

总第 126 期

◆ 主办单位: 台州市文化和广电旅游体育局

▲ 承办单位:台州市图书馆

目 录

在台州看见新时代美丽山海 ••••••	1
"温岭第一武痴"李立智"拳"承非遗文化 •••••••	3
山水田园里的音乐潮村 ••••••	4
墨汁美味 ••••••	5
台州黄岩: 老街微改为文旅融合注入全新活力 ••••••	6
浙学少年团首发天台山 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7
翠冠梨的"冠"••••••	9
百余件特色婚俗展品从哪来 •••••	11
台州玉环创成省级全域旅游示范市 •••••	14

山海水城生态立市 在台州看见新时代美丽山海

浙江日报 2023-08-03 第 00007 版

"曙光首照地,东海好望角"。从新千年第一缕曙光升起,到生态文明在台州大地上结出累累硕果,所有这一切,均得益于"绿水青山就是金山银山"理念深入人心,并化为数百万台州人民的自觉行动。"八八战略"实施 20 周年以来,在生态文明建设的引领下,台州这座浙东山海水城焕发出前所未有的新活力。

台州之美,美在生态。民生是人民幸福之基、社会和谐之本,良好的生态环境是提高人民生活质量、提升人民安全感和幸福感的基础和保障。特别是近年来,台州市锚定"三高三新"建设任务,奋力拼搏、锐意进取,交出了一份靓丽的成绩单。

5次荣获浙江省"五水共治"工作优秀市"大禹鼎";2022年,台州国控断面水质综合指数改善幅度全省第一;"台州蓝"成为台州城市金名片,2022年城市空气质量在全国 168个重点城市中排名第 14;土壤污染综合防治先行区建设走在全国前列;2022年,生态保护与环境治理完成投资 28亿元,增长率排名全省第一;"蓝色循环——海洋塑料污染治理"数字化项目获评全省数字化改革最佳应用和改革突破奖铜奖,入选全省高质量发展建设共同富裕示范区最佳实践。台州创建绿色生态山海水城已然从梦想变成现实。

生态惠民乐活新天地

漫步椒江南岸滨江公共空间,沙丘步道、观景廊桥、生态湿地,这里已经成为市民们休憩游乐的新天地。然而,这片人与自然和谐共处的"生活秀带"在3年前还是生态环境堪忧的"工业锈带"。

2020年9月,第二轮中央生态环境保护督察反馈"台州椒江区椒江大桥下堤坝两侧大量生活垃圾随意倾倒等问题"。对此,台州市、椒江区两级政府高度重视,出台精准整改方案,开展系列专项行动,逐一攻克问题难点。采用生态固坡技术,营造海塘驳岸空间,构建湿地、净化池、戏水池、玩沙池等功能区块,总体设计保留了双闸驿站及栈桥,为市民们保留了城市记忆。此次整改植入城市复合功能,全力打造滨江生态休闲景观绿廊,还江于民,还岸于民,还景于民,用创新和实践树立环境整治新标杆。

近年来,台州市立足问题点位现状,既抓"当下改"更重"长久立",以高水平保护推动高质量发展,努力实现经济效益、环境效益、社会效益多赢。

山海共富绿色新动能

绿水青山如何更好地化作金山银山?台州人民在保护好山海生态环境的同时,也在 不断探索具有台州特色的绿色共富之路。

生态优岛奔共富。大陈岛是一部创业史,也是一部绿色低碳、生态变革史。一代代大陈人通过艰苦奋斗、开拓创新,从产业振兴、绿色低碳、村民增收等三大方面不断深化改革,全岛风貌极大改善、村民收入大幅提升,从"小康的大陈"迈向"现代化的大陈"新征程,成为央视总站的共富观察点,成功入选浙江省首批低(零)碳试点乡镇。2022年,岛上村民人均可支配收入64136元,增长8.5%,远高于全省平均水平。从海岛的衰落到兴起,大陈岛蹚出了绿色生态高质量发展之路。

建设人民群众真实可感的共同富裕。玉环市干江镇上栈头村打造美丽乡村,将"美丽资源"变资产,2018年尝试利用"村集体占股51%+村民占股49%"的众筹方式,至今共投入4000多万元,先后建成玻璃吊桥、时光隧道、摩天轮等10多个游乐项目,共创收4000多万元,村民累计分红800万元,股份回报率达78.19%。在此示范带动下,全市各地相继衍生出了"工商资本投资,村集体每年3%分红合作制""多村联建、股份均分"等共富模式,形成了美丽乡村旅游创业创新机制的"玉环样本"。

