

求真务实 守正创新

为浙江省广电事业高质量发展贡献力量

——浙江省广播电影电视学会第六届理事会工作报告摘要

施泉明

各位代表：

本人受浙江省广播电影电视学会第六届理事会委托，向大会作本届理事会工作报告，请予审议。

学会第六届理事会自2015年11月26日成立以来，至2020年底届满，但因多种原因，换届推迟了一年多，至今已经走过了六年多时间。

六年多来，学会以广播电视节目年度评优和评析研讨为抓手，推动节目内容的创新提质；以专题学术研讨和论文征文为抓手，办好学术刊物，推动学术研究、服务一线实践创新；以开展主题突出、形式多样的业务活动为抓手，推动一线提升专项业务技能，营造业务学习氛围；以开展基层一线业务培训为抓手，推动广播电视基层专业队伍建设，加快媒体融合步伐；以做好年鉴类志书的编纂工作为抓手，为行业发展留存行业历史资料；以健全规范内部制度和管为为抓手，积极适应新时代社会组织的发展要求，进一步推动学会自身建设。

六年多来，学会第六届理事会在历届理事会坚实的工作基础上，适应新要求、解决新问题、成就新发展，圆满完成了各项工作目标和任务。任期内被全国社科联系统评为全国先进单位。这些成绩的取得离不开省广电局的有力指导，离不开省民政厅、省社科联的关心支持，离不开全省广播电视团体会员单位和全体理事的大力支持和积极参与！在这里，我代表第六届学会理事会向大家表示崇高的敬意和诚挚的感谢！

下面择要报告六年多来学会的主要工作：

一、以节目评优为抓手，推动内容创新提质

受省局委托组织开展对全省广播电视播出机构的各类节目评优工作是学会的一项常态化重要工作。通过这项工作，可以很好地营造业内比学赶超的业务氛围，有效推动日常内容的创新提质。面对新的要求，学会进一步完善和规范了评优工作。

1. 进一步规范评奖文件。本届理事会多次梳理完善浙江省广电节目奖的评选通知文件，完善出台节目奖评选办法文件，对获奖作品的颁布文件、奖状证书的书写格式和奖杯样式等也进一步加以统一，力求标准化、规范化。

2. 根据实践发展调整奖项设置和标准。及时对落后于实践的奖项设置和报送规定进行调整，扩大县级台的送评门类、缩减名专栏等评选数量、取消广告节目奖中的商业广告子项等；根据近几年媒体融合步伐加快、新媒体飞速发展的新变化，将原来的“网络音视频新闻”奖项改造为“新媒体”奖（独立出来成为与新闻奖、文艺奖等并列的奖项），突出移动端特点、贴近广电应用为原则全新改造设置了短视频（音频、新媒体直播、创意互动子项，并将“新媒体主持”创新列入新媒体奖项评选，鼓励主持人适应媒体融合新要求。

3. 强化对评选过程的审核监督。对参评作品推行全程公示制和诚信责任制，规范公示要求；加强对参评作品的预审，强化把关；评选过程中进一步规范纪律要求，严格评委回避制度、保密制度等，确保评选客观公正公平；不放松事后监督，与中广联和省记协联动，对举报线索认真调查核实，撤销了十多件违规作品

的奖项。

4. 实现评优体系电子化。2017年主动推行了全省广电节目奖的三级电子化送评,较好衔接了全国广播电视大奖和新闻奖序列的推荐送评体系,也为相关资料的电子化储存、运用打下了基础。

5. 做好优秀作品的评析和研讨。本届理事会把年度评优后的作品颁奖、评析、研讨作为评优工作的重要一环,认真组织、精心安排。除了依托本省浙江大学、浙江传媒学院的专家教授资源外,广泛邀请国内有影响的业界一线“大咖”“操盘手”,如广电总局高长力司长,央视新闻新闻中心副主任杨华、新媒体部副主任唐怡,阿基米德CEO王海滨,中央广播电视总台浙江总站站长张国飞等登上我们的研讨会讲坛,点评作品、剖析案例、总结规律,介绍前沿信息、交流最新观点,活跃启迪一线创新思路,受到一线业务工作者欢迎。

