

调查类对农节目应强化时代感研究真问题

——新闻专题《一粒种子背后的危与机》剖析

尹世平

摘要：对农节目是政府助农惠农的重要抓手，是传统广电媒体服务“三农”的主要阵地。对农节目要跳出“唱四季歌”“炒剩饭”的怪圈，“三农”记者要加强政策学习，紧扣时代主题增强新闻敏感性，增强节目的服务性，让对农节目更具公信力、传播力、影响力。本文以2021年浙江省广播电视对农节目一等奖作品《一粒种子背后的危与机》为例，就调查类对农节目强化时代感展开论述。

关键词：对农节目 新闻敏感性 时代感 深度调查

新闻调查类节目在传统媒体时代曾走过盛花期，但因采访难度大、对记者要求高、播出压力大等原因，从事新闻调查的记者越来越少，调查类节目也随之变少。但在融媒环境下调查类节目仍是传统媒体的一大优势，有深度的调查报道仍然具有举足轻重的地位与优势。在乡村振兴战略的实施过程中，深度对农调查报道对推动“三农”发展具有重要作用。新闻专题《一粒种子背后的危与机》从浙江最大的杂交水稻制种基地入手，紧扣国家粮食安全和种子安全的重大主题，对遂昌杂交水稻制种产业深入调查，大胆触及表

面看似欣欣向荣产业背后的隐忧，并对现实问题进行深入剖析。这对今后水稻制种产业的健康发展具有重要的现实意义。

一、加强政策学习，抓选题紧扣时代主题增强新闻敏感性

对农节目记者要加强政策学习，紧扣时代主题，增强新闻敏感，赋予身边的对农选题新的生命。这样才能从眼花缭乱的现实生活中，捕捉到鲜活的素材，采写出生动的新闻作品。

笔者多年来每天坚持在学习强国平台学习“每日金句”。2021年7月18日，“每日金句”中的“论实现种源自主可控”让笔者找到了对农节目创作的新灵感。

遂昌是浙江省最大的杂交水稻制种基地，面积达1.2万亩，有1000多户农户从事杂交水稻制种业产业。遂昌年产中浙优系列组合杂交稻种子150多万公斤，产值达5000多万元。这些种子推广到广西、贵州、福建，年播种面积超300万亩。

出于新闻职业的敏感性，笔者认为这是一次对农新闻出彩的机会。那么应如何让水稻制种这篇新闻专题出彩呢？经过深思熟虑，笔者对看似欣欣向荣的水稻制种产业进行深入调查剖析，发现一些背后的现实问题。这对政府部门具有重要的参考作用和更大的社会价值。于是，笔者确定了做对农调查节目《一粒种子背后的危与机》。

7月中下旬，正是水稻制种农户忙于剪叶、喷施920（植物生长剂）、赶花的季节，对于电视节目来说，恰是田间地头展开调查的最佳时机。笔者第一时间组织骨干记者做好采访前期的“功课”，并及时赶赴乡镇（街道）采访。到达新路湾镇蕉川村采访时，田间地头放眼望去都是65岁以上的老人在劳作，其中最年长的年逾八旬。这里虽然连片种植，但因稻田有坡度，以散户小规模传统手工种植为主。在大柘镇，笔者看到这里的水稻制种虽以大户种植为主，但因当地是一个茶产业大镇，“非粮化”导致水稻制种业发展举步维艰，土地流转难，成片种植增加了成本。都说农业是靠天吃饭的产业，水稻制种产业也不例外，风险较大。这些问题，都是山区种业发展的短板、难题、潜在的风险点。遂昌水稻制种产业的案例因此有了典型意义。

二、增强科学素养，做采访遵循农业常识科普农技实用性

作为对农记者要不断提升“三农”知识的科学素养，储备较为完备的“三农”专业知识。这

也是所谓“记者的专业化”应该具备的条件。

（一）做好采访前的“功课” 精通水稻制种常识

耕地资源十分珍贵，作为山区26县的遂昌更是如此，庆幸的是，九山半水半分田的遂昌，目前仍有1000多户农户在1.2万亩耕地上从事杂交水稻制种产业。但近年来，随着其他经济作物的亩产效益越来越高，也有一些农户把原本用于水稻制种的农田用来种植茶叶、苗木、水果等经济作物。因此，保护有限的耕地资源，山区县刻不容缓。

《一粒种子背后的危与机》在创作前，对农节目记者就充分做好采访的前期功课：一是了解杂交水稻制种的基本原理；二是积极对接在省城的浙江勿忘农公司的专家和当地农业农村局的专家。

（二）做好采访中的“功课” 普及水稻制种技术

在采访中，记者了解到杂交水稻制种从播种到插秧，技术要求比较高，为多产种子，需要进行人工辅助授粉来提高产量。连片种植可以提高花粉利用率，获得高产。因此，杂交水稻制种除了人工赶花授粉技术，还有一项技术就是隔离技术。隔离又是有国家标准的，因此，水稻制种的规模种植十分重要，不仅可以提高授粉率，而且还可以降低隔离成本。

对农节目记者要有一双善于观察的“慧眼”。“深度报道的本质力量之一，就在于记者有超宽的背景与前景视野。”^①对杂交水稻制种产业进行深入调查，记者必须要有丰厚的科学素养、扎实的水稻制种知识、产业发展的前瞻性，才能做深报道。记者在做深报道的同时，向受众普及农业知识，推广农业技术，让对农节目更具实用性、实效性和服务性。

