



# 台州文旅报道选编

2022·3

总第 109 期

---

- ◆ 主办单位：台州市文化和广电旅游体育局
- ◆ 承办单位：台州市图书馆

# 目 录

《临海电影志》：小城方志讲述台州电影七十年发展历程 .....	1
台州各地政协新一年读书活动精彩纷呈 .....	2
葭沚老街 在水一方 .....	3
台州市博物馆这个展告诉你，中国古代体育健儿多能玩 .....	7
大隐书局：为台州点一盏文化之灯 .....	8
数字化赋能文旅，打造具有台州辨识度的智慧场景 .....	11
台州市图书馆推出“班级书香驿站”活动 .....	13
路桥七旬老水兵捐赠 78 份航海图 .....	14



# 《临海电影志》：小城方志讲述台州电影七十年发展历程

中国电影报 2022-03-02 第 16 版

本报讯 由朱云辉主编的《临海电影志》于 2022 年 1 月底出版问世。该书历时 3 年，共 520 页，计 40 余万字，内附 217 张图片，完整讲述了浙江临海乃至台州电影从筚路蓝缕到蔚为大观的七十年发展历程。

编撰《临海电影志》的念头早在 2017 年就已出现，当时，在台州市、临海市两级民政部门和文化部门的大力支持下，台州电影博物馆正式开馆，馆址就设在临海崇和大洋影城。在电影博物馆资料收集的时候，时任台州电影博物馆馆长朱云辉编纂《临海电影志》的想法也悄然萌芽。“随着时代的变迁、体制的变革，以及老一辈电影人逐渐辞世，传统电影记忆或将慢慢消失。对其进行保护与传承，是我们这群经历过台州电影历史的电影人，应该承担的职责和使命。”朱云辉说。

从事电影工作已经 45 年的朱云辉 1976 年起就职于临海市电影发行放映公司，他当过放映员、干过技术活，见证了在乡村放电影时的人山人海，只有区区几部影片却让人百看不厌的盛况，也经历了国内电影市场低迷，而进口影片一票难求的 20 世纪 90 年代。也是从那个年代起，朱云辉开始了大刀阔斧的改革，成立了临海崇和影城有限公司，创办了国内首家县级股份制多厅影院，开创了浙江省内县级电影公司兼并地级公司影院资产的先例。

《临海电影志》中所提的部分历史，朱云辉有幸曾参与其中。但是各类资料仍然有缺失，而收集的过程也充满艰辛。比如，民国时期的资料几乎没有，而上世纪 60-80 年代，暴雨、洪水等自然灾害也将部分珍贵资料损毁。临海市电影发行放映公司的编纂团队通过从临海档案馆查阅与电影有关的资料、翻阅《浙江省电影志》、《浙江电影概况》、《浙江电影记事》及相关书籍等，找到一些临海早期的电影活动记载。

为了得到 1953 年台州电影院开业首映影片《幸福的生活》的海报，编纂团队专程驱车赴江苏常熟华瑞芯电影资料馆，为搜寻相关老电影海报、旧式放映设备等以丰富馆藏展品，他们还赶赴河北邯郸、石家庄等地采购。在撰写过程中，台州及临海地方志专家、文史专家、文物管理部门专家也给予了很大的支持和帮助。同时编纂团队还到北京、上海、杭州、台州各县（市、区）等走访了多位与台州及临海有历史渊源的老一辈电影人，通过他们提供实物资料、口述回忆，考证后录用。

《临海电影志》目前是浙江首个县级专门的电影志，在全国也不多见，同时因为台州市府驻地以前在临海，所以《临海电影志》一定程度上也体现了台州电影发展的历程。这本书忠实而客观地记录了临海电影在各个时期的沉浮与得失，从中既能读出临海电影

人的责任心与使命感，也能感受到他们对电影行业真挚的情怀与热爱。这一册小城方志，用文字书写下了中国电影地方的宝贵实践经验，也传承着中国电影人的一份精神情怀。（影子）

