

责任编辑: 张一芳
封面设计: 冯 魁

玉环古诗选编

政协玉环县文史资料委员会

玉环古诗选编

政协玉环县文史资料委员会

政协玉环县第七届委员会
文史资料委员会

主任：南 铢

副主任：黄立轩(兼) 钟光伟

委员：(按姓氏笔画为序)

马亚兵 方贵州

李伯俊 金爱花

夏霜芝

特邀委员：(按姓氏笔画为序)

张 琦 张一芳

汪云霄 徐君义

黄开标 黄银玲

责任编辑：张一芳

玉环古诗选编

(玉环文史资料第 23 辑)

政协玉环县文史资料委员会
二〇〇九年十月

凡例

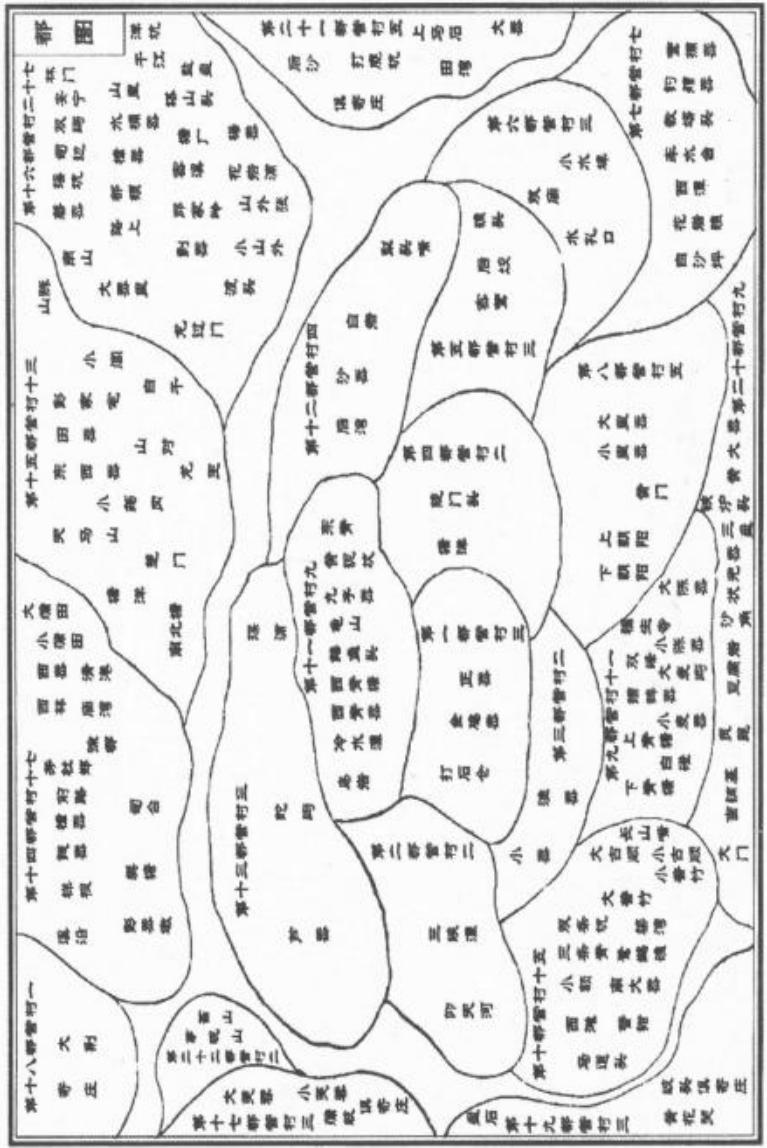
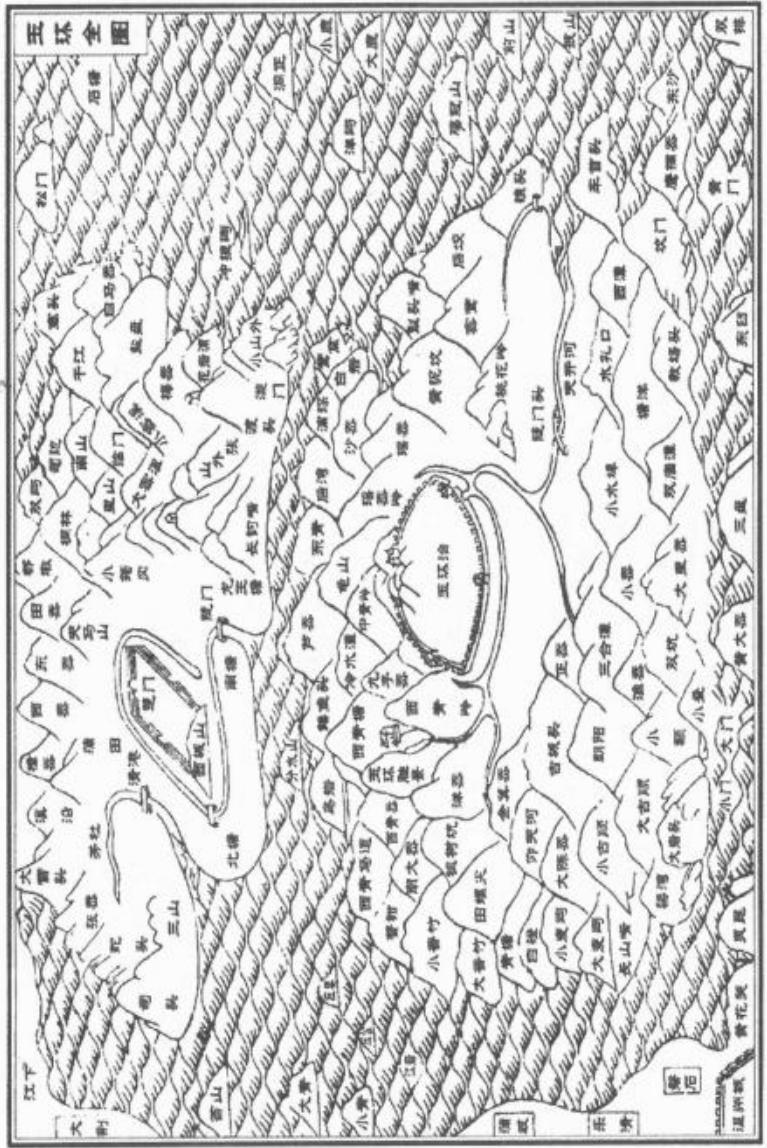
1. 本集汇编历代玉环诗词作品。凡本籍(含寓居或宦游在外)、客籍(含移居和游履)人士的同类作品,均在收编之列。
2. 收集年限,止于清末。
3. 体裁仅限于古体诗词。律、绝、古韵、长短句等形式不拘。题材不限。
4. 作品编排以时为序,按发端先后,纵而贯之。清代作品按题材所属,以类为聚,直排横铺。同题不分先后。
5. 本集作品以史籍、志书、专著(含合辑)、别集为据,酌情收编谱志所载,一般不标明出处。对现代传谋和著述引文所及,经辨别而慎取之。
6. 作者生平随作品首次出现作简扼介绍,力求客观平实;不详或无考者从略。
7. 尊重作品内容及蕴涵的各自解读,不对词义、引典等作诠释。作品有表达观点者,乃作者所持,读者自辩,引用时务请慎重。
8. 对文中涉及地名和处位,酌情括注今属、今名。
9. 书末附作者作品检索,以便查阅。

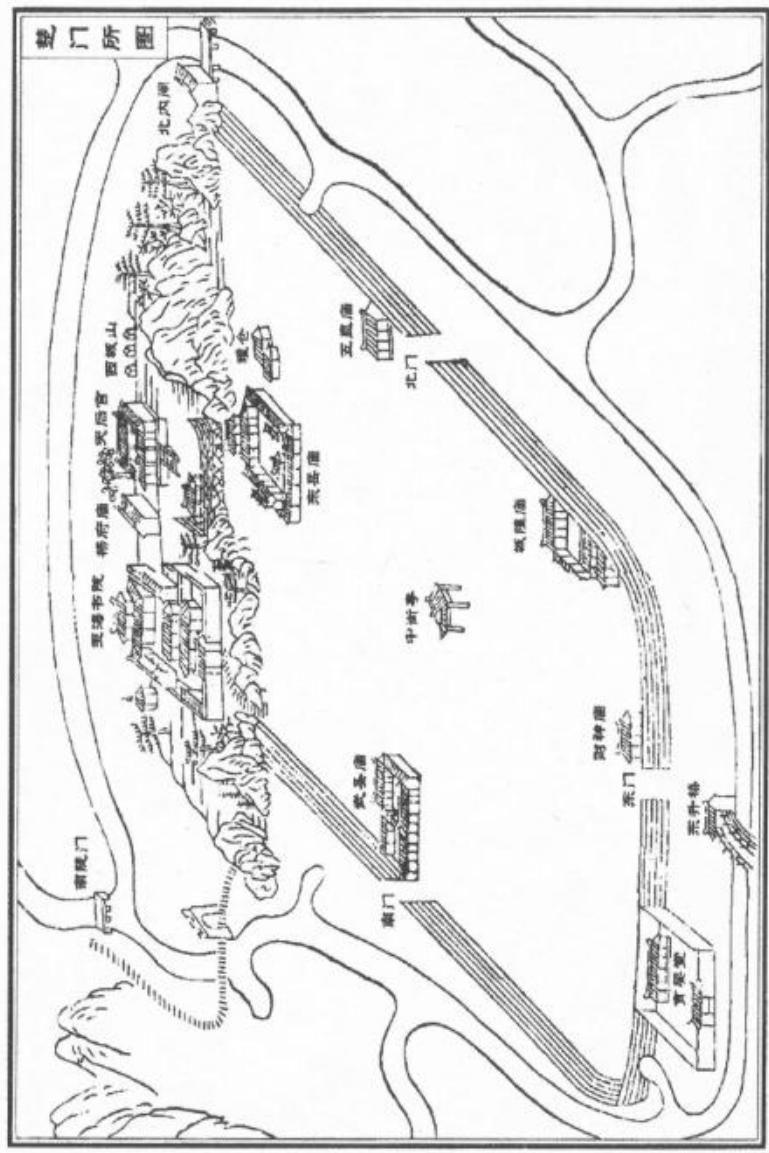
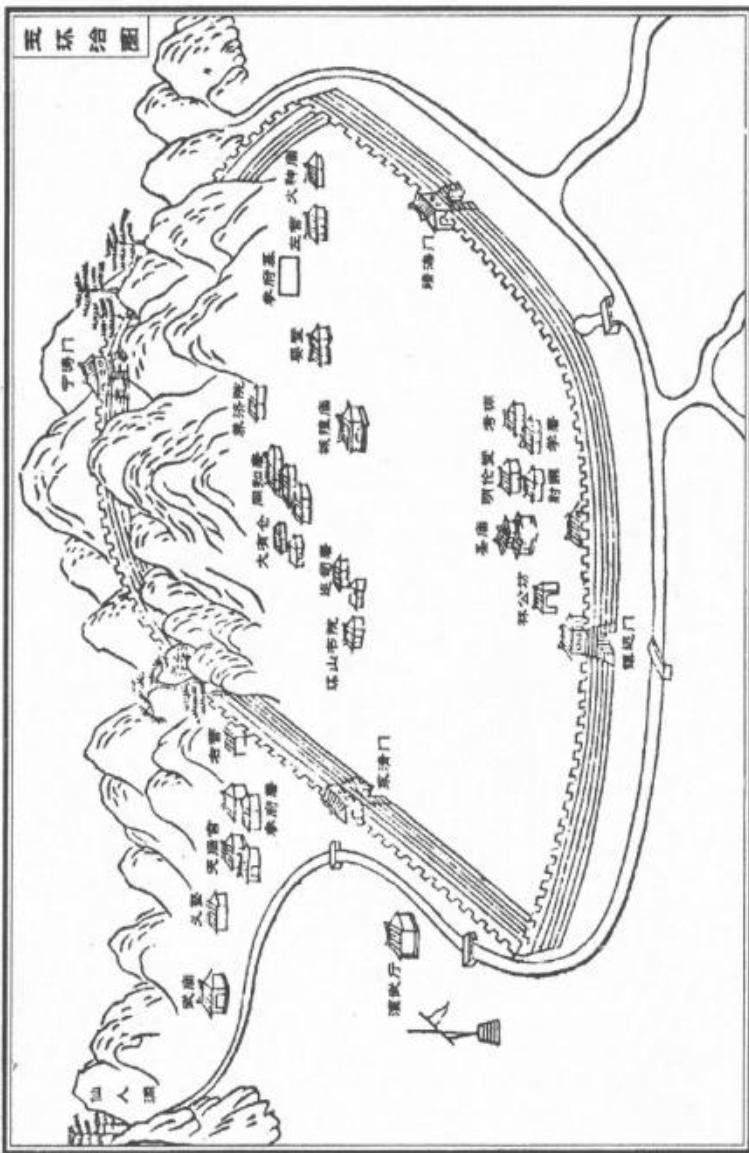
编 者

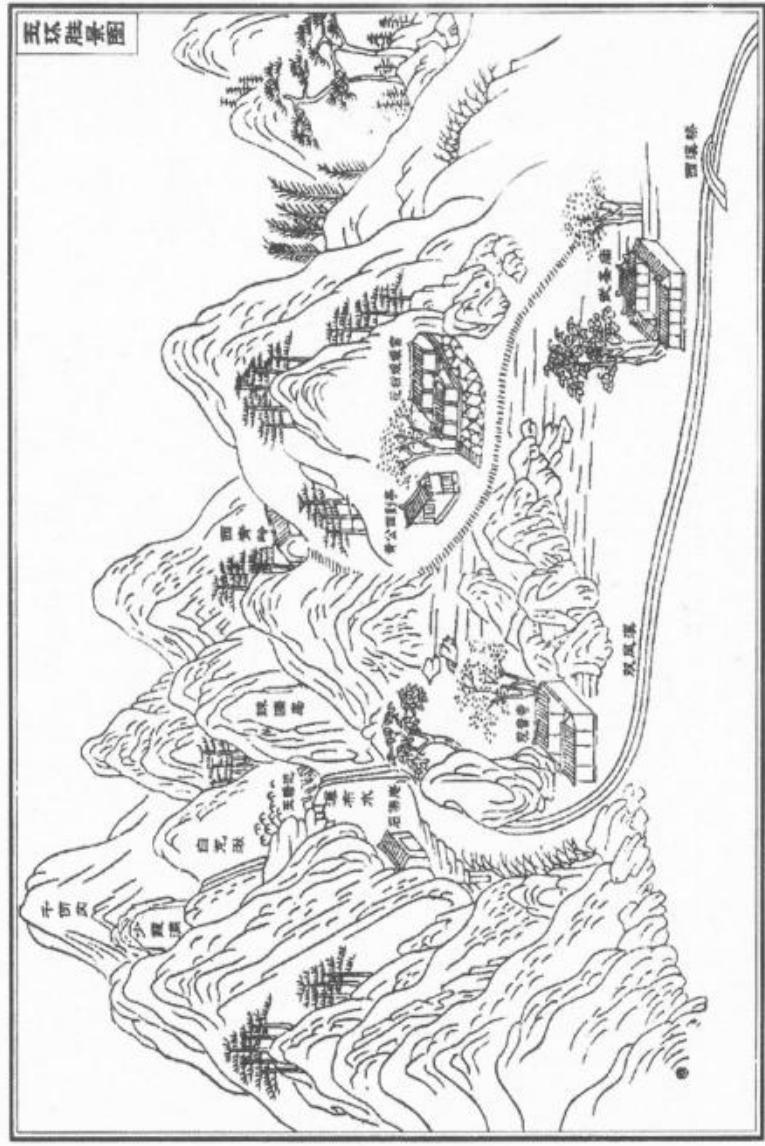
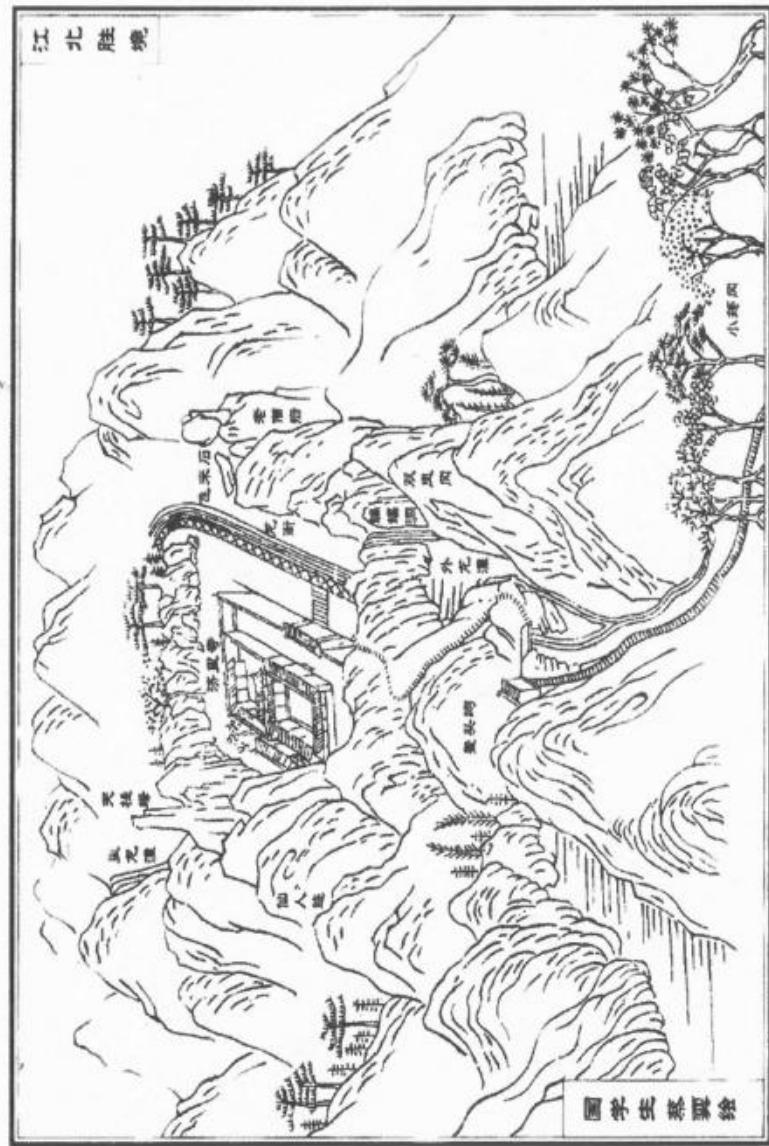
2009年10月