在今日台州,这样的案例比比皆是。近年来,台州市生态环境部门持续推进全域共富大美,不断筑牢共同富裕绿色基底,聚焦支持山区县高质量发展,推进路桥一天台、温岭一三门、玉环—仙居结对互促,为高质量发展建设共同富裕示范区提供有力生态环境支撑,探索一条人与自然和谐共生、经济社会发展与生态环境保护相得益彰的绿色共富之路。

生态文明沉浸式体验

从生态环境保护到生态文明建设,台州上下同心,充分发挥主观能动性和创造性,将生态优势转化成生态胜势,谱写了一段段生态文明山海情。

仙居生物多样性博物馆,是浙江省第一家以生物多样性为主题的生态博物馆,是仙居国家公园与法国开发署开展的国际合作重点项目之一,共投资 1.5 亿元,主要展示仙居本地生物多样性资源,是重要的自然教育展示基地,每天可接待参观人员 5000 人。已成为长三角地区研学游、亲子游沉浸式体验的知名打卡地。

这是台州保护生物多样性践行生态文明的一个缩影。近年来,台州以"争做践行'绿水青山就是金山银山'理念标杆市、美丽浙江建设样板区"为目标,积极落实国家和省有关生态文明建设的决策部署,生态文明建设取得了显著成效,七度上榜"中国最具幸

福感城市",上榜"中国十大秀美之城",实现了省级以上生态市、县(市、区)全覆盖,仙居县、天台县荣获国家生态文明建设示范县。

台州地阔海冥冥,云水长和岛屿青。大自然赋予台州山与海的天然之美,如今,在台州看见新时代美丽山海,台州人民正以勤劳与智慧描绘山海版的生态文明新图景。(顾志鹏、王嘉伊、刘婷婷)

咏春拳大师叶问的第三代传人 "温岭第一武痴"李立智"拳"承非遗文化

体坛报 2023-08-04 第 03 版

提到温岭武术圈,就免不了说到一个人——李立智,是咏春拳大师叶问的第三代传人,多次在国际、国内的咏春擂台赛中获得诸多奖牌,被人们称为"温岭第一武痴"。 开展武术公益教学多年的他,近年来为上千人打开了认识咏春拳的大门。

李立智在少体校就读期间,被一名擅长武术的老师所青睐,常教授其一些基本功。 后来,他听说温岭有位习练螳螂拳的名家陈师傅,便专程去拜师。"一个八、九岁的小孩居然要跟我学螳螂拳。"陈师傅觉得有趣,随手一测,是块练武的好料,便收下了这个小徒弟。

后来,李立智还分别师从南拳、少林拳的名家,并几乎寻遍了温岭有名的武术高手,接受专业指导。一次偶然的机会,经人介绍,李立智在黄岩结识了练就一身硬气功的徐师傅,随后跟着徐师傅全面系统地学习了硬气功、拳击、散打等。

那时,年方 20 岁的李立智便已在台州武术圈中崭露头角,被推荐到台州各地的武校任教多年。

2005年,李立智和朋友到佛山游玩时,发现当地习武氛围浓厚。在一次观战中,他忍不住上前讨教,没想到一向引以为傲的功夫,在咏春拳面前毫无招架之力。回到温岭后,他不顾家人、朋友反对,丢下彼时已做得红红火火的生意,再赴佛山寻踪咏春。

李立智先在当地一家武馆边学咏春,边任散打教练。后在朋友的引荐下,他拜佛山精武会会长、咏春宗师叶问的第二代传人梁旭辉为师。很快他就在咏春拳的演练上有所建树,并有幸参加了电影《叶问前传》拍摄。在梁旭辉的引荐下,李立智又得到了叶问嫡传弟子张卓庆师公的点拨。很快,李立智的咏春拳在佛山小有名气,他经常跟随梁师傅到世界各地拜访咏春名家,还参加了各种大型的国际、国内武术赛事,载誉满满。后

来还得到师公张卓庆的邀请,准备前往马来西亚推广发展咏春拳事业。

在准备前往马来西亚发展前夕,李立智了解到,这些年温岭习武的人越来越少了。 一席言瞬间触动了李立智,他当即决定放弃去马来西亚,准备回家乡弘扬中华传统武术 文化。

2010 年,40 岁的李立智开始着手构建他在温岭的"咏春梦",先后创立了台州武协咏春协会、温岭市咏春拳协会。他连续多年举办全民武术公益推广活动,渐渐地,咏春进入了温岭百姓的视野,慕名来学的人也多了起来,其中不乏周边县市的武术爱好者。

随着弟子日益增多,李立智决定开设一家正统武馆,加强对弟子的武德培养。此外,他还努力把"咏春武术公益课"送进校园。在他极力推崇和影响下,温岭乃至台州区域开始掀起了一股以武健身的热潮。最多时,台州学习咏春拳的人数达到8万之多,温岭不少中、小学校还把武术列入特色阳光体育项目。

