



台州文旅报道选编

2023·9

总第 127 期

- ◆ 主办单位：台州市文化和广电旅游体育局
- ◆ 承办单位：台州市图书馆

目 录

“浙江有礼·台州有请”台州市旅发大会举行	1
文旅体融合,赋予椒江蝶变新活力	2
让市民在家门口尽享阅读时光	5
2023 长三角阅读马拉松“开跑”	6
台州大戏首度入选中国戏剧节	7
十载扎根乡间古村展现新貌	8
不妨走好婚旅融合发展之路	12
“1 米视角”文旅品牌推动“儿童友好”	13

“浙江有礼·台州有请”台州市旅发大会举行

中国县域经济报 2023-09-07 第 12 版

本报讯 8 月 17 日，“浙江有礼·台州有请”台州市旅游发展大会在浙江省台州市黄岩区举行，开展台州旅游推介。

台州拥有丰厚的文旅资源，壮美的山海之间孕育出妙笔天成的旖旎风光，造就了璀璨夺目的文化瑰宝，是一处旅游胜地。

会上，台州市委书记李跃旗向现场嘉宾描述和推介了台州。他说，在《徐霞客游记》中，台州是作者游历的起始点，是名副其实的“旅游开始的地方”；在《长安三万里》中，台州与唐诗有着千丝万缕的联系，留下了“一座天台山，半部全唐诗”的美誉；在美食达人的口碑中，台州是“吃货”的天堂，每个县（市、区）各有成名菜，形成了 200 余种特色小吃；在文明有礼的浸润中，台州是和合文化的圣地。进入新时代，台州从地方人文禀赋出发，系统打造了“文化传万年、和合润古今、山海铸风骨、垦荒立精神、情义溢全城”为核心的台州城市文化品牌，文旅产业蓬勃发展。在台州，山海之间一路皆是“旅游+文明”的亮丽风景。

会上还播放了“浙江有礼·台州有请”旅游宣传片，台州市各县（市、区）及台州湾新区进行了重大文旅项目推荐展演。台州市政府与携程集团签订了合作协议。

台州深度发挥文化和山海资源优势，大力推进世界美食之都、台州 1 号公路、浙东唐诗之路“一都两路”建设。会上，浙江省副省长胡伟宣布浙江·台州 1 号公路示范段开通，这条公路将成为台州重要的滨海旅游公路。

目前，台州已建成 3 个国家 5A 级旅游景区、17 个国家 4A 级旅游景区、1 座世界地质公园、3 座国家级湿地公园和 4 处国家级风景名胜区，成为了受欢迎的旅游目的地。台州已连续 5 年入选“中国旅游业最发达城市”榜单，获得“中国优秀旅游城市”“中国十大秀美之城”等称号，并二度蝉联全国文明城市、七度获评“中国最具幸福感城市”。

台州农文旅产业深度融合，在业态丰富、产品开发、服务提质等方面持续发展。台州正以“政府主导+市场驱动”为原则，突出“大抓文旅项目、抓大文旅项目”，深化文旅融合、交旅融合、农旅融合、体旅融合、商旅融合，加快建设一批地标性旅游项目，高标准推进旅游业“微改造、精提升”，打造中国生态文化重要旅游目的地。（记者：曾庆华）

文旅体融合，赋予椒江蝶变新活力

台州日报 2023-09-07 第 04 版

站在“体育+”的视角，打开椒江这座城，会收获什么样的场景？

是发挥体育人才富集优势，向竞赛场源源输送体育健儿，不断创造高光时刻。

是吹响体育跨越式发展号角，用更多精品赛事，为城市文旅体融合发展注入更多活力。

是城市街区的“路跑热”“街舞热”，以及一座座健身驿站、便民体育公园满足百姓健身需求。

体育赛事，“加”出精彩城市

近年来，椒江积极引进国内高水平赛事，广泛开展各类群众性体育活动，培育具有城市特色的赛事品牌。这座城市正迈着矫健的步伐，建设以体育赛事集聚为影响力的县域体育特色品牌。

2022 年全国空手道锦标系列赛（第二站）暨 2023 年全国空手道锦标系列赛（第一站）、全国田径大奖赛第 3 站、浙江省青少年田径锦标赛、浙江省足球超级联赛资格赛……每场赛事为期数日，但作为东道主，椒江付出的时间远远不止这些，在每一个环节精耕细作，才打磨出每一场赛事的惊艳呈现。

