

播音主持研讨专辑

TELEVISION



以主播担当传递社会正能量

王晨阳 | 浙江电台交通之声主持人

大阳是我在FM93交通之声《一路有你》中的播名，我的真名是王晨阳。在生活中很少有人称呼我的这个名字，对于很多人来说，熟悉这个名字是因为之前的新闻报道。

把时间拨回到今年的2月16日，那天晚上大概9点20分，我在杭州大兜路历史街区对面的运河边散步时，一名年轻女孩突然落水了。看到这个情况后，我急忙跳入河中把女孩救了

上来。本来我是打算把这件事捂在肚子里的，但是后续事情的发展完全超出了我的预期：杭州拱墅区公安分局的公众号首先报道了此事，拱墅发布公众号也跟进报道。此后省内各家媒体的多个平台纷纷转载。消息很快传到了我的老家山东，山东商报以《当主持人的山东帅小伙在浙江“火”了！不顾寒冷跳河救人》为题进行了报道。紧接着，杭州本地的《都市快报》又跟进报道说《救起落水女孩的杭州电台男主播，受到山东老家表彰》，这又引起一波大范围的转载传播。随后，很多广播新听众给我留言，“主播大阳，好样的！”“正能量的主持人，给你点赞！”也有同事跟我说：“我把你的报道转发到了朋友圈，好多人来问你的情况，想找你做女婿”。

我想，这些褒奖不是给我的，而是大家对见义勇为这一行为的肯定。出于能够帮助更多因为见义勇为而受到伤害的人，我决定把交通之声和阿里公益奖励我的15000元奖金捐给杭州市见义勇为基金会。也由此，我认识了杭州市见义勇为基金会的理事长宋宜平老师。捐款的当天下午，宋老师和我聊了很久。她说，其实杭州平时见义勇为的事情并不少见，而比我这种救人更危险，甚至见义勇为者最终致伤致残的情况也时有发生，但是在全社会引起的关注却没有我这次救人来得大。宋老师说，她分析最主要的原因是，我是一名主持人，有名人效应。

对于宋老师的分析，我一半同意，一半不同意。不同意的是后半句，我觉得自己并不是什么知名主持人，还谈不上有名人效应。而同意的，是前半句，“我是一名主持人”。回头看看，无论是我前面举例的报纸标题，还是短视频平台报道此事时带的话题，都离不开“主持人”或者“主播”这个词。这说明，主持人这个身份，特别容易引起社会大众的关注，容易带动流量，也容易起到示范效应。

比如，在3月初的一天，我收到了一封信，这是一名在杭州市第六监狱的服刑人员写给我的，我没想到自己的行为能影响到高墙深处的人。信中他告诉我，他们是他们监狱广播站的主播，无意间看到了我救人和捐款的新闻报道，就特地制作成了一期广播节目，在他们的广播站播出，引发了广泛的讨论。信上还说，他如何积极乐观地拥抱生活，以及在监狱里取得了哪些成果。从他的信中我看到了一种重获新生的勇气和力量。信中他说期待能和我保持联系，我也认真地给他回了一封信，期待有一天能和他见面。

这封信对我的触动很大，没有想到自己在2月16日的一个本能举动竟然可以对一个人、一个特殊的群体产生这样积极的影响。因此，如果要问我这次救人事件给自己带来了哪些感触，我想其中非常重要的一点就是：都说“好事不出门，坏事传千里”，但身为主持人，我们能让好事，让正能量传千里、传万里。

事实上，交通之声的主持人一直在为传递正能量而努力。“一万个微心愿”公益活动，大家积极为新疆阿克苏地区的万名儿童圆梦；“微光计划”三年行动，大家一起为改善西部地区乡村教师的生活而努力；此外，无偿献血公益大使、器官捐献公益大使、孤独症儿童关爱大使、防御性驾驶公益宣传大使等等，交通之声的主持人还有着自己的另一份担当。

当然，作为一名主持人，我们的主职主业还是主持好节目，除此之外，也需要经常走出演播室、直播间，带点烟火气，走进生活里。通过话筒和镜头，讲述好故事，传递正能量。今年正值杭州市见义勇为基金会成立30周年，我已经与基金会的理事长宋宜平约定，在我主持的交通之声《一路有你》节目中，开设一个小版块，定期为大家讲述发生在杭州的那些暖心故事。