现在的李立智仍旧很忙,除了继续在学校推广他的武术文化外,他还在撰写关于咏春拳习练与实战演练方面的书籍;忙着为温岭咏春拳申请非遗项目积极筹备;开始把武术文化送进文化礼堂。同时他还要培养更多的武术教练员、裁判员,将全民武术健身在进行广泛推广。(通讯员:张鲜红)

山水田园里的音乐潮村

浙江日报 2023-08-05 第 00004 版

在美丽乡村种下音乐的种子,会开出怎样的花朵?近日,记者走进台州市天台县塔后村,去触摸这个音乐潮村的模样。

"迎接光辉岁月,风雨中抱紧自由。"在山水田园里,坐在荷塘边,听着摇滚乐,加入一场乡村狂欢,游客、村民从四面八方赶来,高潮处全场合唱,孩子们跟着音乐舞蹈,老人们喜笑颜开,这是今年塔后音乐节周末场的一幕。

塔后音乐节现场,明星歌手、实力唱将、本土团队、顶尖乐队奉献了精彩演出。将音乐、诗词、文创、美食与乡村美景相结合的乡村音乐节,从村里火到了省外。开车四五个小时从上海赶来的游客,只为到塔后村感受音乐节的独特氛围。

塔后村党总支书记陈孝形告诉记者,乡村音乐节已经连续举办了七届,作为天台县"艺术乡建"的一个标志性品牌,塔后村在2022年度音乐节期间共接待游客37.5万余

人次,通过音乐节为塔后村带来了流量,让塔后村成功出圈。

塔后村浓郁的艺术氛围也吸引了许多音乐爱好者。陈敏的母亲在塔后村开起了民宿,陈敏为民宿出了一个点子,以音乐为主题,把她身边喜欢音乐的朋友聚在一起,闲暇时大家在院子里喝喝茶弹弹琴,有种"悠然见南山"的闲适。兴之所至,他们还会搬出非洲鼓,跟着节奏欢快地敲打起来。

得益于"千万工程"的指引,在塔后村的美丽大花园里,音乐的种子开出了幸福之花。(记者:季叶海、李震宇、孙潇娜、朱海伟;实习生:魏安东)

墨汁美味

解放日报 2023-08-09 第 11 版

要说豪迈粗犷,海边人并不亚于山里人,金贵海鲜,哪怕黄鱼、河豚,都可以剁块家烧。要说物尽其用,海边人也要记上一笔,黑乎乎的墨鱼汁,便可以捣鼓出各种舌尖上的美味。

原汁墨鱼浙东最是常见,整只墨鱼加水卤煮后,以墨汁上色,乌黑晶亮。装盘时,斜切成环条圈状,拼成整只。前些日子,在上海的樾鲜餐厅吃过一道原汁墨鱼,味道不俗。餐厅面对滔滔黄浦江,主打台州菜,自然有故乡常见的原汁墨鱼菜,这墨色是夏日雷雨来之前的乌云压城,是山色空蒙水亦奇的水墨江南,干、湿、浓、淡,各有变化。香气浓郁,有嚼劲,吃得意犹未尽。

还有墨鱼香肠。墨鱼香肠是香肠界的爱马仕,墨鱼肉和少许的五花肉、墨鱼汁掺和, 打成肉泥,加一些事先切好的墨鱼丁,加入糖、盐等调味,灌进肠衣中去,用线一段一 段扎起,放水中煮熟,捞出晾凉即可,可以煎着吃,也可以切片吃。外表黑亮,口感鲜 甜。

墨汁鱼丸是另一种美味。黑乎乎的一颗颗,看上去像是武林高手用的暗器,又像是 某种有神力的药丸,吃了一丸还想再来一丸。

前不久我回了趟老家,在黄岩的龙宴尝到一道甜食,叫黑珍珠。黑亮的一颗颗,葡萄大小,龙宴是金梧桐二星,在江湖上名声不小,在菜式上标新立异,常能给人惊喜,这黑珍珠其实是墨鱼汁榴莲,味醇香浓,这创意令人叫绝。

