

# 杨川源：好记者是怎么炼成的

邓丹 倪奕虹

BROADCAST

TELEVISION

今年11月8日，第三十二届中国新闻奖评选结果揭晓。浙江广电集团杨川源以新闻专题《（数字化改革之道）省市场监管局：“闪电速度”的背后》摘取中国新闻奖一等奖。这也是自2020年以来，杨川源作品连续第三年荣获中国新闻奖一等奖，为我省首位连续三年获此殊荣的记者。

如果说，拿到一次中国新闻奖靠的是运气，那么连续三年获得中国新闻奖一等奖，靠的就是底气和实力了。从主题来说，乡村治理、教育扶贫、数字化改革，三年来的作品都是敲击时代的重大选题；从体裁来说，系列报道、短消息、新闻专题，展现的则是团队多样态的新闻表达功力。三年三个中国新闻奖一等奖，这在全国也是罕见。本文试图探寻：好记者究竟是怎么炼成的？

杨川源，2001年起在浙江卫视工作。21年来，她坚守在新闻一线，用脚步丈量大地，以真情刻画时代，讲好“浙江故事”，唱响“中国声音”，先后57次获得浙江省新闻奖，9次获得中国新闻奖、中国广播电视大奖；相继获得中宣部“宣传思想文化青年英才”、全国十佳出境记者、浙江省政府个人二等功、浙江省千万工程美丽浙江建设突出贡献个人、浙江省东西部扶贫协作突出贡献个人等荣誉称号；当选为中国共产党浙江省第十五次代表大会代表，中国记协第九届理事。

杨川源身上最鲜明的标签就是“扎根”。她扎根基层、扎根人民、扎根时代——不断践行“四力”，在基层探索中汲取营养，在一线磨砺中茁壮成长；以人民为中心，宣传党的主张、反映群众的呼声；感受时代脉动，投身火热实践，唱出媒体强音。正是三个“扎根”，让她采写出众多带着露珠、冒着热气、深入人心的报道，也是她连续三年获得中国新闻奖一等奖的根本原因。这一突出成绩，开创了浙江新闻界的先河。

**一、扎根基层：根深才能叶茂，磨砺才利成长**

于现场获取新闻素材，从一线挖掘新闻价

值，在基层实现新闻理想。杨川源常说“好记者，永远在现场；好现场，永远在路上”，组织上也因此把她往现场报道、蹲点报道方向培养，既是磨炼，也是打造。

**扎根基层，她扎在急难险重的第一线。**2016年9月28日，丽水苏村附近的山体滑坡引发泥石流，27人失联，生死不明，一场生命的救援就此展开。杨川源在接到任务后，当晚就出现在灾害第一现场。连续7天7夜，她摸爬滚打在泥石流废墟上，留守在距离塌方现场最近的位置，把镜头指向争分夺秒的现场救援，把话筒递向冲锋在前的党员干部，用画面展示八方支援的人间大爱，用声音记录当地群众发自肺腑的感激之情。尤其是在大堰塞湖随时面临溃堤的情况下，她不惧困难、找到途径，想方设法进行现场直播连线，用最具说服力的镜头语言展示生命至上的张力与光芒。

**扎根基层，她扎在新闻事件的核心位。**2020年，新冠肺炎疫情来袭，城市停止了运转，生活停滞了脚步，人们也“屏住呼吸”。稳定人心、鼓舞士气的最好武器就是走近事件的核心。杨川源主动逆行，挺进当时省内疫情最严重的温州，她蹲点全省首例新冠患者救治医院、当地最大的开放式社区，通过一组组现场特写生动勾勒出“舍小家顾大家”的抗疫先进人物群像；通过一次次权威采访粉碎网络谣言，稳定人心；通过一则则真情故事温暖人心，坚定共克时艰的信心。

**扎根基层，她扎在新闻价值的高光点。**2020年是我国脱贫攻坚的决胜之年。作为提前实现全面小康的浙江，新闻的高光点之一就是我省的对口支援。那曲，海拔4800米。杨川源带领8人小分队，顶住高原反应，背着氧气机，坚持记录那曲中学浙江班的奋进、义诊现场藏族孩子为浙江医生献上的哈达、世界海拔最高的蔬菜大棚收获的第一批生菜，高质量完成5条蹲点报道，以及系列新媒体直播、系列短视频《为了心中的格桑花》、对话《小康路上的“热板凳”》

等共计21条，传递了中国强音、浙江力量。

## 二、扎根人民：不忘初心，方得始终

以人民为中心的发展思想，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，也是新闻报道的根本遵循之一。杨川源以新闻记者独有的力量，把政府的倡导和群众的期盼紧密连接起来，把报道做到干部群众的心坎上，赢得广大基层干部群众的信赖与尊重，很多人都亲切地叫她“乡村女干部”。

