）万象山大门北首，有赵玄坛庙，坐西朝东。爬万象山今烈士碑处稍后有崇福寺。沿公园往南的石子路快到洞天楼靠右手处有南园夫人庙，也叫管痘夫人庙。万象公园竹亭的南边山坡上有旧小水门外的四老爹殿。

从左渠门往东二百步有三官殿、上真殿，今市公安局前有丁东庙。今继光街西段供销大楼东首巷内有观音阁，过法院路口二十步有崔公祠，隔壁有丽阳殿，均坐北朝南。今人民浴室，有陈十四夫人庙，坐南朝北。过高井巷口二十多步有福顺庙，坐北朝南。过府前行基，今菜场有五显庙。过大洋路有大觉庵。

屈指算一下，旧日丽水城的神庙竟有六十多座。各庙均有庙租，每逢菩萨生日，要摆斋念经、演戏（演戏应属娱乐）。太保老爷与夫人娘娘都还要迎神赛会（另详）。在财力上的浪费固然可观，而精神上统治了绝大多数人们的“命运”，妨碍了社会进步。随着时代的发展，人们觉悟提高了，各神庙基本上已拆除干净，这是一件可庆的事。今天虽

还留有大觉庵等个别庙宇，供少数老人拜佛，但对社会的影响已很少了。

神庙的他用：神庙多、迷信重，当然妨碍了社会的进步，但旧社会神庙的他用，亦给社会带来些“补偿”。一、供军队做营房，可少占民居。二、供办学校办工厂、开戏院用。三、供穷人及乞丐住。不过有这样的风俗，凡初建神庙开光时，都请巫师炼火一次，以驱邪逐鬼。如有人病死在庙里，亦须炼火一次。我童年时看过炼火，大殿铺满烧红的松木炭由巫师与一班道师吹打念咒，快到天亮，由巫师作法领一班人赤脚从红炭上走过去，看起来很可怕，但据人说，松炭烧了一夜，火力快尽，看去还红，实际上赤脚踏上已不烫。四、抗战后还供作机关驻地。如专署驻在万象山夫人庙。县政府驻茭山夫人殿，后驻孔庙，国民兵团驻万寿宫，县防护团驻关岳庙，民教馆驻孔庙，警察局驻泰山宫。解放后，人民法院还借用过崔公祠。城关区政府还借用过万寿宫。五、高爽的庙宇，如天妃宫、东岳宫等，暑天时还供人避暑。

无可弥补的损失：利用神庙搞迷信固然应该破除，但“破除”不等于“拆除”。如裁缝庙、药王庙是同业公会组织的所在地。天妃宫是福建会馆。万寿宫是江西会馆。天妃宫又是极有保护价值的古建筑。它建自清朝乾隆年间，因福建会馆富庶，所选梁柱粗大，更选能工巧匠，博取古建筑精华，精工细作建成。在我的印象中，丽水的天妃宫是名副其实的北京故宫式建筑的缩影。全殿为五间四进。都重檐四出，雕梁画栋，古色古香。因殿基高于殿前广场二米，殿宇就更显得雄伟高敞。三个大门都有高门槛，大门前有两个大

石鼓。有若干石凳，全是经过磨光的青石凿成并加以雕刻，所有地面都是从福建运来四方块红色瓷砖铺成。天妃宫的建筑设施，可说是丽水城内各庙宇之最。天妃宫因是会馆，佛像不多，除头门两旁有两个凶相的头门金刚外，只有大殿的龙帐内有个天妃娘娘与两个仕女神像，后殿只有天妃娘娘的父母神像。其他两廊都是空房。暑天炎夏，附近的人们有的带着草席，有的就卧在红色瓷砖上乘凉。天妃宫大殿的柱子上，有许多雕刻的长联，对仗工整，内容多彩，读起来很有意思，可惜没有留笔，都已忘记。我还记得的大殿正中有块“神光普照”四个大金字的横匾，字体苍劲有力。天妃宫殿前，有个正方形广场。靠南边有个石戏台，也雕梁画栋，四檐挑出，为丽水城内建筑中最美观的一个古戏台。整个广场都用长方形的石板铺成。农民可不用竹垫在场上晒谷。

历史上天妃宫驻过军队，抗战前开过布厂，抗日后驻过救护总队，解放后还驻过劳改队。很可惜，多少劳动人民智慧血汗的结晶，逃过了日机的轰炸，却逃不过“文革”的浩劫，“文革”时，丽水县文化馆两次上报“县革委会”，说该庙“年久失修，白蚁虫蛀严重”，要求批准拆去。经县革委会1975年1月25日发丽革字（1975）5号文件批复：“该天妃宫已部分倒塌，无保存价值，经研究准予拆除”。大厅于1975年拆除。前厅及两廊于1977年1月由县城建局批准，由县越剧团拆除建造宿舍。虽然县革委会于1980年做了检讨，但那座古建筑终已不能再现。那块“神光普照”大横匾也没被保存下来，可能被作其他修理材料用了。今天只是供天妃娘娘父母的一爿后殿还被保存下来。丽水人到今天还批评

当年有关的领导是个太无知的糊涂官。

“生死难逃”东岳宫：有神权代表性的，要算东岳宫、三个夫人庙、太保庙与城隍庙。它与人“生老病死”的命运紧密相连。

东岳宫位于今解放街丽水剧院，坐南朝北。其中主神是东岳大帝。据说他生前是商朝纣王手下的一员大将叫黄飞虎。他死后被封为东岳大帝。东岳宫的大殿在丽水神庙群里，是柱子最粗、屋顶最高、神像最大（约五米高）的一座大殿。大门口有两个头门金刚守门。进大门的东西首，是白无常与阴司差的塑像。白无常长相很难看，瘦长个子、瘦长脸，双眼与嘴都倒悬。伸出长舌头，穿单白长袍，腰束一条草绳，头戴三尺长的白帽，帽上写有：“利见大人”四字，弯着背，有迎面向你扑来的姿势。他一手拿着铁链，一手拿着破蒲扇，使人看了就害怕。白无常对面是阴司差，也是一脸横肉，反戴官帽（后朝前），一手拿着捉犯人的牌子，这种可怖的模样在今天电影里还偶尔可看到。

东岳宫有一个狗象，正月初八叫上八日，那天老年人都拿棕子挂在狗的脖子上“行贿”，希望死后灵魂进东岳宫时，那只狗神不去咬他。

阴曹地府的十殿：大殿的东西廊是地府的十殿，每殿中间的阎王，都身着帝王服，正襟而坐。站立两旁的判官，都满脸横肉，一付凶相，且掌有善恶簿、生死簿及判刑大权。

进大门右手的第一殿是广秦王。专司人间阳寿生死，统管幽冥吉凶。善人寿终，接引超生；功过两半者，交送十殿发落，仍投生人世；恶多善少者，押赴孽镜台，令其一望，

照见在世时其心的好歹，随即批解各殿，下狱受刑。故第一殿的场面还较平静。传说第五殿的阎罗王包公，原坐第一殿，说他心慈而怜屈死，屡放冤鬼还阳伸雪，于是被调到第五殿。包拯生前铁面无私，受老百姓爱戴，死后还有一个好传说。自第二殿至第九殿，各殿都塑有各色各样残酷的刑场，有过奈何（河）桥、入血污（湖）池、进剥皮亭、下油锅、被碾磨、挖舌头、遭锯解、抱火烙（一空心铜圆柱、内烧火、缚阴鬼在外烫）等，都根据你生前罪恶受刑。还有尖头兰面的夜叉及牛头人身、马头人身等小鬼（习惯上叫牛头马面）。有的象待命似的赫然而立；有的在给阴鬼执行下油锅、上钉山等酷刑。迷信传说阴曹地府还设有十八层地狱。生前为人越恶，死后越被打入深层地狱。

按人间迷信的说法，有些在世上作恶多端的人，在世上时未受到应有的惩罚，在死后到地府要受各种酷刑，这就是反映“善有善报，恶有恶报”。但封建社会的法制观念与今迥然不同。受刑场面不少又是今人所想不到的。迷信传说阴鬼解到第二殿后，先要过“奈何桥”，桥下有“血湖池”。恶人过桥会坠入池中，任凭毒蛇缠身咬食。凡坠入者又以妇女居多。如产妇难产而死，或产后不满二十天便将内裤晒凉在向阳的高处和人行通过的道路上空，或产后自己杀死鸡鸭等家禽，或男女交欢不顾神前佛后等，都要打入血湖池内受罪。妇女承担了养儿育女的重任，可是早日医疗条件差，不少孕妇难产身亡，竟都成为罪状，要被打入血湖受罪。又如男人在世可三房四妾，而妇女在丈夫死后改嫁，却属不贞，死后要将该女鬼绑在柱子上，由两个小鬼拉着大锯将她锯开，

分给两个男鬼，这些都是很不公平的。其他各殿酷刑的场面也都令人触目惊心。如在世间说谎骗人或教唆兴讼，死后都要被挖舌头。在世间有偷人衣服财物或抗粮赖租欠债的，死后要上剥皮亭。剥了皮还要挖去心，掷给蛇食等。如此，在世做人受欺压有冤兴讼或代写状子，或穷人欠租欠债，做阴鬼仍要受酷刑，并要转世做猪狗还债。这未免太不近情理。

据史载，那些残酷刑罚，都是殷朝的奴隶主用来镇压奴隶的工具。殷朝的奴隶社会早在二千年前灭亡，可是二千年来的封建王朝很“聪明”，却利用这种神权作为巩固封建统治的工具。

最后一殿（第十殿）是转轮王，专司各殿解来的阴鬼。分别善恶，给核定等级，发往大部洲投生。凡发往投生者，都先押到驱（去）忘台下喝懵懂汤（迷魂汤），使之忘却前世之事。该殿的墙壁上还画有一个转轮图，凡够转世做人的，又分公候将相富贵贫贱分道排列。不够下世做人的，也分转做牛马猪羊鸡鸭鱼虾等。早年人迷信严重，除极少数无神论者外，都还人人信以为真，相信“生死难逃东岳宫”，也相信“今世富贵贫贱前世定”，今生不必强求，也不可违抗。

五十年代后，东岳宫最早改为人民剧院，所有神像早已清除。七十年代旧庙也全部拆除，而在旧庙址上建起宏伟的人民剧院。几千年来“真若有其事”似的阴鬼世界，已彻底铲除干净了。

三座夫人庙：城内有三座闻名的夫人庙：顺懿夫人庙，俗叫陈十四夫人庙。南园夫人庙，也叫林氏夫人庙，俗叫管痘夫人庙，十五夫人庙。护国夫人庙，也叫马氏夫人庙、催

生夫人庙、十六夫人庙，因庙址在茭山，俗叫茭山夫人庙。

传说陈氏夫人是福建省古田县人，名叫靖姑，因到庐山学法，斩蛇妖为民除害，途经丽水，人们就把她立为活佛崇拜。陈十四夫人庙，旧址在太平坊角，坐南朝北，今人民浴室处，庙门前有一井，深五丈，穿透几层同无底大铁桶般的岩石。传说工人挖到深层井底时，听到底下有鹤鸣声，故取名“鹤鸣井”。这是一个太夸张的神话，但也说明早年工具落后，能挖出那么深的井，值得钦佩。

管痘夫人庙在万象山，沿洞天楼石子路爬上，靠路西边，庙门朝东，即今人武部宿舍处。

茭山夫人庙，在左渠门东边茭山。传说茭山夫人是景宁县一孝妇。

三夫人的神权分工：以上三个夫人庙都挂满“有求必应”、“诚则灵”、“神光普照”等匾额。尤以陈十四夫人庙为最。香火终年不断。这三个夫庙的神权分工是：陈十四夫人管全城儿童婴儿的生死安危；管痘夫人管全城儿童的天花、麻疹；茭山夫人管全城孕妇临产。

夫人庙兴旺的历史条件：

今天医学发达，青年男女一结婚就会怀孕。用新法接生产妇临产时，基本上十分安全。婴儿出生后，也是生一个活一个。今天，已人满为患，非实行计划生育不可了。而早年不同，早年医学落后，有的是患了器质性的妇女病；或梅毒、淋病，非现代西医根本无法治疗，而不能生育；也有十月怀胎已足，但碰到难产；早年土法接生，接生婆都是不懂医药的老太婆，除到管催生的茭山夫人庙烧香求佛外，只有

坐以待毙。一些虽是顺产，但接生婆用未消毒的剪刀来剪断脐带，不知多少婴儿因患“七日痉”（破伤风）而死亡。受天花、麻疹、白候等传染病的侵袭，夭亡的儿童又不知多多少少。我母亲怀过九胎，四胎“七日痉”，二个姐姐、一个大哥都是十岁内夭亡，只留我兄弟二人长大成人。

在当年的历史条件下，婚后不育，或生下孩子，连连夭折，那只好听一句老话：“想想没办法，只好求菩萨。”于是求仙方吃药。让孩儿拜夫人娘娘做亲娘。每年正月元宵大闹花灯，参加迎灯行列，孩子到十岁生日，家里请盲艺人唱全本夫人传，并摆酒请客。更荒堂的是，在夫人大殿两旁有许多小泥菩萨，有些不育的妇女，竟把小菩萨的小鸡巴摘来当药吃（至今灵山寺夫人殿尚留有旧习）。更有陈十四夫人于每年正月十四出巡，十三日沐浴，拿沐浴后的汤喝下，作为治病良药。如今，旧日的历史景况已一去不返。城内的夫人庙亦早已无影无踪了。

掌握“全城安危”的太保庙：太保庙位于圆山背，有两个大门，一门朝西，一门朝东，丽水绝大多数人都信奉太保老爷，遇有大小疑难祸患，甚至出门经商求学，都要到太保庙去求签诗、求仙方与许愿。太保庙常年香火不断，又为全丽水城乡各庙之最。太保庙东边大门还有一株大樟树，许多人拜樟树做亲爹。民间传说，太保本是温州人，有天，他发现一个坏人在水井内放毒，他就在井旁劝人不要挑井水吃，而来挑水的人都不相信他的话，一定要挑。他不得已自己跳入井内，结果中毒，全身发蓝。后来，皇帝封他为太保忠靖王，俗叫太保老爷。

“三月三”迎太保：旧历每年三月初三，太保老爷出巡。民间认为只要太保老爷出巡一次，每户发给一张太保符贴在大门口或房门口，就可保一年平安。

有一年，民国政府禁止迎神赛会，不准抬太保出巡，秋后，丽水城内发生传染病，当时叫瘟疫。病情蔓延快、面广。当年医疗条件差，无法制止。那年，竟在秋后抬太保出巡一次，但仍无效。人们不说太保老爷不灵验，反说这次发瘟病是清朝顺治皇帝招阴兵。顺治皇帝比太保忠靖王大，故无法制止。不知谁发起，叫每人脖子上挂一小袋。袋内放个“顺治通宝”的铜钱及一点茶叶和米，就可免难。许多人都做了。我母亲不信佛，我与大哥都未戴过，也没有发生过瘟病。

太保出巡的仪式很隆重。传说太保老爷又是上真殿玄天上帝手下的“马、赵、温、岳”四大元帅之一的温元帅。出巡前，先由一人化装成统帅，骑马或坐轿到上真殿请令。请回令箭后，太保老爷的队伍开始出巡，除了按帝王将相出巡的仪式鸣锣开道，背着书写“回避”、“肃静”及官衔等牌匾、旗幡外，突出的是，还有许多“七星会”会众化装扈从。开头是东岳宫门口那样装束的黑白无常、阴司差，继之是十多个打花脸、带盔甲、手持各种武器的天煞星、地煞星等“七星”。太保老爷跟前的将士、统帅、判官等也都用人打扮，他们一画上脸谱后，就不准开口讲话，俨似一个活佛。他们骑着高头大马，列队而进，“七星”和这些乔装的将士，都代表太保出巡时“收妖降怪、驱瘟逐疫”的力量。

城内乡下平日因病许愿而来“偿愿”者很多。大多穿着

黑马褂、白围裙，头上包一条黑绢向背后拖，表示披头散发。脚穿蒲鞋，手拿一只小板凳，上面捆着香烛。每走三步，就整齐地向后转身，朝太保老爷拜一次，叫三步一拜，表示虔诚。还有的“偿愿者”，穿着红衣服，颈上带枷，化装成犯人。也有的坐在囚笼内用人抬着。更有一班年轻人化装成皂隶，手里拿着一条用“观音竹”做的手杖，任人推来推去。叫“抄皂隶”。有的皂隶被推，看到路旁有漂亮看热闹的女人，就故意往女人身上跌去。各色各样的花样很多。三月三又适值市日，丽水街道狭窄，常被挤得水泄不通。丽水老人形容两件繁忙事挤在一起，就会说：“真是三月三碰市日”。

阴历三月初三这一天，碧湖街的龙子菩萨也出巡，场面也非常热闹。抗日战争时浙江省保安处住在碧湖，处长宣铁吾命令铁卫队把全镇菩萨神像敲掉，龙子菩萨是木头的，拉到官圳边烧掉。而丽水的太保庙一直维持到五十年代，驻进劳改队，才结束这根深蒂固的迷信活动。

到城隍庙减阳寿：城内有县、府两个城隍庙。旧址在圭山南麓（塑料总厂旧址）。县庙靠西，庙宇阴森森，除城隍老爷代替东岳大帝外，其他十殿神像几乎与东岳宫相同。府庙在东首，庙宇较高敞，也没有那种残酷受刑的十殿场面。

早年人一直认为“未注生，先注死”。人生寿数早已在城隍簿内。早年没有医院，人们病危时，连想都想不到还有输液和输氧一套治疗方法。常有做子女、妻子的，遇到父母丈夫等亲人病危，就披头散发，以表虔诚，到城隍庙去恳求将自己命中的阳寿减去若干年，加给病人，祈求让病人“早日康复”。

跳大神“治病”：早年人生病，一般也先请医生治疗。如无效，就到太保庙、夫人庙去求仙方、许愿。以上都无效，进一步就请人跳大神（丽水人叫“降神”）求活菩萨。丽水的跳大神分为文武两种。跳者叫“童体”。武的又分为生童熟童。生童是第一次降神，熟童是老降神，习惯上还认为生童更灵验。

武的降神要由法师吹龙角、念咒作法。谎说能把泥塑木雕的神像的神魂，降入童体，把人变成活菩萨。武的跳神者会背起钢叉乱跳、乱舞、乱喝。有病痛的家属要跪倒在他面前求灵丹妙药。

文的降神不用法师作法。合掌桥我大娘舅家中堂，放着五个小神像，叫五显灵官。神像前挂有龙帐，设有香案桌。颇象一座小神庙。当年常有患疑难急痛的病家，前来求五显灵官治病。先由我大娘舅面对小神像，坐在香案桌前，装作瞌睡样子，旁边有一助手烧纸马，只三、五分钟，大娘舅进入迷糊半醒半睡状，装模作样成了一个活菩萨。会答复来求神者的问话，还会给人看病处方。这里有一个窍门，说五显灵官是福建人，说的是福建话，不易听懂，须由助手翻译问来问去，再代写药方。这个助手懂些中医，所以当年许多人都说合掌桥的五显灵官的仙方灵验。不过我外婆、小娘舅、我母亲都不相信，会同大娘舅唱对台戏。我大娘舅患气管炎很严重，我外婆会说，真的五显灵官有灵验，为什么不先治好你自己的气管炎？

巫三姐：早年宋衙基、关王殿巷都有女人会把“仙姑”的“精魂”引入她的身体，叫巫-（符）三姐。她骗人说，她

能把你家死者的灵魂从坟墓里招来入体，会同你家人对话，招来阴鬼灵魂的讲话声音，从仙姑假嗓音中逼出，字句模凌两可，任人推测，也有报出单方给人治病的。

许愿与还愿：人们生病或有其他急难来时去求菩萨，常同时向菩萨许愿，待病愈或危难解决后，再用乌猪白羊等“三牲”还愿。习惯上就是病人死了，亦要还愿。丽水人的许愿与还愿，一般分如下几种：

天愿：病最危急时，（或有紧急危难时），家属到屋外对天许愿或请法师翻九台许愿（把九张方桌叠起来，巫师用筋斗一个一个地翻上去）叫“许天愿”。还天愿都用乌猪白羊，并要请法师来念经，请亲朋来“吃还愿”。如许的是“三天愿”，那么还愿时，任何人都可以去吃；这叫“吃三天”。

一般愿：一般疾病、急难，到太保庙、夫人庙等神庙去许愿。事后只拿去鸡牲（鸡与猪头）去庙里谢佛。或正月元宵、三月三菩萨出巡时，参加菩萨出巡的行列。

讨饭愿：人们患了老烂脚，到孤老院许愿。庙址在虎啸门、下河门之间。菩萨是高怀德、高怀亮。讨饭出身做了宋太祖手下的大将。讨饭愿也特别，由许愿者到各家讨百家米，做成年糕，按规距到街头巷口把年糕让乞丐们吃，叫“还讨饭愿”。事实都是给邻居们抢掉。

求“梦”解困：丽水有句俗话，认为困难不易办到的事会说：“你不要做梦”，而丽阳殿求梦，竟是梦想在梦中能给解决困难，真是又一奇事。

过北郭桥往北约七华里到丽阳坑口，那里有座丽阳公庙。

每年阴历白露后，城里人、乡下人到丽阳庙求梦的很多。庙内外铺满草席睡满人。还是那句俗话："想想没办法，只好求菩萨"，他们都希望丽阳公能在梦里给指出"发财之道"。来求梦的人得梦后，圆梦师再予解梦。当然人多梦多，无疑会有巧合的。如碧湖林某经商失利去求梦，梦见小腿上叮满大水萤，丽水话"萤"、"赢"同音。圆梦师说："今后你到大水门经商必赢"。后来，林到大水门开碾米厂。那年头，城外用水碓舂米，城内用脚踩踏碓舂米，都很费力、费时，舂出的米也粗糙，林用机器碾米，功效快，生意兴隆，很快发了财。这样的例子一传开，人们就说丽阳公"真灵验"。我少年时，大哥一班朋友就业困难，去求过梦，我也跟去。年青人贪睡，早晨起来都无梦。

算命解疑、刘祠堂背算命馆多，计有陈昌三、孙和仙、麻风贤等几家，都算命兼卜卦、批命。人家碰到病痛、失窃等不幸事发生，或有嫁、娶、出门等事，常到刘祠堂背去卜卦算命。稍有钱的人家婴儿刚下地，就到刘祠堂背算命馆去排八字批命。有些年庚八字差的婴儿，一出娘胎，就遭到父母冷眼。有的人家不穷困，而因婴儿"命薄"、"命凶"对父母有"克"而演了"溺婴"、"弃婴"等悲剧。婺剧《僧尼会》中的小和尚，就是因"八字"不好，以致活泼天真的童年就去削发为僧。真不能小看算命卜卦者的"能量"。

大水门街有两个瞎子，会敲着磬上街测字算命。

外地来丽水的算命先生，都住在客栈，我十岁后，家迁居驿前街。有个衢州瞎子常在我家对面周源泰客栈门口摆算命摊，我常在旁边听，他的江湖调都模梭两可，伸缩性大，

且都迎合顾客的心理。不少内容我都能背诵。如说："你心直口快遭人怪"、"你待人有劳无功，当你面捧你做太公，背后时刻给你"弄松"。当面对你讲人话，背后讲你鬼话。这种社交上难免的龌龊事，原很平常，但这些话又谁不爱听？也有说："你今年上半年小财不破，大财补凑"。这话的伸缩性又多大？平日打破一个碗，丢了一把伞，都可算破财，丢了一把伞，也可任你自己想，可算小财，也可算大财。接着又说："多修行，做些好事，会大灾化小、小难化了"。好事的大小也没有界限。给你乞丐一个铜板，或者给他一碗饭，都算好事，能否大灾化小或小事化了，说来都可勉强凑合。我母亲就常说："算命是亮眼被瞎子骗"。

农事生产的迷信习俗：迷信邪道泛滥成兴的年代，农事生产亦讲究求神拜佛，碰上干旱虫灾，更有成群结队祈龙求雨等习惯。当然这与当年知识愚昧，科技与耕作技术落后，以及水利条件差是分不开的。其主要农业习俗有：

向田土地拜年：农历正月初八，丽水话叫"上（新）八日"，农民就到田角头烧香插烛，向田土地拜新年，祈祷农业丰收。

桃枝护种：早年都种单季稻，一般在农历春社时节播谷种，当用箩浸谷种时，都用桃枝插在浸种的箩上，取古代桃符驱邪之意，秧田的田岸亦插桃枝，用意同，并用肉在秧田旁谢田土地。

开秧门与关秧门：第一天下田拔秧叫"开秧门"，田插好的那天叫"关秧门"，丽水有"插田三餐晕，割稻吃菜干"的习惯，尤在开秧门与关秧门的那两天，菜肴更丰富。

告状除虫：旧日种单季稻，少有稻虫，但秋天的黄豆，有几年会碰上虫灾。当年没有农药，农民的土办法是一手拿畚斗，内放一块石头，一手拿竹丝巴，把豆叶上的豆虫打到畚斗内，再摇动畚斗内的石块，把虫碾死。另一个办法，就是由地方凑点路费到青田大刘后村，向白衣丞相告状，有凑巧的，告诉状后碰上台风，豆虫被连日大雨消灭，就说菩萨灵验。

翻历书、待雨期：早年丽水农田，除了东郊的天皇畈与碧湖西乡畈外，一般水利条件都很差，一遇天旱，农民除日夜用脚踏水车汲水或用小水桶用手一桶又一桶从坑沟上翻到田里，池塘、坑沟都干燥了，农民只有祈望老天爷下雨，或期待“雨期”早日到来。

什么叫“雨期”，根据农历的天干地支，有大、小雨期的名堂，小雨期我记不清楚，而“甲午乙未，翻天复地”、“甲戌乙亥，山头作海”，都是大雨期的农谚。久旱不雨，农民们一等到大雨期到来的日子，几乎都仰首祈望北云兴起，因丽水又有“北云翻到南，大水涨成潭”、“南云翻到北，没有水磨墨”的农谚。农历的天干地支的雨期，是否与台风过境有连系，我没有研究，而“北云起，必有雨”是符合气象学的规律，但那一天才会起北云下雨，则非人力所及，仍是听天由命。

祈龙求雨：久旱不雨，到“雨期”还不下雨，农民进一步办法就是祈（丽水话是“丑”，意是“赎”）龙求雨。是日，请来法师（师公）头缚神额，脚穿草鞋，手执龙角，带领成群结队的农民敲锣打鼓，抬着“雨蓬”到丽阳殿、大山

尖或水廉洞等处祈龙求雨，“雨蓬”上有枯禾，以天旱禾枯告神。求雨的农民行列不撑伞，不戴箬笠，还持有尖刀枪，如沿途碰上撑伞的人，马上会把他的伞戮破。祈雨的行列，常到府前行基要县官出来拜雨，清朝时，文武官员要整衣到望京门外跪拜，如不应，还要亲往丽阳殿、大山尖等地跪拜求雨。转民同后，已讲破除迷信，县长都不肯出来跪拜，但迫于农民声势，常派秘书来代行鞠躬礼。

法师还要翻“龙船”，龙船是两根毛竹，另用竹篾对向弓形地捆缚在每根毛竹上，翻龙船时，农民在空地上扶着两根龙船竹，法师几个筋斗翻到顶，在上面吹龙角、念咒，求龙下雨，并在当地水潭捕捉泥鳅等水生动物，放入“龙罐”沿途吆喝，紧敲锣鼓而回，将所谓取回的“龙”放入塘中，此俗极盛，有时恰巧遇暴雨台风，就说法师本领好，龙已下雨。

尝新米：秋收后，农民都择吉日尝新米，盛一碗米饭放到露天小桌上，先祭天，当日还请客人一起聚会庆丰收。

其他，丽水在农业生产上带有迷信成份的习俗活动还很多，如择蛇干支日播种花生，含蛇吃老鼠，免耕种花生种子被鼠偷吃；选择“犬日干支教牛，示牛耕田如犬奔跑；“丑”日干支属牛，是日捉小猪，示养猪大如牛；属鼠、属虎日，不捉小猪，怕养猪遇瘟或小如鼠养不大，尽至认为猪也有灵魂，杀猪时，主人一边烧纸马，一边连连“喃、喃”呼猪，并将猪尾巴剪下，压在猪栏门口石下，示该猪下世再到他家做猪；牛栏有牛栏土地，猪栏有猪栏土田，牛、猪生仔的第三天，叫三朝日，都要用肉块谢牛栏、猪栏土地。

农村里重男轻女的风俗也很严重，如原来就忌跨越扁担，忌谷箩翻转坐箩底，如女人跨越了扁担或坐箩底，更是大忤。

以上的迷信邪道，从“生死难逃”的东岳宫到丽阳殿祈龙求雨，解放后基本上已彻底消除。今天丽水市的大街小巷，虽还留有“算命解疑”的邪道，相信随着科技的发展和人们知识水平的提高，稍待时日，也必会被时代所淘汰。

民间文艺总汇

旧日民间文艺总汇：旧日的花轿店、雕花店、塑佛老师鼓手班与戏班，可说是民间文艺的总汇。

旧日的花轿店，备有可临时拼、拆的花轿、宫灯、纱灯，供办喜事家租用，半天功夫就能把喜事场景装饰得富丽堂皇。他们也给办丧事人搭灵堂，扎开路神，制二十四孝图的牌匾等。花轿店还有三忙：正月扎花灯、二月做纸鸢、三月画脸谱。旧日的迎神赛会，除去迷信部份，都是民间有益的文娱活动，如元宵节的灯会，有那么多种式样的彩灯，有刘海钩蟾、凤凰采牡丹、狮子采球、八仙、孙悟空等人物，各式鱼灯、缯云灯等。街上还搭有彩棚、敖山等。旧日梅山放风筝的纸鸢，也大部由花轿店制作出售。三月画脸谱，是三月三太保老爷出巡那天早晨，有七、八个班（一班有十多人）扮七星的，都要给画上脸谱。以上都出自花轿店艺人之手，而三坊口的花轿店叶荣土老师最为拿手。