海边有各种墨鱼汁打底的主食,墨鱼汁一点染,就带上大海的气息,海边人显然深

谙其中的妙处。还有墨鱼汁海鲜饭,海鲜的甘甜,烩饭的香浓,加上黑亮的墨鱼汁,里 面有我故乡风起潮涌的味道。

乔村二十八道有墨色流沙包,是一道美妙的墨鱼汁点心。乔村二十八道的掌门人不 姓乔,姓叶,姐姐叫她小乔,我称她为乔娘子。

乔娘子很风雅,做的点心名字也风雅,黑松露野菌胶、雪燕桃胶、樱桃红酒鹅肝、盛夏的果实,色香味皆佳。樱桃红酒鹅肝里,肥嫩的鹅肝酱变身为玲珑可人的红樱桃,蘸点葡萄汁和巧克力酱,肥鲜香浓,入口即化。黑松露野菌饺,晶莹剔透的面皮里有鲜香的菌菇,上面加了些鱼子酱,清凉爽口。最妙的是盛夏的果实,樱桃、杨梅、牛油果……玲珑剔透,可堪把玩,让人不忍下箸,咬一口,才知竟是鹅肝、虾球、三文鱼的组合。

墨色流沙包的名字,有扑面而来的江湖气息。"流沙"二字,有三分动感,咬开松软细腻的黑皮,金色的咸蛋黄馅果然在流动,如同火山口的岩浆,似乎要流淌出来。浓郁的奶香,沙沙的口感,加上甜咸交融的味道,松软筋道的面皮上淡淡的墨鱼香,是春江月夜,海潮初起的气息。墨色流沙四字,让人想到"雪满流沙静,云沉太白低",端的是风流浪漫。美食要有美名,这样才两两相宜。正如一把碧血剑,碧血剑三字,是英雄主义和浪漫主义,而黑血剑就只剩下血腥和恐怖。一只乌黑的流沙包,叫黑色甜包失之平淡,用"墨色"二字作前缀,既写实又写意。

在网上也下单过几次黑金流沙包,黑色的外皮上几抹金帛,卖相很美,却多是食用植物炭黑粉上的色,海边人家的墨色流沙包是以原味墨鱼汁和的面粉。美食的滋味,差一分,乾坤大不同。(王寒)

台州黄岩:老街微改为文旅融合注入全新活力

瑞金报 2023-08-10 第 03 版

近年,沙埠以"青瓷宋韵慢城沙埠"发展定位,通过统一设计规划,以旅游业"微改造、精提升"盘活闲置农房资源,打造出一条特色街区--时光老街。古色古香的建筑吸引来了众多游客,同时也不断地有不同的业态入驻。漫步在老街之上,仿佛短暂地与人口密集的城市分隔,有这样一个靠近城市而又独立于城市之外的的安静去处,像是沙埠老街为黄岩市民奉上的一份厚礼。最近,沙埠的老街上挂上了一块眼熟的招牌--花语堂。

花语堂是坐落在黄岩区沙埠镇横溪村的一家民宿,面朝佛岭水库,院内花果散布,环境清幽,也是黄岩唯一评上的金宿。在老街乍一看到"花语堂"这熟悉招牌或许会心

生疑惑,进门一看,原来是并不是民宿的分店而是一家由老屋改造的全新咖啡馆!

走进院落,青瓦飞檐,横梁错落,纸伞倒悬,小窗庭院······眼前利用古旧民宅改造的咖啡馆令人耳目一新,当所有的元素与生活、咖啡、艺术、设计,甚至是店主的性格等众多新鲜的现代色彩交融在一起的时候,不禁让人雀跃:这是一种全新的体验!

尽管花语堂在沙埠老街上的咖啡店装修并不算豪华,但经过改造后的咖啡店融入了 百年老街特殊的文化氛围,在这样环境中品味咖啡,醇苦的香浓背后更带一丝甘甜。咖啡作为一种舶来品,给在老街及周边生活的居民带来了全新的时代体验,真切感受到传统建筑与外来文化的碰撞。

沙埠镇通过旅游业"微改造、精提升",不断挖掘和展示老街悠久的历史和人文特色。老街"微改"行动正如蝴蝶煽动的翅膀,在一个个细微的改变中,给沙埠老街的原貌带来了巨大的改变。好的环境又吸引了好的商家,在如此的循环中,打造出繁忙城市中偷闲的一席之地,将沙埠老街改造成焕然一新的时尚老街。在传统建筑开小口,为传统古街铸大变化,这正契合"微改精提"的初衷与理念,为文旅融合注入全新活力。

钱江晚报 2023-08-12 第 A0005 版

8月28日~29日, 浙学少年团"文化寻根•约会当代诗路山水"的少年们, 将沿着古人足迹、今人拓展, 踏上浙江的山水诗路, 领略浙江秀丽山水、诗风诗韵。

首站我们将目光投向了天台山。

作为浙东唐诗之路的精华,"一脉天台山与水,半部中国全唐诗"。据统计,《全唐诗》2200多名诗人中,走过"浙东唐诗之路"的有 451 人,占五分之一。何况,在历代对天台山唐诗之路的研究中发现,天台山琼台景区至今尚留存有宝贵的唐诗石刻,这在全省都屈指可数。

