



# 台州文旅报道选编

2023·1

总第 119 期

---

- ◆ 主办单位：台州市文化和广电旅游体育局
- ◆ 承办单位：台州市图书馆

# 目 录

浙大台州籍教授蔡天新父女出版新著 .....	1
“千年台州府城”焕发生机 .....	3
徐悲鸿作品展在台州开展 .....	5
台州 90 家景区联手送出旅游门票大礼包 .....	6
特色年味文化活动轮番来 .....	7
省级文旅融合示范基地,台州再添 5 家 .....	10
台州重点景区春节客流量“井喷式”增长 .....	12
临海:文旅消费“开门红” .....	14



# 浙大台州籍教授蔡天新父女出版新著

台州日报 2023-01-03 第05版

黎曼一生只写了10篇论文，却开辟了10个不同的方向，并提出黎曼猜想；秦九韶最早为降雨量和降雪量的测定奠定了科学依据；帕斯卡尔为巴黎设计了今日世界通行的公交汽车服务公司和出租车服务公司的前身；当24岁的阿贝尔怀揣5次方程不可解的论文来到法兰西科学院，15岁的伽罗瓦正在几公里外的路易中学……

他们都是《数学传奇》这本书中介绍的传奇数学巨匠。这本曾在2018年荣获国家科学技术进步奖二等奖的书籍，日前由商务印书馆再版，推出上、下两册精装版，比原书多出了15万字。

该书于2016年初首次出版，原书名为《数学传奇——那些难以企及的人物》，部分文章入选苏版高三《语文》课本和湘版高一《数学》课本。

“这是需要写作一辈子的书。”作者蔡天新说，他近日又完成了两万余字的关于中国统计学家许宝騄（lù）的文章。

蔡天新是台州人，15岁考入山东大学，24岁获博士学位；现为浙江大学数学学院教授、博士生导师、求是特聘学者。他还是一位诗人、作家，旅行者、摄影师，著有文学、学术和普及著作30多部。他的文字被译成20多种语言，并有外版著作20余种（其中英文6种）。他曾在央视《国家记忆：吴文俊》和浙江卫视《西湖》《南宋》等纪录片出境解说，并受邀央视“朗读者”节目第二季。他的著作《数学简史》和《数学与艺术》先后获得吴大猷原创科普著作佳作奖。2022年，他入选当当网第8届影响力作家。

过去，科学普及和科学文化图书往往单向输入国内，而蔡天新的著作在不断向海外输出。

近年来，蔡天新先后出版了《数学简史》《数字与玫瑰》《数学的故事》韩文三部曲、《数学传奇》《数学简史》《数学的故事》繁体字三部曲版和俄文三部曲。2020年，他的台州童年回忆录《小回忆》增订版由三联书店出版。此外，已与施普林格（Springer）出版社签约，将于2023年在瑞士巴塞尔出版英文版的《数学简史》。新加坡世界科技出版公司（World Scientific Publishing Company）也已出版他的3本英文数论著作。

翻开《数学传奇》这本书，没有艰涩难懂的公式定理，只有一个个可爱的智慧心灵。新版《数学传奇》分甲、乙、丙、丁四辑，其中甲辑和乙辑属于古典部分，讲述横跨文

理或生活传奇的巨匠，构成上册；丙辑、丁辑属于现代部分和综合部分，构成下册。书中大多数文章曾发表在《南方周末》（科学版 10 多个整版）《读书》（10 多篇）《人民文学》《中华读书报》《数学文化》等报刊，有的被《新华文摘》转载。

该书的上册增加了“泰勒斯，七贤之首”“卡尔达诺，百科全书式的人物”“弗雷格，纯粹逻辑的真理”和“阿贝尔与伽罗瓦，一对精灵”“黎曼，他对素数有着迷人的依恋”等 5 篇文章 6 个人物。该书的下册增加了“纳什，两个世界里的爱”“吴文俊：数学是笨人学的”和“阮元，《畴人传》与诂经精舍”3 篇 3 个人物，以及“康威，角谷与马哈维拉”一文。

国家科学技术进步奖获奖项目的推荐语称，《数学传奇——那些难以企及的人物》重写了数学史上的代表性人物，探讨了他们的内心世界和成长经历，及其思想、成就和个性，或跨多个领域，或富传奇色彩。以往科普作品多从具体问题出发，表现其历史和现状，本书视野更为宽广，且打破常规采用随笔形式，并造访每位主人翁故乡。评家认为与美国数学家 E.T.贝尔的《数学精英》相比各有所长，同名公开课吸引数百万观众。除普通青少年和大中学生以外，本书读者也包括数学工作者，即便人文学者和家长也能从中受益。

