



# 台州文旅报道选编

2022·7

总第 113 期

---

- ◆ 主办单位：台州市文化和广电旅游体育局
- ◆ 承办单位：台州市图书馆

# 目 录

追着阳光去台州 行至仙居就是仙 .....	1
台州文旅消费券再开抢 .....	2
路桥博物馆新馆正式开馆 .....	3
百年名团哈尔滨交响乐团奏响台州 .....	4
2022 两岸大陈乡情文化节举行 .....	5
黄岩博物馆和它的宝藏馆长 .....	6
玉环：“文化出海”赓续中华文脉 .....	7
台州文旅业“头脑风暴”，激活一池春水 .....	9
以文促旅，以旅兴文 .....	11
非遗+旅游，有啥不一样的花样 .....	12
文旅赋能 绘就乡村共富大美画卷 .....	14



# 追着阳光去台州 行至仙居就是仙

## 2022 浙东唐诗之路文化和旅游消费季活动在仙居启动

江南游报 2022-07-07 第 00003 版

7月5日，“追着阳光去台州，行至仙居就是仙”2022浙东唐诗之路文化和旅游消费季活动在仙居正式启动。

此次活动由浙江省文化和旅游厅、台州市人民政府指导，台州市文化和广电旅游体育局、仙居县人民政府主办，中共仙居县委宣传部、仙居县文化和广电旅游体育局、浙江省神仙居旅游度假区开发中心共同承办。

开幕式以“行吟如歌·烟霞之韵”文艺演出拉开帷幕，通过舞蹈、吟诵等形式并结合非遗文化，呈现了一台唯美动感、科技化的新中式晚会，使现场嘉宾、观众沉浸在山水实景和诗词魅力中。

中国科学院院士、浙江大学航空航天学院教授朱位秋，浙江省文化和旅游厅一级巡视员柳河，台州市人民政府副市长章月燕，台州学院副院长、教授王正，台州市人民政府副秘书长朱江，台州市文化和广电旅游体育局党组书记、局长蔡文富，中共仙居县委副书记、仙居县人民政府县长占雅静，中华诗词学会副会长曹辛华，浙江省政府参事、浙江大学教授刘祥官，浙江大学教授、求是特聘学者、诗人蔡天新以及长三角省市诗词楹联学会学者、专家出席本次活动。

在浙东大地上，曾有450多位唐代诗人踏歌而行，用1500多首诗歌铺就了一条诗意山水路，这条串联山水盛景、点缀人文逸事的“浙东唐诗之路”，蜿蜒千年，正成为今天人们“诗与远方”的目的地，也成为“诗画江南，活力浙江”时代画卷上的一抹亮色。

台州是距今万年的下汤文化发祥地，是“和合文化”的发源地，是浙东唐诗之路精华地，是徐霞客游记的开篇地，也是大陈岛垦荒精神的诞生地，历史文化底蕴厚重、旅游资源禀赋优异。近年来，台州积极打造文旅融合产品、拓展文旅融合渠道，在诗路目的地建设和文旅品牌打造等方面作出了有益的探索。

同时，仙居乘着浙东唐诗之路建设的东风，站在先贤留下的文化沃土上，大力实施“旅游+”战略，实现了风景增色、游客增加、百姓增益，全面打响“康养仙居”品牌。下步，仙居将以此次活动为契机，进一步挖掘唐诗文化资源，擦亮“传诵千载”的诗路“珍珠”，让仙居真正成为人人向往的“诗和远方”。

本月，浙江省正式启动 2022 文化和旅游消费季，是全省文旅系统贯彻省第十五次党代会精神，落实省委、省政府关于经济稳进提质攻坚行动部署的重要措施。全省文旅系统上下一心，积极推进消费季活动，开展了一系列丰富多彩、聚集人气的文旅节事活动，有力助推了文旅经济发展。

此次 2022 浙东唐诗之路台州文化和旅游消费季活动，涵盖演出、展览、非遗、数字文化、主题公园、运动健身、节庆展会、乡村旅游及其他文化和旅游领域行业门类，将有助于全面激发文化和旅游消费潜力，带动文旅产业高质量发展。相信通过这一系列文化旅游活动，将让更多的人走进台州，在诗和远方中阅览诗画江南、品读活力浙江、感受山海台州。

举办文旅消费季活动，是促进文化和旅游消费市场快速复苏回暖，提振文旅行业信心，实现高质量发展的重要举措，更是振兴疫后文旅市场、激发消费潜力、提升民生福祉的具体行动。