诗路的文字开篇,便从天台道来;诗路的足下实践,亦从天台而起。

诗词少年游诗路、学传统、品文化,四大导师现场挥斥方遒

自3年前浙江省社科联、潮新闻•钱江晚报联合推出"文化寻根——浙江文化研究

工程与你同行"报道以来,吸引了全省青少年的目光,他们关注"约会古今大先生""约会千年古村落""约会江南经典老行当""约会古今名门家训"等前后四季的文字报道,了解了浙江的文脉与文化。他们通过参加浙江少年诗词大会,进一步深入地了解了传统文化与底韵。

因文化寻根活动而兴起的浙学少年团,就这样渐渐壮大。

这次,巡游浙东唐诗之路天台山的孩子们,主要来自浙江少年诗词大会的优胜者,他们有熟背唐诗三百首的一等奖获得者,有拿下优胜奖的小学二年级学生,还有文化寻根活动的"铁粉",长期以来关注我们的系列报道,并积极投稿,不断提升着自身的文化修养。

首站带领孩子们边走边学的导师阵容强大。

浙江大学哲学学院教授、唐诗之路专业研究者何善蒙,参与了浙江文化工程研究,著有《隐逸诗人——寒山传》《台州唐诗考辨》等书,还是和合文化的研究者。唐诗之路上重要的中华文化现象——和合文化正是发祥于天台,天台山也被视作中华和合文化圣地。关于和合文化的讲解与剖析,也是这次活动中为同学们准备的一个重要知识点。

专注于研究与保护摩崖石刻的文化学者陈洁和奚珣强经常翻山越岭,对照古籍找出那些湮没在历史深处的摩崖石刻,比如对《两浙金石志》中曾记载的唐代"源少良等神尼舍利塔题名"题刻的重新发现。如今,他俩正在参与天台琼台瀑布大景区中摩崖石刻的保护与研究,我们所说的唐诗石刻正处于这片区域。

浙江省社会科学院文化研究所博士孙雅洁则将以研究者与学习者的身份,与同学们同走诗路。

题刻、隋梅、和合文化、非遗技艺, 四大看点充盈天台诗路行

天台山这么大, 浙东唐诗之路内容这么丰富, 浙学少年团的同学们重点看什么呢?

为天台山写过诗的唐朝诗人很多,但在历经 1500 年历史沧桑后,在这里能留下墨宝和痕迹的则十分罕见。

在琼台大瀑布景区,琼台崖谷的顶端刻有明确系唐代年款的楷书摩崖: 唐元和十四年岁在已亥中书甲子之期。这里刻的就是曾任过台州刺史的柳泌写的《题琼台》: "题琼台。总仙刺史柳泌。崖壁盘空天路迥,白云行尽到琼台。洞门籍籍阴官闭,金阙瞳瞳日殿开。"

此诗与《全唐诗》著录者有三字不同:"迥"作"回","到"作"见","宫"作"云"。此刻早在南宋时就被著录于陈思所编的《宝刻从编》一书中。我国文物界老前辈、文博界泰斗谢辰生第一次见到这件摩崖拓片的时候,已近百岁高龄。先生当时特别兴奋,说道:"这件东西是《全唐诗》稿啊!《全唐诗》这么多首诗,只有这件东西是以实物的形式留下来,而且是唐人在本朝留刻的,很珍贵,这是目前唯一的标本,要好好保护起来。"

这么珍贵的东西,同学们在这次唐诗之路的研学活动中便能一饱眼福,开学后足可以成为自傲的谈资。

另一处重点参观的地点是国清寺。提起国清寺,大家会想到寺前的隋梅,它可是比唐朝更早的存在,每年冬春季,国清寺里盛放的梅花、黄的墙、黑的瓦,会成为许多人的手机屏保。

而和合文化的起源者,寒山与拾得,正与国清寺有密切关系。在寒山苦修于天台山寒岩之时,拾得也正在国清寺出家。正是在国清寺,两人相遇相识,之后便有了著名的《寒山问拾得》,谈论彼此对佛理的认识,对处世的心得,对自我修行的追求。它所反映出的,正是和合文化的精髓,即贵和尚中、善解能容,厚德载物、和而不同的宽容品格,这是中国传统思想文化中最富生命力的文化内核与因子。

在天台和合博物馆,除了和合传说,同学们还能感受到更多的民俗文化,比如已入选浙江省非物质文化遗产的一根藤制作技艺等。(记者:郭闻)

翠冠梨的"冠"

