

# 总第 128 期

◆ 主办单位: 台州市文化和广电旅游体育局

▲ 承办单位:台州市图书馆

# 目 录

追着阳光去台州 •••••••••••••••••••••	1
黄岩打造文化润富高地 ••••••	2
台州1号公路不只美丽海岸线,还有鲜掉牙的海鲜 ••••••••	• 5
大陈岛的故事 ••••••	9
<b>皤滩就是我的家•••••••••••••••••••••••••••••••••</b>	12
激发非遗项目发展动能 ••••••	14

### 追着阳光去台州

政府"搭台",企业"唱戏",台州文旅走进漳州、泉州共促新发展

#### 江南游报 2023-10-12 第 00009 版

9月20日、9月22日,"追着阳光去台州"2023台州&漳州乐享金秋文旅推介会,"追着阳光去台州"2023台州&泉州乐享金秋文旅推介会先后举行。台州重要旅游县市、重点旅游企业,漳州市、泉州市文化和旅游局以及两地文旅行业代表及媒体代表共同出席推介会。

台州地处浙江"南北中心点、海陆交界处",是诗画江南、独具魅力的诗和远方,是古代文人墨客的心灵栖居之地,拥有丰厚的文化和旅游资源,兼具山、海、水的自然品性,既有有着"佛宗道源"之称的天台山,也有被誉为"仙人居住的地方"的神仙居,还有有着"江南八达岭"之称的台州府城墙以及有"东方巴黎圣母院"之美誉的温岭石塘。台州,是距今万年的下汤文化的发祥地,中华"和合文化"的发源地,浙东唐诗之路的目的地,徐霞客游记的开篇地,大陈岛垦荒精神的诞生地。台州,拥有天台山、神仙居、台州府城3个国家5A级旅游景区,17个国家4A级旅游景区,3个国家级湿地公园,1个世界地质公园和4个国家级风景名胜区,兼具山海之利的文旅资源种类之繁多、特色之鲜明,在长三角区域独树一帜。

漳州地处闽南金三角南端,是我国较早实行对外开放的地区之一,海峡西岸经济区中心城市,也是国家历史文化名城、闽南文化主要发祥地,建郡千年,人文鼎盛,有世界文化遗产、国家 5A 级景区南靖土楼,号称"闽南碑林",朱熹题称"溪山第一"的云洞岩,还有东山岛、云水谣古镇等优质文旅资源。

泉州地处我国东南沿海闽南金三角,是首批国家历史文化名城、海上丝绸之路起点, 也是世界闽南文化的发祥地、闽南文化遗产的富集区,被誉为"世界宗教博物馆",有 灵山圣墓、开元寺及东西塔、洛阳桥、崇武古城等古建享誉中外。

台州市文化和广电旅游体育局党组成员、副局长於云国表示,期盼以此次推介为契机,加强两地在文化旅游方面的交流,进一步开发双方文旅客源市场,打造面向游客个性化、精品化的旅游线路,实现互享资源、互推线路、互惠共赢,促进文旅市场复苏回暖、激发文旅消费潜力。衷心希望漳州和台州两市能够携手共谋发展、共享未来,共同谱写文旅事业高质量发展的新篇章。

推介会上,台州文旅行业代表为漳州、泉州的文旅企业带来了多项利好政策,并推出特色旅游线路产品,鼓励两地市民来台州旅游。会后,双方文旅业界参会代表还进行

了交流座谈,就持续深化交流合作,推进文旅品牌市场宣传共促共享,整合精品文旅产品资源等方面共商合作,共谋发展。

此次推介会由政府"搭台",企业"唱戏",给三地的文旅市场注入了新的活力。 借此机会,台州、漳州、泉州将进一步加深在旅游资源共享、旅游线路互推、旅游客源 互送等优化配置上的全方位合作,共探三地文旅发展新思路,共促三地文旅市场新发展。 (记者:郭梦芝)

# 大力推进宋韵文化传世工程,持续提升"宋韵黄岩"品牌 黄岩打造文化润富高地

浙江日报 2023-10-17 第 00013 版

台州黄岩建县历史逾千年,素有"东南小邹鲁"的美称。尤其是两宋期间,这里更是人文荟萃、文风鼎盛,产生了以沙埠窑为代表的宋瓷、以"宋服之冠"为代表的宋服、以"南湖学派"为代表的宋学、以"北宋戏砖"为代表的宋戏等具有全国显示度的宋韵标识,涵盖政治、经济、思想、教育、文艺、生活、制度等方方面面。

近年来,黄岩全面实施文化复兴战略,以宋韵文化传世工程为抓手,以擦亮"宋韵 黄岩"品牌为着力点,以人文之美助推精神共富,全力打造文化润富高地。目前,一批 标志性成果已经形成——官河古道、沙埠窑青瓷遗址公园、宋韵服装时尚设计大赛、话剧《贤相杜范》4个项目被写入浙江省宋韵文化传世工程。