加快申办高水平赛事的同时，椒江主动求变，创新打造自主 IP 赛事。

今年 3 月，台州市首届电子竞技大赛总决赛在市民广场开赛，吸引全国各地 68 支战队参加。

电竞场上，战队比拼，角逐激烈；电竞场外，星空草地，音乐狂欢。这是椒江区文化和广电旅游体育局策划开展电竞文化节的一幕，利用赛事带来的人气，融入青椒集市、街头艺人、cosplay 演出等文旅元素，激发美食、文创消费的活力。

赛事不仅带来燃爆的观赛体验，也让举办城市成为关注焦点。比赛期间，运动员们饱览椒江乃至台州的 山海风光，对糯叽叽的台州美食留下了深刻印象，纷纷直言“没看够，还想来”。

同样，去年6月24日，浙江省青少年田径锦标赛在椒江开赛，来自全省各地的2100多名参赛运动员齐聚于此。其间，椒江各档酒店房间被订满，赛场周边的餐饮店也迎来消费小高潮。

今年，多个国家级、省级重大赛事在椒江“鸣枪”，椒江招待了来自全国各地的千余名运动员，共带动周边消费6000余人次，文旅体消费80万余元。

椒江区文化和广电旅游体育局副局长丁真表示，下一步，椒江区将以创建“浙江省赛事集聚县”为契机，打好“体育赋能城市”这张牌，推动体育产业经济和旅游产业经济驱动发展。

体育公园，“健身自由”的背后

近年来，90后椒江市民小陈的生活节奏发生了明显变化。“原来每天就是单位、家里，两点一线，现在每天下班要去周边的公园运动一会，生活变成了单位、家里、运动场地‘三点一线’。”小陈说。

从“两点一线”到“三点一线”，这是多数椒江市民加入运动健身大军后生活轨迹的改变。这一转变的背后，是椒江大力推进体育基础设施建设，营造全民健身氛围所付出的努力。

活力四射的体育公园、氛围满满的百姓健身房、老少皆宜的健身步道……一座城市的脉动与活力，可以去这些场所感受。

走进白云山体育公园，全民健身的气息扑面而来。每天清晨，这里聚集了不少打太极、练拳的中老年人；一入夜，这里又是跑步、健步走的最佳去处，露天广场则成了广场舞阿姨们的斗舞场。

90后小王住在附近的小区，每到周末，他都和朋友相约去公园的羽毛球馆练球。“以前白云山公园只有一些简单的健身设施，近年来增加了许多，挺多人在这里健身的。”

作为椒江区首个综合性体育公园，这里建有气排球场、羽毛球场、儿童拓展训练区、笼式足球场、太极训练基地、排舞广场等设施，能满足附近居民多样化的健身需求。

当前，椒江大部分公园都配建了专业体育设施。

于2019年开放的椒江大桥公园，有覆盖全年龄段的体育健身设施，是老少同乐的体育公园。

在资深体育运动爱好者方福明的印象里，原来的椒江大桥下杂草丛生，景观也不大美观。“谁也想不到，桥底下还能‘变’出一个公园来！”尤其是巧借桥下空间，陆续开发地掷球、门球、气排球等健身场地，“环境变好了，还方便我们老年人休闲锻炼，真是一举两得！”

通过利用废弃场地、改建企业旧厂房等方式，建好用好体育设施，让大众实现健身自由，椒江小有成效。

傍晚，洪家街道义民村村民老周带着孙子捧着篮球下楼，推开单元门，便是一个健身驿站。

篮球场上，年轻人挥汗如雨；健身器材区，老人们认真做着运动；还有一些村民坐在凳子上闲话家常……义民村的健身驿站原是一片闲置空地，如今是一个集篮球场、笼式足球场、基础健身设施于一体的微型体育公园。

这些高质量的健身空间，均实行 24 小时免费开放。

如今，椒江已建成 16 个微型便民体育公园、23 个百姓健身房，体育运动已成为椒江百姓生活中不可缺少的一部分。

街头 V 活动，促进“健康微循环”

硬件提颜值，软件凝内涵，家门口的健身圈有了更强劲的支持。

去年 7 月，椒江打出“城市 V 体育”创新牌。在城市街头植入可分享互动、小规模体育运动场景，打造一道道街头运动的风景线。

这样的风景线，可以是一场场街头篮球赛。

7 月盛暑，位于椒江耀达路步行街一角的户外篮球场，每晚都会上演竞技对抗。

细看这个篮球场，东侧和南侧各有一个篮球架，南侧篮球架后还设了装饰架墙，边上立了一块电子记分牌。球场周边搭配休闲区、滑板区，黄、橙、蓝、绿的缤纷色彩，赋予步行街青春活力气息。

