

第二十三卷

风景名胜旅游

PLACES OF INTERESTS AND TOURISM



漓江传统剪纸艺术

本卷目录

第一章 仙华风景名胜区 … 632	第三节 官岩山风景
第一节 仙华峰林景区 … 633	名胜区 …………… 655
第二节 宝掌幽谷景区 … 639	第四节 通济湖风景
第三节 仙湖碧水与梅坞	名胜区 …………… 656
香雪景区 …………… 641	第五节 龙王山丹霞赤壁
第二章 江南第一家风景	…………… 657
名胜区 …………… 642	第六节 三山三桥风景
第一节 郑义门名胜 …… 644	名胜 …………… 657
第二节 玄鹿八景 …… 647	第五章 风景名胜区规划与
第三节 青萝山宋濂	建设 …………… 659
故居遗址 …………… 647	第一节 风景名胜区规划
第三章 南山风景名胜区 … 648	…………… 659
第一节 白石湫云景区 … 648	第二节 风景名胜区建设
第二节 丽水秀谷与南山	…………… 660
云路景区 …………… 650	第三节 风景名胜区管理
第三节 桃溪飘香景区 … 651	…………… 661
第四章 其他风景名胜 …… 651	第六章 旅游设施与经营 … 662
第一节 县城风景名胜 … 652	第一节 旅游服务设施 … 662
第二节 马岭风景名胜区	第二节 旅游宣传促销 … 664
…………… 653	

第二十三卷 风景名胜旅游

浦江山川灵秀，历史悠久，人文荟萃，文物丰富。被誉为明代开国文臣之首的宋濂曾经赞道：“浦江壤地虽不越一百里，仙华山拔地而起，奇形伟观，如旌旗，如宝莲华，如铁马临关，而大江之水又如白虹，蜿蜒斜络乎其前：实天地间秀绝之地也”。元代柳贯有《浦阳十咏》，钱惟善唱和，历代文人雅士亦吟咏美之，即古“浦阳十景”仙华岩雪、白石湫云、龙峰古塔、宝掌冷泉、月泉春诵、潮溪夜渔、南江夕照、东岭秋阴、深袅江源、昭灵仙迹。一时各地山水佳处与名胜古迹，亦多题为“八景”或“十景”。县内现有全国重点文物保护单位1处（郑义门古建筑群），省文物保护单位1处（龙德寺塔），县文物保护单位35处、文物保护点146处，省级风景名胜区1处（仙华山），市级风景名胜区3处（马岭、江南第一家、南山），县级风景名胜区2处，1995年又评选出“十大胜景”，是为县内主要风景名胜旅游区。仙华山、江南第一家、南山、马岭、官岩山、通济湖等风景名胜区总面积128平方公里，几占全县土地总面积的七分之一。

改革开放后，经济发展，人民收入提高，休闲消遣和出游成为人们生活的必然要求，旅游业列为第三产业发展的重要项目。1992年12月浦江县决定开发仙华山景区，建立募捐委员会，并按照名胜区总体规划实施开发。1993年7月建立县风景旅游管理局。先后以民间募捐、企业赞助、政府拨款和景区部分经营收入等渠道进行筹资，县外人士和港台同胞也慷慨解囊，累计筹资3000余万元用于仙华山景区开发建设，使之成为名闻遐迩的风景旅游胜地。江南第一家、南山等景区也相继开发，名声渐远，游客日增。

随着风景名胜点的开辟和建设，旅游市场不断拓展，县内旅游渐由过去的“半日游”发展为“三日游”。仙华山景区的客游量从1994年的5.6万人次上升到2000年的6.2万人次，门票收入从1994年的10.3万元上升到2000年的98.2万元。

旅游事业的发展还带动了城市建设的发展。县城按照文化旅游现代化山水生态城市的要求,拓宽道路,辟建公园,装点绿地,建设书画、水晶玻璃等特色场馆,增添旅游服务设施,城区面积从1985年的2.3平方公里至2000年扩展为8平方公里。

第一章 仙华山风景名胜区

仙华山于1991年5月被列为浙江省省级风景名胜区,有仙华峰林、宝掌幽谷、仙湖碧水和梅坞香雪四个景区。仙华峰林景区距浦江县城以北9公里。

在五亿七千万年前的元古地质时代,浦江大地地壳沉降浸漫于大海之中,至古生代褶皱隆起出水成陆。在二亿三千万年前至六千七百万年前的中生代燕山运动断裂挤压和火山活动中,又发生大规模的断裂错动,仙华山一带的地质也于这一时期形成。景区内分布的地层有侏罗系上统的黄尖组(J₃H),白垩系下统寿昌组(K₁S)的下段、中段和上段。仙华峰林的流纹岩使其山峦石壁上呈现出红黄绿灰诸色,五彩斑斓而变幻莫测,洵为奇观。

仙霞岭龙门山脉至浦江境内分为南北中东四支。仙华山位于中支山脉的中段,包括仙华、宝掌两条支脉,成为浦江盆地的北屏,山势陡峭,相对高差约600米,少女峰屹然兀立于群山之中,成为浦江的一大象征。仙华山风景名胜区内有宝掌溪、石宕溪、梅溪、东溪和黄龙溪



仙华岩雪

等大小溪流五条,金坑岭、仙华、红岩、梅坞等水库四座,地下水资源颇为丰富,有泉水数十处。区内年平均降水量1400毫米,随海拔每升高百米降水量约增加54毫米。夏日仙华山顶与县城的温差低3℃~5℃,一日中气温低于25℃的时间长约8小时,比县城长7至8小时;且山上地势高爽,风力较大,适宜避暑消夏。区内主要植被85科182属400余种,其中古木、大树4科13

种,主要树种为马尾松及壳斗科槲栎类。森林覆盖率在80%以上,主要区块达98%,与石、峰、洞、泉形成丰富的自然景观。

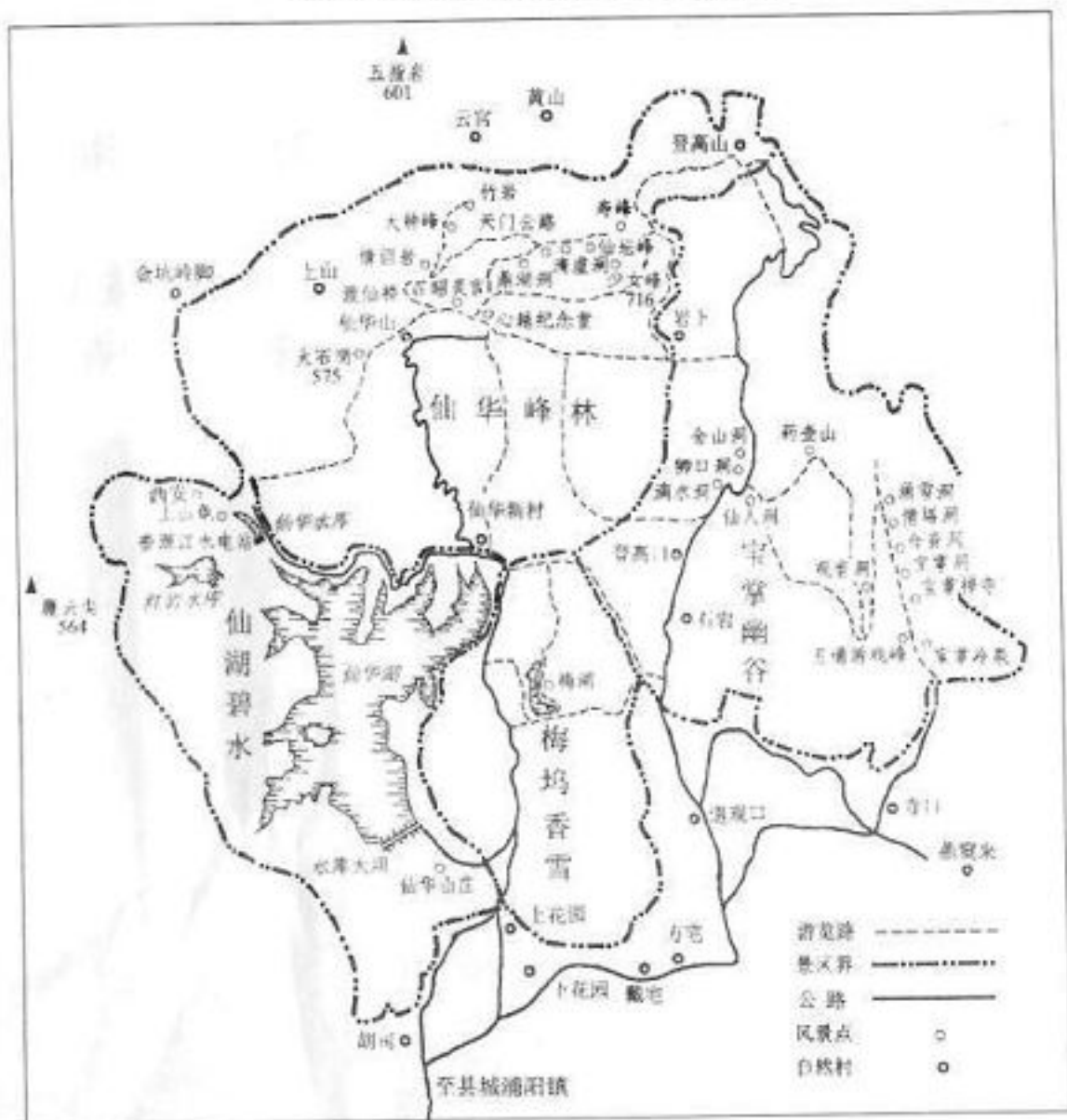
仙华山风景名胜区总面积18平方公里,区内奇峰突起,山岩竞秀,林木苍翠,又有溪谷秀水、古洞冷泉等自然人文景观,历来为浙婺名山。早在1500多年以前已有关于仙华山的记载。不少名人雅士慕名而来,或隐居著作,或读书讲学,或修行布道,或游览吟咏,如吕祖谦、方凤、谢翱、吴思齐、柳贯、吴莱、宋濂、刘基、戴良、胡翰等数十位,留下了不少文章和诗篇。而可以追溯到公元前26世纪关于轩辕少女玄修的传说和唐代宝掌禅师(千岁和尚)的生平,更给仙华、宝掌两山蒙上神奇的色彩,令人向往。

第一节 仙华峰林景区

仙华峰林是仙华山风景名胜区的主要景区。景区范围6.21平方公里,有大小景点56处。山巔峰林集聚,在1平方公里的范围内分布有海拔600米以上、相对高度50至100米的耸峭石峰21座,这些峰林还远近上下四面成形,在省内同级风景名胜区中堪称独特。

七百多年前,南宋文人方凤作仙华《八景胜概》诗,就华柱丹光、仙坛灵草、中峰啸月、深穴嘘风、剑峡迟鸾、卦尖望鼎、药壶闪影、龙门飞瀑等八景逐一吟唱。明代著名文人

仙华山风景名胜区示意图



刘基谓之“仙华杰出最怪异，望之如云浮太空”，胡翰称其“诸峰苍翠，金华北山不能过”，浦江旧志称之为“一邑之胜概，县治之主山”。

1993年5月举行昭灵宫奠基仪式。铺砌石级游步道工程同时开工，于当年12月完竣。翌年2月25日昭灵宫开宫典礼，来浦参加全省旅游工作会议的代表和县内民众数万人参加。此后，陆续建设了仙华苑、易苑、山门和昭灵宫广场等。山门两进，均有匾额：第一进“仙华胜境”为赵朴初题，另一面“灵山毓秀”为集沙孟海书；第二进“昭灵仙迹”为集弘一书，另一面“帝女瑶圃”为启功书。