接下来,黄岩将坚定不移深入实施"八八战略",强力推进创新深化改革攻坚开放提升,以文化大传承大发展大繁荣赋能中国式现代化黄岩实践,为台州打造"三高三新"标志性成果、浙江奋进"两个先行"作出黄岩更大贡献。

化古为新 延伸文化品牌新触角

10月14日,大型原创民族交响情景音乐会《宋韵台州》,在浙江省人民大会堂进行专场演出。该音乐会由台州市和黄岩区共同出品,包含11首曲式、体裁、风格、形式迥异的乐曲,充分吸收了台州本地的民间小调、民歌、戏曲以及南宋诗词等元素,以沉浸式的舞台、古朴典雅的风格、动人心弦的音乐、优美迷人的吟唱以及人物情景的再现,生动展现了一幅南宋时期台州的人文生活景象,让现场观众身临其境、陶醉其中。

这是《宋韵台州》继德国演出后,再一次在重要舞台上献演,也让"宋韵台州""宋韵黄岩"的魅力再次出圈。

历史文化是源,城市发展为流,源远才能流长。近年来,黄岩始终致力于复兴宋代 传承下来的历史文化和人文精神,通过推进宋韵文化传世工程,将丰厚的历史积淀化古 为新,让宋韵文化成为黄岩最基础、最深厚、最持久的核心竞争优势之一。

去年下半年,黄岩以"新生"为主题,以赵伯云墓出土的 76 件宋服为灵感来源,举办了"华夏衣裳•宋韵时尚"首届全国宋韵服装时尚设计大赛,来自 22 个省、市、区及中国澳门等地的 200 多名选手报名参赛,24 组 74 件作品在杭州鼓楼决赛现场惊艳亮相。大赛成果还登上央视启航 2023 跨年晚会,黄岩"宋服之冠"影响力借此辐射全国。

今年,黄岩将继续举办第二届全国宋服设计大赛,并更加注重产业化,进一步扩大 黄岩"宋服之冠"影响面,高质量打造具有黄岩代表性的重要文化符号。

流传千年的宋韵文化,给黄岩增添了别具一格的文化魅力,也成为黄岩"引客来"的法宝。今年以来,央视启航 2023 跨年晚会、浙江卫视《青春环游记》、央视财经频道《欢乐大猜想》等节目相继落地和聚焦黄岩,让黄岩"甜蜜之城"的名声越扬越远。

"历史文化是取之不竭的宝库。我们用时下受人们喜欢的、潮流的方式去赋予宋韵文化当代意义,不论是音乐会、话剧、服装大赛、各类艺术节或是其他形式,都是为了打造独属于黄岩的文化品牌,进而让更多人知道黄岩、了解黄岩、走进黄岩。"黄岩区文化影响力提升专班工作人员说。

#### 文化赋能 提升城市生活新魅力

8月20日,在朵云书院黄岩店,中国国家交响乐团首席刘志勇为市民带来了一场世界级水准的小提琴独奏音乐会。2小时内,《春之歌》等11首世界名曲相继演奏,让市民大饱耳福。

文化活动,是一座城市底蕴的外化,也是衡量城市居民幸福感的一大要素,其最基本也最直接的作用就是满足群众对精神生活的追求。

今年6月至8月,黄岩举办第二届城市艺术节,集中推出40余场人民群众喜闻乐见的优秀文艺展演和文化活动,涵盖音乐、话剧、越剧、摄影展等多种形式,邀请到张小娴、陈丹燕等知名作家,刘志勇、仲凯等知名音乐家以及开心麻花、余杭小百花越剧艺术中心等知名剧团前来作客,为市民献上一场场高质量展演。

值得一提的是,此次城市艺术节期间,"黄岩故事"在舞台上大放异彩。尤其是由黄岩区委宣传部指导、台州市人艺话剧团出品的《西望的田野》《信念》《贤相杜范》

等几个本土话剧,更是叫好又叫座。其中,《贤相杜范》以宋代贤相杜范为蓝本创作, 生动再现了宋代文人傲骨,是全省第一部对外公演的宋韵主题话剧,已巡演 20 余场。

"城市因文化才有鲜活的灵魂。我们希望通过举办多元化、高质量的文化活动,更好地引领群众审美,提升黄岩城市文化建设,让城市长久地迸发生机与活力。"黄岩区委宣传部相关负责人说。

眼下,黄岩正立足群众需求,积极策划各类大型文化活动,全力培植本土原创力量, 让更多高品质文化活动飞入黄岩,也让更多"黄岩故事""黄岩元素"活起来、走出去。 其中,宋韵黄岩宣传片《一眼千年》在 2022 浙学论坛首发,点击量破百万,推动黄岩 宋韵文化在浙江省内及全国范围内产生广泛持续性影响力。

#### 多元发展 打造文旅融合新业态

华灯初上,官河水街开始热闹起来。在鹭洲树屋、永宁市集、永宁茶舫等网红打卡点,前来就餐、纳凉、逛集的市民络绎不绝。据统计,今年中秋国庆双节假期期间,官河水街日均人流量达11万人次,创下新高。