这样的风景线，也可以是一场场活力无限的街舞派对。

每到周末，椒江腾达中心广场都会搭起“JUMP”乐享街舞表演台。

随着音乐响起，现场观众欢呼雀跃，街舞爱好者用酷炫的舞姿，将现场氛围推向高潮。在“城市 V 体育”的号召下，众多优秀的街舞舞者，如雨后春笋般冒出来，掀起舞蹈热潮。

这样的风景线，还可以是随处可见的路跑运动。

去年以来，“城市 V 跑”系列活动接力了 14 期，吸引千余名市民参与，跟着专业人士一起挥洒汗水，尽情奔跑。

变则通，通则达。通过政府搭台，鼓励社会力量参与，“城市 V 体育”品牌有了更广阔的空间。

如耀达路的户外球场建设，由椒江体育机构洗骏体育参与投资。该机构还策划了耀达路街 BA 比赛等活动，丰富周边居民业余生活，助力耀达路步行街打造潮流街区、网红街区。

“JUMP”乐享街舞系列活动，则由椒江区文化和广电旅游体育局签约专业街舞团队，通过户外活动课、随机街舞、汇报演出等形式，普及街舞文化。截至目前，已有 11 支街舞机构代表队伍、近 100 人参加。

让市民在家门口尽享阅读时光

台州日报 2023-09-07 第 04 版

在台州，和合书吧是市民文化生活不可或缺的好去处。它们散布在台州城乡，集借、阅、藏等功能于一体，为市民读者提供 24 小时自助式图书借阅服务。

细心的读者不难发现，近年来，有些和合书吧增添了新功能——除了可以享受到丰富的书籍资源，读者还可以参加书吧常态化举行的阅读品牌活动。

“和合书吧作为文化阵地开进社区，开到市民的家门口，成为台州特色公共文化服务体系的重要一环。我们评估场地、环境等因素后，在和合书吧内开展适合各个年龄段读者参加的阅读活动，以此来提升读者的积极性，同时提升书吧的服务内容和美誉度。”台州市图书馆工作人员颜卫勤介绍。

2019 年，台州市图书馆在开元路和合书吧常态化推出“和合约书·好书共读”和“和合约书·好书推荐”活动。其中，“和合约书·好书共读”是专为亲子家庭设立的阅读

品牌，每月一期，家长们可以通过台州市图书馆公众号预约报名，和孩子一起在书吧内听绘本、做手工。“和合约书·好书推荐”，顾名思义，则是一个荐书活动。每个月，台州市图书馆都会确定一个主题，将相关书籍放置速递展架，并制作海报摆放在和合约书吧告知读者。

四年来，这两个品牌活动非常受读者喜欢。今年7月份，台州市图书馆又相继选定台州市总工会和合约书吧、宪法驿站书吧、赤龙山和合约书吧、科技城和合约书吧，作为常态化开展阅读品牌活动的点位。

“比如说赤龙山和合约书吧，它的空间比较小，阅览位也比较少，我们因地制宜在这里常态化开展‘和合约书·好书推荐’活动；市总工会和合约书吧的空间大，阅览位多，可以在这里举办读书分享会、禅绕画等活动。”颜卫勤说，“今后，除了赤龙山和合约书吧，其他选定的书吧每个月都会组织开展各种各样的主题活动。”

目前，台州市图书馆在台州市总工会和合约书吧、宪法驿站书吧和赤龙山和合约书吧的入口处，均放置了资讯通告栏，用于公布一周内书吧将要举行的活动，供市民读者选择。

接下来，台州市图书馆还将进一步扩大和提升公共文化服务覆盖面，创新开展不同形式的阅读品牌活动，满足市民读者的精神文化需求，助力台州全民阅读高质量发展。

2023 长三角阅读马拉松“开跑”

台州日报 2023-09-17 第 01 版

9月16日上午，2023长三角阅读马拉松大赛（简称为“阅马”）在沪苏浙皖三省一市同时开赛。今年大赛设置了186个公共图书馆赛点，超过8000名选手参赛。其中，台州赛区设有9个赛点，共有250名选手参赛。

上午10点，“阅马”正式开始。记者在台州市图书馆市民书房看到，现场40名选手已经打开新书，投入到紧张的阅读中。安静的赛场上，选手们有的专心阅读，有的边读边做笔记。

今年的比赛用书《直面新北极》是“十四五”时期国家重点出版物，由上海教育出版社提供，该书目前已出版但尚未公开发行。作者马克·赛瑞兹是北极研究领域的专家，通过自己对北极变暖问题的认识转变过程，向读者展示了科学研究的全景图，也揭示了倍增效应下北极环境问题的严重性。组织方希望引发读者对气候和环境问题的关注，并思考自身行为对环境的影响。