本届消费季活动还设置了全国诗路文化专家对话台州峰会、诗词学者台州采风活动、百县千碗美食体验、非遗雅集等，全面展示我市“浙东唐诗之路目的地”建设成果。其中全国诗路文化专家对话台州峰会，邀请浙江省作家协会副主席、茅盾文学奖获得者王旭烽，浙江省政府参事、浙江大学教授刘祥官，中华诗词学会副会长曹辛华，浙江求是特聘学者、诗人蔡天新，专栏作家王晓磊（六神磊磊）以及长三角、省、市诗词楹联学会学者、专家出席，共同谋篇布局浙东唐诗之路文旅融合产业链，以实现精神富有助力共同富裕。

在统筹做好疫情防控和安全生产工作前提下，台州市文化和广电旅游体育局以“追着阳光去台州”为主题，推出“惠游台州”“慢游台州”“乐游台州”“云游台州”“潮游台州”等五大系列活动，积极拓展周边客源市场，促进文化和旅游消费市场企稳回升向好。

## 台州文旅消费券再开抢

台州日报 2022-07-12 第 02 版

7 月 11 日，由台州市文化和广电旅游体育局主办的 2022 浙东唐诗之路文化和旅游消费季工作新闻发布会在椒江举行。

为抢抓暑期文化和旅游消费时机，积极拓展周边客源市场，进一步激发台州文化和旅游消费潜力，此次消费季活动自 6 月启动，将持续至 9 月，通过市县两级联动，线上线下互动，计划组织开展活动共计 47 场，分为“惠游台州”“慢游台州”“乐游台州”

“云游台州”“潮游台州”五大系列，通过发布一批文旅促消费政策，组织一批文旅主题宣传推广，推出一批文旅消费节庆活动，突出“台州人免费游台州”。

活动还将聚焦“浙东唐诗之路目的地”建设，组织“诗路匠心”2022台州市文化遗产文创设计大赛、“浙东唐诗之路”美术作品主题创作活动、“跟着唐诗游山海”短视频大赛等与唐诗之路相关的活动，举办“浙东唐诗之路目的地——台州”杭州推介会，打响浙东唐诗之路目的地品牌。

记者从会上了解到，台州文旅消费券（第二阶段）即将启动。自5月19日，首批台州文旅消费券正式上线以来，截至目前，“台州文旅小程序”统计显示，已获总点击量超80万次，台州文旅促消费成交额为525万元，发放补贴金额157万元，预计带动消费5000多万元。其中有4条旅游线路成交已达上限100万元，6家旅行社销售额超20万元，23家旅行社销售额超10万元，回岗导游300多人，实现了保市场、保就业、稳旅游产业链的目标。

7月19日，台州文旅消费券（第二阶段）正式上线，价值达300万元。活动将在总结评估第一阶段基础上，结合台州方特的开园，侧重点放在市区旅游多点融合上，新增5条方特+线路，依旧通过30%的精品线路产品补贴，带动全市旅游饭店、等级民宿、A级景区和餐饮美食消费。为了增加台州文旅消费券抢券游客体验感，7月11日至7月18日，“台州文旅小程序”将每天发放1000个名额，供市民游客抢购，7月19日之后，将全部放开，不限名额。各县（市、区）也将逐步加大对文旅消费支持力度，开展多种形式的文旅促消费活动，全面激发文旅消费活力。

## 路桥博物馆新馆正式开馆

台州日报 2022-07-13 第02版

出自灵山遗址的新石器时代木井圈、桐屿出土的两晋南朝瓷器、宋代的黄金货币……陈列柜中，在灯光映照下，历代文物熠熠生辉，勾勒出路桥百姓代代生衍的历史痕迹，诉说着这片土地上“无街不市、无巷不贩、无户不商”的商贸故事。7月12日上午，路桥博物馆新馆开馆，1700余件文物和展品，正式与广大市民见面。

“这就是我记忆中的十里长街啊。”展厅的一处，今年68岁的陈先生指着“袖珍版”的十里长街激动地说。长街模型内，楼房鳞次栉比，沿河商铺林立，“人流”旺盛，一派繁华景象。

路桥自古因商而兴，素有“百路千桥万家市”的美誉，这座新馆，就以“展示城市商业历史”为主题，历时5年精心打造，追溯路桥商业史脉源头，解读路桥的历史记忆

与城市精神。

新馆建筑面积近 10000 平方米，展陈总面积约 4000 平方米，场馆由陈列展览区、公共服务区、藏品库区及办公区四个部分组成，拥有三个基本陈列及两个临时展厅。三大常设展厅以历史时间线为轴：其中“百路千桥万家市——路桥历史文化陈列”展现了路桥商业发展的千年历程；“薪火流韵——路桥民俗文化陈列”实景再现了路桥十里长街的建筑、人物及商业风情；“重逢旧时光——路桥人眼中的生活变迁”通过各种生活老物件、老照片、文献、影像等，记录下路桥社会的百年沧桑巨变。