## 让读书成为政协亮丽的人文风景 台州各地政协新一年读书活动精彩纷呈

联谊报 2022-03-03 第01版

联谊报讯 “要将‘开展读书活动，建设书香政协’作为牵引各项履职的第一环节，在全市政协系统形成一道亮丽的人文风景。”近日，在台州市政协系统深入推进委员读书工作座谈会上，市政协党组书记叶海燕说。

本次会议深入贯彻落实全省政协深入推进委员读书工作座谈会精神，系统谋划一体推进委员读书和习近平新时代中国特色社会主义思想学习座谈制度建设，推动全市委员读书工作走深走实。

如何浓厚学习氛围，推动高质量学习？市政协成立工作专班，细化落实学习安排、座谈交流、成效宣传等委员读书工作任务，各县（市、区）政协明确分管领导、机构设置、职责分工，抓实常态开展读书活动。

如何强化读书和履职联动，推进学习成果转化？市政协把委员读书作为调研、协商等各项履职工作的前提，从工作出发、同实际结合、向履职聚焦，分阶段分步骤拓展各类专业知识，为委员开阔视野、知情明政、参政议政做好服务。

如何激发委员读书的内生动力，从“要我读书”向“我要读书”转变？市政协把委员读书情况作为履职考核的重要内容，鼓励委员多种形式参加读书活动，明确市级委员联动参加县级政协学习活动，县级委员跨区域参加学习活动，并予以考核加分。

如何强化线上和线下联动，体现政协特色？市政协依托省政协“崇学书院”、浙政钉“掌上履职”、委员界别微信群等线上载体随时学，与台州政协“和苑书吧”“和苑讲坛”“和苑沙龙”等线下阵地集中学相结合，发挥“网”的合力，增强“群”的引力，读出忠诚信仰、责任担当、能力本领和团结力量。

台州各地政协的特色读书活动也有声有色。椒江政协传承大陈岛垦荒精神，打造“垦荒大讲堂”；黄岩政协建立委员学习工作专班，办优“永宁史话”文史讲堂；温岭政协

依托温岭书画院创办“崇学书房”，举办委员读书会；天台政协着力推进“一廊、一坛、一苑”建设，打造“和合政协”读书活动；仙居政协构建桐江书院、翁森讲坛、项斯书吧、九思沙龙“四位一体”委员读书矩阵……一道道亮丽的人文风景正在台州大地上显现。（通讯员：蔡铭耿、黄鸿峰、周大彬）

## 葭沚老街 在水一方

台州日报 2022-03-08 第05版

过去的葭沚老街，是一场旧梦。它走过清末的繁盛，并在近代开始沉寂，这里有商贾巨富东黄西陶家族的变迁，亦有将军第、大夫第遗存的烙印。

重建的葭沚老街，则是一次重生。老街肌理之上，新的城市地标焕发容颜。

古建韵味

葭沚老街项目总占地面积12.7万平方米，分别由南广场、一期、二期、三个区块工程构成。北至工人西路，南至黄海公路，东临葭中路，西侧为金融大厦项目，东侧为宝龙综合体项目。