榴與何年改玉環
望中猶是舊青山
遺民不記當年事
惟有潮聲日日還

蘇白宋王十初狀元古詩
西坡集卷墨莊上







如畫難描取攜
仗雙峯看落暉

金雞山 在獅巖山西離城四十里十五都楚門倉
地舊有石臺與司臺山對峙爲芳杜門戶中隔一
港爲清港有玉陞橋陳夢選玉陞橋詩玉塘流水
岸故城猶掩映依稀垂飲臥雙虹

靈山

在龍頭山南十五都去城四十里舊通海港

今雖海十餘里南麓有宋時勅建靈山禪寺村居

曰西喫

府志在楚門港中與玉環山相接連舊志下有靈山溪元潘伯修靈山詩玉環諸

山靈山深環以大海根太陰空青水碧淡相映散爲風露來蕭森嗟予賦命落台雁調笑魚鳥成滯淫南遊華蓋動連月勝地在近徒欹欹風帆經渡不再宿綬裘長劍攜青琴種橘瓊田中吹笙玉山

三
三
三

絕景遊觀日欲旻上界仙踪未躋攀造物予人佳山水
願酬好句詩心頑平生久抱巖壑性一樣何日居其間

九日游仙洞留壁

平文燦

山陰人

今歲茱萸節游登到玉環瀑布垂練白石室長苔斑曲
帶清瀝水重圍翠碧山名仙居海島此已去人間

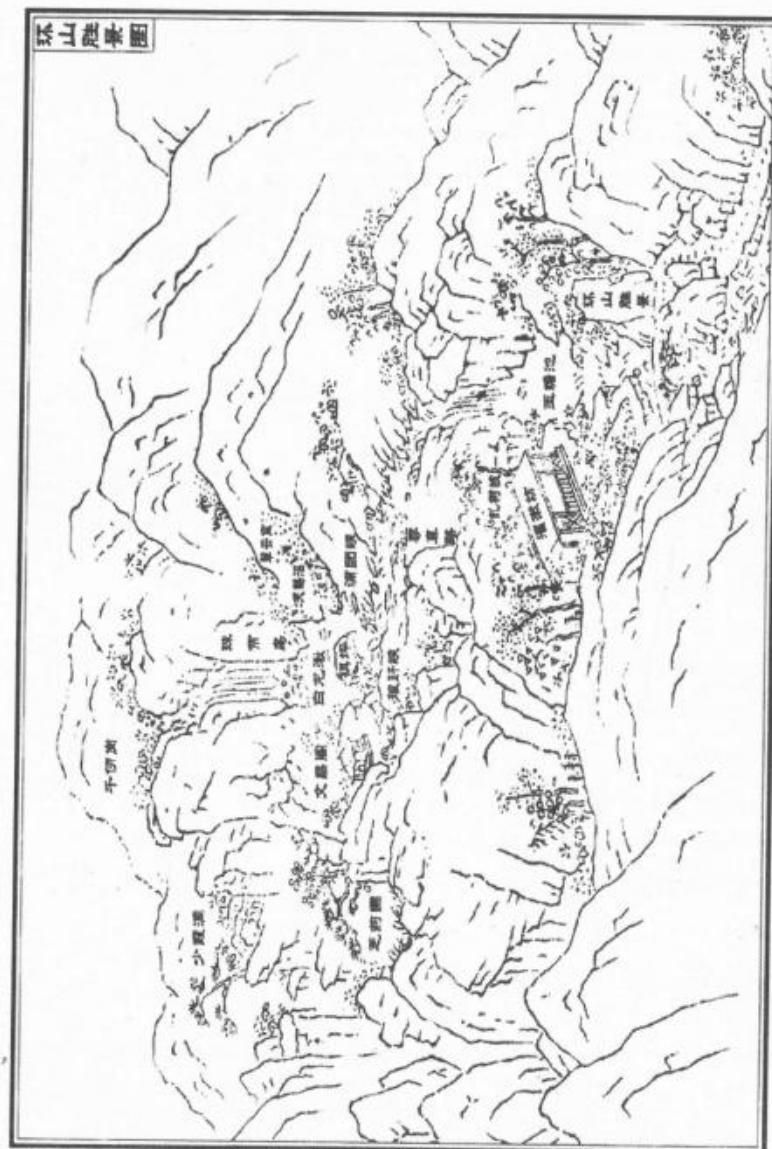
重遊仙洞有感

平立鑑

不到神仙洞於今忽二年窮幽探石磴灌齒愛飛泉名
利心俱淡丹鉛性素就少霞仙去久何處覓真傳

環山觀稼

秋日好秋野看秋成千頃稻梁開島澳萬家烟火接山



目 录

- 凡 例 (1)

南朝

- 游赤石进帆海 谢灵运(3)
郡东山望溟海 谢灵运(4)
诘向山中何所有赋诗以答 陶弘景(5)

宋代

- | | |
|-----------------|---------|
| 次韵毛达可给事秋怀念归 | 倪 涛(9) |
| 偶访吉甫画三蝇壁间吉甫有诗次韵 | 倪 涛(10) |
| 七夕 | 倪 涛(10) |
| 次韵宝印叔观海(之一) | 王十朋(11) |
| 送凌知监赴任玉环 | 王十朋(13) |
| 玉环山 | 曾 翩(14) |

元代

- 灵山 潘伯修(17)
玉环山 潘伯修(18)
甲午六月柔川卧病呈地主 潘伯修(18)

山中(二首)	潘伯修(18)
古意(三首)	潘伯修(19)
清港渡	陈 高(19)
即事漫题(五首选一)	陈 高(20)
入山	陈 高(21)
四月十六寓玉环喜家童来住至	陈 高(21)
感兴诗	陈 高(21)
送郑汝玉归莆关	陈 高(22)
抵楚门	李仕兴(22)

明 代

却朝鲜馈示诸陪臣	陈 钝(25)
能仁寺	陈 瑞(25)
游荡北最高峰	陈 壱(26)
龙湫寺即事	陈 獾(27)
秋夜宿龙湫古寺赠上人	陈 杖(28)
灵岩寺同玩月	陈 善(28)
崇武乍山草庵得家字	黄克晦(29)
渔樵图	黄克晦(30)
欸乃歌·苦竹渡头(二首)	黄克晦(30)

清 代

综 览

环山胜境即事绝句(十首)	王良谷(33)
游玉环山	吴 卓(35)

玉环山歌	路 觲(35)
天开河歌	路 觲(36)
环山杂咏(十七首)	陆玉书(38)
玉环杂咏(十五首)	吕 荣(41)
玉环杂咏(四首)	陈春晖(45)
玉环行	旷士誉(46)
重游玉环胜境	平文炳(47)
玉环山歌	王咏霓(47)
玉环杂咏(八首)	王咏霓(49)

宦 政

登玉环山有怀家兄大用	汤大宾(51)
郊巡	汤大宾(52)
西青祷雨	汤大宾(52)
公庭	陆玉书(52)
自题画竹诗(二首)	陆玉书(53)
谕讼师(二首)	陆玉书(53)
楚门催科	吕 荣(54)
秋日课士	吕 荣(54)
初擢玉环书怀	杨国翰(55)
纪恩三章(三首)	杨国翰(56)
玉环任上感怀	徐 荣(57)
纪恩恭衍	徐 荣(58)
巡夜	徐 荣(58)

训 励

留别玉环同寅诸公	陆玉书(59)
----------------	---------

- 留别学中多士 陆玉书(59)
 留别众耆庶 陆玉书(60)
 留别诸僚友暨文士 吕 荣(60)
 忠 徐 荣(61)
 孝 徐 荣(61)
 勤 徐 荣(62)
 俭 徐 荣(62)
 让 徐 荣(63)
 试院示诸童 徐 荣(63)
 赠潘东屏藩拔贡 林 芳(64)
 玉环山·念寒隽也 杨 炳(64)
 薯蓣·伤农夫之困也 杨 炳(65)
 霆船·诫失职也 杨 炳(66)
 敲竹杠·疾贪吏也 杨 炳(66)
 仿真率会宴集萧笠田、封翁暨潘维垣、应履坤、林秉中、
 赵壁、俞晓峰诸耆老即席赋赠 杨 炳(67)
 赠玉华平子 钮敬思(68)

民 生

- 贫民叹 陆玉书(69)
 與夫叹 陆玉书(69)
 渔船叹 陆玉书(70)
 灶丁叹 陆玉书(70)
 西青街 陆玉书(71)
 野田雀 林大椿(71)
 环山观稼(调寄:忆江南) 平立鉴(72)

游 履

- 由瓯海还玉环山渡管头闻青莲寺钟声口占 汤大宾(73)
 山行即事 林 芳(73)
 宿秀润周氏宅 林 芳(74)
 四溪头宿宗绳九茂才家 林 芳(74)
 罗阳山行 林 芳(74)
 立秋日雨过 林 芳(75)
 罗阳归呈石缘 林 芳(75)
 读鹤田诗闻春闹下第书卷后 林 芳(76)

胜 境

- 雷峰积翠 陈梦选(77)
 十八曲 陈梦选(78)
 曲岭松风 陈梦选(78)
 大镬山题句 赵轮书(78)
 五虎蝉联 林 江(79)
 三山映月 陈梦选(80)
 将军岩 冯 魁(80)
 锦屏山 赵相如(81)
 樟岙山岩壁佛像 王以衡(81)
 双峰夕照 陈梦选(82)
 玉升桥 陈梦选(82)

竹冈八景(八首)

- 筠山献秀 戴天衢(83)
 古寺钟声 戴拱辰(73)
 象屏晚照 戴拱阳(83)

- 月水澄波 戴云卿(84)
 笔架三峰 戴安仁(84)
 西山仪凤 戴拱微(84)
 鼓亭对峙 戴懋召(84)
 双龙戏珠 戴鳌峰(85)
- 九株樟 王震之(85)
 凤凰山访戴湘云不遇 陆玉书(85)
 天马山即景 王指南(86)
 桐林岭 徐 荣(87)
 笔架山 戴 屏(87)
 彭家宅 陈 奎(88)
- 筠冈 叶 保(88)
 金竹山 黄 濬(89)
 结伴陟筠冈 林 芳(90)
 港北胜景(十一首)
 曲径松风 陈 奎(91)
 古崖仙迹 陈 奎(91)
 叠嶂盘龙 陈 奎(91)
 高冈翔凤 陈 奎(92)
 石涧流泉 陈 奎(92)
 龙潭吐雾 陈 奎(92)
 突峙天峰 陈 奎(93)
 突峙天峰 陈鸣岐(93)
 飞来石艇 陈 奎(93)
 飞来石艇 陈鼎梅(94)

- 飞来石艇 王映桐(94)
 石林八咏(八首)
 石龙雾跃 冯 至(95)
 石凤霞翔 冯 至(95)
 石艇帆云 冯 至(95)
 石缸镜月 冯 至(96)
 石轩帘瀑 冯 至(96)
 石履蹄涔 冯 至(96)
 石筠薜簷 冯 至(97)
 石印松纹 冯 至(97)
- 丫髻山 方 铠(97)
 丫髻山 汤大宾(98)
- 楚门 陆玉书(98)
 楚门道中 徐 荣(99)
 楚门八景(八首)
 东桥水月 张英风(99)
 南浦渔舟 张英风(100)
 北渚环流 张英风(100)
 西崖滴翠 张英风(100)
 中街鱼市 张英风(101)
 曲折筠冈 叶芝芬(101)
 高阁文房 叶芝芬(101)
 离峰红照 叶佩蘅(102)
- 后湾道上 徐 荣(102)

东青道上	徐 荣(102)
沙岙道上	徐 荣(103)
黄泥坎即景	潘之俊(104)
中青岭下	徐 荣(104)
中青山	陆玉书(105)
中青岭	王咏霓(105)
中青岭	庞炳章(106)
登北门山	刘 权(106)
桃花岭	庞鸿翥(107)
密莺九景(九首)	
老鹰岩	王祝三(108)
石门	王祝三(108)
木鱼石	王畏三(108)
丈人峰	王畏三(108)
梅花岭	王聘三(109)
浣纱石	王聘三(109)
仙田	王镇乾(109)
仙椅	王 炯(109)
仙榻	李 浚(110)
环山胜境(一百二十八首)	
双凤溪	张元观(111)
双凤溪	张坦熊(112)
双凤溪	周长发(112)
双凤溪	王鹤龄(113)
双凤溪	徐逢吉(113)

双凤溪	王炳宏(114)
双凤溪	汤大宾(114)
双凤溪	陆玉书(114)
天鹅沼	张坦熊(115)
天鹅沼	陆玉书(115)
石脊梁	张坦熊(115)
石脊梁	平文灿(115)
石脊梁	庞鸿翥(116)
万年藤	张坦熊(116)
万年藤	王鹤龄(116)
万年藤	徐逢吉(116)
万年藤	王炳宏(117)
万年藤	汤大宾(117)
万年藤	陆玉书(117)
翠云窝	张坦熊(117)
翠云窝	平文灿(118)
翠云窝	徐逢吉(118)
翠云窝	汤大宾(118)
翠云窝	张任莲(118)
珠帘岛	张坦熊(119)
珠帘岛	周长发(119)
珠帘岛	王鹤龄(119)
珠帘岛	王炳宏(120)
珠帘岛	陆玉书(120)
珠帘岛	汤大宾(120)
珠帘岛	叶向荣(121)
珠帘岛	张任莲(121)

