

# 深挖新闻“富矿” 激活创优活水

沈 甜

**摘要：**在我们周边往往会存在一些新闻“富矿”，因其自身特殊性和重要性，具有极高的社会价值，持续深挖下去，开挖得好，就能成为精品创优的“蓝筹股”。本文以嘉兴市广播电视台2021年度获得浙江新闻奖一等奖、二等奖的两件作品为例，浅谈遇到新闻“富矿”，如何一挖到底，开掘“新闻眼”，激活创优源头活水。

**关键词：**新闻“富矿” 深挖 新闻眼 创优

2021年浙江新闻奖参评作品中，由嘉兴市广播电视台报送的《今天起延长服役20年“国之光荣”秦山核电再创“零的突破”》荣获浙江

新闻奖广播消息类一等奖，《就在今天！全国首个南方集中供暖城市来了，还是零碳的！》荣获浙江新闻奖新媒体类文字消息类二等奖。这两则消息在同一年度的新闻奖评选中获奖，其共性在于新闻源头都来自位于嘉兴市海盐县的秦山核电站。这个中国首座自主设计、建造、调试、运营的核电站，一直站在媒体聚光灯下，在不断实现自主创新的道路上，成了传媒人眼中的一座新闻“富矿”。如何利用好身边这样的新闻“富矿”，把资源优势转化为新闻创优的优势，笔者认为，需要善于发掘“富矿”，持续跟进，深度策划，创新立意，从“富矿”中不断挖掘新的价值，方能产出精品力作。

### 一、新闻富矿具有哪些特质？

富矿指的是具有较高经济效益的矿石。挖掘到富矿，利用好富矿，就能产出精品，创造较高的经济价值。新闻“富矿”也一样，它藏于基层，因其特殊性和重要性，广受社会关注，具有较高的社会价值，挖得好，就能衍生出更大的新闻价值，成为历年新闻奖获奖作品中的“常客”。

以秦山核电站为例，作为我国自行设计、建设和运营管理的第一座30万千瓦压水堆核电站，自1991年12月15号成功并网发电，使中国大陆实现核电“零的突破”以来，因其举世瞩目的成就，此后的30年间，始终备受媒体关注，从央媒、省级媒体，到市县级媒体，纷纷竞相报道，镜头、笔触等记录下它无数个闪亮的瞬间。它的每一项科技进步，每一步重大跨越，都能在社会上产生重大且深远的影响，并让国人一步步见证中国核电从跟跑到并跑再到领跑的跨越。正是这样一家对我国核电事业发展意义非凡，有着特殊贡献的企业，“与生俱来”具备新闻“富矿”的特质和生产重大新闻的潜质。

纵观近两年来浙江新闻奖高奖作品，很多作品中的“主角”，也都像秦山核电一样，本身就是“富矿体”，诸如宁波舟山港、大系特展、乌镇峰会、南湖红船等一系列具有特殊标识性的载体，都跟秦山核电一样，频频出现在获奖名单中。当这些“富矿体”遇到一些具有时效性的重要事件，就能激起化学反应，深挖下去，总能触及当下“社会热点”“舆论焦点”，获得受众普遍关注，在社会上产生重大影响。

### 二、遇到新闻“富矿”如何深挖？

遇到新闻“富矿”，对记者来说是一件眼前一亮、心头一热的事情。但能不能从“富矿”中挖出好料子，淬炼出“真金”，考验的就是记者的“四力”。面对秦山核电站这类“天生”的新闻“富矿”，如何在媒体激烈竞争的大环境下，开掘新价值，记者主要通过分步走，强“四力”、铸精品、产佳作。

#### （一）持续跟进，及时掌握第一手信息源

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”第一手信息对于生产创优作品来说至关重要。掌

握了信息源，就有了充分的准备时间提前谋划甚至提前介入。2021年，嘉兴市广播电视台与海盐县合作成立融媒协作中心，记者下沉海盐驻点采访，使我们有更多机会深耕县域，上接天线，下接地气。近几年的创优佳品，很多题材也往往取自县域。开展市县融媒协作，无疑让我们有机会开拓一线“朋友圈”，将第一手信息收入囊中。

在海盐县委宣传部和海盐县传媒中心的牵线搭桥下，嘉兴市广播电视台海盐融媒协作中心与秦山核电站迅速建立起顺畅的通联机制，日常派专职记者互通有无，一旦企业有重大新闻事件要发布，重要活动要举办，记者都能提前掌握到信息源。以上两件创优作品的信息源，也都由此而来。

#### （二）找准切入点，紧盯关键点，提前谋划介入

记者获取第一手信息源后，守株待兔、坐靠等要是万万不能的，必须在前期充分沟通的基础上，找准新闻眼，集中精力进行开掘。新闻眼是否显著和亮眼，直接关系到作品的深浅高低与得失成败。