解放日报 2023-08-16 第 11 版

白水洋最近很火,6月的杨梅刚出了风头,7月的乡村赛事又吸引了全网眼球。

白水洋是台州临海的一个乡镇,赛事的名字,也是土洋结合,叫村 BA,全称是乡村篮球联赛。

白水洋的村 BA 已连续举办了七届,一年比一年闹猛。三伏日的白天,村里的狗都 热得张着舌头喘气,比赛通常放在晚上。村里的大妈大爷囡头细佬,在双楼村的露天球 场,一边摇着扇子,一边扯着嗓子。每进一个球,欢呼声如山呼海啸。

终场哨声吹响, 冠亚军尘埃落定。观众都很关心奖品是什么, 眼睛盯牢颁奖台。

工作人员像《西游记》里的沙僧一样,挑着担子进了场。哈哈,冠军的奖品,竟然是一担翠冠梨!这一担梨,足有 100 斤。亚军季军的奖品呢,是高山黄桃各一担,也是 100 斤。从奖品来看,翠冠梨的身价是高于黄桃的。

问,为什么拿水果当奖品?答,因为是本地产的。问,为什么选翠冠梨当冠军的奖品?响亮地答,因为它的名字中,有个冠军的"冠"。

这是我看到的最接地气的冠军奖品,让人印象深刻。

过去,白水洋的一红(杨梅)一白(豆腐)远近闻名。现在有了村 BA,一青(翠 冠梨)一黄(高山黄桃),也跟着出了圈。

翠冠梨跟村 BA一样,也值得一说。

江南花树多,春风一起,白水洋的桃花和梨花,开成晚霞红月光白。我喜欢梨花的静美,白水洋有一年一度的桃花节,朋友拉我去看桃花,我却因梨花分了神。路边的农家院落,开着一树两树的梨花,长长的枝条与雪白的花朵伸出老屋外,让人只觉得春天的简静。偶见一株老梨树,上了年纪,树身粗大,枝黑如铁,老态龙钟,饱经风霜的样子。一开花,清丽淡雅,分明就是豆蔻少女。远处田野,千亩梨花齐齐绽放,开得浩浩荡荡。

白居易有诗,青旗沽酒趁梨花。意思是说,梨花开放,宜在挂着青色旗的酒肆中饮春酒。从前有酒,名为"梨花春",就是趁着梨花开时酿造的。酒有各种昵称,如杜康、欢伯、杯中物、壶觞、壶中物、清酌、忘忧物、扫愁帚、般若汤、清圣、浊贤……我觉得,最清雅的名字便是梨花春。我不喝酒,若村头有梨花春,在春天,可以跟着醉一场。

女友根英跟我一起看梨花,她感叹道:所有对梨花的记忆皆来自农村,也唯有瓦房、农舍,抑或远山、大地,才能衬出梨花的清冷之美。根英是基层干部,平素忙着旧房改造、拆迁征地,梨花开时,她变成了浪漫派诗人。

梨树从开花到结果,都让人期待。老家是水果王国,早年梨子就很出名。有种箬包梨,梨花谢后,梨树结出青果子,果农们用箬叶袋包裹住梨子。阔大的箬叶,在江南常用来包粽子,想不到还有此等妙用。箬叶袋由七八片箬叶折成,再用纸草绳缝好,套在果子上,防虫蛀鸟啄。

其实,我倒不在乎梨被蜂咬鸟啄过。蜜蜂有张贪吃的嘴,凡是被蜜蜂叮咬过的果子, 总是格外的甜。鸟儿也是挑剔的美食家,它总是挑最甜的下口。但果农为了让果子有个 好卖相,总是百般呵护,唯恐自家的果子破了相,跌了身价。 小时候,市场上还有不少外地梨。吃得最多的,是砀山梨,我一直听成唐山梨,后来才知是安徽砀山。砀山梨皮青个大,酥脆爽口,果皮初为绿黄,后为土黄。莱阳梨也吃过不少,外表粗糙,看着老相,但皮老肉嫩,清脆香甜。杜月笙未发迹时,在十里洋场当跑街小弟,以卖梨为生,卖的就是莱阳梨,他在十六铺窜来窜去吆喝卖梨,削一只梨只需七秒,而且一溜梨皮不断,人家给他起的外号就叫"莱阳梨"。

最近几年,吃的都是家乡的翠冠梨,都快忘了砀山梨莱阳梨的滋味。翠冠梨有个好名字,听着就有几分清凉。这种梨,果皮细薄青绿。咬一口,细润清爽,口感有点像新疆著名的库尔勒香梨,只是库尔勒香梨皮色淡青,个头小巧,翠冠梨则丰满高挑,有唐代仕女的风韵。成熟的翠冠梨细皮嫩肉,不小心碰落在地,会泛出一团玉浆,人称"六月雪"。我偏爱口感清甜的水果,吃完后,唇齿之间有种小清新。