馆中藏有文物 1100 余件（套），其中国家一级文物 5 件，国家二级文物 10 件（套），国家三级文物 214 件（套）。“馆藏文物主要有石器、陶瓷器、古钱币、青铜器等，其中灵山遗址、桐屿窑址群出土的文物，路桥各个年代的货币、青铜兵器等，都极具地域特色和学术价值。”路桥博物馆馆长叶祥青介绍。

新馆的场馆设计不乏创意。漫步场馆，不时可见互动投影、全息投影等科技手段，大大提升了市民体验的沉浸感。同时，藏于展厅各处角落的瓷器拼图、老式照相馆拍照等互动游戏，也为观展者增添了不少乐趣。

当天，该馆还举办了《篆籀丹青——吴昌硕艺术展》《“大越遗珍”——越国文物精品展》两大临展。

## 百年名团哈尔滨交响乐团奏响台州

台州日报 2022-07-19 第 01 版

7 月 18 日晚 7 点半，由台州市文化和广电旅游体育局主办，椒江区文化和广电旅游体育局、台州市文化馆承办的 2022 哈尔滨交响乐团台州专场音乐会，在椒江区文化艺术中心（原椒江剧院）奏响。

哈尔滨交响乐团拥有百年历史，在海内外极具影响力。近年来，该乐团先后赴俄罗斯、丹麦、奥地利、希腊、日本、韩国等十多个国家演出，用音乐展示中国形象；2019 年国庆节，该乐团参加了在北京天安门广场举行的庆祝新中国成立 70 周年联欢演出。

当晚，获得美国格莱美奖、德国古典回声奖、德国古典音乐奖和意大利奥斯卡国际金歌剧奖等多项世界大奖的华人指挥家汤沐海担任指挥，带领哈尔滨交响乐团为台州听众奉献了一场视听盛宴。

经典弦乐合奏《二泉映月》拉开了音乐会的序幕；接着，世界小提琴协奏曲十大经

典曲目之一《D大调小提琴协奏曲》奏响，旋律变幻多样，节奏热烈动感；《波罗维茨舞曲》序曲轻柔忧愁，随后音乐情绪急转直上，最后在雄壮的乐曲中有力地结束；《1812序曲》宏伟而有力，给人生动的画面感；大型交响套曲《我的祖国》（选段），时而悠扬自在，时而活力豪放，乐团以精湛的演奏赞美祖国大好山河，引起观众的强烈共鸣……音乐会在一曲《花好月圆》中结束，现场观众恋恋不舍地离场。

“在家门口就能欣赏这样高水准的演出，很惊喜。”椒江的郑先生带着学钢琴的女儿前来观看演出，父女俩被交响乐演奏的氛围深深震撼。

据悉，该专场音乐会为2022台州文化年·台州市民艺术节·椒江惠民剧场的惠民演出项目之一，以“群文云”线上预约的形式将入场券限量发放给市民。抢票成功的市民可免费观看演出，现场感受交响乐的魅力。

## 2022 两岸大陈乡情文化节举行

台州日报 2022-07-23 第02版

7月22日，以“谋共富、促融合、两岸一家亲”为主题的2022两岸大陈乡情文化节在椒江举行。省台办副主任何永明、市委常委朱巧湘、市人大常委会副主任管文新、市政协副主席林虹及百余名台胞台属参加活动。

“两岸大陈乡情文化节”自2015年创办以来，已在椒江、台湾成功举办8届，为两岸大陈同胞和各界台胞回顾历史、畅叙亲情、品味文化提供了良好的平台，为扩大两岸交流合作、深化两岸融合发展、促进两岸同胞心灵契合发挥了积极作用，已成为两岸民间交流的品牌活动。伴随2020年大陈岛国家级海峡两岸交流基地挂牌，活动影响力不断提升。今年的文化节，以线下线上融合、台台两地联动的方式举办，辐射更广，吸引了更多更有影响力的两岸同胞参与进来。

受新冠肺炎疫情影响，身处台湾的大陈乡亲虽无法亲临现场，但海峡彼端的他们特地录制了视频，用地道的乡音传递了浓浓的乡情。

朱巧湘代表市委、市政府向远道而来的两岸嘉宾致以诚挚问候。她说，当前，台州在推动高质量发展、打造高能级城市、促进高水平共富的新征程上阔步迈进，正成为一片投资兴业的热点、创业创新的沃土和成就梦想的乐土。她希望以此次两岸大陈乡情文化节为契机，进一步加深台州和台湾两地的交流联系，在民营经济、现代农业、文旅产业发展等更广领域、更高层次上谋求更大的合作。并衷心希望更多的台湾同胞、大陈乡亲常回家走走，积极投身家乡建设。