旧日的女儿出嫁，还有床、柜、桌、椅等嫁妆，都雇雕花老师回家精雕细作。东乡黄畈有一叶姓大户的女儿出嫁，一张床雕了一千多工。旧日建筑房屋，中堂前的横梁、蚱蜢

腿、门窗等，也有请雕花老师加工雕刻。而各庙宇的四檐挑出，雕梁画栋，更离不了雕花老师的手艺。我们山城今天还保存下来的古庙，只有南明山的仁寿寺与天妃宫的后殿可供人们观赏。旧日东岳宫前戴宝兴是全城最大的一间雕花店，祖孙几代都从事此业。

我知道的塑佛老师，要算刘祠堂背的一家最好，近百年来山城所建神庙的佛像，不少出于他家的手。民国以前，还没有照相，有些老年人要留个形象给后代，大都请画佛像的老师画像，也有找塑佛老师用泥捏塑，也能捏出轮廓形象。塑佛雕像是一门很细腻的工艺。

旧日所有的灯会、庙会、婚丧事等场合，都有鼓手班参加。一般的鼓手班会唱戏，也叫唱班，婚丧事迎送宾客，宴席时有古乐伴奏，真似置身于戏曲中的古代场合，令人精神舒畅。我们山城的花轿店、雕花店与专业的高手塑佛老师，今天都已绝迹，但改革开放以来，工商业蓬勃发展，美术装饰行业兴起，又给新莲城添色不少。熊远龙的工艺美术社，除忙于做招牌、饰装业务外，熊与杨楚照、王为纲老师合作，在万象山公园有老虎、儿童公园有梅花鹿等雕塑。熊独自创作的，有儿童公园的围墙雕窗，群猴雕涂，羽绒厂的巨型“飞雁”雕塑等。近年来熊的新作品较多，甚至有代深圳加工的。在民间艺人中，熊已被评为高级工艺美术设计师。近年来我市新兴的工艺美术装饰行业已有十几家之多。

旧日莲城演戏：早年没有广播、电影，更没有电视。看戏就成为人们重要的娱乐项目。

丽水旧城虽比起今天的新丽水市要狭小得多。可是在这

座古城里，抗日前后全城只有两万左右人口，而戏台却有三十多个。农村的戏台也不少。下河一村就有上埠、下埠两个戏台。农忙在城里演戏，农闲在农村演戏。一般的庙宇如城隍庙、天妃宫等，都有庙租付戏金。个别的本境庙，如苍龙庙是苍前街的本境庙，庙租少，不足的戏金要向各住户摊派。人们去看戏都不化钱买票。但看戏人都很认真。戏唱错了或偷漏情节，被观众抓住毛病，就要罚戏。要加演戏而不给钱。

丽水旧习惯，一般是古历三月初三圃山太保老爷出巡日开台演戏。以后便陆续在城内各庙宇的戏台上演出。一般庙宇演三日夜、五本戏。文昌阁、太保庙是商业区，住户较富裕，常多演些。演到农历五月十六日城隍生日，由各三十六行轮流出钱演出，三十六行中，打铁业是第一行，先由它出钱演。每行业演一夜。演完后散班封箱度暑假。秋后再到农村戏台演“稻桶”戏。

闲话戏台类型及戏台下：丽水各庙宇的戏台，大既可分四个类型：

一、建筑在庙宇内的，除戏台前一块露天场地外，两旁及后面都有房子。下雨天，观众可以退到屋内看戏。如圃山太保庙戏台；三坊口文昌阁戏台；稍往南有药王庙戏台；今晶体管厂有鲁班师庙戏台；今大众街北段有外华公庙、里华公庙戏台；太平坊有陈十四夫人庙戏台；万象山有十五夫人庙戏台；华氏岭脚有关王庙戏台；丽阳门有杜公庙戏台；上水南有项三公戏台；丽阳门外有唐葛周三大元帅庙戏台等。

二、建筑在庙宇外面的。除戏台外，观众看戏的广场全

部露天。下雨时，人们都撑着伞看戏。在庙外的戏台，有大水门城门头戏台；仓前横街往西有天妃宫戏台；往东有苍龙庙戏台；酱园弄有晏公庙戏台；驿前街有福顺庙戏台；华氏岭脚有万寿宫戏台和泰山宫戏台；桂山路有裁缝庙戏台；今丽水剧院处有东岳宫戏台；城北有葛唐庙戏台；上真殿戏台；塑料一厂有府城隍庙戏台等。此外，县城隍戏台虽在庙外，但台前与两廊均盖有瓦屋。

三、临时戏台，在演戏时临时搭的台。它用篾塑作屋顶。雨稍大些，就要中途停演。我记得大水门横街西首有柳边庭戏台，苍前横街有巽帝庙戏台，往西有梨园殿戏台，小水门外有四老爹殿戏台，申弄有四佛殿戏台，今公安局前面有丁东庙戏台，梅山脚有马王庙、火神庙临时戏台；刘祠堂背有刘祠堂戏台。今城关镇门口有山背脚戏台；丽阳门外有牛行临时戏台。

四、庙门就临大街，在街的对面筑一戏台。台下就是一条狭窄的街，白塔头的丽阳公庙戏台及花楼井的华公庙戏台。大众街外华公庙戏台竟临时搭在街上，叫“骑街戏台”。演戏时，街上行人都要在戏台下通过。

固定的戏台，都是古色古香的建筑。每个戏台的柱子上都有特色的对联。记得九里村戏台的对联最风趣。上联是：世间事无非是戏，下联是：戏中事何必认真。

当年戏台下秩序很乱，男人都在台前站着看戏。戏台两旁可搭台让女人坐着看。碰到好戏班，看戏的人多，就会挤成一团。人们常把某场合的秩序混乱比喻成“同戏台下一样”。一个地方，如果新盖了戏台，第一夜必须由戏班祭台，

将鸡血洒在戏台两角，由“关公”手舞大刀，将五名小鬼赶向野外，祈求吉利。在农村演完最后一台戏，还由“包公”出场收台。

当年的青红帮与大衙门省防军常在戏台下打架闹事。常把戏台旁边女人坐的台都挤垮了，警察都无力制止。旧社会的中学生年龄较大，常会出来打抱不平。

农村人口少，戏台前常能放些长凳让观众坐着看。但在农村的戏台下，常公开放着赌桌开牌九。离丽水城二十里石帆村对面的坛壁头，在七月七日夫人生日演戏，戏台下大摆赌桌，赌徒比看戏的人多，各地赌徒前往聚赌，这叫“赶会”，旧社会的警察坐庄抽头。

戏台下的水果摊、油货摊、面食摊多。这些做小生意的人叫“赶台下”。农村秋后演戏，还请亲朋到家做客看戏，大有庆贺丰收的风气。

出色的本地班：本地班的演员大都是碧湖人。也叫“碧湖班”他们演的是徽戏，与婺剧类同，有大品玉、项新玉、戴玉麟、何新春等几个戏班。因演员大多吸红丸（鸦片制成的一种毒品）。所以又叫“红丸班”。但演员的演技都很好。如老生杨德善，做艺徒时常会遗尿，绰号叫“放尿桶”。人们误认为他姓方，名叫书童。他演《击鼓骂曹》时的目光神色变化，与他击的鼓声高低快慢配合，乐器激昂，如同人的发音一样。到婺剧发源地——金华演出时，观众都啧啧称赞。他的唱功、做工、武工都很好。解放后，他已六十多岁。在演《西游记》时，他能从后台一个空身筋斗翻过一张桌子，稳立在台前。小生×坤茂，在演《擒史文

恭》时，轻功很好。一张桌子，上面再叠三张椅子，他站在上面，演中箭落地时，身体能从高处平直跌在戏台板上。一般戏班都不能演这个场面。大花脸×金宝，声如洪钟。二花脸×凤麟出演的脸谱，能表达出人物的性格。虽用男角演旦，但演技细腻。有说："台上演《碧玉簪》，台下眼泪满肚吞"。总之，本地班演戏，演出认真，演出剧中人的性格，扣人心弦。但一旦红丸脱瘾，演出时就会拖着鞋，唱时提不起音，没精打彩。本地班又因戏装旧，戏金低，演一日夜只有三、五元戏金。一个班最少有二十多人，每个演员辛苦一天，只能分到一、二角钱。这样恶性循环，到丽水解放时，只剩有杨德善、刘学成等几个演员，后来并入缙云的拥和剧团，本地班就此散伙了。

今天丽水的农村群众，还爱看婺剧，每逢农闲时，有些乡村（如丽新等乡）还会组织剧团巡回演出。缙云的农村婺剧也会来丽水演出。

莲城小京班：民国十八年（1929年）丽水城内还由一班爱好文艺的青年叶良熙等组成莲成小京班。叶良熙演净，叶国祥、李慧智演旦，金文泰演老旦，陈得宝演武生，陈松涛演老生，俞金兰演丑。我童年时看过他们演《白水滩》、《小放牛》、《黑凤袍》等京剧，演技唱功都很好。可惜这班青年大都是手工业子弟，家贫，在社会上又找不到有钱的后台老板，办不起戏装道具而起不了班。他们还到温州租用戏装演出过。但演完戏退还戏装仍是起不了班。

来丽水演出的外路班：丽水人对外地来丽水演出的戏班叫外路班，二十、三十年代到抗日时期，来丽水演出的外路

班有：

1、昆剧：有东阳全昆班“大品如”、“叶联玉”。温州昆班有“一品红”、“新堂福”。宣平有“王昌其”等昆班。全昆班的唱词较深奥，唱功呆板单调，但戏装道具齐全。演《西游记》等神话剧特别精彩。温州昆班有昆曲与乱弹两个剧种。服装、化装等都有京剧气派。宣平昆班的演员都是女孩子，又有新的风味。

2、三合班：有“新、老子云班”、“应凤祥班”。演员都是东阳、义乌人。三合是高腔、昆曲、乱弹三个剧种合在一起，所以叫三合班。比单纯全昆曲要丰富多彩。我看过“应凤祥班”演的“苏泰与张仪”等历史剧，给青年人有发奋图强的教育意义，但他们把《闯王进京》中的李自成演成反面人物（二花脸演）。这是受了历史条件的限制。

3、乱弹（婺剧、徽戏）：有“大舞台”、“团体舞台”“新新舞台”、“镇东舞台”、“王新喜”等班，外地的乱弹班，演员大都是永康人，也叫“永康班”。其中以“团体舞台”的演员阵容最强。在丽水演出的时间也最久。当年本地碧湖班戏金只三块大洋一日夜，团体舞台要十块大洋一日夜，解放初拥和婺剧团，就是团体舞台留下的演员与碧湖班的演员组合成的。

4、京剧：有上海的“永仁舞台”，温州的“上舞台”（后改为“天星舞台”又改为“金福连班”）都在府城隍庙开戏院卖票。这是丽水第一次开戏院卖票演出的班。上海的“北平舞台”，在文昌阁开戏院卖票。票价头等六角小洋（银角子），当时可买十斤大米。二等四角、普通二角。京

班的戏装、演技、唱功都超过本地戏班。上海“永仁舞台”名旦金慧玲挂头牌。小生徐鸿倍，老生王仁国都是当年上海的名演员。演《西游记》中的《盘丝洞》，绰号叫“小小活猴王”的演员演孙悟空，他用一根棍子抵住肚脐，能在台上走两圈。又一个武生，在台上轻身直线向上一跳便到戏台顶。翻一个空身跟斗在原地下落，至今我还未见到过这样的演技。“金福连”班的小丑陈哈哈，他的快板说得特别好。我还记得陈哈哈唱的一个讽刺当年社会时弊的快板，内有“庶务兼出纳，贪污查不出”……当他演完下台后，观众还会连声喊叫：“再来一个，再来一个！”

当年京班还会演文明戏（话剧）。他们演过《杨乃武与小白菜》等。至今在丽水老人心中还有印象。此外，还有一个遂昌的小京班，叫“竹马歌班”，又叫“童子班”。演员都只有十岁左右。戏装、演技都很好。曾在天妃宫开戏院卖票演出。

5、越剧：越剧的前身叫“的笃班”，也叫“绍兴文戏”，演员人数很少，都是男人，全班前后台合起来只有十人左右。只有二个旦角，内有一个癞痢小丑演技很好，戏装很差，乐器很单调。清唱时，后台常有一人在打鼓板“的笃、的笃、的的笃”。当年丽水人是第一次看到绍兴文戏，觉得很新鲜，所以还是有人看，妇女更爱看。记得抗战前，大水门横街桐梨树园搭台，请的笃班演出过《红蛇洞》等剧，虽行头简单，但演得十分卖力，看戏的人很多。

后来，由“笃班”——绍兴文戏发展成越剧，在抗战前夕，首先来丽水的有“群芳舞台”，小生马章花挂头牌，在

刘祠堂背开戏院；有“龙风高升”班，演员都是十来岁的女孩，小旦钱春娥挂头牌；有“如意剧团”来鲁班师庙开戏院，名旦吴梅珍挂头牌。其他名演员还有王春娥、叶杏花、屠人凤、祝荷花等。由于新兴的越剧、唱腔、演技、戏装行头都很好，给丽水人留下深刻的印象，如王素珍演的《方玉娘祭塔》一段，当时曾轰动一时，不少姑娘都会哼上几句。

看不厌的跳八仙：旧习惯各戏台连续每天演戏，每次开场都要演一场“跳八仙”、“跳魁星”、“跳白面”与“跳财神”。夫人庙是女神，还要“跳加官”。当年看戏的人习惯了，也不会感到浪费与讨厌。

跳八仙有“跳小八仙”与“跳大八仙”之分。小八仙出场的是汉钟离、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、韩湘子、张果老、何仙姑、兰采和等八个仙人。中间还有一个王母娘娘。有说跳八仙原是纪念代表史前的三皇五帝。王母娘娘代表母系制的氏族社会。“跳魁星”是叫人们努力学习去赶考。“白面”是宰相服装，祝贺读书人考中当官。“财神”手中捧一个大元宝，是祝贺大家发财。魁星、白面与财神都戴面具。白面手里拿一幅三层可以翻动的布轴，有步步高升、官升一品的彩语，向观众恭贺。跳白面的动作步态很慢，小孩们晚上看戏，看到白面上台，都闭起眼睛不敢看，说看了白面，那夜看戏会打瞌睡。

夜戏都跳大八仙。名堂也很多。头夜戏的场面特别热闹。除桌上坐有天官，后面有手拿掌扇的宫女外，先后有寿星、福星、文昌帝君、送子观音上台。都穿有各色蟒袍。继之，

有穿盔甲的四大功曹（武将）上台，有魁星与东方朔上台。也有加演十二花神的。总的说，跳八仙是显耀戏装，有新的戏装在跳八仙时都穿上台，这可能也是观众久看不厌的一个原因。

木偶班：丽水的木偶班又叫傀儡戏。都用线牵傀儡，每年会在左渠门的茭山夫人庙、虎啸门等处搭临时戏台演出。一般演《陈靖姑斩蛇妖》的连本夫人戏。观众以妇女居多。

唱鼓词：每逢夏天晚上，盲艺人上街唱鼓词的很多。短的鼓事叫“鼓词头”，唱个鼓词头约三、五个铜板。也有在三坊口、仓前街等街头搭台。唱连本鼓词，要唱几个晚上。唱短的小鼓词用小鼓板；搭台唱连本鼓词用大鼓。有个盲艺人叫四宝的，唱得很有表情，大家都喜欢听。唱鼓词给当年丽水寂静的山城夜晚带来了一些乐趣。

婚嫁喜事礼仪

早年认为女儿到二十岁尚未结婚，就是“大女”。丽水有句俗话：“养大猪有名头，养大女倒霉头”。有钱人家的孩子，一般是十六、七岁就订婚，十七、八岁结婚。没钱人家稍迟一、二年。有钱人家的孩子，因早婚早育，终年留恋闺房。穷人的孩子早婚，过早拖儿带女，柴米油盐，还要连累父母。什么黄金时代的学业、事业，都被抛之九霄云外。那个年头，因医学落后，还没有人满之患。但因早婚带来的危害，过早给年青人背上家庭包袱，失去进取心，而造成“只顾家事，不闻国事”的社会消沉，这个损失真是不可估

量。不过早年也有人反对早婚，主张先立业后成家。

往昔订婚三大关：早年婚姻第一关是父母之命，媒灼之言。男孩到十六、七岁，做父母的就托媒人四出走访找媳妇，媒人找上门的当然也有。第二关是门户是否相当，经双方了解，认为“门户相当”，这第二关可过。接着到刘祠堂算命馆把男女双方的年庚八字送给算命先生算，是过第三关。如双方八字不相合或认为有六冲、克夫的，虽门户相当，也难过算命先生的“年庚八字关”。

献郎：过了上面三关，都是男方先到女方家一次，叫“献郎”。个别有钱人家，孩子貌丑，常去借一个漂亮小伙子代“献郎”，而使女方受骗上当的。订婚前先谈恋爱，在清末民初还是绝无仅有的事。在“五四”运动后，才逐渐开通。订婚前一般要讲妥男方要给女方送多少聘金。稍好的人家一般约一百至二百元大洋。八百至千二个馒头，一百至二百斤猪肉。以上这些礼物都在结婚前六、七天送到女家。

订婚：男女双方同意后，也先由算命先生选择吉日，由男方向女方“送订”，也叫送担。礼担里有乌贼、长胶、腿猪肉、二只鸡，公鸡女方收去，母鸡退还男方传种接代。这叫“四样礼”。也有加香菇、鸡蛋的，叫“六样礼”。另外还有金银首饰、衣料。最隆重是牵羊担酒，还有特制“送订人”（都是穿着华丽衣衫的相公、小姐型的人工制作的小“模特儿”）。这些“送订人”由女方分给各亲戚家的孩子玩。订婚这天，一般是中午由女方请客，晚上由男方请客。

女方办嫁：据县志载：“早年女儿待嫁，于双日在家自织布，织成后由母亲用茜草染红。选择吉日制被、做衣服，

市日穿之。但孕妇及寡者（寡妇）不参与”。这样的前半段话原是合情合理的。但自我记事起，女方在婚前，父母最大的负担是忙于办嫁妆。清末民初，女儿无财产继承权，但在女儿出嫁时，都要给予可观的嫁妆，嫁妆也分上中下三等。上等有钱人家，有办“全堂五事”。除新房、中堂所需的家具外，其余客轩、后间、八尺、书房等地所需家具一概俱全。中等人家有“长间面”及新房的家具。再次的，只有“房间里”新房所需的家具。

有的上中等人家，有另给若干担租谷赔嫁的。东乡黄畈村叶家有五个女儿，竟给每个女儿一百担租谷的田亩陪嫁。新娘陪嫁的被服、衣衫也相当多。男方在婚前虽要送一笔礼金给女方，但用来办以上嫁妆，根本不够，而要女方赔出，所以叫“赔嫁”。有些空架子的人家，又爱面子，常有卖田、卖房来赔嫁的。丽水有句俗话：“生女赔钱货，不赔气不过”。

讲实惠的是有些下等的困难户。女方只做“布帐床被”，其他一切由男方自己做。有的男方，因陋就简，只用些旧家俱加以油漆而已，最实惠还是城郊少数民族，女方用耕牛、犁耙、铁耖等生产工具赔嫁。

洞房花烛小登科：旧社会都把举办婚礼看成是人生一种“大典”。首先，还是到刘祠堂背算命馆去选择吉日佳期。在结婚日子（日期）前五、六天“拢场”，杀猪、做馒头。男方按订婚时约定的财物，向女方送担。男女双方的住所都挂灯结彩，叫“喜事场”。

其次是搬嫁。到日子的那天早上，男方发出“搬嫁”的

行列到女方。这天又要送担，其礼品是供当天女方摆酒所需的菜肴。这个担又有讨价还价，叫讨子讨孙。有个别吝啬贪财的亲家，往往为这点小事弄得不高兴。

旧日搬嫁，也故意铺张。如搬一张床，都将床门、床额拆开，由男方去的人各搬一块。一付蚊帐，要摆在竹杆上由两人抬。开水瓶、花瓶等日用品、装饰品，都绑在桌上抬。棉被也放在箱子上抬……总之要尽量献出，嫁妆让人观看，以表示富裕。我小时候住在西河沿看到邻居王家娶北乡长乐某财主的女儿，是“全堂五事”赔嫁。搬嫁的行列先头，已把嫁妆搬到泰山官巷口的王家，而行列的尾巴还留在泗洲楼，其嫁妆之多，搬嫁行列之长可见一斑。王家是五间正的老屋还不够大，有些嫁妆只好堆到楼角去。搬嫁行列的末尾由两个父母双全，多姐妹的儿童抬一个马桶，叫“马桶叔”，在马桶内放有红包，赏给马桶叔。

到结婚日下午，由男方发花轿到女家，迎接新娘的花轿行列有半付鉴驾。开头是付大灯笼，双面铜锣，双把号头，鼓手班，随后是提地灯、端凤冠、霞帔的行列，是挂满小彩灯的大红花轿与两顶供舅老爷坐的丝轿。花轿到女方大门口，要吹三次大号头，放足鞭炮，女方才开大门相迎。

起轿一般都在半夜，由梳头娘给新娘梳妆打扮。新娘穿好凤冠霞帔，并向父母、长辈、亲属辞别。辞亲后，新娘由父母或兄长抱至中堂，站在椅上，由旁人送上一碗红糖饭，新娘含饭三口，用手巾包裹放在娘家的米缸里，再含三口用手巾包裹带给夫家放在米缸里，取“吃吃有余”之意，接着

把碗筷交给父母，叫交碗交筷。继之由兄长抱新娘上轿，叫“抱上轿”。上轿前，女方除宴请宾客外，并请诸邻居及帮工吃“上轿面食”（丽水话馄饨叫面食），并为新娘特备一碗面食，这碗面食只有一个大面食，包裹着九个或十三个小面食，取“九子十三孙”之意。花轿停放中堂时，轿脚各垫上团箕，中堂桌上安放一片磨石，意在不让新娘带走风水。这夜，母女分离，都是泪汪汪的，叫“哭嫁”。

归门大：花轿抬到男方大门口，男方就开始放鞭炮，其他客人也都出门相迎。花轿进门，先歇在一面团箕上，一个厨师很快杀一只白公鸡，急把鸡血淋在花轿四周，厨师急跑向厨房，把刀斩在柱子上，解去围裙挂在柱子上，人就跑了，人若不跑，随花轿来的凶煞会给厨师找麻烦。这个节目做完后，有一位长辈出来用茶叶米扎轿。他口中念念有词，大意也是退去随轿而来的凶煞。

我看过“归门大”的实景。淋鸡血、扎轿的节目后，新郎头戴大礼帽，身穿长袍马夹，到花轿前向新娘深深作三个揖。这是女人最受男人尊敬的时刻，继之，新娘由接姑搀扶出花轿。要脚踏红布袋上行走到中堂，有传代的意思。新郎新娘拜堂时，新娘不跪拜，由接姑代行，俗叫“归门大”。先拜天地，再拜祖先、长辈、父母。受拜的长辈宾客，要出“相见钱”（见面礼）。拜堂时，现场都挤满宾客，熙熙攘攘，伴随鼓乐、鞭炮声，热闹非常。在全家的欢乐声中，由接姑送新郎新娘走入新房，叫“送洞房”。封建时代，许多夫妻到这个时刻，由男方挑去女方盖头，两个陌生人才开始第一次见面。继之，接姑退出新房，新郎新娘共吃“夫妻

丸”（也叫富贵丸）后，同房。

服饰与坐筵：在丽水，凡称呼“新郎”时，后面还要加个“官”字，叫“新郎官”。我祖父是大水门的埠夫。但他却留下一个红缨帽。祖母说：“这是祖父结婚时戴过的“官”帽。清朝“新郎官”的打扮我没看到过，转到民国的新郎官，不论工人、农民、稍富裕的人家，都是大礼帽，大绸棉袍或加穿马夹，俨然一个“官儿”。

丽水人叫新娘为“新嫒主”。我童年时，见到新娘是穿明朝服饰。头发梳成古式的后捧头，戴凤冠，身穿绣花红袍、红裙，外面再穿霞帔，象旧戏班中化妆起来的“娘娘”。新娘过门后的次日，男方开始摆酒。中午都请女客，晚上请男客。请客时，新娘要穿凤冠霞帔，低着头，很斯文的坐在中堂陪客，叫“坐筵”。这天又要拜堂、拜长辈。大户人家客人多，要请几天。新娘子今天坐中堂，明天坐客轩，袋里要放满生的花生、瓜子。亲戚邻居的小孩来看“新嫒主”时，都会向新娘讨花生、瓜子吃。

戏新娘与闹洞房：旧习是“洞房三日无大小”，就是所有亲属、宾客不分辈分，三日内可与新娘戏闹，新娘一出花轿，她身旁便由接姑扶着做“护卫”。男方的宾客，特别是新郎同辈的男友，很喜欢戏新娘与闹洞房。

早年女方嫁到男方前，未经过谈恋爱的阶段。女方对男方的性情、长辈的好恶、家庭的生活习惯，全不了解。女的上轿前会哭泣，除母女情深为要马上分离而哭外，也是想到陌生环境如何对待应付，做了媳妇，如何做好家务等而忧心忡忡。所以，新娘一进门，男方的宾客就来“戏新娘”。按

老规矩，能使新娘发笑就算成功。记得我妻子林瑛有个堂兄结婚，新娘总是不笑。有两个男客化妆成老头、老太婆演相声一样说笑话，唱小调，把尿壶当作酒壶喝酒，引得哄堂大笑，可是新娘还是不笑。事后问新娘为啥不笑？新娘说，那时她一心想的是如何适应新环境，情绪很烦乱，那能笑得起来！旧日，还有抢去新娘的手帕、鞋袜要舅老爷拿苏饼赎的。这都是让新娘转愁闷为喜乐的老式婚仪中的小插曲。

从以上情况可看到三千多年来的封建社会中结婚仪式的烦琐、浪费，男人是洞房花烛小登科，女人是做新娘心中还痛苦。

莲城首创文明结婚的人：城内首创文明结婚是金铭新先生与何巧秋女士，金铭新17岁中秀才，后考入浙江高等师范科，毕业后加入同盟会，去南洋爪哇华侨中学任教，并做侨胞的革命工作，辛亥革命后回国与何巧秋结婚，当年风气尚闭塞，而金、何首开山城文明结婚的首声，新郎西发、穿西装，新娘不戴凤冠霞帔，改披婚纱，行鞠躬礼，整个山城为之轰动，举行婚礼那天，观新奇的群众把门庭堵得水泄不通。

新婚后的礼仪：古话说："嫁出女儿泼出水"。事实不然，中国是个亲情的礼仪大国，在婚嫁后还有一些婚礼习俗：

接回门：婚后三日，娘家要接新夫妇回娘家，设宴款待，但新夫妇只在娘家吃中饭，不留住宿。

满月：结婚满一月，女方父母亲备母鸡、针、线、尺、剪送到女儿家，意思是叫女儿为夫家做好家务，当好贤妻良

母。

从催生到婴儿周岁：新夫妇结婚后，在怀孕生育方面，也有如下一套礼节旧俗：

催生：妇女怀孕9个月左右，娘家烧鸡一只、蛋多个盛陶罐中，罐口封上红纸，送到女婿家给女儿吃，叫“催生”。其他亲戚也有烧一碗面条、两个鸡蛋送催生的。

报生：女方赔嫁时有专用的报生壶，供婴孩下地报生用，内装黄酒，壶嘴插柏叶，生男婴，报生壶嘴塞有红纸，女婴则无，娘家倒取壶中黄酒，装以白米回礼。

三朝：生育后的第三日，叫“三朝日”，旧日老式接生婆为婴儿沐浴，浴后，若是女孩，要用秤锤在女婴臀下按摩，用针线放在女婴手中捏取，以示长大后坐家顺宅，精于女工。若是男婴，则把笔与算盘等放在婴儿手中捏取，以示长大后精于算理，善于翰墨。我妻林瑛产第一胎，产一女婴，我岳母还按老规矩，拿来秤锤想请助产士给做一下形式，助产士潘秀芝已是新思想，对我岳母说：“今天的女孩，都要同你的女孩林瑛一样，要跑四方做工作，那里再坐家顶宅，那都是老迷信，你一定要做，可拿算盘与笔来。”

女儿生育后，娘家要送给婴儿衣服、抱裙、鞋袜、童帽，称“三朝衣”，也送其他补养品，各亲戚、友邻亦送鸡、鸡蛋、红糖、豆腐皮等补养品，叫“送生母”，并宴请亲友，如三朝未酬宾，生育后满一个月，要设“满月酒”，并为婴儿剃头，称剃“满月头”。婴儿第一次剃头，也叫“判山”，得用大人洗过的洗头水擦头洗发。

婴儿一周岁叫满幼（丽水人叫“把幼”），娘家又要送

满幼衣，男方设宴请客，叫“摆把幼”。

隆重的丧礼

旧习惯的丧礼，分上中下三类型。财主豪门家最隆重。“中等”人家要应付场面，最困难的“下等”人家也有因陋就简的。总之，旧社会在死人“断气”到入墓的整个过程中，都受歪门邪道的控制，人力、物力浪费都很大。

入殓前后：旧习惯，病人断气的日子、时辰，也有名堂。阴历十二月下旬死亡的，说被阴司杀去做“过年猪”，后辈都会感到不安。过了除夕半夜后“子”时断气的，就叫“拜年客”，阴魂到阴司去拜年了，后辈就感到安慰。

家里有人死亡，第一件事是到算命馆诉述死亡者的时辰，要解答如下两个问题：1、死亡的日子、时辰有否“重丧”，如是重丧日，不准后辈哭泣。2、算出与活人相冲的生肖。如属鼠、牛的人相冲，他们在入殓前就不能到尸体跟前，否则死人会“坐起来”。

在短短的几天内，从报丧到出葬要做许多事。丽水人说：“死人忙”，不但忙，有些不上不下的人家，外强中干，爱面子或碍于亲戚压力，又非大摆场面不可。常因办完一件丧事而亏空一大笔钱。