截至比赛结束时间下午4点，40名选手都在6小时内完成阅读一本200多页、20万字的比赛用书，并通过略读和全篇通读答题环节，以较高的阅读速度和质量的检验获得定制奖牌。赛后，台州市图书馆还颁布一等奖、二等奖、三等奖和团体奖若干名。

记者注意到，比赛须5人组队参与。他们有的是同事、朋友，也有的是素未谋面的陌生人，有第一次参与的“新人”，也有多次参加“阅马”的老选手。

作为面向长三角三省一市的一项重大阅读公共赛事，“阅马”由上海图书馆、南京图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆等联合主办，自2018年启动以来，已连续举办6年，是世界上规模最大的线下阅读赛事。

台州大戏首度入选中国戏剧节

台州日报 2023-09-19 第01版

9月15日，中国戏剧家协会公布第十八届中国戏剧节入选剧目名单，浙江省共5部，我市原创剧目台州乱弹《我的芳林村》及我市题材越剧《第一缕阳光》入选，表现亮眼。

《我的芳林村》是地地道道的“台产大剧”，该剧由台州市委宣传部、台州市文化和广电旅游体育局、路桥区委、路桥区政府联合出品，根据路桥区方林村贯彻落实“八八战略”，建设社会主义新农村的真实故事改编。该剧讲述了21世纪初，芳林村书记芳华独具慧眼，重新定位芳林发展目标，找准集体经济转型方向，关停砖窑厂、首办汽车城、收田归村、引“风”进村、村民入股、股权分红，为芳林村带来了全新气象的故事。

“中国戏剧节是国内最高规格的专业展演平台，对于台州来说是第一次。”说起剧目入选，浙江台州乱弹剧团团长、《我的芳林村》出品人尚文波尤为兴奋。今年5月，《我的芳林村》已经登上国家大剧院，演出性质为汇报演出，以作品展示为主。此次入选中国戏剧节，则是与国内顶尖同行切磋，是戏剧业内对剧目的认可。

《我的芳林村》历时三年筹措，一年打磨，已收获省“五个一工程”奖、省戏剧节兰花奖·特别奖等诸多荣誉。如今，剧目已进入第五稿打磨，尚文波希望通过本次演出，听取更多专业意见，让作品变得更加完美。9月22日，将赶赴宁波参加中国戏剧节部分入选剧目提升研讨会，听取专家学者意见。

越剧《第一缕阳光》则充满“台州味”，由温岭市文广旅体局和杭州越剧院联合出

品。该剧以温岭首创的“民主恳谈”成功经验为故事背景，讲述了世纪之交的浙江滨海村落，村委会主任赵大海为解决水产保鲜问题，决定引进加工企业，因急于求成，强拆村民刘克缠的石头屋，引起冲突，被村民大会罢免。痛定思痛，赵大海和村民们都认识到，要把好事办好、难事办成，就必须民主协商，集民智、聚民意，科学决策、民主决策，共绘发展蓝图。

该剧创新性地运用越剧艺术形式聚焦“全过程人民民主”重大现实主题，以生动的情节、感人的越剧声腔，以及接地气的风格化轻喜剧形式，艺术再现了“民主恳谈”的产生过程和首创精神。今年8月31日在杭州剧院首演后，收获了众多专家和观众的认可。

据悉，第十八届中国戏剧节将于11月在杭州举行，本届戏剧节由中国文联、中国戏剧家协会、杭州市政府、浙江省委宣传部联合主办。

同济大学杨贵庆团队助力浙江台州市黄岩区乡村规划建设—— 十载扎根乡间古村展现新貌

人民日报 2023-09-21 第06版

习近平总书记强调，要因地制宜、因势利导，把传统村落改造好、保护好。

走进浙江台州市黄岩区的古村落，民居错落有致，溪水穿村而过，古村风貌和现代元素巧妙融合……10年来，在同济大学建筑与城市规划学院杨贵庆团队和当地干部群众的共同努力下，美丽乡村建设取得积极成效，乡村更加宜居，产业更加兴旺，村民增收致富。日前，本报记者进行了实地探访，呈现黄岩古村落保护的生动实践。——编者

这几天，同济大学建筑与城市规划学院教授杨贵庆又从上海来到浙江省台州市黄岩区。这次他带的是12人团队，要在黄岩待上10天。对于上海、黄岩两地的往返路途，杨贵庆再熟悉不过。整整10年，两周一次的往返，他已经跑了200多趟。

