

以“浙派记录”

呈现时代人文之美

——大型纪录片《26县纪事》创作体会

黄小裕

近日，讲述“共富”故事的系列纪录片《26县纪事》顺利收官。这部纪录片展现了浙江山区26县跨越式发展现状和共富探路历程，成为展示当下时代人文之美的“浙派纪录片”典型作品。

近年来，以本土故事为主体，浙江纪录片以历史文化为根脉，通过“人文化”“本土化”“精品化”创作，确立了自身纪录影像风格，形成特有的美学气质和地域流派。《26县纪事》作为主旋律现实题材的浙派纪录片，在浙江卫视和腾讯、爱奇艺、B站等网络平台推出后，全网长短视频阅读量超过3亿，开播一月间，热度居于社会类纪录片第一名，新片评分第一名。回顾整个创作历程，该片从选题破析、架构设计、拍摄制作、宣传推广等方面，有不少经验和心得值得总结和分析。

一、摆脱传统认知，记录跨越式发展的时代节点，呈现“震撼”之美

2021年，国务院确定浙江省为中国首个“共同富裕示范区”，相对欠发达的浙江山区26县的跨越式发展是共同富裕示范区建设的样板工程。2021年底，刚接到这个题材，笔者就和团队开始了“掘地三尺”的调研和踩点。先是向省发改、交通、能源、农业、卫健、教育、文旅等各相关部门了解基本情况，熟悉战略部署，并采访各高校有关研究专家，明确站位、理清思路；元旦刚过，又立即兵分三路，26个县，一天一城，马不停蹄，举行26场由当地各部门参与的座谈会，与400多家主管单位深入探讨。在历时1个半月的时间里，找人物、找故事，踏遍青山，搜集选题、实地访谈、现场勘景，一个展现浙江山区26县“共同富裕”历史进程的纪录片的轮廓开始浮现。

全片的架构设计为5集，为《山川》之奇、《山韵》之幻、《山城》之炫、《山味》之约、《山

海》之盟，分别讲述浙江山区26县在政府主导超级工程建设、数字科技异军突起、民生工程先行之举、传统农业新生之路、山海协作浙江经验5个方面的故事。大处着眼、小处着手，突出主题性、大背景、小故事；突出纪实性，因而把名字定为《26县纪事》。

调研带来的感受是令人耳目一新的，“共同富裕示范区”成立一年多来，山区26县在各自的赛道上，跑出了高于全省平均水平的新时代“加速度”，还将“穿山越海”快速发展的成功经验，带到了更广阔的天地。如何用镜头直观地展示高质量跨越式发展？和以往讲述欠发达地区的作品不同，“26县”故事的打开方式，画风非但不是“苦哈哈”，相反，从政府主导、社会努力、百姓聚力的多方角度，真实、立体、全面地记录浙江山区推进共同富裕的历程，许多现实场景是前所未见、令人震撼的。

第一集《山川》记录了浙江山区26县正在进行的一个个交通、能源、水利等超级工程建设的重要节点。全国投资最大的核电站三澳核电站的筒体吊装，西电东输特高压线路的高空带电检修，中国东部最大防洪工程平阳南湖工程的开闸试运行，削峰填谷需要960万次强夯地基的莲都机场建设，丽水遂昌仙侠湖水库零污染的水下打桩，“铁公水空”一体化交通圈的构建等等。为记录浙南浙东山区抽蓄电站矩阵工程的攻坚克难，摄制组还“上天入地”，不仅用航拍，还下到100米以下的隧洞工地，用镜头“图解”国产盾构机“吉光号”掘进破壁的全过程。

党的二十大会议期间，《26县纪事》第一集《山川》开播，一条呈现丽水莲都机场强夯机作业的短视频《直击大型“玩锤子”现场》一经推出就意外出圈，在网络平台的点赞量和评论量瞬间突破了10万，短时间内全网阅读量超亿。很

多网友留言“震撼！开眼！真是头一回见”。

二、挖掘本土价值，突出“共富样板间”的示范意义，呈现“创新”之美

“共同富裕”是世界性难题，中国实现共同富裕，解决的将不仅仅是中国本身的问题，也是为人类社会提供一个新的发展模式。四分之三陆域面积位于山区的浙江，如何先行先试探索“共同富裕”之路？浙江作为“共富样板间”，挖掘本土价值，突出示范意义，是全片的重点。

习近平总书记在浙江工作期间曾走遍山区26县，作出过许多发展致富和社会治理等方面的重要指示。《26县纪事》在讲述浙江山区“共同富裕”进程故事时，始终贯穿两条线：一条是20年历史传承的暗线，一条是当下发展进行时的明线。两线并叙体现的是浙江坚持一张蓝图绘到底、一任接着一任干的指导思想。“敢为天下先”的浙江，在各个时期的理念创新、制度创新、科技创新，不仅积极赋能今天26县各行各业的发展，更是对其他地方有着积极的示范意义。