官河古道承载着黄岩千年来的运河文化。当前,黄岩区正着力建设"官河古道"宋韵文旅圈,以"官河古道"文旅项目为统领,串联五洞桥、桥上街、博物馆、非遗馆等有辨识度的宋韵文化地标,融入元宇宙项目建设,打造官河古道宋韵文化商圈,赋予街区文化传承、风貌再现、民俗体验、休闲娱乐等多种功能,让"老树"开"新花"。

文化和经济是拉动城市高质量发展必不可少的马车,二者相互交融、互相作用,推动城市建设和人民生活不断繁荣向上。"文化是城市经济发展的内生动力。黄岩以文聚力,不断探索文化产业发展方向,推动'文化+'多元化发展,寻找最适合黄岩的特色文化产业和新兴文化业态。"黄岩区文化影响力提升专班工作人员说。

在黄岩,这样的"文化+"发展,正遍地开花。

两年前落地于永宁江畔的朵云书院,已成为黄岩最有活力的文化新地标之一,邀请 了余华、刘擎、陈丹燕等文艺名家,让市民拥有更高质量的文化滋养。朵云书院也成为 黄岩江北商圈的点睛之笔,吸引更多人流汇聚于此。

在黄岩西部乡镇,主题旅游文化节已经成为各乡镇引人气、拉经济的妙招。作为沙埠窑青瓷遗址所在地,沙埠镇正建设"青瓷宋韵"文旅小镇,以两宋青瓷文化为依托,发展文旅艺术节、歌舞剧、青瓷产业等一批文创、文化服务业项目,让传统文化"活"起来,把精神文化财富转化为更直观的经济效益。今年举办的 2023 沙埠青瓷宋韵文旅

艺术节,精心策划了瓷艺、戏剧、音乐、光影、宋服、装置艺术等 40 余场表演,3 天时间吸引 20 余万名市民参与,拉动周边消费近 2200 万元。

当前,黄岩正以创建国家历史文化名城为抓手,编制《黄岩"南北文化轴"历史城市景观体系再生概念设计》方案,强化以黄岩老城为核心的"南北文化轴"历史资源的活化利用,一体打造贯通南北历史文化空间长廊,彰显黄岩历史文化名城的独特性和现代性,激发黄岩文旅融合发展新活力。(陈久忍、李小亿)

# 沙蒜烧豆面、蛎蝗炒年糕、蛏子烧咸菜…… 台州 1 号公路不只美丽海岸线,还有鲜掉牙的海鲜

#### 都市快报 2023-10-22 第 A16 版

若是问台州最美的公路在哪里?台州的小伙伴会喊出很多公路的名字来,这些路,有的穿越山岭和田园,有的沿着丘陵眺望大海。不过,要论好看又好吃,台州的小伙伴们一下子给出了统一答案:台州1号公路。

这条公路沿途经过台州的三门县、临海市、椒江区、台州湾新区、路桥区、温岭市、 玉环市等7个县(市、区),串联着台州临港产业带五大产业城,连接临海白沙湾、台 州海上拈花湾、温岭石塘等诸多景区景点。