仙华岩雪

古“浦阳十景”之一。由少女峰等五峰与昭灵岩构成景区山顶奇观，远近高下，正侧向背，随步成形；春雨秋云，晨霭暮烟，四时异趣。严冬早春，雪惨雾淞，将上下妆成一片银白世界，岩雪相映，犹似玉宇琼楼。古往今来文人雅士吟咏颇多，元代柳贯有“冰柱浮空晓色蒙，海波摇动玉玲珑。九清内景游氛外，五岳真形太素中”等句写此情景。夏季清凉宜人，沪杭前来避暑者尤多。

昭灵仙迹

以昭灵宫为中心，昭灵广场左右诸峰环侍，若拱若揖，俯视四野，浮云隐隐，村镇城郭仿佛在烟云树杪间。

昭灵宫 原有仙姑庙建于仙华山巅，奉祀轩辕少女玄修，后改筑于山麓。南宋宁宗嘉泰元年（1201）大旱，知县莫若拙祷雨有应，三年正月敕赐庙额为“昭灵”，后圯。明万历三十年（1602）知县须之彦复于昭灵岩麓平夷处建观三进十四间，后又七次重修，并增建文昌祠、山门和莫、须二公祠，历来香火甚盛。古“浦阳十景”之一“昭灵仙迹”即指此处。

1993年在昭灵岩麓重建昭灵宫，为歇山顶仿古建筑，高19米、长31.5米、宽21米，气势雄伟，雍容



昭灵宫雪景

大方，昭灵宫匾额为孙轶青书。宫内塑有轩辕少女玄修（俗称仙姑娘娘）立像，两旁有较小立像各一尊。1998年在塑像周围配以帐幡，“昭灵仙境”、“真仙广法、悯世惠民”和“轩辕帝女”分别为何保华、项初晓、盛丹平书，福禄寿喜篆书百字幡为何保华书。四面绘有描述玄修有关传说的壁画12幅。

昭灵宫门口和宫内有名人撰书楹联六副。门口楹联“入众妙之门五云常护，得名山其所万象毕来”（吴熊和撰，周慧珺书），宫内楹联“云护奇峰似有仙姿缥缈，风摇修竹如闻环珮叮咛”（张学理撰，胡问遂书），“帝子飞升祥云缥缈恍环珮铿锵危峰耸峙留仙迹，金身雕塑绀宇辉煌看亭台错落海客联翩到浦阳”（徐元撰，姜东舒书），“万古修身颂帝女，千秋胜迹属仙华”（胡絮青书），“法相庄严显一体三身为解诸方疾苦，仙华秀丽经九州四海偏怜此地烟霞”（吴战垒撰，程十发书），“遗迹班班奇峰犹侍立轩辕一脉长存霖雨苍生均润泽，箫声袅袅彩凤已飞升香火千秋不绝春风庙貌永扬灵”（吴战垒撰，俞建华书）。

昭灵岩 在昭灵宫后，全为峭壁，相对高度100余米，长400余米，顶部最宽处约100米。由西向东，南北两侧岩脊多奇石苍松，错落怪异，远望如擎天巨柱，雄伟壮观，崖壁赤黄，有如芙蕖盛开。

昭灵广场 在昭灵宫前，原为仙华村民住地。重建昭灵宫后，1998年辟为广场。中间以石板卵石等组成太极图案，四周铺为草坪。广场东侧有一池塘，终年不涸，山光云影倒映其中。旁有二小池，池边石上各镌“伏鹿”、“鸣琴”字样。广场西边山麓块石疏密分布，形状各异，如仙人聚会，称“百仙岗”。西线路右巨石上刻有何保华书“吉日癸巳”四篆字，以纪念宋濂重刻《吉日癸巳碑》。

由昭灵广场到最高峰少女峰，分东西两线。原有古道，1993年陆续改铺为石阶石板游步道。

东 线

东线路程较短而坡度较陡。自昭灵宫向左，过石碑楼沿路拾阶而行。石碑楼额“云间秀色”为杜世禄书，另一面“秀甲吴越”为集王羲常书，楹联“仙华杰出最怪异，望之如云浮太空”（刘基句）、“日映雾腾银海泛，峰分莲矗玉华鲜”（倪仁吉句）分别为金良吉和朱明辉书。继续上行，经望松亭、鼎湖洞、观景台，路旁有摩崖题刻“挾云”（何保华题）、“荡胸”（杜世禄题）、“神游”（胡理琛题）、“丹流石壁”（集王羲之书，石壁红黄青绿等色相间宛如画图），越“天门云路”，过九霄亭、清虚洞，至仙坛峰（二岩）登攀少女峰（头岩）到达极顶。

望松亭 在东线路左松树林中，1993年建四角攒尖顶石亭，亭额“望松

亭”与楹联“千仞岩岫连云碧，一岭松涛带露青”为冰心所题，另一楹联“曲径纡回旋谷口，奇峰突兀插云天（明邑人庄起元句）”为夏衍书。自亭外向东眺望，可见到少女峰悬崖上的“天然太极图”。

鼎湖洞 俗称通海洞。南宋谢翱《游仙华岩麓记》：“穴与鼎湖通。尝秋夜闻水乐及击石声，月高风远，复不知堕在何处。”方凤《金华游录》亦说：“有穴深黑，风薄两崖，上生草木皆动”。仙华八景之一“深穴嘘风”即此，后为泥石所掩。1995年进行开发。

清虚洞与九霄亭 过“天门”，在中峰北下侧。清虚洞又名“织绶洞”，传为轩辕少女玄修绩织麻草之处，洞宽5米，高深各4米，洞口崖际有清康熙十二年（1673）阴刻之“清虚洞”三大字，无名款。洞内清凉，有泉一泓，俗称“仙水”，游人过往多喜饮之。洞口原有亭，1994年重建，称九霄亭。

西 线

西线路程较长而坡度较缓。自昭灵宫向右，过石牌楼迤逦而行。石牌楼额“江南蓬莱”为何保华书，另一面“独思昭灵”为集林散之书，楹联“鸟度云归屋，樵歌响隔林（元邑人陈昌翁句）”、“沧桑悲帝子，风雨忆仙踪（清邑人楼尔觉句）”分别为何保华和李家权书。稍上，有一岩甚奇，上凿方增先书“试剑石”三大字。另一峰上摩崖题刻“风景这边独好”为冰心所书。此线沿昭灵岩北侧，经西天门、渡仙桥、贵宏亭等再向东行，仙华山北麓之云宫、黄山等村庄田舍阡陌、峰峦溪流尽收眼底。西线至鼎湖洞附近与东线会合。游人多由西线而上、东线而下，以一览仙华全貌。

西天门 两峰之间隘道宽仅5米，陡峭难登，过此渐次开朗，故有此名。

贵宏亭 在西线左旁。在此可纵观四方景色，西边风光更是一览无余。

大钟峰 在西线左旁转折处，海拔633米，相对高差约百米，形似覆钟，有奇石岩洞。1999年铺架盘山磴道，并在岩顶筑亭。此地是纵览仙华五峰、山北奇岩及远



大钟峰

近诸山之最佳处，登临可以游目骋怀。

情侣岩 在西线左侧，以两岩犹似情侣难舍得名。

五峰奇观

仙华峰林以玉笋、玉圭、玉尺、仙坛和少女五峰最为雄伟灵秀，古人赞之谓“其山五笔插天，四面成形，观者神仄”（南朝宋·郑缉之），“远望如芝掌浮空”（南宋·谢翱），“如芙蓉翠莲，如彩凤腾霄”（元·吴莱）。

玉笋峰与玉圭峰 玉笋峰在“天门”南侧，以其状如竹笋得名。其上即玉圭峰，海拔660米，与玉尺峰（中峰）之间极接近，其“峡如剑脊，险峻非常”，俗称“薄刀弄”，古仙华八景之一“剑峡迟鸾”指此。两峰之间即为“天门”，是仙华山南北的主要通道，两面门额分别题刻“天门”和“云路”。

玉尺峰 又称“中峰”，海拔672米，有“扶云挟月之势”，游人罕登，古仙华八景之一“中峰啸月”即此。

仙坛峰 俗称“二岩”，海拔680米，多蓑草野麻和草药，相传是轩辕少女为民绩麻制衣和采药治病之处。仙华八景之一“仙坛灵草”即为此处。郑东白《游仙华山宝掌洞记》：“山椒夹岫处，即仙坛遗址”，“异草如丝缕，生峭壁上，旧传为仙姑麻苎之遗”。有仙姑殿3间。

少女峰 传为轩辕少女玄修升天之处。又名华柱峰，俗称“头岩”，海拔716米，相对高度160米，为景区之最高峰。其山岩峭巉峻，悬岩百仞。崖壁大字石刻“第一仙峰”系清康熙六年（1667）知县毛文埜所题。由二岩缘梯蹬铁索可攀登至极顶，南眺浦阳城郭，阡陌交通，江水村舍尽收眼底；北瞰群山起伏，松竹梯田，锦铺翠叠排闥入怀。清乾隆《浦江县志》记道：“登此一览，但见峰峦纷纠，林壑微茫，平地鸟飞，半天人语，其当前一线微白如神龙还绕者浦阳江也，直不知身居何地矣！”南宋方凤有“一览天宇空”诗句形容之。1998年将此句集赵孟頫字刻成石碑嵌于岩中。古仙华八景之一“华柱丹光”即指此山。



仙华山峰林（右为主峰少女峰）

奇岩怪石

仙华峰林景区多奇岩怪石，主要分布在峰林北面，即西线连清虚洞、仙坛峰一带，其形状多似日常所见事物，如白蛇、鼈龟、绿毛猴、跳涧猫（下有双月洞）、母子鹰、太上老君、笑口常开、梦笔生花、定海神针、一指峰等，无不惟妙惟肖，令人难以忘怀。

过九霄亭上行至仙坛峰路左，有寿峰，镌刻摩崖“寿”字高数米，为摹宋代米芾书。

由仙华山北面可遥见八角尖（海拔 806 米）。南宋方凤《仙华八景胜概·注》：“少女峰北负一山，峻嶒突岬，八角垂芒，相传少女尝画卦置丹鼎处”，其古仙华八景“卦尖望鼎”即指此山。

东皋心越纪念堂与心越阁

东皋心越(1639~1695)俗名蒋兴俦，浦江人，自幼出家，清康熙十五年(1676)东渡扶桑，后为水户祇园寺住持，为日本曹洞宗寿昌派开山祖。

心越工诗文，善书画，精篆刻，擅古琴，被奉为日本“篆刻之父”和“近世琴学之祖”，影响深远。2001 年特在昭灵宫东侧建立东皋心越纪念堂和心越阁，主体建筑均仿日本风格，古朴典雅，肃穆庄重。