- 珠帘岛 张 云(121)
 玉蟾池 张坦熊(122)
 玉蟾池 周长发(122)
 玉蟾池 孙 景(123)
 玉蟾池 平文灿(123)
 玉蟾池 王炳宏(123)
 玉蟾池 陆玉书(124)
 玉蟾池 王咏霓(124)
 玉蟾池 庞鸿翥(124)
 白龙湫 张坦熊(124)
 白龙湫 周长发(125)
 白龙湫 张任莲(125)
 白龙湫 徐逢吉(125)
 白龙湫 王炳宏(126)
 白龙湫 张元观(126)
 白龙湫 汤大宾(126)
 白龙湫 陆玉书(127)
 白龙湫 庞鸿翥(127)
 虬树坡 王鹤龄(127)
 虬树坡 张 云(127)
 虬树坡 孙 景(128)
 虬树坡 张元观(128)
 虬树坡 陆玉书(128)
 虬树坡 王咏霓(129)
 虬树坡 庞鸿翥(129)
 棋枰石 张坦熊(129)
 棋枰石 王鹤龄(129)

- 棋枰石 叶向荣(130)
 棋枰石 王文显(130)
 棋枰石 徐逢吉(130)
 棋枰石 王炳宏(131)
 棋枰石 汤大宾(131)
 棋枰石 陆玉书(131)
 棋枰石 王咏霓(131)
 棋枰石 庞鸿翥(132)
 芝药圃 张坦熊(132)
 芝药圃 周长发(132)
 芝药圃 王鹤龄(132)
 芝药圃 张 云(133)
 芝药圃 王咏霓(133)
 太乙源 张坦熊(133)
 凝碧潭 张坦熊(134)
 凝碧潭 张元观(134)
 凝碧潭 庞鸿翥(134)
 少霞洞 张坦熊(135)
 少霞洞 周长发(135)
 少霞洞 王鹤龄(135)
 少霞洞 陆玉书(136)
 少霞洞 宠步元(136)
 重游仙洞有感 平立鉴(136)
 游仙人洞 吴 卓(137)
 仙人洞 王献猷(137)
 再游仙人洞 王献猷(137)
 仙人洞(调寄:谒金门) 王献猷(138)

仙人洞	张 云(138)
仙人洞	叶向荣(138)
仙人洞	苏代瞻(139)
仙人洞	徐逢吉(139)
仙人洞	王炳宏(139)
仙人洞	汤大宾(140)
仙人洞	庞鸿翥(140)
蒲团峡	周长发(141)
蒲团峡	王鹤龄(141)
蒲团峡	张 云(141)
蒲团峡	吴梦卜(142)
千仞冈	张坦熊(142)
千仞冈	张任莲(142)
千仞冈	叶向荣(143)
千仞冈	平文灿(143)
千仞冈	陆玉书(143)
千仞冈	汤大宾(144)
捣药臼	张坦熊(144)
捣药臼	周长发(144)
捣药臼	平文灿(145)
捣药臼	陆玉书(145)
捣药臼	王咏霓(145)
捣药臼	庞鸿翥(145)
浴丹泉	张坦熊(146)
浴丹泉	平文灿(146)
浴丹泉	陆玉书(146)
浴丹泉	庞鸿翥(146)

琅玕峡	周长发(147)
琅玕峡	徐逢吉(147)
琅玕峡	张元观(147)
琅玕峡	庞鸿翥(148)
屈曲溪	张 云(148)
屈曲溪	张任莲(148)
钓鳌矶	孙 景(149)
龙骨洞	平文灿(149)
龙骨洞	张元观(149)
长啸台	平文灿(150)
飞泉分瀑	何 锦(150)
飞泉分瀑	吴梦卜(150)
峰回路转	何 锦(151)
似调亭	王 凯(151)
仙人床	刘超然(151)
田螺尖行	庞鸿翥(152)
九厅基山	徐 荣(152)
九厅基山	李树苑(153)
双峰山访李道士(二首)	陈在溶(153)
马鞍山	李树苑(154)
普竹道中	江 涛(155)
普竹岭上	徐 荣(155)
出水窟	徐 荣(156)
枫树坑	徐 荣(157)
枫树冈	庞炳章(157)
三合潭(二首)	苏 海(158)

三合潭	林 蓝(159)
青塘道中	徐 荣(159)
上青塘	庞步元(160)
陈岙道上	徐 荣(160)
古城头	徐 荣(161)
古城头	庞鸿翥(161)
渔岙	章 鼎(162)
石蜂山	苏 海(163)

海 渚

玉环四门(四首)	冯 至(164)
伞屿观潮	林 江(166)
灵门山观潮	戴湘云(166)
盐盘	吕 荣(167)
盐盘(三首)	陆玉书(167)
漩门	汤大宾(168)
浦口观潮	王咏霓(168)
钓艚岙	陆玉书(169)
海作田	郭钟岳(169)
小叠岭观海	林启亨(170)

鸡冠山	陆玉书(170)
鸡冠山	王 邻(171)
黄大岙山	王步霄(171)
三盘岭	吕 荣(172)
望江挺	徐 荣(172)
大风渡海	徐 荣(173)

西青渡	郭钟岳(173)
西青渡	庞炳章(174)
西青渡	王钦瑞(174)
渡铧锹诗	徐 荣(174)
琛浦渡	徐 荣(175)
琛浦	徐 荣(175)

古 迹

听潮楼	林羹梅(176)
长乐亭	林羹梅(176)
浣纱溪	林羹梅(177)
挹霞楼	林羹梅(177)
补山堂	陈梦选(177)
崇宝寺	陈梦选(178)
采桑岭	林增辉(178)
登四到亭	董逢吉(179)

英济庙	董振国(180)
小山庙	华 峰(180)
谒张公祠	杨 馥(181)
灵山寺	戴东谷(181)
灵山禅寺	吕 荣(182)
灵山寺	冯 淇(182)
游灵山寺	戴瑞锵(183)
知空寺	连国宾(183)
济理堂	吕 荣(183)

学宫告藏恭纪(三首)	冯 至(184)
------------	----------

环山书院长歌志喜	徐作砺(185)
楚门文昌阁	刘 旭(186)
西山文昌阁	王炳南(187)
天香书院	王正南(187)
玉海书院题句	杜冠英(189)
和杜徵三太守玉海书院作	郭钟岳(189)

西园书塾	庞步元(190)
丰山书塾访友	江 花(190)
三至晋水斋	王如旦(191)
柳塘书塾春日寄友	董思华(191)
柳塘书塾	庞步元(192)
景山书塾	董逢吉(192)
青云书塾	董思勤(192)
青云书塾	江 涛(193)

岁 时

迎春	徐 荣(194)
正月初十日即事	陈春晖(194)
上元	陈春晖(195)
重九偕僚友环山登高	黄维诰(195)
九日游仙洞留壁	平文灿(196)
除夕	陈春晖(197)
除夕(三首)	董逢西(197)

物 产

甘薯	陆玉书(198)
----	----------

紫牡丹	董文贤(199)
芍药	戴庆云(199)
素心兰	陈春晖(200)
咏菊	苏 桂(200)
米囊花	戴步云(201)
米囊花	潘 蕃(201)
金钟花	冯 至(202)
咏柑	徐 荣(203)
嘲柏子	徐 荣(203)

带鱼	钱国珍(203)
西施舌	郭钟岳(204)
海蜇	王步霄(204)
养蚶	王步霄(204)

其 他

六十自寿	白让卿(205)
祝刘表正八旬寿诞(二首)	陈在溶(206)
吊李烈妇	王震之(207)
吊林熙寿	林大椿(209)
赠蒲作英华	王咏霓(210)

附录一:作者作品篇目检索	(211)
附录二:参考文献	(220)

后 记	(222)
-----	-------

南朝



游赤石进帆海^①

谢灵运

首夏犹清和，芳草亦未歇；
水宿淹晨暮，阴霞屡兴没。
周览倦瀛壖，况乃陵穷发；
川后时安流，天吴静不发。
扬帆采石华，挂席拾海月；
溟涨无端倪，虚舟有超越。
仲连轻齐组，子牟眷魏阙；
矜名道不足，适己物可忽。
请附任公言，终然谢天伐。

【作者简介】

谢灵运(385—433)，南朝宋诗人。祖籍陈郡阳夏(今河南太康)，生于会稽始宁(今浙江上虞)。祖父谢玄，晋车骑将军。父不慧。《宋书》本传称其“少好学，博览群书，文章之美，江左莫逮”。东晋时袭封康乐公，曾出任为琅琊王德文的大司马行参军、豫州刺史刘毅的记室参军、北府兵将领刘裕的太尉参军等。入宋后按例降为康乐侯。在朝不得志，外任永嘉太守、临川内史等职。后因罪徙岭南，元嘉十年(433)，被宋文帝刘义隆以“叛逆”罪杀于广州。

谢灵运浙东任间喜探奇览胜。与谢惠连、何长瑜、荀雍、羊璿之以文章赏会，共为山泽之游。诗与颜延之齐名，大多描绘浙东自然景物，其中不少自然清新的佳句，但未脱玄学，为中国田园山水诗的鼻祖。有《谢灵运集》19卷。明代张溥辑《谢康公集》2卷收入

《汉魏六朝百三家集》。

注①：南朝宋谢灵运《游名山记》：“地肺山者，王演《山记》谓之‘木榴山’，一名‘地肺山’。”南朝宋郑辩之：“乐城县木履山东带采海门，凡海采者皆由其门，故此为名。多产香螺、文蛤之属。”又：《永嘉郡志》：“乐成县木履东带采海门，凡海采者皆由其门，故以为名，多香螺、文蛤之属。”《太平御览》九百四十一鱗介部引《永嘉郡记》同。孙诒让按：“今乐清无木履山，盖即木榴山，履、榴，一声之转。”附考：“采海门疑即大门、横坎门、楚门一带所属，凡海艘皆由此出入，其东岛屿错列，产螺蛤尤盛，海采者四时不绝。”又：史部地理类，都会郡县之属卷四十：“谢灵运游赤石进帆海诗：扬帆采石华，挂席拾海月，即其地也。”

《玉环厅志·舆地志》：“谢公山，即寿星山，在十三都琛浦山巅。土地平扩，峰峦秀丽，今皆谢姓居此，俗名谢家山头。相传谢康乐游山至此，故一名谢公山。”另：谢灵运《游名山志》序文“地肺探幽，名山著其游志”，志当时游屐曾经之处。地以人传，殆其然与。

郡东山望溟海

谢灵运

开春献初岁，白日出悠悠；
荡志将愉乐，瞰海庶忘忧。
策马步兰皋，绁控息椒丘；
采蕙遵大薄，塞若履长洲。
白花槁阳林，紫霞晔春流；
非徒不弭忘，览物情弥道。
萱苏始无慰，寂寞终可求。

诘问山中何所有赋诗以答

陶弘景

山中何所有，岭上多白云；
只可自怡忧，不堪持寄君。

【作者简介】

陶弘景(456—536)，字通明，自号华阳隐居，江苏丹阳秣陵(今南京)人。南朝齐梁间著名道士。少颖悟，30岁拜师入道，潜心道学，与陆修静同为南天师道上清派主要创始人。梁武帝肖衍即位，请其出山辅政，隐居不出，帝常派人问政，被时人称为“山中宰相”。

陶弘景《周氏冥通记》第一卷述及携弟子周子良东游海岳至木榴屿，并在大雷山遇仙。按：大雷山有葛元丹室遗址。陶弘景《登真隐诀》：“玉溜山在海中，赤鼻子谓之地肺，肺门，晋太元中，任敦自茅山往居之十余年。”贾嵩采《登真诀》称陶弘景于“梁天监中(502—513)自海道至永嘉，得木榴屿(即玉环岛)居之以作丹”。齐息园宗伯修《温州府志》称：“陶弘景丹室在玉环无疑。”《玉环县志·大事记》“南朝梁天监年间(502—519)，‘山中宰相’陶弘景于木榴屿筑室炼丹，携弟子周子良游览大雷山。”

宋 代



次韵毛达可给事秋怀念归

倪 涛

结茅远人村，破屋水半房。
凉叶堕清响，空山转斜晖。
微官卧江汉，素心久依依。
十年天涯秋，摇落几芳菲。
马蹄岁月去，梦婕东南飞。
平生丘壑志，有音辄乖违。
不如孤征鸿，春风自知归。

【作者简介】

倪 涛(1087~?)，字巨济，原籍永嘉(今温州)，父徙广德(今属安徽)军，因为广德人。少能文，年十五试太学第一，宋徽宗大观三年(1109)擢进士。调庐陵尉，信阳教授。入为太学正，历秘书省校书郎，司勋员外郎，左司员外郎，宣和间为都司。

六年(1124)，朝议取燕云，欲联金攻辽，大臣不敢言其非，惟涛谏阻，遭权臣王黼斥，被论罢，贬监朝城县酒税，再徙茶陵船场，遭追杀，遂遁迹林泉。次年(1125)，金人金兵破辽夺燕京，而宋朝二十万大军败北。全国以张觉事变为由攻宋。朝廷思涛言，四处访查无果，遂以死报上，赠其一子为九江推官。

靖康二年(1127)四月，金军破东京(今河南开封)，掳徽、钦二帝和后妃、宗室、贵卿等数千人后北撤，东京城中公私积蓄为之一空。北宋灭亡。

南宋绍兴五年(1135)，涛携子孙辗转徙玉环，居渔岙(古称倪

喬),晚年卒于玉環(《宋史》:“七年(1125)卒,年三十九”有誤),筑墓魚喬山麓,有玉環姻親呂居仁撰墓志言其事。《玉環倪氏宗譜》未詳其卒年。

濤工詩,善水墨草虫,蜥蜴蜘蛛并佳。一日訪友,戲畫三蠅壁間,并題詩。著有《玉溪集》22卷(已佚);《文獻通考》及《云陽集》、《画史汇传》周易城术、六艺之一录《四库总目》等并传于世。《東都事略》卷一一六、《宋史》列传第二百三、《画继》、《图绘宝鉴》有传。《宋诗纪事》《宋诗别裁集》收其诗。

偶访吉甫画三蠅壁间吉甫有诗次韵

倪 涛

何人刻猕猴,老眼覩荆棘。
不如丹青手,快意风雨疾。
我穷坐诗豪,九鼎扛笔力。
偶然一点污,着纸生羽翼。
千言走蚍蜉,宁为寸纸逼。
还当写君诗,什袭同藏幕。

七 夕

倪 涛

玉殿凭肩共语时,风清月坠有谁知。
梧桐秋雨三山远,始信生前有别离。

次韵宝印叔观海^①(之一)

王十朋

榴屿何年改玉环^②,望中犹是旧青山;
遗民不记当年事,惟有潮声日往还。

【作者简介】



王十朋 (1112—1171),字龟龄,号梅溪,乐清四都左原(今乐清市梅溪村)人。一代名臣。少小天资颖悟,学通经史,诗文名闻远近。感徽、钦二帝被掳,宋室被迫南迁,有忧世拯民之志。33岁时创办梅溪书院授徒,34岁入太学。时秦桧专权,科场黑暗,屡试不第。南宋绍兴二十七年(1157)高宗主持殿试,廷对第一擢为状元,时已45岁。初授承事郎,特遣绍兴府签判,三十年(1160)任秘书省校书郎兼建王府小学教授。以力主抗金闻名朝野。十月,轮对中建议起用张浚、刘锜;又建议罢免杨存中兵权,更定枢密、管军班次。高宗一一嘉纳,大略施行。为此,太学生列十朋为“五贤”之首。遭主和派排斥,离京归里。

三十一年春,调任大宗丞,累疏乞祠,遂主管台州崇道观。六月,孝宗赵睿即位,诏起知严州。九月上疏陈时政缺失,授司封员外郎,升调国子司业。复于便殿从容奏对,提出“今日之计,战固未