美国诗人、2019 年普利策诗歌奖得主弗罗斯特·甘德（Forrest Gander）说，“蔡天新是个写作动物，跨越了各个领域。”

物理学家、诺贝尔奖得主杨振宁为本书撰写的推荐语称，“这是一本极好的科普读物，有动人的故事，有深入的见解，有诗意的感触，也描述了数学王国的美丽与辉煌。”

作家、诺贝尔奖得主莫言说，数学与诗歌是有联通渠道的，《数学传奇》便是证明。蔡天新本是山大数学系的高材生，现在依然执着于发现数的奥秘，他的诗与文同样写得很好，这是个小小的奇迹。

著名华裔数学家张益唐为本书亲笔撰写的推荐语称，“用诗一样的语言，向公众介绍历史上最伟大的数学家的事迹，是一件不容易的事情。即是数学家又是诗人的蔡天新教授出色地做到了这一点。这位江南才子的功力令人钦佩。”

另据杭州消息，蔡天新教授的女儿蔡逢衣的第一本著作《孤山的故事》日前也已由浙江文艺出版社出版。她大学毕业后入职孤山西泠印社下属的文创公司，利用闲暇走遍岛上草地和房屋，在自己开设的公众号“所谓衣人”上发表了 60 多篇推文，这本书中人物篇 36 篇，按朝代排列，建筑篇 20 篇，分古宅、别墅和印社，包含孤山目力范围内的世界文化遗产——西湖。读完本书你将会发现，浙江每个地级市和 20 多个省市人物对西湖有所贡献。本书文笔清新、诙谐隽永，相信每位读者均可找到故乡或同好印迹。

书中文字大多已发表在《南方都市报》《新民晚报》《钱江晚报》《浙江日报》《苏州日报》《济南时报》和《西湖》杂志等十几家报刊上。

## 左手书卷气右手烟火味 “千年台州府城”焕发生机

中国建设报 2023-01-05 第 8300 期

兴善门下，紫阳街前，一派热闹景象，浙江临海市台州府城文化旅游区吸引大量游客，前来感受千年古城文化韵味与人间烟火味的交融。

### 千年古街拥抱新潮

永利百年木杆秤店门前，各式工艺小秤吸引了许多游客驻足。60多岁的店主蔡雪贞拿着-把小锤，在老旧斑驳的木板桌上敲敲打打，现场制作木杆秤。

“不少游客对老手艺感兴趣，会看我做秤，听我讲工艺。”作为门店第五代传人，蔡雪贞守在紫阳街，将开张 160 多年的 i ]店和制秤手艺传承下去。

始建于三国时期的临海紫阳街，全长约 1080 米，是台州府城中轴线。漫步紫阳街上，青石板路修旧如旧，砖头墙、木椽子和泥瓦片与周边的热闹景象相得益彰。

千年台州府，满街文化人。作为国家历史文化名城，临海这座千年古城，在书卷气与烟火味的自然交融中展现勃勃生机。

兴善门下，-群年轻人被吉他手即兴演唱的歌声吸引，围坐聆听。路过的游客也被这古城里的悠扬旋律吸引，不时举起手机拍照录像。

海苔饼百年老店门前，排起了长长的队伍。这种当地特色小吃，皮薄馅多，口感酥松，香气浓郁。刚出炉的海苔饼，在街口就能闻到香味。

往前每几步，便可遇见张秀娟剪纸、钟表科普博物馆等各色历史博物馆；店铺的主人在楼下开店，楼上就是住宅，与游客共同构成景区的一部分；古街居民搬张椅子坐在家门口，与游客闲聊....

古街拥抱新潮。紫阳街老店之间，有一家"18R" 咖啡店引入台州府城传统小吃元素，

推出蛋清羊尾拿铁、草糊咖啡、白水洋豆腐拿铁等创意咖啡，受到消费者热捧。

“新旧融合并不是把旧的东西扔掉，而是放大各自特点，让更多人接受。”这家咖啡品牌创始人林跃洋说，创意咖啡占到店里总营业额的 60%，节假日高峰期间最多一天可卖到 2000 杯左右，销远超一些知名咖啡品牌。