上：太上老君，下(左起)：绿毛石猴、笑口常开

第二节 宝掌幽谷景区

宝掌幽谷景区位于仙华山风景名胜区东部，山谷长 2.1 公里，景区面积 5.87 平方公里，以泉、石、洞为其特色，有大小景点 27 处。1999 年 3 月 23 日浦江县旅游局与义乌市乌鲁木齐托运部王焕荣签订开发合同书，2002 年 9 月 28 日中途终止。

宋代普济《五灯会元》载：中印度高僧宝掌生时左手握拳，至 7 岁祝发时才展开，因名“宝掌”。魏晋间周游东土，有偈曰“飘零二浙游，更尽佳山水”。至唐代贞观十五年（641）行至浦江之里浦山（又名浦岩、宝岩），为其奇秀幽绝景色所吸引，有“行尽支那四百州，此中偏称道人游”之句，遂于此结茅为庵，山亦随之名为“宝掌”。唐显庆二年（657）一日，自谓住世 1073 年，在此圆寂，世称“千岁和尚”。南宋著名学者吕祖谦少时曾在宝掌山读书，于重阳日登高，“登高山”村亦因此得名。后又来浦江，与朱熹共讲学于月泉之上。

宝掌禅寺 其先原有宝掌禅师道场。宋代王象之《舆地碑目》载，唐开元二年（714）有《唐千岁和尚碑》立于宝岩寺。宋治平二年（1065）道场更名宝严禅院，明洪武二十四年（1391）改为宝严教寺，俗称宝掌寺。后屡毁屡建。1958 年“大跃进”时被拆毁。

1993 年天台国清寺可明法师闻知浦江重建宝掌寺，送如来佛塑像来浦，当年在宝掌山谷口建成“迎圣殿”（俗称下院）。由朱光亚教授主持设计的宝掌禅寺于 1996 年 10 月在原宝掌寺旧址动工重建（俗称上院），其大雄宝殿三间，歇山顶，建筑面积 297 平方米，于翌年 9 月落成，造价 53 万元，其中台湾高雄市大乘寺住持明修法师（俗名吴兴树，邑人）募捐 50 万元。中国佛教协会主席赵朴初题写寺额。后又陆续建成藏经阁（260 平方米）及附属建筑。1998 年 12 月立《重修宝掌禅寺碑记》，由何保华题写碑名和撰文，并刻募捐芳名碑。

飞来峰 宝掌谷口双峰列峙，凛若健士守关，循峰沿涧百余步，奇石森植，若兽、若钟鼎、若刀戟旗鼓诸状。稍前，谷西峰巅有巨石玲珑如斫削而成，遥望翩然如欲飞舞，相传昔年宝掌禅师晏坐时雷电交作，石忽涌出，故名飞来峰。谷口又有巨岩状如雄狮蹲伏，海拔 491 米。

五通游戏峰 桥北约百米西岩上有连续五峰，传为宝掌禅师诵《般若经》时五通来听得名。其景又称“月下谈经”。

宝掌冷泉 飞来峰下有冷泉自岩窦出，极为甘冽，古浦阳十景之一“宝掌冷泉”即此。自宋迄清，文人雅士多有吟咏。元邑人吴莱有“天从白石云根出，地带青泥雪髓来”，清代曹开泰有



宝掌山一景：月下谈经

“勺水能飞六月霜，劈开石穴走金浆”等句。泉旁有亭一座。

宝掌三洞 宝掌洞，人称经洞，亦称千岁长老洞，宝掌禅师跌坐其中卒化。洞宽5米，深6米，高4米，虽严冬温暖如春。此洞之北下侧为合音洞，以足顿地冬冬如鼓声，以方凤诗有“低山一洞尤寥沏，铿然谷应合音节”故名，又因洞穴微弯俗称螺蛳洞，洞宽10米，深16米，高5米，塑有佛像数尊。

合音洞北上侧有僧塔洞，又名塔洞，宽10米，深7米，高5米，颇高爽明亮，相传为千岁长老圆寂后塔所。宋《五灯会元》载：长老人灭54年，刺浮长老自云门来此拜取遗骨，“塔户果启，其骨连环若黄金”，即遵长老遗嘱持往秦望山奉藏。

另有观音洞在宝掌谷西岩腹，内塑观音，俗称西洞，洞宽10米，深15米，高8米。塔洞西北侧有一洞泉水涌出如雪，名涌雪洞。

望道石猿 传宝掌禅师与左溪天台宗第八祖玄朗大师相友善，常遣白犬往左溪送信送物，玄朗则以青猿为使礼尚往来。

药壶丹光 宝掌寺西药壶山日出之际峰顶紫光氤氲，月夜子时则偶有丹光显现。宋遗民谢翱曾与其诗友方凤、吴思齐等在宝掌洞夜坐待月，观赏山顶丹光，并作《游石洞夜坐记》记道：“是夜将分，有影射西岩，初如珠光走盘，寝大如席，须臾光遍树石，闪闪飞动，视东岩月复未吐，益信仙宫紫府所见日月光影往往与人间不同，无足怪也”。古仙华八景之一“药壶闪影”即指此景。药壶山原名宝灵岩、仙岩，以谢翱取其状如药壶得名。

石宕峡谷 在仙华山东侧，宝掌源西侧，长约1公里。峡谷内多古樟，石宕村口一株古樟胸径2.3米，高14米，冠幅676平方米。

仙人洞 位于石宕峡谷东山岩腹，宽10米，深20米，高12米，洞内泉

帘淅沥，内塑佛像 40 余尊，旁倚崖壁垒石为坪，筑屋数楹，远近风光幽美。洞口崖际镌“仙人洞”三大字，为何保华书。

峡谷西侧山腰还有三洞：仙人洞对面山上之滴水洞宽 5 米、深 5 米、高 4 米，洞顶有水下滴，落水处有小潭。狮口洞宽 10 米、深 30 米、高 12 米，有泉从石罅出，洞口大开如吼狮。金山洞，以洞口金山寺得名。

第三节 仙湖碧水与梅坞香雪景区

仙湖碧水景区 仙华湖即金坑岭水库，位于仙华山西南麓。景区面积 3.83 平方公里，分两个景区，大小景点 16 处。

一以仙华湖为中心。仙华湖为西水东调的骨干工程，坝高 49 米，长 314.5 米，有磴道通达坝顶。水域面积 1.1 平方公里，蓄水量 2150 万立方米。湖中有岛两个、半岛四个，最大的半岛面积 4 万平方米。湖水清澈可鉴，其中峰林幻影，扑朔迷离，宛如置身于画图之中。其东西两干渠沿中支山脉南麓向浦东、浦西延伸，灌田 3 万亩。东干渠渠首建有日供水 8 万吨的县自来水厂，大坝脚建有游泳池。



远目仙华湖

另一景区以西安峡谷为中心。西安，又称西庵，在仙华湖西北部。峡谷宽 15 至 20 米，长约 1 公里，下与红岩水库相连。元至正年间，宋濂为避元廷翰林院编修之征召而结庐隐居于此，著《龙门子凝道记》，戴良作《送宋景濂入仙华山为道士序》记之。谷前段有上山龟、石狮峰等奇峰怪石。后段原有飞瀑，古仙华八景之一“龙门飞瀑”即指此地，又有红岩洞，均因兴修红岩水库而不复存在。上述三级水库层层蓄水，似三面明镜镶嵌于绿谷之间。山腰开凿千米隧洞，穿山自县北引壶源江之水入三级水库分级发电。仙华水库半月形拦水拱坝长 45 米、高 20 米，出水时形成大型帘瀑，飞雪喷珠，山鸣谷应，可与原龙门飞瀑相媲美。

梅坞香雪景区 位于仙华峰林景区之南和仙湖碧水景区之东，南起板桥，

北至金坑塘下,东至凤山岭,西达官山顶,面积 2.09 平方公里,景点 4 处。县城至仙华峰林景区昭灵宫公路过此。

梅坞在官山与凤山之间,因南宋淳祐四年(1244)进士赵崇袍在此植梅数里得名。今种植成片的桃形李。官山东坡为明万历十四年(1586)进士张应槐结庐之“三阳小隐”故址。张应槐官至楚屯盐水利参政,著有《凤山博议》、《续浦阳人物记》等。此景区有待于进一步规划开发。

仙华山景区客游量及其收入

年 份	游 客 人 次	其 中 免 费 人 次	金 额: 万 元	
			门 票 收 入	旅 游 经 营 总 收 入
1994	56887	11377	10.3	19.6
1995	75776	15755	23.8	43.0
1996	64706	12990	39.9	47.5
1997	57889	11578	70.4	83.2
1998	58469	11674	68.3	95.6
1999	49757	11161	67.5	110.2
2000	62382	7790	98.2	148.2

第二章 江南第一家风景名胜区

“江南第一家”位于郑宅镇郑宅,距县城东 12 公里。郑氏自南宋建炎初(1128 前后)同居始祖郑绮开始,同炊共食 15 世,历时 350 余年,合家食指 2000 余。宋、元、明三朝屡受旌表。洪武十八年(1385),明太祖朱元璋赞誉郑氏义门九世同居并赐称“江南第一家”,二十三年又亲书“孝义家”三字以赐,郑氏孝义治家名冠天下,其流风余韵绵延不绝。

被称为“明代开国文臣之首”的宋濂(1310~1381),早年即游学于浦江吴莱、柳贯门下,后跟从吴莱在郑氏“东明精舍”学习,并于元重纪至元元年(1335)受聘主教于此。其时郑氏以藏书八万卷而“甲于八婺”,他也在此得以坐拥书城,最后毅然携家自金华潜溪迁来青萝山下定居。他主讲东明 25 年,郑氏子弟多受其教诲,《郑氏规范》、《郑氏家仪》等重要规章也多由他参酌定稿。后受朱元璋之召任江南儒学提举、《元史》总裁,累官至翰林学士承旨知制诰兼赞善。洪武十年致仕复归青萝山。不久,受长孙宋慎坐胡惟庸案的牵连举家徙谪茂州,途中病逝于夔州。

郑氏家族至明代前期达到鼎盛时期。其内因是郑氏家族统治成员思想统一、分工精细、职责明确而又互相制约,日久自成规范,有较严密的组织和管理制度,包括奖罚规定等。外因是朱明王朝推崇程朱理学,提倡忠孝仁义,以

巩固其统治；同时，宋濂、吴莱、柳贯、胡翰、王祯、方孝孺等文人雅士在此就读或讲学，一大批官宦名人著文吟诗褒扬义门，《麟溪集》中就收有宋代至明代名人雅士赞咏郑义门的诗文 698 篇，除前述几人外，还有方凤、谢翱、吴直方、虞集、揭傒斯、黄潜、危素、康里巎、朱震亨、胡长孺、余阙、刘基、苏伯衡、贝琼、王绅、陈樵、李东阳、陶凯、欧阳玄、泰不华等数百人，其当时的影响于此可见一斑。宋濂与郑义门的关系更是密不可分，郑氏父老敬他如同恩师挚友，子弟尊其犹如严父；他视郑氏亦如同一家，在被累流放将离义门时，敛其所著尽付郑柏，并作《别义门》道：“平生无别念，念念只麟溪。生则长相思，死当复来归”。宋濂逝世噩耗传来，郑氏举家哀恸，并在每年宋濂生辰和春正举行三献礼，以示不忘师恩。由于宋濂等人的熏陶和引荐，郑氏孝义之名愈益蜚声海内，也引起了朝廷的重视，不少子弟脱颖而出。在同居的 15 世中，郑氏出仕者 169 人，仅在明代以“德行”入仕者即有 47 人，其中郑沂被朱元璋由一介布衣破格直接提拔为礼部尚书，郑棠、郑楷、郑鉴、郑柏等亦皆为一时俊彦，有著作 28 种计 300 余卷。