目前已经通车的,是临海段和玉环段,作为1号公路的示范段。网络上,已有很多网友试驾了这两段公路,拍摄了大量视频和照片,蓝天白云,夕阳和大海,属实很美。

台州临海的橙友告诉江南君,美丽的海岸线风景只是其中之一,更重要的是沿线有很多特色美食,可以大饱口福。

自发海鲜小市场里海鲜新鲜价格亲民

说起"临海",大家脑海里是不是会蹦出"新荣记""糯叽叽""碳水王国"等与 美食有关的词。

从临海城区往东开车大约 1 小时,可以到达临海的最东面,这里是临海最出名的港口,也是台州的两大深水港之一的头门港。

港区边缘,是临海的西蓝花基地,这里盛产的西蓝花每年都会源源不断被送往世界各地,作为餐厅里的高端植物性食材。

除了种植西蓝花,这里的人们还善于料理海鲜。头门港沿海地带有大片的滩涂,为喜欢赶海的人们提供了极好的去处。

这里的滩涂,产出的水产非常丰富。

野生的青蟹、蛏子、牡蛎以及各种海螺和贝壳,都是赶海人的桶中主角。

退潮时,可以跟着赶海的渔民一起,踩着滩涂的软泥,在小水坑或者小洞里发现活蹦乱跳的弹涂鱼、蛏子和望潮。

当然,如果嫌麻烦,也可以在头门港大桥边上找到赶海渔民们自发的海鲜小市场, 里面海鲜很新鲜,价格便宜。

渔民老陈在这里赶海卖小海鲜多年,他说,因为是赶海得来的海鲜,品质上参差不 齐,但基本上不会踩坑。

白沙湾踩沙子看海发呆

从头门港上1号公路,必须要经过的,是这里的人工沙滩景区:白沙湾。

当地向导告诉记者,只要不是节假日,白沙湾周边停车还是很方便的,景区里的人也不多,但是节假日的话,就堪比赶集了。

"白沙湾这个地方,静有静的美,热闹有热闹的美。"向导说,很适合坐在这里的 沙滩上看着清澈的海水发呆。

如同"白沙湾"名字描述,进入景区后,眼前是一片宽阔略显白色的沙滩。沙滩上,三三两两的游客摆着户外折叠桌椅,喝着饮料晒着太阳,孩子们在细腻的沙子上堆城堡。

海水,是清澈到能看到海底的那种。

这里是人工打造的景点,是与海水隔开的,白沙湾水面没有汹涌的波涛,有的只是海风越过海堤吹到白沙湾的小涟漪,冲刷着白色的沙滩。

踩着细细的沙子漫步,不时会遇见水母等小生物。

白沙湾的管理人员告诉江南君,每年的5月到9月是白沙湾水母的活动期,能见到成群的水母在水里活动。

近岸水体里有水母,这为沙滩玩乐提供了很多乐趣,但水母有一定毒性,可能会引起部分人的过敏反应。所以要注意。

白沙岛海鲜餐馆令人叫绝的四道招牌菜

白沙湾附近,有个白沙岛,白沙岛上的白沙村,是当地众多渔村之一,有一个小码头。渔民们从海上打鱼归来,都会在这个码头上停泊。

退伍老兵王余力,早年在白沙岛码头做海鲜批发的生意,2006年,他改行在白沙岛码头开起了一家"白沙岛海鲜餐厅"。

他说,他年轻时在武警部队干的就是炊事班的活,喜欢烹饪,后来成了海边渔家的 女婿,被渔家菜"征服",开餐馆对他而言,几乎是最好的选择。

他做的海鲜菜肴,大多是由临海上盘镇渔民家庭的传统菜肴演变而来,调味用的也是家庭常用的油盐酱醋。因为厨艺出众,即便他的餐厅位置相对偏僻,食客们仍纷至沓来。

前两年,应上海食客的邀请,他还在上海的黄浦江边开起了第一家分号。

江南君有幸,品尝到了他家餐厅几道上座率较高的招牌菜。

沙蒜烧豆面的鼻祖

沙蒜,是台州赶海人最常见的渔获。这种生活在沙滩上的海葵,是台州海边人家做汤的好食材,兼具丰富的蛋白质和鲜美的口感。

沙蒜烧豆面,是台州菜里的经典菜肴,也是大部分外地食客到台州必点的一道菜。"其实早年沙蒜豆面这个名字后面都会带一个汤字,沙蒜豆面汤是台州沿海一带渔家的传统菜肴。"王余力说,他第一次吃到这道菜是1999年时在丈母娘家。

2008年3月,已经是餐馆老板的王余力突发奇想,和店里的厨师对沙蒜豆面汤进行了魔改,减少了汤量,增加了沙蒜的量,把这道菜从一道汤变成了一盘半干的家烧菜肴。这道魔改的菜肴迅速被食客们所认可,这种烧法也很快普及到了各个台州菜餐馆,如今早已经是各大餐馆的默认烧法。

"哈哈,我们算是沙蒜烧豆面这道菜的鼻祖了。"他说,因为距离海边近,自己以前又是做海鲜收购生意的,很多赶海人在收获后,第一时间就会找到他,将海鲜卖给他。

"这一天能有多少份沙蒜烧豆面,还得看讨海人的收获,每天只会供不应求,从来 没有余下的沙蒜。"

#### 蛎蝗炒年糕

台州人喜欢吃年糕,尤其是靠海而居的沿海人家,年糕几乎是每家每户必不可少的 吃食。

年糕的做法,在台州是很丰富的,住在山区的,喜欢用竹笋丝炒年糕;住在平原的, 喜欢用盘菜丝或者茭白搭配咸菜来炒年糕;而靠海居住的则喜欢用海鱼或者贝类的肉来 烧年糕。

蛎蝗炒年糕,就是台州临海和三门东部沿海渔家的特色。

一部分赶海人专门寻找海边被野生牡蛎占据的礁石,用小签子或者小锤子从这些小牡蛎中取出鲜嫩多汁的肉,将它们带回家冲刷清洗后,和豆芽、咸菜、香菇丁等配菜一起炒到年糕里面。蛎蝗的汁水自带咸鲜和清香,十分可口,炒出来的年糕,鲜香馥郁,简直可以让人馋哭。

王余力有固定的讨海人为他提供新鲜蛎蝗。"他们基本都在 50 岁到 60 岁,每天掐准了退潮时间去赶海,当天收集,当天卖完。"王余力说,蛎蝗这东西好吃,但不好保存。

#### 蛏子烧咸菜

头门港的海岸和三门县的海岸紧紧相连。这一带独特的自然环境非常适合缢蛏生长。 无论是三门县的滩涂还是头门港的滩涂,出产的蛏子都是肉肥味美,可谓蛏子中的上品。

蛏子怎么烧最好吃,王余力认为,临海东部渔民家"蛏子烧咸菜"的做法,是最能体现蛏子鲜味的烹饪方法之一。

"上盘镇渔家腌制的咸菜酸味相对足一些,口感爽脆,能够更好提出蛏子的鲜来。" 他说,蛏子要选择本地出产的半野生的干蛏(半干滩涂地里生长的蛏子),水蛏的口感 会差许多。咸菜过油炒香后,放入蛏子,略炒到开口就差不多了。