葭沚老街的芳容，目前我们只能目睹到部分，分别是葭沚老街南广场和葭沚老街一期一标段，开放占地面积约3万平方米。

穿过喧嚣，走进葭沚老街的南广场，时光在倒流。

拐过泉石环绕、暗香浮动的引导景观片区，葭沚老街的地标建筑文昌阁，赫然在目。

葭沚历来重文兴学，上世纪初，它是本地近代教育之翘楚，建有东瓯书院、椒江书院、浙江省立甲种水产学校。

新建的文昌阁，是葭沚地区崇文尚学的标志物。它共三层，三层设平座，顶为十字攒尖顶，似凤凰展翅，屋角设风铃。

文昌阁南面匾额上，题有“海洲文枢”四字。从文昌阁正面走过，转身可见“天开文运”“四海升平”匾额也立于文昌阁之上。

在文昌阁周边，有上海大隐书局台州店、上海米其林餐厅浦江荟、国家五星茶室御道茶会三家主商铺。目前，大隐书局台州店和御道茶会已经对外营业。

台州的古民居，分为南北两大流派，南派以五凤楼风格为代表，北派以硬山顶为代表。

南广场新建的大隐书局、浦江荟、御道茶会，其建筑风格就属于五凤楼，每幢楼的屋脊层层飞檐，如羽翼般的曲线，形如展翅的凤凰，尤为灵动。

葭沚老街牌坊位于街区入口位置，正面写着“葭沚”两个大字，背面则书“千年古渡”字样。

游览中，我们习惯和记忆中的葭沚老街做对比。

儿时走过的葭沚老街，所看到的建筑形态，特别丰富。踏过青石板，一字形沿街商铺、三合院、四合院等建筑，都能碰见。

葭沚老街本次对外开放的建筑共 15 栋，南广场新建 4 栋，一期示范段 11 栋。在一期示范段 11 栋建筑中，9 栋为修缮，这些修缮的建筑中，透着葭沚老街的古韵。

入街后看古建筑，首看周家里。

老砖瓦、老屋檐、老门墩……作为葭沚古街风韵的代表建筑，在周家里，我们可以看到灰雕的精巧，屋脊、飞檐、山墙、台门、门窗相处的细节，皆是韵味。

穿梭在建筑群中，每条胡同，每处转角，每幢院落，皆是风景。徜徉古街，我们有种似曾相似的感觉，葭沚老街的肌理，在此复活了。

## 文旅商业

唐宋时期，台州成为东南沿海最重要的远航港口之一。

清朝开海禁之后，葭沚老街各行各业应运而生，当铺、药号、酒坊、书场、茶楼、剧社一应俱全，成为台州最繁华的代表街区之一。

老街的故事里，流淌着诸多传奇，富甲一方的黄楚卿就是重要一个。

黄楚卿人称“黄百万”，他曾涉足盐业、房地产、船运、南北货、典当等多个门类，

并在当地兴办实业、周济穷人、兴办学堂。

黄楚卿曾在葭沚出资建造了规模宏大的五圣庙，后来，每年逢“大暑”这一天，当地都要举行“送大暑船”的习俗活动。

过往的商业传奇，在历史潮流中早已落幕，但葭沚老街的退场，慢了一步。那里的药房、箍桶铺、理发店、钟表店、铁器店，仍是街坊邻居常常唠嗑的地方。

前店后宅，下店上宅，是属于葭沚的独家记忆。

如今，当老街业态都归零之后，在这片土地上，新的文旅商业正在兴起。

以台州特色“海贸文化”为主题的葭沚老街，是全新一代文商旅消费空间，它将最大化地体现葭沚老街的文化商业价值。

对外营业的大隐书局，是一个集图书阅读、文化体验、休闲旅游为一体的复合式公共文化空间。这个空间里融合了图书阅读、主题展示、游客服务、文化体验、饮品轻食以及葭沚图书馆等六大主题功能。

“接下来，我们将引进文化业态、创新业态、娱乐业态、亲子业态和文旅配套业态。”无锡拈花湾文化投资发展有限公司负责葭沚老街项目的提升设计和招商，总经理陈琪告诉记者，“文化业态包含了台州当地文化业态、葭沚老街主题文化业态、生活美业态、传统文化业态以及时尚国潮业态，它体现了葭沚老街所代表的城市文化记忆和城市文化名片的地位。特色的复合业态，如‘书店+咖啡馆+民宿’的复合业态，让游客可逛可玩可住宿。”

未来的葭沚老街，规划了六大主题场景，即人间烟火、风味四季、老街格调、小城风情、大时代、小岁月。通过六大主题场景的打造，将多维度构建具有台州城市记忆和时尚潮流的新时代城市会客厅及休闲空间。