三、提升站位高度，做报道围绕突出矛盾挖掘事件真相

调查类对农节目新闻主题的概括与锤炼是节目的灵魂，其前提是符合国家的重大方针政策、符合社会主义核心价值观、符合基本科学原理和规律。对农节目记者要提升站位高度，把政治站位和社会责任统一起来；把坚持正确导向和现实问题统一起来；把满足受众需求和推进社会进步统一起来，围绕突出矛盾挖掘事件真问题，从而找到正确、真实、社会价值最大化的新闻报道的方法和路径。《一粒种子背后的危与机》很好地挖掘了这些真问题，并积极探索解决这些问题的

办法。

（一）把政治站位和社会责任统一起来挖掘真问题

对农节目记者必须提高站位，把政治站位和社会责任有机统一起来，敢于挖掘真问题，勇于承担社会责任。作为党的喉舌，对农记者应该考虑如何更好地把党和政府的政策用老百姓简单易懂的方式报道出去、把老百姓的真实诉求报道出去，做到政治站位和社会责任有机统一。

遂昌是浙江杂交水稻制种的最大基地，对于一个县域种业产业展开调查，要直面制约产业发展的真问题，用新闻的力量推动社会的发展。遂昌是典型的山区县，耕地弥足珍贵，但近年的“非粮化”给当地制种大户规模化成片发展制种产业增加了难度。种一亩水田净收入2000元不到；如果发展水稻制种业，每亩净收入3500元左右；而种一亩茶叶，只要勤于采摘，净收入至少6000元。于是，当地一些老人就将农田种上茶叶，每年都有不错的收入。但在当前稳粮保供的政策下，基本农田“非粮化”现象与稳粮政策存在一定冲突。2021年是中央到地方都开始“非粮化”整治的关键之年，一头是政策、一头是民生，在当地农业部门提及“非粮化”成了一个敏感词。在这样一个特殊时期，调查报道要敢于直面这些真问题，把政治站位和社会责任有机统一，一方面让百姓了解相关政策，另一方面推动当地政府部门加快推进“非粮化”整治，这样才能切实解决制约种业发展的耕地问题。

（二）把正确导向和现实问题统一起来挖掘事件真相

在正确导向下，对农记者要敢于挖掘现实真相，通过对现实真相的报道，引发社会的广泛关注，推动当地政府部门提升解决问题的能力，从而更好地推动农业发展、农民增收、农村振兴。

遂昌有1.2万亩的杂交水稻制种田，在田间劳作的基本是老年人。

老龄化、机械化程度低将是制约未来水稻制种业发展的重要因素。

水稻制种业是靠天吃饭的产业，风险性很大。2010年，遂昌因高温干旱天气，制种田里的父本（恢复系）都死亡了。当年，遂昌县制种田亩产创下历史最低记录，平均亩产是98公斤，大部分制种户亏本。2019年，杂交水稻制种纳入政策性农业保险。每亩每年保费220元，农户

承担7%，其他由中央、省、县财政承担。因为是订单农业，农户承担的7%由浙江勿忘农遂昌分公司承担。制种户如遇自然灾害绝收的，每亩最高可获2200元赔付。

对农调查报道要把正确导向和现实问题统一起来挖掘真问题，并让受众看到产业发展的希望，树立产业发展的信心。

（三）把受众需求和社会进步统一起来挖掘事件真相

对农调查报道，记者要把受众需求与社会进步统一起来去挖掘事件真相，在遵循事实的基础上，一方面挖掘真相，一方面解决问题。在抛问题的同时，也给农民带来解决问题的信心。

新闻专题《一粒种子背后的危与机》主要分为两个版块，各版块开头以记者出镜形式呈现，让作品具有很强的带入感，并且力求以沉浸式方式挖掘真相，讲述调查中的好故事。

在老龄化问题中，记者特意挖掘了70岁老汉廖志成和00后叶大磊的故事，故事化让作品变得生动。在权威专家佐证上，记者及时对接浙江勿忘农公司和遂昌县农业农村局的水稻制种专家，将他们的采访放到水稻制种田里进行，以亲民化方式让专家在田间地头传授水稻制种的技术，以他们的视角讲产业发展的真问题。

值得一提的是，2021年12月，中央农村工作会议在北京召开，再次强调：中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手中。^②今年4月，习近平总书记在海南考察时再次强调，“种子是我国粮食安全的关键”。^③在此背景下，回顾《一粒种子背后的危与机》的创作过程，重新审视对农调查报道的选题与内容定位，便更具价值意义。

参考文献：

①杜骏飞、胡翼青著《深度报道原理》，新华出版社[北京]2001年12月第1版第94页。

②于文静、高敬、胡璐、侯雪静《中央农村工作会议在京召开》，《中国青年报》2021年12月27日01版，http://zqb.cyol.com/html/2021-12/27/nw.D110000zgqnb_20211227_1-01.htm。

③梁晓辉《“春耕时节”海南行，习近平为何再次聚焦一粒种子？》，中国新闻网，2022年04月11日，<http://www.chinanews.com.cn/gn/2022/04-11/9726111.shtml>。

（作者单位：遂昌县广播电视台）