蛏子的汤汁与咸菜汤汁相互结合,形成略带酸味的鲜汤,渗入到咸菜和蛏肉里,给 予味蕾一种极为别致的鲜美体验。 此外,王余力也是烧河豚的高手。"河豚鱼汤每天都有人来点,即便不是吃河豚的最佳季节,也免不了要准备一些河豚,满足食客们的要求。"

王余力说,"吃河豚最好的时节应该是清明前后,那个时节河豚肉质最肥嫩,秋冬季节口感就略逊色了些,但汤的味道依然是鲜美的。"

对王余力而言,在临海吃海鲜,吃的就是新鲜,"最好的就是当天上岸的食材。"他说,他们家的菜肴,基本上用的都是当天上岸的小海鲜,这也是受大家欢迎的原因之一。(记者:徐慧兴)

## 大陈岛的故事

#### 人民日报海外版 2023-10-28 第 07 版

当海浪推涌着小船,一浪接着一浪的起伏中,风雨来了。那座烟雨中的小岛眼看越来越模糊,小船上挤满了人,雨水打在人的脸上,合着泪水,哗哗地往下淌。一个男人跪倒在船板上,将身旁女人怀中的孩子抱过来,朝着小岛,双手高高地举起,哭喊道:"儿啊,你看一看我们的家!""你可要记住了,那是祖先留给我们的家!"

被举在空中的孩子才3个月,被紧紧包裹在花布襁褓里,他还听不懂父亲的话,他只知道哇哇地哭,回应着父亲的喊叫和漫天风雨。

3 个月的孩子没有记忆,这一幕撕心裂肺的场景来自父母日后的诉说,在台湾的油灯下,在春节的饭桌旁,更在牵肠挂肚望向台州湾东南那座小岛的时刻里。大陈岛,这座富有传奇色彩的岛,是 3 个月跟随父母远离的孩子、还有一万多名同时远离的父老乡亲心中永远的伤痛和牵挂。

说来话长,目前归属浙江省台州市椒江区的大陈岛,位于离台州市区 52 公里的东海海上,由"上大陈岛"和"下大陈岛"组成,同属台州列岛。600 多年前,郑和船队在洪涛接天、巨浪如山的境况下,以罗盘导航定向行走西洋,将东海珍珠似的小岛记入了《郑和航海图》,那时得名"大陈山"。

大陈岛曾是海上抗倭战场之一。明嘉靖三十四年(公元 1555 年),明军水师于大陈洋追剿倭寇,并擒获通倭大盗。如今大陈岛风门岭有烟墩遗址,即为当时留守明军所筑,后人多次修护。登上风门岭,便可在树丛中见到这些历史的遗迹。清代乾隆年间,岛上人烟稠密,商贸流通,浙江道在岛上开始分设汛官,统领军、渔政务,大陈岛因此成为台州湾的经济中心。到了清末民初,这里成为东海台州湾洋面上唯一的大渔村、大

渔场、大渔埠,岛上居民世代相传,颇多殷实人家。不料想,二战期间,日军占领大陈岛并封锁沿海,继承祖先抗倭遗志的台州湾渔民奋起反抗,他们建立武装,勇打善战,神出鬼没于岛海之间,被称作令敌人胆战心惊的"海上豪客"。

历史翻开新的一页,1949年10月,中华人民共和国宣告成立之时,国民党败退台湾,将大陈岛在内的诸多岛屿控制为残部的据点、浙东沿海岛屿的指挥中心和防御核心,在岛上设立了名目繁多的机构,驻扎了数万军队。1955年1月,解放军发起号令,以摧枯拉朽之势,在不到24小时内,一举攻克与大陈岛近在咫尺的一江山岛。一江山岛是大陈岛的门户和前哨据点,攻占此岛,大陈岛立刻失去外围屏障。国民党当局仓皇之中,于2月7日,实施了那场改变无数人命运的大陈岛全面撤退的"金刚计划"。

大陈海域的海面上铺开了美国海军第七舰队 132 艘、蒋军 27 艘舰船组成的混合船队,包括 6 艘航空母舰,5 天时间从大陈、竹屿、披山、渔山诸岛撤走其军队 1 万多人,强令撤走居民 1 万 7 千余人,以及军用物资 4 万吨和各村庙宇神像 10 余座,同时将遗留的码头、渔船悉数毁坏。整个大陈岛仅留下一位重病在身、奄奄一息的老人,还有深埋在地下的地雷。

3 个月的孩子姓张, 张家夫妇本不愿撤离, 但在蒋军刀枪的威逼下, 只得含泪收拾细软, 抱着孩子上了船。那天的大雨, 如同离乡人汹涌的泪水, 在一片哭嚎中, 他们远离了祖辈生养之地。