另外，葭沚老街项目还将引进符合以上场景定位的城市首店及独具特色的旗舰店和主题店。

在水一方

水，是葭沚老街的灵魂。

葭沚老街自古河网密集，池塘星布。从“葭沚”这个名字就可以看出，“葭”是水



边的芦苇，“汴”就是水中的小陆地。

葭沚老街的兴盛发展，渔业的发达、港埠的繁荣，源于它通江达海的地理优势，根源在“水”。

一衣带水，葭沚泾贯穿老街南北，见证了老街的兴起和繁华。

走进葭沚老街，细心的你会发现，老街水系葭沚泾已经活了，这里“因水成街”“因水成市”“因水成路”。

入街口不远处，就能看到一个“水上葭沚”，是以人工水系重现了江南特色的生态水景观。

水上，一艘乌篷船静止着，边上，芦苇摇曳着。不远处，一座名为临风桥的景观桥，供游客踏桥而过，环水而行。

沿着水系，游客一直漫步，目前最北面可到达台州第一个党组织纪念馆，它深藏在葭沚老街的丁氏旧宅和卖鸡巷陈宅中。

夜晚的葭沚老街，看的是意境。

配合建筑和景观的改造设计，葭沚老街的灯光场景，具有烟火气。

“我们把南广场文昌阁作为视觉中心点向外退晕，老街则保留历史文脉的厚重感，以此来突出建筑屋顶的飞檐翘角，使整体景观更显精致灵动。”陈琪说，街区内的功能性灯具（庭院灯、草坪灯、灯笼），融入了具有葭沚当地特色的文化元素，使其在白天黑夜都与老街相融合。

两场光影演绎，等着你来欣赏。

《锦绣文昌》是在文昌阁主体上演绎，它以鸥鹭为引，光影音为媒，串起台海脉络。

台州的古典与现代、人文与风物，在此交织汇聚，情景交融的观演体验，兼具艺术感染力和文化震撼力的场景表达，让每个人都可以探寻到一条属于自己的台州记忆。

而在水中葭沚，水域会化成一个夜间舞台，演绎故事场景《在水一方》：四周星月静谧，墙上影影绰绰，光影交织之处，日升月落间，再现葭沚的四季风光。

## 城市地标

“一江两岸”大开发，为葭沚带来了新的发展机遇，葭沚历史文化街区在此重生。

葭沚老街改造，为市民和游客打造了一处共享休闲的新空间，展现了一座城市的厚重文化底蕴，并彰显了城市气质。

“葭沚老街改造，是椒江区对标上海，融入长三角一体化的前瞻性、战略性举措。一方面，通过文旅融合掀开‘文化润富’的新篇章，不断推动文旅产业转型增效，带动就业增收，成为实现共同富裕的‘密码’之一；另一方面，它是在保留城市历史文脉的基础上成功进行旧区复兴的典范，对‘一江两岸’开发建设和二次城市化发展产生了重要影响。”台州市椒江城市发展投资集团有限公司党委书记、董事长洪杰告诉记者。

未来的葭沚老街，将会水草丰茂、人潮汹涌，成为台州市民休闲放松的必到之地，成为台州人文的集萃之地，成为台州形象品牌之地。

## 台州市博物馆这个展告诉你，中国古代体育健儿多能玩

台州日报 2022-03-10 第05版

刚结束不久的冬奥会，让我国又一次展现了体育大国风采。

其实，在中国古代，体育运动就极其丰富。中国古代体育，是东方古代体育文化的代表，既是中华各民族体育文化汇集、融合的结晶，又是世界体育文化的重要组成部分。

通过博物馆的橱窗，我们不仅可以回到过去，欣赏从前的军事、文化、艺术、文学，如果你是一个体育迷，还能够欣赏到一个昂扬向上、实力超群的运动古国。

作为世界文明发源地之一的中国，在体育方面有着丰富的想象力和创造精神，展现出非凡的聪明才智。

从3月8日开始，台州市博物馆与南阳唐王府博物馆合作，开启“博戏——中国古代体育文化展”。展品包括古代兵器、棋类用品、陶俑、青铜雕塑等门类，同时以内容详实的展板，通过不同角度，将中国古代体育与现代体育相结合，进行充分讲解。

