

# 持续追踪 多方联动 理性复盘

## ——主流媒体做好鲸豚救援报道的几点思考

高 嵩

去年和今年，浙江沿海多次发生鲸豚搁浅事件。因为现代社会“人与自然是生命共同体”的普遍认知和大众对野生动物的爱护，每次这类事件发生都会成为社会热点，引发全国关注，并由此成为媒体突发事件报道的一个新的分支。如何做到在准确及时报道的同时有效引导社会舆论？笔者在多次报道实践中也在不断思考总结。

每次鲸豚搁浅事件，浙江之声均全程参与相关救援的采访报道。实践表明，融媒时代主流媒体在报道此类突发救援事件时，应基于自身融媒体传播矩阵，持续追踪、联动各方、理性复盘，力求在客观、准确报道最新救援动态的同时，及时有效引导社会舆论。

### 一、持续追踪、一问到底

指尖时代，信息“爆炸”。突发事件中，主流媒体在抢抓第一落点的前提下，更应立足现场、一再追问，围绕最新动态、舆论热点，通过多方信源不断加以核实，确保报道中涉及的关键信息准确及时，避免成为“不明真相的围观群众”。

2022年4月19日，一头体长19米、重约70吨的成年抹香鲸在浙江宁波象山海域搁浅，引发全国关注。当地政府迅速集结各方力量展开营救，相关领域专家纷纷从外地驰援现场，经过20个小时的生死营救，抹香鲸于4月20日清晨被放归大海。

鲸豚救援，对于不少人而言尚属未知领域，何况在象山海域搁浅的还是一头体型庞大的巨鲸，救援难度特别大。当天，浙江之声在发出鲸鱼搁浅的首条快讯后，持续求证核实救援现场的核心信息，并运用融媒手段及平台不断予以更新和矫正，力求发布的每一条微博微信、每一篇广播报道都能做到言之有物、“一问到底”。

4月19日上午，当现场人员在事发伊始透

露鲸鱼“状态良好”后，浙江之声及时报道，迅速跟进，通过救援一线的渔政工作人员得知，鲸鱼的状态在中午时分已经“不是很好”了。4月19日13时20分，发布微博《救援人员：搁浅鲸鱼无法拖动，要等晚上涨潮》，援引渔政工作人员的采访，通过短视频的形式，率先报道了鲸鱼因退潮完全被困在滩涂上，只能等待夜晚涨潮再作尝试这一关键进展信息。浙江省、宁波市的多家媒体纷纷跟进、转载了这条消息。

在此类突发救援报道中，要做到及时准确的报道，信源的筛选、援引必须格外谨慎。2021年7月，台州头门港海域的瓜头鲸搁浅救援事件中，浙江之声采访到了浙江省农业农村厅相关处室负责人、自然资源部海洋保护专家等业界权威人士，结合现场所见所闻展开报道。同样发生在2021年7月的宁波宁海糙齿海豚搁浅救援，浙江之声基于对渔民、渔政人员、属地政府负责人、海洋生物专家等多方人士的采访，持续追问“救援进度为何相对缓慢”“鲸豚为何接连搁浅”等一系列焦点话题。

今年4月的抹香鲸搁浅救援，和之前的鲸豚救援报道一样，涉及大量专业知识及专用措辞，记者在采访报道过程中，首先要做到自我科普、自我消化，再转化为通俗易懂的新闻语言传播给受众。4月19日下午，抹香鲸整个身体裸露在滩涂上，网友们通过前方传回来的图片、视频能够看出，救援人员给鲸鱼在泼水，目的是给它的体表降温。而记者在采访中了解到了更重要的信息：相比于肉眼可见的困难，现场海洋动物专家更担心的是，失去了海水浮力支撑后，鲸鱼的自重会损伤体内脏器，并进一步危及其生命安全。对于这些信息，浙江之声均如实记录，并整合进相应报道，在《浙广早新闻》中播出，努力把鲸鱼救援的重点、难

点讲明说透。

## 二、多方联动，同屏共振

突发事件中的部分现场，记者无法在第一时间到达，鲸豚搁浅的第一事发现场大多位于海上，记者及时赶到的可能性更低。并且由于此类救援中事态发展的不可预见性，记者同样可能错过一些重要时刻。对于主流媒体而言，整合资源、为我所用，在鲸豚搁浅救援这样的突发报道中就显得尤为关键。

今年的抹香鲸救援报道，浙江之声依托常态化通联网络和记者日常维护的通讯员队伍，从一开始就联动象山县委宣传部、象山县传媒中心、象山县水利与渔业局、象山消防救援大队等单位部门、社会组织，共享救援资讯动态，为记者的采访查漏补缺、更完整地呈现救援现场的方方面面。