大陈岛是大陈台胞的思乡之岛，大陈眷属的思亲之岛，推进祖国和平统一的思归之岛。20世纪50年代，约1.5万名大陈岛居民迁至台湾各地，如今已发展到近15万人。

## 黄岩博物馆和它的宝藏馆长

人民铁道报 2022-07-25 第4版

每去一座陌生的城市，我最先想去看的是它的博物馆。地方博物馆是了解当地历史最好的地方。一座城市的博物馆能展现这座城市的历史和文化底蕴。

杭台高铁开通后，去台州的旅行立刻成行。从杭州东到台州，一个多小时车程。到台州第一件事是参观博物馆。远远看到那富有特色的建筑，已经欢喜起来。

黄岩博物馆新馆于2017年正式开馆，总体为仿古庭院式建筑，整体外观又非常现代。博物馆馆长罗永华亲自为我们做“讲解员”。罗永华戴一副黑边眼镜，笑容温暖。没啥寒暄的，罗馆长立刻切入正题，他说一口台州普通话：“时间有点紧张，我们上二楼看馆里的宝贝去。”一边上电梯，他一边给我们介绍展厅的情况：“我们的博物馆展品非常丰富，国家一级文物101件/套，国家二级文物67件/套，国家三级文物280件/套，我们馆收藏的东汉青瓷五联罐、北宋青瓷熏炉等国家珍贵文物多次参加国内外重大文物展览活动。”

1987年11月，黄岩灵石寺塔大修，出土了大批五代至北宋时期的文物，再现了五代北宋时期浙江地区泥塑彩绘工艺及佛像雕塑艺术的高超水平和独特风格，这些文物被博物馆收藏。如今这批文物安静地陈列在为它们精心布置的展台上，向我们展示时光的迅疾与文化的不可磨灭。

来到另一个展柜前，一件对襟练鹊纹绫丝绸古装吸引了我的注意。罗馆长为我们娓娓道来。南宋赵伯澐墓葬出土的这批南宋丝绸服饰是浙江省内古代丝绸服饰第一次完整出土。这批800多年前的丝绸服装保存完好，颜色保真，刺绣繁复清晰。那质地，仿佛能感受到800多年前穿着它们的女子的曼妙婀娜。这批古装被称为“宋服之冠”。

在台州文物界，罗馆长被称为“宝藏馆长”。他主持编辑了《黄岩博物馆馆藏精品图录》，编写了不少馆藏文物介绍。除了博物馆的日常工作外，他还经常被请去讲授台州黄岩的历史文化。

罗永华办公室的柜子里，摆放着一些他以前捡拾来的瓷器碎片，有的瓷片上还标有捡拾的时间地点，每一块碎片背后都有故事。黄岩博物馆青瓷厅有多个展柜放置从各个窑址捡来的瓷片，其中两个展柜的瓷片是罗永华捐赠的。他长期研究地方史，整理出版

了古籍《六书古训》《委羽山志》《委羽山续志》，是位真正热爱文物与历史的学者。

临别时分，我们意犹未尽，好多展品还未细细观赏。罗馆长的讲解非常有代入感，他仿佛是在介绍自家宝贝。我暗暗想，下次还要来，再听罗馆长讲博物馆的故事，讲古城的故事。（周水欣）

## 玉环：“文化出海”赓续中华文脉

台州日报 2022-07-25 第01版

前不久，台州市侨务系统“文化出海”丝路行在玉环市孔子纪念馆启幕。仪式上，匈牙利罗兰大学“丝路国学堂”、西班牙巴塞罗那孔子文化学校、俄罗斯台州同乡会获赠图书4100册和台州题材文艺精品丛书20多部。

“虽然常年在海外，但一代代华夏子孙与祖（籍）国的文化联接生生不息，文化让我们走得更近。”在现场接受赠书的匈牙利罗兰大学“丝路国学堂”校长、玉环籍华侨叶秋月感慨道。

近年来，玉环深入实施“文化出海”行动，通过建基地、云牵手、送文化，致力讲好中国故事、传递浙江声音、弘扬和合文化、展示海韵玉环，推动中华文明在“丝路”流淌，努力使海外华人子弟留得住根、记得住乡愁。

### 建基地，双向联动让文化传得广

500多平方米的国风小院清雅别致，侨胞赠品和玉环非遗展示自成一角，墙上侨界精英简介、侨界文明公约等引人注目……坐落在玉城街道玉潭路上的玉环市“侨家小院”，是玉环侨胞侨眷的“温馨小家”，每每走进这里都能勾起不少侨胞的乡愁乡情。

“这座‘侨家小院’不仅有专门的展厅展示中华传统文化，还有接洽、休闲、培训、联谊等服务功能，让侨胞‘回家’有处可去、有情可系。”初访玉环“侨家小院”，台州市侨乡会副会长、波兰浙江商会常务副会长李建国忍不住点赞。