在以农耕文明为主体的中国古代，体育与军事、宗教、艺术、教育等方面的发展密

不可分。

中华民族的务实精神，亦体现在中国古代体育之中，诸多项目以适应战争需要的练武强兵为目的，如蹴鞠、马球、武术、“田径”等，多与军事训练有着密切的关系。

在中国古代体育活动中，最基础的运动形式就是脱胎于生产实践和军事战斗技能的射箭、“田径”、水上与冰雪运动以及御术和马术等。

西方古希腊和古罗马所有的体育项目：赛跑、跳远、掷铁饼、标枪、摔跤、拳击以及五项全能等竞技运动，在古代的中国同样活跃，以类同的形式和运动方法存在至今，并长期影响着周边国家。

中国上古时期，就有后羿射日的传说。据考古发现，在山西峙峪人文化遗址中，出土一件距今两万八千年前的石箭头，这表明当时人类已经在开始使用弓箭了。

射礼是我国古代历史上最早的射箭比赛。自魏晋南北朝开始，射箭运动就没有间断过。唐代武则天设立武举制，在武举制里规定了九项选拔和考核人才的标准，其中五项是射箭，包括长踪、马射、步射、平射还有筒射。

中国古代体育，随着时代的变迁、文化的发展以及自然环境的变化，在不同的历史时期还出现了许多具有地域和民俗时令特点的民间体育形式，包括秋千、高跷、放风筝、跑旱船、舞龙、舞狮、踢毽子等等。

这些通过民俗节令而发展起来的运动项目，所形成的历史背景和环境影响，使其具有较强的生命力，并逐渐成为各个民族喜爱的体育活动形式。

## 大隐书局：为台州点一盏文化之灯

台州日报 2022-03-11 第01版

漫步葭沚老街，走过文昌阁，就能见到一座飞檐斗拱的仿古建筑，这里便是椒江的文化新地标——大隐书局台州店。

步入书局，别有洞天。一楼是文创与艺术的世界，除了琳琅满目的文史哲艺类图书、新潮的文博文创产品，你甚至能在这里买一杯咖啡，品一碟轻食，坐在书海环绕的天井里，欣赏舞台上的各式文艺表演。

二楼葭沚书房，是公益图书馆，在书柜边，捧一本书阅读，午后的闲暇时光悄然流逝。

这个来自上海的知名书店品牌，此番落户椒江葭沚老街，有着“双向奔赴”的意味：书店之“文”，为老街构筑起人文的归属地；老街之“商”，给书店带来生机与人间烟火气。

对整个台州而言，大隐的存在，能给这座高速发展的城市，提供一片精神的栖息地和一种文化的可能性。

### 老街里的书店，成为流量爆款

葭沚老街，形成于清末民初，曾是繁华的港口商埠，人文荟萃，商贾云集，留下诸多闽北风格建筑。这里还诞生了台州第一个党组织——中共海门小组。

如今，老街换新颜。夜晚，小桥流水、曲街深巷、青砖黛瓦，在街灯下，显得流光溢彩、美轮美奂。以“一江两岸，城市客厅”为目标的葭沚老街，致力于打造台州的都市会客厅、文化高地和文商旅融合发展的范例。

老街是棵梧桐树，引得沪上凤凰来。大隐书局联手椒江城发集团、拈花湾设计团队，依循葭沚老街历史文脉，打造了一座“生活中的艺术、艺术中的生活”的新型实体书店——大隐书局台州店，于2月17日正式与市民见面。在试营业的8天里，吸引超过4万读者进店体验，创下大隐书局新店人流量之最。

“台州人太需要一家好书店了。”椒江区委常委、宣传部部长管杏琴说，书店的热度，反映了台州人向往文化、崇尚知识的品性。

大隐书局之所以在台州落地生根，一方面，这里有“文化润富”的土壤，适宜文化空间茁壮成长；另一方面，在长三角一体化的背景下，沪台两地多领域的互通交融，已然是一种趋势。

从2020年4月，椒江区委宣传部与大隐书局的首度对接，到2021年5月，大隐书局台州店项目的正式签约，直至书店的正式建成运营，双方始终坚持“共享共赢”的理念。葭沚老街“投之以桃”，将一号地块作为书店的店址；大隐书局“报之以李”，利用资源上的集成优势，引进来自国内、国际的优质文化内容。