从台湾到大陈岛只有230海里,但张先生回家的路却走了几十年。

他终于在 1979 年全国人大常委会发布《告台湾同胞书》之后,充满希望地感受到了家乡吹来的暖风,也就是从那时开始,从大陈岛被迫去往台湾的同胞们开始踏上了返乡之路。

虽然那时很多人的记忆里仍然是那个风雨飘摇的小海岛,但按捺不住的思乡之情是那样强烈,两岸"三通"的突破,使得一些认亲活动在民间默契地展开。不是所有的人都那么幸运,当年被胁迫到台湾的百余名年逾古稀的老者,早已在孤独的守望中逝去;还有一些来到台湾后流离失所、再也没有音讯的失踪者,如同一个个谜团消失于人间。据称,当时台湾有关部门登记与亲人走散的案件便达 500 多起,更有许多人根本连姓名也未曾留下。他们再也没有回到故土。

背井离乡的大陈岛人在几十年间尝到的苦痛辛酸,存留在一代人的记忆里,而今也传给了第三代第四代。今年初夏,在浙江台州每年举办的"两岸大陈乡情文化节"上,我见到了刚从台湾返乡的数百位同胞,在与他们一次次交谈中,听到了不少令人动容的往事。

那些年轻的大陈岛后人神色凝重地诉说起前辈遭遇的苦难经历,他们中有的人已用了多年的功夫,在记载修订这段历史,有的则打算进一步筹集资金在两岸建立展馆,用一张张好不容易搜集而来的珍贵历史照片及文字真实还原那段历史。

我看到了那些发黄的照片,当年的大陈岛人全部被送到台湾南部的乡下,做最累最苦的活计,包括操作渔业、耕种田地,照片上可见他们一个个辛苦劳作干瘦的身影。他们能够耕种的土地都是贫瘠的河滩地,加之时常受到台风侵扰,每年从地里得到的收获微乎其微。他们的居住地叫做"大陈新村",好些年里,只是一些临时修筑的房子,铁皮盖的房顶,炎热的夏天住着就跟在火炉里蒸烤一样。但勤劳的大陈岛人没有放弃生存的希望,他们于千辛万苦之中顽强地寻找生机。

他们生活在台湾,仍然保留着祖籍浙江一带的生活习俗,甚至还有不少人将这些习俗化作了谋生的手段:酿制黄酒,制作年糕,以及刺绣。他们在谋生中回望家乡,依靠老祖宗传下来的手艺,在台湾重新找到了立足之本。

随着大陆的开放,回到大陈岛的后一代越来越多,张先生和他的同龄人已经成为德高望重的长者。今年张先生又一次回来了,在年轻人的簇拥之下,张先生一直笑逐颜开。在台州"两岸大陈乡情文化节"欢庆晚会上,他穿着一件红蓝条纹格子的 T 恤,声音洪亮地用家乡话讲述过往的故事与今天的喜悦。第二天一早,他便与同行的乡友们来到台州码头,登上名为"蓝色干线"的游轮,直奔家乡大陈岛。

多次回乡的张先生知道,如今的大陈岛早就没有了父辈撤离时的满目疮痍。几十年里,为了建设这座东海上的小岛,许多人付出辛劳甚至生命。那些夺人命的地雷被清除,荒芜的土地被开垦,倒塌的房屋被维修,曾经失去主人的一幢幢石板房至今仍然保留在小岛上,等候远去的主人归来。

为了让大陈岛的原住民有机会回到家乡,与失联的亲人重逢,大陈岛政府曾多次举行认亲活动,至今仍在继续。在踏上归乡的路途中,总是会伴随着惊喜,大半辈子未曾见过的亲人,突然出现在眼前,让人们一次次喜极而泣。

我跟随返乡的同胞们一起登船,从台州市椒江区到大陈岛。船上的人们非常兴奋,海面上起了风浪,船在摇晃之中,但人们的兴奋劲不减。一位中年男子站起来,指挥大家唱起了两岸的民谣:海浪,沙滩,仙人掌,还有一位老船长。大陆台湾,人人都会唱,男女老少,童音清脆,老声沙哑,汇成了别致的合声。

蓝天白云海风,很快就到了大陈岛。人们所经历的千辛万苦化作了漫长而又短暂的一刻。在鱼贯而下的人流中,一个身材瘦弱的女子走在我的前面,她的双肩包上插着小旗,显然也是归来的台胞。在船上我就注意到了她,当人们欢歌之时,这位年过五旬的

女子一直沉默着朝向舷窗之外,脸色沉郁,但在她走下舷梯,踏上大陈岛的台阶之时,突然举起双手,兀自高声叫道:"回家喽!回家喽——!"她或许是在向先辈禀报,或许是在向后人呼唤。我看不到她脸上的表情,但她略带着颤抖的叫喊猛然扯动了我的心,热热的,酸酸的。