以《今天起延长服役20年“国之光荣”秦山核电再创“零的突破”》这件一等奖作品为例。这则消息的源头来自于秦山核电将举行安全发电30周年庆这样一则活动通知。从活动本身各项议程安排来看，并没有十分特别之处，从新闻创优角度而言，也缺乏独特性。但记者本能地克服先入为主的思想约束，通过深入了解，发现30周年节点背后，却有着不一样的意义——原来秦山核电一期机组的使用寿命恰好也是30年，原本到了退役年纪的机组，却通过近年来不断的技术革新，重新通过了国家能源局的各项检测，符合延长服役的各项标准。30周年这个节点被赋予了全新的内涵，这也是秦山核电延长服役20年的崭新起点，秦山核电也将由此成为中国大陆首座实现延长服役的核电站，再创“零的突破”。对中国核电来说，这是具有里程碑意义的事件。当记者跳出新闻事件本身，挖掘到这个新闻眼之后，瞬间眼前就亮了，吃“新闻饭”多年积累起来的新闻敏感告诉笔者，挖到“富矿”中的珍宝了。

与这篇作品的挖掘路径相仿,《就在今天!全国首个南方集中供暖城市来了,还是零碳的!》这件二等奖作品,也是记者在获得第一手信息源之后,跳出传统思维,断然舍弃了秦山核电核能供热示范工程一期投运仪式的传统活动报道,精心筛选角度,找准最有新闻价值的部分,即南方城市可实现集中供暖这一新闻眼,通过以小见大的方式,从受益群众体验感切入,直观生动、深刻反映核能供热示范工程投运后的效果,会更有说服力;然后从案例引申到南方城市集中供暖困局,如何在嘉兴海盐实现破冰,秦山核电如何利用核能供暖技术,让南方人实现“供暖自由”,通过这样由点及面,层层递进,有故事,有人物,有深度,有看点,一下子就能抓人眼球,使文章跳脱出来,赢得情感共鸣。该作品在新媒体平台首发后,点击量快速突破10万+。

正如著名新闻记者、经济日报社原总编辑艾丰在《新闻采访概论》一书中提到:“有经验的记者确定选题时就像那些老狐狸在寻找食物。当他们发现一块可以吃的东西的时候,并不是不顾一切地猛扑过去,而是围着食物转来转去,直到一切疑团都解除了,它才放心地享受这顿晚餐。”<sup>①</sup>这也告诉我们,新闻线索有了并不等于新闻眼就找到了。新闻眼往往是从大量的新闻线索中挖掘筛选出来的,只有视角选得好,才能真正在“富矿”中挖到宝藏。

(三) 找准切入点,紧盯不放,集中力量将富矿“吃干榨尽”

为了获取第一手原材料,丰满新闻眼,记者前后通过各种渠道,提前联系到重量级人物,比如《今天起延长服役20年“国之光荣”秦山核电再创“零的突破”》作品中的秦山核电原总经理姚启明、原厂长于洪福等多位老一辈的核电功勋人物,以及秦山核电现任一把手——党委书记、董事长黄潜等,而作品中的国家能源局副局长、浙江省能源局局长等人物通常都是央媒、省媒的常客,作为地市级媒体,如果没有提前邀约,仅凭现场去找,就想一次性采访到的可能性极低。通过锲而不舍的多轮沟通,提交采访提纲、过审,记者最终以满满诚意打动了这些“大人物”,大部分实现活动现场点对点独家采访。

有了第一现场的切入,加上重量级事件和重量级人物的助攻,报道的立意瞬间就以肉眼可见的速度丰满起来,且有别于传统就事论事的活动报道,做到人无我有,人有我新。正是因为跳出活动本身,提炼出背后的新闻价值,透过纷繁复杂的表象抓住事件的本质,才实现了报道的立意创新和价值提升,使得报道有新意,有看头,有共鸣。采访结束后,记者快速出稿,新媒体、电视、广播消息,均在当天第一时间刊发,并被国内各大媒体转载,央视各频道也于当晚播出。

由此可见,当遇到新闻“富矿”后,只有做足功课,细细揣摩,跳出固有思维,寻对方法和路径,一追到底,才能有的放矢,挖到优质矿产。如果毫无准备盲目开挖,或者眉毛胡子一把抓,则很可能挖到的都只是废料和边角料,好料子却就此擦肩而过,再无回旋余地。

### 三、结语

综上所述,从秦山核电站这座新闻“富矿”中深挖出的两件创优作品,给笔者带来的启示是,遇到“富矿”一定要用足用好。再好的一座矿山,没有好的开采能力,也没有办法从中获取珍宝美玉。在面对“富矿”的时候,需要最大限度利用好身边可调动的资源,第一时间获取信息源,前期早介入,深挖新闻眼,把实用的信息源都挖掘出来,同时深入钻研,透过现象看本质,跳出肉眼可见的新闻事件,挖掘背后的重大意义。试想记者当时如果也是简单随大流,单纯采写秦山核电安全发电30周年、核能供热示范工程一期投运两条传统的活动报道,而没有提前深挖事件背后的新闻眼,就没有现在这两件获奖作品了。因此,遇到“富矿”,少不了新颖独特的立意、周密细致的谋划和扎实有力的采写。精品创优工程无论何时都得动真刀真枪,“内容为王”的根本不会变,只有稳扎稳打,勤学、勤思、勤实践,深度挖掘,才能使“富矿”不断产生源头活水。除此,则别无其他捷径可寻。

### 参考文献:

①艾丰《新闻采访概论》,人民日报出版社出版,1996年1月,第36页。

(作者单位:嘉兴市新闻传媒中心)