“可以说，老街与书店相互成就。”管杏琴说。

## “书店+书房”模式，为爱书人燃灯

据悉，大隐书局一共开设了 15 家书店，其中上海有 12 家，苏州、徐州、台州各一家。“我愿意把台州这家新书店，称作是‘完全体’。”大隐书局总经理何旋说，原因是它有着实体书店和公益图书馆的场景融合。

作为一家书店，除了颜值出众，好书才是其核心竞争力。何旋说，大隐书局台州店汇聚名社好书，涵盖涉及文学、社科、哲学、历史等十大主题 8 万余册；精选人文、科技、时尚、财经、艺术等国内外期刊 200 余种；国家博物馆、故宫博物馆、大英博物馆等全球博物品牌，以及联合台州本土品牌“台绣 TALSILK”和全国 200 多家国潮文创品牌，共 5000 余种文创产品，可谓是海纳百川。

优质的书店不仅要提供书，更应是美好生活的供给者。一楼天井式的大厅，有一座小舞台。2 月中旬，上海田耘社的相声演员、知名吉他手向嵬等，在这里演出、分享，与读者们谈天说地。“每年，我们都会举办围绕文艺演出、阅读分享、艺术导赏、创意手作等一百多场活动，把更多的文化名人、更好的文化活动，带给台州市民。”何旋说。

二楼的葭沚书房，于 3 月 1 日对外开放。这座公益图书馆，引进“共享图书”模式，即“本本可读，本本可借，实时更新”。读者只需办理一张借阅卡，便可每次借阅总价值不超过 200 元的图书。

“凡是楼下卖的书，楼上都可以借到，书房里的书会不断更新，全店图书的滚动量一年约有 20 万册。”何旋说，这种“书店+图书馆”的复合业态，是大隐书局基于台州当地的商业和文化生态，做出的一种全新尝试，“为享受阅读的人守望，为渴求新知的人燃灯，这是葭沚书房的方向和锚点。”

## 融入市民生活，文化富足人心

开业虽然火热，许多读者也表达了一种担忧：实体书店经营困难的大环境下，大隐书局如何在台州突围？

何旋举了一个例子：“上海奉贤区，民营企业多、民富程度高，当地文化生态与台州很相似，2020 年底，大隐书局在上海市奉贤区开了一家分店——九棵树艺术书店。”

这家书店开在九棵树未来艺术中心里，主打艺术特色，以其独特的空间设计，大量戏剧、音乐、美术等艺术书籍的引进，加上全球博物馆文创汇聚和咖啡店等业态的复合经营，吸引了大量读者前去打卡。它也因此成为大隐书局旗下单位面积营业额较高的书店之一。

“奉贤店的例子证明，根植当地文化生态，推出特色化、专业化的服务，是实体书店的出路。”何旋说。

上海大隐书局有限公司董事长刘军表示，大隐书局台州店旨在成为台州的一部分，成为台州市民生活的一部分，“未来，大家不会认为大隐书局台州店来自上海，它就是本地自然生长的一朵花，是台州市民共享共建共有的公共空间。”

一方书店虽小，亦可为文化传灯，点亮城市的幸福感。在采访中，记者见到一位姓严的老太太，她慢悠悠地逛完书店，笑着说，自己是70多岁的老葭沚人，第一次看到这么漂亮的书店。

“我们将以大隐书局为起点，以更大的决心和努力推进文化事业产业发展，为人民群众提供更高质量的公共文化服务，让城市的文化‘富’起来、让群众的生活‘富’起来。”管杏琴说。

## 数字化赋能文旅，打造具有台州辨识度的智慧场景

台州日报 2022-03-17 第05版

2021年是浙江省数字化改革元年，全省加快推进文旅领域数字化改革，打造文化创新发展的省域范例。日前，浙江省文化和旅游厅公布“浙江省文化和旅游数字化改革最佳应用”名单，台州市级开发的“旅游调停”、仙居县开发的“游提升”两大数字化改革应用均入选。