报丧：年长者死亡，子女（一般是长子）披麻戴孝，半撑雨伞，到叔伯姑舅至亲家跪在门口报丧。哀讯一传开，各亲朋就开始向丧事家送礼。早年没有送花圈，至亲送轴，一块缎被面，中间贴一个一尺见方的奠字。一般亲朋送纸烛一

付，钱若干。

殓床：俗叫临床、灵床，病人断气后，立即把尸体从原有的病床上搬到一张临时搭的板床上，并把原有床铺搬到池塘、河里浸洗，又把原有草垫烧毁。这也是一种讲卫生的好习惯。但也说尸体不经过“殓床”下世做人就不“灵”，是个呆子。这是前人好心的说谎。有些暴亡的病人，抬到太平间二三日后，仍有复活的（实是假死现象），旧习惯人死后先放临床，不马上入棺，也有道理。有说人死后，碰到生肖相冲的会坐起来，可能也是暴亡（假死）的病人复活后挣扎坐起，早年因医疗条件差，得不到及时抢救仍会死去，而被误认是死人坐起来。

做丧衣：病人“断气”了，还要马上找裁缝师傅来做丧衣。做丧衣最不讲究式样与质量。只要用最快速度做成，而要付双工资。给死人穿的衣服不多。一般只是七件或十五件。要逢单，要兰颜色。说是穿了红绿色，尸体会变成妖精，给穿黑的，下世会青光眼。也不给穿皮毛，最好穿丝绸，不易霉烂。

给后辈做孝衣就较可观。大户人家除直系亲属要做白帽、白衫、白裙、白鞋外，女婿、侄女、外甥等也有做孝服的，叫“分白”。

买水与沐浴：儿子穿孝服，撑着微开的油纸伞到河边“买水”，拿一个铜板投入水中盛水而回，水“买”回后给尸体沐浴，但又只是用干的毛巾做一下形式。说用湿毛巾真的给尸体沐浴擦身，会增加死人悲伤流泪。沐浴后，穿衣服。女尸都按生前打扮。男尸都头戴明朝方巾帽。这里也有

一个典故：有人说明朝灭亡后，有些投降的士大夫，勉强拟出十投十不投规矩，以自欺欺人。如生投死不投；生时戴红缨帽、瓜皮帽，死后仍戴明朝的方巾帽。这有啥作用呢？又如男投女不投，阳投阴不投，能文能武的男人投了，小脚体弱的妇女不投，阳间政府官员投了，阴间城隍菩萨不投，仍是明代官服，这些骤看无效用。但在无苦奈何的条件下，能生投死不投，让世代不忘亡国恨，亦有一定意义。

搭孝堂：一般中上人家的长辈死亡，棺材都停在中堂。前面还要搭一座孝堂。有的大户人家在孝堂前还有一对纸做的三尺高的童男童女。手捧茶盘、烟具。节约点的人家，只做一座小纸屋，放在桌上。丽水有句“忤逆媳妇守孝堂”的俗语，不管媳妇平日是否孝敬公婆，而公婆死后，媳妇必须守孝堂。有吊孝者上门，死者子女必须穿孝服跪在门口迎接。在孝堂内的媳妇要马上放声哭泣。一般人家大门口要挂白地兰字的大灯笼，门口贴素联。大户人家在中堂挂素的灯彩。

入殓：入殓是活人与死者见最后一面的瞬间。活者与死者感情深厚的话，这是最悲伤的时刻，有的人会哭得死去活来，如出远门的儿子未赶到，都要等待儿子来看最后一眼。入殓时，后辈都要穿孝服。儿子还要戴稻草做的“三联冠”。孙子戴“单联冠”。女儿额头缚白绢，腰部束草绳，手持“孝顺捧”。入棺时亲属要放声大哭，死者入棺时背部放一银元，叫“垫背”，内放枕头、脚踏手枕，而忌放铜器，俗有“铜气归心”之意，入棺后供祭“祭材头”，并在材头点灯，叫“材头灯”，昼夜不灭，殡殓时，生肖相克冲

的亲戚及孕妇要回避。

了事旗：儿已婚、女已嫁的长寿老人死后可竖“了事旗”，了事旗立在大门口旁，一根连根大毛竹，顶端留有竹叶，上是打结的白布条，享年七十以上未到八十的，打七个结，余类推，含“万事已了”之意。

破地狱与破血湖：迷信年代，说人在世上都有罪恶。男人要入地狱，女人要下血湖。所以，人死后，在出葬前，都要请和尚道士来“破地狱”与“破血湖”，也叫“开丧”。

和尚先在中堂地铺一块红毡，再用白米在红毡上撒描出一个地藏王像。男人死了，在红毡四周放四块瓦。瓦上写有东、南、西、北四字，代表四方的地狱。女人死了，在红毡四周放四个小碟，内放红糖水，代表血湖。道士敲起“郑东弄东郑”单调的哀乐，有时也配合琴弦，和尚穿着袈裟，戴着僧帽，打扮成“目莲救母”的目莲僧。手持佛杖，带领一班穿孝服的子女儿孙辈，围着红毡边走边念经。和尚停下，子女儿孙辈就跪下，和尚用佛杖柄戳破瓦片（或小碟），代表已破了地狱（或血湖），若是破血湖，跪在最前面的长子，要喝完水碟内的糖水，然后翻过小碟，由和尚用佛杖戳破。一般有几个儿子，要破几天地狱，有几个女儿要破几夜血湖。

有些人不相信这一套，而编了个笑话。说早年南山有个和尚正在棺材对面小台的桌边念经，看见棺材下有一把斧头。他对徒弟唱道：“徒弟、徒弟，棺材下面有把斧头，偷上山可砍柴。”徒弟一看，两旁人多，斧头柄长，不易下手而对师父唱道：“师父、师父，斧头柄长，两旁人多，难

以下手。”师父听了，用小木板在桌上一拍：“脱柄、脱柄！舍摩柯——舍布裤——”这笑话如按和尚念经的曲调念起来，也很有趣。

接七：旧日认为人死后，阴魂出走，凡他在世时走过的地方，都要去一次，叫“收脚迹”。而到“头七”“二七”“三七”的半夜，必须全家及至亲穿孝服到离家半里路远处跪地。也由和尚道士念经，把阴魂接回。头七最热闹。远亲近友参加的也很多。外甥背魂幡，阴魂可随幡回家。

踏风水：请风水先生踏风水，是一件很严肃的事。有的大户人家很迷信，平日就养有风水先生。人健在时，就带着风水先生跑东山、爬西山，要找一块风水地，让后辈富贵荣华。一般人家都是人死后再临时找风水先生踏坟地。风水先生踏坟地还拿罗盘，很注意朝向及入墓时间。

出殡前后：大户人家的棺木好，有的把棺材停在家里一年半载才出殡的。上等人家出殡，开头是个竹架纸糊的开路神。有三米高，_兰面孔，身穿盔甲，手持大刀。鼓手班双把大号，民国后，有的在行列中间又增加加洋鼓洋号乐队。

今天出殡，花圈最占场面，对绸缎的丧轴则是折迭起来两人用竹杆抬着，不占场面。而过去出殡，把各色绸缎的丧轴，一面面张开，同大旗一样，每人扛一面。另外还有二十四块牌匾。每块牌匾画有一幅二十四孝图。孝堂前童男童女也在香亭面前由人背着。两人抬一个香亭，亭上放死者照片及灵牌。外甥扛魂幡，随在香亭旁，接着由八人抬着大棺材。如是男的，棺材背上卧一条纸扎的龙；如是女的，棺材背上站一只纸扎白鹤。儿子围在棺材四周，叫“护材”。接

着就是很长的亲朋送葬的行列。男人都步行，妇女都用轿子抬着。轿子越多，表示丧家越豪富。我看到过轿子最多的有四五十顶。中等人家出殡，一般没有开路神。只一人提个小篮在飘“开路纸”。一般没有二十四孝的牌匾，轿子也少些，有十来顶轿就算可以了。下等人家，有的连鼓手班也没有。也很少有轿子，甚至连风水先生也不用，只是自己去看一下算了。

入窟：丽水话叫“入冲”，这也同入殓一样，是生离死别最悲痛的时刻。棺材入坟窟后，抬材的绳索拔出时，要女儿出“拔索包”。继之，拔上泥土，由风水先生“撒五谷”。“撒五谷”时，道士讲的都是彩话。我还记到几句：“一把五谷扎在东，代代做国公，一把五谷扎在南，代代中状元，一把五谷扎在西，代代穿朝衣，一把五谷扎在北，代代拿朝笏”。同时，各人去掉孝服、白帽等，另发给红纸条一张，表明白事已化为红事，化悲为喜，不再哭泣。做儿子的，各人点一灯笼，到家最快的，表示风水将由他这房夺去。葬后第三天复山，接着就是按各户的社会地位、经济情况大修坟墓。

自入殓、开丧、接七到出殡，一般要连续十来天，甚至半个月，天天要摆许多菜饭，尤其是老年人死亡，邻居都喜欢来吃饭，叫吃“长命饭”。最后一天还要摆酒筵。有钱人家没啥，一般外强中干爱面子摆场面的人家，确有办一场丧事而负债累累的。旧日送葬，有的新时派家庭，有加用柏枝扎的小花圈。而今天这样大送大花圈，则是“文革”后期，“革联总”的头目之一雷桐相，在万象山武斗被击毙后，

"革联总"为造声势，在办葬礼时用了大队花圈开始。但今天办丧事比起过去，是已简化合理多了。不过今天一般火葬后的骨灰，除少数放在殡仪馆外，而把骨灰拿回土葬。这又是多此一举。

旧日服饰：清末到民国初，城内的工商界、知识界及富户士绅，男人的冬服，穿棉袍、夹袍，外罩长衫，下身穿棉裤、夹裤，逢年过节，喜庆宴会，外加丝绸的马夹、背身。有的老年士著及贫民阶层，都穿大襟便服。夏服，多数穿短衫，少数富户、士绅出客时穿丝绸长衫。二十年代大襟便服改为直襟短衫，继之中山装兴起，三十年代后期长衫渐少，仍以直襟短衫、便裤为主，知识界穿中山装的增多。上层人家的妇女穿大襟宽衣、铜盆领，领口、门襟镶有宽花边，下着无门襟宽裤，裤脚也镶花边，内衣较紧身，式样同。民国初年，青年妇女外衣为紧身大襟短衫，中领刀袖，裙沿略园，领口、大襟、下裙镶素色狭边，便裤裤脚转窄，大多为素色裙，老年妇女仍为大襟宽衣。二十年代开始，风行旗袍，袍平直，长直踝。后来夏天兴起短袖旗袍，长仅到膝盖，紧身曲线分明，或着短衫素色裙。但在农村都以大襟短衫便裤为主。

旧日男子大多戴瓜皮帽、鼓板帽、猢狲帽、毡帽头、太官帽，个别富户老翁有戴大披风的。儿童大多戴天官帽，婴儿都戴洋狗帽，披风帽居多。女子梳髻讲究佩戴金银首饰，年岁大的以绢缠头（叫包头绢）或戴绒包，绒包上的珍珠越大，说明他家越富有。二十年代后，上层知识分子戴礼帽的增多，学生中很快兴起戴鳖帽（同今天的工人帽），

旧日男子以穿方口、圆口布底鞋为主，民国初，还多穿布袜的。雨天则穿钉鞋、钉靴。夏天穿蒲鞋的人很多。清代降生的妇女大多小脚。节日、喜庆穿红缎鞋，只有三寸长。转民国后，开始放脚，二十年代初，城内开始兴起皮鞋，但仅见于富户及知识界少数人，旧日农村地主阶层的服装一般城市化，农民的服装，一看就知道是乡下人（另详"旧日农民的衣、食、住"节）。

五十年代后，服式变化较大，长袍、马挂、皮帽及旗袍等几乎绝迹，男女都代之中山装、青年装、列宁装、衬衫等，但还较单调朴素，中山装专以蓝黑色为主；衬衫以白色为主。而八十年代改革开放以后，随着社会经济的发展，人们收入的提高，不但服式多样化，农村也随之城市化。历史上为上层富户、官员、知识界所独享的呢绒、丝绸、毛线、皮鞋等，今天已都大众化了。

酒筵宴席：旧日婚庆寿丧设席宴客的名堂也很多，城内的中上阶层及乡下富户家，婚庆寿辰的设宴都较正规，清代以来以八大碗、八小碗、八盆碟为常例，至民国时期，则以鱼翅席、广肚席、海参席、十大碗等分等次，以第一碗菜上桌定名，各席都有四冷盆、四热荤，正菜有十大陶、八大陶之分，宾客宴后都带点心回家，早年酒筵的菜肴品种，基本的变化不大。如：鱼翅席：有鱼翅、燕窝、全鸡、全鸭、鸽蛋、大毛鱼、鳖、四川银耳（当年的四川银耳很名贵）香菇、烤小猪（叫小鸽）、走油肉等，大陶四热盘与四冷盘都是双包盘，每盘有两种菜合拼一起，如猪腰拼肚片、鳝片拼鸡钝、冬笋拼冬菰等。

光肚席与海参席的菜品种基本上差不多，光肚席是光肚开桌，继之是海参；全鸡、全鸭、鱼、鱼肚（长胶）、虾米、乌贼、花球（鱼圆）、莲子、大块肉等。热盆有猪肝、鳝片、肚片、什锦等。如不用光肚而用海参开桌，就叫海参席。

十大碗：有鱼肚、青干、银鱼、鱼、块鸡、素鸡、八宝饭、香菰、鸡蛋、炸肉皮、大块肉等。

摆酒设宴最能分出社会地位财富。早年城内只有几家大户，才会摆设鱼翅席，以显示富豪，一般中上层都摆光肚席，中下层都摆海参席与十大碗。丧事人家设宴又较简单，能摆上十大碗就算排场了。

以上风俗，一直维持到五十年代，社会政治、经济体系发生变革后，婚、丧事与宴席的场面跟着简化。到“三中”全会后，跟着社会经济发展，人们富裕起来，设宴请客的又骤增，但今天都席无其名，碗数不一。果碟、冷盆、热炒等仍被沿用，但菜肴各别，如海蜇皮、青蛙（或蜷）、鳗鱼等，过去没上筵席的，今天都列为上选。过去设宴，虽都用小酒杯，饮黄酒，但喜欢猜拳，常有人喝醉。今天都用大杯，已不用黄酒，而改用瓶酒及雪碧等饮料，也有猜拳，无形中起了较大变化。

四时与八节

“四时”是指立春、立夏、立秋、立冬。丽水旧习，立春有弹春。立夏有补夏，冬节家家要祭祖。独立秋，只有

一句农谣："秋前三天没稻割，秋后三天割勿怠"（来不及）。而对"立秋"这个节气，并没有啥表示。关于"八节"，没有明确规定。我这里只按丽水旧习有些活动的加以叙述：

立春弹春：丽水人叫立春或新春。这天各户都拿些樟树枝叶在门口烧。会发出"劈拍劈拍"的响声，所以叫"弹春"，也叫迎春日，这天家里不能争吵，以示一年到头和睦吉祥。

春社戏社：丽水有个习惯，叫"男戏清明女戏社"。尤其新婚后未怀孕的新娘，都到野外去戏社，说被"蛇"风吹吹会怀孕。

头年下葬的坟墓或当年在春社前下葬的，到春社这天，子女都穿孝服到坟边走三圈，并用响竹赶蛇，口中念着：人有人路，蛇有蛇路，你们快走开，（社与蛇谐音）叫"拦蛇"。

清明上坟分馒头：丽水清明节上坟祭扫是个大节气。各家都在清明那天（前三天后四天）上坟祭扫。许多外出的子孙都在这七日间赶回家乡扫墓。有许多人家的祖上有祭祀田，各房轮流收租。轮到谁家，谁家除带头上坟外，还要摆酒饭请同族人来吃，叫"吃清明"。有的族户祭田少，只做些馒头分给来上坟的人，或按学历加分。如小学毕业的多分十个，中学毕业的多分廿个，以鼓励子孙努力上进。各户在清明日还做"蓬点心"（用蒿草的嫩头捣碎拌糯米粉制成的糕点食品，也叫"清明粿"），为上坟祭祖的必需祭品。也象征过"寒食节"。

黄村陈族过清明：五十年前我因事去黄村，恰逢清明节，被陈族友人邀去“吃清明”，今简记一下该族过清明情况。老一辈丽水人都知道东乡黄村的陈族人才辈出。到今天在海峡两岸担任高级科技、科研等要职的陈族子孙仍有多人。究其根源，对陈族既严肃又慈祥的家族教育以及利用清明分馒头等勉励年轻一代奋发向上是分不开的。它恰是一个民族兴盛的缩影。下面恕我稍离题谈一下陈族的兴旺发展史：

陈族第一代太公陈之川，在清末由缙云黄碧街迁来黄村，家贫如洗，直到第三代，都以剃头为业。三代太公都勤俭持家，经三代积聚繁衍，已家道小康。但旧日制度，操剃头业的子孙，虽聪明好学，仍属于“毛籍”是“下等百姓”，不准进考场。为此他们第三代太公通过城内酱园弄的谭贡生，捐资在府学造了十间考场，免去“毛籍”身份（陈族族谱已失，其五代绍字辈的年龄已百岁左右。按此推算，上述事可能发生在清末赵亮熙知府任内）。当年，陈族第四代有十二个童生，竟有景夫、迪才、子才、安才、鸿才、杰才、茂才、和才、亦才（子俊）、达才（子亭）十人考中秀才，景夫、亦才还进到贡生。同一山村、同一家族，同年同科得中十名秀才，这与第三代太公克勤克俭，对子女以身示教是分不开的。不说在浙南山区独一无二，就以全国来讲，也不多见。十张喜报一齐送到，十位秀才同摆酒开贺，锣鼓喧天，鞭炮震耳，宾客满堂，全村欢乐，热闹景象可想而知。他们从山区下层乡下人一跃为上层士绅阶层。但他们没从此骄傲自满，相反，以后陈族在清明节分馒头时，还举行一次

很有实效的家史教育。他们祖上还有规矩，清明时，每桌只准喝一壶酒。陈族分馒头也很突出，大学毕业生可分一箩馒头，中、小学次第减少，到文盲只分给二个。这有效刺激了子孙们发奋学习，力争上进。

陈族讲家史由族长主持，他们不讲祖坟风水好，某人命运好，而是把祖宗的剃头篮放在祭桌上让子孙跪拜，让子孙不忘祖先艰苦创业的精神。讲家史，特别强调子孙要努力学习，争取上进，为社会和国家做出贡献。要做一个正派人，为祖先争光。我与陈族第六代祖字辈的陈祖义是同学，因我到社会做事较早，与他们第五代绍字辈的绍平、绍贤、绍谨是同事，有来往。我记得，陈族后代在学校读书时，都不顽皮，爱读书，成绩好。在政府机关工作，或在地方家居，也都属正派人物，绝少有贪污腐化或依势欺人，或广置田产，做社会寄生虫。如第四代的陈秀夫、文豹、文林、子亭、子俊等都参加了同盟会。文豹、子俊还参加了辛亥革命光复丽水城的壮举。民国初，文豹、子亭、文林做过黄岩、龙泉等县知事。陈秀夫参加辛亥革命后，在军政府下做过管带，北伐战争与孙传芳部队作战，在平湖牺牲，灵柩运回丽水，城内各界开过追悼会，安葬于今地区科委处，坟碑上刻有“烈士陈秀夫之墓”。绍字辈的绍宽在上海做过招商局造船厂厂长。去台后是中央立法委员，绍林是天津大学教授，绍荣是解放后第一机械工业部高级工程师，绍平是黄浦一期生，参加过北伐军，因病退伍回地方，亦孚众望。我看过丽水市文史资料第三辑所载日寇于1942年第一次侵丽，黄村人民抗日的纪实，绍平实际是总的指挥者（惜未被该文列入）。六代

祖字辈绍平的两个儿子，次子祖昌是山东枣庄市矿务局高工；长子祖义是台湾中华航空公司机要秘书。绍贤（早年做过县公安局长）的儿子祖巡，抗美援朝任过师政委与师长；第七代子孙在海内外已跃上研究生、硕士、博士的也大有人在。

立夏吃蚕豆饭：立夏那天，家家户户都用蚕豆烧饭，叫吃“立夏饭”。还有秤体重的习惯，晚上要吃点补品，叫“补夏”。补夏对农民说，过了立夏是芒种，农民进入农忙季节；大家来吃点补食投入紧张的农忙，有积极意义。

端午吃卷饼：据县志载，在端午日原有在瓯江进行龙舟比赛。后因覆舟而停止。清朝嘉庆初，总兵韩正国认为赛龙舟可教水战，而复旧习。赛时，放鸭于中流，让先至者取之，习以为常。但到道光十年，又因大水覆舟，死五人而停止。此事确是因噎废食了。

端午时，各家都插蒲艾于门，俗称“菖蒲刀、茴绵剑”，民间传说黄巢起义军所向无敌，有十里刀锋之势，民间插“菖蒲刀、茴绵剑”，是有响应起义军的意义。端午日并饮雄黄酒，吃雄黄豆，屋舍还洒雄黄酒，用以驱邪，小孩胸前佩戴香袋，示屈原节操的美德，如馨香溢进，流芳千古。父母以五色线条束银饰缚于小儿身上，叫“长命缕”，尚有佩符的和采草药茶的，叫“端午茶”，可治暑天的中暑、腹泻等常见病。还有端午吃卷饼的习惯。吃卷饼的菜肴很丰富：有泡粉干、豆腐干、炒肉丝、鸡蛋皮、豆芽菜、泡肉皮等，味道好，用钱少，不象过年那样排场浪费。所以，这个习惯一直保留到今天。早年各商店的伙计规定端午休假一天。

丽水人头年嫁娶的，第二年端午节由男方送鸡、肉、墨鱼等礼物给女家，而女家要包端午粽与桃、梅、李果及用蚕茧扎长命缕等香包回送男方，富的娘家还有回衣服布料的。

七月七日“乞巧节”：农历七月初七称“七夕”，也称“七巧节”，姑娘于月下陈列瓜果，穿针引线向织女“乞巧”，解婴儿腕上的长命缕，抛上屋顶，让喜鹊衔去搭天桥，使牛郎织女相会，叫“换巧”。

七月末日点街灯：七月的末日（廿九日或卅日）点街灯，是为庆贺地藏王八月初一生日。街灯是中间用个柚，在柚上插满香，点燃香后如个火球挂在店门口，也有用纸马一张张折起来连续放在门口地上，再在上面铺上纸马，象一条长桥，搭好后烧掉。

中秋节拜月：八月十五中秋节，丽水城里人很重视这个节日。到八月初一，街上各糕饼店就开始做各式各样的月饼。有的用纯糯米粉做纯白月饼，在饼上画上人物。店堂挂满放在月饼上面的画，亲友互馈月饼。

八月十五那天，各户晚饭都很排场。外出的媳妇必返夫家，以庆团圆，从府前到大水门许多商店还有“拜月”的，我记得仓前王万丰、三坊口刘春生等大店，用两张桌摆在店堂外，上面摆满古玩或新的工艺品“拜月”，让人们观赏。

重阳登高：重阳也称“重九”，一般知识阶层有登高之风，农村普遍蒸重阳糕，晚上全家聚饮。

四个鬼节祭祖先：每年农历七月半、十月初一（叫十月朝）、冬节（冬至）和清明节，丽水旧俗列为鬼节。这四个节日，各户都做羹饭祭祖。晚上不准小孩出门玩。丽水人还

特别重视冬节。这天家里不准争吵，要高高兴兴过节。有“冬节大似年”的俗语。

从年关、过年到元宵：每年农历十二月进入过年的准备阶段，叫进入年关。人们劳动经营一年，到年关结算一次。新年来临，适值农闲，大家欢庆一番，原都是好事。但旧社会从年关到元宵，时间长，且伴随开放赌博、大搞迷信活动，未免又给社会带来不少弊端。

解放前，我到过北方城乡，那里人过年，只在除夕及大年初一吃两顿细粮（大米饭、饺子），元宵节前后虽也有秧歌舞、迎龙灯、踏高跷等，其他仍同平常差不多，仍是吃粗粮粗菜。我从来未见过他们有象丽水那样，有那么丰富的过年货与元宵那样连续几夜的灯会。我同北方老乡谈起丽水过年的情景，他们还说我吹牛。

过年准备阶段：我童年时，社会经济萧条。如用三等九级来评定各户的等级，我家可列为下上级。一家三口的自耕农，全年只收入稻谷约一千五百斤。哥哥每月拿回大洋五元零用。全家省吃俭用，可勉强维持生活。平日桌上只有菜干、炒黄豆、豆腐霉或豆腐烧青菜。有客人来，偶会添一碗炒豆腐干。平日，母亲每天只给我两个铜板买零食。一到过年，母亲及各亲戚给的压岁钱有几百个铜板（但过年后又常被母亲拿去充作家用）。从过年到正月半，天天桌上摆满荤菜。除有年糕粽子外，还有糖果，可尽量吃。当年丽水不产柑桔、荸荠等，此类果品都是从温州运来。这也是每户必有的年货。回忆童年时，过了中秋，随着天气转凉，添上衣服，就会开始盼望过年。大人也一样。农历九月便开始酿过

年酒（因十月缸怕冻）、晒霜米、晒糕片、蕃茄片等。当年丽水城还没有缝纫机。在头年冬就要请裁缝师傅来给全家人做过年穿的新衣服。

圆满十六，招财吃肉：到农历十二月十六日，是招财爷生日。各店老板要买好菜请伙计喝酒，以表示酬劳。明年是否续聘，也在酒后通知他们。

到十二月二十日，开始日日行（天天是市日）。便进入过年的准备阶段。家家户户都忙着上街过行办年货。象仓前街就摆满肉摊。各户大人忙着包粽子、蒸年糕、泡油豆腐、揉糖及杀鸡、杀猪等。那些年的气候，比现在要冷得多。不少人的手脚年年会生冻疮。那时虽没有冰箱，但都把鸡鸭用酒或酱油浸起来。准备的晕菜要吃到第二年的正月半。年糕、粽子够吃满正月。到二月二，还可吃到油煎年糕、粽、揉的糖，用一个个“洋油箱”（白铁皮的箱子）或酒坛装起来，够吃到清明。

过年货的等级：从办年货的质量与数量，最可看出一家的经济情况。如揉糖，上等人家品种多、质量高。霜米糖、花生糖、芙蓉糖、芝麻糖、豆末糖等，应有尽有。且都用油炸与白糖作料。中等人家是一般化，霜米糖、豆末糖、年糕片等一般的也都办到，但质量差些。只是用沙炒霜米，用饴糖和红糖作料。而下等人家，平日吃饭都困难，那有余粮来晒霜米揉糖，好些的，揉点豆末糖及蕃茄丝糖。最困难的只炒点花生、蕃茄片也算过年了。以上都是指城里人而言。抗日时期，我在大港头工作，适逢过年下乡，看到山区农民过年。能有炒霜米、用红糖揉糖的就算上等。绝大部分人家，

只是炒点花生、蕃茄片，也很少能穿上新衣服的。

摆“老虎摊”：过了十二月二十，大街两旁会突然出现许多小摊，专卖红色竹筷、竹制灯盏架、洋袜、灶君爷像、历书、春联等，都是每户过年的必需品。这些小摊的主人都是各店十几岁的小老板。因所卖商品的价格比平常日子要贵二、三倍，顾客大多是乡下人，那些小老板就会同“小老虎”一样到街中心去拉顾客，啃顾客，所以称为“老虎摊”。

灶君爷上天：当年，除去少数基督教，天主教徒及无神论者外，几乎家家信佛，每家的灶头都有一个小神龛，内贴灶君爷神像。十二月廿四夜是灶君爷“上天述职”的日子。丽水人很重视这个节日。这天家里尽可能避免吵架，也不允许债主上门讨帐。灶君爷画像的四周，围着一群小孩，祭灶君爷大多由各户孩子办。那晚，在灶君像前摆满糕点糖果，还折迭纸马烧给灶君，让它上天言好事。在送灶君上天时，还“撒马料”（谷米豆麦拌剪成小段的稻杆所制的“马料”）。灶君像在廿四夜里送走（揭下烧去），至除夕夜再贴上新的灶君像，表示他已从天上回来了。

打尘。除夕以前，家家户户都自动大扫除一次，叫“打尘”。扫完后贴上内容丰富多彩的春联，店门口都挂上大灯笼，每晚要点燃腊烛。还有一个习俗，除夕那天都到碗店买碗，叫“买安”。一般农户及信神佛家的中堂，都换上用大红纸写的“三元三品三官大帝，北极真武玄天上帝”等神位的大幅字屏。书香门第及一些士绅富家和店老板等住宅的中堂都换上名贵的书画。有的人家中堂还挂上珠灯。

十二月廿八日那天，是鸡生日。过了廿八，户户杀鸡谢年。猪头、鸡牲及年饭是主要谢年祭品，年饭都满满盛在小斗上。年饭上嵌着若干红枣和一个柑桔，并插上柏枝，象征丰衣足食。早在二千年前春秋战国时代隋国有个宰相叫季梁子，他说："过年时用丰盛的祭品祭天地，实际上是检查我们一年的生产，预祝明年努力争取能得更大丰收。"从这个观点来看人们谢年，也是一个有意义的活动。可惜后来加上了迷信色彩。绝大部分人是祈望能换来明年发财、平安，把下一年的希望都寄托在上天的庇佑上。快过年了，人们就开始告诫小孩要讲吉利话，不准讲"死人"、"皇天"等不吉利的话，不许打破碗。一般情况认力过年时打破碗会给家人带来厄运。从年初一到年初五，叫"五日年"。在这五日内，大人不打骂小孩。如小孩不听话被打了，叫"开年"。

孩子最高兴的日子 除夕下午，先挂祖宗画像于中堂，祭祖毕，吃年夜饭，叫"分岁"。户户桌上尽可能丰盛，且必有鱼、芋，表示有余，必有年糕、粽，年糕代表年年"高"。吃粽则指读书人"中"了。除夕这天，除出远门的人外，一般都要赶回家中团聚。吃过年夜饭，小者向长辈拜年，叫辞岁。总之，"除夕"这天的到来，是孩子们最快乐的日子。旧日过年，除夕吃"分岁"的菜肴让全家人尽量吃外，自正月初一起到元宵，虽还是天天满桌鸡、鱼、肉，但一般人家的老规矩还是较节约，有"正月鸡，桌上戏"只供摆不许吃的习惯，如有客人，主人特地请客人吃上两块鸡肉，表示很敬爱。

