



主持人在什么样的 大局观下创作与成长

方 雨 | 浙江之声主持人

习近平总书记希望文艺工作者创作更多具有正能量的作品。他说，在这个多彩的时代里，我们分享着国家发展和社会进步带来的成就和财富，也该理直气壮地为这个时代“点赞”，满腔热情地成为推进时代进步的参与者，而不应袖手旁观、满腹牢骚，成为时代的落伍者。短短几句话却振聋发聩，让人心生光明。我想主持人要理直气壮为时代和“正能量”点赞。当下浙江广电集团提出系统性重塑、融合再出发，基于个人的浅见我讲几点主持人应该在什么样的大局观下创作与成长。

一、形成稳定的价值观

张朝阳、冯仑等人都认为稳定的价值观是人生的灯塔。价值观是一个人从小或者是长期

被养成的一种认知，一整套的认知的原则。有这些原则，就会顺理成章，理直气壮，会觉得人生有意义、有使命感。作为媒体人拥有稳定的价值观有多重要？不浪费时间浪费在是与不是之间，做政治上的明白人，勇担岗位赋予的使命，传播美好和正能量，澄清谣言维护正义。稳定的价值观让人自信而有大局观，说什么不说什么一目了然。

传播党的声音、记录伟大时代、讲好中国故事是我们的天职，不能囿于小小直播间自说自话，要主动去看去采去察觉去获取独特感受，把话筒和屏幕留给大千世界里闪光的人。我们应该做追光者，“我可以跟在你身后，像影子追着光梦游”。

二、用心用情用功对待每一次直播

作为主持人，我们永远不能忘记我们的导向是以人民为中心，我们的使命是传播正能量。作品是我们的立身之本。主持人是一份工作，也是一份情怀，与受众对话，关切对方的关切，回应对方的需求，做有心人用心人，真诚耕耘，不问收获。做有心人，以人为本。用心用情用功对待每一次直播，久而久之，产生一种相互依赖相互助力的感情，素昧平生却又念念不忘，好像西湖与柳树，各美其美、美美与共。那是职业生涯坚持到底的动力，取之不竭用之不尽。

三、用作品与外界公开对话

节目是我们的作品，应当具有时代性、人民性，要为弘扬时代精神、时代人物、时代主旋律，传播社会的正能量而创作。作品是每天采编的汇集，每一期访谈、每一次直播，都是一个人和一群人的长征，是立是破，是再立再破，直到告别。这多少显得有些悲壮，但内心要确定，接受甚至拥抱变化才是明智的。十多年前我告别做了8年的《精神家园》转型说新闻，当时非常抵触，一度萌生转行的念头，但不久就发现这是我职业生涯的一个拐点，只是自己的认知有限看不清楚罢了。从此我懂得一个道理，有人对你的优点进行挖掘要感谢，有人对你的怠惰进行敲打要感谢，有人把你赶出舒适区要感谢，有人信任你任你驰骋更要感谢，因为千里马常有而伯乐不常有。当然，你永远可以感谢无比努力的自己，因为未来隐藏在看不见的付出里。

四、终身学习终身成长

浙江之声有句 slogan，“影响有影响力的人”。这句 slogan 吸引了很多有影响力的听众。当他们成为听众时，我们的压力骤增，《浙广早新闻》《浙江新闻联播》对每一期节目多少字数和每条新闻的采、编、排都分秒必较。同时，每一个播音员、主持人都充满责任感、使命感，《大医生来了》《拜托了妈妈》《我们都是汽车人》等垂类节目深耕行业，早晚高峰节目锁住上下班路上的车载人群，主流媒体的权威性深受认可。

个人成长需要平台加持。众所周知的品牌活动《星空朗读》锻炼了集团的多名主持人，创造了编导团队。集团在媒体融合探索中，推出新闻 IP “四梁八柱” 培育计划，本人有幸成为其中一员，摸着石头过河，并被中央网信办评为 2021 年度中国百个优秀网络正能量建设者。我深感，如果没有集团和频道的策马扬鞭，自己成为短视频创作者的几率为零，更不用说开辟崭新的成长通道。窃以为要将获得的一切与频道和集团的发展共享，你虽是你，但你更是集体的一份子。如果说坚持是一天比一天强大，那么放弃就是一天比一天虚弱。

如果你有时候不自信，自问除了播音主持我还会什么？我想说能够成为播音主持，已经是少有人走的路。寂寞单调在所难免，媒体人的使命是传播文化、提升人性，净化社会。

梦想天空，浙样开阔，“心中有信仰，脚下有力量”。