可轻，和决不可议。守以养气，俟时而伸，乘机而投而已”。

南宋 隆兴元年(1163)，相继任起居舍人、侍讲、侍御史等职，力荐张浚主战，上疏论史浩八罪，又论史正志、林安宅罪，皆罢官。后因张浚符离战败，引咎辞职。七月，改任吏部侍郎，遂辞归故里。隆兴二年夏，以集英殿修撰起知饶州(今江西上饶)。

历知四川夔州、浙江湖州、福建泉州，清廉勤政，政绩卓然。乾道七年(1171)起知严州未赴，除司封员外郎，迁国子司业，陈太子詹事起居舍人，除任侍御史。此时已患足病，上朝须扶持，孝宗赐坐不拜。复因力排和议，并以怀奸、误国等罪状劾主和派代表、当朝宰相史浩而罢职。不久，即告病还乡，诏以龙图阁大学士致仕，七月丙子卒于故里，谥“忠文”。

王十朋以名节闻名于世，诗文自有风格。朱熹《王梅溪文集序》称其诗文“浑厚质直，思惻条畅，如其为人。”“规模宏阔，骨骼开展，出入变化俊伟神速。”并与诸葛亮、杜甫、颜真卿、韩愈、范仲淹并论，“海内有志之士闻其名，诵其言，观其行，而得其人，无不欵欵心服。”著有《王梅溪文集》、《会稽三赋》、《东坡诗集注》等。

注①：宝印，王十朋从叔，二人常有诗作往来。

注②：榴屿何年改玉环？众说不一。王十朋《次韻宝印叔观海》诗注：“木榴屿一名玉环屿。俗传避钱王讳，故改名玉环。”《太平县志》《温州府志》《太平寰宇记》：“玉环山又名女山，状如玉环，形势回旋，一名木陋屿，又名地肺山，在海中，周百余里，去郡二百里。上有流水，洁白如玉，因以为名。”《永嘉郡记》：“名地肺山，在乐成县东大海中。王演《山记》谓之木榴山，一名地肺。”《洞天福地记》：“山为第七十一福地，在温州乐清县。”《台州府志》：“一名木榴山，避钱王讳改今名。”另：雍正十年张坦熊《特开玉环志》：“宋高宗南渡遗玉环于此，故名玉环”。清光绪六年《玉环厅志》以此说存疑。

送凌知监赴任玉环^①

王十朋

晨兴趣行装，秋色满离席；
悲风苦送声，短晷频移刻。
兰舟薄暮发，去去转遐僻；
极目望官所，沉沉烟靄积。
清有濯缨水，白有漱齿石；
悠然水石间，官情聊自适。
朝焉游其南，暮焉戏其北；
彼微山中鸟，亦将识公德。
公勿赋归去，田园付人役。

注①：知监，盐官。王十朋《送凌知监赴任玉环》诗注：“玉环旧有南监、北监。”见《梅溪集》按：“宋时有天富北监，在玉环，天富南监在平阳，今归蒲门司管。”《特开玉环志》：“自宋以前有盐官。”

玉 环 山^①

曾 规

天宝风尘暗两京，祸从妃子笑中生。

玉环两字真堪恨，好与青山改别名。

【作者简介】

曾 规(1109—1180)，字纯甫，号海野老农。河南汴(今开封)人。宋绍兴中以父任补官，与龙大渊同为建王内知客。孝宗受禅，以潜邸旧人授权知阁门事兼僕办皇城司，常侍宴应制，奉旨填词，怙宠依势，为大臣所劾。乾道初出为淮西副总管，移浙东。淳熙元年(1174)，除开府仪同三司。六年，加少保、醴泉观使。用事二十年，权震中外，后帝知其奸，渐疏之。淳熙七年卒。《宋史》列于《佞幸传》。有《海野词》一卷。

注①：玉环山，海中玉环诸山总名。

元 代



灵山^①

潘伯修

玉环诸山灵山深，环以大海根太阴；
 空青水碧淡相映，散为风露来萧森。
 噫予赋命落台雁，调笑鱼鸟成濡淫；
 南游华盖动连月，胜地在近徒欵欵。
 风帆径渡不再宿，綬裹长剑携青琴。
 种榆琼田中，吹笙玉山岑；
 吾将於茲养年命，岐路四断谁能寻。

【作者简介】

潘伯修(1316~1358)，字省中。元代著名诗人。黄岩茅畲大洋(今大礼)村人。三次名冠省试。因会试失意，遂决意隐居著书，执教乡里。精天文地理律历之学，工诗文，清高正直。元末动乱，多忧时之作，诗文闻名浙东，有李谪仙骑鲸之气。元至正九年(1349)，方国珍起兵抗元，江浙行省参知政事朵儿只班统兵至台州，欲对沿海居民实施屠戮，潘率父老至军前力争，得免。至正十一年受台州路总管之命说降方国珍，江浙行省向朝廷奏功。

方国珍受招安后任江浙行省平章政事，聘潘赴庆元(今宁波)长幕府任职，数月后力辞归乡，后被劫至海岛(疑即玉环)，被盗(一说方国珍受朝官刘仁本唆使)杀死。著有《江檻集》一卷，收入《元诗选》。

注①：灵山，亦称筠山、竹冈。处楚门东西岙地。境地山环水转，曲回通幽，形势极佳。旧通海。有始建于唐代的灵山寺和明赠吏部郎中陈参墓。东山有宋尚书戴明读书处皆山书院；鼓亭山上

原有到鼻山塔和隘山塔。

玉 环 山

潘伯修

海氛兼天赤，山云捧日黄；
波涛开斋景，岛屿极清光。
南下思秦帝，东巡忆武王；
刀弓清似水，神物敢跳梁。

甲午六月柔川卧病呈地主

潘伯修

港南港北长相见，友谊金张旧最深。
黄奥忆穿桐岭宿，乌岩行对竹溪阴。
人烟接壤通江路，兵火无家共越吟。
拟向清秋一疏散，不堪华发病伤心。

山 中 (二首)

潘伯修

其一

青天去人不咫尺，白云映我作坡陀；
奔星直下不知处，料得人间风雨多。

其二

幽人采药不知暮，夜宿王子吹箫台；
天鸡忽叫海水赤，东南云气如蓬莱。

古 意 (三首)

潘伯修

其一

空中望海水，日暮动微澜；
神州何偃仄，半落烟霞间。

其二

少小戏嵩侯，南鱼落星湾；
七泽一朝枯，我亦非朱颜。

其三

道逢兩白鹄，欲下昆仑山；
写书寄西母，早遣君王还。

清 港 渡 ^①

陈 高

清港矶头坐夕阳，萧萧只影寄他乡；
天边不尽青山色，若比羁愁愁更长。

【作者简介】

陈高(1315—1367),字子上。浙江平阳咸通里(今苍南项桥乡)人。元代著名诗人。元至正十四年(1354)进士,留任国史馆,改授庆元路(宁波)录事。以“度时不可为”辄自免去。十八年五月,方国珍为江浙行省左丞,罗陈高为幕僚,陈隐匿不出;命为慈溪县尹,不就。曾出面平息方明善(方国珍侄)与周嗣德(知州)间不和。二十三年冬,周嗣德归附朱元璋,陈高涉海外游。次年正月到乐清南塘,二月到玉环,客居灵山寺数年。后往来浙、闽间,力谋匡复。二十七年(1367)至怀庆(今河南沁阳),向扩廓帖木儿陈述大计。八月病逝于客舍,四方名士哭葬者众。

陈高诗文雅洁,颇为流辈推重。明洪武初,苏伯衡访其遗集,编定《子上存稿》十五卷,后经八世孙重编为《不系舟渔集》十五卷、附录一卷。所撰玉环诗文有《重建灵山寿圣寺记》、《刘元芳休休室铭》、《送刘仲彬序》、《山中白云诗文序》和《题刘元芳只如是斋》等,是元时期玉环历史信息的珍贵资料。

注①:清港渡,离城四十里清港地,有渡埠。旧有石台,与司台山对峙,为芳杜门户。中隔一港,有玉升桥。

即事漫题(五首选一)

陈高

江海波涛日日生,山林豺虎复纵横;
老夫僻在深村住,恰似春蚕茧里行。

入山

陈高

入山惊道险,上岭觉天低;
日碍危峰过,云依翠碧栖。
幽花如血染,怪鸟似儿啼;
避世须来此,桃源路已迷。

四月十六寓玉环喜家童来住至

陈高

数月思家信,今朝喜汝来。
妻儿怜我远,怀抱向谁开。
山谷多烽燧,田园半草莱。
大军消息近,故里尚堪回。

感兴诗

陈高

老翁忆子哭声哀,妇怨征夫去不回;
前日山中新战死,昨宵梦里见归来。

送郑汝玉归莆关

陈 高

莆关深入海东南，日出先看曙色酣；
李愿归耕盘谷土，杜陵思乐百花潭。
到家三月山矾白，入馔千林竹笋甘；
愧我天涯尚羁旅，乡愁因尔不能堪。

明
代

抵 楚 门^①

李仕兴

楚门山色散烟霞，人到江南识永嘉；
半陇石田多种麦，一冬园树尚开花。
海天日暖鱼堪钓，潮浦船回酒可赊；
傍水人家无十室，九恁舟楫作生涯。

【作者简介】

李仕兴，元朝河北藁城县人。元代儒家静修学派代表人物之一。少年远游，博求深造。多有训彝，人争师之。以隐遁终居乡里。

注 ①：楚门，城北三十里丫髻山北，有西青山断而复起，平空横立。宋、元间其地多楚树(牡荆)，故名之。明洪武二十年信国公汤和于此筑城，为楚门所。



却朝鲜馈示诸陪臣

陈 钝

手捧丹书下玉台，寸心肯许惹尘埃；
陪臣莫作寻常语，天使非关贿赂来。

【作者简介】

陈 钝(1387—1469？)，字斯钝，号寿斋。明乐清县玉环乡竹冈人。乐成(乐清城关)南郭陈氏始迁祖。先世宋、元、明三朝迁徙于福建、台州、温州间，世以业儒传家。父陈参(谱名陈咏参，又称敬五处士，字敬言，号竹轩、兰谷)，赘居玉环乡竹冈戴氏。钝以孝闻。正统元年(1436)进士，官行人。景泰三年(1452)吏部司勋郎中任上，赐一品服出使朝鲜，世子厚礼相赠，毫无所受，凡再进再却，朝鲜人相顾动色。具谕以诗，末句“贿赂”，宜解为本义“财物”。进文选郎中，旋乞休，迁居南郭。著有《孝思图》、《使游录》、《全归集》。

能仁寺^①

陈 瑋

独上高峰望远荒，龙湫飞瀑洒衣裳；
溪山有待头颅白，时序无言木叶黄。

长得寻僧来梵宇，何须起早借明光；
昨宵风雨重阳近，邠老诗成寄草堂。

【作者简介】



陈 璋，字宗猷。祖籍玉环乡竹冈。陈钝曾孙。明朝弘治乙丑科(1505年)进士，授刑部河南道清吏司主事。乃研求法意，至忘寝食，律有疑难，亲为注解，遂以法家名。正德五年(1510)升贵州司员外郎，进福建司郎中。奉敕审录八闽大案，平狱不下百余。事竣还京，适武宗南巡，上《谏南巡疏》书，被廷杖五十，伏枕五月而后起。世宗嗣立，升大理寺少卿，至大理寺正卿。时锦衣捕群盗数十人，中十二人实系平民，璋具奏释之。继为刑部左侍郎，有上官以非法杖死下吏，下法司狱，或欲贷之。璋固执不可。忤执政意，即气致仕归。著有《比部招议》和《恤刑录》，晚年辑成《石霹山翁稿》、《彩衣后堂集》等别集。

人，中十二人实系平民，璋具奏释之。继为刑部左侍郎，有上官以非法杖死下吏，下法司狱，或欲贷之。璋固执不可。忤执政意，即气致仕归。著有《比部招议》和《恤刑录》，晚年辑成《石霹山翁稿》、《彩衣后堂集》等别集。

注 ①：能仁寺，在徐都能仁塘。

游荡北最高峰

陈 宣

幽寻来荡北，遐眺满天东；
海色浮元气，湖光照远空。

世途伤老马，吾道在冥鸿；
此日陪莲社，长年任转蓬。

【作者简介】

陈 宣，字宗实，号芝南。陈璋从弟。明嘉靖癸未(1523年)进士。任泰和县令，有政声。学问淹博，所为文俱有心得，卓然成一家言。嘉靖七年(1528)，补嘉定县令，九年(1530)任河南道监察御史，弹劾不避权贵，直声振天下。不久，因母丧致仕。著有《敝帚集》，藏于日本东京国会图书馆。

龙湫寺即事

陈 献

物外幽栖堪我老，闲中佳兴少人知；
坐临流水雨晴后，看到前山云起时。
万壑斜阳摩诘画，千峰黄叶谢公诗；
明朝回首龙湫路，白鹤元猿系我思。

【作者简介】

陈 献，号顺斋。陈璋长子。明正德丙子科(1516年)举人。仰承庭训，学有渊源，著有《田学集》一卷。

秋夜宿龙湫古寺赠上人

陈 杖

绝壁俯寒湫，禅房一径幽；
山空凉露下，天近火星流。
水壮蛟龙气，风高鸿雁秋；
清圆坐明月，若与远公游。

【作者简介】

陈 杖，字特嘉，别号后溪。陈璋次子。国子监肄业

灵岩寺同玩月

陈 善

月从天柱半，西上照祇园；
清寒不知寐，聊复坐前轩。
炉薰闲茗碗，幽事幸相存；
群峰滃夜气，翠色争素痕。
露湿光逾古，偶为断岩吞；
冷然二三子，相与淡心魂。

崇武乍山草庵得家字

黄克晦

山中新民未种茨，乍采蒲觞制水衣；
倚棹中流浮空转，歌边百桨夹浪飞。
击楫日通彰化米，敲针冬钓坎门鱼；
叶舟随意观沧海，同桡极浦醉不归。

【作者简介】

黄克晦(1524—1590)，字孔昭，号吾野。明福建省惠安县崇武人。著名布衣诗人。能诗，善书画。少时画沙作山水景物，长学画，宗沈周，笔甚苍劲，称神品。或曰：“不工诗不能使画重。”乃发愤学诗，名与沈加则、王伯谷相上下。因见官场龌龊而无意考场，与名流结社吟诗，履遍名山大川，尤喜作滨海游。诗作超然物外，以题画、纪游和酬赠为多。沈嘉评吾野诗称：“情以景生，语必自铸，字不虚设，日新造构……睹之若虚，即之必有，执之无著，察之自呈。盖才情高邈，臻侣密緻。故格调优美，音律铿锵，气完而神定，色浑而味永。”

《御定书画传》：“黄吾野……家贫学画，复肆力为诗，仿佛颜(延之)谢(灵运)，画笔苍劲，成者犹可。”著有《北平稿》、《楚游集》、《匡庐唱和集》、《吾野诗集》等。

渔樵图

黄克晦

归舟日未昏，酒家隔苍翠；
终日风波间，所欣岂一醉。

欸乃歌·苦竹渡头^①(二首)

黄克晦

其二

苦竹渡头苦竹枝，常思岭下常思谁；
奴自不言谁得会，江风江雨自应知。

其三

渡头相送泪沾衣，日暮相思不下帏；
潮水莫言还有信，渡头两日一回归。

注①：欸乃歌又题作少年行。原六首散佚一首，本集选二。

玉环有大小苦竹岙，其地多竹，一名普竹。《永嘉郡记》：“乐成县民张荐者，隐居颐志，不应辟命，家有苦竹数十顷，在竹中为屋，恒居其中。王右军闻而造之，荐避竹中不与相见，一郡号为高士。”《太平御览》九百六十三竹部引《永嘉郡记》同。吴淑《事类赋》、无名氏《五色钱》、万历《温州府志》三引并同。惟皆以“荐”为“虯”。

清 代



综 览



环山胜境即事绝句 (十首)