债户做腿帝：早年开店有赊欠，一进入十二月，债主、

地主就背着“松马袋”出门讨债、讨租。丽水习惯，到除夕夜里，债主提着灯笼，到下半夜还可找债户讨债。到初一开门鞭炮响后，就不允许再有人上门讨债了。债户为了逃避债主讨债，到十二月下半月以后就躲起来不与人见面叫“做皇帝”。所以有说：“有钱是过年，无钱是过关”，因此过年也就叫过“年关”。躲债户也有两种人。一种是真的吃口多、收入少的困难户。他们常要借高利贷过年。另一种负债户，虽一面做“皇帝”，但家里的年货仍办得很丰盛。逃过除夕，大年初一在赌场上出现，又是他的钱最多。

守岁与五日年假：吃过年夜饭，当家人常醒着不睡，叫“守岁”。到年初一都择时辰放鞭炮开门。但比起近年来春节半夜时全城焰火漫天的景色又差得很远。新年来到的象征，都在大年初一到初五体现出来。全城各店一律关店门不营业。街上行人衣着一般的都是从头新到脚。

记得我在十岁前后过年，一般男人都是穿长袍。有钱人还加穿马夹或背心。头上戴瓜皮帽，脚穿布底鞋，很象满清时代的服装，只是差一条辫子。中年以上的妇女，都是穿短袄，头上梳髻。青年妇女一般都穿旗袍。有钱人穿绸缎、剪头发就算时髦。没有烫发。男与女都很少穿中山装与皮鞋。人们一见面就是拱手作揖，连连祝贺“恭喜发财，恭喜发财”！

旧社会平日都禁赌，警察也抓赌。有人打麻将，都在房子的后间或楼上关起门来赌（豪绅家有例外的），但一到年初一，开始“皇恩大赦”。除各户可以随便打麻将、开牌九外，城乡各本境庙，如仓前的仓龙庙、四牌楼的东岳宫等

地，到处公开聚赌。小孩也有做滚铜板、打铜板桩、跌三红等赌钱的。大人不干涉。

大年初一，一般不出门做客。初二开始，街上提糖霜包等来来往往去拜年的人很多。我童年时，与大哥等一起到外婆及姑夫、姨夫等家里去拜年，都带回一大包糖果和可观的压岁钱（从二十到五十个铜板不等）。这对一个穷家小孩来说，是值得高兴的事。

年初二上午，还有“火盘柴”活动，由本境的青少年敲着“板龙鼓”的曲谱，按户来筹集木柴，挑到各地域的本境庙去堆起来燃烧。意思是烧烧地头硬，不会有火灾。乞丐也在年初二开始上街讨饭，讨时也都说彩话。有的乞丐手里拿着挂有糕做的元宝的小树枝。一上门就念：“元宝翻一翻，生个儿子做高官；元宝圆一圆，生个儿子中状元。”有说正月上门讨饭是不会空手回来的。讨到的东西当然比平时多得多。有的讨饭人家里年糕成缸藏起来，还可以出卖。

初二后，各家互相请客的人很多，叫“请正月酒”。红男绿女到南明山、三岩寺等名胜古迹去游览的人也很多。年初四五，个别小店开始营业。小孩不高兴，因店一开门，象征新年即将过去了。

灯会前后：到年初五、六，城里乡间各庙宇的狮子灯、龙灯、采茶灯，高跷班等上街，家家鞭炮震耳，到处锣鼓喧天。到初八、九，便有六、七十节长的，甚至上百节长的板龙多条来城里“会师”。一节有一块五、六尺长的木板，上面弯着一节龙身，要点三支腊烛，由一青年扛着。上百节板龙连在一起，龙身很长，板龙头高大，要六个人抬，威风极

了，这样长的大板龙，外地确实罕见。龙灯和板龙刚上街的头二天，都向刚结婚的有钱人家“放贴”，叫“出龙”。东家要在中堂摆好香案，桌上放蜡烛、茶点、柑桔及红包（钱）。龙到的第一家叫“出头龙”，“出头龙”的红包大，礼物多。出板龙的红包更大。龙灯可到人家的中堂旋一圈，把龙屁股朝向新房，摘下龙蛋给新娘吃。板龙的体积大，大多只在大门口停片刻。当年的龙灯、狮子灯、采茶灯等上街，都向各店户放帖，晚上来收红包。

今天的府前与城关镇门口（过去是山背空地）、天妃宫广场，都是龙灯、板龙盘阵的好场所。武村、青林村的板龙盘阵的技术最好。府前到三坊口，仓前到大水门，还有退板龙的习惯。地方上出鞭炮、出点心、盘板龙的人出力气，鞭炮在板龙头前连续放着，板龙就要不断地往后跑，要从府前跑到三坊口、仓前跑到大水门。常有退龙到天亮的。

到正月十三，开始进入狂欢的元宵节。十三那天，府前有灯市。有各色各样的花灯任人选购。都是劳动人民智慧的结晶。丽水元宵节，为农历正月十四、十五、十六三天，三位夫人神象出巡，以陈十四夫人出巡那天为最热闹。头一天判官出巡。夫人神象出巡时，犹如封建社会娘娘出巡一样，有半付鸾驾。最前面是特大铜锣开道，声如铜钟。接着是背着大灯笼、执事（皇上册封官衙的牌匾）、“肃静”、“迴避”等牌匾，后面跟着旗幡、刀斧、钢叉、剑戟等行列。还有鼓手班，故事班（穿着戏衣）等。接着是很长很长的五光十色的花灯队。其中以凤凰采牡丹灯、刘海钓蟾灯等最多。小的孩子坐在爸爸的肩上提着花灯，稍长的女孩子坐着挂满

花灯的小轿。所经过的地段及庙宇前，都设有香案相迎。除有鸡牲等祭品外，还陈列有古董古玩供人观赏。最后是由八人抬着神象的大轿。轿旁有一班穿长袍的庙董。他们都是地方上的头面人物。还有，在四牌楼等最热闹的十字街口，搭有敖山台。台上有两个机械人，一男一女。男的连续屈腰做刨烟劳动，女的不断开门偷看。这场面人人喜欢看。街狭人多，常挤得水泄不通。我们小孩挤进去，常被挤得两脚凌空荡来荡去。夫人归殿，花灯散后，已是半夜，人们已入睡。但街上还有厦河门的鼓手班打起锣鼓，拉起琴弦，叫“闹街”。

十五夜是万象山管痘夫人出巡。十六夜是左渠门茭山催生夫人出巡，热闹稍逊十四夫人。十七日是收灯老出巡，各户门口的灯笼都收起，象征元宵结束。小孩最恨收灯老。

旧日老习惯，每年元宵前后，府前到三坊口的吴益泰、曹同大等布店，刘春生、卢大生等洋货店，都实行春季大减价。货柜也装得更热闹繁华。都会在柜台上摆一台留声机。丽水人叫“唱洋戏”，以招来顾客。

最后还要谈到，城里有些经济拮据的人家，为了面子，过年不惜借高利贷办年货。过了五日年，接着又要请乡下亲戚来城看灯。据说，有户人家请乡下女儿回娘家看灯。女儿、女婿、外甥、亲家公婆来了一大帮，还亲外带亲。过了元宵节，母亲送女儿到城门头，想到年前借钱办年货，正月客人多，家里已百般变法，才勉强把元宵节的场面维持过去，不免心酸流下眼泪。而女儿误会母亲心痛，舍不得女儿回夫家，还劝慰母亲别伤心，女儿明年早点带外甥回家好

了。弄得母亲啼笑皆非。

我童年的家，也有上述情况。过了年，看过灯，愉快的日子过去了，亲戚也走了。可是钱也用光了。上学了，连小学每学期一元五角的学费也交不出。今天我与老一辈的朋友谈起过去过年的情况，比起今天，确还逊色不少。人们又都说：改革开放后的今天，社会经济发展迅速，生活提高较快，吃的穿的用的都已达一定的水平，若和往昔比，真可说已是天天过年了。

宣和畫譜



御書之印

第四篇　官衙秘闻

我市历史上设治在资福、古城及小括苍山的官衙旧址，都已无考。而历代廉明贤能官员辈出，有的创修水利，有的兴办学校，有的除暴安民，亦有善于吟诗作赋。都有史书记载，可参阅。下面则只是我亲闻目睹有关近百年来故乡官衙秘闻点滴。

旧日官衙今何在：处州的知府衙门在枣山南麓，坐北朝南，旧址在今市工人文化宫。据记载，前大门上有谯楼，约在今市文化宫大门前二丈处。今文化宫大楼前是仪门（也叫二门），左有关帝庙与土地祠，进仪门有箴石亭。东、西是吏舍。中间是大堂，左边是官厅，右边是仓储。大堂后是川堂与理庶堂，进内是书房，再进是善补堂。由右边进是东花厅及厨房。由左边进是西花厅和有裴轩。再后是知府家眷住的内宅。整个建筑面积较大，虽都是矮平房，但大堂高敞有气魄。在大门外的行基遥望仪门与大堂，颇深远森严，为一典型的古官衙建筑。

清宣统三年，知府兼掌县印，县并入府。同年九月，浙省光复，处州军政分府的财政部设于此。次年三月，改为处州府民事长办公处，又改为县知事署，后叫县政府。民国元年大水，仪门至前大门均被洪水冲塌。前大门就未修复。颇使衙门的森严逊色。

我童年时看到县政府大门是早年的仪门，进大门一、二丈路是大堂。大门外也还有关帝庙与土地祠。靠西边有棵大樟树，1939年洪季川做县长期间，有次召集县政工队到县政府西花厅的有裴轩去开座谈会，我有幸看到一次府衙门旧貌。回忆起那个小花厅，虽只有几株玫瑰、几盆草兰，无楼台亭阁，但也别有情趣。可惜在1942年日军侵丽时被烧毁。

府衙门左（东）是同知署，清末为劝学所。谭献、孙寿芝任过总董。民国后改为教育会（或教育局），也设过参议会。抗日战争前后，设过社会军事训练总队。抗日战争后驻过抗敌后援会。同知署左（东），即枣山东南麓，是清朝县衙门，在今市体育馆。中间为大堂。东为吏、户、礼科房。西廊为兵、刑、工科房。前为仪门，门内为三班房。东为土地祠，西为监狱。民国后一直为警察署。也于1942年被日军烧毁。

据载，清代的府仓在富山，社仓在东岳宫庙右。常平仓在县署后。但我童年时只看到府仓在县政府西边（今丽水市医院内）。看守所也在府仓内。

清代的县官、知府都兼理诉讼。民国后，司法独立。民国八年成立丽水地方分庭，设在清中游击署，即今市公安局处。以上是清末民初文官衙门的旧貌。

清代武官的总镇衙门叫大衙门，旧址在今继光街西段丽水物资大楼处。我印象很深，大门口有对较大的石狮子，里门的房子与府衙一样，除中间大堂高敞外，其余也都是矮房。清宣统二年，绿营裁撤，废总兵，为陆师巡防队驻扎所。宣统三年十一月处州光复，为民国军政府所在地，后改

为丽水团区司令部，后又改为警备队第五区部。几经变改，到民国二十五年为第九区专员公署及保安司令部。民国后丽水人习惯，把驻在大衙门的部队都叫“省防军”。

清代的武边衙门，县属还有守备署，左、中、右游击署，转民国后都改作它用（详见《旧城学校》章）。

据说，清代官员平日不随便出门。遇文官迎春、武官迎霜降等礼节，都是双面铜锣开道，随之是背牌匾执事的行列。最后，文官坐大轿，武官骑马都威风凛凛。文官迎春也叫行春，代表万物生长。武官迎霜降，代表秋后收杀。早年判死罪的犯人，都待迎霜降后——秋后处斩。转民国后，上述旧习废止，但衙门都还是用武装守卫。官员进出大门，领班的卫士要叫“立正”、“稍息”的口令。仍有官衙森严气势。丽水民间对有些架子大的士绅家，对亲朋邻居少有来往的，会被他叫“某家衙门样”。而对有些士绅与官府有来往的，会说“某人衙门进进出出”，就认为是个了不起的人。时过境迁，旧日官衙今何在！总之，旧日官衙在老百姓的脑子里，没有好影响，偶而出现一、二位较廉政亲民爱民之官，民间就众口皆碑，并有佳话流传。

赵本府轶事：谈开“自古衙门向南开，有理无钱莫进来”。这是古语。我前介绍过的府、县及总镇大门，确都大门朝南。但在丽水府前的知府衙门里，也一度出过有理无钱“可”进来的奇迹。清末，出过一位类似海瑞型的清官。此知府姓赵名寅字亮熙，丽水人称“赵本府”。当年知府是行政兼司法，他常在府前公开审理案件，边审边问群众有什么意见。

有次他巧审奸情案：是一起婆媳偷奸案。奸夫是一个和尚，正在疑难时，他看见观众中有一卖烟筒竹的人在场和他人讲话。赵本府叫那人过来说："今天你在公堂下乱谈天，罚你十根烟筒竹。"收来十根烟筒竹后，他将五根给婆婆，五根给媳妇。并说："今天的案子是这死秃驴害你二人倒霉头的，如今分给你二人各五根烟筒竹，让你们把他痛打一顿出出气好了。"媳妇因与和尚没关系，怒火冲天，拿起烟筒竹拼命地打，而婆婆确与和尚有瓜葛，只将烟筒竹高高举起，轻轻打下。这一来，案情不审也便大白了。

听说赵寅的夫人是清宫中的仕女出身，下肢瘫痪。当赵寅在堂上审案时，夫人就在后堂听。听到不合理或有出入时，就敲板壁做暗号，让知府退堂商议后重审。

据传赵本府禁赌很严，抓住赌鬼，要他们在府前戴上纸枷。头钻在纸枷中，手放在纸枷上。因枷是纸做的，一动就破，破了要加倍罚，这比戴木枷还难受。

爱吏爱民小事：赵寅也爱他手下的小吏。一次有一个衙役，因家中吃口多，一贫如洗，年终时无法回家去过年。赵问明情况，很同情他。便写了一封信，叫他送给碧湖阙一美南货号的老板。目的是按老规矩，衙役代送知府的信件给民间，收信者要拿点水脚（小钱）给衙役。可是阙老板既吝惜又傲慢，没拿小钱给衙役。衙役回府仍没精打彩地坐在老地方，又被赵寅看见，再次问明情况，赵对那衙役说："你明天去碧湖阙一美店里买一盒茶食回来。"当年南货店卖的盒装茶食，都是不足秤的。赵抓住这点理由，不讲面子，罚了阙一美一笔款子，交给那个衙役回去过年。

赵还常向地方豪绅开刀罚款作修桥铺路及救济贫民用。他常微服外出，如清早碰到人扫垃圾，甚至碰到人偷粪，他都认为这人勤劳，有赏。但碰到妇女在街上露胸哺乳，便认为有伤风化，要罚。

赵寅善书法，原留在民间的字画不少，惜在“文革”期内都被“破四旧”毁掉。今南明山还留有他的墨迹石碑一块。竖立在石梁下，字为楷书，端正有力，用笔一丝不苟。今录全文如下：

光绪壬辰十月十三日游南明山仁寿寺，甫入门见佛殿两下方池如梦，乃昔年梦中所常游玩者，可见儿事皆前定也，爰戏题四绝以纪之。

任栏闲观水澄清，却向栏前更濯缨。
此景昔年曾入梦，今朝石上证三生。

闾阎简朴古风留，三月操刀乏远猷。
辜负我民肫洁意，匆匆又说向台州。

浮沉郎署南三春，同谱无多脊此身。
齿发渐衰情未改，问身不负是斯民。

光阴荏苒去如梭，五十余年历境多。
直到白头方出守，南明山上且高歌。

宜宾赵亮熙未是草草

从这保留下的碑文上仍可体味到赵本府性情正直、爱民如子的印象。他曾两度任丽水知府，任内留下的轶事传说还

很多，有许多传说已被记录整理刊于一些故事集中，恕不赘述。

一条值钱的辫子：辛亥革命成功，浙江省及处州军政府成立初，经费收支困难，处州军政分府阙麟书竟到松阳导演了一场变相反霸，既解决新政府经济困难又大快民心。事情是：汉人的发型原蓄发梳髻于头顶。满人是前额的一半头发剃光，留后一半打辫后垂。明亡后，满清政府要汉人在服饰上也完全臣服。曾下过“留发不留头，留头不留发”的诏书。北京市的剃头担也带有上方宝剑，对拒绝改变发型的汉人，格杀勿赦。甚至弄出“杨州十屠”的悲剧。辛亥革命成功后，绝大多数人，都主动很快剪去那条辫子。但也有些顽固者，还死不肯剪辫子。松阳县大财主黄秋江就是典型人物。阙氏特地到松阳走访各乡绅，宣传革命道理。事前知道黄秋江还蓄有长辫盘在头上，外戴瓜皮帽，假装已剪去辫子。当黄秋江设宴相待时，宴至半席，阙氏便将黄的瓜皮帽脱去，露出长辫原形，就说黄是反革命。“反革命”这帽子可大了，罪该死刑。结果假戏真做，黄膝下的子女百般恳求，后来由黄罚款五万五千大洋（银元）。用小船运到丽水。大部分款子上缴送往省垣。稍解省及处州军政府经费的窘困，一时传佳话。此事延至六十年代的“文革”时，一些“红卫兵”还怀疑阙氏有谋私，把阙家的菜园角落掘翻，结果，一块银元都没掘到。

我还记得，我刚上小学的年头，已是民国十六、七年，每逢市日，还有警察在街上抓人剪辫子。有些山里人，不愿剪辫而不敢来城里，这也说明丽水山城闭塞愚昧落后的一

面。

假吞金、真出殡：陈赞唐字统淘，福建闽侯人，民国四年任丽水知事，陈是维新派，在丽水兴办过林场等事，但他的任内，也有过贪污公款被追究而假吞金自杀的事。此事涉及关于郑宝琳与陈赞唐两人的结交史，有说是郑宝琳已创办“普昌”后，某次从温州乘船回丽，在船中与陈赞唐相识。谈话相投，结为八拜之交，而后发生此事。而我听原普昌老师父蒋光球谈，他们的相识还有这样一段经历：郑宝琳童年家贫如洗，帮一船家拔纤来丽，夜宿陈益美南货号门口，被陈老板收作学徒。适当时丽水县知事陈赞唐与陈老板有来往。因郑聪明勤劳能干，受到陈知事青睐，郑三年满师后，陈老板与陈知事资助郑开“源康南货号”。又一笔公益事业费，陈只拨出部分钱修建小水门对面的堤岸①，余下部分全作陈私人资金投给普明电灯厂②，事发后，陈赞唐知事被追究，陈知事假装吞金自杀，举行了一次真正的出殡仪式了事，后由陈知事的弟弟四老爷住普昌厂做股东。我童年在该厂做童工，还看到过四老爷。

皂班与警察：在满清时代，没有警察局。府、县衙门里只有戴红黑帽的皂班、衙役、地位很低。皂班衙役到民户办事，规定不能坐椅子，只能坐中堂前的石鼓（石鼓只供衙役、乞丐坐）。民国后，县政府取消皂班、衙役编制，另设立警察局。设局长、督察员、巡官、巡长、警察。过去皂

①小水门对岸大路南边的那条堤岸是民国十年以后用华洋义帐会的赈灾款建成，今尚完好，陈赞唐任内建的堤岸，是在路下，紧靠大溪。②普明厂后改普昌厂。

班、衙役的任务，大都由警察局担任。在旧社会，警察在社会上的地位很低，遭人鄙视。丽水人有句顺口溜："想想没办法，走去当警察。一个月拿二块八。身穿黄夹夹，头戴黄粪勺，手拿一根木卵棍，站在街上蹬两蹬"，事情确实如此，稍有一点办法的人，都不愿去当警察。一般都是粗识文字，好逸恶劳的懒汉或流氓才去当警察。人家有叫警察为"吊儿麻子"（下贱人的意思）。旧社会的警察如替政府送张传票，就会公开向对方拿"水脚"（草鞋钱）。这是公开敲竹杠。另外，还有抓赌、管婊子行，都是警察局搞外快的好门道。不过，有的地方士绅家摆赌抽头或婊子行里有丘八（当兵的）在撑腰，警察就不敢前往过问，但欺侮乡下人及少数民族进城卖土产的却是能手。我童年时就亲眼看到过，一个乡下人卖牛肉，警察敲诈不成，硬说他卖的是死牛肉，强迫他拿去埋了。相反，如若敲诈到钱，真的死牛肉也会变成鲜牛肉了。

清朝府、县衙门提审犯人时，常会用刑逼供。转民国后，法院提审确是不用肉刑逼供了。但警察局侦审政治犯、盗窃犯、凶杀犯等，还常用抽皮鞭、浇辣椒水、上老虎凳等酷刑逼供。因此，那个小衙门有时还操生杀大权。但在老百姓的心眼里，总还认为当警察是"草鞋屁"，专吃冤枉银，遭人们鄙视。

县官与饥民：从下面一个闹荒事件的前后，可看到县官虽有权，还是饥民人多、力量大。早年在县政府（今文化宫）西边有一座府仓，储有仓谷，每遇荒年平价售出（如原来市价一块钱买三十斤大米，荒年涨到一块钱十斤，平价是

按原市价卖出）。

丽水老习惯，入夏后久旱不雨，米价上涨，小水门、大水门一带贫民常首先发起闹荒，他们成群结队拉着洋油箱，上街游行，这是闹荒的信号。当闹荒行列向县衙门进发时，沿街商店都马上关上店门表示支持罢市，未及时关上店门的，就会遭到惩罚。据老人叶良熙谈，民国九年闹荒，县知事没有答应开府仓平售，闹荒行列往县府大堂送烂泥与稻草，表示反抗，知县请大衙门统领带警备队前来镇压，开枪打死二人打伤一人，打死的是青田雷公坎人，青田人又集队来城与县知事打人命官司，青田有几位士绅也坐轿来府前，在广大群众面前，有位士绅用纸扇柄敲知县的脑袋，并赔款了案。据说自那次事件发生后，凡遇荒年闹荒，就都开府仓平粜，再没故意从中作难的。民国九年那次闹荒，叶良熙记起有如下一首歌谣：

处州府丽水帮，穷苦人来闹荒，经过仓前王万丰，店面关太慢，石块甩店堂，打破两口糖霜缸。闹到知事县衙门，知事不开仓，闹荒人怒火冲，烂泥稻草大堂送，知事着了慌，请了统领来相帮，警备队乱开枪，三个中了弹，死了一双青田帮，青田帮来得凶，知事赔钱吃头岗①，从此没了臭威风。

据我岳父谈，民国初，有年大荒，县官不开仓平粜，私下又将府仓谷高价卖出，也遭饥民闹事后才开仓平售。

清明如镜的李知事：最近，我走访四十年代的处州小学卢起南老师，他已年近九十高龄，早年是省立十一中师范学

①丽水土话，打人 叉叫打头岗。

生，我们一谈起二十年代初的丽水县知事(县长)李钟岳，他就伸出大拇指，十分钦佩地说："李钟岳是安徽桐城人，是一位真正的好官，他到丽水就任头一年，就碰上好溪涨大水，冲毁水坝及大片良田，第二年瓯江又发大水，面对灾情，李知事都赤脚穿草鞋，头戴箬笠深入基层，做好善后救灾工作，由他两次报请华洋义帐会拨款，修复了好溪大坝及修建了小水门对岸堤岸。"民国十五年，李知事又发起重修县志，把清代同治以来到民国初期我县的历史，加以征集修缮。在谈话中，卢老师还特别提到李知事公正廉明，爱民如子，又生活朴素，平易近人，一点没有官架子。早年，县官下乡，坐轿代步是件寻常的事，而李知事不然，如有次庞山发生一件山林纠纷案，争执不休，矛盾激化，李决定亲自前往解决，庞山离城有六十华里，且有五里上岭，而他仍拒绝坐轿，竟穿起草鞋步行，到庞山又详细调查后做了公正处理，双方都钦佩心服。

李知事在任内办事认真，廉洁清明，以他的勇敢智警，还平息过一场突发要流血死人的事件：事在七十多年前，大衙门的省防军，人们惯叫他们烂糊兵或丘八老爷。把他们与地方上的"青红帮"、流氓地痞并列。他们常在戏台下仗势闹事，或调戏妇女。早年的中学生，年龄都比较大，且都富有正义感。遇到看不惯的事，便会出来打抱不平。有次文昌阁演戏，囿山背第十一中师范的学生在戏台下与省防军发生冲突。因为十一中和文昌阁很近，学生回校一鼓动，一大批学生就赶了过来，他们用木哑铃等把几个省防军打得头破血流。待荷枪实弹的许多省防军赶来，学生知事不妙，

作敢为者。1937年“八一三”淞沪战争爆发后，他又奉调淞沪前线的平湖县任县长。丘远雄可说是一个有作为的政界人物。可是他在丽水县长任内，有假公谋私的一面，而留下“丘远雄、吃冤枉”的不良影响。

此事发生在三十年代初丽水做飞机场时，丘远雄任县长。当时黄豆已结夹，但尚未成熟。农民们纷纷前来县政府门前请求延期一二十天，待黄豆成熟后再动工。当年还未抗战，形势并不紧张，稍迟一、二十天动工完全可以。但县长丘远雄坚决不允许，为什么一定要毁苗？据悉，因毁苗后可向上级领一大笔毁苗补贴。而丘远雄既不顾农民请愿而毁了苗，又把毁苗所得补贴大部分落入个人腰包，不发给农民分文。丽水修建公路时，丘兼任公路督办，对筹集经费和人力本有一定贡献，可是对毁苗款的“明抢”以后，就被人民骂：“丘远雄，吃冤枉”（雄、枉两字同韵）了。因这次明抢，老百姓都怀疑他在公路督办任内，又不知暗里中饱私囊了多少。

建造飞机场，原是一项重大的国防工程建设，可是县长丘远雄一开头就借毁苗发去一笔横财，上梁不正下梁歪，接下去是层层贪污中饱，视国防工程为儿戏，大包头是城内阙某，大小包头是个个克扣，偷工减料，工程质量极差。丽水造飞机场，用去天皇畈良田近千亩，土地平坦，容易施工，竟化了三年时间，动用民工数万，耗巨资百万始建成。

丽水飞机场因建造质量差，抗日期间有两次飞机降落而陷入泥内，用了众多民工才把下陷的飞机拉出来。不过，丽

② 注：此处“吃冤枉”作“吃冤枉银”，即贪污公款，而非受了冤枉。

马上逃回学校堵起大门，并搬了石块、石灰到楼上，居高临下作抵抗，省防军包围了学校，正准备攻打时，李钟岳知事闻讯马上赶到现场，他挺身站在大门口挡住，并厉声喝道："你们先打死我好了！"县知事开口，气势汹汹的省防一时楞住，不一会，大衙门的统领赶到，此事才算收场。这事如果李钟岳是一般官僚一推了之或置若罔闻，或闻讯后稍疏忽，不马上赶到现场来果断处理，很可能会发生一场流血惨案。

据说更可贵的是，自那次闹事后，圃山背师范学校的纪律经过整顿，一直很好。省防军与青红帮在戏台下打架的事，也少有出现了。

李知事任内，局势动荡，但因李知事施政深得民心，丽水境内还一度出现小安康局面①。李在丽任期四年后，奉命调孝丰，各界多方向上级要求挽留，惜未果，而在李知事启程之日，自府前至大水门码头，沿街各商店门都摆设香案，放清水一盆、镜一面，表示他的为官是清如水、明如镜。老百姓夹道相送，纷纷向李知事作揖致敬，李知事在鞭炮振耳声中，也频频向沿街两旁的父老乡亲作揖，直到大水门码头，李知事与家小要上船，大家还依依不舍、含泪告别。

丘远雄、吃冤枉②：丘远雄，广东平远县人，民国22年（1933年）任丽水县长，他在任期内做了两件较有影响的大事，一是修建公路，为交通堵塞的丽水开发山区经济打下基础；二是修建飞机场，此事虽褒贬不一，但在当年总算是敢

①注：那个小安康局面，是指做到全县境内的大小官吏、土豪劣绅、流氓兵痞不敢随便欺侮寻常的小百姓，社会治安秩序较好。

水飞机场在抗战时也发挥过作用，如民国27年（公元1938年）2月间，苏联航空志愿队由大队长波留宁率机28架飞抵丽水机场加油检修，然后飞往台湾轰炸日军所造的松山机场，炸毁日机多架后，又安全返回基地。同年5月19日，由中国第十四航空队队长徐焕升率机2架，从武汉飞抵丽水机场加油后，飞往日本九州、长崎、福岗等城市上空散布传单百万张，次日凌晨安全返回丽水机场，加油后重新飞往武汉。

铁面无私的检察官：民国二十年后到抗日战争前，丽水地方检察院的首席检察长周海珊，丽水人惯叫他为“周青天”。那时我小学刚毕业，也曾听说过周海珊是铁面无私的官，可是具体事例一件已记不起。现经多方走访，录记如下：

周海珊，浙江诸暨人。高中毕业后，就立志要做一个廉政的法官，要去法政学校读书。他父亲问他：“你当法官将如何审明冤案？我先试你一下，你要审得清，我才让你去读政法学校。”随后，他父亲叫来两个小孩，拿一个熟鸡蛋暗地给一个小孩吃了，叫周海珊审明，倒底是哪个小孩吃了鸡蛋？周海珊不慌不忙，拿来两支牙刷和两碗清水，分给两个小孩刷牙，一分钟便审明了此案。全家人都异口同声称赞他聪明。

唐国俊老医师比我大十岁，他回忆讲述了周海珊一件严正执法的事，当年省立第十一中校长赵楷平日与周交往甚好。有次城内某绅士因贩毒吸毒案被判刑，托赵校长前往周家说情，周知赵来意，就先把《六法全书》摆在桌上。