从当年接手屿头乡沙滩村的整体规划算起，10年间扎根黄岩乡村做规划落地，他的汗水流淌在这里，情感倾注在这里。屿头乡沙滩村、宁溪镇乌岩头村、北洋镇潮济村、头陀镇头陀村……每个村子都发生了巨大变化。

规划改造传统村落，保留历史文化特色

黄岩区屿头乡沙滩村，10年前还是一个没什么名气的古村落。村里有条280多米长

的老街，曾是集镇商业中心，后来村庄一片萧条。唯一没变的，是柔极溪依旧穿村而过。

水，给沙滩村带来了灵气，但也制约着这里的发展。由于地处台州长潭水库库区，沙滩村产业发展受制于库区保护的相关规定，一边是好山好水好生态，一边是缺钱缺人缺土地。

村支书黄志洪是古村重生的见证者、参与者。他说，2012年底，沙滩村被列为美丽乡村建设试点。“美丽乡村究竟怎么建，大家心里都没底。”黄志洪说。

屿头乡的一名基层干部曾在同济大学听过建筑与城市规划学院陈秉钊教授的课。为了把美丽乡村建设好，区里和乡里的工作人员专程到上海找陈秉钊，想听听他的意见。

年过七旬的陈秉钊推荐了城市规划系副主任杨贵庆教授具体对接。一段携手共建之旅就此开启，杨贵庆踏上了助力黄岩开展美丽乡村建设的旅程。

2013年1月，陈秉钊带上杨贵庆和两个助手到沙滩村，在乡里做了一场讲座；2013年3月，杨贵庆又带领一个5人毕业设计课题组，再次来到沙滩村。团队发放了100多份问卷，充分了解村民对古村落改造、庭院建设等的想法。

于是，团队为沙滩村量身定制了“修旧如故”的规划方案。经过规划，供销社、粮仓等一批老建筑被开发再利用，建成游客中心、文化礼堂、同济大学美丽乡村实践基地、黄岩乡村振兴学院讲堂和零碳民宿等。

古村换了新貌，还得把村里的文化标识标注出来。

团队发现，当地有比较深厚的文化底蕴。作为规划专家，杨贵庆提出，推进美丽乡村建设，应该让村落保留历史文化特色，在文脉赓续中重现生机。于是，杨贵庆带领团队决定先从小微处着手改造。

沙滩村党支部副书记杨建军说，“以前，太尉殿前搭建了很多违章建筑，还集中了十几户村民的茅厕，垃圾成堆，环境脏乱。”杨贵庆来了，下决心拆掉茅厕和违章建筑，建设社戏广场。

当时村里人一点都不了解规划，图纸更看不懂，于是村里给杨贵庆腾出一间工作室，把规划图纸展示出来，还做了个1：200的沙盘模型。村里人觉得很新奇，都围过来看。

屿头乡党委书记李啸鹏介绍，在规划实施过程中，社戏广场的地面铺装、后期停车场的建设，都是按照“海绵式”透水性的标准完成的。杨贵庆盯得很细，比如庭院的两

个台阶，施工单位对于砖横着铺还是竖着铺没考虑周全，他发现后要求调整优化。

当太尉殿前有了戏台、社戏广场，当由传统书院转化而来的乡村振兴学院开门迎客，这些具有文化标识的建筑不但成为村民与游客休闲、聚会、学习、交流的场所，也让村民有了自豪感。

2014年11月，台州市美丽乡村现场会的参观点设在沙滩村。沙滩村的特色不但没被丢弃，反而得到了加强，村民生活的便利程度更是得到很大的提升。“村庄改造，原来可以这样做！”与会者大开眼界，沙滩村一时成为争相效仿的范例。

2015年开始，杨贵庆团队又着手修缮乌岩头村的古建筑，打造体验式旅游基地。

经过活化利用与开发，乌岩头村将旧宅改建成为艺术作坊，引进了见素艺术工坊，主营陶艺、扎染、木工等手工艺。村里办起了民俗博物馆，建起了6家民宿，还有农家乐、接待中心、停车场……游客逐渐多了起来，回村的年轻人也多了起来。

2018年2月，黄岩区与同济大学共同建成了全国首家乡村振兴学院，南北两个校区分别设在乌岩头村和沙滩村。截至目前，已经吸引来自全国各地的1.8万余人前来参观学习。

把论文写在大地上，写在黄岩的山水间

建设沙滩村的过程中，杨贵庆开始思考古村新生的问题；接手乌岩头村之后，他的思考更加深入。杨贵庆打定主意：“在黄岩乡村，要把古人的设计理念传承好，更要探索出一套适应新时代的乡村规划方法论。”基于此，他欣然接受了黄岩区美丽乡村总规划师的头衔。