近年来，玉环坚持“海外基地+本土阵地”双向联动，打造弘扬中华文化、促进中外交流的“侨务视窗”。

对内，玉环以“侨家小院”为抓手，倾力打造集宣教、展示、联谊、服务功能于一体的“侨胞之家”，实现乡镇（街道）建设全覆盖，相关经验做法入选《中国侨联基层经验汇编》；对外，在欧洲成立浙江省首个海外“华侨华人文化交流基地”，牵线中东

欧的浙江、台州祖籍地华裔青少年入学“丝路国学堂”，接受传统文化教育，助推“丝路国学堂”形成10班164人办学规模。

去年，海外“华侨华人文化交流基地”组织93名华裔青少年，参加“亲情中华·为你讲故事”华裔青少年网上夏（春）令营台州营，通过学习中国古典名著等视频故事，完成创作视频、绘画、文字等作品571件，让营员在寓教于乐中赓续中华文脉。

“今年，我们还要采取线上线下相结合的方式开展夏（春）令营相关活动，不断深化这项工作。”玉环市侨联主席戴剑军说。

### 云牵手，互动交流让文化润得深

“‘东边日出西边雨，道是无晴却有晴’，‘丝路国学堂’的同学们，知道这说的是中国什么节气的诗句吗？”夏至当天，在玉环市孔子纪念馆内，来自玉环市环山小学的32名学生与匈牙利罗兰大学“丝路国学堂”的30名华裔学子“云上”连线，同看视频、同颂诗词、同画民俗、同拍照片，共享中国节气文化。

“两地学子一起‘云上课’还是第一次，通过传统文化的交流，希望能进一步加深华裔青少年对中华文化的了解，让他们更好地接续中华文脉。”玉环市侨联主席戴剑军说。

玉环-匈牙利学子中华传统文化“云”交流，是玉环以“本地学校+海外华校”云端促交流的一个缩影。近年来，玉环通过举办云结对、云牵手、云互动等“云”系列活动，创新“文化出海”的互动交流机制，不断增强华裔青少年对中华文化的认同感和对祖国家乡的亲近感。今年，玉环计划举办70多场“云”系列活动。

这阵子，戴剑军正在为一个新设想奔波：为环山小学与匈牙利罗兰大学“丝路学堂”牵线，计划9月份开设语文教学“云课堂”，由环山小学的语文老师给远在海外的华裔青少年上网课，让他们接受国内优质的语文教学。

戴剑军说，虽然华裔青少年在海外也能接受正统的华文教育，但上课形式、上课内容和国内的孩子还是有所不同。“受疫情期间学校上网课的启发，我们也可以上网课的方式给海外华裔青少年传授系统的语文课程，帮助他们更好地学习中文、了解中华文化。”

### 送文化，乡情维系让文化记得住

前阵子，身在大洋彼岸的美国华夏中文学校华语教师林骏教授，给玉环市侨联打了

一通致谢电话。“书已收到，这批书很实用，对孩子们来说是非常珍贵的礼物。”

原来，玉环市侨联花了2个多月的时间，针对美国华夏中文学校学生阅读情况“量体裁衣”，精心准备了中国古典诗词、地理历史、名家小说以及国外文学等名家名著，还特地挑选《写意浙江》《千眼温柔》《海韵玉环》等富有浙江地域特色的风俗读本，为身在美国的华裔学生送去“精神食粮”。

为了使华裔青少年在中华文化浸润中增进认同，玉环市首开台州先河，在匈牙利布达佩斯、美国纽约设立两座海外华文书库，定期赠送经典国学和浙江民俗文化等书籍，不断丰富华裔青少年的中华文化积累。截至目前，已累计向海外华文书库赠送国学经典图书350余册、中华民俗读本100余册、本土故事读物100多册。

除了赠送图书，玉环还在台州率先开展新春送春联、编制新春专题侨刊等活动，每年向海外寄送盖印家乡韵味Logo篆刻的春联，以及烘托记忆年味、家乡民俗、身边侨事的侨刊，勾勒出海外侨胞侨眷的浓浓乡愁。

在美海外侨胞郭越芬是美国伊利诺伊州大学退休教师，收到家乡玉环寄来的乡讯侨刊，心底的乡愁油然而生。“这份乡讯侨刊漂洋过海三个多月才到我手中，我一口气从头翻到尾。这么多年，玉环的变化真大，看到家乡建设越来越好，作为侨胞我们感到由衷的高兴。”郭越芬情不自禁地感慨道。

