

杭州市长征中学音乐特色班

2025 年招生工作实施办法

根据《杭州市教育局关于 2025 年杭州市区各类高中招生工作的通知》（杭教基〔2025〕4 号，以下简称《招生工作通知》）和《杭州市教育局办公室关于 2025 年普通高中特色班招生工作的通知》（杭教办基〔2025〕54 号）的有关规定，结合本校办学实际及特色，制定我校 2025 年音乐特色班招生工作实施办法。

一、依据和原则

进一步推进素质教育，体现普通高中深化课程改革的理念，充分发挥我校音乐特色教育优势，同时充分结合《浙江省进一步完善和加强高校艺考招生工作的实施方案》对艺术类高考的专业和文化要求，选拔具有一定特长的初中毕业生，实施因材施教，促进学生个性化发展，实现学校特色发展。招生工作坚持“公开、公平、公正”的原则，全面衡量，择优录取。

二、组织机构

（一）成立以校长为组长，相关负责人为成员的学校音乐特色班招生工作领导小组，负责研究、决策学校特色班招生工作中的重大事项。下设办公室，负责报名学生的资格审核和术科测试等工作。

（二）成立学校音乐特色班招生工作监督小组，监督招生工作整个过程，确保招生工作公平公正，有序进行。

三、招生对象和计划

（一）招生对象

考生须符合《招生工作通知》中规定的招生对象及各类高中招生录取的前置条件。其中报考民乐演奏、西乐演奏、声乐演唱类三类考生还须同时符合下列条件之一方可报名：

1. 取得社会考级六级（含六级）以上并能演奏（演唱）符合该级别水平作品。
2. 初中阶段在市级及以上教育行政部门主办的中小學生艺术竞赛（现场比赛）中获得个人或重奏（重唱）（四人及以下）一、二、三等奖或前六名。
3. 初中阶段获杭州市中小學生艺术团优秀团员称号。
4. 虽未获得相关证书、奖项，但具备社会考级六级及以上的实际演奏（演唱）

能力与音乐素养（须持有初中学校音乐教师或指导教师推荐信）。

（二）招生计划

2025 年计划招生 150 人，其中民乐演奏 30 人、西乐演奏 30 人、声乐演唱 10 人、音乐剧 30 人、音综文化 50 人。若民乐演奏、西乐演奏、音乐剧、音综文化四个专业中有审核通过的报名人数未达到计划数的，不足名额纳入声乐演唱专业。各招生专业要求如下：

1. 民乐演奏：二胡、扬琴、琵琶、古筝、竹笛、柳琴、中阮、唢呐、笙、民族打击乐器等（不包括埙、骨笛、葫芦丝）。

2. 西乐演奏：小提琴、大提琴、低音提琴、钢琴、单簧管、小号、西洋打击乐器等（不包括口琴、竖笛）。

3. 声乐演唱：民族唱法、美声唱法、通俗唱法。

4. 音乐剧：器乐演奏（民乐、西乐均可，不包括埙、骨笛、葫芦丝、口琴、竖笛）、声乐演唱、舞蹈表演、戏曲演唱四选一即可。

5. 音综文化：具备一定的音乐鉴赏和文字表达能力。

四、报名和资格审核

（一）报名办法

符合报名条件的考生（含个别生）须登录杭州市区各类高中招生信息管理系统（www.hzjyks.net 是唯一网址，以下简称高中招生信息管理系统），在家长指导下，于 5 月 9 日 8:00 至 5 月 10 日 18:00 进行术科测试报名。

（二）确认与审核

5 月 18 日 13:30—16:00，考生持本人身份证（或学生证）、相关特长证明材料（原件及复印件）到我校（莫干山路 536 号）进行报考确认和资格审核。审核通过的市区初中学校应届毕业生于 5 月 23 日向就读初中学校领取《自主招生录取特色班报名表》。个别生于 5 月 23 日 12:30—16:00 凭本人身份证（或学生证）到我校特色发展中心领取《自主招生录取特色班报名表》。