郑氏现存文献资料有《义门郑氏宗谱》、《旌义编》、《圣恩录》、《麟溪集》、《东明书院志》等，其中载有许多孝悌忠信，以至代兄代叔受刑、代父赴死、代家长就狱等感人的故事。

“江南第一家”越来越引起国内外学者、游客的重视和向往。1991 年日本越系文化比较民俗学调查研究团团长铃木满男一行来此考察 20 余天。1994 年在此举行全国首届宋濂暨中国古代家庭文化学术研讨会，称郑义门是中国古代家庭文化和儒学治家的



郑宅郑氏宗祠厅堂与古柏

典范，不仅在江南堪称第一，即在全国亦属罕见。有的学者还指出，出自宋濂之手的不少明代治国典制曾得益于《郑氏治家规范》。

郑宅“江南第一家”（郑义门—玄鹿八景）风景区内，有县级重点文物保护单位 10 处、文物保护点 12 处。1995 年 2 月“江南第一家—玄鹿山”被金华

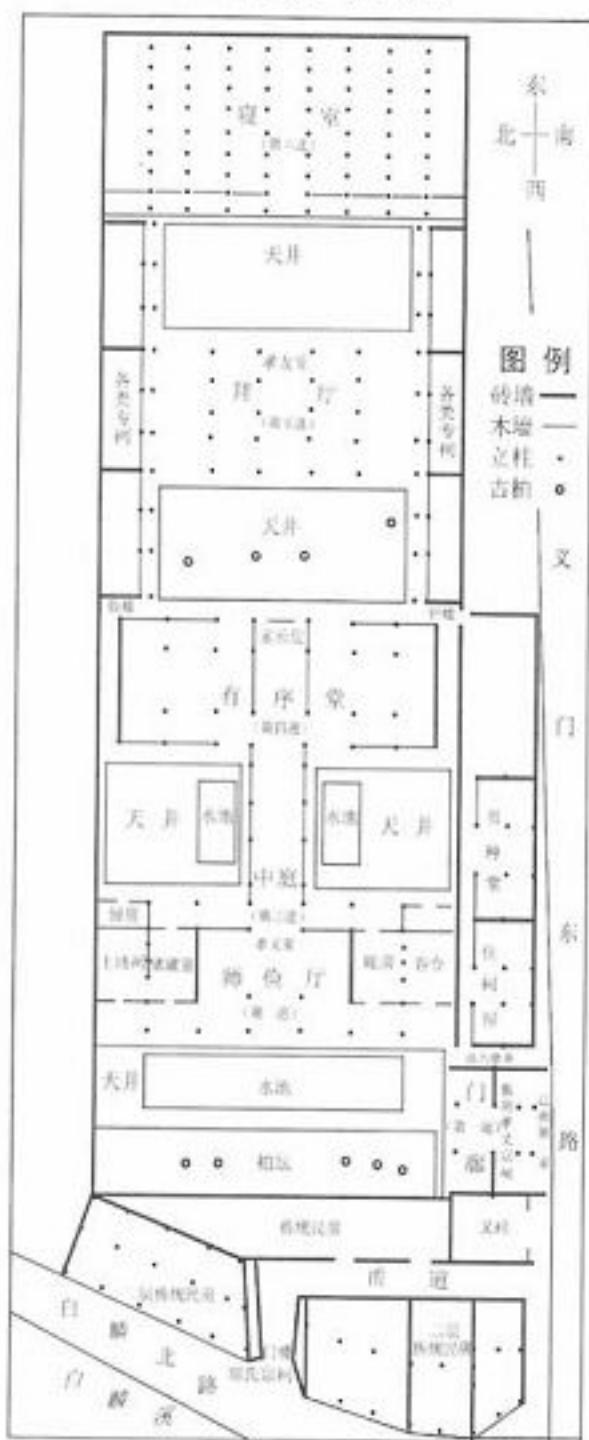
市人民政府公布为市级风景名胜区,面积 10.6 平方公里。2000 年郑宅镇古民居被省人民政府列为历史文化保护区,同年 4 月列为省级旅游城镇。

第一节 郑义门名胜

郑氏宗祠 1981 年列为第一批县重点文物保护单位,1997 年列为第四批省级文物保护单位,于是年 11 月经过整修后正式对外开放。2001 年 6 月以郑氏宗祠为主体的郑义门古建筑群列为第五批全国重点文物保护单位。

郑氏宗祠始建于南宋,其时相当简陋。至元三年(1337)同居七世祖郑钦时建祠堂五间,宗祠初具规模。元至正(1341~1368)时扩建为三进二十七间。清康熙四十九年(1710)又行扩建成为现有规模。清嘉庆三年(1798)大修,将木柱改为石柱。整组建筑为座东朝西,正门朝西,面对白麟溪,门额书“郑氏宗祠”。六进带两厢,纵轴线上依次为郑氏宗祠门楼、师俭厅、中庭(过厅)、有序堂、孝友堂(拜厅)、寝室,两边有厢房十八间,左右分设听训鼓、会膳钟,并有谷仓、帐房、厨房、储藏室、土地祠和各类专祠等,共计房屋大小六十四间两弄,有“千柱落地,不结蛛网”的传说,占地面积 3000 多平方米。另设座北朝南侧门一座,有甬道与正门相通,为祠堂实际进出之门。门口悬挂“江南第一家”匾额,两壁书有“耕读”和“忠信孝悌,礼义廉耻”十大字。门厅为三开间抬梁式建筑。师俭厅为七开六抬梁式建筑,厅前有长方形水池。祠堂建筑持明初风格,无雕梁画栋之华饰,而愈加朴素稳重和谐,

郑氏宗祠平面图



庄整肃穆。

祠内现有元丞相脱脱所书“白麟溪”碑、明正德木匾《和义》(1507)、明万历《翰林学士宋公碑记》、《文侯赐祭之碑》和元明以来匾额楹联等多方,还有传为宋濂手植的古柏9株(原为11株)。

孝感泉 址在郑宅镇冷水塘沿,白麟溪右岸。现存泉亭为清嘉庆年间重建,1984年再修。井呈方形,纵横丈许,泉水清冽,井上建有歇山顶方亭。泉旁立石碑一方,其上“孝感泉”三大字为明蜀献王所书,御史王理铭之。1984年列为县重点文物保护单位。郑氏同居始祖郑绮,性至孝,母张氏患病手足不能屈伸,绮抱持便溺三十年不懈。母乐饮溪泉,而天旱泉竭,绮浚之仍不得,跪于溪旁仰天大恸三昼夜不息,泉忽涌出溢丈,人以为孝感所致,《宋史·孝友传》有记。后人多次疏浚修葺。

一门尚义九世同居碑 在白麟溪右,原为郑氏同居时期炊址。元至正十二年(1352)二月,翰林学士承旨月禄帖木耳为中书平章政事行省江浙,手书“一门尚义九世同居”八大字以赠,勒石以垂后世。清乾隆二十三年(1758)建碑亭,咸丰十一年(1861)毁于兵火,光绪二十四年(1898)重建,1981年重修,为四角方亭。1984年列为县重点文物保护单位。

十桥九闸 古代郑宅在白麟溪上建有石桥十座,以沟通两岸,又在桥下各设闸门蓄水洗濯,称之“十桥九闸”,成为此地的一大景观。清乾隆、嘉庆间,石桥四次被大水冲坏,屡坏屡修,并修砌溪坎。崇义桥重建于清乾隆五年,长8.2米,宽2.8米,为单孔条石并列架砌石桥,1984年列为县重点文物保护单位。桥头立有重刻元丞相脱脱书“白麟溪”碑一方。1989年部分溪面以水泥拱砌改为街道。但从原来溪面依然可以看出昔年景象。



郑宅村古有“十桥九闸”,此为某一段

东明书院遗址 东明书院前身为东明精舍,原在郑义门东明山之阳,元初

至元间(1290前后)郑氏同居五世祖青田尉郑德璋创建精舍于此,为郑氏子孙读书之所。先后延请柳贯、吴莱、宋濂、方孝孺等在此讲学,宋濂在此主讲25年。明天顺三年(1459)精舍毁于火。清乾隆二十七年移建于今址,规模扩大为三十三间,并树石匾名东明书院。咸丰六年(1856)又移宋文宪公祠于此祭祀宋濂,存有明刻翰林学士宋公碑。后多次修葺。解放后为郑宅中心小学校舍。多有拆建。1984年列为县重点文物保护单位。

建文井 在白麟溪旁,原有两口井,今存北边一口。明惠帝朱允炆靖难,随翰林待诏郑洽出亡,以郑氏孝义可居隐匿于义门。里人陈某告发,永乐缉骑追捕甚急,惠帝仓惶藏于枯井脱险,郑氏合族就逮后亦得以释放。又传义门年节迎灯时惠帝隐于人群中观灯,被行香老人认出不禁行半跪礼,掌灯头者亦如法行礼,从此义门迎灯灯头一步一点头,俗称“跷脚灯头”。老佛前原有对联“枯井含章龙隐迹,合村赛社凤来仪”便指此典故。惠帝年号建文,遂称“建文井”。

圣谕楼 原为郑氏香火厅,因供奉圣谕又称圣谕楼。清雍正九年(1731)扩大改造为楼厅五间。1996年列为县重点文物保护单位。圣谕楼前广场称“花门下”,北有旌表牌坊,龙凤六年朱元璋再次颁诏修建“旌表孝义郑氏之门”(俗称木牌坊)于白麟溪右圣谕楼前,后三次重建,1941年4月被日本侵略军焚毁木牌坊、圣谕楼和民房600余间,现仅存木牌坊的条石基础。抗战胜利后重建圣谕楼。

老佛前 位于郑宅冷水塘沿村北侧,1996年列为县重点文物保护单位,原为昌三公祠,为纪念同居七世祖郑锐(1289~1320)而建。相传明惠帝朱允炆曾避难于祠边金竹岭旁的一间密室,须发皆白,恍若老佛,被称“老佛爷”。后在此祠之正位辟立神龛供奉老佛像,故此祠又称老佛前、老佛社。现存建筑为清末民初所建,三进三开间,抬梁式建筑,用材规整,雕作精细。2000年修缮后塑建文帝像。

昌七公祠 在白麟溪右岸,西倚九世同居碑亭。原名“同心堂”,为郑氏同居时期男人会膳之所,后毁于火。清末建为今祠,奉祀被宋濂称为“三代之英”的郑氏同居七世祖郑铉(1295~1364)。为三进九楹间,祠宇轩敞,石柱擎梁,雕刻系出自名匠周光洪之手,古朴雅观。1996年列为县重点文物保护单位。