## 台州文旅业“头脑风暴”，激活一池春水

台州日报 2022-07-28 第01版

括苍云径、始丰湖夜游、沙埠窑考古遗址公园……这些已经落地，或即将落地的文旅项目，在擂台上一同竞技，会擦出怎样的火花？

以上这一幕，就在7月18日的台州图书馆报告厅上演。15个文旅项目谋划类、15个旅游业“微改造、精提升”设计类项目，在台上一一“路演”。

这是台州首届，也是全省首届文旅项目谋划设计大赛。评委们根据项目选址的科学性、资源的独特性、市场的契合度等标准，对项目进行打分。最终，21个作品获奖。

“全市文旅系统要以这次大赛为新的起点，变‘纸上谈兵’为‘实战实练’，进一步形成谋划一批、储备一批、建设一批的良好态势，将这些有实力、有潜力的重大项目，源源不断地转化为台州文旅高质量跨越式发展的硬核支撑。”市文化和广电旅游体育局党组书记、局长蔡文富说。

## 文旅项目，向“海”“水”发展

台州打造全长 273 公里的“一号公路”，是文旅“向海图强”的发展战略。此次大赛上，10 个文旅项目谋划类的获奖作品，有 7 个与“海”“水”有关。这也表明，在接下来的一段时间，“海”“水”项目将在台州文旅的舞台上唱主角。

项目虽好，要在市场中脱颖而出其设计谋划是核心。一个好的项目设计，往往能解决一些痛点，进而撬动地方经济。例如，在大赛上夺魁的始丰湖夜游项目，投资 5 亿元，解决了“白天游完天台山，晚上没地方去”的问题，还发展了当地“夜经济”。另一个一等奖——“台州·海上拈花湾”黄礁白沙文旅项目，则展现出一种国际视野，将海洋与森林、文化与艺术、美景与美食、沉浸与探索等元素，都囊括其中。

“对于好项目，我们要敢想，用长远眼光、高标准去思考；要深谋，对资源、资金、投入产出比等，进行深入分析；要善挖，把项目的自然和文化资源，充分发掘出来；要会抢，好的投资商、设计团队，都是稀缺资源，要把他们‘抢’过来。”蔡文富说。

## 项目落地，带动经济发展

根据“十四五”规划，我市将加快“四十百千”（四条诗路、十大省级海岛公园、文旅百张“金名片”、千亿投资）重大文旅融合项目建设。其中，浙东唐诗之路目的地总项目 30 个，总投资 220 亿元；十大海岛公园总项目 50 个，总投资 150 亿元；文旅“金名片”总项目 20 个，总投资 210 亿元。

据统计，今年，我市在建文旅项目 260 个，其中新开工项目 70 个，总投资 1794.09 亿元，半年度实际完成投资 123.02 亿元，投资完成率 72.03%。

有这样一种说法：旅游项目每投资 1 元，可带动综合投资 5 元；旅游业收入 1 元，可带动相关产业增收 4.3 元。可以预见，当这些文旅项目真正落地生根后，会带动周边的业态发展，老百姓的腰包也会越来越鼓。

除了大项目、大投资，对于现有景区的“微改造、精提升”也尤其重要。在这一点上，台州成为了全省模范生，今年初，全省旅游业“微改造、精提升”推进现场会就选择在台州召开。

一些景区与沿边村落，不搞大拆大建，而是因地制宜，最大程度地保留当地原有乡村风貌，在一番巧思妙用下“化腐朽为神奇”，让原有的空间功能重置，焕发新的生机。例如，仙居县淡竹乡尚仁村通过“微改造、精提升”，改善了村容村貌，去年就吸引了 3 位民宿主到村里入驻，也有越来越多的年轻人愿意回乡创业。

“有风景的地方就有新经济，有设计的地方就有新机遇。”蔡文富说，接下来，我市将建设一批“山海台州”标志性文旅项目，培育富有文化底蕴的世界级旅游景区，打响近悦远来的浙东唐诗之路目的地品牌。

## 以文促旅，以旅兴文

台州日报 2022-07-29 第05版

图书馆、文化馆、博物馆、乡镇文化站、农村文化礼堂……这些公共文化场馆，除了提供常规的文化服务，还可以有哪些拓展？

天台县给出了这样的答案：文化场馆要“走出去”，在当地景区开辟公共文化空间，增加阅读推广、文化演艺、非遗展示等服务；旅游服务也要“走进来”，文化场馆里可以看到当地旅游资源和资讯；甚至于，公共文化场馆本身，就是一个优质的景区。

去年5月，天台县成功入选省级公共文化场馆服务功能拓展先行先试综合试点单位。这一年来，该县以此为契机，积极探索公共文化场馆服务功能拓展之路，推动文化和旅游高质量发展。

### 拓展服务内容，让文化“走出去”

近年来，天台县图书馆针对不同群体，策划了许多品牌读书活动，如针对机关单位的“共读一本书”、针对青少年的“贝贝课堂”，以及全民知识普及的“天台山人文大讲堂”等，在全县范围内营造读书氛围，助力全民阅读。