4月19日上午，渔政船和渔船赶到事发海域，展开第一轮营救，希望能把抹香鲸从浅水区“赶”到深水区。媒体无法瞬时抵达海上的第一现场，几番沟通后，前方渔政人员用手机传回视频。画面中，鲸鱼用尾巴拍打着海面、激起浪花，几艘船艇则尝试用绳子将其拖向深海，场面震撼。基于这些视频素材，浙江之声结合前方救援人员的电话采访录音，及时在报道中嵌入音视频作品，让网友、听众所获取的资讯更直观、更立体。

4月19日晚，随着潮水渐涨，所有媒体被迫从滩涂撤离，抹香鲸救援随后进入了最关键阶段。消防、渔政等部门的救援船艇早早等候在海上，只待潮位涨到最高点时，将抹香鲸拖曳入海。由于船上空间有限，出于安全考虑，救援人员谢绝了媒体登船报道。这意味着，事关成败的海上救援现场，记者无法到达。当晚，浙江之声联合浙江省消防救援总队，基于消防的信号源，发起视频直播，由船上的消防指战员拍摄、采访、讲解鲸鱼救援的实时进展。当晚的视频直播持续到次日凌晨近3点，直到海上信号无法满足传送要求为止。

同时，在这数个小时的直播期间，浙江之声同步与海上的救援船艇保持联络，不定期与象山消防救援大队石浦站站长等一线人员互通有无、更新信息。比如，记者通过消防员获取

了抹香鲸在拖曳途中喷水换气的手机拍摄视频素材，迅速剪辑加工。浙江之声于4月19日23时11分发布微博《边游边喷水！搁浅的大鲸鱼正在前往深水区》，并在视频配文中以救援人员现场见闻的方式，点出了“鲸鱼的状态比搁浅时要好得多”。

第二天，也就是4月20日一早，抹香鲸被放归大海的视频素材，也是由海上救援人员从前方传回。记者同步通过电话、短信、微信等方式连线参与救援的消防员，确认放生的时间、大致方位后成稿。当时正在直播的《浙广早新闻》随即插播了这一振奋人心的最新消息，受到听众广泛好评。

## 三、客观回溯、理性复盘

2021年以来，鲸豚搁浅事件在浙江沿海屡次发生。除了直击现场、准确及时报道相关救援行动，媒体复盘不可或缺。基于客观原则的回访，可以为受众解答不曾明晰的疑问，解锁记者因不可抗力而不曾涉足的现场，还原细节、理性复盘，在议论纷纷中引导社会舆论、发出主流声音。

今年4月20日清晨，在宁波象山搁浅的抹香鲸被放归大海，现场救援告一段落。4月20日-21日，记者先后回访了自然资源部第二海洋研究所高级工程师翟红昌、浙江省森林资源监测中心工程师周佳俊、象山消防救援大队石浦站站长王海鹏等多名“鲸”险大营救的亲历者，试图通过当事人口述，还原海上救援现场那些未被触及的细节。比如，在夜晚拖曳救援中，船艇拖一会儿停一会儿，目的是尽量减少拖拉对鲸鱼的损害，因此，整体救援进度相对较慢。又比如，大家从放生视频中看到了抹香鲸迎着朝阳游向深海的动人画面，但通过回访，记者了解到，由于需要割断鲸鱼尾巴上的拖引缆绳，放生环节的难度系数很高，救援艇甚至一度被拉拽得倾斜30度角。这些小故事，消防员在接受采访时均娓娓道来。

20日当天，不少网友及自媒体都沉浸在“有鲸无险”的喜悦中。但在进行复盘报道时，主流媒体应一如既往、时刻保持对新闻客观性的警惕，而“客观原则的核心是把事实与意见分开”<sup>①</sup>。正如浙江省森林资源监测中心工程师

周佳俊在接受记者采访时使用的措辞，抹香鲸救援取得的是“阶段性成功”。周佳俊指出，由于没有条件和能力做全面身体检查，抹香鲸还有二次搁浅的可能。而对于当时网上不脛而走“全球首例”“全国首例”等论断，浙江之声也逐一向救援专家组进行核实，得到的确切回答是，这次历时20个小时的救援“将成为救助大型搁浅鲸类的范例”。

通过后续回访，记者了解到，本次抹香鲸救援行动得到业界权威人士的肯定，很大一部分原因归功于属地政府当机立断，及时引导、集结多方力量的协同操作。救援现场总指挥、宁波象山

县水利与渔业局副局长倪建泉更是在采访中为救援现场的民间力量点赞，他说：“赶海的村民让我们特别感动，他们第一时间赶到现场，给鲸鱼泼水保湿。”这场发生在浙江沿海的合力营救，诠释了“人与自然是生命共同体”的丰富内涵。在复盘报道中，浙江之声也援引各方人士的同期声，生动展现了这一理念的内涵和意义。

#### 参考文献：

①杨保军《新闻理论教程》，北京：中国人民大学出版社，2005年版，第157页。

（作者单位：浙江之声）