据临海市文旅集团介绍，紫阳街上业态丰富，目前 60%是经济业态，其中 25%为传统文化店铺，35%是新引进的年轻业态。

### “江长城”越古今

蜿蜒 5000 多米的台州府城墙有“江南长城”之称，最可追溯至东晋时期，距今已有 1600 多年历史。从揽胜门拾级而上，沿北固山山脊逶迤至烟霞阁，直抵灵江东岸，延伸至巾山西麓，“江南长城”依山而筑，俯视大江，雄伟秀丽。

城墙上不少细节引人注目：有的石砖上刻着窑工姓名，有的刻着制造日期，还有的刻着吉语或数字符号。一块块跨越宋代至民国时期的“铭文砖”，刻画着这座千年古城独特的历史记忆。

“不过度进行人为干预，往往是对文物最好的保护。”在临海市文物保护所所长彭连生看来，对临海城墙文化遗产价值的判断也需要体现时代性，允许它自然留下时代印记。

就在古城墙的西侧，青砖黛瓦的“再望书苑”映入眼帘。书据小楼融入周边古朴建筑中，环显突兀。推门而入，一层是供应咖啡、轻食的吧台，高脚凳上坐着三三两两的年轻人。二层是阅读区，原色书架上摆有多种类型书籍，大大的落地窗透进了自然光亮。

“‘再望’的寓意是，不妨停下来、再看看。”书店创始人、85 后青年谢然羽说，坐在书店里可以看到长城，在长城上也可以看到书店，与凝固着临海文化历史积淀的长城对望、思考——“阅读长城”，正是书店的设计理念。

今年 7 月，台州府城文化旅游区获批成为国家 5A 级旅游景区。“江南长城”以崭新面貌汇聚青春力量，吸引越来越多的年轻人来到临海生活、创业。

### 古城韵味活态传承

走进紫阳街“岭根草编”店铺，屋里挂满了蒲扇、草帽、手提包、花瓶等各式草编工艺品。木质结构的堂屋，加上淡淡的青草气息，为小店营造出温馨怀旧的氛围。

“我们是家传手艺，一直坚持用灯芯草作材料。”店铺主人、岭根草编传承人郑仙红蹲坐在地上编着未完的蒲扇，门口水槽里还养着几株碧绿细长的灯芯草。

从草编、剪纸，到羊岩勾青、木杆秤制作技艺，从黄沙狮子、临海词调，到戚家军巡城文艺演出，千年台州府城临海的各种历史遗存不是躺在博物馆里的陈年旧物，而是古今融合、“活”在当下的传承。

自2004年9月起，临海市政府对紫阳街区进行了保护性修缮，过程中仅少部分居民外迁，且老街始终没有兴建高楼大厦。目前在临海，包括紫阳街在内的台州府城仍生活着2.8万原来的居民。

“把古城搬空筑，是最简单的方案，但这样只会留下空壳——张，没有市井韵味。”临海市文化广电旅游和体育局局长王荣杰说，在“迁”与“留”之间，临海选择把居民留下，并提出“主客共享、旅居相宜”理念，实现景城融合，打造“活着的景区”。

建设台州府城墙博物馆，绍市民“我为名城献一砖，万民修复古城墙”，出台实施《台州府城墙保护条例》，将每年5月10日设立为“台州府城墙保护日”...海古城保护与发展，既注重“形”的修复，更突出“神”的传承。

据介绍，通过实施“千年古城复兴”计划，临海台州府城如今共有15家主题博物馆、12家非遗展示馆、60余家传统店铺，越来越多的非遗项目重大众视野。（于佳欣、黄书波、方问禹）

## 徐悲鸿作品展在台州开展

台州日报 2023-01-05 第05版

近日，由台州市博物馆、贵州省博物馆主办的“家国情怀——贵州省博物馆馆藏徐悲鸿作品展”在台州市博物馆一楼临展厅开展。

徐悲鸿（1895—1953），江苏省宜兴县（今宜兴市）屺亭镇人，是中国现代美术事业的奠基者、杰出的画家和美术教育家。他曾留学法国，曾任中央美术学院院长、中国美协主席。他将东西方绘画技法融会贯通，主张中国画改良，提出“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方绘画可采入者融之”。此种兼容并蓄的艺术观，影响着一代中国美术家和美术教育家。

抗战军兴，国难当头，他以中国知识分子的责任担当和良知，四方奔走，以画笔为武器创作了大量佳作，为鼓舞全国人民奋起抗击侵略者发挥了积极作用。

此次展览，着重彰显徐悲鸿的爱国精神。台州市博物馆联合贵州省博物馆共展出作品 58 件（套），大多是徐悲鸿在抗战期间客居贵阳及重庆凉风垭时创作的，分为“国殇”“飞禽走兽（马）”“树木”“人物”“山水”“与友人合作”等单元。