赵讲明来意，周不答，只用手指着《六法全书》连连摇头。此事一传扬开去，别人也就不敢再来碰钉子了。

年近九旬的卢起南老先生亦谈起周海珊的一件事，他说起他父亲是贫民，没有社会地位，那时，卢父向士绅郑×租到丽阳门街（今动力厂对面）一间店面，供开杂货店。租约订明每月租金若干元，后来，那位绅士提出要提高房租，卢父讲店里生意清淡，无力负担高价租金，何况已签订租约合同，要求按原租约交租，那位绅士未允，竟将卢父店的店门板搬走，卢父只得用竹蓆暂遮店门，又被拆去。无奈之下，卢父只有向丽水县法院提出控告，该案由周海珊亲自受理，这场官司的被告郑×曾做过县知事，是地方上有名望的士绅，有财有势。而卢父仅是一个戴箬笠的小民，不能走后门送人情，那位绅士稳操胜券，可是周海珊铁面无私，审理结果，房租依旧，店门板由那位绅士送回，并向卢父赔偿经济损失，据丽水老一辈人谈起，说丽水人谭叔翼是周海珊任内的书记官，为人方正，办事认真，是周的好助手。

混帐的官儿多：前篇略述了受人爱戴的周青天。但那样廉正的官儿太少了，到底还是混帐的官儿多。今说件官官相护的混帐事。事情发生在民国三十六年，联合国救济总署浙江分署配下给丽水赈济面粉21.55吨，计1000包。约有四万三千余斤，值当时现金十万余元。原决定把这批面粉拨给浙江省处州医院，用以工代赈方式为该医院建造病房。可是该院院长王毓臻，是一个十分贪赃的官。身为一个公益事业之长，竟连给人民解危救困的款子也伸手就抓。这样一千包面粉大目标的物资，就在温州被他私自出卖，根本就未运来丽

水。而这个院长，竟同讲梦话一样胡说八道，说面粉已运来丽水。并伪造单据，说已用以工代赈方式修好了三座病房。事实上，他只把蚕桑中学的原有三座旧教室（在今市医院宿舍区）隔成几个小间，加以粉刷，就说已盖起新的病房。这比起掩耳盗铃的故事还要典型得多。其后，此事先由医院内药剂师卢士田（青田人）拿出内部材料，再由进步青年吴显荣出面，于民国37年12月，从事实出发，向丽水地方法院提出告发。明确指出这一千包面粉并未运来丽水，也没有新病房建造起来。这样明若观火的事，可是当年的首席检察官竟无视自己的身份，庭讯时，以检察官职权公开包庇犯罪者，制止告发者不容他们详述事情经过，而对被告的追问却避重就轻。竟连“一千包面粉有否从温州运来丽水”这个案情中心问题都不询问只字。

庭讯后，吴显荣把以上庭讯经过向省检察院提出，说明丽水的首席检察官与被告有官官相护的包庇嫌疑。要求转移管辖，而省检察长徐祖荫批复的更可笑，批文说：1、丽水地方法院的检察处，颇具独立性质，无庸转移管辖。2、检察官对原告言词历声，如果属实，属于个人性情问题，与办案偏徇无关。3、对质询被告与证人言词多寡，原无定例，全系检察官之裁量，并说，为政不在多言，片言原可执案。就这样在“官官相护”下，颠倒黑白，草草了事。

前案虽以无结果作罢，但吴显荣激公好义的敢冲精神，受到社会人士赞扬。下面又是另一混账官儿执法玩法的案例。

1947年秋，赵咏八刚调任处中校长，即更动会计、庶

务。还安排自己的儿子当出纳。控制财务大权，贪污臭态百出。次年，有处中教员金逢孙、郑凤钧拿有前会计许梦云所整理赵咏八贪污渎职的具体材料，交吴显荣向丽水地方法院控告。又由县教育会叶如松、处州建设协会丽水分会姚一新及地方知名人士倪政新、吴介卿等报请省教育厅，要求给赵撤职查办。为扩大社会影响，还由莲城镇教育会邀请社会人士、学生家长及学生会干部百余人，将赵案公布于众。并上街发传单。处中学生自治会则以外界有人控告校长有损校誉为由召开大会，要求赵校长到会解释，遭到赵无理拒绝，更激起学生愤怒，将赵扭送法院要求扣押法办。沿途高呼“打倒贪污校长赵咏八”等口号。掀起满城风雨，可是这样一件证凿的贪污案件，且经社会上多方面多次要求法院立案审理，而从丽水地方法院到高三分院竟连开庭审理的假戏也未演过一次。结果，赵咏八只辞去校长职，仍保留浙江省党部监察委员职，相反，据据省教育厅指令，学生会干部温礼、李友楚为聚众闹事，被开除学籍，学生会干部王树荣、沈志谦等十四人各记大过两次。抗日后期贪官遍地，民国政府于1945年还特地公布《特种刑法》，对贪污犯量刑极严，从七年起判到极刑。原有乱世用重典之意，可是在混账官儿多的年头，执法者玩法，有法不行。仍于事无补。

廉政亲民的好专员：抗日期间，余森文任浙江省第九区（即丽水地区）专员。余森文是广东省梅县人。在任第九区专员前期，还兼任丽水县长。当年专署设在万象山南国夫人庙，直到抗战胜利。

余森文任专员期内，一直主张国共合作，共同抗日。国

民党掀起反共高潮后，余利用一切可利用的权力，安插、掩护了一批留在丽水的中共地下党员与进步人士。如王秀英（地下党员）同志，当年就在专署当收发。有次军统特务情报组决定要逮捕雷臻、王如海等一批同志，余得知此消息后，便利用保安司令职权之便，由王秀英把此秘密消息传递给雷臻同志，再由雷转告杜大公、舒文等一批同志及时转移，免遭敌特的逮捕。又有从新四军“皖南事变”时突围来丽水的邓旭初等同志，余都给掩护下来。余做了大量有利于革命的工作，但“文革”时与王秀英及那批免于被国民党逮捕的同志，还被“造反派”挂牌批斗关牛棚。幸“三中”全会后，大家交代的材料经互相核对都相符，现都已离休安度晚年。

抗战时期物价一日三涨，而公职人员薪俸过低，官场上可说是无官不贪。但我从没听到余森文专员在丽水有利用职权谋私贪污的事情。我相信其他的老年丽水人也必有同感。因他的政治开明，廉洁奉公、以身作则，下级就自然不敢放肆，当年丽水县长朱毅生（安徽人），任内也还清廉，颇受余森文影响。如余有次在总理纪念周上讲“苛捐杂税太重”的问题时，他提出“皮之不存、毛将焉附”，说当时的苛捐已是剥皮，皮剥光了，以后连毛也没有了。朱毅生听了余的讲话后，就与我商讨如何减轻捐税问题，当年我是丽水县三平区（港南）区长，并且确实也做了一些在局部减轻捐税的工作。

旧日地方捐税：当年民国政府分设在地方的税收单位，计有田赋管理处、直接税局、统税局（烟酒专卖局）等。归

县政府稽征收入的，有田赋附加税、县税征收处。老百姓除对上述税务机关有收据的负担外，其他苛捐杂税还名目众多，如“富力摊派”与收取“代金”是最厉害的两项。

一是“富力摊派”，当年各乡镇有一个富力摊派表，政府遇到一切财政收入上的困难，如日本鬼子打来，政府逃难需要“应变费”，增设自卫队需要“装备费”等等，县政府只要召开一次乡长联席会议，随意定个数目就可按各乡（镇）“富力”摊派下去。这个“富力”，原则上按各乡镇的财富负担，如圌山镇就按各商店的财富多少，分摊多少“富力”，这还比较合理。但到农村就乱七八糟了，按“有钱出钱、有力出力”的原则，如黄畈、下坎的地主最多，他们负担的“富力”也应该多些，但我知道当年的黄畈乡公所，可说完全被地主势力所操纵，就没有把“富力”按田亩摊下去，而是按人口摊下去。这样，就造成有钱的人不出钱，无钱的人既出力又出钱。

二是收“代金”，按“富力”摊派的捐款，一般还都给收据。这总还有个手续与限额，而收“代金”既无收据，又无限额。而当年的征兵、派伕及当地有驻军原是平常的事。保长就随时可借此向各户收代金。买一名壮丁入伍，可收一千，也可收一万。当年的部队供应运输，没有车辆，全靠派民伕肩挑，一派民伕，保长就可借机收代金。驻军副食更是可以无限制地天天去收代金。而以上这些代金，更都是按户按人丁摊派。以上收入的代金，有多少真正用于公事，又有多少落入保长私囊，都无帐可查。相反，有钱有势的乡保干部及地方士绅可例外优待。老百姓因逃避不合理的征兵及负

担不起无限额的“代金”、“富力”摊派等苛捐杂税而外逃，致使大片田地荒芜，从而国势日衰，百姓贫寒。这正是“皮之不存，毛将焉附”。

当年我做港南区长，针对上述时弊提出如下措施：1、命令各乡保同一天内停止征兵，已征到的也放掉，号召外逃壮丁放心回家种田。对上级催兵，我在一次乡保干部大会上，按应征名册征了二十多名壮丁(他们大多是应征壮丁)。2、各保壮丁不分贫富，一律写到民伕轮流表上，挂在公共场所按名次轮流。全区又以保为单位轮流。3、发给各户一本小账册，各乡保长到各户收捐款，没有正式收据的，一律在小账册上记账，月底开保民大会公开算账。4、开展减租减息工作。我共做了十个月区长，不少保连一次民伕也没轮流到，乡保长失去了借征兵派伕收代金鱼肉百姓的机会，苛捐杂税有所减少，农村秩序骤然好转。

丽水的老班房：早年丽水人习惯把看守所叫班房。我童年时看到的班房设在县政府靠西边的府仓内（今市医院）。那里有两排低矮小楼房式的仓库。每个仓门前都有一个只四五阶的小梯。有的仓库装满备用粮，有的住犯人，叫笼子。我邻居有个儿子坐班房，我出于好奇而跟邻居去班房送过菜。因邻居与狱卒相识，我们一进大门就直接跑向笼子。什么狱卒借机要小钱的名堂都没有看到。只看到小间四壁都是仓板，只后壁留一小孔通风。小间内坐着的犯人，虽有的带着脚镣，但仍谈笑自如，有的在走棋，有会做鞋做衣服手艺的，还代社会上加工，拿较低一些的工资。抗日战争后，府前的看守所被炸，后在高岭头背（今市法院）新建了一座看

守所。我亲身经历旧社会看守所陋规恶习的秘密，还是1944年以后的事。

狱长狱卒与笼头：新犯人进监，同戏台上演戏一样，先要向监狱长用小钱。用了小钱可进优待笼（监房）。优待笼比较清洁，管理也比较松驰。犯人家属前来探望、送饭菜，也都要向狱卒交小钱。犯人初进笼子，还要向笼头交班房租。租钱大部分归笼头。笼头拿出部分钱买烧饼油条给其他犯人吃。这里的笼头，都是刑期最长、最凶恶的无赖。你送的钱多，他可叫你睡在靠窗门的铺位。交不出钱，笼头会叫你睡在尿桶边的铺位。其他犯人夜里起来小便，可向你头上乱撒，甚至当你吃饭或家里有人送菜来时，恶作剧的笼头，可到你碗前咳嗽一声，故意把痰沫喷到你的碗内。这些坏事，报告看守，他们也闭眼不管。还说这些刑期长的犯人家里没接济，就只靠这些油水过活。

看守所里的怪事：我还看到两件怪事：临海县长蔡竹屏犯贪污罪被送到丽水看守所。因蔡竹屏有钱，竟可由他自己出钱，在看守所内造了两间小房子（一间卧室，一间小客厅）。蔡太太可以随便留宿。又一次，北乡大地主徐仲恂犯罪被关入看守所，竟连优待笼也不进，就住到蔡竹屏在看守所内建造的会客室中。不过，这次触怒了犯人，全所犯人都敲起床板示威，经久不息。结果，由徐仲恂拿出钱来给每个犯人买一把扇及一些吃的，才算了事。

有钱可使鬼推磨：看守所本是执法机关，可是在旧社会的看守所内，竟可打牌。把打牌抽头的钱交给看守长就好了。有漂亮的女犯人，看守们也可随便带出笼外去调戏。旧

社会的看守品质都很差，在那里真乃是“有钱可使鬼推磨”。当年我因犯所谓“危害民国罪”被押进看守所，但进监后用了小钱，仍能看到外面送入的多种进步书刊。当年的看守只会要小钱，管理松弛。因此就在傍晚外出劳动的犯人收监时，笼内的犯人乘机发生过两次“打冲锋”事件。

1958年，我又被关过解放前留下的看守所。监狱结构依旧。但解放后的看守所已基本上废除了历代沿传的陋规恶习。

旧日的新兵招待所：站在抗日战争前线的战士们，是多么令人敬仰的民族英雄。可是当年在每个新兵招待所，每个补充团新兵的待遇，几乎与犯人差不多。丽水的新兵招待所情况亦是如此。当年丽水新兵招待所，在今天万象山公园大门与军分区大门之间的赵玄坛神庙内，坐西朝东。当年各乡公所警备班押送到新兵招待所的应征壮丁，没有一个不是五花大绑的。为什么新兵都五花大绑？这还得从当年的“抓壮丁”、“卖壮丁”等情况谈起。

民国政府于民国22年（公元1933年）颁布《兵役法》。民国26年丽水第一批征兵250名，是在府前行基搭台演戏欢送，我也挤到台下看过戏。但到抗日战争开始，情况就愈来愈差。当兵打仗不说生活艰苦，且到底是要死人的事。民国二十七年，抗日战争刚开始，浙江省政府颁发了“纳金缓役暂行办法”，有财产一万元以上的交二百元，依次递增。有五万元财产的交一千元。这样，有钱人就可以不服兵役了，再加在农村都是地主士绅或其子弟担任了乡保干部或小学教员等，凡此都可按《兵役法》享受到免缓役待遇。

应征出征的任务，就完全落到穷人头上。穷人对付征兵的办法，第一是向乡保长“行贿”瞒下来，叫“隐瞒壮丁”。第二是逃，叫“逃壮丁”。对逃者要抓，叫“抓壮丁”。壮丁抓来了，怕再逃走，就必须五花大绑。当年农村还有些不务正业的无赖懒汉干“卖壮丁”生活，由各乡保长向壮丁户收取“代金”，乡保长收取“代金”后，拿出部分给卖壮丁者，叫“买壮丁”。本来化钱买卖的壮丁，出于自愿送去入营，本不需要五花大绑，但这些人是靠卖壮丁做生意，拿了钞票，送到新兵招待所或转到补充团后，又假装积极，很快骗取信任后，又很快逃回。这样，接兵单位都看穿了其中名堂，知道不是五花大绑送来的壮丁是“老油子”，甚至拒收。为了遮人耳目，买来的壮丁亦要搞起五花大绑的形式。所以说，当年送壮丁入营没有一个不是五花大绑的。

新兵入伍后的一、二、三：第一、新兵一入营，首先剃光头；第二、把壮丁随身带来的钞票及值钱的东西全部上交，怕壮丁逃跑做路费；第三、编班后，睡到指定铺位上，不得随便与其他新兵接触与谈话。我有一友人在新兵招待所工作，我有机会去玩，适有几个新兵睡在床上谈天，班长禁止不住，我那朋友拿着大刀在桌上用力一拍并大喝制止，那个凶相，比起牢头确有过之而无不及。当时我就笑他怎么比牢头还凶，他还头头是道地说：“班房是一个一个笼子分别上锁关着的，犯人还带有脚镣手铐，内外都有守卫。这里只是大门口站有岗哨。过去，就因管理不严，已打过两次“冲锋”（集体公开逃跑，）不凶点就镇不住！”可见，连在新兵招待所工作的人也把此和关犯人的看守所相提并论的。新

兵招待所虽也有上讲堂、出操的制度。但当时所长的任务，只要把新兵关起来不逃跑，就算完成任务。上课与出操那就根本不是他们的份内事。第三，在生活上新兵每天吃两餐。国家规定每人每天一斤半粮食，但实际全国上下都一样，到处是层层克扣军粮。一人一天有一斤糙米下锅或加一份青菜就算好事。天冷缺乏棉被棉衣，夏天不可能带队伍到大溪洗澡。一进招待所，几乎同进看守所的笼子一样，臭气冲天。家里有亲人送钱与东西前来，虽没有同看守所一样，要索取小钱。但所里的人也在旁监视得很严，怕多话而引起逃跑。凡有逃跑被抓回来的，一般都要痛打屁股，甚至有的抓回被枪毙的。打屁股也有名堂，名义叫打屁股，实际上是打在大腿上。有一年，师管区补充团的新兵连到招待所接收新兵后，住在农中内（今丽水市医院宿舍），有个逃兵被抓回，在操场上打屁股，我家住在高井巷上当店，楼上有窗户可看到操场，亲眼见那个逃兵竟被当场打死在操场上。据说那是因为没有打在屁股或大腿上，而是狠力打中尾骨神经致死的。

明松暗绑的怪事：一般的情况是，壮丁被接新兵的补充团接收后，即发给军装。事实上，外表虽变了，但一切管理方法基本与上述相同。如说有变化，即在部队行军时，除了外穿军装不再用绳索捆绑外，每个士兵背后还背了一条迭成长方形的军毯。聪明的带兵官，特别设计了一个“明松暗绑”的办法，把背包的绳子通过腋下到胸前回到背后打结。这样，不管你在何时，都不能自己放下背包。抗战时，前线许多英勇的抗日战士们，在他们刚入伍时，不少人都要经过

这样一段辛酸史。

忆昔话今，见到今天青年们踊跃应征服兵役的情景，同时想到服兵役既是公民担负保卫祖国的神圣任务，也可在部队这大洪炉中得到锻炼和提高，转业、复员后又能妥善安置，和旧时“抓壮丁”式的所谓“服兵役”确是天壤之别。

旧城的慈善事业：旧官衙里也有亲民的官员，碰上社会有些慈善家的资助，在丽水山城曾办过一些为穷人解困救危的事业，但里面也出现过挖墙脚的人，今作分别记叙。

城隍殿粥：老一辈人说：清朝的城隍殿，每天烧有几大锅白米粥，叫“城隍殿粥”。专门布施给鳏寡孤独等困难户。事先发给粥竿，每人凭粥竿领粥。城隍殿粥虽稀薄些，但到底还是能使一部分鳏寡老人和穷人免受忍饥挨饿或要上街求乞的痛苦生活。

育婴堂、有名堂：早在清乾隆二十年，由知县陈×置田若干作为经费在城隍庙靠西（今文昌路与囿山路交叉点处）建立“育婴堂”。

我童年时看到的育婴堂，在门口有个大抽屉，穷人生下的婴儿若无力养活，可在天亮前放在那个抽屉内。里面听到哭声，就有保姆出来抱去，有些不会生育而想孩子的妇女，可到育婴堂领养，也有留在堂内的。可是当年因营养不足及医疗条件差，婴儿死亡很多。抗战时期此处育婴堂也遭敌机炸毁。

育婴堂是个慈善机关，应是“清水衙门”。可是在旧社会“见利忘义”“无官不贪”的年代，象这样收养婴儿的慈善场所，亦有人在吸婴儿的“血”。这也是我亲眼所见的。

事情发生在1943年，丽水县政府社会科把育婴堂扩为示范育婴所，命我妻子林瑛做所长。她父亲反对说："人说做育婴所长都吃冤枉，背后要受地方上的咒骂"，为此坚决不让林瑛去接任。旧日育婴所的龌龊原是公开的秘密，只是旧社会官官相护，一任又一任都习以为常。因林瑛的思想纯洁，她向父亲保证决不干那没天理的事，她父亲才同意她去接任。因此我也才知道其中的一些秘密。

育婴堂每年原有四百多担租谷收入。单这四百多担的租谷收入，每百斤"规定"拿出十五斤作为代收租的工资，实际上收租人只拿七斤半。另七斤半给堂长。另外如名册上有八名保姆，实际上只用两三名。半数也没有。早已死了的婴儿和早已被抱走的婴儿，还有很多仍留在名册内吃"空额"。其他虚报的名堂还很多。当然，以上的贪污，堂长一人不能独吞，还须拿出部份去孝顺上级主管人，以换取官官相护。而林瑛接任后，上述陋规一概免去。首先就把每百斤租谷代收费减为十斤，并全部归代收租人所有，其余五斤归公。这样一来，公家不费吹灰之力，就多收入一批租谷。林瑛用堵塞漏洞所增加的收入，购置了小儿摇床、蚊帐、衣服及药品等。战争时期，她把婴儿分散到各保姆家，既实际又安全。这样做后，上级县政府社会科长没油水可沾了。我被捕后，城门失火，殃及池鱼，林瑛亦被撤职，"示范育婴所"也示不了"范"而即停办。

救济院与贫儿习艺所的片断：顾名思义，救济院是一个扶贫救危解困的单位。我知道，三十年代丽水救济院每年虽有四百多担租谷收入。除办一个贫儿习艺所及对有些困难户

死了人无力埋葬，布施一具棺木外，并没有其他较有效的扶贫措施。

清末宣统年间，开始创立贫儿习艺所，地点在枣山三衙后（今市文化宫后面）。经费由县税抵补。办过学习制毛笔、篾箕等工艺，民国十二年又办过学习制雨伞的工艺。到民国二十四年，习艺所迁到局弄军装局、又办过制作藤椅的手艺。早年城内工商业落后，不说贫儿升学难，就是找商店做个学徒亦难。政府办了一个贫儿习艺所，用心良苦，但都收效甚微，原因何在，对此我也有亲身经历。

我小学毕业后，因家境贫寒，也就到贫儿习艺所当学徒。学徒期间，在自己家里吃饭，每月领补贴金一块钱，平均每天只补贴三分钱，还不够买一付烧饼油条。当年，每月伙食最低要三元。为什么只能每人每月发一块钱补贴？当时这所里的头头有无贪污？因无证据，我不敢妄言。当时我在习艺所时，有二十多个学徒，老师姓陶，温州人，待人很和气，但管理学徒很松。上班时学徒捉迷藏，他视若无睹。一是这个习艺所支给学徒的补贴太低微，激发不起人们的积极性；二是在陶老师吃官饭打官鼓的经营管理下，生产出来的藤椅，坐不了多久就报废，质量极差，产品堆积，卖不出去。相反，陶师父当时在刘祠堂背开了一间藤器店，星期天，他动员学徒到他店里干活，倒很认真注重质量教育。老师母也很客气，会烧面条或买大饼给我们吃，这比起在习艺所劳动要好得多，能激发我们求质保量的积极性。上述失败原因，到今天我还记忆犹新。

那个编藤习艺所办了一年，因产品积压而关门。我们二

十多个学徒中，只有两人学出师，后来即靠编藤椅谋生。其余都是半途而废。

略谈今天青少年的就业：上述史实说明了旧日青少年就业的困难，可谓毕业即失业。而看今天，政府设有专门的“受业管理处”，该处原属县劳动服务公司，他们的确为人民办了实事。该公司于1979年成立，设在梅山脚。在莫柳仁担任经理期内，仅几年时间，就分别在城关、碧湖等地帮助待业青年自力更生，先后创建过知青商场、彩印厂、化工厂、胶合厂等。就业人员的待遇，都不亚于一般国营与集体工厂，1983年我县碧湖镇知青商场还荣获全国待业青年创办集体企业第一名的红旗。但1984年，该公司迁到丽青路现址。1989年改为“受业管理处”。其属下增设了待业人员培训机构，着重提高劳动就业人员的质量。另外，就业处下还设有职业介绍所，把农村流入城镇的劳力，输送到有关部门。自1986—1991年，已介绍了五千多人就业。去年还向海外输出劳力。以上都是今天青少年的福音。也是我们老一辈人所想不到的。

这里值得一提的是，丽水劳动服务公司经理莫柳仁一心为公的事迹。1982年他与副经理施云耕二人到碧湖帮助待业青年叶国杰等人办胶合厂，当时一无厂房、二无资金。他们经常亲临指导，帮助解决困难。直到该厂不断发展拥有设备齐全的胶合、五金、橡胶等车间。期内，我亦受聘担任该厂顾问，我知道该厂就未动用分文公款招待他们，更无送礼。许多知情者也常谈起，莫柳仁主持劳动服务公司任内，有安插待业者就业的职权，还办过一批工厂企业，但从没有听说

他利用职权谋私受贿的事。莫柳仁于1991年夏不幸遭车祸身亡。他的职务不高，但出殡那天，送葬的人多、花圈多、谈论他生前做的好事多。

旧日山城的党政军：在北洋军阀混战时期，从中央到地方皆遭割据，是“有枪便是草头王”。到北伐胜利后的民国政府，中央仍是军权至上，任军事委员会委员长的蒋介石，比国民政府主席及国民党中央执行委员会主席的权力都要高。但在地方上则是县长权力至上，所以还是以政、军、党的次序来叙述。

县长独揽大权：府前的县政府被日寇烧毁后，县政府迁到左渠门夫人庙，抗日期间朱毅生县长任期最长。县政府的县长集大权于一身。不但只有一个正县长，没有副县长，可能也是适应战争需要，县长还兼国民兵团团长、田赋管理处处长、军民合作指导处处长，集诸要职于一身，权力高度集中。

当年的政府机关还有个特点，新县长上任，他会带来秘书、科长、处长等全班人马。在政府机关工作，一点没有保障，更没有劳保待遇，因此，那个年代确有“三日京兆”之感。当年没有个人历史档案，只要私人有背景，这里犯错误开除离职，到那里照样飞黄腾达。县政府里有一个国民党区分部组织。但没啥作用，秘书、科长及一般工作人员，是否国民党员，无关紧要，更没有积极工作，可争取入党入团等名堂。

县政府里的一切事，都是县长一人拍板说了算。虽言司法独立，标榜法治，但县长还兼军法处处长，有“军法”这

张王牌，可与“六法”抗衡。县长办事，需要召开各界人士会议通过时，书记长才是必请的座上客。

抗日时期少有建设措施，“兵、伕、粮”的征集，是政府的三大任务。既是老百姓的沉重负担，也是苛捐杂税的根源。

军权至上的朱楚藩：旧制第九区专员兼保安司令，县长兼国民兵团长。地方上原无军权至上之祸，而1943年第三战区成立丽水警备司令部，朱楚藩任司令，在丽水一度出现了军权至上的局面。全县都要朱司令的话唯听，警备司令部顾名思意是个抗日的指挥部，可是日寇未到，它先逃之夭夭，而对内积极反共，压制民主言论，更擅自设关立卡，任意抓人扣货、敲诈勒索。全县所有官民，一提警备司令部，几乎都摇头咋舌。幸好九区专员余森文不卖帐，上报省主席黄绍竑，朱被调走。但朱禁赌甚严，违者被抓，有被戴高帽游街的。

无权柄的书记长：随着北伐军攻克浙江，国民党于1927年1月在丽水成立临时县党部，同年9月正式成立县党部，县党部设书记长，各区分部设书记。国民党丽水县党部原设孔庙东首的县教谕署（县学堂），日寇第一次侵丽后，搬到城隍殿前（过文昌路五十步右首民宅）。

我的回忆，三十年代早期，梁士光任书记长时，有过禁止太保老爷出巡，破除迷信的活动，丽水有“三月三”迎太保的习惯，结果被禁止竟有3—4年没有“太保出巡”的活动。抗日早期，在1939年下半年，国共才开始分裂，沈明材担任县党部书记长，竟派人到新知书店、生活书店搜来大批进步书籍，挑到县党部封存。第一次日寇流窜丽水前后，孙

庆禧担任书记长，他还较开明，在公开场合，虽也会批判共产党，但遇到要抓人等实际行动时，他还是个开只眼、闭只眼的老好人。

当年县党部与县政府没有直接领导关系，书记长是一个白受禄的官员，在政治上没有权力。县里所有的民、财、建、教、军法、兵役、警察、田赋等机关施政及人事大权，都由县长一人独揽。抗战年代，连徒具虚名的参议会也无存。县党部书记长只有在总理纪念周上当主席，发表些空头的报告，一踏进县党部的办公室，所有人员也常是架起二郎腿在谈空天。

拉夫式的入党：当年国民党在群众眼里的信誉很低。从政府机关、学校、商店、工厂到农村，很少听说有人主动申请入党的。有一次我看到他们的人员到农村乡保去开大会，拿着户口簿在大会上连哄带骗说几句："你们今天都已加入国民党，以后发给你们一本党员证书。你们拿到证书后，同中了秀才一样，身价抬高了。以后你们出门办事，都可说："我是国民党员"，到处都有方便……"农民水平低，不少还是像鸭听天雷响，拿到党员证书还不知是怎么一回事。

三青团也"拉伕"：抗日开始，大批青年走向进步，参加了民族解放先锋队组织(简称民先)，有的奔赴延安。国民党中央着了慌，忙成立了三民主义青年团(简称三青团)，也高唱"烽火漫天，救亡的责任落在我们两肩……"的团歌，三青团丽水分团部于1939年就开始筹建，到1942年正式成立，团部设在三官殿（今城西路南端市法院宿舍），首任干事长俞翰臣，他们的主要任务，是发展16至38岁以下的党政

警军干部、中小学老师和中学以上的学生及城乡知识分子为团员，1942年丽水三青团有五个区队，第一区队城区为主，区队长李从之（县政府秘书），县政府、警察局、国民兵团、模范区队各设一个分队，分队长是各单位的主管，各该单位合年龄的干部都填表入团，但警长、班长以下没有入团的；第二区队以处州中学师生为主，也包括各小学老师；第三区队在碧湖；第四区队在太平；第五区队在港南区。当年国共已分裂，社会风气逆转，一般知识青年很少有主动要求入团。自1939年到1942年，全县三青团还只有二百多个团员。

1943年，三青团丽水分团部提出，要发展团员一千人，规定每个团员要介绍1—3人入团，从此，三青团发展团员就同拉伕一样，机关单位凡16岁以上、38岁以下的干部，几乎一律造册入团，处州中学也独自成立分团部、直属省支团部、丽水三青团最多达到五千个团员。但主动要求入团的人是绝无仅有的。