做规划，抓落地，黄岩由此成了杨贵庆和他的学生们扎根乡村、探索实践的地方。走进沙滩村，村民会自豪地指着由乡卫生院改造成的“考工室”向游客介绍，这就是同济大学杨贵庆教授的“实验室”。

关于“考工室”的建筑架构和名称由来，杨贵庆介绍，“现在房屋的框架结构，都是用钢架支撑起来的。我们打掉了二楼楼板，在上面开一个天窗，让自然光进来。取名‘考工室’，取其衍生出的大国工匠之意。”

1998年从云南嫁到沙滩村的苏雪丽，就住在“考工室”隔壁。“现在村里环境好了，我也在家门口的三径书屋上了班。现在乡亲们生活幸福指数很高！”

说起杨贵庆，屿头乡副乡长蔡慧杰这样描述：杨教授喜欢肩挎一个白布袋，袋子里装着尺子、铅笔、白纸等。每个规划落地的关键节点，杨教授一定在场，他会把具体要求跟施工人员讲清楚，有时甚至手把手指导。杨教授经常带着学生挨家挨户调研，还提出了“柔性规划”概念，把乡亲们的意见补充到规划方案中。

谈及为何搞“柔性规划”，杨贵庆说是“形势使然”。“原来一个月来一次，后来发现一个月时间，施工现场的水泥早就干了，再改就改不动了，所以就两周来一次。”对于“柔性规划”给黄岩带来的改变，黄岩区委书记包顺富感受颇深：“村民对传统文化的接受与理解更深了，干部队伍的规划意识也得到了提升。”

行走乡村，杨贵庆还善于从传统的人居环境与自然山水中汲取营养。“沙滩村老街这道弯弧，与周边山脉的等高线一致。这就是古人的设计智慧。这样规划老街，最省资源，也最合理。来到这里，我找到了与古代‘规划师’对话的感觉。”杨贵庆说。

“注重实践，真题实做”，一直是同济大学建筑与城市规划学院的传统。“我不但要带领学生把论文写在祖国的大地上，还要在大地上打造一部活的教科书。”杨贵庆说。

改善乡村人居环境，注入现代宜居元素

杨贵庆团队的乡村规划实践，带动了同济大学与黄岩的校地合作进一步走深走实。

继杨贵庆团队之后，吴志强院士团队编制了黄岩永宁江科创带的规划、常青院士承担了黄岩孔庙、委羽山公园等文化建筑的设计……

同济大学建筑与城市规划学院党委书记刘颂介绍：“校地合作聚焦做大科技创新资源增量，开展产业培育、成果转化、咨询研究、人才培育等工作。通过校地合作，高校师生可以获得更多学习、实践的机会。”

同济大学与黄岩携手推动乡村振兴的收获，还在于着力破解乡村高质量发展过程中遇到的持续性不够、统筹性较差、保障力偏弱等共性问题。

如何全面平衡发展需求与保护要求，释放生态经济活力？杨贵庆团队坚持生态优先原则，把一个“空心村”打造成美丽宜居示范村。以沙滩村改造提升为起点，黄岩区将绿色环保理念植入乡村建设，打造绿色经济。

如何紧密衔接文化激活与功能注入，让传统空间焕发生机？在宁溪镇，为保护大批宋代传统民居，当地在改造时将“文章”做在路底下，使得直街山水与传统街巷延续了秀美本色。

如何深度融合链条延伸和能级提升，进而优化乡村产业结构？黄岩也有自己的探索。盛夏时节走进黄岩的千亩柑橘林，登上贡橘舫远眺，千亩柑橘林在城区绵延不尽，远处的委羽山、周边的城市高楼与乡村民居遥遥相望。

即便是美丽乡村建设，黄岩也不是简单地改造人居环境，而是在此基础上为乡村注入现代宜居元素，培育多样化产业。比如，黄岩引入“浙东芳养谷”项目，打造度假酒店，统筹包装沙滩老街及周边拓展基地、四季采摘园等景区资源，发展研学经济、房车经济、电商经济，拉长了乡村振兴产业链。

记者手记：破解古村落重生的“密码”

10年前，杨贵庆来到黄岩西部乡村，更多是为了避免古村落不被“推倒重建”；10年后，杨贵庆依旧在黄岩的乡村搞规划、做建设，更多的是一份真挚的情怀使然——那就是要让农民住上好房子，过上好日子。在这个过程中，他也真正做到了“把论文写在祖国的大地上”。