“这一时期，虽然条件极其艰苦，但也是他创作激情最为高涨、艺术张力最为宽宏的阶段。徐悲鸿的画作是我们民族传统文化的瑰宝。展览除了让观众欣赏到大师的艺术成就，发挥博物馆在民族素质教育和爱国主义思想道德教育方面的积极作用，也让观众感悟他的家国情怀。”台州市博物馆工作人员表示。

参观者朱先生驻足在徐悲鸿的奔马图前，久久观赏。他说：“徐悲鸿所作的国画浑然天成，尤其以奔马最为著名。在他的笔下，奔马都是英姿飒爽、豪气冲天的样子。我觉得他是把一种精神画在了里面，非常有力量，铁骨铮铮，神骏气昂。从一定程度上说，他以马托物抒怀，来表达自己的爱国热情，他的画作，有很强的现实意义和教育意义。”

据悉，此次画展将持续至 3 月 16 日结束，有兴趣的市民朋友可前往参观。

## 台州 90 家景区联手送出旅游门票大礼包

台州日报 2023-01-05 第 06 版

春节已经进入倒计时，为了丰富留台外来务工人员生活，让他们在台州过一个温暖欢乐又有滋有味的新年，市文化和广电旅游体育局联合台州各地景区，组织开展外来员工“我在台州过大年——一份旅游门票”活动。即日起至 2023 年 2 月 8 日，在台州过年的非台州籍企业员工（须在台州正常缴纳社保），可凭借身份证、在台缴纳社保证明（浙里办下载），每日限申领一份优惠门票。

与往年相比，今年参与优惠游的景区数量更多，优惠力度更大。今年参与优惠游的景区共有 90 家，包括 3 家国家 5A 级景区、15 家国家 4A 级景区、53 家国家 3A 级景区、11 家 2A 级景区以及 8 家非等级景区。相比于前两年部分景区门票实行折扣优惠，今年参加活动的景区全部享受首道门票免费优惠（不包含导游讲解服务、索道、玻璃栈道、漂流等收费项目）。

3 家国家 5A 级景区分别是台州府城文化旅游区（包括江南长城和东湖等景区）、

天台山景区（包括石梁景区和国清景区）和神仙居景区。此外，你既可以带着孩子在台州市博物馆、黄岩博物馆、台州市吴子熊玻璃艺术馆、台绣艺术馆等文化场馆徜徉于历史和艺术的盛宴；也可以前往椒江大陈岛、玉环鸡山岛，解锁一场由落日、海崖、沧海组成的浪漫海岛画卷；当然，你还可以在仙居高迁古民居、临海黄坦丁公园村、三门横渡潘家小镇、黄岩柔川景区等美丽乡村，感受古朴自然的乡野魅力。在华顶看淞，在淡竹看水，在东沙看海，在蛇蟠看洞……台州最美的山海奇观，都囊括在这份“礼包”里。

除了在入景区前需提交本人身份证及社保证明，部分景区还需提前预约，游客可关注景区官方公众号或拨打景区电话咨询和了解。如温岭方山景区和温岭长屿硐天景区，需提前在“方山旅游”和“长屿硐天”微信公众号上预约，游客预约时需要确定游玩日期和人数，并如实填写好游玩者的个人信息（姓名、身份证号码、手机号码）。

值得一提的是，今年这份“大礼包”里还有一份“特别的礼物”——春节前后（1月15日—1月29日），台州方特·狂野大陆每天向外来员工限量免费发放门票2000张。门票实行预约抢票，想要游玩的游客，需进入“台州文旅”微信公众号的“游省心”平台进行操作，获得免费门票后，在规定时间内到景区现场进行核销即可。