此外,尚有郑氏同居始祖郑绮墓、郑德璋墓、通輿桥、眉寿桥、旭升堂门楼、有恒堂、玄鹿山房、维仁斋等。

第二节 玄鹿八景

玄鹿山在郑宅以北 1.5 公里处，原名朱坞。昔时郑氏族人与宋濂等多次来游。郑氏远祖名白麟，故将流经郑义门的香岩溪改名白麟溪，简称麟溪。又将朱坞改名为玄鹿山（又作玄麓山），以与白麟溪名相对偶。

元时，宋濂偕郑源数次来游，作《飞泉操》，鼓之琴，书诸崖石。宋濂又采兰至山，瞻顾泉石，情思煜煜，作《玄鹿八景诗》，以玄漆书诸崖石。元至正十六年（1356）三月，又与众友人仿兰亭雅集修禊于此。后郑铉将众人之诗编成《良欢集》，宋濂作《桃花涧修禊诗序》。玄鹿八景为桃花涧、凤箫台、钓雪矶、翠霞屏、饮鹤川、五折泉、飞雨洞、蕊珠岩。后人将八景题名分别以楷、行、草、隶、篆诸体刻于山崖，均清晰可辨。1984 年玄鹿八景题刻列为县重点文物保护单位。

第三节 青萝山宋濂故居遗址

宋濂故居遗址在青萝山麓，距郑宅东北 1 公里。元重纪至元初宋濂主教东明，慕郑氏九世同居孝义家风，于至正六年（1346）在此营筑青萝山房，至正十年携家自金华潜溪迁此定居，并作《萝山迁居志》述其缘由说：“特欲熏渐孝义之风，以勸我后人尔！”刘基贺宋濂新居，谓青萝山“晨岚暮霭滴晴雨，烟条雾叶相蒙茏”。宋濂的《潜溪集》、《芝园集》等著作均在此完成。次子宋璉（1342~1380），精篆隶，工真草书，小篆之工为明代第一；楷法秀劲，如美女簪花；草书不主故常，沉顿雄快，时与宋克、宋广齐名，有“国朝羲献”之誉，又善诗文，洪武九年（1376）以楷书召为中书舍人。当时，其兄宋璉之子宋慎（1352~1380）亦列为仪礼司序班，父子祖孙共官内廷，一时传为佳话。洪武十三年宋慎坐胡惟庸案得罪，宋璉连坐并死，宋濂亦举家谪茂州，途中病逝于夔州。

故居之南有宋濂夫人贾氏墓，次子宋璉、宋慎祔葬于旁，明天启七年（1627）立石重修。明成化十八年（1482）营屋 3 间，享祀宋濂像。崇祯间立青萝故址碑，清乾隆、道光间，多次扩建重修青萝山宋文宪公祠，后迁至东明书院。今存贾夫人墓碑及青萝故址碑等。1984 年故址列为县重点文物保护单位。青萝山左侧山坳有丈许豁口，名小龙门，宋濂曾在此读书著作。

第三章 南山風景名勝區

浦江县山脉分南支、北支、中支和浦东四支。南支山脉沿浦江盆地南缘，俗称“南山”，其间峰峦耸翠、群山巍峙，更以泉瀑、洞窟取胜，为浦江与义乌、兰溪两市之界山。1998年1月县政府公布建立南山风景名胜区，翌年2月被列为金华市市级风景名胜区。其丽水秀谷景区（后称神丽峡），2002年9月县政府与东阳横店影视城签订开发合同书，2003年10月1日营业。

南山风景名胜区东起潘宅镇朱云尖，西至浦阳镇雷公尖与兰溪市横溪镇相界，南以百药尖、草大坪等与义乌市上溪镇相邻，北抵通济桥水库南干渠72线，面积28平方公里。景区入口处距县城4公里，距义乌机场21公里，经下季宅至胜利公路可通景区。

第一节 白石湫云景区

“白石湫云”在县南7公里之白石山中，以山石颜色微白得名，为古浦阳十景之一。其源称白石源，巧溪（原名槁溪）发源于此。山中有龙潭，相传能出云为雨。南宋嘉定三年（1210），知县李知退以龙潭祷雨有应上奏敕封为灵泽侯，此潭又称灵泽潭。清乾隆三十年（1765）修龙潭道路，筑方台，题名“浦江第一溪山”，并于源口建龙神庙。自宋迄清，文人骚客如方凤、谢翱、吴思齐、柳贯、吴莱、黄潛、高启、詹同、卢镐、陈果等陆续来游，留下不少赞美此地山水环境的文章和诗篇。如南宋方凤有“晴余岚重雨犹落，秋老天高酒易寒”，元代吴莱有“岩腰动石风初起，海眼输泉雨欲流”，钱惟善有“雾雨深涵白石泓，鱼鳞屋冷气轻清”，明代张应槐有“浦阳别有商霖在，居向蓬莱第一峰”，清代曹开泰有“夺得灵湫雁宕来，飞流恍惚入天台”等句。

白石湫云景区北起白石源水库（又名白石湖），南至百步岭，西到雷公尖，东达闸门山，面积7平方公里，约占南山风景名胜区总面积的25%。景区地貌为丘陵岗地，主要由三岗两谷组成，其相对高度在一二百米之间。游览起点是白石湖，经青蛙石、白石山房遗址，至双溪口后分为东源、西源两线，一条

经老虎嘴、砥柱石至白石龙潭；另一条经麦磨岩麓、铁风车、冷水湾、挂佛岩至十六飞瀑。游路全长约 10 公里，大小景点共 38 处。

白石湖 湖长千余米，深三十余米，水面 5 公顷，坝高 41 米。湖水清澈见底，两岸青山耸峙，秀色可餐。湖旁高 4 米的赭色石名“仙蛙跳涧”。湖西石壁高 10 余米，两石笋矗立其巅。

白石龙潭 又名灵泽潭，“白石湫云”即指此处。其上瀑布原来较高，龙潭面积 200 余平方米，后因筑路采石遭到破坏。现瀑布约高 10 米、宽 3 米，龙潭广 6 至 8 米。丰水季节飞流直下，声若洪钟，元代柳贯诗有“飘扬直欲凌云际，肤寸犹能雨八荒”等句赞之。

云山瀑 在百步岭侧溪上，又名天井坑瀑布，多级，总落差逾百米，宽 3 至 6 米，有水帘洞瀑、天柱瀑，级级相连，气势可观。

十六飞瀑 在白石源东源挂佛岩东段，由 4 级飞瀑和 12 级短瀑组成，全长约 200 余米，丰水时在 1 公里外便能听到飞瀑的轰鸣，蔚为壮观，因有“龙湫无六月，炎夏变成秋”之说。

阳沟石窟 在阳沟大坎东侧。分上下两洞，各有进口。上洞须用缆绳垂挂而下，下洞进口为斜坡侧进即可。两洞中间有 12 米深的垂井连通，共十层六厅，每层高一二十米，面积约 3000 多平方米。洞口冬出白雾热气，夏吐清凉冷气。1997 年 7 月 30 日洞外气温 38℃ 时，洞中仅有 14℃。洞内奇石嶙峋怪异，其中第五层大洞套小洞，闻声不见人，相互错叠，险象环生。1997 年 3 月石窟发现的头十天，前来探险的游客超过万人。后因有人跌伤，有关方面劝说游人不要深入洞中。石窟旁之大坎洞与其相通。另有苦丁洞，可容数十人。有人估计还有更大的石窟山洞与此相串连。石窟山麓有冷泉，清冽可饮。

芳岗坪鸳鸯林 在西源砥柱石西南侧，占地约 30 亩，生长枫香、樟树、木荷等树种，600 多对树木连理共生，称为鸳鸯林。



白石龙潭今貌

闸门山 在白石景区东部。山中林木葱郁，多峭壁怪石，东侧石壁高数十米，有金銮殿洞，相传朱元璋曾在此屯兵练武，洞中一泓山水顺岩而下。

铁风车 新家山之西有褐色峭壁，西麓路边砾石坡巨石下有风吹出，夏季冷风习习。

云西殿与永思堂 郑横塘村西南跌水岩高约 10 米，丰水时常悬瀑布。其旁云西殿祀奉胡则，为四合院式共 13 间，始建于明永乐五年（1407）。村中永思堂，为三间三进清代建筑。

第二节 丽水秀谷与南山云路景区

丽水秀谷景区北起丽水源口，南至石井里，西到牛角山，东达朱云尖，面积 6 平方公里，主要由两岗一谷组成，游览线全长 4.6 公里。景区以溪流、瀑布、巨石取胜，大小景点共 27 处。

丽水湖 即丽水源水库，约长 600 米，宽 200 米，水面 10 公顷。秋日青山碧水与朱柏丹枫相映成趣，景色如画。湖之南有石井里瀑布。

竹鸡岩 在丽水湖西南，海拔 452 米。南侧流星岩石壁高十余米，岩南蚌壳岩亦有长数十米的石壁，岩麓溪中巨石上有“仙人脚印”。

猪头山蘑菇石 山脊有蘑菇状巨石十余块，西麓十里亭旁有水田一区。

牛角山八仙石 位于景区南部，海拔 509 米。东麓高十余米巨石，名八仙石。附近杜鹃坞多杜鹃，有石洞。

朱云瀑布 朱云尖一名高峰山、贵人峰，海拔 486 米。东侧瀑布总落差 40 余米，颇为壮观。

南山云路景区北起闸门山，南至草大坪，东达石井里瀑布，西到田畔岭，面积 6 平方公里。景区地貌为低山丘陵，由草大坪至百药尖向北延伸由山脊游览线串联，海拔在 400 至 800 米间。景区以山顶观日月升落为佳。

南山极顶 草大坪山顶平坦，海拔 809 米，为南山最高峰。南山上有数百亩茶园连绵铺展。

石笋竹林 山顶近百亩毛竹林，旁有石笋高 20 余米。

百药飞云 百药尖海拔 763 米，以草药丰富得名，常有云雾缭绕其间，至草大坪山脊平坦易行，谓之“云路”。

第三节 桃溪飘香景区

桃溪飘香景区位于南山风景名胜区北部，北起通济桥水库南干渠 72 线，南至石香炉，西到吴骆山岗，东达朱云尖，面积 9 平方公里。桃源溪发源于百药尖北麓，蜿蜒向北注入浦阳江，景区因此得名。景区南部多为旱地，北部为水田。

观光果园 徐地畈为小流域综合治理试点，有果园千亩，主产黄花梨等水果。春季梨花开时银妆素裹，夏秋则硕果满枝。

石香炉 又名炉峰，海拔 448 米，在闸门山东。天雷石等挺立于山上，山北炉峰洞中有云团飘出时预兆降雨。

太常祠与张孟兼墓 张孟兼（1338～1377）宋溪人。明洪武初征为国子监学录与修《元史》，迁太常丞。其时刘基气豪不肯妄下人而独称赞孟兼。明太祖问他天下文学之士，他说：“宋濂第一，华夷无间言者；次即臣基，不敢他有所让；又次即张孟兼，才甚俊而奇气烨然。”后孟兼出为山西按察司佥事，升山东按察司副使，因执法不阿为人诬讦，被明太祖逮至京师捶之至死。方孝孺为作传。工书法，绝有风致，而声价高于俞和。有《白石山房逸稿》2 卷传世。张孟兼尝与从弟张拱辰在山麓筑室读书，名“白石山房”。后屡圯屡建，清乾隆二十九年（1764）增葺扩建为白石书院。后改下佛堂为太常祠祭祀张孟兼。张墓在村北槐林中。