破解古村落重生的“密码”，绝非易事。这里有杨贵庆团队的不懈努力，也有黄岩西部乡村乡亲们的辛勤付出，更有黄岩各级干部共抓乡村规划的努力坚持。在校地合作中，黄岩古村展现了新貌，当地村民生活越来越好，学校师生也因此拓展了学术研究的视野和空间。

更进一步说，是美丽乡村建设、乡村振兴实践、高质量发展建设共同富裕示范区的时代背景，给了他们在广袤乡村施展才干的广阔舞台。相信在这场基层干部群众与高校师生的双向奔赴中，会有更多的古村获得新生，让乡村振兴的探索实践更加丰富。（记者：李中文）

不妨走好婚旅融合发展之路

旅游商报 2023-09-21 第 A02 版

据报道，浙江台州市椒江区民政局、椒江区文化和广电旅游体育局等单位，前不久在台州大陈岛甲午岩景区，共同主办了一场沙滩集体婚礼。灯塔为证，海风为信，随着8对新人在祝福声中共赴白首之约，“东海明珠”大陈岛正式启程婚旅融合发展的新征程。

婚旅融合发展是当前旅游业的一个热门话题。通过将婚庆服务与旅游资源相结合，可以为新人提供更加独特和特色化的婚礼体验，同时也能够为地方经济带来新的增长点。

台州市椒江区在大陈岛举办的集体婚礼活动，不仅给新人们带来了美好的回忆和感动，也为当地带来了经济效益和宣传推广的机会。然而，如何走好婚旅融合发展之路呢？

在婚旅融合发展中，创新成为关键词。通过创新思维和方式方法，可以打造出独具特色的婚礼产品和服务。比如结合当地自然景观、文化传统等资源，设计出独特的婚礼场景和仪式，为新人和他们的家人朋友提供难忘的体验。

在婚旅融合发展中，加强政策支持和规范引导很重要。相关部门应该出台相应的政策措施，建立起行业标准和规范，明确各方责任和权益，确保婚庆服务的质量和安全，为婚旅融合发展提供支持和保障。要注重专业化人才的培养与交流，各地可以通过开设相关培训课程、组织交流研讨会等方式，提高从业人员的专业素养和服务水平。还可以鼓励不同地区之间的经验分享和合作交流，促进行业整体水平的提升。

要实现婚旅融合发展的良性循环，需要各相关产业之间的密切协作。旅游、酒店、婚庆、摄影等行业应该加强合作，共同打造完整的婚礼服务链条。通过资源共享、互利共赢的方式，提供更丰富多样的产品和服务，满足不同新人需求。

要加强市场营销与宣传推广，通过有效的市场营销手段来吸引新人选择目的地举办婚礼。可以借助互联网、社交媒体等渠道进行广告宣传，并加强与婚礼策划机构、旅行社等行业合作，共同推动婚旅产品的推广与销售。还要注重文化保护和传承，应尊重和保护当地的文化遗产和传统习俗，通过挖掘和利用当地独特的文化资源，打造具有地方特色的婚礼体验，提升目的地的吸引力和竞争力。

婚旅融合发展具有广阔的前景和潜力，走好婚旅融合发展新征程需要政府、企业、从业者等多方共同努力，积极探索更多创新模式和合作机会。大陈岛此次举办集体婚礼活动是一个良好的起点，期待各地在婚旅融合发展的道路上大胆探索，既为新人们带来更多美好和难忘的回忆，也为地方旅游发展提供新的增长点和动力。（张忠德）

浙江临海创新提出“文旅友好”理念 “1米视角”文旅品牌推动“儿童友好”

中国妇女报 2023-09-28 第3版

如何把跨越时空、具有当代价值的文化精神发扬光大？如何让收藏在博物馆里的文物、书写在古籍里的文字在孩子们眼前活起来？这是国家历史文化名城浙江临海一直思考的一个课题，并在传承文化初心、映照美好童心方面不断探索新路径。

9月23日至24日，“府城童行·宋韵奇游记”宋韵研学亲子行活动在浙江临海台州府城文化旅游区举行，5组来自不同行业、不同地域的家庭，以亲子同行的方式走进府城古迹、解码宋韵文化基因。

这是台州府城景区最新推出的儿童研学项目，也是用“1米视角”探索儿童文旅的又一次生动实践。今年，临海在建设儿童友好城市的过程中，创新提出“文旅友好”理念，立足临海深厚的历史底蕴和丰富的旅游资源，以“文旅友好”推动“儿童友好”，打造具有临海辨识度的儿童文旅品牌。