## 特色年味文化活动轮番来

台州日报 2023-01-06 第09版

从元旦开始，由台州市文化和广电旅游体育局牵头的“我在台州过大年”文化系列活动拉开帷幕。我市各大公共文化场馆精心筹办的各种文化活动，将成为吸引市民的“人气法宝”。

记者提前了解到，这些活动中，既有小型灵活的线下活动，也有形式丰富的线上活动，旨在为观众搭建一个既能感受传统魅力又能传播知识的文化平台。

今天，我们从中挑选若干项重点文化活动，大家一起来品品十足的文化年味吧。

年味“寻”起来

元旦，天台县博物馆策划了一场“寻年味”特别活动。该馆讲解员带领小观众制作和合清风系列插画、和合花灯，探访博物馆里的和合元素。当天活动，全程采取现场直播形式。

天台县博物馆副馆长陈緬介绍，新春期间，该馆正常开放，将策划和合花灯制作、百米年俗长卷绘制等多项充满年味的亲子活动，并全程线上直播，让更多人感受新春氛围。

无联不成春，有联春更浓。台州各地公共文化场馆陆续举办派发春联等暖场小活动，将带着浓浓年味的文化“年货”送至企业、基层，让就地过年的外来务工人员感受台州的温暖。

1月4日，天台县委宣传部、文联等主办的“迎新祈福送春联，共贺新禧赏美石”活动，在该县赤城街道丰泽社区率先启动。活动现场，车希彬等7位天台县书法家协会会员挥毫泼墨，不少市民前来领取春联。“接下来，我们还会组织广大书协会员进农村、进社区、进机关、进企业，开展文艺志愿服务。”天台县书法家协会工作人员介绍。

而在玉环，日前，“歌盛世 迎新春——玉环市2023年新春书画小品展”正面向社会征集作品。据介绍，这场展览将于春节期间在玉环市文化馆展出，让观众在品读中了解春联文化意蕴，烘托春节喜庆氛围。

### 市级活动“转”起来

提前透露一下，位于市民广场的台州市文化馆、图书馆、博物馆等多个公共文化服务场馆，接下来都会上演愉悦又有意义的年俗文化活动，承包大多数市民的假期选择。

逛一逛展览，是不少市民喜爱的文化活动之一。

目前，徐悲鸿作品展已经在台州市博物馆开展，共展出58件画作，包含“国殇”“飞禽走兽（马）”“树木”“人物”“山水”“与友人合作”等多个主题，市民可近距离感受这位美术大家的艺术张力。

1月13日，由省文化和旅游厅、省美术家协会主办，省文化馆、台州市文化和广电旅游体育局承办，市文化馆执行承办的“唐诗之路中国画作品展”，将在台州当代美术馆开展。

届时，91幅意境深远、情景交融的美术作品将揭开庐山真面目。作品主要围绕“诗路文化带”主题创作，展现台州段瑰丽的自然风光、浓郁的人文风情，擦亮文化名山、人文水脉、森林古道、历史遗址、名城名镇、诗路古村等诗路“珍珠”。主办方还邀约到朱道平、何加林、陈虹等24位著名画家的作品，一同入展。

市图书馆则策划了一波“小而美”的小众展览。1月5日至2月6日，该馆举办“面

目迥非——蒋海鹏非洲面具收藏展”。现场展出的 50 余件非洲面具，以及非洲钱币和非洲鼓、布艺等手工艺品，均由温岭非洲鼓资深爱好者蒋海鹏提供。蒋海鹏收藏与研究非洲面具及相关文化已有 6 年，“希望市民能领略来自异国的小众风情，感谢台州市图书馆给予我展示的平台。”蒋海鹏说。

看完展览，各类文化体验活动也很精彩。

市文化馆的经典栏目“周二艺术影院”，每周二上架一部高质量电影。1 月 25 日至 26 日，还将推出剧本杀衍生栏目。

你也可以选择在市图书馆度过一个飘着书香的文化年。“台图书市”将在春节热闹开市，一批全新的馆藏图书将上架供读者借阅。还有该馆的经典活动“童萌汇小书坊”故事会、“哈皮小书坊”童书荐读、市民书友会，将以线上线下相结合的形式开展。对了，为提升观众的阅读体验，市图书馆团队对普文借阅室北面走廊进行微改造提升，形成一道崭新的书香风景，别忘了顺手打卡。

从 1 月 23 日（大年初二）开始，台州市博物馆推出的“新春特辑”，接连四天预备多种线下亲子手工活动，让市民和孩子在手工体验中探寻春节的文化源头，体验多彩的传统民俗，领略特色的地方年俗。

对这些活动感兴趣的市民，可关注各文化场馆的官方服务平台，进一步了解活动参与方式。

### 基层文化“暖”起来

记者还了解到，各县（市、区）文化场馆也将推出丰富多彩的活动，涵盖文化艺术、群众文化、文博展览等多个项目。部分文化场馆还将依托馆内资源，探索出多种“新玩法”，注重创意性互动、沉浸式体验，想要体验的市民记得提前预约。

去年开始，椒江区文化和广电旅游体育局打造了多个“沉浸式”新型公共文化空间，策划小型灵活的线下活动，吸引不少年轻人前去打卡。新春期间，这些新型公共文化空间将化身为极具艺术氛围的大舞台。位于现代天地、老粮坊的“乐享空间”，将如期上演街头艺人表演，腾达中心“JUMP”乐享街舞表演，也将动感开场。