王良谷

其一

三青高岭峙东西，岭上风光一望齐；
千顷绿畴平似掌，蒙蒙春雨动春犁。

其二

胜境初开别有天，碑传碧落字深镌；
化工不惜宣灵秘，山水清游本自然。

其三

曲折泉声一径斜，绿萝掩映杜鹃花；
停车触景吟霜叶，树树红云锁洞霞。

其四

溪鸣双凤老龙蟠，百丈藤牵路蜿蜒；
流水小桥深树里，杖藜先上泛虚船。

其五

三峡惊涛倒影流，洒琼喷雪注龙湫；
那知盘折层层上，别有珠帘挂上头。

其六

何年峭壁五丁开，瀑布千寻拂面来；
结构小亭终日坐，不知风雨不惊雷。

其七

千仞冈头好振衣，猿猱攀附鸟随飞；
浴丹捣药嫌多事，一枕松风卧翠微。

其八

棋枰片石嵌遥空，每见仙翁憩碧峰；
对局不须论胜负，千年常有白云封。

其九

是处芳兰与紫芝，倚岩傍圃总幽奇；
暗香坐久沾衣袂，花草逢迎客未知。

其十

渔歌樵唱静中闻，迥隔尘凡一坞云；
自古洞天三十六，至今都属少霞君。

【作者简介】

王良谷，江苏太仓州（今太仓县）人。廪贡生，试用县丞。清雍正七年（1729）任玉环厅温汎涂税官。

游玉环山

吴卓

采访名区遍十洲，玉环风景望中收；
峰峦直上冲霄汉，秀色苍苍万古留。

【作者简介】

吴卓，江苏常州府武进县人。清雍正庚戌科（1730年）三甲第六十四名进士。雍正九年（1731）委办玉环厅城工兼理洋坑盐场。

玉环山歌

路覩

海外神山数千百，相传一一仙人宅；
蓬莱方丈有无间，欲往从之云气隔。
百雉巖巒辟玉环，灵山榴屿探荒僻；
蚕丛渐次呈天巧，冠盖过从恣游屐。
嶙峋拔地鬼斧削，中界飞泉一道白；
沫激涡旋喷复咽，玉盘抛落还珍惜。
须臾天风洒然来，斜缀轻扬润巾帻；
细磨成屑撚成丝，缕缕迴文随手缬。
忽然雨过泉源浚，倒泻天河硤崖隙；
宫商迭奏金铁鸣，素羽银铠耀霜戟。

摄衣更上百折盘，压面腾身度山脊；
攀援虬树憩云窝，药苗丹粒寻仙迹。
蒲团寂寂棋枰闲，洞府烟霞封玉册；
直上千仞意萧爽，极目沧溟人胸膈。
安知我辈非真仙，羨门安期肩可拍。

【作者简介】

路 观，江苏常州府宜兴县人。清雍正庚戌科(1730年)三甲第一百七十四名进士。雍正九年(1731)任玉环厅城工。后升浙江处州府遂昌知县。

天 开 河 歌^①

路 观

玉环诸峰高插天，面面屏障纷钩连。
环以大海一磬圆，鹿蹊鸟道怪石骈。
控险扼要开城墉，揆度日影观流泉。
为筹雉堞万古坚。斫山铲障北溟边。

万夫捆载逾岭巔，群呼踊跃争向前。
海涂泞滑双足胼，危嶝百级峭壁悬。
一线逼仄难盘旋，长绳舁石石压肩。
顶踵踴踴相扶牵，邪浒杂和鼓填填。

一日宁得几往还，只恐虚糜少府钱。
月及申酉水司权，项冥叩阍达表笺。

呼星召鬼驾云骈，五龙九鲲夹后先。
先期箕伯扫尘烟，飞廉摇旗鼓霎扇。

丰隆振威声怒喧，香车亟转谢火燃。
列缺奔掣忙施鞭，铁骑冲突挥霜铤。
鱼鳞密布青鬃涌，决开三峡泻九渊。
华天萍翳矜轻儇，倏忽平地成长川。

是时百灵咸翔塞，刷沙鞭石斥卤穿。
长鲸巨鳌亦蜿蜒，扬鬐奋角剗袤挺。
居民屏伏心熬煎，彻夜惕息不得眠。
侵晨起视惊相传，一湾西注清且涟。

数里曲折通市廛，岂徒运石省舆策。
木兰小艇欢扣舷，扬帆衔尾斗捷便。
秋风荡桨通陌阡，夜月归来系钓船。
闾阎童叟夸神仙，稻熟酿酒鸣神弦。

君不见楚门塘捍万顷田，翻盆雨过仍晏然。
此地欲使城工竣，一夜风涛陵谷迁。
谁欤作赋笔如椽，金石磨治为鐵鏽，
置之崇墉垂万年。

注①：天开河，清雍正八年(1730)七月初一午时到戌时(11:00—21:00)，七月廿一午时到亥时(11:00—23:00)，两场特大暴雨冲成厅治东面塘岸陡门到后岐浦口之间河道。时河长1320丈，宽2.3—3.2丈，小汛深0.6—0.7丈，大汛深1.3—1.4丈。

环山杂咏（十七首）

陆玉书

其一

永嘉江外水连天，一望苍茫不见边；
渡过铧锹三十里，谁知沧海尽桑田。

其二

马道登程路坦平，沿堤左右正春耕；
大家争看新官长，笑语啁啾听不清。

其三

小憩肩舆驻坎关，崎岖山路费跻攀；
西青岭上周围望，直是晶莹碧玉环。

其四

城北城南二里遥，前临溪路后山椒；
市廛官署东西角，余下田园种菜苗。

其五

讲舍拈题课众贤，各携笔砚试佳篇；
才情若个波澜壮，月月衡文大海边。

其六

开辟山坡作水田，各随形势筑方圆；
垒成碎石分疆界，望里云梯直到巔。

其七

伐性伤财鸦片烟，禁花买土害尤偏；
调停且任裁罂粟，省费愚氓作孽钱。

其八

茅房密密瓦房稀，矮户低檐石壁围；
为避海风高不得，有时吹作满天飞。

其九

士习民风总敬官，逢余出入便欣欢；
讼庭无事公门敞，写竹由他百姓看。

其十

学校才兴未卅年，人文蔚起已翩翩；
褴衫会课趋庭揖，玉笋排班礼数虔。

其十一

大家小户有余粮，薯蓣丝干积满箱；
淘米拌渠炊作饭，饱餐我亦爱甜香。

其十二

不著绫罗不著纱，衣冠布素朴无华；
最难近古兼耕读，脱却青衫便种瓜。

其十三

不住山场不种田，茅蓬栖息海涂边；
潮来顷刻溪塘满，得意生涯载卤船。

其十四

海岛孤悬别有村，潮来潮去水当门。
一家老少都张网，网得鱼虾作饭餐。

其十五

高冈直下忽平冈，处处人家打麦场；
鸡犬牛羊纷在眼，几忘托业海中央。

其十六

男事耕耘妇绩麻，此乡风俗谢纷华；
城厢村市周行遍，不见挑帘卖酒家。

其十七

山多地少海隅偏，尺寸山都辟作田；
不怕水荒惟怕旱，五风十雨祝年年。

【作者简介】

陆玉书，字菴田。江苏江宁府六合县人。乾隆壬子科(1792年)举人。清代著名画家。官浙江富阳、钱塘(杭州)知县。道光七年(1827)署玉环厅同知。吏治尚宽，不轻鞭撻，而驭胥吏独严。公余之暇，与文士倡和，或出城浏览，随处留题。工画兰竹，颇能自出新意，得之者珍如拱璧。前后二任，皆有政声，后升浙江处州知府。

玉环杂咏(十五首)

吕 荣

其一

一样分符地，移旌历远岑。
盘根无利器，焦尾有清音。
倚任缘民瘼，承流共此心。
白头常对镜，愁负国恩深。

其二

前代遗环处，多年委棘林。
保障资地肺，来复荷天心。
潮汐漾山静，云霞覆野深。
风高尘不到，秋色自成阴。

其三

海外一天地，时和万象同。
野平千涧底，城隐万山中。
鸟道秋雯白，人家晓日红。
下车逢稔岁，多病亦冲融。

其四

门启震雷轰，厅官晓出行。
有时兼鼓吹，谓此壮威名。
历落乌鸦警，蠲除吏役争。

边防惟静镇，何俟饰虚声。

其五

忙来病转可，风日悯衰孱。
听讼烟波际，巡防水石间。
鸡声村落静，花影候亭闲。
胥役且休息，渔樵任往还。

其六

次第历边鄙，迂回成远游。
众峰悬海立，一水破山流。
翠叠披云袖，晴归泛月舟。
往来情兴熟，鱼鸟共悠悠。

其七

快事真千古，长河剗自开。
孤行江海外，一碧水云限。
花港耕犁出，林阴钓艇来。
神功垂利济，临眺思悠哉。

其八

广大不可极，津涯渺难量。
尖山饱观海，此地惊望洋。
倏忽孰为主，乾坤何处疆。
更谁穷六合，存论两茫茫。

其九

休养百年地，开张万古天。
村墟犹老树，邱壑尽良田。

药臼曾何用，棋枰空有传。
作劳归实得，耕凿自神仙。

其十

眺远忽无际，升高如有亭。
日暄风袅袅，天阔水冥冥。
台雁联翩碧，蓬壶想像青。
低徊问民隐，惆怅对秋溟。

其十一

向说西青岭，灵奇第一峰。
只今寻胜迹，惟有白云封。
古洞澄秋水，孤庵响暮钟。
少霞应不死，何处访仙踪。

其十二

曲径非渔船，人群水上鸥。
严寒皆跣足，盛暑必缠头。
钓以三冬出，功常一夜收。
利源随分给，莫更有他求。

其十三

十月天光好，晴烟霭万家。
山柯犹绿叶，野菊正黄花。
犬护场头粟，牛耕地底瓜。
惟应舒物力，不独惜年华。

其十四

陟岭忽风起，冲林撼涧阿。
肩舆幸无恙，舟楫险如何。
廓落求情杳，颠连挂意多。
天吴逢圣世，为问越裳波。

其十五

廿年尘鞅吏，重此学操刀。
雀鼠争蚊睫，鱼盐集猬毛。
语蛮资揣测，绪紊待爬搔。
谬误知难免，暗鸣敢自豪。

【作者简介】

吕 荣，江苏常州府阳湖（今武进县）人。举人。清道光年间任玉环厅同知。



玉环杂咏（四首）

陈春晖

其一

榴屿新开辟，今逾百卅年。
是山皆瘠土，近郭少良田。
蟹稻资恒有，蚕桑业未专。
平清民并隶，外系八闽迁。

其二

仙去空遗洞，天开赖有河。
山攒平路少，海逼飓风多。
村落墙围竹，岩栖屋补萝。
团民能杀贼，得唱太平歌。

其三

七二分村番，于今户口加。
东西舆地狭，南北语音差。
到处争锄草，何人肯种茶。
四围居近水，强半是渔家。

其四

雨久堤恒决，晴多水便咸。
酿成皆浊酒，晒就尽粗盐。

利薮江淘蛤，生涯海种蚶。
泽人无稿事，手足也涂沾。

【作者简介】

陈春晖，字寅东。台州府临海县人。雕刻家。由庶贡生充志书馆誊录选会稽训导，历署富阳、金华县训导，清同治三年（1864）司铎玉环厅学训导。立品端方，言笑不苟。在任十二年，未尝褫文生衣顶，士心诚服。修脯之外不染一铢。善诗古文词，兼工书法，虽老不废，闲时移花灌木以自适。年七十六卒于官，仅遗旧书数簏。著有诗集《听秋吟馆诗草》、《北游草》、《春江小草》数卷。

玉 环 行

旷士誉

欲知沧海阔，理楫渡江关；
天地浮沉内，风云杳霭间。
古碑垂碧落，飞瀑下青山；
差喜尘襟涤，川原款客颜。

【作者简介】

旷士誉，湖南省人。国学生

重游玉环胜境

平文炳

览胜重来访玉环，山灵更与逞清颜；
窈窕犹若素相识，松阴小憩而盘桓。
峭壁直下瀑溪水，练抛千尺听潺湲；
扪萝蹑足逾岭脊，穷登更上碧云端。

石洞岿然复窅邃，远眺峰高字不刊；
独立悬崖舒极目，海光漾漾浮群山。
绝景游观日欲昃，上界仙踪未跻攀；
造物予人佳山水，愿酬好句诗心顽。
平生久抱岩壑性，一椽何日居其间。

【作者简介】

平文炳，山东省人。

玉 环 山 歌

王咏霓

海上三神山，可望不可即。
六鳌举首戴，方士逞曲说。
我闻洞天三十六，一一具在人世间。
平生台雁咫尺梦不到，何况武夷林屋匡庐山。

忽从海外得异境，缘梯轂卒穷跻攀。
龟龄诗句百不记，少霞一去不复还。
木榴转避钱家讳，登真已著陶公诀。
寰宇亦载乐叟记：
山中周回五百里，洁白如玉比流水。
凝碧潭前风雨吟，珠帘岛畔烟云起。
微如倒挂白龙湫，眩目不辨上下流。
溽暑赤午冷气袭毛发，孰与太乙探源头？
兹游陵缅信奇绝，仙夫窟宅世无匹。

光庭福地慎纪载，次第胡为七十一？
桑麻鸡犬有如武陵之桃源，开山雍正万口言。
司空别墅林斡宅，古迹汨没谁讨论？
偶然论古作附会，虚无缥缈见真际。
岂是九华帐里人，揽衣尚守长生誓！
马嵬遗袜纤尘香，西厢南内遥相望。
雪肤花貌已千载，至今生女皆娟娟。

行拍洪崖肩，且倩麻姑爪，
浴丹泉兮拾瑶草。
仙人招我觴玉山，欲往从之嗟远道。

【作者简介】

王咏霓(1836—1916)，字子裳，号六潭。黄岩兆桥(今椒江)人。清同治九年(1870)举人，光绪六年(1880)进士，授刑部主事签分河南司行走。光绪十年(1884)随侍郎景澄充出使法、德、美、意国

随员，辑《道西斋日记》。二十一年(1895)署安徽凤阳知府，先后三任。三十年(1904)于和州创设简易师范学堂，三十三年(1907)任安徽大学总教习长(校长)。宣统三年(1911)任太平知府。辛亥革命后引疾返乡，事著述。工诗文，善书，兼善篆刻。诗沉雄博大，跌宕而含蓄，善随时赋物，曼贴自然。书具金石气，印章兼徽浙两派。

玉环杂咏(八首)

王咏霓

其一

蓬莱清浅在人间，海上千春住玉环；
冷笑曾郎不解事，欲将名字改青山。

其二

三冬暄暖一春寒，冰箸玲珑诧异观；
苦忆客春风雪大，绣床无奈绮衾单。

其三

琅玕峡里连宵雨，双凤溪头新涨平；
料得连朝好风日，大家商略浣纱行。

其四

髻样低低碧似油，近来梳得背苏州；
玉珰珠珥寻常见，只少双鬟学凤头。

其五

露华凉浸豆华棚，二十亨亨月一更；
郎自南人依北祖，枕边私语不分明。

其六

一亩红花颭晚风，柔荑香点玉珑璁；
依家自染腰机布，好为儿郎作袜胸。

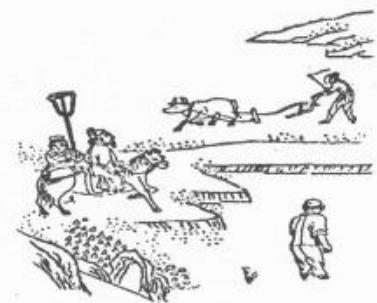
其七

山田齐种万条藤，苗似牵牛实似菱；
且喜今年时熟好，檐榆新换水红绫。

其八

大鹿小鹿遥相望，黄门坎门风信长；
网得丹虾却成对，妒他眠起不分将。

宦政

登玉环山有怀家兄大用^①

汤大宾

裹装趣玉环，振衣登灵山。
大海周其外，奇峦耸云端。
吾兄先来此，水石任盘桓。
温洋无虐政，漁艇悉声欢。
我来兄已去，独眺思漫漫。
天风洒然起，蒙蒙秋雨寒。
长空鹤唳远，海水生微澜。
人生宦无定，彼此各殊观。
徘徊不得覩，翻羨飞羽翰。