白水洋的翠冠梨甘美清脆,梨子成熟时,青翠翠的果皮上,偶见一小块的褐色斑块,它内里雪白丰盈,甜蜜多汁。放冰箱里冻一会,切成一片片,放在青瓷盘里,用牙签戳起一口咬下,格外的清脆香甜,五脏六腑也瞬间跟着清凉。

在古人眼里,水果跟人一样,也有辈分,《宋书》便说梨是"百果之宗"。但它并不轻易摆老资格,而是生食熟食皆可,可清六腑之热,可滋五脏之阴。有人患痨病,找明末医家傅青主,傅青主给他开的药方,就是一船梨。痨病鬼从山西到河南,坐在船上,有事没事,拿梨子啃,结果人还没到家,病就好了。

爱梨的名人不少, 昔年王献之有《送梨帖》, 云:"今送梨三百。晚雪, 殊不能佳。" 跟他爹王羲之送橘一样, 一出手就是三百个。李白则道:"酒客爱秋蔬, 山盘荐霜梨。" ——用什么下酒?秋天的蔬菜和水果,来一盘霜梨开开胃!(王寒)

百余件特色婚俗展品从哪来 ——浙江省三门县婚姻文化展厅建设背后的故事

中国社会报 2023-08-16 第 A07 版

七夕前,浙江省三门县婚姻登记处迎来了一波登记小高峰。新人们陶醉在爱情的甜蜜之中,不但被窗口工作人员的暖心服务感染,还被一个设计精巧、独具特色的婚姻文 化展厅深深吸引。

200 多平方米的面积,100 余件藏品,确实是一个袖珍的展馆,却让人仿佛走进了时光深处,感受到了别样的浙东风情,体会到了多姿多彩的婚姻文化。

自 2018 年开放以来,三门县婚姻文化展厅好评不断,共接待省内外考察团 300 余个,吸引参观群众 4 万余人次,逐渐成了集颁证、观光、体验于一体的优秀婚俗文化教育示范基地,成为一个极受新人欢迎的打卡点。

可是,又有谁知道,三门县婚姻文化展厅的建设曾经一波三折,背后的故事更是打 动人心。

方案设计精细化

2016年,随着经济社会的发展,城乡居民的生活条件得到极大改善,三门县婚姻登记处的改造被排上了议事日程。

办证大厅的设计很顺利,宽敞温馨的服务窗口,整齐有序的等候座椅,高大清晰的滚动大屏,都让人非常满意。但是,旁边还剩下 200 多平方米的空间,如何有效运用成了一道难题。

经过一段时间的沉淀,三门县民政局决定从文化建设角度入手,补强县域民政文化建设的短板,深度挖掘三门湾传统礼仪文化,打造以中式风格为主的婚姻文化教育展厅。

这个决定符合了当时的民政事业发展方向。一方面,当时浙江省民政厅在"十三五"规划中提出了"民政礼仪文化建设"的目标,台州市委也提出了"和合文化"的发展要求。另一方面,随着社会的不断发展,婚姻家庭观念有所弱化,离婚率不断攀升,婚姻文化展厅在传承婚姻文化、转变婚育观念上能够起到一定的作用。

这是一项从零开始的开创性工作。在基础相对薄弱、专业人才缺乏的情况下,三门 县民政局特地邀请了浙江大学跨文化研究院、宁波大学艺术研究所进行初步设计,经过 无数次修改讨论,朝着精益求精的目标奋进,最终敲定了改造方案,大家方才稍稍松了 一口气。

无论是省市民政部门的领导,还是本地的民俗文化专家,大家无不为这个小小的展 厅牵肠挂肚,大到空间的打造,小到纹饰的选择力争精益求精。

在筹建期间,浙江省民政厅十分关心和重视展厅的建设,参与了设计方案的评审会。 三门县委、县政府多次召开联席会议,挤出 400 万元资金,专门用于该项目建设。

展品收集地域化

2017年10月,展厅的设计方案终于落定,交上了一份满意的答卷。但是,新的问

题随之而来:藏品的征集类别是什么?如何征集藏品?去哪里征集藏品?藏品征集的资金又怎么解决?