临海市博物馆、天台县博物馆等，则创新拓展公共服务功能，结合展厅空间设计，推出探馆活动。如临海市博物馆将推出手持“通关文牒”玩转博物馆活动，以馆藏文物唐代《明州牒》为载体，推广浙东唐诗之路。参加活动的读者，可领取“通关文牒”一份，搜集馆内陈列品中的唐诗元素，完成打卡集印章任务，即可获得相应的文创奖励。

天台县文化馆牵手“剧本杀”文化业态，创新推出“一周一剧”活动。春节期间，家长可带领孩子们身着汉服，在游戏互动中学习了解天台千古流传的“暮夜却金”故事。

云上活动“闹”起来

为了满足广大市民的文化需求，台州各级文化场馆还利用数字文化资源，用云上观展、云端赏舞、云阅读等云游活动，让市民足不出户，也能享受文化大餐。

今年，贺新春文艺晚会、民间文艺团队优秀节目展演等富有特色的好戏，将搬至线上进行。

1月19日至28日，“2022城市艺术角·台州市优秀群众文艺团队展演”将在线上举行，椒江魅力老年体育艺术培训中心、温岭市教育戏曲协会、天台县文化馆馆办团队等10多支团队轮番演绎。这些来自全市各地的团队，也是当地演出的重要力量。这个新春，他们将通过线上展演平台，得到更多观众的关注和喜爱。

过年宅家，线上学习逐渐成为趋势。

春节期间，路桥区图书馆、温岭市文化馆将推出“南官人文大讲堂”“周末云讲堂”等艺术课堂培训，汇集名师教学、讲座视频。温岭市图书馆对接国内优秀数字文化资源，读者可以通过扫码观看，收获海量文化课程。

椒江区文化馆“365公益云课堂”、路桥区文化馆“艺多多”云端美育课堂等公益培训项目，与文艺爱好者不见不散。课程内容涵盖书画、器乐、舞蹈、歌曲、戏剧、书画等多个艺术门类，打造“没有围墙”的公共文化服务，让文体惠民更有温度。

围绕春节习俗，各大场馆也将策划线上民俗主题展，用图文并茂的形式，讲述除夕、元宵等节庆习俗，吸引市民和游客广泛参与，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

这么多款文化活动，哪一款是你的菜？快快收藏，准备过一个别有趣味的文化年吧！

## 省级文旅融合示范基地，台州再添5家

台州日报 2023-01-19 第05版

近日，浙江省文化和旅游厅公布多个省级文旅融合品牌项目新入选名单。浙江百花

园林集团文化创意有限公司、黄岩沈宝山国医馆、西马智能科技股份有限公司、黄岩贡橘园（台州市黄岩区南城街道办事处）、海亮生态农业采摘体验基地这 5 家台州企业榜上有名，再添新彩。

其中，浙江百花园林集团文化创意有限公司入选“2022 年浙江省文化产业示范基地”。浙江百花园林集团文化创意有限公司隶属浙江百花园林集团，主营文化艺术交流、文化创意设计、文化旅游开发等业务。“园林是传统文化的传承，也是艺术和生活的载体。我们通过文化创意公司深化园林文化的研究和实践，延伸产业链，做深文化产业。”浙江百花园林集团董事长、高级工程师周斌介绍。

近年来，该公司在城市景观、美丽乡村等建设中，培养园林专业人才，开展园林文化教育，推进文化产业基础建设等方面不断发力，做出新意。同时，作为浙江省首批重点花文化示范基地、浙江省科普教育基地、浙江省生态文明教育基地以及浙江省中小学劳动实践基地（学农基地），每年接待社会各界人士 1.3 万人次以上，其中包括青少年农业实践（实习）等活动，接待大中专、中小学在校生 2000 人次以上。

在黄岩，拥有百年历史的沈宝山国医馆除了深挖中医药文化精髓，还专注中医药文化的传承和科普——提供各类文化教育服务和组织社会公益活动，以弘扬中医药文化，入选“2022 年浙江省中医药文化养生旅游示范基地”。

“小小中药师”中医药文化体验营活动，是沈宝山国医馆的特色品牌项目之一，自 2018 年开营以来，已超过 1700 人参与。在浙江省黄岩药用植物园认识草药的奥秘，在中医药博物馆了解中医药悠久历史，在中药房沉浸式操作寻药、称药、包药等配药流程……此外，还有中药香囊制作，小儿推拿、艾灸、拔罐、针灸等体验项目，通过参与，古老的中医药文化也变得生动有趣。“通过这些体验活动，让孩子和家长近距离接触和感受中医药文化之美，也能增强大众传承和发扬中医药文化的使命感。”沈宝山国医馆副馆长管婷婷分享。

