

# 时政会议新闻拍摄意识与操作技巧探析

胡俊峰

时政类新闻报道是传递党的声音，促进社会和谐稳定的重要宣传形式，其报道内容与国家的方针政策有着紧密的关系，基本上都是党政机关相关的一些调研、会谈和讲话。在拍摄中具有一些特定的规范，与民生新闻、娱乐新闻等其他新闻的拍摄技巧和要求有着较大的不同。

从新闻报道的内容来看，时政类新闻又可细分为考察新闻、会见新闻、会议新闻等多种形式。其中时政会议新闻报道是一种应用最广、最为常见的报道形式。时政会议新闻报道能最大限度地利用电视特有的手段，来展现重大事件、展示领导形象、解读政策方针、引发受众共鸣。因此相较于其他时政类新闻报道，时政会议新闻的拍摄又有着不少特殊的要求。时政会议新闻在拍摄的时候需要尽量做到客观准确的记录，镜头语音的表达需要端庄稳重。为了准确地记录时政新闻会议的内容，不仅在拍摄时要有编辑意识、在编辑时有逻辑思维，更应熟知和掌握会议新闻拍摄的规范和技巧。

下面着重从拍摄前的准备工作、拍摄时的运镜技巧，以及后期的镜头剪辑三个方面加以阐述时政会议新闻拍摄的特殊要领。

## 一、拍摄前准备工作

### （一）画面色温的准确性

进入会场后，首先要注意观察会场环境和灯光照度以及色温变化。如窗外光线太强，应立即与现场工作人员沟通，将窗帘稍加闭合，并提前调整好会场内的白平衡。如会场内的综合光源比较复杂，为防止画面偏色，可选择调整预存多档白平衡，以适应不同场景下的色温变化。

### （二）会议流程的准确性

拍摄时政会议新闻，提前了解会议程序至关重要。首先要注意核对出席会议有关主要领

导的座位排序，如发现排序出现问题，应第一时间提醒会议主办方及时纠正。与此同时，还要及时掌握参会领导的动向，如发现领导会中提前离场的情况，应提前谋划调整拍摄计划，以免直接影响后期画面剪辑和新闻播出的效果。

## 二、拍摄的运镜技巧

### （一）拉镜头的拍摄

拉镜头一般分为正拉和侧拉。拍摄正拉镜头的起幅通常为特写或近景画面，落幅为全景画面。拍摄时，应先选择好落幅画面，再将镜头推至起幅画面。拍摄过程中，应注意观察主席台上领导和台下参会人员的状态，保持画面干净、顺畅，避免出现影响新闻播出效果的不利因素。

拍摄侧拉镜头时(如图1)，应先选择好落幅画面并调实聚焦，再将镜头推至起幅画面，拍摄中要先拉后摇，在此过程中要保持画面连续、匀速，不可时快时慢，落幅画面要准确、干脆，不可拖泥带水。侧拉镜头构图一般为两人、三人或多人同框画面。

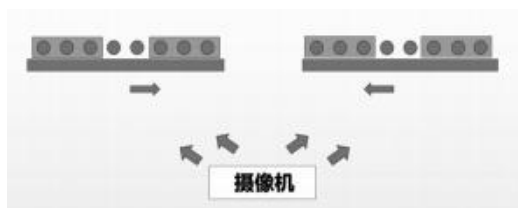


图1

### （二）摇镜头的拍摄

摇镜头分为正摇和侧摇。拍摄正摇镜头时，一般景别不变，属于对称摇摄画面(如图2)。如拍摄会场的大摇镜头，起幅画面应带领导席，从会场两侧分别向左右方向摇动拍摄。拍摄过程中，镜头要保持匀速、顺畅，画面要保持干净、整洁，尽量避开影响画面整体效果的不和谐因素。