### 赋能旅游调庭走上“快车道”

2021年9月，台州入选“全国旅游投诉调解与仲裁衔接试点城市”名单。台州市文化和广电旅游体育局推出数字化改革应用“旅游调庭”，也是全省首个化解旅游矛盾纠纷的应用。

近年来，旅游矛盾纠纷呈多元多发态势，成为制约台州经济社会高质量发展的一项重要因素。将仲裁机制引入旅游纠纷化解工作，台州一直是这项改革的“领跑者”。

为了提高旅游纠纷调解的权威性和专业性，切实维护游客和旅游经营者的合法权益。近年来，市文化和广电旅游体育局与市司法局协作出台了《关于建立旅游投诉调解与仲裁相衔接工作机制的实施意见》。该局还与台州仲裁委员会合作建立旅游投诉纠纷仲裁机

制，设立旅游投诉纠纷仲裁中心，通过组建专家库，集合调解员、仲裁员、律师、高校师资、法学专家等多方力量，让具备较高法律专业素质和实践经验的仲裁员直接参与旅游纠纷处理，提高旅游纠纷调解的专业性。这一系列创新举措，为推动新时期旅游业高质量发展提供“台州方案”。

与之相关的数字化改革应用场景“网络调庭”项目上线，实现行政调解与司法仲裁线上线下一体化，进一步探索提升旅游投诉调解工作效率。

据介绍，“网络调庭”集成法律咨询服务、在线受调、矛盾纠纷仲裁流转等多模块，建立“快立、快调、快审、快结、快执”绿色通道，助力实现服务“零距离”、群众“跑零次”。

目前，该项目已对接到浙里办、浙江解纷码平台等，实现电视端、电脑端和手机端三端互通，以最小投入让应用在更大范围内发挥成效。也就是说，日后游客在旅游中，遇到出租车、餐饮服务质量、旅游商品存在瑕疵等问题，可登录浙里办搜索“旅游调庭”，在线上实现咨询或投诉。

台州市文化市场综合行政执法队相关负责人介绍：“调试期间，我们联合专业机构从用户覆盖、各端融合、易用性及适老化等方面着手，经过多次功能需求的沟通和解决方案的优化，并与区县文旅单位、法学会专家、旅行社、游客等各方模拟演练，确保应用的顺利落地，为广大市民的旅游出行提供有力保障。”

截至目前，全市通过“旅游调庭”化解旅游矛盾纠纷上百起。下一步，台州市文化市场综合行政执法队将加大推广“旅游调庭”的使用，适时探索对简易案件“日调”“周结”，将矛盾纠纷消灭在萌芽、化解在一线，为台州文旅高质量发展保驾护航。

### 架起主客“连心桥”

去年，仙居县入选全省旅游业“微改造、精提升”试点名单。着力做好仙居旅游“微改造”的“绣花功夫”，首要是把群众建议、群众智慧作为重要依据。

2021年11月，由仙居县文化和广电旅游体育局打造的“游提升”应用，以微信小程序形式上线，作为收集市民和游客反映问题的主要线上渠道之一，为“微改造、精提升”提供数字化途径。

如神仙居景区存在公共服务设施配套不足和管理不到位，旅游厕所密度不高、停车问题等，新开的游览线路施工后，被破坏的植被没有及时修复，影响美感，风景区周边的部分村庄的村容村貌较差，与5A景区格格不入……经过研究分析，市民、游客关心

的热点、痛点问题汇总成百个项目开展整治改造，在提升村镇风貌、打造旅游绿化景观、完善旅游交通网络、优化公共服务网络、丰富旅游业态等方面发力，环神仙居大花园在景观、业态、设施、环境全方位提升效果显著。

去年年初，神仙居景区的“微改造、精提升”项目之一“省级旅游度假区生态停车场”正式开放，景区停车问题得到显著缓解。之后，数字化旅游配套跟上，景区指挥中心充分发挥效力，基于全覆盖、可视化的管理系统，实现对全域旅游景点的实时控制管理。