读书空间，不能固守一隅。天台县图书馆将书架摆到了酒店、银行和民宿里。在庐境天台度假酒店，该馆建成了一家企业图书分馆。花谷闲农、风来民宿、寻山一夜等三家民宿，也分别开辟了民宿图书分馆，游客们可以随手捧起一本心仪的书来阅读。

天台县文化馆致力于走出去、下基层，该馆推出“文艺百师团”，组织百余名优秀文艺专家，针对不同群体，推出“美丽乡村行”“温暖特教行”“活力企业行”等活动。去年起，该馆针对山区少儿，开设“花儿课堂”，助力城乡儿童艺术均衡发展。

天台县博物馆则从单一的文保场所、文物展出场馆，转变为一个景区、一个网红打卡点。该馆朝着“旅游目的地”的方向进行改造，在展厅主题选择上、展品布置和呈现上重点考虑游客的“兴趣点”“打卡点”，抓住年轻游客眼球。

每周六，是天台县博物馆的“馆长日”。游客通过线上预约的方式报名，由馆长进

行详细解说。“去博物馆听馆长讲文物”，成为当地市民与游客的一个热门打卡方式。该馆还邀请梁绍基、刘存昶等国内知名艺术家来坐镇，馆内充满文艺氛围与学术气息。

凸显地域特色，让景区“有文化”

场馆变成了景区，景区也与文化相融合。

塔后村，是天台有名的民宿村。去年，该村投资 24 万元启动打造“我们村”直播展示中心。中心内，有 4 个直播间，配备专业直播设备，供村里康养企业、民宿户、农文创新农人、扶农带货达人等使用。集市街，还有 4 间玻璃屋共享直播间，供游客、村民、乡村达人和学生创业直播使用。

在台州学院老师的指导下，该村策划啤酒音乐节，打造啤酒小镇，赋予村庄年轻和活力，快速聚集了人气和消费力。音乐节活动共吸引游客人数超 30 万人次，带动周边景区、民宿总收入超 600 万元。

后岸村，是一个从“卖石头”到“卖风景”而闻名的山村。该村深度挖掘寒山文化，建设后岸村和合文化馆、村史馆、党建广场，深度开发寒山石径，举办和合文化国际研讨会等，全方位展示“寒山和合文化”的历史渊源。

另一方面，后岸村打出了一张“体育牌”。如今的后岸村，已成为全国中老年气排球夏令营、全国垂钓比赛、全省老年门球赛等大型休闲运动赛事的首选之地，每年承接各类大型体育赛事近 10 场，每次比赛都可以为该村的农副产品商、民宿等，带来上百万元的收入。

以文促旅，以旅兴文，天台走出了一条以文旅融合探索共同富裕的道路。在浙江省基层公共文化服务评估排行榜上，天台县连续五年居全省一类地区前列。去年，该县旅游总收入 41.76 亿元，同比增 36.1%。

“接下来，我们将推出主题精品演出、始丰湖夜游演艺，计划 8 月份开始在天台山游客中心商业街举办‘和合嘉年华’全民艺术普及常态化演出，吸引更多游客留下来、住下来，打响‘神山秀水心归处’品牌。”天台县文广旅体局副局长徐有波说。

## 非遗+旅游，有啥不一样的花样

台州日报 2022-07-29 第 05 版

为进一步推动非物质文化遗产与旅游融合发展，市文化和广电旅游体育局开展首批

台州市非遗主题旅游线路申报认定工作。最终，全市有 10 条非遗主题旅游线路入选。

根植文化，融古于今，注重体验，当非遗遇上旅游，将擦出不一样的火花，给游客带来全新的体验。

秀美天台，素以佛宗道源之地著称，也是和合文化的发祥地之一。想要亲身领会和合文化的博大精深，天台非遗主题旅游线路和合文化体验之旅，将成为你的首选。

该线路以和合文化为主题，串联佛教天台宗祖庭国清寺、道教南宗祖庭桐柏宫、佛道双栖圣地赤城山、和合人间文化园等知名景点。在山水之间漫游，倾听济公传说，聆听南宗洞经音乐，欣赏天台山干漆夹苎技艺与“一根藤”制作技艺，感受自然与人和合、天地与文化和合的境界。

天台的另一条非遗主题旅游线路——“古村寻遗·寒岩拾趣”，同样值得打卡。该线路串联了全国传统古村落张思村、寒山隐居地寒岩明岩景区，省级非遗民宿和市“百县千碗”示范店，游客在实地体悟寒山拾得传说的同时，也能发掘文化雅趣。