【作者简介】

汤大宾，江苏常州府武进县人。清乾隆十八年（1753）任玉环厅同知。

^{注①}：大用，作者家兄，由监生保举委署试用知县，雍正八年任玉环厅涂税官。

郊 巡

汤大宾

子月巡农了不寒，麦苗齐秀海田宽；
偶于潭水临清影，却怪山僧认长官。
人事不因悬海异，山光却似在秋看；
郊行喜有寻诗兴，题过幽篁韵未阑。

西 青 祷 雨

汤大宾

蹑足盘旋上，凌虚四望中；
心惊炎气赤，目骇焰阳红。
禾稼忧秋旱，黔黎望雨空；
关心民事急，低首拜高穹。

公 庭^①

陆玉书

公庭俯接市廛间，白板黄茅左右环；
最喜衙斋高卧处，枕边能看隔溪山。

注①：公庭，即厅同知衙署。雍正六年（1728）首任同知张坦熊建。

自题画竹诗（二首）

陆玉书

其一

亭亭老干卓青霄，任是狂风不折腰。
傲骨嶙嶒刚节劲，千钧重山力能挑。

其二

玉立亭亭竹几行，黄昏独坐撤银缸。
爱他粉本天然好，疏影玲珑月满窗。

谕 讼 师（二首）

陆玉书

其一

百计诱之骑虎背，欲下不能惟我听。
遂令亲戚成仇雠，甚且同室操戈矛。

其二

可怜家业已倾败，讼牒勾稽还未艾；
讼师偏作壁上观，心在局中身局外。

楚门催科^①

吕 荣

蔼蔼楚门道，到来烟景团；
嚣然尘市里，依旧碧云端。
巷口衣冠集，墙头妇孺看；
催科期限迫，难说是清官。

注①：催科，即催征。自唐代始，田赋征收由胥吏经手，开征前，官府派差役交纳赋单给粮户，限期交纳，对违延者往往拘捕拷打勒限逼交，在催讨时还则加利、索路费等。

秋日课士

吕 荣

钱塘买棹拨云烟，人与沧州果有缘；
航海忽来轩爽地，环山高拱蔚蓝天。
激扬潮汐秋风里，指点蓬瀛晓日边；
视事匆匆诸未谙，且从多士问真诠。

初擢玉环书怀

杨国翰

历尽东西浙海边，宦途时恐积尤愆；
本来面目惟安拙，到处苍黎却有缘。
十载臣心真似水，九重君德正如天；
头衔甫换寻常事，博得慈闱一惮然。

【作者简介】

杨国翰(1787—1833)，字凤藻，号丹山。云南云州大勐麻(今临沧市云县大寨乡梨园村)人。清嘉庆庚辰科(1820年)三甲第三十五名进士。道光二年后，历任浙江奉化、诸暨、海盐、仁和知县，具政声。十一年(1831)，帝命进京陛见，升温台玉环饷捕同知分府加三级。杨国翰生性仁慈，以宽济猛，擢玉环则平允盐务，肃清海洋，听政之暇，吟咏自娱。后其母徐氏宜人亡故，扶柩回乡，途中遇雨成疾，抵家丁忧期间，溘然长逝。

杨国翰与林则徐素有交往。乡试时林则徐为主考，之后林调任江苏布政使，杨官历浙江，向林则徐上书惩贪、锄匪、清案三事，所见与林同。林则徐在云贵总督任上闻杨死讯，奉旨题撰《玉环同知杨丹山墓表》碑文，并为其撰写墓联：望重五华，才高三迤；功歌两浙，名达九重。玉环厅民于其去时赠联云：“地肺无灵，痛我慈君丧慈母；天心有感，俾完纯孝作纯臣。”

纪恩三章

杨国翰

其一

鸡人筹听五更传，闾阖齐开鹭序联。
殿耸三霄红日上，臣来万里彩云边。
海疆奉职惭无地，金阙承恩喜见天。
遭际圣朝多异数，庸庸奚以效埃涓。

其二

宵旰勤劳日正新，万几犹暇接微臣。
三农岁月周宸虑，一郡灾荒动俯询。
何幸天威偏色霁，总缘邑宰与民亲。
雍容奏对叨非分，□□温纶训海淳。

其三

官箴第一推操守，诚实无欺始济公。
旷世王谟三代上，千秋臣职两言中。
生平志敢初心负，仕宦时须本色同。
佩服煌煌天语在，常将清慎勉愚衷。

玉环任上感怀

徐 荣

习池倒载许谁偕，长佩峨冠与世乖。
不解向人歌下里，何妨到处作高斋。
删留窗草看生意，坐对檐山寄古怀；
差喜吏民犹不厌，容渠海外浪形骸。

【作者简介】

徐 荣(1792—1855)，原名徐鉴，字铁孙，号药垣，又号梅花老农。书画家。清广东驻防汉军正黄旗人。与龚自珍交善，唱和甚多。道光科(1836年)二甲第十七名进士。曾任直隶(今河北省)藁城县训导，由临安县知县升授玉环厅同知。道光二十五年(1845)八月应帝召，谕以海疆事宜、治民要务，退而赋《纪恩恭衍》诗纪其事。次年刻诗琛浦寿星山麓。又作忠、孝、勤、俭、让诗五首，刻一都打石仓山麓和二都三合潭南山半岭石牛脊。每肩舆出乡，即景赋诗，积而成帙，编成《怀古田舍诗钞》三十三卷。尝于西门外西青山深谷中掘地作冢，埋诗其下。嗜石癖，选拾奇导，备系以诗。精书画，善事梅，笔力挺拔，识者比之郑虔三绝。著《怀古田舍梅统》，咸丰二年自序成书。道光二十八年升任绍兴知府。咸丰二年(1852)调署杭州。复署杭嘉道，六年选福建汀(州)漳(州)龙(岩州)道。死难渔亭。事载《浙江忠义录》。

纪恩恭衍

徐 荣

道光岁乙巳秋八月丙辰，浙江玉环厅直隶同知臣徐荣奉召见。
 稽首今圣人。
 垂问年与籍，次问所出身。次问玉环地，及此环山民。
 臣再稽首对：地处温台滨。雍正五年前，弃之于荆榛。
 臣卫臣坦熊，垦复招徕勤。厥里七百餘，廿二都以分。
 海山各星列，巨浸青嶙峋。东至日所出，实通日本津。
 设饷捕同知，训导巡检并。移乐太盘兵，设水陆两营。
 为温台藩篱，而海警为清。其民甚厚朴，所食皆自耕。
 三时亦讨海，耕海以为生。食乃薯之丝，人丝而畜茎。
 帝乃俞嗟哉，念我民苦贫。汝往教之俭，忠孝让与勤。
 未能使无讼，理解平其情。剪剔首强暴，毋俾扰我氓。
 令我诸赤子，永以享大平。臣再稽首谢：圣训详谆谆。
 皇极锡五福，一语穷檐春。峨峨玉环山，玉环海堑沦。
 山海有穷极，圣泽垂无垠。大书麓之崖，道路千秋遵。

巡 夜

徐 荣

茫茫大地几人醒，独上黄旗八角亭。
 巷栅平分明月界，城山高拥北风屏。
 人云戍柝寒惊雁，出树渔灯远混星。
 我亦自能容宁越，不妨横舍更温经。

训 勉



留别玉环同寅诸公

陆玉书

新知旧雨宦同城，倍著寅恭答圣明；
 文武和衷欣共济，兵民杂处喜无争。
 微名幸藉群公誉，此别难为下吏情；
 瓜代匆匆惜分手，赠言交勉为苍生。

留别学中多士

陆玉书

我亦寒窗诵读人，斯文骨肉易相亲；
 砚面每呈终逢岁，艺苑频探自有春。

笔墨论交情缱绻，酒杯惜别意殷勤；
明年桂子飞香日，伫看群英贡席珍。

留别众耆庶

陆玉书

群安耕凿数弓田，父老携樽饯马前；
鋤雨犁云常目系，劳渠送我倍情牵。
好将孝悌绵先泽，莫忘诗书启后贤；
更有一言须记取，讼庭不到是神仙。

留别诸僚友暨文士

吕 荣

不问舆人沮与歌，独怜风气尚冲和。
山中日月春光早，海上烟云暮景多。
老去婆心滋郁勃，病来公事半蹉跎。
旧章率处难安枕，政拙阳城奈若何。

分符东海转南车，又拟还辕返旧居。
回首半年成底事，悬心两地欲何如。
山春饷我花千里，客夜怀人雨一庐。
别绪匆匆难尽述，鸿来时报数行书。

君门勿言远，率土皆王臣。惟王日万几，宵旰勤吾民。
王法苟不设，豪强资兼并。盗贼危汝身，有田不得耕。
汝耕况王土，旸雨皆王仁。如何不急公，甘受追呼频。
幸哉太平民，清夜梦不惊。老不至公堂，自谓羲皇人。

忠

徐 荣

属毛离里本天亲，世间原无不孝人。
或缘溺爱或责善，妻子心生兄弟怨；
反唇德色慚不恭，谁知已堕禽兽中。

孝

徐 荣

乌返哺，羊跪乳，禽兽知恩犹胜汝。
汝知礼佛与求天，岂知生佛在堂前。
覩然人面不孝梯，天谴王法所不原。

吾皇重孝治，鬼神敬孝子。
二十四孝古之人，万古闻之尚兴起。

勤

徐 荣

闲也过一日，劳也过一日。
不见闲人精神长，但见劳人筋骨实。
闲人坐食钱山崩，悔而欲劳百不能。
劳人虽劳有好处，女织男耕家道兴。
从古陶朱称富室，算来总由辛苦积。
君不见蜘蛛结网蜂酿蜜，一日不勤则无食。

俭

徐 荣

败絮与轻裘，上身同一暖。
象床与草荐，睡着都不管。
珍羞错杂供一餐，金碧焜煌徒外观。
天生物力不容易，暴殄天物天所忌。
今生用度前生积，今年宽用明年急。
君不见街头庙角褴褛身，半是当年奢侈品。
劝君暂时省口腹，周恤穷人作后福。
劝君节费省闲钱，义举善事传千年。

让

徐 荣

一言不让讼端起，一步不让斗不止。
一事只有一便宜，我占便宜人吃亏。
让人一着何妨碍，过后寻思有余味。
人算短，天算长，不义争来生祸殃。
命中名利有定数，我利我名推不去。
争来旋去落骂名，推去还来增美誉。
君不见齿牙嚼物最坚刚，人生未死齿先亡。
又不见知苦知甜三寸舌，善用其柔死不折。

试院示诸童

徐 荣

四十年前旧考童，风尘忽忽已成翁；
匡时未有天人策，励己空持冰雪衷。
远志即今为小草，壮夫从古薄雕虫；
立言努力希前哲，转眼蹉跎与我同。

莫叹幽遐阻帝京，百年教泽洽瀛瀛；
极东人物多春气，到此文章得海声。
定有金珠出沙砾，还期钟鼎副科名；
老夫净拭虚堂眼，看汝云霄万里程。

赠潘东屏藩拔贡^①

林 芳

香火空王记夙因，抗颜安敢说传薪。
三千里幸归羁旅，十二年重见替人。
有此笔锋宜淬厉，无他花样只清新。
芸编坐拥师资在，那用皋比日日亲。

【作者简介】

林 芳，字光锡，号芷生。居十五都楚门。清嘉庆癸酉科(1813年)举人，嘉庆甲戌(1814)三甲第九十五名进士，选湖北武昌县知县。道光八年(1828)充乡试同考官，得人称盛，蒋侍读元溥、毕中丞至皆出其门。任满保升知州，命未下，丁母忧回籍。服阙选山西洪洞县调石楼知县，皆有政绩。卒于官。著有《芷生诗选》等。

注①：拔贡，乾隆七年定十二年一举。嘉庆十八年(1813)玉环厅首次按州县例拔贡一名为林芳，道光十七年(1837)以潘藩(字东屏)拔贡。

玉环山·念寒隽也

杨 炳

玉环山，高与斗牛接。
展复二百年，文教竞鼓篴。

江南江北弦歌声，入孝出悌宏令名。
铜行砥励石比介，力贫积学罗群英。
老松百尺耸涧底，品格单寒不羈士。
郑重明堂梁栋材，工师顾之勃然起。
千岩万壑生琅玕，况复大海富波澜。
金碧楼台现空际，三神山近天风寒。

【作者简介】

杨 炳(?—1861)，字子萱。江西建昌府新城(今黎川)人。历任浙江仁和、缙云、永嘉、秀水(嘉兴)、平湖知县、乍浦同知，俱有政声。道光二十九年(1849)调署来任同知。时书院废驰，炳筹拨公款置备膏火，给发月课，生童刊刻章程立碑，以垂久远。后叙海运勞，以知府升用。咸丰间省城陷于太平军，与妾张氏同殉。

薯蕷·伤农夫之困也

杨 炳

薯蕷薯蕷，功竟等谷食，名还备菜茹，
炊烟起茅檐，香风遍山路。
七十二番，田少山多，
水利无策，何以艺稻禾？
山角峰腰俨梯列，以火烧土土能热；
天公好雨浇如酥，千藤万藤互纠结。
薯蕷收，菊花秋，
切之丝，细可抽，蒸之粉，滑胜油。
台湾海船来售之，妇子卒岁嗟无忧。

君不见朱门夜饮天欲曙，十万钱无下箸处，
玉粒香浮望望去。

霆船·诫失职也

杨 炳

霆船去峨峨，穿浪速掷梭；
霆船来漫漫，激箭奔怒湍。
黑水深洋不容篙，鲸鳄喷沫雪花高；
海贾重利连行艘，千金万金奇羸操。
黠贼伺之相杂挠，横截无事短兵鏖；
呼名某某唇吻劳，牵人勒赎夸钱刀。
霆船此处忽相遭，天昊助贼风怒号。
吁嗟乎！
逐浪排山船安危，将士立功人指麾；
捉贼在船尤在人，霆船霆船徒自为。

敲竹杠·疾贪吏也

杨 炳

敲竹杠，敲竹杠，
扣之中虚外枝节，支离万变言纷咙。
小者消赃，大者非命，
择肥而噬，连牵入阱。

哀哉一点珠，一路哭声起，
捕影而系凤，覆盆孰为理？
虚堂悬镜镜有神，长官聪明只一人，
左右雍蔽明镜亦生尘。
黄天耶？青天耶？胥耶？吏耶？
守门者权耶？

仿真率会宴集萧笠田、封翁暨潘维垣、 应履坤、林秉中、赵壁、俞晓峰 诸耆老即席赋赠

杨 炳

朗君飚举亦云襄，海外相逢合引觞；
十七年来情更挚，六旬人晤话偏长。
眼前耆旧头都白，膝下儿孙口尚黄；
五百余龄真率会，寿星作作定垂芒。

平时辈行君居长，今日翻嘲学少年；
佳话好传桑梓地，闲情莫负菊花天。
官缘淡泊真如水，梦境凄迷尽化烟；
万事抛除杯在手，且看好雨遍高田。

赠玉华平子

钮敬思

环海经年共客身，须知钦啄是前因；
性天爽豁良非俗，心地光明不惹尘。
玉岭松姿饶素质，官斋梅朵发先春；
同怀景物多生意，得喜相看作比邻。

【作者简介】

钮敬思，兰陵人。



民 生



贫 民 叹

陆玉书

地僻民贫实可叹，蚩蚩贸贸且欣欢。
长年作苦耕盐网，四季分尝暑湿寒。
赤足坦行鹅卵石，饥肠饱啖薯丝干。
竟无术致苍生富，惭愧身为父母官。

舆 夫 叹

陆玉书

此地舆夫剧可怜，崇山峻岭往来偏；
前偻后俛胸摩膝，东转西施背当肩。

握手直无挥汗处，当风即是纳凉边；
徒行人尚难奔走，若辈依然不让先。
才陟崎岖叹未平，谁知下坂更堪惊；
耸肩踯躅防前扑，缩足蹒跚向后撑。
不敢半途成小懈，纵能强项亦徐行；
建瓴之势留难住，用力无遗听喘声。