这些重归家乡的台胞们扶老携幼,走在环岛的小街上,指指点点,仿佛有说不完的话。吸引他们目光的不仅有古老的天后宫、渔师庙,还有那些让他们惊叹不已的青年志愿垦荒队员留下的垦荒史迹和纪念碑,更有耸立于山尖的清洁能源风力发电机群。岛上现代化的街道设施,风味十足的民宿、小海鲜,尤其是当地居民腌制的鱼生、辣螺酱、蟹板,让返乡人尝到了家乡的味道。

让他们骄傲的是,家乡大陈岛已成为璀璨的东海明珠。作为国家一级渔港、浙江省第三大渔场,岛周海域游动着成群的石斑鱼、黑鲷、梭子蟹、七星鳗、虎头鱼,此外,还建立了以大黄鱼、鲈鱼、真鲷等海珍品养殖为主的深水网箱养殖基地。到了鱼汛期,小岛四周千帆云集,入夜更是渔火万千,星星点点。岛上山峦起伏,森林茂密,建有省级森林公园和海钓基地,号称"东海第一大盆景"的甲午岩、碧水细沙的帽羽沙、乌沙头海滨浴场和风景如画的屏风山、浪通门、高梨、下屿龙洞等众多奇观让人目不暇接。

这便是出生 3 个月便离乡的张先生的家,也是一万多名同胞及他们后代的家,从台湾归来的 230 海里,并不遥远,但愿此路宽阔畅通,亲人常回家看看。(叶梅)

## 皤滩就是我的家

中国财经报 2023-10-28 第 05 版

2022年12月,带着组织的信任与群众的期待,我来到浙江省台州市仙居县皤滩乡万竹口村担任村党支部书记助理,开启了为期两年的农村工作和生活,真正沉下心来融入基层一线,同群众一起增加见识、增长才干、增进感情。

中华大地上正活跃着一支朝气蓬勃、青春焕发的选调劲旅。广大选调生来自全国各地,为了共同的理想,选择扎根条件艰苦的基层、乡村振兴的一线、服务群众的前沿。我作为扎根台州这片和合大地上的一员,与有荣焉,幸甚至哉。

村里的条件远比想象中艰苦,到村后,我真切感受到村民对好日子的期盼,但开展工作远比想象中困难得多。我深刻意识到,不论怎样,选对方法就能找到破题的路子。一年来,我的工作始终有财政系统的支持和帮助,省、市、县财政部门多次来村里调研指导工作,为村里的高质量发展建言献策。在财政"一事一议"项目和美丽乡村建设的

支持下,我所在的万竹口村面貌发生了深刻的变化,一幢幢新屋拔地而起,道路持续拓宽,新产业落地升级。作为这一切的亲历者,我决定用手中的笔好好记录下这些变化。

我平时写得最多的是讲话稿、新闻稿等公文类文章,例如在基层锻炼的经验分享、 工作总结汇报等,偶尔也会写一些驻村日记,捋一捋在基层的工作情况和生活感悟,对 所在的这片土地倾吐内心的情感。万竹口村隶属于皤滩乡,因而我工作日的饮食起居都 在皤滩,于是写下了一个很合心意的题目:皤滩就是我的家。

我本不是仙居皤滩人,我的家乡在祖国北疆内蒙古,那里与台州相距 1900 多公里。 之所以说皤滩是我的家,不是一时一刻突发奇想,而是我从 2022 年 12 月 1 日来到这里, 一直到现在,发自内心、由内而外感受到的,是一直以来就想表达的真实感受。

我现在还清晰记得,那是一个下着微微细雨的上午,从市里开车前往乡里,由于我的驾车技术不是很好,开了近两个小时。我惊叹于途中山区的大好风景,同时心中也充满了迷茫。这种迷茫来自对前方道路的陌生,来自所看到周边环境的"荒凉",来自内心深处对未知的恐惧。

我一到皤滩,惊喜地发现乡里领导和组织委员、驻村干部都已在乡政府门口等候欢迎,虽然 12 月的天气有点阴凉,但我的内心却十分温暖。紧接着,乡党委滕书记带着我熟悉了办公室、宿舍等工作生活场所,乡里同事们都很友善热情,像家人一般问候我。接下来的日子里,我基本都待在万竹口村、皤滩乡。

我喜欢皤滩乡政府食堂的饭菜,也喜欢和皤滩的干部群众交流。大家在工作和生活中大多喜欢使用方言,刚开始的时候,我听不懂方言,他们就会说:"小栗在,今天开会讲普通话。"这句话令我记忆深刻,也深受感动。在之后相处的日常生活中,他们也都很友好、友善、友爱。在那段被疫病笼罩的日子里,我和乡里人一样,也不幸"中招"了,躺在宿舍里一度不能行动。那时,乡里同事、卫生院人员和熟悉的村民们纷纷三天两头打电话来关心我,得知我没有感冒药,他们就将自己的"稀缺资源"分给我,有的同事甚至把自家囤的水果和牛奶也拿给我,食堂阿姨还连着给我送了十多天饭菜……人们常说,患难才能见真情,那段时光使我对皤滩的感情更加升温、升华,皤滩乡的领导、同事和群众,每一个人都切实让我感受到家的温暖和家长般的关心。