1944年我做港南（三平）区长，三青团组织股长王锦勇，送我一张第九区队长的委令外，附加的就是一大捆入团表，叫我要在乡保干部、小学老师等年青人群里给大量发展团员。幸好，当年我未上圈套。否则，又要增加一群受害者。

肃反时，有些人说："天晓得，我什么时候加入过国民党、三青团，连我自己也不知道"。幸中共"三中"全会后，党的政策实事求是，不少这类冤案都已得到平反。

辛亥革命前后的国民党是多么受人民敬仰，一个党、团在群众中的威信，确取决于是否代表国家民族和人民大众的利益，单靠党员、团员拉得多，有名无实，必为人民所唾

弃。

民社党与青年党：九龙人叶树仁，是民社党丽水的头头，下属没有发展组织，无史可记，毋需琐言。

中国青年党在抗日战争时期，已在丽水萌芽，有丽水县长朱毅生、民政科长戴云吾、菸酒专卖局局长刘子鹏（现为台湾中国青年党主任委员）、教育科指导员谭毅等参加了青年党。青年党规定有20人以上可成立县党部，抗日胜利后到解放战争阶段，青年党在丽水已发展有二百多个党员，1946年成立了县党部，由谭毅任主席，秘书蔡茂荣，党员以知识分子居多，也有工商界人士，如致中和药店经理张祥，也是领导人员之一。当年青年党在丽水开展一次最大的政治活动，是竞选国大代表。

张县长与屠秘书：张慕槎是诸暨人。1948年11月下旬来丽水接任县长。旧县政府人员，如无特殊关系，一般都随着县长的关系而进退。而张慕槎来丽水接任时，只随带主任秘书屠泽民等二三人，颇有轻装临阵之势，到职即筹划自卫部队起义事宜。1949年3月5日，张因母病请假回原藉，同月14日张的主任秘书与县自卫总队副总队长胡允孚率领两个自卫中队在丽水起义，两天后，国民党十一师进驻丽水，配合专区保安部队，对丽水、松阳等县起义部队进行清剿，在一次战斗中，屠负伤后被俘，在老竹新屋遭惨杀害。遗体由吴显章冒极大风险用重金雇人收殓，由屠的哥哥运回诸暨。丽水起义后，国民党当局有通缉令到诸暨逮捕张慕槎，张闻讯即上了四明山。张在丽水任县长时间虽短，但观其言行，确是一位可敬的爱国主义者。张老今已九旬高寿，身体还健

康，现住杭州。我有幸最近拜读了张老的《松韵阁文稿》。内中有篇原丽水县县长张慕槎等部份原国民党政界人士致台湾老友书函。全文拳拳于神州大地之和平统一，坦陈了爱国主义者肺腑之言。今录全文如下：

敬爱的旅台政界老友们：

首先向你们致以亲切的问候！

在举国一致纪念孙中山先生领导的辛亥革命七十周年之际，读到全国人民代表大会常务委员会叶剑英委员长向新华社发表的谈话，较之1979年元旦《告台湾同胞书》，又进一步阐明关于台湾归回祖国，实现和平统一的方针政策，我们在杭州的原国民党政界人士，奔走相告，欢欣鼓舞，认为这是十亿神州大团结的大好时机，为之喜而不寐，举杯相祝。谈话中的每一条每一句每一字，都是合情合理、开诚布公的，用不着一一列举了。遥想明智的在台老友们，其内心快慰也是不言而喻的。

阔别三十二年了，少者壮、壮者老、老者衰。树高千丈、叶落归根，谁无爱国怀乡之思？在大陆的亲人，也依闾而望，凝妆而叹，牵衣而问。古人诗云："儿行千里程，母心千里逐。"同情不能自已者，因之长期分裂的局面，不容再延长下去，必须由我们这一代予以及时解决，方能对得起炎黄子孙以来的列祖列宗与孙中山先生"和平、奋斗、救中国"的遗训，也为千秋万代的子子孙孙造福，免使千秋万代的中华儿女骂我们这一代是"老顽固"。

过去的岁月中，由于这样那样的疑虑，而不能坐下来谈。如今在中国共产党方面，已经表示得很开朗、很诚恳。

难道台湾当局还不肯以民族大义为重而捐弃前嫌，携起手来。

亲爱的老友们，老朋友面前讲句知心话：在祖国和平统一大业方面，你们应作出力所能及的贡献。振兴中华、人人有责吧！就目前的生活享受而论，你们可能比我们好些，但你们“出门惘惘，去父母之邦”，精神上是空虚的。我们呢，布衣暖、饭菜饱、一家团聚，天伦之乐无穷；春秋佳日，在西子湖头，钱塘江畔悠哉游哉，蔗境弥甘，精神上是万分愉快的。这非他乡游子所能企及。“江南忆，最忆是杭州”。“见故国旗鼓，感平日于畴昔”，人之情也，老友独无情乎？因风寄意，珍重努力。

原温州专员叶芳、原丽水县长张慕槎等十七人同启

1981年10月

从“单喝酒，只举手”谈起：公元（1912年）民国元年丽水成立了县议事会，地点设在旧县衙门东首（今文化宫东首），有议员32人，都由地方士绅担任，首任议长郑景翘（申弄郑家）。另设有县自治委员会办事处。到民国八年均解散，再成立县议会，陈逸为议长。另外还设县参事会。当年政府的主要政务是收捐征粮与维持治安，没有什么建设可谈，参议会更徒具虚名没事可做。我童年时听人说，那些参议员都是“单喝酒、只举手”而已。民国廿八年（公元1939年），国民政府公布县为自治单位，县设参议会，乡（镇）设代表会，但抗日战争开始后，都忙于抗日救亡工作，县参议会有名无实。到民国三十四年（1945年）经过选举，成立了县参议会，设在左渠门芰山夫人殿，周鼎为参议长，

梁士光、郑松年为副议长。当年在大会期间，政府各部门向大会汇报工作，各参议员也能提出些问题，颇有点民主政治萌芽的样子，可惜大会闭幕后，就再没下文。王如山有次在浙南日报上发表一篇论文，批评参议会是个“单喝茶，只空聊”的茶馆。竟引起部分参议员大发雷霆，声言要追根究底，查出投稿人后要给予痛打，查来查去，原浙南日报社推说是瑞安人王云龙所写，并已回瑞安而作罢。这样的民主机构，自己不执行对政府监督的任务，也不让群众对他们进行监督，确实可笑。

新的开端：解放后，县成立各界人民代表大会，整风反右后，即消失。到1956年，成立了有各民主党派和人民团体参加的人民政治协商会议，没有发挥应有作用，到“文革”期间，“人大”与“政协”也不允许存在。中共十一届三中全会后，贯彻了改革开放政策，除经济战线已展翅飞翔外，政治民主也逐步改善。近几年来，我市的政协主席王庭璋是一而再、再而三在大会上号召与会者要跳出“只吃馒头，单举拳头”的圈子，要求大家和党“肝胆相照”大胆提意见。我亲身体会到，我市近十年的民主与法制建设是年有进展，“人大”与“政协”开会，各代表与政府有关部门对话时，就常针对时弊很尖锐提出问题，并大部份得到落实解决，确值得全市人民欢庆。

丽水山城，从清末到民国，在无民主监督的制度下，曾有过赵良熙知府和余森文专员等廉明官员，也出过丘远雄、王毓臻等混帐赃官，但这都已成为历史遗闻。而在“民主与法制”新时代的今天，应该只允许清廉者存在，决不允许贪

赃和玩法者立足。我愿当政者与执法者既要奉公廉洁，执法如山，在其任内真心实意地为国为民办实事做好事，不能光在台上讲些假、大、空的话，以“坐轿车，抽‘中华’，坐筵席”过日子，不要沾污了“人民公仆”的形象。各民主党派、各人民团体的人民代表和政协委员，亦应以主人翁身份参政议政，勇于做好民主监督，不再“单吃馒头，只举拳头”，应该把我市的民主与法制建设和两个文明建设切实搞好，把丽水建成一个崭新的文明城市。

实事求是的法院院长：过左时期错案如麻，但在那个宁左勿右的时期，丽水县法院也出过较实事求是的张忆田院长等严明执法的好干部。

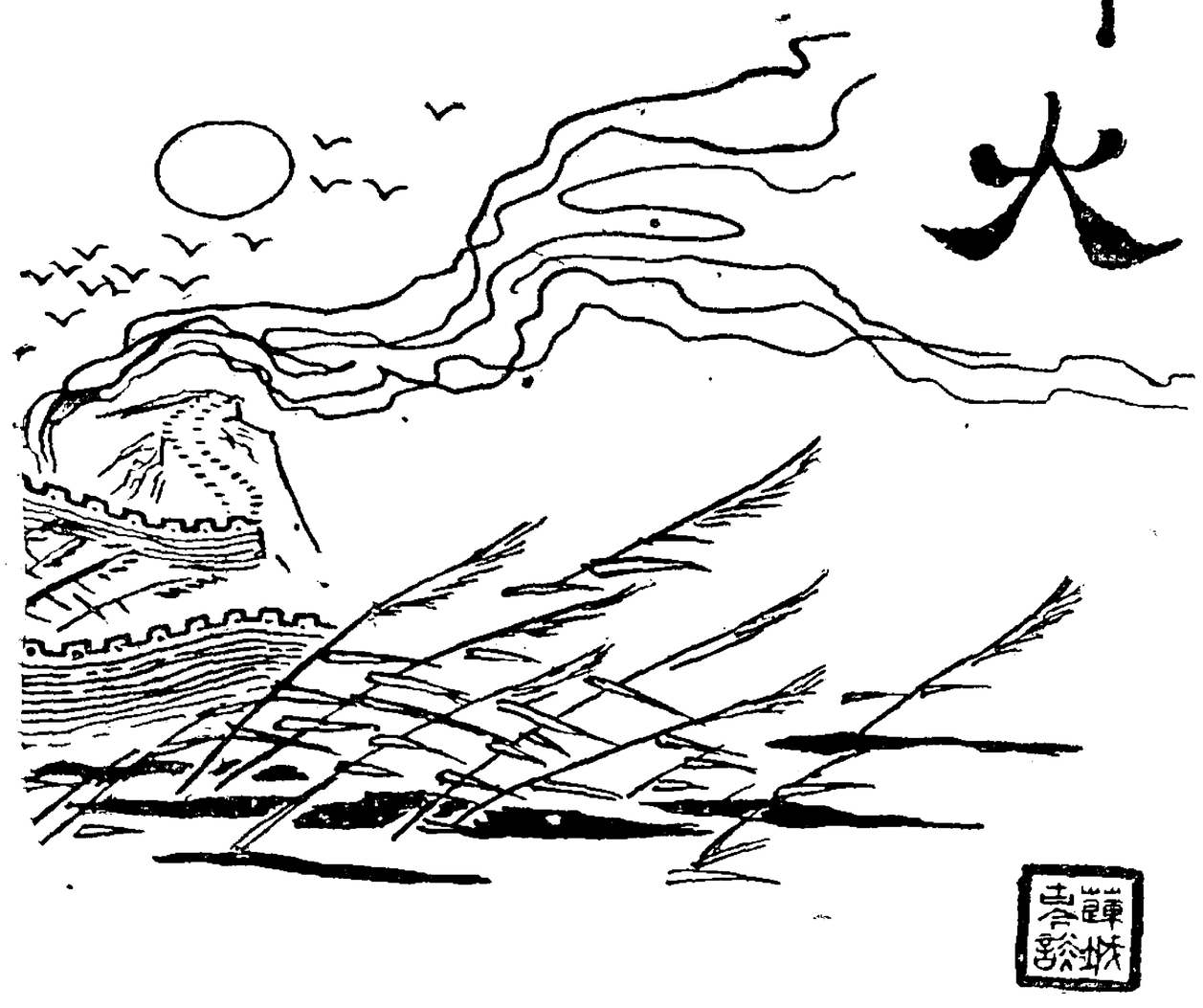
张忆田自1962年赴任丽水县人民法院院长。直到“文革”时期，他还任过全县历史复查组组长，不少人反映：张是穿草鞋的院长，张办案较实事求是，常亲自上山下乡查对材料，给人判罪颇重证据。有次我也向张试过一次，当时我的错案未曾落实，我去找他，我说：“我有两个报告，一个是真的，一个是假的。你要哪一个？”张问：“真的怎样，假的又怎样？”我说：“林瑛是真未做过三青团区队长，但多次请求复查无效。请你们再去复查。假的，那就糊里糊涂承认下来就算了。”张听罢，很干脆地说：“真的给我好了。”不久，证实林瑛确未做过三青团区队长。据悉，到省档案馆复查，确有个林瑛任过三青团区队长的材料。头一次去省复查后，还说林瑛在闹翻案。第二次张再派人去认真复查时，才弄清省档案馆反革命历史档案里的那个林瑛是个男性，且是瑞安人。这个张冠李戴，竟从几百里外把一个男性

的事抛到我妻子头上，冤枉地戴了二十多年的“反革命”帽子，真令人哭笑不得。事后我与友人谈起，人们都说，你这样态度碰到别人，肯定会遭狠批一顿，更不会再派人去认真复查了。

当年执行政策过左，虽历史问题澄清了，仍没有得到政治待遇，但在那个年头，张忆田就算是一位能实事求是的好官员。

丽水许多人反映，我市在平反冤错案工作期内，前县委组织部长徐仁俊及县法院杨宪英院长及王泽荣、杜天佑、陈观勉等都能设身处地为受冤者着想，而认真负责办好事。有一次，有人把一千元人民币放在信封内，塞给陈观勉，陈发现后，马上叫来人拿回。在位者真做到一尘不染，群众就不会随便行贿，确是苍蝇不叮无裂缝的蛋。

蒼城烽火



第五篇　处州烽火

烽火遗史迹

处州（丽水）历来为浙南政治、经济、文化中心。对全国来说，虽偏于一隅，但就浙江而言，亦系一大重镇，若要占据浙南，必须先控制处州，故而，历来也是兵家必争之地。故而，在历史的长河中，在此山城也曾发生多起可歌可泣的斗争史迹，显示了中华儿女爱国爱乡树正义抗强暴英勇不屈的精神，今录其片断：

卢约起义：唐禧宗乾符二年（公元875年），王仙芝、黄巢在山东、河南发起农民大起义。期内，黄巢还领兵攻入浙西。公元881年，黄巢的农民军直捣长安，建立大齐政权。是年冬，遂昌农民在卢约率领下亦举行起义。经松阳攻陷处州，赶走地方官员，卢约自称刺史，为处州城首次起义。卢约又命侄卢浩从青田出发，攻陷温州，而占有温、处二府。直到后梁开平元年（公元907），为吴越王钱缪所灭。卢约的刺史共做了27年。任内对丽水有所建置，但当年写史者都从正统出发，而称他为“伪潜”。旧《府志》中写他“多所建置”，从卢约有建造处州城的传说推断，对卢约的“多所建置”，是有一定成就。应给予充分肯定的。

一面大铜镜的故事：北宋末年，皇室、官僚地主统治集

团穷奢极侈，疯狂搜刮民脂民膏，北宋德宗赵佶大造宫室园林，官僚地主强占民田大建庄园，招致民怨众怒，造成官逼民反。宣和二年一月（1120），浙皖边界（今浙江淳安）发生了以方腊为首的农民起义。方腊自称“圣公”，建立农民政权后，改元“永乐”。其域迅速扩大。北自长江南岸，南至处温，东至海滨，西至信州（上饶）。有18个军州，近70个县。宋和三年（1121）一月三十日，起义军猛攻处州城。城内居民开了城门，响应起义。起义军进城后，照例镇压豪强，没收官绅财物，烧毁田契，并开仓救贫。所讲一面大铜镜的趣事，是起义军进城后，所获官绅较多，一时无法逐一审问，而农民首领把他们带到郡府，将一面大铜镜摆在桌上，警告一批官绅说：“这面铜镜能照出各人的罪孽，你们要如实认罪！”说来也有趣，这批惯用神权统治别人的官绅，竟个个不寒而栗，纷纷自告罪行，起义军据其罪状轻重分别发落。

方腊的起义军占领处州全境后，继之攻占温州。后来，由于北进的起义军受到北宋各路官军合击而失利。方腊义军即从胜利走向失败，在宋军进攻丽水时，起义军守将洪载虽受“招安”做了叛徒，但还有不少士兵转入各县山区坚持斗争一年多。

攻入山城杀知府：南宋末年，蒙古贵族率骑兵大举南侵。德祐二年（公元1276年）十一月，处州被占。宋相文天祥号召抗元，处州派人到温州商议，于公元1277年，处属七县同时起兵抗元暴政，季文龙、章焘带领起义军攻占府城，杀死知府。这次斗争虽被残酷镇压，但在处州各地的抗元斗

争仍此起彼伏，直到元朝灭亡。

太平军三次攻占处州城：清咸丰元年（公元1851年），洪秀全领导的金田村太平军起义，原是应天顺人的义举。至1864年的十四年间，纵横驰骋十八省，建立太平天国。定都南京为天京。公元1858年（咸丰八年）二月，石达开所辖的石进级部经龙游、遂昌、松阳攻占处州城。清知府郑篪仓皇逃往石帆，是役太平军在银场村围歼清军三千多人。在城内驻扎二个多月后，随石达开主力经云和、龙泉开往福建。公元1861年（咸丰十一年）五月，驻金华的侍王李世贤命黄呈忠等率太平军由龙游经遂昌、松阳再次攻占处州城，并在堰头击溃清军。知府李希郊被俘，解到碧湖处决。是役，太平军进驻府城后只逗留两天，便回金华。第三次是同年九月，李世贤部又经龙游、遂昌、松阳再次攻击处州城。于次年（公元1862年）五月开回金华。是役期内，多次击溃反扑的清军。并以府城为中心，周围遂昌、松阳、宣平、云和等县方圆几百里，都在太平军管辖中。

太平军三次进占处州府城后，都有镇压豪强、散财济贫、登记户口、颁发门牌、招募青壮年入伍及反对妇女缠小脚等革命行动。但是由于太平天国定都南京后，未能集中主力继续北伐，又内哄迭起，加之在战乱年代，队伍迅速扩大，良莠不齐，难免发生有违法乱纪情事。因未能及时坚决制止，以致造成失败而功亏一篑。

我在童年时，常听八十岁以上的老人谈太平军攻打丽水城的往事，他们几乎都叫“反长毛”、“逃长毛”。这个“逃”字就大有文章。我也读过太平天国义军领袖之一的

《石达开日记》，它除正面叙太平军胜利发展过程外，也叙述天京内哄经过。还记述他离开天京后率部经龙游、松阳来过丽水，再转往福建、四川等途中。所部有违法乱纪的问题。有篇日记大意是：天王自金田村发难，原为拯救天下百姓于火海之中，而我军战士今尚有丧失天良、欺辱老百姓的……”。还有一篇是写有一位武将的事，大意是该将勇猛过人，但任意残戮小民，军纪太差……。有人说那本《石达开日记》并非石达开本人所写，而是同盟会人员为了鼓吹民族革命而写。也有向社会说明太平军只是有小部份坏人作祟，而影响军誉。

吕逢樵归域：公元1911年10月10日武昌起义成功，11月初杭州光复，11月24日缙云吕逢樵率光复军从壶镇开进丽水山城。“驱逐鞑虏，恢复中华”的口号变成现实，这是一件惊天动地的事。可是亲历其境的老一辈丽水人，除少数知识阶层人物称它为“光复”外，一般百姓都说它为“吕逢樵归城”。.

吕逢樵字东升。浙江缙云壶镇人，小商家庭出身，早年仅读过几年小学，但他在青年时期，适值清政府腐败无能，对外丧权辱国，孙中生先生领导反帝反封建的革命运动，已陆续发动了黄花岗武装起义等举世震惊的革命行动，知识分子阶层投身革命者日众，吕逢樵热爱祖国，为人勇敢正直，因经商常来往杭州，也就卷入了这一革命浪潮，并与各地会党建立了联系，和浙江著名的革命领袖徐锡麟、秋瑾、陶成章等也建立了密切的来往，逐一跃成为浙江有名气的革命活动家。

辛亥革命那年，丽水城内清政府守军是浙江省后路陆师巡防队，管带为李茂青，所部的人数、素质、武器装备都不弱，而吕逢樵所率领从缙云出发的“光复军”，虽有三百多人，但只半数人持有步枪，不少是鸟枪、土炮、大刀，内还有我县黄村陈文豹、陈子俊、陈秀夫及沿途临时持扁担、木棍随队参加的群众，城内清军如果顽固坚守，光复军还一时不易攻入城内，但当时的形势是：首先吕逢樵有先声夺人的声势，清知府萧文昭闻缙云“光复”，就躲起不再露面，知县范传衣已先逃之夭夭；二是城内以“利用公司”为据点的革命党人陈逸、叶庆崇、金志振等，一面发动商人罢市、学生罢课，一面与地方士绅孙寿艺、谭午峰、项际虞等二十余人向管带李茂青劝导，要他看清形势，顾全大局。李茂青知大势已去，孤掌难鸣，也就约束部下静待“光复”，就这样，1911年11月25日，由处州中学堂派师生四十余人在虎啸门外列队迎接吕逢樵部队顺利归城，令人注目的当时有项际虞、陈逸两人头带方巾，身穿明朝服装，腰佩龙泉宝剑站在街上欢迎。

光复军进城后第三天宣布处州军政分府成立，机关驻旧总兵衙门，吕逢樵为都督，孙寿芝为民政部长，项华敝为军政部长，朱光堂为处州府民事长，可惜这场翻天覆地的革命运动没在广大群众中扎下根子，不久袁氏称帝，继之军阀混战，而使孙中山先生推行的三民主义又遭挫折。

“逃北佬”事件：民国十七年（公元1926年）10月，北洋军阀孙权芳部下福建省督军周荫人，在福建吃了败仗退入浙江，有一个旅（旅长江运球）经龙泉、云和过境丽水。当

年军阀部队的军风军纪极坏，沿途奸淫掳掠，丽水城内的富户、商店怕抢，穷人怕拉伕，都闻风逃避一空，丽水人叫“逃北佬”。当年丽水县知事李郁芬与周荫人有同乡关系，他劝说丽水商人出面，在小水门搭起浮桥，桥上用红白兰三色布搭起布棚，桥两头还搭起彩排，成为山城轰动一时的“搭起彩排迎逆军”的笑料。

北佬兵进城后，分别驻在各学校、庙宇，由商会委员杨松齐（即杨老三，是飞花阁笔店老板）担任供应给北佬兵稻草，后被人取笑叫“稻草委员”，并由商会筹资做馒头，每天向各营房送去可观数字的馒头，经过商会同北佬部队打了这样的交道后，北佬兵进城后的纪律还是较好些，日夜都派有军风纪巡察队在街上巡逻。因此，有部分下层老百姓回城，在大街及营房门口摆起面食摊、烧饼摊等。可能北佬兵一路纪律太差，沿途老百姓逃避一空，得不到供应，个个北佬兵象饿鬼一样，各吃食摊终日坐满，也因北佬兵沿途抢劫，袋里有钱，面条原卖十个铜板一碗，提价到二十个铜板一碗，还供不应求。北佬兵进城后的军纪虽尚好，但各商店仍一律关上店门，在城郊还常发生有抢劫，如有人戴有金戒子或戴有耳环，舍不得被抢会连手指和耳朵都会被割掉。北佬兵进城后驻二十天左右就开走了，离开前两天，在城内、城郊抓去一批挑伕，不少人一去不复返。

革命军歌满山城：1927年1～2月，国民革命军第四军（军长赖世璜）的一部，由江西、福建入浙，过境丽水，当年人们叫他们为“南军，南军的军风纪很好，秋毫无犯，我第一次看到南军的部队，在大街上步伐整齐，并高唱雄壮

的革命军歌："打倒列强，打倒列强，除军阀、除军阀，国民革命成功、国民革命成功，齐欢唱、齐欢唱"。沿街商店都悬青天白日满地红的国旗，以示庆贺北伐军的胜利。

就在1927年10月10日的国庆节，简称"双十节"，我看到丽水城内各机关、学校及人民团体举行一次很热闹的"提灯会"，大哥已读高小六年级，提有一盏白兔灯。我虽刚读初小二年级，但已会唱"打倒列强……"的革命军歌，赖着大哥要去参加游行，这也是我第一次度过革命军歌漫山城的一夜。可惜这个一年一度全城欢腾的"双十节"提灯会，只举行二、三次，随着外患内忧政局不稳，后来就没有再举行了。

1926年，青田人夏超（字定候）任浙江省长，他与广东的国民革命军有联系，到处州招去四、五百人，编为保安队，丽水城内青年有叶良熙、徐火岩等二、三十人参加。夏超独立时，夏超的保安队在加兴与孙传芳部队作战。夏超兵败，叶良熙、徐火岩等生还回家。是年五月，国民革命军又来处州招去四、五百新兵，这次，城内有叶良熙、徐火岩等四、五十人参加，先补充到警备师，后编到何应钦的第一军，参加过当年闻名的"龙潭战役"。有叶为产等立过军功当年丽水人去当兵参加过北伐的，今天只有叶良熙一、二人还活着。叶谈起当年军阀部队任意放纵他们的士兵在外奸淫掳掠，以保持它一点战斗力，而当年的国民革命军虽新兵多、武器差，但有类似解放军"三大纪律、八项注意"的军纪，所以能获得人民大众的支持终于很快完成北伐战争。

进入了新时代：为了民族复兴，国家富强。历经太平天国、义和团、甲午战争到创建民国和新中国，不知多少炎黄子孙上刀山、赴火海，前赴后继，光荣捐躯。两度国共合作，终于完成北伐，并打败了日本帝国主义。遗憾的是，外祸刚消，内战又起，三年的解放战争，国民党部队连连失利，继“三大战役”失败后，南京、杭州相继解放。人民解放军三十三、三十四师，于1949年5月9日自金华南下午刻解放缙云，先锋部队又向南疾驰，傍晚抵丽水东郊。国民党部队有近万人拥塞于桃山、小水门、大水门及下河各渡口，抢渡、涉水乱作一团。万象山沿溪口公路丢下卡车百余辆，拉去民夫也不少。当日夜十时，解放军于海潮村击溃国民党四十九师师部。北郭桥方面国民党八十八军部队的防线，也被解放军摧毁。继之，解放军又攻占西山高地，形成对丽水城的合围形势。10日凌晨，解放军三十三师从虎啸门发起攻势，向城内守军喊话，“缴枪不杀”之声震耳欲聋。守军停火投降。继之，解放军另部又沿城东郊向大水门埠头挺进，歼灭残部百余人，旋即进攻大水门。傍晚，解放军自虎啸门、大水门破城而入，缴获国民党团管区司令部全部抢械。于次日午前全歼守城部队。自凌晨三时开始攻城，历八小时战斗，解放了丽水城，从此丽水进入了新的时代。

丽水解放了，它同全国各地一样，很快实行了土地改革，孙中山先生多年前提出的“耕者有其田”的主张，终于得到实现，这对占有百分之八十佃农的中国社会来说，是一件大得人心的事，仅短短的三、五年，小株密集、双季稻、畜牧业等农业技术的改良、兴修水利热的兴起、生产力的解

放，都说明了我们已进入新的时代。但遗憾不很久，路线过左，“阶级斗争”的弦越绷越紧，挫伤了众多人，而“大锅饭”的体制，又妨碍了生产力的发展，致使国民经济徘徊不前，人民生活仍然异常贫困，而真正进入新的时代，还是在七十年代末结束了林彪、“四人帮”的十年动乱后，在政治上彻底平反了冤假错案。经济上，在农村实行了双层经营包产到户的责任制，城内的工厂企业，实行承包责任制，新兴的私营工厂企业和个体商店也如雨后春笋，城乡经济欣欣向荣。

烽火丹心谱

我们丽水人和中华大地的华夏儿女一样具有爱国心强、勤劳勇敢、见义勇为的性格。从“戚家军”的处州矿工到丽水籍战士血战上甘岭，在峰火岁月中不断谱出激动人心的丹心曲，为山城的历史增添了一页又一页光彩。

戚家军与丽水矿夫：明嘉靖年间，倭寇流窜浙东沿海，所到之处生灵涂炭。如公元1555年，倭寇从永嘉登陆，直扑青田，虽攻城未遂，但十天之内，竟烧毁民房五千多间，杀死百姓三千余人，俘去男女一千余人，被俘者受尽百般侮辱，被抢财物，装满上百只船舱，其数字确够惊人。而当年处州府城每遇告警，常全城青年分守六门，并设游兵执旗，日夜振金巡逻，先声夺人。倭寇探知我处州戒备森严，未敢贸然侵犯我们山城。

抗倭名将戚继光，原藉山东，他率有一支四千余人的

“戚家军”，转战千里，屡败倭寇。而使倭寇闻名丧胆的戚家军与处州矿工却相关连。

戚继光原是山东防倭军事都指挥佥事，明嘉靖三十四年（公元1555年）秋，戚继光是年28岁调来浙江，初担任都司佥事，管理屯田。仅一年被升任为参将，镇守绍兴、宁波、台州。他赤胆忠心，受命后虽已常击败倭寇，使一贯怯懦畏敌的明军，重振士气。但有时碰到倭寇顽强的冲杀，明军在数量上虽占优势，而还是纷纷溃退，虽有军令，可是法不治众，碰到全军溃退逃跑，也不能全军服法杀光。通过多次战斗，戚继光得出结论，认为明军素质太差，要击溃和歼灭倭寇，必须招募新兵，加强训练，加强军纪。

浙江那么大，为什么戚继光要选择到义乌去招募新兵？这可有段史话——

当年的处州（丽水），是明朝著名的银矿区，主要银矿都由官府垄断，而农民私下开矿谋生的，则被称为“矿盗”他们不断与官府斗争，在斗争中得到锻炼，壮大了队伍。公元1558年，有永康盐商施文六先到丽水招去矿夫90多人，到义乌八宝山私自开矿，遭到当地豪族陈大成妒忌，发生械斗，被陈大成为首的义乌帮捉去矿夫十多人，送义乌县衙门。县令赵大河为了避免事态扩大，把被抓来矿夫责备一番后，也就放了。可是施文六不服，又到处州招募矿夫及手工业者千余人再到八宝山强行开矿。这次，陈大成为首的义乌群众再次包围八宝山，县令赵大河也派兵前往镇压，结果有施文六等30多人被打死，余众逃走。可是这次流血事件发生后，永康人要报仇，又再次到处州各县招去矿夫、农