渔船叹

陆玉书

冲风冒雨趁来潮，猎食渔船并力摇；
雾里帆樯云里棹，汗淋头面水淋腰。
直将性命争鱼蟹，能耐饥寒度暮朝；
举网不空喧妇子，竟忘辛苦说逍遙。

灶丁叹

陆玉书

太息丁男属壮年，直将煮海作耕田；
坑灰尽灑新潮水，灶火频添蔓草烟。
盛暑祈寒都露处，茅檐破壁任风穿；
毕生憔悴无恒业，糊口惟资办卤钱。

西青街^①

陆玉书

清晓城门扇扇开，贩鲜人趁海潮来。
黄鱼白鲞同虾蟹，都把樵苏换得回。

注①：西青街，在永清门外。居民贩鲜聚市于此。

野田雀

林大椿

野田雀，款款飞。
来啄田中粟，四顾多危机。
农家膏与血，止以供尔肥。
丹山有鸟名凤凰，不见竹实甘耐饥。
吁嗟乎，雀何多兮凤何稀。

【作者简介】

林大椿(1812—1863)，字宏训，又字萱士，号恒轩，乐清县高坪人。清咸丰九年(1859)岁贡生。藏书万卷，闻名温州。与其弟子高园黄梦香振兴文风，为当时诗坛领袖。著有《求是斋诗抄》、《垂涕集》、《红寇记》、《海澨方言》等。

环山观稼 (调寄:忆江南)

平立鉴

秋日好，秋野看秋成。
千顷稻粱开岛番，万家烟火接山城。
击壤听歌声。

嬉笑处，稚子逐翁行。
绿树丛中青犬吠，黄茅屋外碧鸡鸣。
海上庆升平。



游履



由瓯海还山渡管头闻青莲寺钟声口占

汤大宾

晨鸡才唱数声过，晓寺香钟韵更和。
万里一航清梦稳，太平沧海不扬波。

山行即事

林芳

扪石梯云兴有余，好山弥望入纡徐；
四围林霭延筇杖，一路溪声送笋舆。
野碓但闻云外响，人家都是竹中居；
盘飧莫道无兼味，春韭秋菘美可茹。

宿秀涧周氏宅

林 芳

界接仙都涧路幽，扶舆灵气此中留；
耆年肃客衣冠古，稚齿能文礼数周。
千仞有冈皆种竹，四围无岫不当楼；
晚菘早韭家风旧，况复盘飧远市谋。

四溪头宿宗绳九茂才家

林 芳

山横岚翠恰当门，竹送凉阴自入轩；
半坞好云留断霭，一溪流水绕孤村。
看来栗里多松菊，尽有芝田长子孙；
老稚怡然皆自得，不须重问武陵源。

罗阳山行

林 芳

登行屈曲入旋螺，满径蒙茸被薜萝；
茅屋半于山腹住，笋舆都在树头过。

每迷鸟道逢人少，旋趁牛涔得路多；
忽地仆夫双足健，前程笑指见平坡。

立秋日雨过

林 芳

雨过山楼暑气清，为秋先报早凉生；
檐牙溜下跳珠点，屋角泉添漱玉声。
修竹乱摇三径润，湿云微逗半峰晴；
溟烟一抹苍然至，搅入炊烟看不明。

罗阳归呈石缘

林 芳

罗阳匝月费攀跻，倚棹归来路不迷；
燕恋巢痕依故垒，鸿留爪印记新泥。
名山但赠云双屐，旧雨难忘石半圭；
检点奚囊多即景，何如杜老浣花溪。

读鹤田诗闻春闻下第书卷后

林 芳

一卷新诗却醉魔，才人不遇命如何；
 薛门未长青萍价，郢客空高白雪歌。
 晓日芙蓉花样旧，春风苜蓿瓣香多；
 括山云岫苔溪月，好贮奚囊寄薜萝。

胜 境

雷峰积翠^①

陈梦选

似靄如岚映黛螺，大雷峰顶郁嵯峨；
 经年长带苍然色，不独清秋雨后多。

注①：雷峰，在芳杜仓大雷山顶峰，界台州太平（今温岭县）境，厅北诸山胚胎于此。其势自雁荡东北太安山至盘山太平境，奔腾起伏，曲折而来，周围三十里，峭拔峻绝，积石千通，水穴万变。北为十八曲岭，南有猪母栋。《浙江通志》：“经纪绵褫，与宁海大雷无别，此间自擅名胜，无俟借奇于三十六峰。”山下多杜树，故名芳杜。

十八曲

陈梦选

连年跋涉厌闲关，今复行来十八湾；
借问雷峰何处是，旁人遥指白云间。

曲岭松风

陈梦选

曲径山深路欲迷，岭头高树插云齐；
龙鳞岁老天风度，十里涛声乱鸟啼。

大镬山题句^①

赵轮廓

云蒸红叶烧，熏笼釜上碧。
其形缭而深，其色黝而赤。
时有餐霞人，归来煮玉液。

注①：大镬山。自木鱼山北折南旋，四面环抱，洞谷深邃，中有村，为西岙。其东山峰高挺，窝中广袤数里，旁有潭水，俗谓风车斗，又名大镬。山冈旧有挹霞楼。

五虎蝉联^①

林 江

清港江流流向西，两岸青山挟水飞；
怪石奇峰森然立，中有五虎尤离奇。
一虎雄猛如昂首，负隅欲斗晋冯妇；
一虎垂头山之隈，讼庭畏服汉童恢。
其余三虎亦殊绝，作势腾空争跳踯；
爪牙张舞恰天然，百万毛虫皆辟易。
我闻将军猎北平，伏石类虎弓先鸣；
到此更应眼光眩，左射右射难分明。

又闻包鼎善图画，未试挥毫先扫舍；
据地摹将真虎形，写生毕竟输造化。
此间五虎自何年？奇形诡状相蝉联；
精灵结撰谁作主，我欲问虎虎无语。
出林翳草势争雄，赤刀不怕古黄公；
只今犹疑山下路，林昏月黑闻腥风。

注①：五虎蝉联，形胜景观。自庙湾山东接挹霞冈，偏东为鹤坑，西出为凤山、鹤山。折而南有狮岩山，全形类虎，总名五虎落洋。

三山映月^①

陈梦选

雁湖东畔萃奇峰，空翠遥分鼎峙中；
最好玉蟾三五夜，淡空又换月痕同。

注①：三山，在港北寿昌山南。峰峦鼎峙如笔架，又名笔架山。

将军岩^①

冯魁

将军何事老空山，翘首巍巍望碧潺；
未解南征兼北伐，只今春静与秋闲。
雷鸣误听衔枚走，叶落疑闻奏凯还；
甲胄年深风雨蚀，指挥何日定时艰。

【作者简介】

冯魁，居十五都西岙（今属楚门）。厅增生。

注①：将军岩，在田岙岭山。自蓝田山南行，有岩陡然壁立如将军。稍北而西，重冈崔嵬，为坑剥山。南面为凤皇山。其中民居稠密，曰田岙。

锦屏山^①

赵相如

天台瞻双阙，雁荡访龙岑。
玉山高不极，锦屏列森森。
倏然烟靄来，飞翠落庭阴。

【作者简介】

赵相如，字慕菴。居十五都西岙（今属楚门）。厅增生。读书数行俱下，文思沉著，能入木三分。同知金旗延之入署，与李庚星共笔砚，皆名下士。

注①：锦屏山，在蛇山南。自九支田山旁支西折，平冈横列，望若锦屏。相传有马数十匹，陷此而死，故一名马瓮山。北麓有赵姓，自南宋时居此，曰前岙赵。有钱溪、佛掌峰诸胜。

樟岙山岩壁佛像^①

王以衡

三尊趺坐久离尘，四面群峰孰主宾；
隔院钟声频到耳，参天树影欲临身。
明明是我偏忘我，岁岁逢春不计春；
遥想云林诸石佛，可能相伴结芳邻。

注①：由锦屏山越岭而南，复西折为伏虎山，岩壁刻佛像三，左阙左耳、中阙鼻、右阙右耳，谓右佛阙。

双峰夕照^①

陈梦选

漠漠投林鸟倦飞，孤云闲向暮山归；
烟村如画难描取，携杖双峰看落晖。

^{注①}:双峰，又作双狮峰。自龙头山北折而西，冈峦起伏，形像宛肖，与寿昌山狮岩成两狮对峙。东北麓为徐都，即古能仁塘。岩东有扫帚山。岩西有山屏堂，下为小蒲田。



玉升桥^①

陈梦选

玉塘流水互西东，潋滟波光两处同；
夹岸故城犹掩映，依稀垂饮卧双虹。

^{注①}:玉升桥，又作玉陞桥，在离城四十里十五都清港地。

竹冈八景(八首)

竹冈，在十四都筠山，亦称灵山、大竹冈。有筠山献秀、古寺钟声、象屏晚照、月水澄波、笔架三峰、西山仪凤、鼓亭对峙、双龙戏珠等八景。有始建于唐代的灵山寺和明赠吏部郎中陈参墓。清康熙九年竹冈设寨，置千总。寨城里有花园街、花柳池、洗马池、大马槽等。

筠山献秀

戴天衢

峰峦突兀恰当楼，万个琅玕种已稠；
岂独钟灵能毓秀，平安连日极无休。

古寺钟声

戴拱辰

香台高耸筑何年，一杵钟声到客船；
欲借清音消俗虑，随风飘去落岩巅。

象屏晚照

戴拱阳

藏牙没鼻镇桥东，一片斜阳反照红；
聊作筠岗资屏障，焚身不顾对高嵩。

月水澄波

戴云卿

玉盘洁白净无尘，坠落波心不计春；
绝胜平湖秋月夜，筠岗倒映更嶙峋。

笔架三峰

戴安仁

三峰鼎峙势交加，落纸云烟罕碧纱；
欲架江郎五色笔，凡才谁敢想涂鸦。

西山仪凤

戴拱微

西山爽气倚云生，凤凰为巢瑞霭呈；
愿祝唐虞今日见，来仪歌咏烦升平。

鼓亭对峙

戴懋召

高亭左右耸嵯峨，画出筠岗胜景饶；
一击渊渊惊欲耳，可当雷电警浮嚣。

双龙戏珠

戴鳌峰

张鳞露甲过沧溟，斜挂筠岗旨现形；
不是兰陵徵怪异，明珠同戏显神灵。

九株樟

王震之

樟老郁般般，风来翠浪环；
清阴不暇接，疑入九华山。

【作者简介】

王震之，字云生。居十五都楚门。清道光己酉科(1849年)岁贡生。颖慧绝伦，过目成诵，为文千言立就，不假思索，岁科五试冠军，而屡困棘闱。后设馆授徒，多所成就。

著有《玉环厅徐公治绩记》等。

凤凰山访戴湘云不遇^①

陆玉书

好山尽处一重山，安道还应住此间。
老树婆娑清荫合，小亭轩敞白云环。

此乡淳朴因人著，胜地高超待我攀。
略似剡溪空返棹，爱而不见阻烟鬟。
不负前番访戴行，闲云今喜过山城。
衣冠朴雅无尘俗，气度雍容远世情。
握手宛如逢旧雨，携尊好约听新莺。
莫拘形迹常来往，一钵相传有正声。

注①：凤凰山，自灵山西折，群峰环抱，联岫如翥。其下田多种蒲，名为蒲田。北折而西为小蒲田，尽处曰桩山头。

天马山即景^①

王指南

奇峰兀立势岩岩，图画天然万叠山；
塔影半藏深树里，人家遥住白云间。
烟开漠漠田千顷，雨过涓涓水一湾；
尚有残坊遗迹在，攀藤细认墨痕斑。

【作者简介】

王指南，字午亭。居十四都芳杜庙湾（今属清港）。清道光己酉科（1849年）拔贡生。好学能文，尤工诗赋，受知于昆明赵蓉舫学使，取登拔萃科。咸丰元年（1851）应同知汤咸烈聘纂修玉环厅志。草创已成，未梓行而卒。

注①：天马山，在城西北三十五里。自蒲田岭过峡，势极耸拔，如天马行空。东麓之右原有明陈璋侍郎坊，左有刘府庙，前有明彭昭、彭俊双桂坊。山尾名马髀股，有明韩氏祖墓。

桐林岭^①

徐 荣

前岭接后岭，桐林多竹林；
绿飞涛个个，青袅路骎骎。
上古人家住，终年云雾侵；
停舆舒望眼，海气画森沉。

注①：桐林岭，或称桐岭。自蓝田山旁支东行，峰峦耸拔。顶有潭水，俗名天灯盖，经旱不涸，常著云雾。下有烟墩营房基址并林氏节孝坊。东出里许为墩头。桐林仓在焉。南逾小岭为都墩。

笔架山^①

戴 屏

三峰鼎峙势崔巍，谁把珊瑚宝架裁；
四面云烟惊落纸，挥毫可有谪仙才。

【作者简介】

戴 屏，居十四都蒲田（今属清港）。生员。

注①：笔架山，又名殿后山。自山对山东折，北距化龙山二里许。层峦鼎峙，如天外三峰。山下多樟，为樟岙。

彭家宅^①

陈 奎

远离塵市绝繁华，一带藤墙古木遮；
绕闸葑田三四顷，依山烟火十余家。
楚门西望城犹在，田岭东瞻路未赊；
且喜灵山僧寺近，钟声早晚到窗纱。

【作者简介】

陈 奎，清乾隆年间任玉环厅右营守备。

注①：彭家宅，在城北四十五里。自山对山西行北折，锐首宽腰，其形如匏，俗谓勃鳩山，以音误也。东有鲫鱼冈、狮子岩，均崖异状。下有沙冈回抱，为沙堤塘。又东即田岙、凤凰山。彭家宅位于西，明举人彭昭，彭俊居。

筠冈^①

叶 保

结舍在筠岗，平安报不忘；
风流应共赏，霜雪定无妨。
免俗聊如是，栽培不自忙；
谁当侯万户，千亩有苍筤。

注①：筠冈，此指小筠冈，一名金竹山，在木冈山南，去城三十

五里地。自山对山盘曲西行，重岗对峙。其中平旷处有济理堂，又有溪数十丈，水底有石如新砌街衢，为龙游街。上下有二龙潭，时兴云雾，为吐雾潭。四围巉岩峻拔，树木阴翳，有石艇岩、莲池泉、仙人迹、留云洞、挺天峰、蟠龙壁、万松径、双凤冈诸胜。其最高处有蝙蝠洞、仙人岩，亦一胜境也。

金竹山

黄 濬

累石种苍苍，山人事事忙；
素心期不负，太瘦竟何妨。
笑我馋如旧，兼之俗未忘；
斯游还待续，梦想在筠岗。

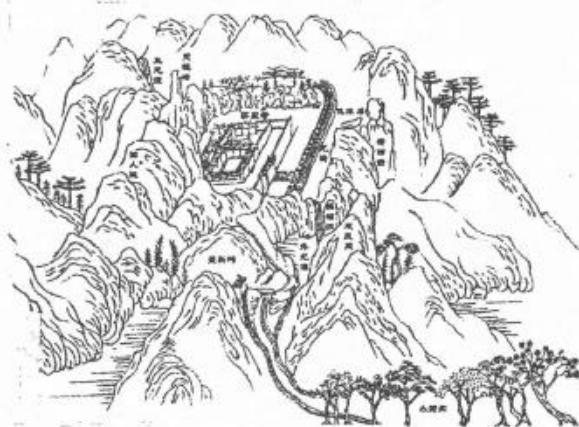
【作者简介】

黄 濬(1778—?)，字睿人，号壶舟。浙江太平凤山(今温岭土坦)村人。清道光壬午科(1822年)二甲第七十四名进士。历任江西萍乡、于都、彭泽知县、署南安府同知。兴利除弊，不拘绳尺，博览群书，工诗能画。纂成《萍乡县志》、《于都县志》。道光十八年(1838)被诬谪戍乌鲁木齐，与林则徐交善。二十六年获释回籍，主讲乡里各书院。著有《梅初录》、《东还记程》、《国朝闻秀摘珠》、《壶舟诗存》等。