为了解决这些难题,三门县民政局多次召开专题会议,大家各抒己见,决定以婚姻 文化演变为主线,收集涉及婚姻登记制度、婚姻习俗、婚姻伦理历史变迁的实物藏品。

收集之初,除了积极向文化部门取经,确定了初步的物品清单之外,还抽调了 20 多名干部,分成四个收集小组,奔赴全县各地开展藏品征集工作。经过数月的奔波,共征集到各类嫁娶用品 100 余件。由于展厅面积的局限,藏品不求"大而全",但求"小而精",既有实物又有图片,主要展示三门湾地域的婚嫁习俗。

最有特色的当属"一轿一床一证"。

- "一轿"就是古代新娘出嫁时的花轿。它虽然不是一个老物件,但是由传统手艺人精心打造,工艺特别,朱红透亮,雕刻精美,饰金错银,喜庆的气息迎面而来。
- "一床"就是独具江南特色的"千工床"。它是古代结婚用的婚床,又称"拔步床"或"踏步床",因制作过程长久、费时费力,甚至做一张床有"花工三千"的说法,故称"千工床"。
- "一证"就是各个时期的结婚证书。每个时期有每个时期的特色,新中国成立后的 结婚证,图案越来越简洁大方,最为精美小巧,蕴含着人民群众对美好生活的向往。

从橱柜桌椅到枕箱被褥,从盒盘桶篮到首饰衣裳,展厅内,各类婚嫁用品一应俱全, 营造出喜气洋洋、热情似火的盛大景象。

这些来之不易的展品,反映了各个时期三门人民生产生活情况,见证了民间婚姻风俗的发展脉络。

走廊的过道上,还精心设计了婚恋轶事文化墙,展示了夫妻相处典范和当代名人婚恋故事,以及传统的孝道文化,让新人感受到婚姻的美好与诗意。

服务功能多样化

从三门县婚登处被评为全省首个 5A 标准婚登处,再到三门入选全国婚俗改革实验区,三门县婚姻文化展厅的建设功不可没。

2018年2月开放以来,小小的展厅爆发出大大的能量,其中蕴含了传统婚姻的仪式

之美、夫妻相处的和谐之美、上慈下孝的和睦之美、被前来参观的群众津津乐道。

其实,除了展示功能,展厅更重要的是体验功能。当新人坐在花轿里拍照留念,或者穿上婚服端坐在千工床上打卡,仿佛穿越到了古代,感受到的不仅仅是各式婚礼流程,还包括各个时代的婚姻文化,有助于进一步增强新人的婚姻家庭意识。

与此同时,三门县婚姻登记处全面优化室内服务和体验供给,设立了"和合一生"婚姻家庭辅导室,推出发放一张婚俗改革倡议书、观看新婚一堂课、送出一封幸福婚姻信笺等特色服务,受到了新人的一致好评。

尤其是推出的"县长颁证日"制度,每月月初确定具体时间表,在婚姻文化展厅内举行,由县长为新人们颁发结婚证并送上美好祝福,有效体现了婚姻的庄严性和法定性。

婚姻文化是社会文化与社会精神文明的重要内容。三门县婚姻文化展厅的建成,不 仅满足了群众对民政服务多样化的需求,还弘扬了地域文化、助力了社会治理创新,对 婚姻文化建设起到很好的示范带动作用。(浙江省三门县婚姻登记处:郑广阔)

台州玉环创成省级全域旅游示范市

浙江日报 2023-08-24 第 00018 版

近日,浙江省政府正式发文公布第四批省全域旅游示范县(市、区)名单,玉环市成为本批次台州唯一获评的县(市、区)。

玉环市位于浙江东南沿海黄金海岸线中部,有国家 4A 级旅游景区 3 个、国家 3A 级旅游景区 7 个,景区城镇、村覆盖率分别达 90%和 60%以上。

玉环市自2021年提出创建省级全域旅游示范区以来,以改革创新形成各部门联动、全社会参与的共建共享氛围,为全域旅游高质量发展保驾护航。围绕打造"长三角新兴海岛旅游目的地,浙东南重要滨海度假城"总目标,发挥"闯海"精神,玉环多维度探索创新发展模式,实施旅游业"微改造、精提升"工程、"一城十镇百村景区化"创建和文旅产业深度融合,构建从"景点旅游"到"全域景区"的空间体系。

值得一提的是,玉环致力突破"三无"交通瓶颈,变区位末端为重要节点,借"数字化改革"东风,建设"一席东海宴"省文旅数字化试点应用,不断补齐"吃住行游购娱"要素短板,打通服务游客"最后一公里"。

玉环市文化和广电旅游体育局相关负责人表示,玉环将不断巩固发展创建成果,充分发挥示范引领作用,加强优质文化和旅游产品供给,优化文化和旅游发展环境,促进文化和旅游高质量发展,持续推动旅游业高质量发展,奋力推进花园式港口城市建设。(吴敏、郭海峰、洪嘉)