五、术科测试

考生凭本人身份证（或学生证）、《自主招生录取特色班报名表》原件（二者缺一不可）到我校参加术科测试。

（一）测试时间及地点

时间：5月24日7:30前到校，8:00准时开始测试；

地点：杭州市长征中学。

（二）测试内容、分值及要求

1. 术科测试内容及分值

（1）民乐演奏

测试内容	听音模唱	视奏	自选作品	总分
分值	15分	20分	35分	70分

（2）西乐演奏

测试内容	听音模唱	视奏	自选作品	总分
分值	15分	20分	35分	70分

（3）声乐演唱

测试内容	听音模唱	视唱	自选作品	其他才艺	总分
分值	15分	15分	35分	5分	70分

（4）音乐剧

测试内容	听音模唱	自选作品	总分
分值	15分	25分	40分

（5）音综文化

测试内容	音乐理论与基础知识	音乐欣赏与写作表达	总分
分值	70分	30分	100分

2. 测试要求

（1）民乐演奏

测试内容	测试要求
听音模唱	考生随机抽取一道模唱试题，根据工作人员所弹奏的内容进行模唱。 难度：一升一降内； 内容：和声音程（八度内）5组，大、小三和弦原转位5组，旋律短句（4小节）1条。
视奏	考生随机抽取一道视奏题（简谱），按规定时间内进行视奏。 难度：无调性，自由选择本人擅长调演奏； 长度：12-16小节。
自选作品	考生演奏自选作品一首，背谱演奏，总时间不超过5分钟。考评员可要求考生选奏其中的某一部分。

(2) 西乐演奏

测试内容	测试要求
听音模唱	同音乐表演（民乐）专业听音模唱要求。
视奏	考生随机抽取一道视奏题（线谱），按规定时间内进行视奏。 难度：一升一降；长度：12-16 小节。
自选作品	考生演奏自选作品一首，背谱演奏，总时间不超过 5 分钟。考评员可要求考生选奏其中的某一部分。

(3) 声乐演唱

测试内容	测试要求
听音模唱	同音乐表演（民乐）专业听音模唱要求。
视唱	考生随机抽取一道“简谱”或“五线谱”视唱试题，根据工作人员所给该题第一个音的音高定调进行视唱。 难度：C 大调、a 小调； 长度：8 小节。
自选作品	考生独唱自选歌曲一首，背谱演唱（考场不提供音响设备，一律清唱），总时间不超过 4 分钟。考评员可要求考生选唱其中的某一部分。另：考试时考生须自备钢琴正谱（五线谱）三份。
其他才艺	器乐、舞蹈二选一，舞蹈如需伴奏请自带（u 盘拷贝），个人展示时间不超过 2 分钟。

(4) 音乐剧

测试内容	测试要求
听音模唱	难度：一升一降内； 内容：三音组 5 组，五音组 2 组，旋律短句（4 小节）1 条。
自选作品	器乐演奏、声乐演唱、舞蹈表演、戏曲演唱四选一，背谱，总时间不超过 3 分钟。考评员可要求考生选奏或选唱或选跳其中的某一部分。 器乐：埙、骨笛、口琴、葫芦丝、竖笛除外； 声乐：清唱，自备钢琴正谱（五线谱）三份； 舞蹈、戏曲：如需伴奏，自带 u 盘。

(5) 音综文化

测试内容	测试要求
音乐理论与基础知识	范围：初中音乐课本 1—4 册相关内容（具体见附件）； 题型：填空题、选择题、连线题、判断题； 方式：开卷考查。
音乐欣赏与写作表达	听乐曲写感想，400 字以上。写作单独定时，听乐曲后，闭卷完成。