敦睦堂 景区中部东陈村陈氏宗祠敦睦堂为五间三进清代建筑，祠内木雕精妙，系名匠周光洪（俗称洪师）所作，又有古匾 12 方。

桐青殿 在傅店以西。清康熙七年（1668）建，包括聚隆寺、观音阁等建筑，占地十余亩。杨里村杨氏宗祠为三间二进清代建筑，村西南和穆殿祭祀胡则。

第四章 其他风景名胜

浦江县风景名胜颇多，本章再载录若干处仍然难以尽言，其中不乏尚需规划开发的景点。除本卷之外，在文化和县城乡镇等卷章中亦有记载。

第一节 县城风景名胜

今县城浦阳镇自唐天宝十三年(754)即为浦江县治的所在地。县城前障后屏,锦围绣错,周公、仙华二峰对峙于南北,龙峰、伏蟾两山拱卫于左右,屏山襟水,形势佳胜。城内文物资源丰富,有省重点文物保护单位1处,县重点文物保护单位6处。后街(民主路)和横街(解放路)基本保存着晚清之前的建筑风格。

龙德寺塔与塔山公园 城东龙峰山上之龙德寺塔,建成于北宋天圣三年(1025),为七层六面楼阁式砖塔,可以登临其上,其时“周遭栏楯,金碧丹堊”,“天风时至,檐铎之声闻于数里;春暄秋霁,远近士庶登览无虚日”。三国吴赤乌(238~250)中,此地有龙德寺。北宋天圣间胡则捐钱百万,陈公养施砖千灶建塔。山下原有乾元寺,北宋宣和二年(1120)郑刚中读书授徒于此。南宋嘉定十四年(1221),宁宗赵扩书寺额为“龙德”,塔遂以寺名。俗称龙峰塔。寺早已废圯,而古塔虽遭元至元二十九年(1292)雷击和明正统(1436~1449)间大火,历经5次重修,虽仅存塔身而依旧巍然屹立。古“浦阳十景”之一“龙峰古塔”即指此地。1963年该塔列为浙江省重点文物保护单位。1980年沙孟海题写塔碑,金鉴才书写碑记。

民国时期曾拟辟此山为“景濂公园”,未成。1981年县人民政府建为“塔山公园”,面积34亩。在山巅建龙峰亭,王遐举题匾;山腰建书乡亭,冰心题匾;新建塔影园,陈从周题匾,并建设烈士群像小区。公园大门为石牌楼,顾廷龙题写园名。山上树木葱茏,曲径步道可通各处,塔旁有古樟、古楮并有水塘一区与之相映。邑人张世禄为公园撰联“登上山巅一境江水收眼底,游居塔下四方风物入帘来”,即是此处风光的写照。

1993年塔山公园向东拓展,征地57亩建成儿童乐园。园门南开,进门即见“神笔马良”雕像,为方增先、卢琪辉夫妇之作。园内有儿童游乐设施多种。

2002年塔山公园又向北拓展,占地13亩,增设水池、桥亭、走廊、牌楼等,为仿古现代建筑。



神笔马良铜像

月泉遗址 在城北今县气象局旁。古“浦阳十景”之一“月泉春诵”指此。历传此地有泉随月亮盈亏而消长。北宋政和三年(1113)知县孙潮疏月泉为曲池并筑月泉亭,南宋谢翱撰《月泉游记》,朱熹、吕祖谦曾在此讲学。后多次疏浚。南宋咸淳三年(1267)知县王霖龙建“月泉书室”,立朱吕二先生祠,元初升为书院。邑人吴渭隐居于此倡组“月泉吟社”,是为著名的南宋遗民诗社。之后书院屡有修葺重建。清咸丰十一年(1861)毁于火,光绪二十二年(1896)重建数间,后又圯。1984年月泉遗址列为县重点文物保护单位。

理和堂与鸿渐堂 理和堂在城东柏树里,原为四合院,现存三间一进及厢房五间,为穿斗式明代建筑。鸿渐堂在城北,为三合院明代建筑,平面三间,左右厢房各五间,正屋九架穿斗前檐廊。均为县重点文物保护单位。

张氏宗祠 在新华路。始建于明嘉靖四十五年(1556),曾两次重建。现存建筑为清末民初风格,结构完整,规模颇大。1985年列为县重点文物保护单位。2000年起全面整修,祠外附加建筑,浦江博物馆并设于此。

别驾坊与贞节之门 均为明代石牌坊,县重点文物保护单位。别驾坊在城南关帝庙内,字牌题“为云南曲靖府通判陈玉立”,石坊前后的双狮戏球石雕造型古朴,保存完好。贞节之门在城西,嘉靖十四年(1533)建,主体部分保存完好,分三层,中为字牌,刻“旌表周思谅妻吴氏贞节之门”,其上刻浮雕图案,下刻浮雕双狮戏球、麒麟等,工艺精湛。

浦江古有“浦阳十景”,其中四景在县城。“龙峰古塔”与“月泉春诵”已如上述。“东岭秋阴”原在东山岭,1970年辟为公路,今两旁楼房排列整齐,已不见当年面貌。“南江夕照”一景原在城南浦阳江上,昔日南桥已改为公路桥,两岸土田阡陌为层楼街市所取代。今惟夕照依然,原来的“白鱼在汕将逾尺,红稻登场稍似珠”(柳贯句)、“竹筱晚深樵弛担,莎根秋短牧归群”(吴莱句)的旧貌不复存在,而以城市繁荣、人车熙攘新景象呈现于人们的面前。

浦江是“书画之乡”和“水晶之都”。县城塔山公园东麓书画街有浦江美术馆、张书旂纪念馆、吴茀之纪念馆、张世简国画院及诸多书画店、裱画店,稍西为方增先书画碑刻院,城北有山明美术院和水晶玻璃博物馆、灯饰城,都是人们喜欢驻足和游览的地方。

第二节 马岭风景名胜区

马岭风景名胜区位于县西北部朱宅源,与建德市交界。省道蒋家埠至义乌公路经此越马岭(海拔688米)而过。1995年2月列为金华市风景名胜区。景

区面积 10 平方公里, 景点 38 处, 最高峰乌龟石, 亦称神龟问天, 海拔 957 米。马头山位于马岭之巅, 海拔 720 米, 山西北取斜势如马颈, 峰顶岩崖耸崎, 杂柴细草如马毛, 故有此称, 马岭亦因此得名。马岭一带巉岩群集, 秀奇幽野兼具。著名画家叶浅予、朱恒、孔仲起、杜高杰、姜宝林、卓鹤君等等曾慕名来此游览写生, 并誉为“小雁荡”。

此处地势险要, 自古为浦江通建德、桐庐要道, 亦是兵家争夺之地。传北宋宣和二年(1120)睦州方腊起义, 兵过马岭占领浦江。光绪《浦江县志稿》、民国《浦江县志稿》等均记载马岭各次战事。

香炉石 海拔 846 米, 屹立于马岭西侧峰巅之上。以其形似香炉得名, 又称颠倒壶瓶。一些资料将香炉石与“接石顶”(又名三接石)相混淆, 实误。接石顶在浦江原南乡即通化乡(1960 年划归兰溪县, 今属蜀山镇), 虽“马岭”之名相同而一在南乡

一在北乡。香炉石北侧崖下有洞, 分两层, 下洞可容游人憩息, 上洞不可登。

穿针石笋 在龙磨石岗西侧, 两条穿洞石笋高数十米比肩而立, 顶端有苍松, 石笋中下部各有石洞相向而开, 人可穿越, 故称穿针石笋。

神龟问天 有石似乌龟翘首张吻, 亦称仰天乌龟。从龙磨石岗向南越过龟颈, 可达龟头南侧崖顶观赏远近之奇峰怪石。龟背颇平展, 茵草柔和。

龙磨石岗 海拔 954 米, 长约 1 公里, 蜿蜒如巨龙。龙头在香炉石东, 尾在仰天乌龟岩下, 龙颈如鲫背, 在岗上可观赏西北群山诸景。西向, 远有孝子峰, 并有“石棺”二具, 一石人似跪伏其前。稍近有鸣羊峰, 又



屹立马岭的香炉石 (俗称颠倒壶瓶)



穿针石笋

有石如伏蟾、老猴，生动有趣。向北可见船山、笔架山和金猫洗面峰。

将军洞与千人池 在马岭头北侧斜坡下，有小道石级可通建德梓洲。将军洞又称洞门，跨于小道之上，传为太平天国黄呈忠部与清军作战之地。东侧千人池，传太平军败士兵均被清兵从此扔下山去，无一生还。

红岩石幔 马岭脚村后红岩顶下有石峰由东而西联袂耸立，形如绡幔垂天，长达 2.5 公里，最高峰海拔 868 米，故有此称。石幔东端，有高约 150 米两折瀑布。东南段一崖四壁如刀，内中有石窗，另有二石状如武将和军师。石幔西南段石叶峰，有洞深约 30 米曾有虎啸声传出，故名神虎洞。西段珊瑚峰有洞南北透光，南部盘石环绕形成小盆地终年积水，称为天池。老鹰岩兀立于红岩谷东侧山岗上，面对头岩迎客松。五指谷东侧二岩岗上，奇石叠岗如五指朝天。石幔头岩、二岩顶屹立百年古松十余株，颇似黄山迎客松。

红岩顶 四周峰峦环拱，面积约 2 平方公里，县林场红岩顶分场设此。有古松千余株，百年古松七株。西南端危崖夹峙，形成十多处深谷。

地风 马岭村中有一处多为碗大石头，十余平方米内寸草不生，地底生风，冬暖夏凉。

二宝树 马岭村南榷树林中有两株树龄 500 年以上，胸径各为 2 米、0.9 米，冠幅 200 多平方米的古榷树，称二宝树。

乌龙飞瀑 红岩顶北部阳帅峰（海拔 955 米）以西，崖石峻峭，相对高度逾百米，丰雨季节飞瀑颇有气势。

第三节 官岩山风景名胜区

官岩山位于浦东山脉西侧，距县城东南 12 公里，面积 5 平方公里，景点 20 多处。1994 年 10 月县人民政府公布为县级风景名胜区。翌年 6 月被评为“浦江十大胜景”之一。

此山亦称康侯山、鸢峰，海拔 301 米，特立于浦江盆地东南部，山石赤黑色，为丹霞地貌。南坡绝壁嶙峋，北坡巨岩圆突，东西观望如覆钟如发髻，远望若雄狮蹲踞翘首云天，故又称狮子岩。明代著名文人宋濂在《官岩院碑》中写道：“俯瞰县北岩坑、仙华诸峰，如万马东行，或驻或跃；而浦阳江之水蜿蜒蜿蜒，又如白龙南飞，一泻数十里，绕岩腹而去。周围原野星罗棋布，诸池沼厕其中直小瓠耳。”