民及手工业者三千多人，打到八宝山，筑起山寨和义乌人对抗，义乌人也不示弱。这一年从夏到冬，连续发生过三次大规模械斗，规模也逐次升级，竟有婺州（金华）、处州（丽水）两府中的义乌、永康、丽水等六个县被卷入，几百里内有成千上万人投入战斗，这样大规模你死我活的械斗，也显示了义乌群众与处州矿夫都有强悍的性格和勇猛坚韧的战斗力。戚继光选定到义乌招募新兵，既平息自相残杀的惨局，更发挥了山区民性刚强的特点，在威名赫赫的戚家军中，一半是义乌群众，一半是处州矿夫，无疑，其中就不知有多少是我们丽水祖辈抗倭的无名英雄。据《丽水县志》载：丽水银场山等地的银矿工人数百人，于明嘉靖三十八年（公元1559年）为响应戚继光募兵，由王如龙率领赶赴义乌县，与义乌矿八宝山矿工一起参加抗倭队伍。1561年5月，倭寇一、二万人进犯台州，戚家军奔赴前线杀敌，战斗中，处州矿工英勇作战，丽水籍将领王如龙率军冲入敌阵，斩倭寇首级三百多颗，生擒敌酋二人，救出被俘百姓五千多人。丽水矿工朱珏一人连杀倭寇七人。以上都是我们丽水人的光荣史迹。戚继光曾说："我军所属兵将，骁勇善战以处州兵为首，义乌兵次之，温台兵又次之，其余不在科也。"

另一抗倭名将卢镗，处州卫人，可参阅巷弄史迹章。

出征定海，壮烈殉国：公元1840年（清道光二十年），英帝国主义以林则徐在虎门烧毁鸦片为借口，开始用武力侵略中国。是年，英国海军第一次攻占定海。1841年3月，我处州镇总兵郑国鸿奉命率本镇士兵1200人援守定海。丽水老人叫"出宁波兵"。有游击任之保、守备李跃渊、千总洪式

琛、蔡步高、胡大纯、外委金钊（字勉斋、丽水人）等均从征。合掌桥我外公家，世代当兵吃粮。外婆在世，常会谈起当年外太公“出宁波兵”的情况。因当年当兵吃粮的过惯了太平日子的府兵制，除在规定日期集中教场练武外，平日都在家生产或闲居。再说，当年我们的武器是大刀、长矛、土炮，而对洋人的“船坚厉炮”的洋船、洋炮，到底利害到什么程度，都心中无数。但一听说出宁波兵，都很慎重其事。出征的官兵，家家摆香案祭天地祭祖宗而别。以上情况虽说明了清政府军事科学的落后，但也说明了当年的官兵在出征前，就抱有必死的决心。（当然也有求神拜佛祭祖宗保佑平安的意思）。据记载，英侵略军全权代表朴鼎查亲率二万余人，分乘29艘兵船于1842年9月下旬犯定再海。当时镇守定海的处州、寿春、定海三镇官兵总共不超过五千人。分守南面土城、晓峰岭和竹山门。英军先攻打定海兵镇守南的面土城，未能得逞。遂分道进攻晓峰岭和竹山门，竹山门的处州守军英勇拒敌，杀敌无数。奈晓峰无炮兵守卫，寿春总兵王锡朋重伤殉国，寿春兵也都战死，晓峰失陷。英军又间道围攻竹山门。我处州总兵郑国鸿身受重伤，犹挥刀力战，杀夷贼数人而后死。我丽水随征官兵1200人，誓死御敌，亦全部殉国。侵略军再攻南面土城，定海兵虽孤立无援，仍浴血奋战到全军壮烈牺牲为止。观定海战役，我以五千爱国官兵与二万侵略军血战六昼夜后，到十月一日定海才告全陷，这是开战以来抵抗外侮最顽强的一次战斗。它在抗御外侮史上给我们丽水增添了光荣的一页。

黄埔军人知多少：黄埔军校为孙中山先生所创立，在广

东省黄埔岛办过一至五期，第六期迁到南京，改名中央军校。黄埔军校创办初，从人事编组看，就是国共合作的示范。校总理是孙中山先生，校长蒋中正，副校长李济琛，党代表廖仲凯，政治部主任周恩来，教育长邓演达，教授部副主任叶剑英，陈诚、顾祝同等都是军事教官。还有苏联军事顾问鲍罗廷等。

我们丽水人参加黄埔军校地位最高的是端木彰先生（表字善夫，城内营房弄人），于清末维新时期即去南京陆师学堂读书，民国初，是第一批去日本深造的军事留学生，任过黄埔军校第五期少将教授部副主任，第六期迁南京，改为中央军校任编辑处长，是学校领导阶层人物之一。他学问渊博，从事军事学编写工作有成就，是民国一位早期的军事学者。宁汉分裂，蒋氏下野，端木彰因为人忠诚，受到蒋氏青睐，一度代过教育长职务。其侄端木树人，1922年毕业于浙医大，北伐战争年代任过黄埔军校军医处中校科长。

丽水人最早考入黄埔军校的，是碧湖人翁光辉，于1925年奔赴广东投考黄埔军校第三期，据说，翁到广州时，黄埔三期早已开学，或是翁的成绩分数不足，未被收入。当年，军校的彩门上有副对联是“升官发财请往他处，贪生怕死勿入斯门”，横额是“革命者来”。而翁光辉就凭横额所写“革命者来”，不听从卫兵劝阻，冲进校门要与校长辩论，说自己是“革命者来”，蒋介石说他有胆识，就被破例收入。

其次，有端木绍昌（善夫先生堂弟），有虎啸门街人陈美年，都是六期炮科毕业，有岩泉人刘树兰，八期辎重科毕

业，有留健、罗勋、吴培章，十期步科毕业，有吴培芝等十三期步科毕业。

抗战军兴，中央军校增设十多个分校，第二分校、第六分校来丽水招生过，丽水人还健在的有何仙仁、翁康强、传廷俊、叶琨、李覃祖、杨永友、梁永光、周嘉善、董永福、胡万元、孙达、王国义等多人投考军校。但丽水人先后参加黄埔军校（包括各分校）到底有多少人，迄无统计。在抗日战争时期，到底有几人获取过光荣战绩，有几人在抗日前线光荣牺牲或负伤致残，亦缺乏资料。下面只是我平日有来往，所熟悉的几位同学事迹加以叙述。而与我平日无来往，我不熟悉的同学，在抗日时血洒战场的，无疑还不乏人，因我手头无资料，只有暂缺而待来日增补了。

黄埔同学中获过战绩的人有：

翁光辉：他在北伐战争时期就参加过讨伐陈炯明等战役有功，很快被擢升为中山舰舰长职务，抗日军兴，他担任过浙江省诸、嵊、新、宁游击总队少将支队长，后升支队司令，先后在富阳、嵊县、金华、海门、台州、乐清一带与日寇作战，所部都能英勇杀敌。翁部较大的一次损失，要算1941年正月初五在绍兴安昌与日寇接火，在安昌白马山脚被包围，厮杀终日，伤亡过半。1941年在余姚梁弄、龙坑等地，在新四军支援下，袭击日寇，敌人伤亡惨重，迫使日寇抱头鼠窜而逃。是役，战士胡明法还夺得日寇机枪一挺，打扫战场时，拾到日寇匆忙逃窜时丢下文件夹，内有战斗日记，记载连日惨败情况。

我是军三分校毕业，但一直主张国共合作，共同抗日，

我与翁光辉素不相识，1940年上半年，我与红十三军的老干部谢文候在丽水、楠溪一带组织抗日自卫队伍，承军校同学俞某（名已忘，联高军事教官）在碧湖介绍与翁见面，翁嘉奖我青年有为，一口答应支持我们的行动，可把库存在箬溪的三百支步枪借给我们，可惜后因国共分裂的形势日趋严重而未成。我去福建后，我们间还有书信来往。

端木绍昌与陈美年："台儿庄大捷"是抗日战争初期我国军队在徐州与日寇会战，打了第一个大胜仗，它给全国的军心、民心很大振奋，当时，端木绍昌任炮兵团团长，陈美年任炮兵连长，都参加过台儿庄战役。

罗勋与杜志中：北乡人罗勋，在三十二集团军突击营任过营长，城里人杜志忠，二分校毕业后在突击营任排长，当年的突击营装备精良，战斗力强，是李默庵司令手中的王牌，在浙赣战场常创日寇，1941年的龙巨战役，杜志忠参加了兰花山战斗，日寇一个中队全被歼灭，并生俘十多个鬼子。另外有孙达等在第四战区任职的，都有战绩。

李知贤与江耀彩：在印缅战场上任炮兵团连长。屡创日寇，另详"踊跃参加远征军"章。

在抗日前线牺牲的：在城内的有申弄人郑功勋在肖山前线阵亡，东岳宫前人管城在山东前线阵亡，虎啸门人田荣宗在湖南前线阵亡。

今天留居台湾的黄埔同学，有叶沛及魏村人魏有坤，外斜人叶光，都是抗日后考入军校，他们到台湾后都任过少将师长、作战处长，无疑他们在抗日期间也立过战功，才能逐级提升到将级军官。

在抗日前线作战致残的：有高井弄口人陈云侠，二分校毕业，在第四战区某师担任连长，在湖北宜昌与日寇作战，与敌人肉搏，被砍去一双手臂，因陈早去台湾，详情不清楚。谈起陈云侠，我很惭愧！我二人原是邻居，抗日军兴，都有志投军报国，他乳名庚熙，改名云侠，我乳名增祥，改名云豪。他为了抗日救国，已捐去手臂一只，日寇两度流窜丽水山城，我虽也念及自己是黄埔学生，现役军人，保家卫国责无旁贷，都毅然临时辞去后方的安逸工作，到来故乡丽水前线，参加杀敌，但我终没有亲手举起军刀与日寇肉搏，更无血染沙场，怎能不愧！

岩泉人刘树兰，抗日战争后期，他在同盟军任过辎重营长（但未出国），解放战争时期，他任联勤总部（三〇七）汽车厂厂长，驻天津市。刘树兰的同乡观念重，他做汽车厂长时，有翁剑横、陈绍祥等二十多个丽水人在汽车厂工作。当年我与林瑛在四野政治部工作，“三大战役前夕”，我们原派赴上海招商局造船厂做护厂工作，到天津后，因塘沽到上海轮船已中断，我承丽水同乡端木瑞平的介绍，与刘如兰认识，一拉起同乡与军校同学关系，竟一见如故，后经我向他介绍形势与共产党的政策，刘与我合作得很好，很漂亮地完成了护厂任务。当年，有丽水人陈绍祥担任该厂警卫排长，当时，也很有利于我们护厂工作，平津战役后，刘树兰调军委运输部任过顾问。

五十年代后期，因政策一度过左，不分抗日与否，一概在劫者难逃，幸七十年代末“四人帮”垮台后，拨乱反正，今天还健在黄埔同学终于“春风化雨”。1985年，丽水成立

了“黄埔同学会联络组”，1990年又成立了同学会，包括外地来丽水的同学有邱允清等卅多人。李式时年岁最高，今年已九十二岁，十三期只翁立初一人，十四期只李覃佐一人，其余都是十六期以后毕业。现同学会主席杨益光（20期），会址设在灯塔路东段（紫金山）。黄埔同学今天还有机会相聚一堂，畅叙抗日时期杀敌报国旧情；先辈同学端木绍昌1989年逝世，同学朱文于去年逝世，同学会都赠送花圈悼念；近年来对生活困难同学，政府还专款拨给生活补助费，令人铭感。

踊跃参加远征军：抗日战争期间，我国军队虽先后获取平型关、台儿庄及长沙三次大捷等，但远征异域、全歼顽敌、屡建奇功，还是自远征印缅开始。

1942年2月仰光告急。英缅军无力招架，中国政府应英国的请求，以第五、六及六十六军编成远征军，兵分三路出师缅甸。我远征军入缅初，一度受挫，伤亡颇重。但转进印度，改编为驻印军（新一军、新六军），经过整训，到1944年6月，配合盟军由西向东及滇缅边界的远征军由北向南开始反击。经过九个月血战，终迫使日寇抱头鼠窜，节节败退，而获得最后胜利。

就在1944年秋天，中国远征军与顽敌作战的日子里，丽水山城也轰轰烈烈发动了参加远征军运动。

抗日时期拉壮丁的情况，我在前面章节里已作叙述。而这次征集远征军，却开创了新局面。丽水全县有32个乡镇，第一次是发动每一乡镇出壮丁一名。事先通过宣传动员，都自愿报名。城关囿山镇有王汝明（四牌楼人）、临溪镇有聂

云田（梨园殿人）及望京镇一青年（名已忘记）参加，入伍那天都胸佩大红花，骑高头大马游街。沿街户户放鞭炮，送参军的群众挤满街头，热闹非常。第二次是国防部号召知识青年从军。有“十万知识青年十万军”的号召。这次不根据乡镇分配名额，全由知识青年自动报名。动员参军也说要去印缅前线，但不叫远征军，而叫青年军。丽水青年有吕克明、吕志豪、何进岩、王章清、高〇儿、林国祯、何鉴〇等多少人参加，大都是处州中学学生。中国历史上去当兵的，大都是文盲或粗识文字的人。知识青年踊跃报名参军，是一件惊人的新事。当年他们在孔庙集合入伍，欢送参军的场面又轰动全城。丽水城内的知识青年也有在外地参军的。如李致纲、毛小龙在景宁参军，编到同盟军担任翻译。以上两批青年入伍后，都还未出征印缅，日寇就无条件投降了。但他们热爱祖国而极积参军的行动是可钦佩的。他们在日寇投降前，在湘桂战场，也都与日寇作战厮杀过。

另外，华祠岭背的李知贤、北乡人江跃彩，原在处州中学读书。抗日初投笔从戎参加了中央军校。他二人都在远征军的新一军三十师炮兵团担任连长。今天的大洋路与解放街的十字路口，有位补鞋师父叫叶光权，原在杜聿明的第五军二百师当机枪手，是1942年第一批出师印缅的战士。除上述几个人外，丽水各乡参加远征的可能还有人。因手头无资料，恕我漏笔。

据江跃彩谈起，当年他们在野人山森林小道的热带丛林中行军宿营，受尽了大蚂蝗与大蚁子叮咬的艰苦情况，谈起日寇侵占印缅有九个师团，还有特种部队，有27万精锐部

队。在三年内，我远征军与顽敌经过多次大小血战，其获取最后胜利之过程，听了令人心惊。那情景非我拙笔所能描述。他还谈起，当年的同盟军，全是美国最先进的武器。但那些武器在我国远征军手里，与在美国兵、英国兵、印度兵手里，又是发挥不同的威力。我远征军攻克八莫，在核心阵地的地下室里发现标语："皇军一个打印度兵八个、打英国兵四个、打美国兵二个、拼中国兵一个"。虽说日本兵对中国兵一个拼一个。但经多次血战后，日寇一碰到中国兵，还是掉转屁股就跑。以上远征杀敌史迹，既属于中国远征军，更属于整个中华民族，当然其中也包括了我们丽水人民。

抗美援朝，保家卫国：四十年代的远征印缅与五十年代的抗美援朝，都是中国健儿在现代史上的壮举。尤其是抗美援朝，我们凭"一不怕苦、二不怕死"的高度爱国主义精神，敢与世界上拥有最先进武器的美帝国主义较量，并取得震惊世界的胜利，谈何容易。

1950年10月25日，美帝发动侵朝战争，侵略矛头直指我国。战火已燃烧到我国东北边境的鸭绿江畔。在这千钧一发之际，我国政府宣布抗美援朝，保家卫国。1951年初，我们丽水山城发起轰轰烈烈的参加志愿军运动。全县各界青年纷纷报名参军计达4212人之多。体检合格者有885人，送往军区入伍的有407人。内有丽中学生62名，工人46名，其余以农民居多。当年各界青年争先恐后踊跃参军盛况空前。如水东乡的谢为章，不顾爱人已怀孕在身；富岭乡的蓝水章，不恋头夜新婚，都毅然报名参军。因参加抗美援朝的人数远比参加远征军的多。送参军的那天，大街小巷挤满人群，锣鼓

声、鞭炮声、口号声、欢呼声交织在一起，响彻云霄，热闹非常。

我们丽水山城，当年参加朝鲜的上甘岭战役，今天还健在的老战友尚有谷玉山（水东村人，立过二等功）、李树（四牌楼人，立过三等功）、杜德奎（虎啸门人，二等残废）、江会其（大港头横坑人，立过二等功）、王友水（丽阳乡人）、潘玉清（厦河村人）、王从其（青林村人）、陈金连（后林人）、陶永福（申弄人，三等残废）、高胜天（丽中学生，还是战地随军摄影记者）等一百多人（根据抗美援朝战友通讯录统计）。在他们的言谈中，证实了在五十年代的著名“上甘岭”已成为中华民族英勇顽强精神的代名词，是中华民族的光荣，我们丽水山城竟有上百青年参加了这个英雄的战斗，这也是丽水人的光荣。为了教育下一代，下面恕我简述一下上甘岭战斗的概况。

1952年10月中旬，美第八集团军发起“金化攻势”，攻击目标是五圣山前志愿军两个连踞守的两个高地。由于高地下有个小村庄叫上甘岭，故叫“上甘岭战斗”。这个战斗之所以会举世闻名，是因为敌我双方在不足四平方公里的上甘岭地区进行争夺战，美方投入有第七师和南朝鲜、土耳其等国的部队共六万多人，我方投入十五军和十二军计有四万余人。战斗十分激烈，美方共发射炮弹约190万发，出动飞机三千架次以上，投弹约五千枚。我方共发射炮弹40余万发。其高度密集的兵力和火力，是世所罕见，当时美联社报导称它为“朝鲜战争中的凡尔登”。因此，原属于一场阵地争夺战斗的“上甘岭战斗”，而逐渐添油式地发展到“上甘岭战

役”。

据亲身参加上甘岭战役的杜德奎等人谈起，上甘岭地区的北面、南面都是一片平原，无险可守。所以上甘岭成为兵家必争之地，而我志愿已先占领上甘岭的两个高地，为防御敌人猛烈炮火，我们除修筑有地面阵地外，还筑有“原始洞穴”般的坑道。敌人的阵地只离上甘岭南面200多公尺，自1951年10月中旬到11月下旬共40天内，敌人每天用飞机空袭及炮兵射击，少则一二次，多则十多次。倾盆大雨似的炮弹在我军阵地的前前后后开花。这里有个规律，当敌人给我军空袭与炮击时，我志愿军都埋伏在坑道内。当敌人炮火延伸向后射击，改用机枪射击时，说明敌人的坦克步兵已向我表面阵地前进。这时，敌我双方都要抢占我军的表面阵地，而埋伏在坑道内的我军在时间上、空间上，总是比敌人抢先一步。待我军一进入表面阵地居高临下，冲锋枪呀、手榴弹呀，如狂风暴雨般射向敌人，给刚爬上山腰的敌人迎头痛击。每次都有敌人成排倒下，尸横弹坑。仅少数幸存的敌人抱头鼠窜逃回阵地。每天从早到晚，就是这样反复的冲杀。敌人为了攻占上甘岭，伤亡2.5万人（美方公布0.9万人）。我方也有不少坑道被敌人炮弹轰平。有整营整连战士伤亡。共伤亡1.5万人。有段时间，敌人炮火封锁了我们志愿军的坑道口，我军补给不上，指战员们只好吃“豆饼”似的压缩饼干充饥。又极度缺水，无法吞燕饼干。有时用舌头吮点从石缝中的几点水珠润润喉头或挤点牙膏放在嘴里润湿一下……，而中国志愿军终用顽强意志，发挥了坑道战的优势，打败现代最新装备的美国兵。迫使美国的军政首脑，从此认

识到单凭军事实力的优势，不可能突破中朝的正面战线。举世闻名的上甘岭战斗，到最后，敌人则称为“伤心岭”战斗，也有称“五十天日日夜夜”战斗。举世闻名的美国西点军校，也承认中国志愿军的地道战是现代战争中，以劣势装备部队战胜优势装备部队的有效战术，而加以总结。

伤员抓战俘的奇迹：1953年6月29日，志愿军60军179师536团第三营在“938.2高地”连续五昼夜的反击战中，有我丽水籍战士程龙义（石牛乡人）屠德森（三坊口人）等多人参加是役，该营七百多人生还者仅十多人，其余全部牺牲。6月30日拂晓，三营的前进指挥所，遭到敌人猛烈炮火袭击，副营长以下的十多人牺牲，通讯员郑龙义与另两位战士也负伤昏迷。天快亮，郑等刚苏醒过来，正准备向团、营指挥所联系时，有四个敌人从背后冲上，郑见状，决心同归于尽，随即举起手榴弹，并喊着：“要包（喂）冲而巴吉米哈，朱林达”（缴枪不杀的意思），四个敌人突然间未弄清我军虚实，匆忙举枪投降。另两位战士虽已负伤，也振起精神一跃向前缴下四个敌人的枪枝，接着后援部队冲上接收。胜利地演了一场伤员抓战俘的奇绩，而这幕奇绩的导演者，就是我们丽水籍石牛乡战士郑龙义。

抗美援朝期间，丽水籍战士在朝鲜历次战斗中，有59位战士光荣牺牲，他们的忠骨埋在异城。前面所写的谢为章、兰水章也都在内。59位烈士的英名，今都刻在万象山烈士塔上，每年清明节，全城学生都前往祭扫。他们的英名同日月一样，永垂不朽。不少战士在奉命投入战斗前，还留下钢铁般的誓言：“祖国，只要你安全，儿女虽死在所不惜！”

这就是我们志愿军“最锋利的武器”，所以能所向无敌。

我也出过一份力：抗美援朝一开始，我在志愿军炮兵司令部后勤部负责运输组工作。另有一丽水北乡弦峡人翁剑横，任军械库副主任，都驻鸭绿江畔的安东市。说起志愿军炮兵，最初仅有四野的炮二师机械化炮兵部队，但很快，就扩充了编制。而其驾驶人员都新从步兵中调来，只训练二、三个星期就参加实地驾驶，技术水平很低。当年战场的制空权，全掌握在敌人手里，我们只能在夜里行军。北朝鲜多山区，不少公路一边傍高山大岭，一边临悬崖深渊，虽在路旁点香做记号，但翻车事故仍很多。坐车的战士，便于翻车后容易从车厢中跳出，在零下30度的寒夜，都不愿张起车棚，而宁愿咬住牙关，顶着刺骨寒风前进。因此，万毅司令员有一天命我到沈阳基地把三百辆炮车运往前方。并嘱一定要招一批驾驶员把车送到前方。当年形势，临时招一批普通的志愿兵容易，招三百名驾驶员难。而我到沈阳后，经过多方努力，得到沈阳市政府的支持，终完成了任务。我在抗美援朝工作期内记功两次。

战地外的几件事：我们丽水人董乐辅，在抗美援朝刚开始，就在志愿军二十军政治部工作，参加志愿军第一个归国代表团，到过华东和华中南许多城市向祖国人民汇报抗美援朝战争情况，他还特地到过丽水，不少丽水人今天还影响颇深，当时在他激昂动人的言词鼓舞下，发起捐献大炮、飞机的热潮，不少青年热血沸腾，报名参加志愿军，奔赴前线卫国保家，支援友好邻帮，抵抗入侵之敌。

在抗美援朝结束后四十多年的今天。我拜读了北乡仙渡

村李义所写朝鲜战场回忆《东线志愿军英烈凯歌》的文稿，有44个章节共10万字。都是内容生动具体，英勇壮烈的史迹，李义能亲笔记录下来，亦一幸事。

在抗美援朝结束后的今天，我们丽水山城还有一件值得传颂的美事：在当年冰天雪地的朝鲜战场，有个丽水战友叶梦曾（丽中学生参军）受严寒冻伤，患了强直性脊椎炎腰背蜷缩，卧床不起已三十多年，其爱人王燕卿亦是朝鲜战场的老战友，对他无微不至的关怀护理服侍在病床旁，且不耽误其本职工作，他俩的爱情坚贞，知者无不称颂，确是难能可贵的革命伴侣

烽 火 喋 血 录

日本经过明治维新，国势日增，导致军国主义势力占据了主导。因中日国界最邻近，其侵略矛盾首先指向中国的清王朝。甲午战争后，又碰上袁氏称帝，继马关条约后，又签订了极丧权辱国的“二十一条”。日本军国主义者贪得无厌，“九·一八”、“一·二八”及华北自治等事变迭来，丽水山城与日本虽远隔重洋，但历史上也发生过多次抵制日货游行示威等行动。到“七七”事变全面抗日开始，沪杭沦陷，金巨失守，丽水山城便成为浙西南前线，日寇两度流窜丽水，炎黄子孙终没示弱，可歌可泣的斗争史迹很多，经历了八年的全民族浴血抗战，我们终于取得最后胜利，今痛定思痛还深感旧恨难忘。

文化界的抗日壮举：“七·七”事变后的形势，是敌强

我弱。而我地大人多，我们一开始的战略方针，就是发动全面的持久战争，故淞沪沦陷、南京失守，都没能动摇我们抗战到底、抗战必胜的信心。沪杭沦陷后，大批文化界人士离开沦陷区，辗转到我们丽水山城，他们运用多种宣传形式，发动丽水知识青年和各阶层人士投入抗日救亡运动，下面只是略举一二：

丽水县抗日自卫后援会（抗日会）：1937年秋，建立了抗日会（后改为动员委员会），地址设在旧县政府隔壁的县教育会（今文化宫电影院）。内分政训、军事、经济、总务各组，由县长兼主任委员，国民党县党部书记长兼副主任委员。各委员有广泛的代表性，除包括党、政、军、文化、工商等各界代表及地方士绅外，还接纳外地新来丽水的进步人士与文艺工作者。肖山人陈功懋先生担任该会的秘书。抗日会初期体现了丽水县抗日民族统一战线的组织形式。早期曾发动过筹募寒衣、拥军优属、救亡宣传等工作，较活跃。星火歌咏队也属抗日会领导，它成立于1937年冬。地址设在孔庙后东边的祠堂内，业余性质，却是我们山城文艺界较早成立的抗日救亡队伍。有朱太、杨冠林、汪文华、唐玉满、林瑛、尤雪华等二十多人参加。金鼎彝为团长、阙仲瑶为歌咏股长，陈沙蒂为戏剧股长。最先唱起《义勇军进行曲》与《大刀向》等抗日救亡歌曲，并到城隍庙、运动场等戏台演出。当年的封建意识重，有一幕话剧，是演一个中国姑娘要陪日本军官跳舞，她把日本军官灌醉后，把他刺死。这个角色女队员都不肯演，而由杨冠林男扮女装。歌咏队每次演出，演员与观众的抗日情绪都十分高涨。

丽水文化界抗敌后援会（简称文抗会）：关于“回乡服务团”，我在“丽阳门领先飞腾”章里已介绍过，团员都是外地迁来丽水的进步青年，他们的抗日情绪极高，而“文抗会”则是在回乡服务团的张锡昌、穆一夫等指导下，于1938年4月成立，它是团结丽水青年投入抗日救亡运动的一个团体。会址设在驿前街女中内（今市医院），有董信昌（后改名乐辅）、陈沙蒂、王如海、朱俊淋等一批青年学生参加。文抗会出过《大家看》的墙报。内容通俗易懂。有次我拿到家里抄写，有个北乡人因逃壮丁来城打临时工与我同屋，他读了我抄写的文章后，第二天就去师管区的军士队投军。后来还当上了连长，在抗日前线英勇牺牲，惜其姓名已忘。文抗会还办过夜校，教人们唱抗日歌曲等。文抗会自创立到被迫停止活动，虽仅短短的两三个月时间，但工作收效颇大。如当年响彻全国城乡、战场、边疆的抗战歌曲，其蓝本《抗战歌声》。便是由丽水文抗会编印出版的。前三集的编者是朱锋，后二集的编者是陈沙蒂（虎哨门街人），由三坊口会文书社的董信昌发行，发行量在五万册以上，为当年全国各出版物发行量之冠，堪称壮举。

战时丽水的木刻运动：木刻，由于制作方便，只需要两把雕刀、一块木板，一旦经作者加工成作品，一印就是成千上万张，从而成为抗日宣传的锐利武器。沪杭相继沦陷后，大批美术工作者来到丽水山城，木刻运动也就在丽水蓬勃发展起来，当时在丽的美术木刻团体有“浙江省战时美术工作者协会战时木刻研究社”、“浙江省战时木刻用品供给合作社”等，还办有“木刻函授班”、“暑期绘画训练班”等，

学员来自各省、各县。在丽水出版的木刻作品，有《铁笔集》、《号角》、《战鼓》、《铁骑》等许多作品丛集。当年丽水的木刻运动，不仅影响全地区，确还影响了全省、全国，成了浙江省木刻运动的中心，丽水人金逢孙还是当年丽水木刻运动领导成员之一，他与丽水人洋仁都还有优秀的作品被保留下来。

第九区战时政治讲习班：1938年春，浙江省第九区战时政治讲习班设在南明山仁寿寺，共办三期，每期有一百多人，都选自处属各县的知识青年，结业后派回各县成立战时政治工作队，为在全地区掀起抗日救亡运动的骨干力量。“政讲班”是在第二次国共合作时举办，大家唯一目标就是抗日，我亲身经历有如下特色：

第九区专署专员杜伟兼主任，视察许闻渊、科长徐泉任教务正副主任，原红十三军某支队参谋长谢文候任中队长，第三期是妇女班，中共党员费恺、杜永康任生活指导员。当时的领导们虽政治见解各异，但团结无间。