6. 创新优秀作品的编纂工作。从2017年开始,我们经过精心设计,将学会历年来编纂的获奖作品集,从厚重的传统书籍“减负提质”为灵活轻巧的新媒体手册,内容也从新闻为主扩大到多门类,获奖作品的内容更全面,呈现更直观,资料性更强,阅读体验更佳,受到基层广泛好评。

二、以学术研讨为抓手,服务一线业务发展

1. 围绕中心工作组织专题征文活动。这几年学会每年围绕广电业务的重大主题,开展主题征文活动,并在《视听纵横》学术刊物开辟相应专栏,年底组织对征文进行评选和表彰奖励,引导激励基层专业工作者的理论研究积极性。

2. 配合重大主题集中开展学术交流。党的十九大召开后,学会以“在十九大精神引领下,进一步推进全省广播电视理论研究工作”为主题,专门组织了学术年会;结合全省即将推行县级融媒体中心建设举措,学会举办了学术年会暨全省县级台融媒体中心建设台长研讨班。

3. 关注一线实践探索,及时形成理论成果。关注基层一线的实践探索,及时组织研讨,将有借鉴意义的经验升华为理论成果。

4. 精办学术刊物提供学术交流平台。学会协同省广电局、浙江广电集团,继续将办好《视听纵横》杂志作为日常一项重点工作来抓,结合我省广播电视改革和发展中出现的热点难点问题开设专版专栏;精心编辑基层专业工作者来稿,努力提高刊物质量;强化质量把控,提高刊物的学术性。这本刊物在我们全省广播电视一线采编人员当中影响还是蛮大的,因为这个刊物现在已经可以帮助一线的采编人员共同提高论文的写作水平,学会特别是我们杂志的执行主编,经常和我们一线的采编人员共同探讨怎么样去写好论文。这几年随着大家这方面意识的强化,某种程度上也是在我们杂志的引领之下,最近几年杂志的投稿量是大幅增加。以往一期有个几十篇就差不多了,现在往往一期有超过200篇投稿量,多的时候有300篇稿件。全省采编人员投稿积极性非常高,刊物的影响力正在不断扩大,大家的论文写作水平也在不断提高。这也是我们这届理事会这几年重点在抓的其中一项工作。

三、以专业活动为抓手,营造行业交流氛围

作为全省性的行业学术团体,学会注重通过指导支持专委会开展形式多样的学术专业活动,与会员单位、地方部门合作开展业务活动等方式,营造行业内各专业领域的学习交流氛围。一是专委会活动做出影响。二是成员单位活动做出亮点。比如说,我们的对外传播专委会,已经连续多年开展异地采访活动,每年都搞一次,影响很大,各地也很欢迎。比如,我们的播音主持专委会,最近几年每年组织相关的主持人播音员到一线去指导相关工作,从播音的各个环节一直到后期相关的灯光、化妆等环节进行指导,所以也比较受欢迎。

四、以行业服务为抓手,发挥桥梁纽带作用

学会坚持把工作的出发点和落脚点放在为全省广电事业发展服务、为基层广电专业工作者服务上,既从长远谋划,也从小事做起,不断增强服务意识、改进服务质量。

1. 设立培训中心,助力基层融合转型。学会在充分调研酝酿的基础上,于2018年11月在安吉设立了学会培训中心,面向基层一线专

业工作者开展公益性、实用型的培训。学会对每期培训实行全程把关,坚持注重理论实操并重、一期解决一个重点问题的理念,认真调研需求,多方联络优质教学资源,设计好每期培训班的课程。至2022年6月,开办了17期培训班,授训面覆盖全省90%以上的县级台,授训学员达到1100多人次。