弯下腰——打造儿童文旅 IP

“这位是李尚书，他将带领大家开启这场宋韵研学之旅。”活动当天，随着“李尚书”角色的登场，宋韵研学亲子行活动的剧本正式开始演绎。

每名儿童“沉浸式”代入文学家之女、商人之子、将军之后等角色，与父母共同参与曲水流觞茶会、斗雅赛、开城门礼、百戏游艺、走读诗路文化等活动。

不难看出，这是一场以宋韵文化为主基调的“穿越之旅”，同时也是一场“儿童友好之旅”。为满足儿童群体的游戏需求和竞争心理，主办方特意将“赢取交子”的任务贯穿研学各环节；为保证研学的严谨性，投壶、蹴鞠、毽球等道具均按照1:1比例还原，力求重现真实的宋朝娱乐场景；考虑到儿童视角的局限性，活动中的展示台、宣传语等均以“1米高度”为基准设置，还招募了4名热心儿童全程担任活动组织的小助手。

“这和以前参加的研学游都不一样，不单单要换装，还要学宋朝知识、行宋朝礼仪，体会宋人的生活方式，真的像穿越一样。”来自杭州的小学生黄哲熙拿到自己喜欢的剧本角色后兴奋地说。

细节之处，尽显“儿童友好”。放眼临海全域，儿童文旅 IP 也已遍地开花。依托台州府城诗路文化研学实践教育基地，“府城研学游”项目已成为“寓教于旅”的典型样板；括苍镇的“柴古唐斯儿童越野赛”已成为风靡儿童群体的热门赛事；在汇溪镇，“溪小匠”研学课程成了深受孩子欢迎的建筑启蒙课。

俯下身——创设儿童友好空间

刚刚过去的周末，有城市公园之称的灵湖景区也度过了充满“孩子气”的两天。环湖步道上，来来往往遇到不少参与亲子骑行的家庭，大草坪上，父母带着孩子进行户外运动、露营的也不在少数，在文创商店江南赞的儿童阅读书吧，更是挤满了埋头读绘本的孩子们。

“儿童友好”已然成为灵湖景区的新标签，不仅拥有适童化的公共环境，为儿童量身定制的活动也层出不穷。以今年为例，临海市妇联就与景区联合推出了城市亲子节、“浪个灵湖”户外生活节、“国潮荷花节”等一系列亲子主题活动。

不仅是景区，城市的各个角落都在向儿童传递着友好的信号。公共图书馆专门配备了少儿藏书室和阅览室，大部分社区图书馆设立了亲子阅读室；博物馆、非遗中心划定公共空间，作为儿童自然教育、科技体验基地，不定期举办非遗技艺体验等活动；新建台州府城宋韵·诗路文化体验馆，为儿童提供自主探索、自由学乐的诗词空间；依托灵湖艺术家群落、青年艺术社区等载体，纳入儿童艺术培训、艺术展等课程。

“目前在建的江南·溪望谷、溪山有道等乡村文旅项目都融入了亲子同游、家庭陪伴等元素。还有一个好消息，熊出没文旅小镇也将在不久后开园，届时将为临海及周边地区的儿童新增一个休闲度假、亲子娱乐的好去处。”临海市社发集团工作人员介绍。

伸出手——搭建成长陪伴平台

在临海，儿童作为城市小主人，还拥有一张专属的“城市地图”。地图上不仅用卡通图标标注出 19 个镇街的特色景点和丰富物产，还用不同色系勾勒出“环游临海”的主题路线，涵盖红色教育、生态旅游、体能拓展等 7 大板块 36 个点位。这就是“小市民快乐成长共享地图”，每位儿童可以根据自己的喜好，预约感兴趣的线路和点位，在家庭成员的陪伴下，开启城市探索亲子之旅。

今年 5 月，临海成立了“儿童友好企业（商户）联盟”，首期招募了 30 多家热心关注儿童事业、热心社会公益的企业（商户），同步启动“百业童萌·成长计划”“和家人一起做 6+1 挑战”等活动，为儿童搭建素质提升活动平台和家庭服务平台。

这些都是临海推出家庭教育主体责任人积分服务体系的特色内容，通过政府、家庭、学校、社会多方联动，进一步深化关爱未成年人“双手”行动，以累积积分、点亮荣誉勋章、获取成长礼遇的形式，提供更有趣味性的多种成长陪伴模式。

坚持创造性转化、创新性发展，找到传统文化和现代生活的链接点，这是“一米视角”儿童文旅品牌在临海崭露头角的底气所在，也不断映照着万千向善向美的童心。（记者：姚改改、卢靖愉）