黄岩蜜橘文化源远流长，宋韵文化也历久弥新。此次入选的黄岩非遗主题旅游线路“橘乡风情”，包括柔川景区的沙滩老街，这条街虽然不长但内有乾坤，柔川宋韵展示馆、黄岩“和文化”展示馆、沈雷剪纸名家创作基地等，都在这条老街上。还有五洞桥、九峰公园、中华橘源小镇等地标景区，也能让游客领略橘乡的风土人情。

非遗文化，离不开传承与体验。首批台州市非遗主题旅游线路中，不乏生动有趣的非遗体验活动。

椒江的“海之门·匠之心”主题线路，以“匠人匠心”为引，涵盖省级非遗项目台州刺绣、台州玻璃雕刻技艺，市级非遗项目同康酱油酿造技艺、宏记月饼制作技艺。跟着这条线路，游客可以沉浸式体验非遗技艺，品尝非遗小吃。

在路桥的十里长街和螺洋水滨村，省级非遗项目路桥灰雕、路桥莲花、戏剧服装制作技艺，市级非遗项目路桥园木加工技艺、蓝花布印染技艺、乌饭麻糍制作技艺串点成线，组成了路桥的文化记忆。

千年府城临海，孕育了黄沙狮子、临海词调两项国家级非遗项目，临海剪纸、岭根草编、木杆秤制作技艺等 21 项省级非遗项目，府城小吃更是传承了千年余味。漫步于江南长城、巾山塔、灵湖之间，可感受世代传承的非遗之美。

来到温岭石塘，跟随非遗传承人跳起渔区特有的民俗舞蹈大奏鼓，动手体验箬山传



统小吃制作，欣赏七夕节的纸亭纸轿和温岭剪纸，便是一场“沐浴阳光逐梦之旅”。

行至玉环，领略当地山海风光的同时，还可以欣赏坎门花龙、鳌龙鱼灯和玉环鼓词表演，深度体验船木刻字、玉环火山茶制作技艺，深入感受当地的渔俗风情。

而在仙居，不仅能品尝到非遗美食，住上非遗民宿，还能学习非遗技艺。这条“仙乡仿古”主题线路，以国家级非遗项目仙居花灯、彩石镶嵌及其他6项省级非遗项目为核心，打造非遗旅游景区、非遗传承教学基地、非遗展示体验点。

目前，台州唯一入选联合国教科文组织人类非遗名录的项目三门祭冬，融入三门非遗主题旅游线路中。游客可以在蛇蟠岛欣赏三门石窗，在木杓沙滩体验讨小海习俗，在亭旁观看上鲍木偶戏，在潘家小镇品尝松花饼，解锁鲜甜三门的别样乐趣。

## 文旅赋能 绘就乡村共富大美画卷

台州日报 2022-07-31 第02版

7月30日晚，黄岩屿头乡柔极溪畔热闹非凡，2022柔川旅游文化节拉开帷幕，围绕“山野风凉 川柔不息”主题，开启近一个月的乡村旅游嘉年华，市民和游客可以感受一下山野闲趣。

“欢迎来到沙滩老街，来一杯青草糊咯……”风情市集上，琳琅满目的本土美食以及文旅特色让人倍感亲切。此外，山野雅集、荷花夜宴、流动民俗博物馆、浪漫萤火、宋韵之夜等节目，充分展示柔极宋韵和屿头风情。

今年以来，屿头乡围绕柔川4A景区、布袋山3A景区、宋韵文化园等丰富的文旅资源，大力推动全域商业合作，形成了5条各具特色的旅游线路，走出了一条农文旅融合发展助推美丽乡村建设的发展道路。为进一步促进文旅消费，做大文旅经济，当晚屿头乡成立“悠享屿头”文旅共富联盟，进一步带动村级增收、百姓致富。

屿头乡党委书记李啸鹏告诉记者，本届柔川旅游文化节是基于共富联盟的一次全新尝试，将合力打造乡村产业、合作开拓内外市场、组织策划活动交流、全域覆盖金融服务，不断深化共富内涵，推动农业增效、农村繁荣、农民增收，进一步拉长乡村旅游产业链，实现乡村旅游从“全域大美”向“共富大美”蝶变。

目前，该联盟已签约民宿13家、景点7个、农家乐5家、农特产品4家。

当晚，屿头乡还推出“共享老街”和“布袋坑古村落唤醒”两大共富计划，为青年

才俊提供发挥想象力和创造力的场合，在宋韵古香的老街和绮丽幽静的布袋山探索无限的发展可能性。

一系列举措掀起了乡村振兴的“头脑风暴”，为“绿水青山”转化为“金山银山”提供屿头新路径。比如台州科技职业学院在屿头设立宋韵文化研究传播基地建设，浙江华夏国际旅行社有限公司将开启“千车万人游屿头”活动，朵云书院黄岩店将推出文创联名开发计划……一幅乡村美、百姓富的美丽画卷徐徐展开。