在反映山海协作浙江经验的第五集《山海》，摄制组穿山越海，真实记录，讲述了浙江山区创新发展理念的故事。浙江的第一块产业飞地“金磐开发区”；第一个科创飞地杭州“衢州海创园”；刚刚成立的青田“飞仓”，打破时空格局，发展飞地经济；还有在群山环抱的丽水，转化山区地理屏障劣势为生态优势，山沟沟里也有“高精尖”，建起芯片产业一条龙，充分体现了浙江的理念创新力。在反映民生工程的第三集《山城》，摄制组跋山涉水，用镜头记录了泰顺县在当年浙江省委“下得来、留得住、富得起”的指导思想下，积极打造绿色产业富民工程，如今成为“下山搬迁”成功样板的故事，充分体现了浙江的制度创新力；反映科技赋能的第二集《山韵》以生动有趣的故事，美轮美奂的影像，呈现了数字科技对农业、医疗、传统手工艺等各行各业的助力赋能，台州仙居杨梅智能大棚改变“看天吃饭”，衢州衢江区医联体5G技术为山区病人操作远程脑部手术，丽水松阳中医智能医联体造福山民，金华磐安用大数据保护和利用中药材资源，丽水龙泉智慧窑炉助力青瓷创研等，山区26县正在进行时的一个个创新尝试是最能体现浙江本土价值的高光亮点。

三、凸显人文情怀，挖掘凡人故事中的时代

特质，呈现“温情”之美

《26县纪事》最重要的主题是共同富裕，新的时代如何在实现社会公平的条件下让各方共赢，表现这个主题最重要的是真实呈现人民的获得感。归根结底，讲的就是人的故事。

用镜头讲述老百姓自己的故事，以一个个典型小人物的命运变化来呈现大时代的变迁和进步，是纪录片《26县纪事》随处可见的人文情怀。茶农雷秀美一家是《山城》一集中的代表人物。为了照顾年迈父亲，雷秀美和丈夫不得不成为景宁大山深处唯一的住户，采茶工作成了他们重要的经济来源。摄制组历时半年多的贴身跟拍，记录了景宁“大搬快聚”民生工程中，在政府拆迁安置和村干部的帮助下，雷秀美夫妇和老父亲走下大山、搬入新居、重新找到工作的故事。在武义，20多年前“下山脱贫”举行集体婚礼的九龙山村民，如今已经成了老夫老妻，再聚首是在子女的大学升学宴上；教育是全民关注的焦点：在天台，为了改变“城校拥挤、乡校荒芜”的新问题，教育部门“脑洞大开”，将城里的赤城中学和800米山上的石梁中学，通过混编共享城乡资源，在《26县纪事》的镜头记录下，“变形记”的真实故事正让教育改革的探索向良性的轨道进展；而淳安的山区留守儿童们，当地政府携手海亮教育集团的优质资源创办的山海合唱团的“成长记”，让无数观众感受到山区留守儿童们通过音乐找到自信。浙江山区26县大力投入民生工程，全面铺开教育资源均衡化、山海提升医共体，共富路上“一个都不能少”，最大限度缩小了城乡差距，每一个故事，都呈现出时代变革中普通人的获得感。

四、打造视觉盛宴，运用多种手段还原绿水青山，呈现“自然”之美

浙江山区26县涵盖东南名山大川，棹声帆影中，流出中国最早的水诗；草木葱茏间，“义利并举”“知行合一”的思想已延续千年。纪录片《26县纪事》用一组组极具“大片感”的镜头，伴着电影级的音乐，不仅呈现了这里的“奇山异水，天下独绝”，更展示了“共同富裕示范区”成立一年多来，浙江省委省政府在“忠实践行八八战略，奋力打造重要窗口”思想指导下，高水平高质量推进山区26县实现共同富裕的壮丽画卷。

为创作出视觉精品，摄制组运用许多新技术加以呈现，引入特殊改装的超高清镜头穿越机和大量微距延时摄影，呈现浙江自然山川之美。“不是旅行攻略！但这部浙江纪录片，美到你想去自驾游”，这是看了这部纪录片后，许多观众给出的评价。

绝美镜头来之不易。为记录最壮美的画面、最真实的故事，浙南普降大雪时，摄制团队徒步背着设备上冰雪封锁的大山；为了呈现千年粮仓的四季变化，航拍师用精准定位在春分、小满、小暑、立秋守候拍摄同一片稻田；为呈现超级工程山川相连的震撼，摄制组上天入地，下到100米以下的隧洞工地，为呈现数字赋能自然科学的精妙，创作者们在酷暑天的田间头顶烈日，

在自然保护区的森林里攀岩走壁，在窑炉前汗流浹背，为呈现山海合作的浙江经验，拍摄团队还横跨东西几千公里去采访去记录。

节目播出后，有观众留言道：“遇山开山，遇水架桥，天堑变坦途，这是过去生活在浙江山里的人穷尽想象力也无法想象的场景吧。”“感觉节目里的每个工程全部都是奇迹。”有观众说，“很多素材第一次看到，很多知识也是第一次获得。这是一部让时间有痕、历史有声的片子。”

挖掘本土特色，留存人文历史，展现时代风貌，是浙派纪录片的使命和担当。

（作者单位：浙江卫视总编室）