“微改造”，也让景区周边的村庄村貌得到“精提升”。

通过结合村民意见建议、对接专业团队，环神仙居周边 20 个重点村的村容风貌、城镇建设、生态景观、人居环境等，进行了系统整合与优化提升。

渐渐地，村民们发现，房前屋后更加干净整洁，村里重要路段、村口的绿化改造一新，马路边的电线杆移走了，道路宽了不少。近百家民宿、农家乐经营户的收入增长，助力环神仙居大花园盛开“共富花”。

据了解，自“游提升”应用上线以来，该平台已收集用户 1082 人提交的 1434 条意见，解决 1177 条，执行完结率为 82%，游客满意度为 89%。

## 百种图书承包你一学期的课外书 台州市图书馆推出“班级书香驿站”活动

台州晚报 2022-03-26 第 03 版

一学期的课外书免费承包，100 种图书任意挑选。这样方便又贴心的服务，你心动了吗？

昨天，记者从台州市图书馆了解到，为推进中小校园文化建设，市文化和广电旅游体育局和市教育局联合举办“馆校联盟”阅读推广活动，由市图书馆打造“班级书香驿站”。面向全市中小学接受预约，每班每次以学期为单位，可以预约 100 种不同的图书，满足教师和学生的阅读需求。

首期“班级书香驿站”名额共 41 个，其中 21 个由全市各地中小学的班级通过学校申请，经各地教育局推荐产生。其余的 20 个名额，通过 81871098、81871086 电话预约。



预约渠道即日起开通，预约时间为每天上午 8：30-12：00，下午 14：00-17：00。

活动首日，预约电话接连不断，不少学校老师来电咨询、预约。截至 3 月 25 日，自主预约成功的“班级书香驿站”已有 13 个，以椒江和黄岩的小学为主。

“班级书香驿站”都有哪些书可以借阅？什么时候能拿到书呢？

“我们依托百万馆藏文献资源优势，通过借阅大数据统计出深受青少年喜爱的热门书单，结合阅读推广专家的推荐书单，生成‘数智化’精品书单。”台州市图书馆流通部业务主管卢津说，结合班级与学生的实际需求，工作人员会精准匹配书目，量身打造定制书单。目前，书库已经初步建立，已入库图书 5000 余册，其中超过 1000 册图书为新书，并且持续挑选精品图书入库，丰富图书资源供给。

据悉，考虑到疫情防控安全，目前“班级书香驿站”预约成功的图书均由班级自提，邮寄、汽车图书馆配送等方式将视情况恢复服务。图书出库前，工作人员会进行消毒，可以安心借阅，放心阅读。（记者：徐颖骅）

## 路桥七旬老水兵捐赠 78 份航海图

台州日报 2022-03-31 第 05 版

3 月 24 日，路桥市民王理青赴台州市档案馆，捐赠了 78 份航海图。

今年 73 岁的王理青，家住路桥区蓬街镇新市老街北路。当天早上 7 点半，他带着重 10 多公斤的航海图，从家中出发，乘坐公交车来到市档案馆。

“老水兵王理青送来的航海图，我看后发现，它们与东海、南海、黄海、渤海等海域有关。这些航海图有两份与我市有关，分别是台州湾至隘顽湾、海门港。它们正式出版的时间分别是 1985 年 12 月和 2002 年 4 月。为了方便我们收藏，王理青事先还对航海图进行分门别类，整理归档。而在这之前，他还向我们馆捐赠了两份不同的《中国历史大系表》。”市档案馆副馆长陈洁说。

从 1994 年开始，曾当过水兵、对大海有深厚感情的王理青，对收藏航海图产生兴趣。一次，他去上海出差，无意之中看到地摊上摆放的航海图，便产生收藏念头。至今，王理青收藏的航海图已有 4000 多份，大部分为中文版，也有英文版。每每收藏到英文版的航海图，他就会带上图纸去亲戚吴雪英家，让她帮忙翻译。

我国航海图历史悠久，明代郑和下西洋绘制的《郑和航海图》，是世界上最早的海图集，也是我国航海图发展史上的里程碑。我国现代意义的航海图及制图技术，产生于 20 世纪 20 年代，但真正发展起来是在新中国成立以后。王理青收藏的一份份航海图，宛如时空隧道，通往各个时期的海洋。