**扎根人民，她从民之所需搭建桥梁，对接政府。**2019年临海古城遭受了70年一遇的洪水，一时间古城断水、断电、断通信。8月12日古城临海城区积水退去后，更大的灾后重建的困难摆在眼前。群众的需要就是召唤。她在刚刚结束连续11天抗台报道的情况下，主动请缨，带领团队重返灾区，聚焦灾区重建中的难点、痛点、着力点，连续推出《蹲点日记 临海古城水退之后》系列报道，推动灾区政府、群众相互了解、彼此沟通、形成合力，加速家园重建的同时，也让舆论场上的一些杂音迅速消除。

**扎根人民，她把政之所向展示到位，赢得民心。**丽水庆元县是我省地质灾害隐患最严重、受威胁人口最多的地区之一。2017年开始，当地政府建立了“大搬快治”任务清单，推动搬迁避险安置工作。如何把政策的红利化为老百姓信得过、看得懂的新闻？杨川源以纪实的方式记录了基层干部连续上门十几次动员被拒后的委屈落泪，以及“还是要坚持下去（动员），时间会证明（现在的付出）是值得的”这样坚定的话语。系列报道《庆元：“大搬快治”提速的背后》3篇播出后，21万人口的小县城，转发量就超过6万；庆元也提前一年半在2018年汛期来临之前完成搬迁安置任务。这些年来，在文成、嵊泗等边远山区、海岛县，杨川源每每都能通过自己的报道助推政策落地，让民心工程赢得民心。

**扎根人民，她在力之所至范围内，服务中心。**共同富裕是社会主义的本质要求；为共同富裕大局探路，是中央赋予浙江的使命。在这个进程中，媒体能做什么，记者在自己的能力范围内能干什么？杨川源给出了她自己的答案。在她负责的融媒系列直播《共同富裕圆桌会》中，她打破原有的内容生产模式，坚持“硬内容”来自群众、“硬价值”回馈群众的制作理念，不仅把有

形的“圆桌”摆到田间地头、摆到基层场景，也把无形的“圆桌”摆到干部群众的心坎上，以“典型问题+典型观点+典型方法”，汇聚出共同富裕大智慧、大能量。全省16个地方16站直播，一站就是一次主流媒体参与基层发展的新实践，一站就是一次高质量发展大讨论，通过“信息端、生产端、传播端”多维触达，越来越多的人参与其中，形成了一个共同富裕大谈论朋友圈。

## 三、扎根时代：陪时代长跑，一路前行

每个时代都有每个时代的精神。扎根时代，就是要感受时代的气息，在时代的土壤中汲取营养，为时代的进程奉献自己的力量。杨川源是这么说的，也是这么做的。

为时代画像，用典型的力量感召人。这些年来，杨川源采访了很多典型人物，如远赴西陲对口支援的“大山深处浙江人”，如抗击疫情救死扶伤的“逆行者”，还有“扶贫先扶志”的“时代楷模”陈立群等等，杨川源把每一次采访都视为时代画像。她期待自己添上去的每一笔都能让时代增加一抹亮色而不是败笔，所以在采访陈立群的过程中，她持续三年跨越浙江、贵州两省跟踪记录，积累了几百小时的素材。这样的“能量储备”，加上陈立群最后一次家访时孩子、乡亲自然的情感爆发，使得报道《陈立群的最后一次家访：即使拄着拐杖也要来关心台江的教育》画龙点睛，荣获当年中国新闻奖一等奖。杨川源说，获奖的是片子，肯定的是对人物精神的传递，展示的是时代的进步，能为之画像，很骄傲。

回答时代之问，破解发展背后的密码。三年三条中国新闻奖一等奖，杨川源获奖的秘笈绝不仅仅是刻画人物，更在回答时代之问。2019年，全国都在加大力度推进“并村”改革，但并村之后的基层治理、基层发展也成为亟待破解的难题。杨川源带着思考蹲点温州永嘉8个不同类型的合并村，直面问题不回避、展示方法不拔高，引人深思、给人启示。在浙江数字化改革升级节点，面对一些单位的畏难情绪和本领恐慌，她蹲点全省数字化改革标杆单位——浙江省市场监管局，深入剖析“闪电速度”背后的改革之“道”。报道展示的理念之变、思路之变、机制之变和作风之变，成了全省上下的“他山之石”，“刀刃向内、改革为民、时不我待、比学赶超”的数字化

改革舆论氛围不断升温。

追逐时代之梦，肩扛使命永远在路上。从边远山乡，到高原海岛；从田间地头，到工厂车间；从乡居土房，到国际会场，杨川源陪着这个时代一路长跑了21年。正如她自己所说，“好新闻永远在路上”，杨川源还将肩负媒体人的使命和梦想一路前行。当下，她正以自己名字命名的

蹲点工作室为抓手，探索基层报道队伍的网格化之路。她说，要主动、深入、精准、高效融入浙江省委省政府话语体系，紧盯优质内容生产，努力打造一批有深度、有启示、有引领的基层宣传标志性成果。

（作者单位分别为：浙江广电集团总编室；浙江卫视）