许教官讲国际政治与中国近代史时，生动地说明了我为鱼肉，人为刀俎的道理，深入浅出，扣人心弦。徐教官讲战时政治十大纲领，强调精兵廉政，有钱出钱，有力出力，要做好优军拥属、二五减租等有利于发动群众、团结抗日的新政内容，听后人人振奋。尤其是中队长谢文候，他温州楠溪人，苏联步兵学校毕业，精通《孙子兵法》，精明干练，平易近人，每次上游击战争课，都引用《孙子兵法》，结合他亲身战例，讲当年浙南红军如何运用孙子兵法里“声东击西”、“避实击虚”等战术，在浙南地区机智奋勇打游

击、打土豪及攻打丽水城的史迹。讲了日寇来时，如何组织游击队迎击敌人等。讲得有声有色，有些同学原还错误认为，红军打游击是“土匪”、“流寇”的打家劫寨或是亡命之徒、乌合之众的聚合流窜胡闹。经谢队长的现身说法后，误解一扫而光。

可能是当年的形势逼人，来者都是热血沸腾的青年，同学中又有进步青年史之华（后任中共云和县县委书记）等在起着骨干作用，老师们知识面广，思想开放，工作认真。回想当年我们相聚一堂，除了彼此热忱友爱外，就是紧张地学习，认真讨论，一发言就是讲如何发动群众团结抗日，鬼子来了如何组织力量发动游击战争，或是高唱“大刀向鬼子们的头上砍去”等抗战歌曲，虽仅三星期的短期训练，但效果很大，胜似进过一次抗日大学。颇有效地提高了同学们的政治水平，坚定了年轻一代的抗战必胜之信心。

一支有特色的抗日救亡队伍：当年我们山区的农村，交通阻塞，信息不灵，既没报纸、更无广播，农民们习惯了“日出而作，日落而息”，能“日有三餐，夜有一宿”就算“太平世界”了。什么“九·一八”东北大片国土沦丧，什么十九路军淞沪浴血抗战，他们一概不知。直到全面抗战开始，敌机滥炸山城；沪杭相继沦陷，大批难民内逃，他们才从梦中惊醒。但对整个形势，还是模糊不清。我们在“政讲班”受训后，即离开南明山，回到丽水城，与回乡服务团一起成立了政工队，马上分组下乡，进行抗日宣传，并开展了二五减租、拥军优属等实际工作。在极短时间内，农村政治空气焕然一新，用当年的话来说，我们是初步做好总理遗嘱

所说："余致力国民革命凡四十年，深知欲达到此目的，必须唤起民众"这项极重要的工作。如果说。以往的宣传抗日，都还停留在形式上，口头上，且都断断续续不持久，那么抗战开始，丽水战时政治工作队诞生后，它除形式多样化宣传抗日救国道理外，并深入工厂和农村，广泛地把群众发动起来，做了"唤起群众"的踏实工作。政工队的宣传形式，除在城乡所有街巷、凉亭的墙壁上见缝插针写满巨幅标语外，还画有醒目的漫画或引人兴趣的连环画，定期贴出大小壁报，内容丰富多彩，有评论、报导、诗歌、小品，还经常在各公共场所演出街头活报剧、快板、对话、合唱等，围观的人络绎不绝。到处洋溢着抗战歌声。还有晨呼队，每天清晨从县政府到大水门，沿街呼喊："打倒日本帝国主义！"等口号。通过宣传，人民的抗日激情骤增，大有"国难当头，牺牲已到最后关头，我们快快觉醒上前线杀敌的气势，引导不少年青人挺身而出，参加抗日队伍。也奠定了城乡人民在日寇两次流窜丽水时奋起杀敌的思想基础。

1938年10月，南方重镇广州失守，国民党副总裁汪精卫飞到河内发出艳电，宣布他愿当汉奸投敌卖国的政策，使抗日大局突然面临分裂处境，人心大震，政局骤乱。而丽水政工队对那突发事变，也拿出一个突出的宣传方式：叫一个人化装成汉奸汪精卫，躺在棺材里，棺材两边贴上"汪精卫寿终正寝"等标语，由四人抬着一边游行，一边宣传反对分裂，加强团结，抗战必胜等道理。这次"抬棺材"宣传活动，不但给群众留下深刻的印象，而且增加了群众对汉奸卖国贼的仇恨，坚定了抗战必胜的信心。

我还记得在政工队时，有次我和一同志吃过晚饭在街上散步，看到回乡服务团有三个同志，我们问他们到哪里去？他们说去江边的船上做宣传，我们也跟着去。走到码头，跟他们上船，听他们跟船工讲抗日救国的道理。可见：他们为了抗日，真是不放过一分钟，不放松每个地方。而回乡服务团的同志说："正因为船只流动性太大，船工文化水平又低，平日最缺少接受抗日道理的群众，所以这个码头地方，这个傍晚时间，就特别是我们工作的重点"。

回忆在那个年头，虽敌机经常来轰炸，人民生命朝不保夕，物价上涨，生计维艰，但全山城人民的精神面貌，在政工队等的宣传鼓舞下，始终是朝气勃勃，全县同仇敌慨，充份显示了中华儿女的凛凛正气。

政工队除宣传抗日外，还深入民间发动、组织群众，开展实际工作。战时政治十大纲领明白写了："有力出力，有钱出钱。"在城内是基本上做到，但农村不少乡保，有力的已出了力，出力后仍要按人丁分担捐款，有钱人都有势，却成为抗日的旁观者。政工队对准上述弊端，深入基层做了大量的工作。

民国政府在北伐胜利以后，也推行过"二五减租"，但不久，一般都是明减暗不减。在政工队前期，有次我与回乡服务团的穆一夫一起到晋元乡黄畈村工作。就在群众大会上先宣传抗日，讲明浙江省"战时十大纲领"，"有钱出钱，有力出力"的道理，再结合本乡实际揭穿过去"明减暗不减"的阴谋，提出应从实际出发实行"二五减租"，与会群众无不欢欣鼓舞，拍手叫好。又如1939年青黄不接时，地主囤积居

奇，政工队到下沃等地查仓，都受到群众热烈欢迎。再如当年政工队在工厂、街道、农村组织的青年读书会，农民识字班、妇女会，不但提高了人民的政治、文化水平，也做好团结、劳军、拥军优属等工作，使政工队称誉城乡。

不过，这里还要说明政工队分前后两个阶段。前阶段住在驿前街县立女子学校内（今市医院）。前阶段又分前期与后期。前期是从1938年3月到5月，进步青年许德俊做队长，主要依靠回乡服务团的力量（团员穆一夫，陆嘉亮等都是中共地下党员）。做了不少救亡工作。后期是从1938年6月到年底，调出了许德俊等四位进步青年，辞退了回乡服务团三十多个同志，剩下的政工队只是帮助县政府做些调查户口、收捐催粮等事务工作。政工队后阶段自1938年底到1940年夏，又完全从新组成，住酱园弄晏公庙。队长杨礼耕是中共处属特委青年部长。“异军突起的政工队”，主要是指政工队前阶段的前期与后阶段的丽水战时政工队，这支进步、团结、勇敢、坚强、活泼有力的救亡工作队，由于国民党右派的势力不断干扰和破坏，终于1940年夏天被解散，丽水山城的抗日情绪也从此一厥不振；直到抗战胜利那天，才再次听到欢乐的鞭炮声、锣鼓声与歌唱声。

惨绝人寰的暴行： 日寇第一次流窜丽水时，在营房弄生生堂栈房隔壁潘家成立过“丽水维持会”。卖国贼张宣扬（杭州人）做会长，丽水败类杨钧年、王金海、陈金水等也做了汉奸。还设有“难民所”。日寇来时，心甘意愿在城内当难民的人是有没的，有的是因年老体弱与病人等一时逃不走，有的因家里牲畜多、搬迁不便，也有的一次一次地回家

搬运东西，最后一次来不及逃走。其中还是以老人、病人、太穷的人留在城内做难民的居多。也有个别无赖流氓等坏人想留在城里发洋财的。

日寇两次侵犯丽水时大规模的烧杀、奸淫、掳掠确是血债累累，下面只是我平日相识的人与来不及逃走而留在城内受到日寇暴行的点滴。

▲有个青田人，他帮我家割过稻，因病留在城内被抓，关在太保庙当苦力。有一夜，该人越墙逃跑被抓回，日寇将他双脚捆绑起来倒悬在梁下用皮鞭抽打。不一时口吐鲜血，鬼子要睡在逃者左右的两个人跪着舔血。稍慢一点，也遭皮鞭毒打。那倒悬的逃者，被折磨一昼夜后就死了。那人死后，鬼子还将他的头首和四肢斩去示众。

▲泗洲楼旁有一裁缝老司，留在城内被鬼子抓后也关在太保庙做苦力。因裁缝老师平日少锻炼不胜任挑担，逃跑被抓回。鬼子用铁丝穿过他的锁骨窝，悬空挂在水东大桥下，任溪水冲击两天，活活惨叫后死亡。

一次有十余人被鬼子用铁丝穿过锁骨窝或双手掌的鱼际，成排悬空挂在水东大桥下。除有一个厦河村人因铁丝把鱼际拉裂逃走生还外，其余全部活活惨叫几天后死亡。沈阳解放初，我在四野炮兵驻在沈阳市铁西区塔湾村，当地的群众说："日寇统治时期，在塔湾有个万人坑内养有狼犬，中国人稍讲错一句话，便被诬为政治犯，就往万人坑里丢，狼犬一拥而上，活活把人咬死吃肉。到抗日战争后期，丢进万人坑的人越来越多。狼犬也吃不完。朝鲜浪人(流氓)又把死尸背出绞成肉碎做玉米包出卖。日寇惨无人道确无所不施其

极，用铁丝穿过一个人的皮肉，悬空挂在大桥下，让他们慢慢惨痛死去，这与活活给狼犬咬死一样。比单用枪击刀杀要恶毒惨残得多。

▲我家斜对面方金水的妹妹，才十五岁，父女都因病来不及逃走留在城内，女儿被十三个鬼子轮奸。每奸一次用冷水一桶冲洗一次。奸后全身浮肿，半年后死亡。其父亲病倒在床，还被拉去做苦力，挑到青田县海口，因天气炎热又中暑昏倒，鬼子说他装病，硬拉他起来，他支持不住仍然倒下，在要倒下又未倒下的瞬间，鬼子拿起扁担将他脚掌骨打断，还打了一顿皮鞭才放走。

▲有次，有十多个鬼子流窜到水东雅溪坑，有三个鬼子到净水村抓去两个老太婆，一个是后甫人，一个是酱园弄人，她们虽没给强奸，但要老太婆脱光上下身衣服，光赤脚走路。早年妇女都是小脚，赤脚走路已十分痛苦，在净水到雅坑的路上，一老太婆稍走慢点，就被鬼子一腿踢滚到山脚死亡。另一个看到害怕，拼老命地跑起步来，三个鬼子见此哈哈纵声大笑，以欺凌中国女性为乐，连老太婆亦如此戏弄。

▲有次有七八个人被鬼子抓去做苦力，鬼子押着他们去堰古村挑麦，在回城途中，其中一个叶塘沿人叫周种儿的，因体力不支，中途擅自歇下，当场被鬼子用刺刀刺死。

▲我的娘舅刘如星，是个草药医生，因受邻居一病人拖连未能外逃，日寇流窜丽水时，他还用草药给难民所的病人治过病，有一天，他正在家里吃饭，鬼子来我娘舅躲到床底下，被鬼子拉出来用棍子活活打死。

▲我的表哥叶德友，他想多搬点东西出去，来不及外逃留在城内。先是被鬼子抓去关在丽中，打耳光不用说，把他转送到难民所还有一个处罚：叫他张大嘴巴当痰盂，任鬼子吐痰取乐，我所举的几个熟人中，他是最幸运的一个，但日寇根本不把中国人当人看待。进难民所，顾名思义已取到“顺民”的身份，但还是随时任人凌辱，随时有生命危险。

▲日寇除任意烧杀、奸淫掳掠外，同时还在丽水施放鼠疫病菌，当年，丽水发生过几次鼠疫大流行，除城关及碧湖镇外，上至九龙、十八都、保定、东向水东、祝村，南至水南、富岭等40多个村庄遭难，据不完全统计，有上千人死亡；直到抗战胜利后，在1947年，我们丽水还发生过一次鼠疫流行。

我亲眼见到的在1944年8月，日寇刚撤走，有一天敌机抵空俯冲后，同一时间，不少尚干净的地方，突然间出现跳蚤，一、二天后，在墙角、阴沟等处发现鼠尸，接着，在我住处附近及东岳宫前、营房弄等街巷发现鼠疫病人，一发病就是高热，出现淋巴结，来势凶猛，我对面的王勤瑞，隔壁占顺兴老板都在同一夜死亡，斜对面弄的刘荣春一家父母兄弟三人在五六天内死亡，当时，东岳宫前、营房弄疫情很严重，如章肿儿（瞎子）一家七口，六人死亡。那个日子，有人发病谁都怕传染上，很少有亲朋来往探望。下午三时以后，街上就很少行人，而不分昼夜听到的，到处是悲惨的哀鸣啼哭声，有一人上午帮人抬棺材，下午回家发病，第二天死亡，真是人心惶惶，谁也朝不保夕，不少当家人死了，留下孤老、幼小，生计无着，我家对面的王勤瑞，前妻已亡，

留下一子、一女，都只有十岁左右，后妻生一子，还怀抱中，一家五口全靠王勤瑞一人做丝线活挣点钱度日，抗日期间生意清淡，家境困难，当时，市上西药价格也十分昂贵，普通的消治龙针，每支要卖稻谷一担，且都被抢购一空。王勤瑞上午得病，还未买到药物治疗，半夜暴亡，十来岁的孩子王金根半夜到我家敲门求救，其急迫的敲门声、凄惨的呼救声，第二天出葬的凄凉悲痛的景象，确不堪回首，以后，后妻嫁人留下二个小孩生活无依，当年类似悲剧，全县、全国又不知多少？！

上节所写的内容，仅是我几个熟人遭难的点滴。稍翻一下资料，日寇两度侵丽，仅三个月，而留下的罪行罄竹难书，计烧去丽水城乡房屋达二万四千多间，杀死我城乡人民达二千五百余人。

血债怎能忘：抗战八年期内，敌机滥炸丽水城的血泪帐：

▲1938年农历正月初七上午十时许，天气晴朗，丽水人还习惯于过新年，而有敌机三架，第一次空袭丽水飞机场。从此拉开了敌机滥炸丽水的序幕。以后空袭警报，敌机投弹，屋毁人亡，就成为丽水人的家常便饭。

▲对丽水城内房屋财富损失最大的一次是1939年8月15日，敌机十一架，投弹54枚，燃烧弹7枚。以府前为中心，南至四牌楼、王衙弄，西至驿前街，所有商店全被烧毁。共烧毁房屋2411间。

▲伤亡人数最多，最惨重的一次是1942年4月23日，有敌机8架，投弹8枚、燃烧弹2枚，共伤亡121人。槐花树下

的邮电局（今市委内）防空洞被炸，洞门倒塌，闷死80余人。不少人全家死亡。一片凄惨的哭声！今有的老人谈及当年的惨象，还连连摇头说："惨啊！惨！"这次烧毁房屋2282间。

今桂山路34号戴家中堂前的地下，还留有一颗这次日机投下来未爆炸的炸弹。我市博物馆也保存有两颗当年日机投下来未爆炸的炸弹。

▲1943年2月15日——27日，敌机40架次，分批连续轰炸丽水8次。投弹80枚，房屋被毁千余间。

▲1943年3月30日起，敌机一连五天大轰炸。每天都有20多架敌机从早到晚分批轮番轰滥炸，丽水城几成焦土，到处是断墙残壁。

抗战八年，敌机共轰炸丽水365次，投弹1620枚。占在浙江总投弹17483枚的9.26%强。

这是1942年——1944年，日寇两次流窜丽水留下的血债：

1、烧：抗战八年期间，连炸带烧，丽水城镇共被烧毁房屋11380间，乡下13030间。占全城乡房屋总数的76%，不少家庭的财产及收藏的古物古董损失无法估价。1942年6月日寇第一次流窜丽水，8月26日撤出丽水前夕四处纵火，旧专署、旧县衙门及数十处庙宇民房全被烧毁。

2、杀：被日寇直接用枪杀、刀刺、剖腹、淹杀的共2570人。被俘62人，失踪1626人，鼠疫死亡265人。总计死亡3000人，收尸骸1070具。

3、奸淫：被日寇奸淫的妇女共计2000多人。不少妇女

还被数个甚至十几个鬼子轮奸，或强奸后又遭割去乳房，刺刀戳阴门后惨杀死亡。

4，**掳掠**：共掳去耕牛815头，猪1273头，粮食16800余石。此损失价值达当年法币159100万元。

上述日寇在丽水的烧、杀、奸、掳之暴行，尚系不完全的统计，遗漏极多。一个小山城经过上述浩劫。其惨景可想而知。

从鸦片战争到日寇侵华的八年抗战，百余年历史都用血泪所写。八国联军火烧园明园与南京大屠杀等千万次的惨剧，我虽未亲睹其景，但日寇飞机滥炸丽水山城，日寇两次流窜丽水，疯狂烧杀、奸掠的无恶不作暴行，则都是我们老一辈丽水人所亲身经历。我前面所写还仅是一小角中的一小角，确是挂一漏万的“烽火喋血录”。

战争年代梅山背的防空监视哨所，全城的断壁残垣，早已无影无踪，今天代之的是宽阔的马路，高耸的大楼。想到过去，警报一响，不论你在干什么，都必须马上逃避空袭，转瞬间，敌机轰炸后离去，警报解除，眼前的住所，有的已被炸毁成为废墟，刚相聚的亲邻，有的来不及逃跑的，也已血肉横飞。正如《流亡三部曲》所唱：“百万荣华，一霎化为灰烬。无限欢笑，转眼变成凄凉”，而今天，满街红男绿女，到处莺歌燕舞，一派和平景象。古人云：“不能好了疮疤忘了痛”。为此，今天我特地写下当年日寇在丽水城乡留下的一小笔血泪帐，让后辈永铭毋忘。

以牙还牙、日寇丧胆：“七七”芦沟桥事变后，日寇的铁路即大肆践踏我神州大地。日寇第一次侵丽是在民国三十一

年（1942年6月23日）。日本东郊大定部混成支队，有步骑共五千余人，自武义沿门岭、洪渡、双溪、太平向丽水推进。6月24日上午，敌机轮番轰炸丽水城。下午自丽阳门入城。最前导是一部架设重机枪的机车，一边扫射，一边进城。因我军早已撤出，城内没有抵抗。

日寇第二次侵丽，是1944年8月（详见“六门春秋”）《背水一战的惨败》章。

以上是从问题的一面看，敌人都是长驱直入，如入无人之境。轻而易举地攻陷了丽水山城，但日寇两次自武义方向流窜丽水途中，沿途都曾遭国民党部队爱国官兵及当地群众多次袭击。他们多次与日寇奋勇作战，有效地打击了日寇的嚣张气焰。“以牙还牙，日寇丧胆”，这是军民的鲜血所凝写成。

▲下坏桥头堡战斗：21师62团某部守军与日寇进行了一场残酷的战斗，到最后连长身负重伤，士兵也牺牲甚多，才撤往梁村。

▲双溪低岗伏击战：国民党某部只一个排在低岗埋伏，待敌人进入伏击圈后，发起猛烈攻击，敌人成排倒下敌伤亡不少（日寇每次战斗，都把伤亡尸体及时运走烧毁，所以不易知道其伤亡数字）其后，敌人虽凭优势火力反扑，但那位排长仍坚持阵地应战，狠狠地打击了敌人，到全排官兵壮烈牺牲为止。

▲陈寮山之战：陈寮山是丽水城北面一座高山，日寇两次流窜丽水，都派一支部队占领陈寮山岗，以防城内驻军遭行袭击，故在陈寮山也发生过两次激烈的争夺战。第一次在

1942年农历8月，国民党暂编三十二师第一团奉命收复丽水城，该团第九连一排、由排长伍光郁率领为先遣排，在白云山、陈寮山一带与敌伪军多次交锋，尤以陈寮山一战最为激烈，双方短兵相接，白刀拼搏，该排终于以射击准确压倒敌人。是役歼敌十数人，缴获步枪10多支，子弹及其他战利品很多。继陈寮山战后，陆光郁升代连长，在收复丽水城时，又在丽阳门外歼灭敌哨一个排，缴获步枪20多支及其它战利品，敌主力向温州方向逃窜。第二次在1944年农历7月，日寇占领城内后，派一股军队占领陈寮山岗。国民党某部分两路袭击陈寮山，一路经括苍古道的却金馆进入陈寮山，一路从葛畈经半岭到达陈寮山，向日寇发起激烈攻击，，经一天战斗，打死打伤敌人不少，我军亦损失惨重，撤到梅田，但第二天又由梅田村周留火带路，再袭陈寮山，这次又因日寇加强防卫，我军未能获胜，但我军不折不挠，连续两次强烈袭击敌人，亦大大打击了日寇嚣张气焰。

葛畈遭遇战与项弄之战：1944年农历7月，日寇第二次流窜丽水，国民党三十二师第三团从临海经缙云于农历七月二十七日到丽水北乡葛渡，与日寇一百多人遭遇。先是敌人自知力弱，在我军的火力死角地潜伏不动，敌人一边用无线电向驻扎在太平、丽水的日寇求援，下午三时，日机向我军阵地轰炸，日寇增援部队也赶到，向我军二营阵地猛攻，二营营长沉着应战，反击敌人，是役，由于旗语手中弹身亡，二营与一营失去联系，造成战斗失利，二营营长牺牲，但我军奋勇作战，日寇也死了二十多人。而第三团主力转到项弄后，又与日寇打了一仗，这仗确消灭敌人很多，是一次较大

的胜利。

北乡人民狠杀鬼子：北乡老区人民，受党的教育较深，觉悟高、民心强。他们凭着柴刀、锄头、木棍杀敌的事迹更为突出。如有次日寇从鸭班向小安进犯，有三十八个鬼子掉队。鸭班就有几个群众尾随在后。但无法下手，继之，他们就同小安群众联系，有小安群众何必顺，何风明、何乾林等先跑到高处大声疾呼：大家快来打日本鬼子！旋即就有七八十个青年持柴刀、锄头赶来。有三十来个鬼子在长赖、玉山庙遭到围杀，还有七八个鬼子向竹舟方向逃窜，也遭到群众狙击。敌人全部被消灭，还缴获枪械十多支。

还有一次是西溪村李林彩、李金发等八个村民，原欲去潘村割马肉吃。刚走到村口大桥上，看到下面田畈里有十多个鬼子向潘村方向走去，后面只有二个鬼子荷枪护送。小安人猜想这批鬼子可能是伤病员，就壮了胆子，先用巧计夺去两个鬼子的枪，接着用柴刀、石块把十六个鬼子都消灭在山野田畈间。

梅田村的群众，还设计了“高山滚石”的办法打击鬼子。有一次就砸死了六个鬼子、十二匹军马。其他在洪渡、太平、学坑、八面山木后等村三、五个鬼子被杀死的事迹还很多。

东乡人民也不示弱：北乡人民和日寇斗争出奇制胜可歌可泣的事迹很多。东乡人民也不示弱。如青林村对岸的河村，只二、三十户农家，而日寇两次到该村掳掠，都遭到该村人民的狠狠打击。

第一次在1942年8月，驻在飞机场的日寇，有五个鬼子

出来掳掠，在青林村田畈抓到河村的何子荣，要他带路渡过好溪到河村，进村后鬼子到各户翻箱倒柜，何子荣乘机逃到河村后山，对逃避在后山的陈友树（还健在）等人说："只有五个鬼子，未带武器，可以活捉。"大家在何子荣的鼓动下，马上齐集进村，鬼子见势不妙，连忙跳进好溪，企图游水过溪逃走，而对岸青林村人，听见河村边喊声震天，也都赶到溪边喊打，鬼子不敢上岸，那天适逢好溪涨水，有四个鬼子淹死。有一个伪军被抓上岸，那伪军连声求饶说："我是中国人……"，但在群众怒火下，仍用石块给活活敲死。

1944年，日寇第二次流窜丽水时，有次有五个鬼子荷枪实弹到何村进行惊夺，先遭到当地手持柴刀、锄头的群众郑世泽、何子荣等十多人袭击。瞬间，上百群众合围上来，鬼子无路可逃，跳入好溪水中。这时，有王连兴、刘俊儿等人亦手持柴刀跳入水中追击，杀死一个鬼子，其余的从下游上岸，又遭后村群众潘德林等人，在溪滩活活用石块击毙一人。

一青年助老农妇杀敌：日寇第一次流窜丽水，城郊农户因贫、病，因牧畜未能逃出，尤老年妇女存侥侥心理，留守看家的要比城内多。厦河上村就有阙云东、赵得友、朱林海、陈毛娣与陈娣娣等人的母宗，留在家里未逃出。当年的侵丽日寇有一小分队驻在前路村，常有散兵来厦河村为非作歹，见到牧畜便抢、抢不走的粮食，给倒上粪便。未逃出的老农妇，白天虽躲藏在屋角、床下，也常被搜出，逼着她们带路找花姑娘，找不到就打，个个被打得鼻青脸肿。有次还把几个老妇女押到今62号店后的轧棉籽磨房，要她们脱光衣

裤推磨取乐。老妇们个个义愤填膺，但力弱斗不过敌人，有夜，一青年人杜兰友（今还健在），游过大溪回家取粮，老妇们得知，都来向杜诉苦，恳求杜暂时留下，帮助杀敌。杜面对亲邻，个个头面水肿，遍体鳞伤，亦怒火上冲，慨然应诺，大家设计仍躲藏起来待敌。第二天下午，恰巧有一单身伪兵，来厦河上村今55号房内，翻箱倒笼，附近几个老农妇得知，马上与杜兰友一起赶到，女的上前按住敌人手足，杜兰友举起柴刀，狠狠砍断敌人双臂，敌人昏死后，她们用灶灰浸净血迹，再将死尸拉到屋后牛粪塘，绑上石板沉到塘底。驻在前路村的日寇，第二天来厦河村寻找一次，因未找到痕迹，便撤走了，或可能失踪的是伪兵，认为伪兵逃跑了，当时未给厦河村进一步搜杀。而杜兰友与众老妇合力杀敌的史迹，流传至今。

以上军民英勇杀敌的事迹，都说明了中华民族炎黄子孙的英勇顽强，这给丽水人民在抗日史上写下了光荣的一页。

再说“七七”事变后不久，沪杭相继沦陷，丽水成为浙江省政治、经济、文化中心。继之又成为浙南的最前线。丽水人民完成了前线兵员的征补与巨额军粮物资的征集与输送任务，这又谈何容易！

十亿同胞心愿：祖国近代史中，帝国主义一直鄙视我们为“东亚病夫”，不说远居海外的侨胞，长期过着低人一等的日子，就是上海洋人租界内的公园门口，竟敢挂着“华人与狗不准入内”的牌子。但经过全国人民八年奋战，我们一跃而成为联合国安理会的常任理事国，这确是千千万万个爱国军民用鲜血、头颅所换来的胜利硕果。

比今昔，未做过亡国奴，就不知道今天做主人的幸福。我们看一下过去的历史，就会感到今天的幸福日子太来之不。但我们必须看到，日本军国主义虽垮，今又跃居世界经济强国，随着国际形势的发展，中日两国都已成为友帮，而我们共过患难的骨肉同胞尚两岸相阻，不过随着党推行改革开放政策以来，在祖国和平统一的大业上，已有良好的开端。当地政府关心留在家乡的台属，已组成“台属联谊会”。每有台胞回家乡探亲，都受到政府热忱接待。我们丽水历史上在海外少有巨富，而台胞梁岳乃一个布衣，1991年与今年两次从台湾回家乡探亲，每次都带回巨款百万元，捐献给故乡办慈善事业。今年入春以来，常有残疾人驾着背面写有“台北丽水同乡会赠送”字样的轮椅，出入街头。这批轮椅就由台胞陈琳发起捐赠。又如台胞阎石麟今夏去世，他临终时还嘱咐子女将他的骨灰送回故乡安葬，这虽是个人小事，都说明爱祖国、爱故乡乃人之常情，祈望祖国早一日完成和平统一大业，实乃十亿同胞心愿。今我以此为题，作打油诗一首，作为这本小册子的结束语。以祈中华民族万代幸福！

《十亿同胞心愿》

顶天立地古今殊，
谁说东亚是病夫，
但愿两岸速携手，
共展中华振兴图。

后　　记

本书于1991年着手写作，今天终于脱稿。承蒙林一心老同志赐予提词；王庭璋同志给我作序；唐宗龙同志担任责任编辑；叶玲文、许旭尧二同志担任校对；毛传书同志给予封面提字；还先后承蒙庄祖延、吕绍泉、吴学融、谢惠民、秦国隆、华赴云、吴启华、张云新、钟玮琦、周建新、陈史英、王如海等同志审阅指导；朱寿年、熊远龙二同志提供插图。我年老智衰，才疏笔拙，白天还忙于给患者治病，而终能忙里偷闲完成写作，确与上述诸同志至诚帮助指导分不开，我在此一并致以衷心感谢！

最后提到：本书第一稿原叫《莲城旧话》，以忆旧谈古为主。后考虑到久离家乡与遥居海外同胞，渴念故乡变迁心切，而改写为《莲城话古今》，增加了一部分今的材料。但在改革开放市场经济的今天，事物发展日新月异，写“今”是有困难。如我写作初，不少工厂企业刚在起步，今天已飞跃向前；也有向别的工厂企业原已飞黄腾达，今天则掉队落后，而不符合本书所写的内容。这个缺陷还望读者谅解。

汪云豪

1994年11月24日

责任编辑：唐宗龙
审　　稿：王庭璋
封面题字：毛传书
扉页设计：朱寿年
内页图案：熊远龙

莲城话古今

（丽水文史资料特辑）

汪云豪著

开本：787×1092　1/32
印张：13.25　**字数**：250千字
1994年12月第一版首次印刷
印数：0001—3000

浙出书临(94)017号　成本价：8.80元

责任编辑：唐宗龙
书稿终审：王庭璋
封面题字：王传书
扉页设计：朱寿年
内页图片：张运龙