白天,我和村民干在一起,但由于我之前一直在校园读书,农村劳动参加得少,面对一些农活常常不知所措。皤滩村民们都很耐心地教我锄地、插秧,还传授他们多年积累的种地经验。在劳动中,我学习到很多"未知的知识",这些知识不仅锻炼了身体,还增长了智慧,更重要的是和村民们的感情更深了。工作日晚上或是周六日,我的办公室常挤满了聊天的人,其中有乡里值班的干部,也有村里的村民,话题有关于如何更好地发展乡村的,也有村民的家长里短等,我的办公室成了第二个"村支部"。有个村民

说: "这些年我们干劲很足,生活也越来越好!"每当谈到皤滩的未来发展,大家纷纷发言,场面十分热闹。通过和大家聊天,我了解到皤滩人的生活,也知晓了一些确实需要解决的具体问题,更加深刻理解了"从群众中来,到群众中去"所蕴含的人民情怀的现实意义。慢慢地,我对皤滩的感情更深了。

皤滩的村民都很热情,常常和我讲:"小栗,有空来我家'圈阀'(方言音,吃饭的意思)。"有一次在村里走访农户比较晚了,村民极力挽留我,特意为我做了一碗至今难忘的仙居浇头面。皤滩和万竹口的村民们对我的工作都十分支持,对我的爱无微不至。对一个外地人来讲,能在一个地方得到这么多"家人"的支持和关爱,即使是一件看似很小的事,也一定会被刻进心里。

来皤滩的这段时间,我处处有家的感觉,日日有家的感觉,时时有家的感觉。我早已融入了皤滩,习惯了生活在皤滩,无论在外边多晚,都想回到这里,甚至过年回家后,都不自觉地心系皤滩、梦到皤滩。这是为什么呢?因为皤滩的人好,皤滩的干部和群众给了我这样一个孤身在外、无亲无故、无依无靠的年轻人一个家,一个温暖的家,一个友爱的家。这个家里没有见外者,没有害人者,没有伤人者。在这里,我学会了"好用""杀甲""母高"等方言,结识了很多"老斯头""小佬宁",掌握了很多"硬本事",皤滩在我心中已经成为我真正意义上的家,因为这里有家的味道、家的温暖、家的亲人……

铁打的营盘流水的兵。我想,两年后,当我离开这里,我一定是泪流满面的,就像大学毕业时泪流满面一样,就像硕士毕业时泪流满面一样,就像和父母告别时泪流满面一样。万竹口村的发展要一锤一锤敲,今后,或许有新的同志来继续这份事业,我想对他说: "两年前,我就是你。两年后,你会超越我。"若干年后,当我回忆起在仙居、在皤滩的这段时光,回忆起这里的人和发生的事,那是我二十七八岁的时候,正值青春年华的时候,在这里和群众度过了一段难忘的日子,留下了人生中最宝贵的回忆。我会和未来的家人介绍皤滩,介绍我为之奋斗过的万竹口,骄傲地告诉他们,那时候,皤滩就是我的家,万竹口就是我的全部。

希望在多年后某一个独处的黄昏,这些带着泥土气息的回忆,会偶然间从记忆的深处一跃而起,重新煮沸我逐渐老去的胸膛。(皤滩乡万竹口村党支部书记助理:栗东升)

## 激发非遗项目发展动能

台州日报 2023-10-29 第 02 版

近日,天台县非遗馆正式开馆。这个总面积 3235 平方米的展馆,向游客展现了非

遗项目形象,让游客更加深入了解天台深厚的民间民俗文化,感受传统文化魅力。

作为"和合文化"主要发源地、和合文化全球论坛永久会址,近年来,天台县立足特色资源禀赋,以非遗传承保护发展为抓手,成功打造济公传说、寒山拾得传说、天台山易筋经、干漆夹苎技艺等一批全国知名的非遗项目品牌。截至目前,全县有国家级非遗代表性项目 4 项,省级非遗代表性项目 18 项,市级非遗代表性项目 57 项,县级非遗代表性项目 144 项。

"200 多个非遗项目中,与和合元素相关的非遗项目占 70%左右。"天台县文化和 广电旅游体育局党委副书记、副局长杨永安介绍。

为大力弘扬和合文化,推动非遗中和合元素走到百姓身边、走进现代生活,天台县积极推进"非遗+"工作,大力实施"非遗+产品""非遗+景区""非遗+工坊""非遗+IP"等计划,实现创造性转化、创新性发展。

当前,天台县已创建"和合文化"省级传统工艺工作站,拓宽非遗展示、销售渠道,让非遗"见人见物见生活"走向纵深;投资 400 余万元,根据《刘阮传说》编排旅游演艺舞台剧《天台遇仙记》,广获好评;改造提升天台县非遗馆新馆,建成投用省级非遗项目专题馆 18 家,依托各类传统工艺工作站、非遗工坊、共富工坊,开展各类传统技艺培训班和非遗宣传展示活动,举办传统工艺大赛、非遗文创设计大赛等一系列赛事活动,让非遗项目可观、可感。