官岩石壁 官岩山南面峭壁如屏，高约百丈，山崖外倾内削，故外面大雨

倾盆，崖脚地上却不着一滴。石壁多岩洞，有苍隼栖于其上。

官岩教寺 梁大同(535~545)间，比丘尼元净始建院于岩北石洞前，号曰“安和”，更名“兜率”，至唐会昌(841~846)末毁于火。唐咸通(860~873)初，祖登大师自上虞飞锡而来结庵岩内，会遇岁旱，独上绝顶捐身投岩祈雨。是岁大稔，民感其德依岩建院。咸通八年(867)因山赐额为“官岩”。经多次重建增建，成为远近闻名的大丛林。20世纪50年代拆毁。今二岩之官岩教寺为80年代另建。有山门、大雄宝殿、后殿(扁担洞)和僧房。

胡公庙 原在官岩山顶。宋代建胡公庙祀侍郎胡则，旁有清泉一泓。传明正德间黄宅兴“迎会”祭祀胡公，后庙迁至二岩扁担洞内。扁担洞又名皮翼洞，长约30米，高5米，深6米。

薄刀弄 在岩北。两岩之间距离不过数米，然由绝顶下窥则是无底深渊，终年不见天日，石皆赭黑。以远看如刀劈而成，故有此名。

第四节 通济湖风景区

通济湖即通济桥水库，位于县城以西3公里处，景区面积6平方公里。1994年10月县人民政府公布为县级风景名胜区。1995年6月被评为“浦江十大胜景”之一。

水库建成于1960年，总蓄水量8076万立方米，水域面积5.6平方公里。湖中有岛6个、半岛数十个，湖光山色，风景绮丽。湖之北茅坪山麓有著名画家吴弗之墓。湖之南四全山以金木火土毕具得名，宋末元初山下前吴村吴渭等倡组遗民诗社一月泉吟社，对后世影响深远。湖之东有保安岩，海拔313米，在岩顶可俯瞰水库和县城全景。大坝附近杨田周村古樟树龄已1300余年，胸径3米、冠幅千余平方米，称为“樟树王”。

2000年11月27日，浦江县人民政府与上海翔远文化艺术有限公司、国宁房地产开发有限公司签订开发协议书，第一期投资3000万元，在湖区建设游船码头，购置游船投入营运，并在长山岛兴建野生动物驯养观赏区。2001年10月1日营业。

第五节 龙王山丹霞赤壁

龙王山丹霞赤壁位于郑家坞镇东龙王山与方家岭之间，面积约4平方公里，海拔191米。广州中山大学地理系教授黄进来浦江考察丹霞地貌时，称“如此奇观，在我考察全国462个丹霞地貌区中实属罕见”。

丹霞赤壁岩体由无数浑圆的卵石挤压裸露而成，高达可几十米，危峰峭嶂，如狮如龟，如天工刻就。崖壁间形成众多的“一线天”和罅隙，宽者可两人并行，窄的仅20多厘米。其间又曲折回转，但闻声响而不见人；登上山巅更是壮观，有称“天门一长啸，万里清风来”。

元至正二十三年（1363）张士诚集兵20万围攻新城（今诸暨牌头附近），朱元璋战将朱文忠率部驰援，抵此山下之龙潭口，逼近张军。后与守将胡德济部合力出击，张军大败，张军部将谢再兴只身脱逃。



龙王山“一线天”之一

第六节 三山三桥风景名胜

左溪山 在岩头镇夏泉村后，金子岩下。唐玄宗开元（713~741）时，天台宗第八祖玄朗大师（俗字惠明，义乌傅翕六代孙）结庵于此专志修行，常“衣敝食绝”，“布纸而缀，掬泉而斋……诵经则翔禽下听，洗钵则群猿来捧”，故名“左溪大师”。其地先为道场，开元中始治室。天宝十三年（754）九月十九日圆寂。大师弟子甚多，湛然得其法乳并加生发，成为天台宗之第九祖。

北宋开宝（968~975）中，于伯昭、于曷父子捐建佛殿，额名“双溪”。大中祥符（1008~1016）初诏赐左溪讲寺，后陆续增建山门、东西两庑、大藏和方丈等90余楹，塑弥陀、观音像，铸四千斤之大铜钟，又建齐云阁。后屡圯屡建。今有大雄宝殿、山门等6间及洗钵池。寺西里许有巨石高数丈，名“禅师坟”，传为左溪大师圆寂时鬼神夜瘞于此而成，又称“卯风石”。日本学

者和僧人多次来左溪寻踪考察，国内信徒和旅游者亦逐渐增多。1995年6月左溪山被评为“浦江十大胜景”之一。

鸡冠岩 位于白马镇北部，以其山巔形如鸡冠得名。海拔725米，为浦江中支山脉主峰之一，与三十六岗相连。登临其上，浦江北乡、东乡山水村落尽收眼底，晴朗时可遥见钱塘江，故有民谣说：“浦江旣高山，出块鸡冠岩。三十又六岗，望到钱塘江”。南宋咸淳（1265~1274）中，在岩上建庙奉祀邑人汉代交州刺史杨扶，宋濂作《杨刺史庙迎享送神歌辞》。1995年6月鸡冠岩被评为“浦江十大胜景”之一。山麓为嵩溪（芦溪）和碧溪（柳溪）发源地，沿途景色清丽，古有“嵩溪十景”、“碧溪八景”等。

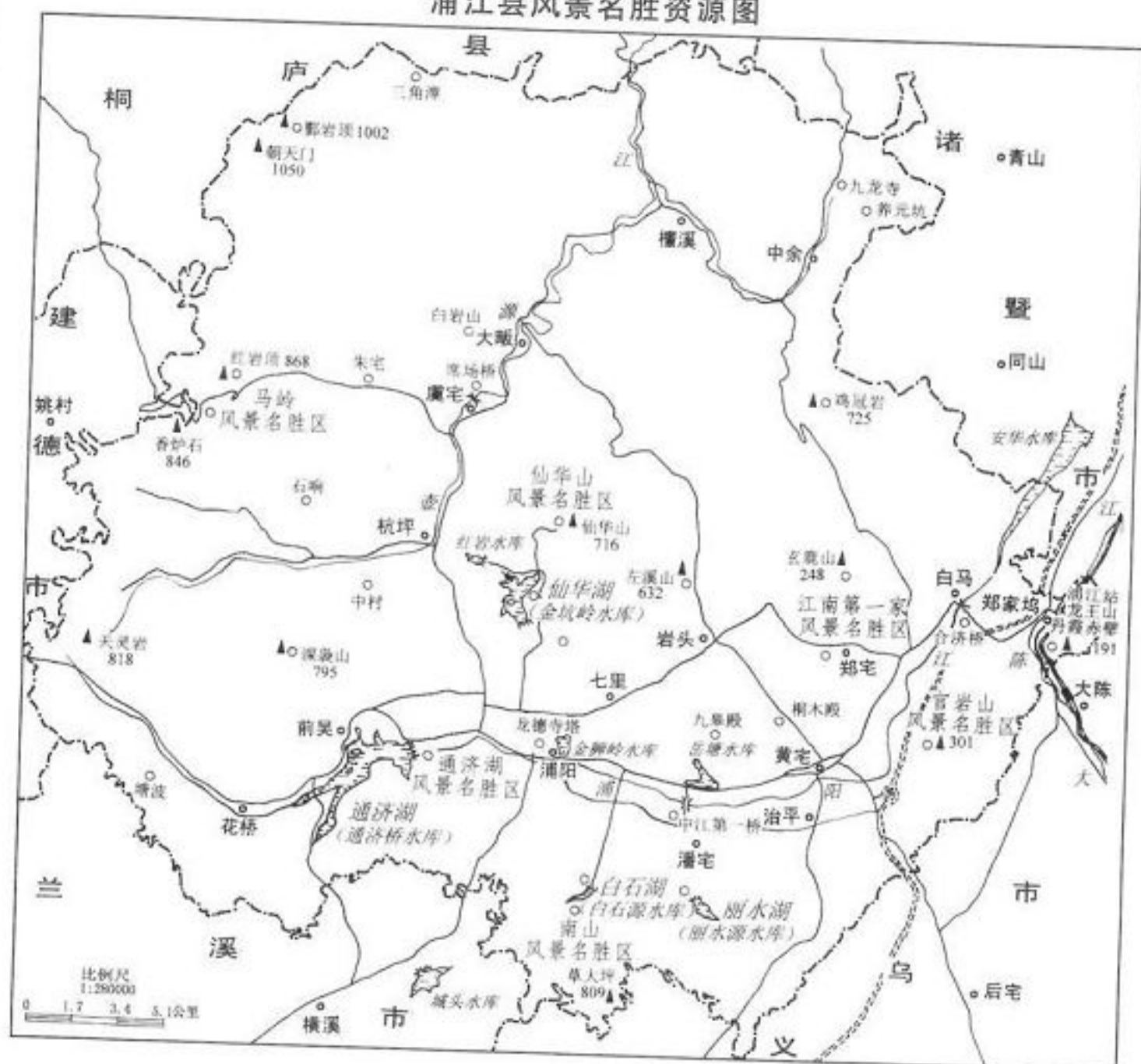
深袅山 在前吴乡北部。浦阳江主要支流袅溪发源于无莱山下，古人误以为是该江之源，故名“深袅江源”，列为古“浦阳十景”之一。元末著名文人吴莱隐居于深袅山中读书著述，四方学者从学甚多，逝后门人宋濂等私谥“渊颖先生”。后人在其隐居处重建“松山小隐”。清邑人朱兴悌有诗句述其清幽，称“一溪诸涧合，三径万峰围。石瘦松根老，春深蕨菜肥”。

席场桥 在县北虞宅村旁壶源江上，为4孔梁墩式廊屋桥。始建于南宋宝庆三年（1227），林子燕有记。后几经重修，今保存完好。上建桥屋17间，覆小青瓦，左右栏楯配有条木座凳。桥长60.4米，宽3.9米，跨径不等。1982年列为县重点文物保护单位。壶源江又称湖溪，古有“湖溪十二景”，此处为其一景“席桥远眺”，周遭山光水色引人入胜。

中江第一桥 位于县城东6公里湖山、茂山（泖山）之间的浦阳江上，古称“县治水口第一关”得名，亦称湖山桥。建于清光绪三十二年（1906），为11墩10孔块石拱桥。桥身长131.6米，高9米，面宽4.1米，孔跨10米，两旁置条石栏杆，桥孔上方刻有清同治状元陆润庠题词10处。此桥于1984年列为县重点文物保护单位。周围有“湖山八景”，南去数里即为南山风景名胜区。

合济桥 在白马镇傅宅村南，横跨浦阳江。清宣统三年（1911）建成，桥长103米，高14.7米，面宽4.4米，为7墩6孔块石拱桥，桥面原铺砌石板，两旁置条石栏杆。民国21年（1932）浦钟公路建成后作公路桥梁，1978年在上游新建白马公路桥后仅通行人与非机动车辆。附近的新石器时期遗层“高升”和傅宅村明代建筑“土库”，均为县重点文物保护单位。

浦江县风景名胜资源图



第五章 风景名胜区规划与建设

第一节 风景名胜区规划

仙华山风景名胜区规划 1988年至1996年,县人民政府多次组织仙华山风景名胜区资源调查。1988年杭州大学地理系教授周宣森等曾进行仙华山旅游资源调查并提出《仙华山风景名胜区总体规划》。1992年10月又聘请浙江林

