

县级融媒体中心 开办舆论监督专栏初探

王鸿彪 张哲萍 夏建根

摘要：在面临选题难、采访难、播出难的情况下，德清县融媒体中心通过开设《直击》栏目，在栏目定位、优选题材、现场采访、解决问题、全网传播等方面尝试创新实践，为县级媒体开办舆论监督栏目进行了有益的探索。

关键词：县级媒体 舆论监督 有益探索

如何更好地开展媒体监督是县级融媒体中心需要着力创新破难的课题之一。德清县融媒体中心从2021年1月开设媒体监督专栏《直击》以来，已经播出116期节目。在两年多来的媒体监督专栏运行过程中，作为县级媒体，面对熟人社会，也面临诸多困难：一是题材线索征集难，如何挑选合适的题材进行曝光，是首先要面对的问题；二是实地采访难，因为是负面报道，涉及的单位和个人不愿意接受采访；三是节目顺利刊播难，两年多来有10%左右的节目在顺利完成制作后，却因为种种原因没能刊播。即使面对这样那样的一些困难，在如何开展媒体监督方面，还是做了一些有益的尝试和探索，也积累了一点可供参考的经验。

一、抓栏目定位，体现“定力”

开办《直击》栏目的初衷是为了以媒体的舆论监督推动党委政府中心工作的加快推进，聚焦民生社会领域热点难点问题，解决群众“急难愁盼”。两年多来，《直击》栏目牢牢把握这一定位，以每周两期的频率推出，先后聚焦文明创建、安全生产、疫情防控等工作，调查梳理镇（街道）和有关部门在工作推进过程中存在的问题和不足，通过新闻监督促进问题进行及时整改，将工作推进得更快更严更实。如第

1期《直击》栏目，有群众反映某小区的很多居民在非垃圾投放时段乱扔垃圾，导致垃圾遍地，环境脏乱差。在获知线索后，记者第一时间前往调查采访，最终形成了现场丰富、证据确凿、逻辑严密的调查报告。节目播出后引起了属地街道、小区物业和居民的高度关注，对存在的问题进行有效整改，合理优化投放时间。如今，该小区内环境面貌焕然一新。

二、抓线索征集，体现“合力”

媒体监督专栏的题材来源，需要确保具有一定的广泛性，这样，媒体对题材才有一定的选择性。除了栏目记者日常积极寻找题材，并结合每个季度开展的新闻基层行发现线索之外，为了征集更多更有价值的新闻线索，一方面是外部形成合力，《直击》栏目组与德清12345阳光热线办、文明办、综合执法局、应急管理局等多部门联动，借力发力，摸排政府关注、群众关心，而又存在问题的报道题材，做到精准聚焦、合力直击。另一方面是内部形成合力，与广播的《民声在线》栏目在题材线索上互通有无，互相借鉴，包括新媒体平台网友提供的新闻线索，这样媒体内部形成合力，丰富了题材来源的多样性。

像多年跑同一条线记者熟悉该条线的情况一样，有关部门掌握分管条线的面上情况也比较多，了解也更为深入，其中对存在的问题也比较了解，这就需要栏目组记者充分挖掘，寻找报道题材。像《部分镇街处置废弃船舶工作不到位 影响河道畅通造成环境污染》《网络光缆不规范架设 影响文明形象造成群众不便》《阜溪街道三桥社区环境污染问题严重 多个早

厕未整治》等3条新闻的题材线索，分别由德清县综合执法局、经信局、文明办提供，大大缓解了《直击》栏目组每周都要寻找合适报道题材的压力。

经过两年多的实践证明，只有对外充分调动多部门联动的积极性，对内充分挖潜，统一协调，才能使媒体监督栏目的题材线索更具丰富性和选择性。

三、抓现场采访，体现“直击”

媒体监督报道专栏需要直面真真切切的新闻现场，直击存在的问题，在现场实时抓取尽可能多的现场新闻要素，通过各种报道样式，把新闻现场实时、全方位、全息化地呈现给受众，尽可能带给受众更加丰富的现场体验。

像《部分城乡结合部环境整治存在缺陷 离文明城市要求差距明显》这篇报道就充满现场感。记者为了拍摄到偷倒垃圾的场景，在现场蹲守7个多小时，终于拍到了前来偷倒垃圾的运输车，并想办法现场采访到了运输车司机，了解垃圾偷倒的来源，理清偷倒垃圾的来龙去脉，展现问题的根源。同时记者还现场采访了周边村民和当地干部，调查深入细致，把整个垃圾偷倒问题全面展现出来。同样，像《农村野泳隐患巨大危害众多 屡禁不止监管何去何从》《阜溪街道三桥社区环境污染问题严重 多个旱厕未整治》等这些报道，都具有很强的现场感。现场拍摄，现场采访，场景真实，问题摆明，具有很强的说服力。可以说，现场感是曝光新闻重要的新闻要素之一。

四、抓问题解决，体现“到位”

媒体监督报道的生命力和影响力不在于曝光问题，而在于解决问题。《直击》栏目并不以曝光为目的，而是以解决问题为导向，通过舆论监督，督促镇（街道）和有关部门及时处理存在的问题，达到整改落实、推进工作的目的，从问题曝光，促成迅速自查自纠，举一反三，到最后问题得到整改落实，形成媒体有效监督的一个闭环工作机制。

《直击》栏目每期节目播出后，所反映的问题都会反馈给属地镇（街道）或相关部门，由镇（街道）或部门对该问题及时进行整改。同

时栏目记者也会持续跟踪问题的整改，做到发现问题、整改问题相互衔接，从而形成监督闭环。过去两年多来，《直击》栏目《新安镇一产业园存在严重安全隐患 园区负责人安全意识薄弱》《厂房分租七家企业 房东安全监管长期缺失致隐患巨大》《禹越镇一纸箱企业存在严重安全隐患 消防隐患 时隔半年仍未整改》等多篇新闻，重点报道了部分企业存在较为严重的安全生产隐患。有的隐患存在多年却始终没有解决，有的隐患非常严重却没有得到重视，有的隐患看似较为常见但可能造成的危害较大。栏目通过深入企业厂区，询问企业工人、负责人和属地监管部门，逐一梳理线索，发现问题根源，最终形成完整的调查报告。属地监管部门对报道发现的问题是否有整改，栏目也会一直追踪，及时报道，最终实现对安全隐患的彻底根除。

五、抓全网传播，体现“广度”

为了进一步拓宽传播渠道，2023年1月开始，作为电视新闻栏目的《直击》敢于扯下“遮羞布”，通过新媒体平台进行传播，在“我德清”APP上，有整档电视专题节目可以观看，在视频号等平台，对《直击》栏目进行文字和视频的推送，这样线下线上传播结合，扩大了流量，提升了媒体监督栏目的公信力、传播力和影响力。

此外，由于《直击》栏目全网曝光的问题，会引起多方关注，这样切实达到了落实责任，转变作风的效果，媒体监督一定程度上起到了整风的作用。

两年多来的舆论监督实践，虽然积累了一定的经验，但很多方面还有待于进一步改进和提升。《直击》栏目还将内外联动，并加强与湖州市《看见》栏目的协作，形成更大合力，进一步优选题材线索；曝光问题坚持强调现场感，丰富蹲点调研、暗访等形式，带给受众更加丰富的现场体验；形成更加规范的报题、选题、刊播机制，使舆论监督真正成为发现问题、化解矛盾的利器，有效提升新闻媒体的舆论监督水平，保证监督效果。

（作者单位：德清县广播电视台）