凭借“工业+旅游”的创新实践，西马智能科技股份有限公司入选“2022 年浙江省工业旅游示范基地”。

西马智能科技股份有限公司是路桥区智能卫浴的龙头企业，也是智能坐便器行业标准和国家标准制定企业之一。近年来，西马不断探索企业转型升级的发展道路，将“工业”与“旅游”结合，形成“一区、一厅、一站、一线”的空间结构，打造了一个集旅游观光、商务学习、生产参观、产品展销为一体的工业体验基地。与周边多所小学合作，组织以学生群体为主导的研学旅游。

此外，黄岩贡橘园和海亮生态农业采摘体验基地，分别入选“2022 年度浙江省 AAA

级采摘旅游体验基地”和“2022年度浙江省A级采摘旅游体验基地”。

位于南城街道蔡家洋村的黄岩贡橘园，设有橘三仙、贡橘舫、澄川廊、砵父桥等7个景点，是一个集现代农业、休闲旅游、田园社区为一体的贡橘园田园综合体。

优越的交通区位，宜人的自然环境，丰厚的橘乡文化，以及甜蜜的“本地早”诱惑——贡橘园是中华本地早柑橘的“源”种植地之一，园内有3棵百年本地早橘树，成为市民日常休闲娱乐、蜜橘采摘的好去处。2018年至2022年，黄岩贡橘园已多次举办采摘节、橘花节、文化节及音乐节等各类文娱活动，累计接纳游客12万余人次。

位于仙居县双庙乡的海亮生态农业采摘体验基地，则是集农业种植养殖生产、休闲观光、体验展示、研学教育、科技培训、科研推广为一体的综合型农业生态示范园。

“基地拥有226个蔬菜大棚、310亩生态果园，可以满足游客一年四季的采摘需求。此外我们还有1000余亩的水稻种植区，同时也是5届浙江·仙居油菜花节的主会场，春赏花，秋赏稻，我们为游客提供了丰富的观光体验。”海亮生态农业采摘体验基地负责人周宁宇介绍。

依托园区生态的种植理念、良好的自然环境和现有的基础设施，基地先后获得国家3A级景区、浙江省现代农业科技示范基地、浙江省中小学生研学实践教育营地、浙江省中小学生劳动实践教育基地、浙江省中小学生质量教育社会实践基地等各项荣誉。其中，研学活动是基地的特色和亮点，目前已研发了一系列研学课程，如《主食的故事》《稻作文明》《非遗-无骨花灯》《农事体验》等。从2018年至今，已接待学生研学约4万人次。

## 台州重点景区春节客流量“井喷式”增长

台州日报 2023-01-28 第01版

今年春节，是疫情防控政策优化调整后的第一个假期。出门旅游，成了很多消费者的选择。

数据显示，1月21日至27日，我市A级景区接待游客535.55万人次，景区旅游收入8787.68万元，较2022年同期分别增长161.61%和180.17%。

随着疫情防控政策的优化调整和各项文旅优惠政策的实施，文旅市场展现强劲复苏

态势，特别是高等级景区客流量“井喷式”增长。

### “热”在重点特色景区

我市重点特色景区，一直是游客的热门打卡地。

这个假期，新晋 5A 级景区台州府城文化旅游区，不断刷新单日接待游客数。数据显示，1 月 22 日—25 日，台州府城文化旅游区接待游客超 50 万人次，是 2019 年同期的三倍。1 月 25 日（正月初四）游客人数达到 13.8 万人次，这个热度还受到央视《新闻直播间》、新华社点赞推介。

人潮汹涌的景点，还有天台国清景区，单日接待量达到 5.8 万人次。

除了重点景点，特色景点如天台华顶雾凇、天台山冰雪乐园、黄岩长潭水库（红树林）等，同样受到游客热捧。

假日期间，乡村旅游还出了不少爆款。黄岩乌岩头山间小院日参观客流量超过 5000 人次，天台塔后民宿、温岭石塘民宿等“一床难求”，等级民宿春节期间预订率达到 80% 以上。