学院园林设计院副教授马军山组织编写《仙华山风景名胜区总体规划》。规划指出,该区的风景资源特色为以奇险的山巅峰林为特色,以观光、度假为主的城郊省级风景名胜区,全区划分为仙华峰林、宝掌幽谷、仙湖碧水和梅坞香雪四个景区。在近期重点建设仙华峰林景区,适度建设宝掌幽谷景区,重视完善公路、水电、食宿等设施,加强封山育林、森林保护和对景区自然、人文资源的保护。在中远期要拓展建设范围,改善周围环境,促进管理服务区建设,扩大对外宣传,增加游客容量。总体规划还列出各个专项规划,并作出中期建设规划、投资估算和效益分析。规划于1993年2月通过省级评审。

江南第一家风景名胜区规划 2000年10月江南第一家景区详细规划由浙江林学院园林设计院副教授马军山主持编制完成。规划范围包括镇区(郑宅历史文化保护区)及玄鹿山、青萝山景区,计8平方公里。

南山风景名胜区规划 1995年横塘村退休教师张世田开始自发进行南山旅游资源考察,1997年3月4日组织11人进入阳沟洞,发现十层六厅大石窟,数日间游客逾万。县风景旅游管理局组织专家九上南山考察,又发现十六级飞瀑、芳岗坪鸳鸯林、丽水石窟等新景点。浦阳镇人民政府平安办事处和潘宅镇人民政府随即申报风景名胜区。1998年1月县人民政府公布建立南山风景名胜区。两镇又请浙江林学院园林设计院编写《南山风景名胜区详细规划》,规划共分为5个功能区和4个景区80个景点,设9条游览线,建设成为风景优美、服务完善、一二三产业并举的城郊型风景名胜区。1999年2月列为金华市级风景名胜区。

第二节 风景名胜区建设

仙华山风景名胜区建设 1991年5月仙华山列为浙江省第二批省级风景名胜区。1992年12月成立县仙华山风景名胜区开发领导小组,下设募捐委员会、建设开发办公室、管理利用办公室和对外宣传联络办公室,具体负责各项工作。1993年2月,仙华山风景名胜区总体规划通过省级评审。是年7月县风景旅游管理局成立,负责进一步开展景区建设。

仙华山开发初期,县内各单位和群众纷纷慷慨解囊,捐钱捐物。1993年1月至1995年5月,共募捐267.42万元,其中捐款万元以上的有郑文贵、石继炉、张慧泉(香港)、蒋云花、陈荣华。1995年编印《募捐芳名谱》、刻制芳名碑立于山上。张世林、张永产在募捐和初期建设工作中受到称赞。1991年至

2000年,通过民间募捐、财政拨款、银行贷款和经营收入等融资方式,共投资3000余万元,先后建设了盘山公路,东线、西线游步道、栈道,昭灵宫及广场、山门,其后又建设仙华桥、昭灵水库、东皋心越纪念堂、心越阁、主入口标志及停车场等工程。

江南第一家风景名胜区建设 1981年郑氏宗祠列为县重点文物保护单位后,开始整理和修葺,包括收集原有牌匾和补书牌匾楹联等。其时实际保护范围只有第一进(师俭厅)和第二进(中庭)的大部分;其余部分为郑宅粮站所用,原第三进(有序堂)被拆建,第四进(拜厅)用作粮仓,第五进(寝室)也已拆除。1999年粮站搬迁,原用宗祠房屋腾出归由县文管会管理。1999年12月省拨款8万元修复了拜厅。2000年11月县人民政府与海南国兴实业建设有限公司签订合同,授权其投资开发江南第一家(郑义门—玄鹿山)风景名胜区,期限50年,第一阶段8年投资总额3000万元。次年重建寝室。

南山风景名胜区建设 1999年10月19日浦阳镇人民政府与永康市神斧环境艺术有限公司签订合同,出让南山风景名胜区白石湫云景区(后称“白石湾”)的开发经营权,期限50年,出让金20.5万元。乙方在每年6月底前向甲方上交封山育林费1.3万元,从第十年开始每年上交门票总收入5%的管理费。1999年12月成立县南山风景名胜区开发领导小组及其办公室,2000年5月1日景区旅游正式运行,门票20元。至2000年底已投资1500余万元,建成景区道路及支线、休息亭、烧烤场、流水山庄、龙门飞瀑及码头等工程,并购置游艇、快艇各两艘。



仙华山募捐芳名谱
(1995年)

第三节 风景名胜区管理

景区治安 1995年1月成立仙华山风景名胜区治安联防队,队员5人,隶属县公安局城郊派出所行业管理,每年组织队员业务培训。2000年5月南山风景名胜区成立保安队,队员5人,负责景区的安全保卫工作。

景区绿化与封山育林 仙华山风景名胜区设绿化人员1人,并聘请专职人员进行绿化指导和技术服务。定期在密林区间伐;在昭灵广场以八卦图案栽种

樟树,空地铺设草坪,并种上海棠、桂花、茶花等;在行人道边种植黄杨等花木,盘山公路边种植枫香、爬山虎等。南山风景名胜区设专职人员1人、临时工3人负责绿化工作。在景区内种植桂花、茶花、竹类、银杏等。

1993年9月成立仙华山风景名胜区护林委员会。1998年冬景区发生松毛虫害,实施药物喷施后得到有效控制。1999年10月成立南山风景名胜区护林委员会。

景区森林防火 1995年5月前,仙华山风景名胜区森林防火由县林业局负责管理,景区工作人员和仙华山村村民实施。1998年11月成立仙华山风景名胜区森林防火综合治理领导小组,同月成立森林防火指挥所,下设森林用火管理组、森林防火督查组和森林火灾消防组,具体负责景区森林防火工作。

宝掌幽谷景区曾在1995年5月、1999年12月发生森林火灾,森林资源受到破坏。南山风景名胜区有森林管理员2人负责森林防火工作。

景区环境卫生 仙华山风景名胜区设专职人员1人、临时工5人,分区负责东西线游步道、昭灵广场、公共厕所、盘山公路等范围的环境卫生。服务摊点均实行“门前三包”卫生责任制。在主要景点及游步道旁设置垃圾筒50只。

江南第一家景区设环卫人员3人,在主要建筑物旁配置垃圾筒25只。

南山风景名胜区设专职人员1人、临时工2人负责环境卫生工作,在主景区内配置垃圾筒40只。

第六章 旅游设施与经营

第一节 旅游服务设施

1993年成立县内首家旅行社—仙华旅行社。其组团线路逐步扩展,省内有雁荡山、普陀山、溪口、仙都、千岛湖、大慈岩、五泄、嘉兴、西湖、天目山、莫干山、绍兴等,省外有北京、秦皇岛、西安、大连、青岛、威海、泰山、曲阜、黄山、广州、深圳、珠海、海南、厦门、九寨沟、三峡、成都、昆明、南京、无锡、上海、桂林、张家界等,并开展外地旅游团来浦旅游的接团业务。至2000年,县内2家旅行社与全国近200家旅行社有业务联系。

仙华旅行社 1993年5月成立。职工10人,其中持全国导游证的5人。

主营国内旅游业务，同时代订机票和车船票等，实行一条龙服务。辟有国内旅游线路 100 余条。

大众旅行社 2000 年 7 月成立。职工 20 人，其中持导游证的 13 人，管理人员 7 人，兼有仙湖度假和旅游车队共 43 人。主营国内旅游业务，兼营汽车出租、省际旅游等。辟有国内旅游线路 100 余条。

旅游公交 2000 年全县风景区有中小型交通车辆 24 辆 192 座。其中中型面包车 4 辆 67 座，轿车 10 辆 40 座。县城至仙华山景区有公共汽车往返。仙华山与其他景区之间也有旅游车辆可通。

餐饮住宿接待 2000 年共有旅游涉外饭店 3 家，中高档床位 389 个。其他旅游住宿单位 14 家，床位 317 个，其中中高档床位 53 个。

塔山宾馆 建于 1976 年，原为县人民政府招待所，是县内首家涉外旅游饭店。址在塔山公园北麓，环境幽雅。宾馆集住宿、餐饮、会议、娱乐、度假为一体。有豪华套间 8 间，标准间 110 间，大小会议室 6 个，大餐厅 2 个和西餐厅、包厢 16 个，可接待 300 人的会议，供 500 人就餐。还设有酒吧、棋牌室、桑拿房、美容厅、夜总会、商场、停车场、电传商务、闭路电视和中央空调。其中三号楼按三星级设计。

宏方大酒店 建于 1987 年，已通过二星级评定，有套房、标准间、单人间 43 间，餐厅可供 280 人就餐，设有夜总会、桑拿美容、商务中心、大堂酒吧和中小型会议室。

仙华山庄 址在仙华路北段，建于 1995 年，有套间、标准间、单人间 58 间，设有舞厅、音乐茶座、美容美发、桑拿浴、健身房和游泳池。

商业设施 1994 年 3 月，县风景旅游管理局投资 80 万元在仙华山昭灵广场南侧建成仙华苑饭店。1995 年又在广场西侧兴建商业街（1998 年改名易苑）。

1999 年县旅游局投资 7.2 万元在仙华峰林景区入口建吊脚楼，设摊位 12 个经营副食及纪念品等，其北停车场能容纳汽车 50 辆。2000 年仙华山景区有餐馆 4 家、商店 2 家、摊位 23 个，从事饮食、土特产、副食品、旅游工艺品、摄影等行业。另有当地村民所办的“农家旅社”11 家，床位 350 张，游客包吃包住每人每天 15 至 20 元，以上海前来休闲的老年人为多。

南山风景名胜区有流水山庄 1 家、茶楼 1 幢以及一些零散摊位。

第二节 旅游宣传促销

印制旅游宣传资料 1994年至2000年,先后编印出版的有《仙华山导游图》、《仙华山风光年历》、《仙华圣女传》、《浦江交通游览图》、《宋濂暨江南第一家研究》、《仙华民间传说》、《仙华山》、《江南第一家》、《白石湾》等书籍和宣传资料。

旅游促销活动 1993年起,县有关部门组织人员参加国内旅游交易会、展示会和香港国际旅游交易会等活动9次,共40人次。

1994年2月全省旅游工作会议在浦江举行,会议代表与民众数万人参加仙华山昭灵宫开宫典礼。

1999年3月,《中国摄影报》全国影友联谊会暨中国浦江元宵民俗风情摄影艺术大奖赛在浦江举行,来自全国各地的摄影家和记者实地采访仙华山等景区,后有许多作品刊登在各种报刊上。

1999年10月16日“浦江仙华旅游文化周”在仙华山昭灵广场开幕,来自全国各地旅游界、文化艺术界、企业界、新闻界人士等3000余人参加开幕式。600余名表演人员冒着细雨进行花灯、叠罗汉、走马灯、舞狮灯、迎会等民间艺术表演。同时举行了浦江风景名胜旅游推介会暨旅行社组团签约仪式、旅游商品展销会、旅游景区景点开发招商会、书画展览展销活动和仙华书画院开馆仪式暨书画笔会,以及游览考察景区等活动。