补充说明：考场提供钢琴、民族打击乐器和西洋打击乐器，流行打击乐器及其余乐器一律自备。

(三) 民乐演奏、西乐演奏和声乐演唱术科测试成绩 28 分及以上为合格；

音乐剧术科测试成绩 16 分及以上为合格；音综文化术科测试成绩 40 分及以上为合格。5 月 28 日，术科测试合格考生姓名及成绩在杭州教育网（edu.hangzhou.gov.cn）和我校校园网（<https://hzsczxx.hzgsedu.cn>）公示。公示无异议，术科测试成绩合格的考生，即视作完成我校自主招生音乐特色班志愿的填报。

六、录取

下文所指初中学业水平考试成绩均不含加分，满分为 650 分。

（一）考核总分计算公式：

1. 民乐演奏、西乐演奏、声乐演唱：

考核总分（满分 100 分）= 术科测试成绩（满分 70 分）+ 文化课成绩（满分 30 分）。其中，文化课成绩=初中学业水平考试成绩 \div 650 \times 30。

2. 音乐剧：

考核总分（满分 100 分）= 术科测试成绩（满分 40 分）+ 文化课成绩（满分 60 分）。其中，文化课成绩=初中学业水平考试成绩 \div 650 \times 60。

3. 音乐综合：

考核总分（满分 750 分）= 术科测试成绩（满分 100 分）+ 初中学业水平考试成绩。初中学业水平考试成绩低于集中统一招生第一段最低控制分数线 20 分不予录取。

（二）初中学业水平考试后，根据招生计划和考生志愿，分类别按考核总分由高到低依次确定录取名单。

考核总分相同的考生，按以下顺序依次录取：

- ①初中学业水平考试成绩高的考生；
- ②初中学业水平考试数学成绩得分高的考生；
- ③初中学业水平考试英语成绩得分高的考生；
- ④初中学业水平考试语文成绩得分高的考生。

按上述方法，如录取的学生数未达到招生计划数，不足名额纳入我校集中统一招生计划。

有弄虚作假和舞弊行为者，一经查实取消其录取资格。

七、联系方式

88195759（音乐组）、88195737（特色发展中心）

88195705（教务处）、88195715（办公室）

本办法由杭州市长征中学音乐特色班招生工作领导小组办公室负责解释。

附件：音乐综合（文化）类“音乐素养笔试”范围

杭州市长征中学

2025年5月6日

附件:

音乐综合(文化)类“音乐素养笔试”范围(开卷测试)

初中音乐教材	主要考查单元	主要考查内容
七上	第一单元	《中华人民共和国国歌》词曲作家
		2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8 拍的强弱规律
	第二单元	圆舞曲节拍特点
		变音记号
		作曲家约翰·施特劳斯及主要作品
	第三单元	蒙古族民歌代表歌曲以及蒙古族的代表乐器
		长调、短调的体裁特点
	第五单元	中国民歌的体裁分类
劳动号子的代表歌曲		
七下	第一单元	音乐速度变化标记
		西洋管弦乐队的种类与主要乐器
	第三单元	维吾尔族、哈萨克族、塔塔尔族代表歌曲以及主要乐器
		维吾尔族主要的歌舞体裁
	第五单元	地方民歌与代表歌曲
八上	第二单元	音乐剧代表作品
		作曲家安德鲁·韦伯及他的主要作品
	第三单元	藏族民歌代表歌曲
		藏族歌舞的主要体裁
	第四单元	作曲家斯美塔那及他的主要作品
		重点聆听作品《我的祖国》、《沃尔塔瓦河》
	第五单元	广东音乐、江南丝竹、河北吹歌的主要乐器
中国民族管弦乐队的种类与主要乐器		
八下	第二单元	音乐家勃拉姆斯、莫扎特及他们的代表作品
		重点聆听作品《G大调弦乐小夜曲》、《A大调(鱒鱼)钢琴五重奏(第四乐章)》
	第三单元	陕(西)北地区部分少数民族山歌的体裁与特点
		地方民歌与代表歌曲
	第五单元	京剧、昆曲传统戏的代表剧目
		梅兰芳以及他的代表剧目
二黄与西皮的唱腔特点		