### 好吃好玩“留台过年”

本地游客和留台过年外来人员，占据了我市旅游群体的重要比例。

这个春节，台州市文广旅体局推出的“我在台州过大年”系列惠民活动，激活了假日市场。

到 2 月底，全市 74 家 A 级旅游景区将面向全国游客实施免首道门票政策。另外，2023 年元旦期间、1 月 15 日—29 日，台州方特为全市所有留台过年的外来员工免首道门票。全市收费景区免门票活动预计优惠 4557 万元。

除了玩，还有好吃的台州美食。发放的台州“百县千碗”文旅消费券、数字消费券，推动了春节消费市场回暖升温。

其中，市本级联动三区发放了“百县千碗”文旅消费券 500 万元，近百家省、市级“百县千碗”美食店参与活动；临海发放百万元紫阳街区数字消费券；玉环面向非玉环籍员工发放“我在玉环迎新春·红包礼”；仙居发放百万元文旅消费券，涵盖了等级名宿、限上企业等。

文化民俗游引爆年味

兔年春节，系列“文化大餐”已经到位。

“台州味 过大年”系列文化民俗活动，以及文旅局长出圈“当导游”推介的台州宋韵文化，让传统回归到百姓生活。全市域联动举办的浙东唐诗之路美术作品展、“台州味迎兔年”非遗展示体验系列活动、“布袋坑大过兔年”“千年府城宋韵新年”“温岭花坞戏剧旅游节”等百余场活动，受到群众追捧。

台州的年味文化，还藏在各地的活动里，如临海的登长城、走八寺、行大运、保安康活动，天台张思民俗庙会，三门潘家小镇非遗民俗年味节等。

台州市文化馆赏年画过大年、台州市图书馆《“兔”发奇想过大年》、台州市博物馆新增百件文物共庆癸卯兔年等活动吸引游客超过 3.5 万人次。

## 临海：文旅消费“开门红”

台州日报 2023-01-31 第 02 版

台州府城文化旅游区，每天涌入 10 多万人次游客，早上八九点钟，停车场就“一位难求”了；热门酒店民宿预订量激增，早在腊月二十之前就已基本订满；还有游客拿着排了 1 个多小时队才买到的海苔饼感慨道：“滚烫出炉的就是好吃，排队也值！”

在假期效应、文旅优惠政策、大型主题活动等多重因素的叠加影响下，临海不仅迎来了屡破纪录的超高人气，消费市场也在进一步回暖。

为了迎接疫情防控政策优化调整后的第一个春节假期，临海依托本地历史文化、旅游资源，精心打造了各类新春文旅主题活动，集年俗文化、传统非遗、地方美食等诸多元素于一体，可谓“吸睛”又“吸金”。

台州府城文化旅游区推出了宋潮奇妙游、宋韵市集、走八寺等活动，可以沉浸式感受宋韵文化、体验宋时生活，7 天就吸引了 70 多万人次，火爆程度让其成功跻身全国最热门古城古镇类 5A 级景区最前列。

人气旺了，生意自然就旺了。“吹糖人”的摊位深受小朋友欢迎，一个多小时就能卖完一锅麦芽糖；临灵鹿麻糍店虽然店面不大，但一天要卖掉 200 多斤麻糍；新开的白

水洋豆腐店每分钟就能卖出 3 份炖豆腐……

移步换景。灵湖景区举办了“来灵湖寻年味”新春游园会，既有捏面人、趣味中国结、兔年花灯等民俗集市，又有高跷、小丑、变脸等巡回表演，还有本地歌手的现场表演秀和每晚喷泉秀，1月21日—27日，共接待游客14万多人次。

“今年是兔年，所以含有兔子元素的文创产品卖得最好，特别是兔子生肖摆件，正月初一直接卖断货了。”据江南赞运营负责人介绍，春节期间，灵湖店和紫阳街店的日均营收达3.6万元。

春节消费有多热，观光自行车租赁店老板张长兴也深有体会：“这里共有4种车型、100多辆观光车，春节这几天常常供不应求，每天营收都有上万元。”

“人从众”的现象还出现在临海各地。有“小三亚”之称的白沙湾海滨公园正月初一正式对外开放，就有近万名游人慕名而来；江南大峡谷景区推出“幸运抽盲盒”、围炉煮茶等活动，深受年轻人喜爱；羊岩山茶文化园开展“重温儿时快乐时光”欢乐嘉年华，吸引了不少家庭游、亲子游的游客群体。

据了解，春节期间，临海全市A级景区共接待游客93.16万人次，同比增长85.1%，较2019年增长67.92%，在全省258家4A级以上景区排名第三；该市A级景区实现营业收入（门票收入）177.04万元，同比增长37.08%。