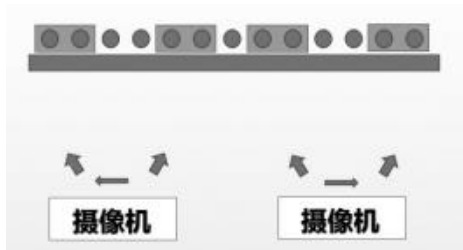


图2

拍摄侧摇镜头时(如图3),应先将镜头推至落幅画面,调实聚焦、构图画面,再将镜头移至起幅画面。当起幅画面录制5秒后,分别向两侧进行先摇后推拍摄。推的时机很关键,如果推早了,容易造成落幅画面过紧甚至不完整;推迟了则容易导致落幅画面太过松垮。摇与推之间的动作配合,一定要保持协调、匀速,中间不可有顿挫感,要有无级变速的感觉。落幅时速度应适当放缓并固定,落幅画面也应保持在5秒以上,摇镜头一般为两人或三人同框画面构图。

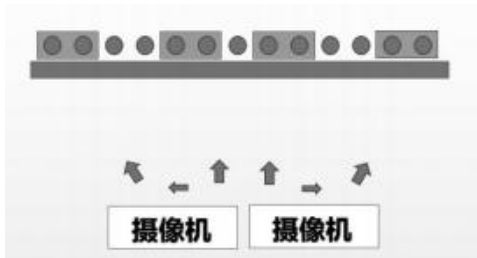


图3

另外还有个较为特殊的场景,在会议桌拐角一侧有人的情况下,拍摄时就要有所变化。在拍摄先摇后推到一定程度时,要转变为边摇边拉至落幅的拍摄方法(如图4)。

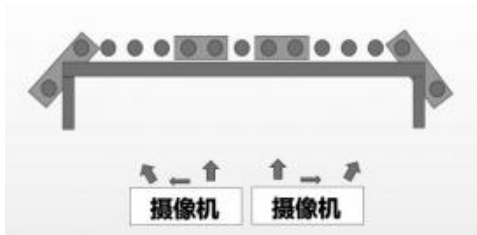


图4

### (三) 拍摄构图的要领

拍摄会场全景前,应检查并调整摄像机的后焦,避免因全景画面不实,影响观看体验。拍摄主要领导讲话的特写画面时(如图5),切记构图要干净、画面要饱满、主体要突出,注意抓拍领导讲话时舒展的表情和手势动作。拍

摄领导正面和左右两侧45度特写画面时,应确保有效画面在10秒以上,以备后期剪辑时选用。其他领导则两人同框构图分别向两侧摇摄,起幅和落幅画面控制在5秒以上。要避免拍摄有损领导形象的角度或状态,必要时可作适当提醒。

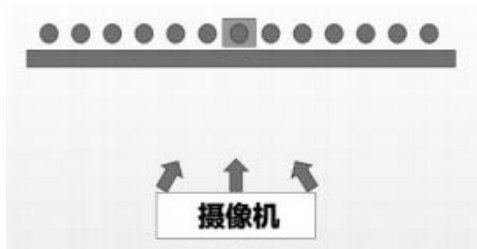


图5

## 三、后期镜头的剪辑

### (一) 画面剪辑的规范

剪辑素材画面时,首先需要向受众展示整个会场的正面全景,或左右后侧45度的全景画面;然后接主要领导讲话时的特写画面;后面间隔一个过渡画面再出领导讲话的特写画面;再接其他领导的二人摇摄画面。通过大景过渡后,可成组对称剪辑台下参会人员;在出主要领导讲话的特写画面之前,用会场大景或两侧大摇画面过渡。画面剪辑最后可用大景结尾。

根据新闻稿件时长,领导讲话的特写画面可多次间隔使用,其他素材画面可酌情增加或删除。

### (二) 创新拍摄手法,提升剪辑效率

时政会议新闻的时效性都很强,往往存在赶片的情况。摄像在拍摄时政会议新闻的时候,需要对会议的流程、出席的领导提前熟悉,进而控制好时政会议新闻的整体画面和结构。这样经过思考后的画面拍摄,在后期会减少废画面出现的频率,甚至可以做到无剪辑拍摄。时政会议新闻的创新拍摄手法,可以为新闻抢播提供帮助。

## 四、结语

严谨的工作要求,优质的画面保障,独有的电视语言,将大大增强时政会议新闻的可看性。要想让时政会议新闻实现更好的影响力和传播力,只有拍摄准备工作细致入微,拍摄素材准确到位,素材剪辑顺利充分,播出的新闻画面才有可能更好看、更出彩。

(作者单位:浙江卫视新闻中心)