2. 做好推荐报送,彰显浙江形象。精心组织推荐上送优秀作品工作,为广电各门类的优秀作品参评广播电视大奖和中国新闻奖各类别奖项做好基础服务。通过学会直接推荐报送或参与评选推荐,先后有8件作品获中国广播电视大奖,获奖单位中还罕见出现了县级台的身影;有37件广电作品获中国新闻奖,其中8件作品获一等奖。

3. 组织专家指导,提升专业能力。只要市级学会或会员单位有业务指导需求,学会就积极协调,基本做到有求必应,做好服务。在这一轮市级学会换届工作中,做好信息提供和业务指导,积极支持市级学会工作。

4. 配合省局工作,提供专业支持。协助做好全省新闻立台工作推进、对农节目工程考核、少儿节目评优和扶持项目推荐、公益广告扶持项目推荐等工作。配合省局职称评审量化规范工作,针对争议较多的集体奖问题,协助起草并出台了用于职称评审配套的《集体奖主创人员认定办法》,并做好认定工作。至今已累计为两百多件历史获奖作品进行核验并出具主创人员认定书。2020年开始,配合杭州市高层次人才认定工作做好服务,累计为200多名广电人员申报高层次人才进行了相关获奖材料的核实甄别。

5. 编撰年鉴志书,留存行业史料。完成了2016—2019年《年鉴》编辑出版工作,基本完成2020年《年鉴》成稿工作;并配合完成编撰《浙江通志·广播电视电影卷》,为行业发展全面系统科学留存史料。

五、以制度管理为抓手,加强自身规范建设

六年多来,学会高度重视自身建设工作,在制度完善、规范内部管理上下功夫,任期内接受了巡视、各种审计和检查七次,确保了学会工作经得起检验。

1. 严格执行各项规定。认真贯彻执行上级有关规定,对2014年后兼职干部的工作劳务补贴津贴全部清退收回。

2. 完善内部制度管理。完善学会业务活动和财务制度管理,制定了有关制度;不断提高办文、办会、办事的质量标准和规范化水平;严格规范开支,控制“三公”经费,日常运行成本有较大幅度下降,各项费用一直控制在较低的水平。其中,六年多招待费用开支只有五千多元,用于实习、借用人员的食堂餐券统一支付;共结余经费132万。

3. 规范收取使用会费。加强会费收缴和使用的规范化管理,做细做好会费收缴服务,不断提高收缴比例,目前会费收缴率稳定在99%。同时坚持取之于民用之于民的会费使用原则,在业务活动中,特别是面向一线基层人员的研讨培训等活动中,不断增加学会经费贴补比例;与市县台联合举办的活动尽量做好预算控制,不给基层增加负担。

六年多来,我们虽然付出了努力,取得了不少成绩和进步,但也存在很多局限和遗憾。我们深感与广电事业的发展和全省广电工作者的期望相比,差距还很远,遗憾还不少,有待学会在未来的工作中改进提高。

浙江省广播电影电视学会第六届理事会即将谢幕,浙江省广播电视第七届理事会即将崭新登台。对新一届学会未来五年的工作,我们寄予深切的希望。

各位代表,浙江省广播电影电视学会第六届理事会在大家的关心支持和共同努力下,已经完成了本届的历史使命。在第七届理事会成立之际,真诚地希望大家能一如既往地关心、支持学会,积极参与学会的各项工作与活动。相信学会第七届理事会在省广电局的正确领导下,一定能更上层楼,把新一届学会建设成为全省广播电视事业发展的智库、各类专业技术人才的“娘家”、团结凝聚全行业力量的纽带。让我们齐心协力、开拓创新,团结全省广电工作者为高水平推进文化强省建设、打造新时代文化高地作出更大贡献!

(作者为浙江省广播电影电视学会第六届理事会常务副会长)