

# 换个视角看现场 让新闻“立”起来

王 嫻

**摘要：**新闻消息总是以短平快为主，讲求新闻性、时效性。尤其从时效性来说，这是新闻内容的底座，也是跟进新闻事件的前提条件。但一条好的新闻消息，并不能止步于此，更不是就事论事。发现新闻事件背后的故事，在纵深感上寻求突破，才能让新闻更“四维立体”。

**关键词：**新闻消息 时效性 新闻价值

新闻是新近或正在发生的事件，众多体裁中，消息是最为普遍，也是应用最为广泛的体裁之一。一般的消息而言，时长不超过4分钟，意味着对同期声、文字的要求更高。融媒环境下，如何在有限的时间、有限的空间内展示新闻事件背后的“无限性”，传统媒体采写报道时除了满足基本的新闻要素，更应结合各自媒介的优势，扬长避短，努力挖掘出一条更具辨识度的消息。

**一、时效性是新闻的第一要义，也是广播的最大优势之一**

说到新闻，大家脑海中最先跳出的一定是

5个W，时间(when)、地点(when)、事件(what)、原因(why)、人物(who)。这其中时间“排位第一”，从新闻的定义来看，时效性的作用不言而喻。对于它的要求，有人说是报道的第一要素，也有人说是报道的生命力。自己每次接到采访任务时，部门领导总会加一句“注意第一时间”。

不可否认，时效性是广播的第一优势。随着自媒体时代的来临，时效性对于很多传统媒介（电视、报纸）来说，广播占据了最佳优势。尽管目前几大传统媒体都有小屏打造，但从传统传播渠道来说，电视打破节目流插播依旧很难，报纸一般隔天印刷出版，时效性相对最弱。根据节目流的分配，广播全天候打通，随时可插播实时新闻，而这恰恰是受众最为需要并看重的。如果遇到突发性新闻事件，效果更为明显，主持人口播、记者连线等多种形态不断推进，抢占播发先机。

从这几年浙江新闻奖评奖情况来看，也从侧面印证了第一时间的重要性。例如2019年杭

州良渚申遗成功，杭州台采制的作品《实证中华 5000 年文明史 杭州良渚古城遗址》正因为刊播时间比其他媒体更快，获得浙江新闻奖的几率更高。浙江之声 2021 年度荣获浙江新闻奖一等奖的作品《浙江在全国首创省市县三级医学检查互认共享》，2021 年 12 月 31 日“浙医互认”平台正式运行。“检查检验结果实现互认”，老百姓看病不用再费时费钱重复检查。当天 17:32 分播出，成为省内第一个刊播此条新闻事件的省级媒体。某种程度上看，这也是新闻价值的另一种体现。当天浙江之声还在官方微博第一时间推发了快讯。

## 二、努力拓展新闻价值，让新闻“立”起来

当下的独家新闻已经很少。相同的新闻事件，每个作者对于它的认识、考虑角度、表述、成稿一定不尽相同。从众多媒体平台中“杀出血路”，拓展新闻价值很关键。相比于其他媒体，场景展现对于广播来说并不占优势，怎么办？从深度上破局也是广播的一大优势，更是提升消息采写能力的努力方向。

善用关联性，透过现象看本质。笔者始终认为，新闻事件或多或少总是有关联性的，换句话说也就是新闻背景的“藕断丝连”。如何从众多繁杂的线索中找到新角度、挑出精干，这就需要记者不断深入挖掘，并用全局意识通盘考虑新闻事件背后的核心要义及重大意义。以《浙江在全国首创省市县三级医学检查互认共享》为例，“浙医互认”的顺利运行有浙江数字化改革带来的契机与技术支持，但更应看见这一事件背后更深层的原因及意义是体制机制的“破冰”。早在 2006 年，原国家卫生部就提出“医疗检查结果互认”概念，各部委相继出台文件支持这项改革，但因为各项检查是医院重要收入来源之一，所以各省一直没有实质性推进。工作难以推进就是大家“不愿认”，但浙江就是要勇于做这个破冰者。也正如浙江省卫健委主任张平所说，“浙江就是要通过技术理性上升到制度理性，来打通我们检查检验结果互认的环节的痛点、难点、堵点问题。”

三、“小切口”展现大主题，让新闻更动人  
一条让人记住的好新闻，一定不会只是就事论事，呈现给受众的必然不仅有既定事实，而且兼具新闻事件背后的深层内涵。就好比给大家开了一扇窗，透过这扇窗看见更大的世界。特别是从 2011 年，全国新闻战线开展“走基层、转作风、改文风”活动以来，小切口、故事性等方面的要求应用在平时的采写工作中使用得更为频繁。

新闻作品《浙江在全国首创省市县三级医学检查互认共享》聚焦卫生系统百姓就医过程中检查互认这一身边事，以此之变诉时代之变，讲述浙江在数字化改革中的应用成果，体现“一切为民”的中心思想，让医改真正做到让群众少跑腿、少花费。

例如，2018 年浙江之声首次尝试移动视频直播，《最美杭黄看“浙”里——见证杭黄高铁通车》，以杭黄线首趟列车 D9551 次的行驶轨迹“直播接力”。除了打破传统广播的宣传渠道，更是邀请铁路迷谭启晓与爱人为直播嘉宾，从发车到下车，一路畅谈他们与铁路的故事，增强可听性、可看性，同时更以这对老人的视角见证中国铁路的发展历程，述说中国铁路从蒸汽机车发展为燃油机车，再步入高铁时代的一次次跨越，以凡人视角和故事展现时代之变。这次尝试也荣获了当年浙江新闻奖新媒体移动直播一等奖。

小切口展现大主题，小故事展现大时代。善于从大主题中找到小切口，将主题性与故事性融会贯通，是每个记者迫切需要突破的工作点。讲好新闻故事，展现时代主题，就能实现共赢。

## 四、结语

全媒体时代，对于许多奔波一线的新闻工作者来说，压力或许更大。我们在遵从新闻事实的基础上，第一时间发声、尽力打造思辨性更强的新闻产品，拉近与百姓的传播距离，有共鸣、有共情，为受众提供丰盛的“声音大餐”一定会是我们的前行方向。

（作者单位：浙江之声）