结伴陟筠冈

林 芳

结伴陟筠冈，斯游未可忘。
此君真不俗，有主问何妨。
两字平安报，三分种植忙。
相期培直节，震索卜苍筤。



港北胜景（十一首）

在十五都筠冈。有里龙潭、外龙潭、龙游街、蟠龙壁、双凤岗、鳌头屿、蝙蝠洞、老僧岩、仙人迹、石艇岩、留云洞、万松径等景。

曲径松风

陈 奎

济山盘郁尽云峰，曲径通幽绕几重；
踏破绿苔三四里，遮来红日万千松。
涛声断续恁风送，翠色参差指袖浓；
借问禅关何处是，修篁林里正鸣钟。

古崖仙迹

陈 奎

空山何代过仙人，石上重重足迹新；
或浅或深留几个，不磨不灭历千春。
双凫南去痕犹在，两屐西归迹未湮；
惹得仙翁游兴足，芒鞋得往为频。

叠嶂盘龙

陈 奎

冈峦蟠绕势昂然，夭矫如龙不见天；
闪闪石麟含雨雾，棱棱峰角带云烟。
未闻春老惊雷起，惟见更深抱月眠；
岂是高僧能说法，静降院里听谈禅。

高冈翔凤

陈 奎

梵宫南面两崇冈，宛似参差凤与凰；
千古夜深同宿月，四时花发并衔香。
秋桐着雨声宣唳，春草迎风势欲翔；
平旦请君翘首望，分明比翼共朝阳。

石涧流泉

陈 奎

石溪数里自天成，汨汨流泉彻底清；
峡口锁来翻雪浪，岩头喧处动雷声。
僧应洗钵临矶坐，我为寻源绕岸行；
最好云消三五夜，波心月印一轮明。

龙潭吐雾

陈 奎

石桥岩北凤冈西，上下双潭共一溪；
寂寂无龙潜洞壑，时时有雾吐山蹊。
初笼樵径人难辩，下满禅关路欲迷；
不独高飞来远岫，空蒙影与白云齐。

突峙天峰

陈 奎

层峦缭绕似蟠龙，突兀参差挺一峰；
势耸先来红日照，尖高时被白云封。
巍然俯映双潭水，卓尔危临万壑松；
我欲探奇渡绝顶，何人扶策肯相从。

突峙天峰

陈鸣岐

女娲石将烂，人多杞国忧；
幸留一柱在，撑住海东头。

【作者简介】

陈鸣岐，居十四都徐都（今属清港）。生员。好义，曾捐建港北育婴堂。

飞来石艇

陈 奎

造物何年斫石舟，飞来稳泊凤冈头；
晓装谷口云千片，夜载天边月一钩。
峰影回时疑棹转，松涛卷处讶潮流；
宽平一径山僧坐，世上风波总不忧。

飞来石艇

陈鼎梅

海外归仙舟，偶落凤山顶；
幻作一巨岩，依然横似艇。

飞来石艇

王映桐

何来一石艇，飞上翠微间；
世乏世灵手，讵堪荡浆还。

石林八咏（八首）

冯至《石林八咏》序云：“楚门东北有石林之胜，胜景见于前人之题咏者八。余耳食者久之而未至也。嘉庆十年，行役花溪诸生郭于崇、许佩兰、徐延谋、江思彬从余往游，嶙峋森茂，果不愧石林两字也。石林之中有禅林志所称济楚堂者，堂倚龙山，龙双角入碧汉。其脊东迤而南，注于涧。涧之南特峙一峰，如凤之冠。凤之东巨石如艇，风逐云移，橹楫摇摇然。艇之西稍北有石如印，印纽二寻有奇。艇之东有石如笋，丰标动人。涧西行折而南，有石如轩，虚敞可容百人。涧水自北来，奔挂瀑布焉。布之西攀林而上，北走有仙人足迹凡三、五处。自仙人迹北走迤东下涧，有石潭，口圆而腹蟠。想秋清夜寂，月色良佳。王梅溪赋：吾越山川，五泄争奇于雁

蕩，四明竞秀于天台，也未有纯以石胜者。余为凝睇者再四。每冠以石，肇赐嘉名。”

石龙雾跃

冯 至

龙神物，胡寂寂。雷不惊，春独犹。
脉沐飞，苔藓翼。雨滂沱，震霹雳。
见在田，施大泽。困风尘，畴物色。

石凤霞翔

冯 至

山匪岐，阁匪阿。凤不仅，意云何。
是高岗，今朝阳。竹个个，松苍苍。
赤城越，丹霞张。九苞翙，石翱翔。

石艇帆云

冯 至

艇涉川，石胡然。帆之驶，云之前。
嵒者海，津者天。艳宗悫，慕张骞。
南华子，夸虚船。破吾浪，银河边。

石缸镜月

冯至

琢玉缸，制酒海。沧浪流，艺瓜菜。
兹石耳，清泉沛。贮冰轮，明不晦。
藓若苔，苍更翠。渝心源，特许最。

石轩帘瀑

冯至

狂风济，在夏淹。石洞富，石壁廉。
室生白，虚不嫌。对匡庐，下湘帘。
绣以锦，系以缣。珠累累，贯纤纤。

石屐蹄涔

冯至

夏皇累，周公舄。咸敝屣，非仙踪。
找芒鞋，寻石屐。底印深，脚板湿。
行路难，多厌浥。水山蹇，卦重译。

石筠藓箨

冯至

竹有节，节有筠。虚直劲，精粹纯。
介如许，复谁伦。箨兮箨，醇乎醇。
黄梅镇，白孽皴。徽之坐，孰主人？

石印松纹

冯至

山魈吼，理章绶。帝有旨，大如斗。
山之灵，系之肘。逐魑魅，失蝌蚪。
万树松，苍髯叟。丝纶纽，纹不朽。

【作者简介】

冯至，字绍泰，号森斋。浙江绍兴府诸暨县人。清嘉庆八年（1803）任玉环厅学训导。性端严，文奇诡，尤留意乡邦文献。著有《书疑》、《森斋杂俎》、《绿野山庄诗文稿》等。

丫髻山^①

方铠

奇峰高耸峯，秀出白云端；
气拥青鬟湿，香凝翠黛寒。

氤氲春沫后，缥缈晚妆残；
几夜凭栏际，微吟拄颊看。

注①：丫髻山，俗名雪溜尖，又曰大岩头。在城北三十里。自金钿山过峡，历柱坑山奔腾而起，重峦苍翠，望之如美人之立云端。绝顶有台，可瞭远，海艘往来，视此以为标准。山西为龙王坑。中有吕祖庙，阶下一井，寒冽澄清，亢旱不竭。北麓为山下浦，旧通海，今已桑田矣。北去里许即楚门，对此为离方，以峰峦高耸，常患火灾，凿七星池制之。

丫髻山

汤大宾

双峰结就绿云如，春色平分任卷舒；
青绾一窝恁露洗，蓝堆两角待风梳。
琪花开处簪常满，皓月临时镜不虚；
疑是麻姑妆始就，朝天独驾五云车。

楚门

陆玉书

传说当年此筑城，模糊碑字认难清；
空遗雉堞埋荒草，剩有谯楼宿老兵。
百数人家茅瓦屋，一隅廛市蟹鱼棚；
小山最喜亭台敞，镇日犹闻诵读声。

楚门道中

徐 荣

琛浦云开远树晴，瀛门船到午潮生。
山经久别如相慰，路是重来倍有情。
幽鸟藏花酣短梦，早农车水事春耕。
不须更问薯丝价，操纵奇羸有定衡。



楚门八景（八首）

东桥水月

张英风

畴将白玉盘，长向波心掷。
往来桥上人，可望不可即。

【作者简介】

张英风，字海甸。居十六都桐林南山（今属沙门）。清道光岁贡生。性敏而勤学，制艺简练，揣摩屡试冠军。秋闱历荐不第，以授徒终其身。曾捐建凤鸣书院。

南浦渔舟

张英风

南浦泛渔舟，钓得鲈鱼至。
我本姓张人，也动秋风思。

北渚环流

张英风

玉水本方流，璇源多圆折。
知有骊龙珠，伊谁探可得。

西崖滴翠

张英风

郁郁复葱葱，西崖百草丰。
天然图画展，倪米不能工。

中街鱼市

张英风

不问寅与巳，鱼鳞匝地摊。
冯罐如客此，剑铗不须弹。

曲折筠冈

叶芝芬

曲折筠冈活水来，渔歌唱和晚烟开；
此中不减吴淞美，网得银鲈也四腮。

高阁文房

叶芝芬

西山杰阁倚云开，双桂森森左右裁；
静坐一编方展玩，天香几阵透窗来。

【作者简介】

叶芝芬，字云田，居十五都楚门。生员。

离峰红照

叶佩蘅

海城恁借镇南离，突兀撑天髻压欹；
独占光辉红到顶，朝阳照早夕阳迟。

【作者简介】

叶佩蘅(1821—?)，居十五都楚门。少失父，谨母训勤奋好学。从小聪颖，内外扬名，有国士风度。

后湾道上^①

徐 荣

家家车水作秧田，渐近清和打麦天。
却怪林鸠无意绪，不啼春雨只啼烟。

注①：后湾，距城东北十五里。群峰环匝，形似花瓣，故名。逾岭为沙岙。

东青道上^①

徐 荣

玉环本海山，适我傥荡胸。
城市一闭置，耳目为之封。

今晨冬气佳，晴云荡诸峰。
出门且笑乐，行趁渔樵踪。
薯箔香已干，麦田青渐浓。
脱帽看官府，民气尽恪恭。
勤哉三尺锄，垦遍青芙蓉。
惟余壁千仞，未植茶与松。
听我言谆谆，毋轻树茸茸。
明年邀使君，来看花万重。

注①：东青，距城西北九里。自花心山蜿蜒而来，又势巖峻，开若展翅。西接蝴蝶山，上有石鼓岩，以石击之，铿锵有声。南二里许曰龟山。

沙岙道上^①

徐 荣

后湾沙岙路重重，尽日攀跻生倦容。
惭愧旁人说辛苦，天涯民俗尽淳风。

注①：沙岙，距城北十里。峦岩、白岩峙其左，长山、圆山列于西。南麓有古垣、营房、烽堠基址；北通流沙洞，洞口沙岩二，峙列左右，叩之有声，名曰锣鼓岩。

黄泥坎即景^①

潘之俊

萧萧落叶逐溪流，四面泉声带雨秋。
秔稻花香南北陌，桔槔水引浅深沟。
虫声唧呖惊乡梦，雁阵凄凉动客愁。
云树苍茫人影乱，雪泥他日证重游。

注①：黄泥坎，距城东北七里。山势突兀，自峦岩山盘绕而来，下有七星庙。西接东青山，南连炮台山，东有木鱼山，山嘴有龙洞。

中青岭下^①

徐 荣

中青岭北绿茫茫，恰好停舆爱晚凉；
坐看千林乌柏树，四围山色漏斜阳。

注①：中青岭下，距城北五里九子岙。三山环绕，林木阴翳，从蝙蝠山奔赴而来。中有烽堠、营房基址，又有路亭、五显庙。西去即中青岭。逾岭为西青街。

中 青 山^①

陆玉书

西青高峙对东青，更有中青列画屏。
斗大山城闲白昼，四围岚翠落花厅。

注①：中青山，在厅治后，一名北门山。由峦岩山发脉，跨山为城，厅署建于山麓。松翠千重，浓青如沐。左为挂榜山。东山嘴有八角亭，同知朱太曾勒石其中。嘉庆元年，飓风折断。山顶即宁涛门。有元武观。

中 青 岭

王咏霓

孤城山四围，出门即度岭。
人行由中青，仰覩心炳炳。
舆人步迫促，涉蜡不得骋。
奎踽靠蹠局，断续惧鶴胫。
如壁沿虫豸，如波泛蓬梗。
渐觉梯级高，遥天见蚱蜢。
回视城郭烟，鸡犬隔尘境。
渺尔循迳下，已与平地等。
难进易为退，此意足深省。
不如兹山樵，清唱摄岚影。

中青岭

庞炳章

烟霞一带锁岩廊，古木成荫绿满冈。
四面云屏开锦绣，百年世界换沧桑。
翠微犬吠通幽境，绝顶钟声送夕阳。
何处司空留别墅，溯源长在水中央。

【作者简介】

庞炳章，居五都密莺（今属城关）。生员。

登北门山

刘权

春明才一日，即上北城山。
海水依天阔，冈峦匝地环。
千村鸡犬静，万顷麦麰闲。
大德推张守，功成海国艰。

【作者简介】

刘权，曾任州、厅、县的副职。

桃花岭^①

庞鸿翥

桃花岭上枫千树，桃花岭下人家住。
空山猿鸟皆忘机，白云无心自来去。
左连密莺右东青，高峰绝顶凌沧溟。
俯瞰扶桑出红日，一轮皎皎悬铜钲。
照见松柏参天高，长风汹涌生波涛。
波涛万叠渺无际，倒海排山声怒号。

【作者简介】

庞鸿翥，居五都密莺（今城关密杏）。步元之子。清同治癸酉科（1873年）拔贡生。

注①：桃花岭，在瑶岱东。距城二里。叠嶂如屏，岚翠欲滴。逾岭即密莺。

密莺九景

密莺九景，在五都密莺，距城东五里，有山，旧名大坑口山。林峦蔚秀，泉石清奇，有老鹰岩、丈人峰、浣纱石、木鱼石、梅花岭、仙榻、仙椅、仙田、石屏、石门诸胜。

老 鹰 岩

王祝三

玉兔金乌定捉将，何时飞起白云冈；
磻溪终有鹰扬日，再老一年也不妨。

【作者简介】

王祝三，字华亭。居五都密莺（今属城关）。清咸丰岁贡生。

石 门

王祝三

一自刘郎不肯仙，桃花懒种已千年；
山中采药寻常事，玉女何心候洞前。

木 鱼 石

王畏三

白云封遍一山青，石室丹房几卷经；
打起木鱼山更静，洞天深处诵黄庭。

丈 人 峰

王畏三

独立深山岁月长，秋来渐觉鬓添霜；
身旁玉女双峰秀，曾许刘郎与阮郎。

梅 花 岭

王聘三

万重香雪路嵯峨，旧是罗浮仙子家；
夜半何人骑白鹤，笛中吹出落梅花。

浣 纱 石

王聘三

西子春纱浣雨晴，只今片石雅题名；
春来莫遣桃花水，流入五湖便不清。

仙 田

王镇乾

布谷声声莫浪催，葛仙藏米足千年；
只今一片春田水，不种红莲种碧苔。

仙 椅

王 炯

卷石临流琢椅形，青青斑绣古苔纹；
仙家终日闲无事，坐看溪山飞白云。

仙 榻

李 浚

仙姬两住玉清乡，千树桃花扑鼻香；
媚得人间小刘阮，合欢床上梦鸳鸯。



环山胜境 (一百三十八首)

环山胜境，在西隅城外，为环山第一胜境，游者拟之方壶蓬岛。东为中青岭，系江南北通衢。西有西青岭，半岭有花粉宫，林泉幽胜，夏日多凉。旁有四到亭，为同知黄维诰建。

张云雍正九年夏作《环山胜景记》：“甫至山麓，见碑石耸立突起，直逼霄汉，距碑而上，抵少霞洞，怪石森列，玲珑虚敞，清风自生，翠烟若留。徘徊久之，升千仞岗，川原万里，如在目前。指顾问其视长啸台，不啻泰山之俯培塿矣。循台以北侧，闻水声潺潺，若

鸣佩玉，即凝碧潭也。近岸趺坐，岩左为丹霞嶂，青壁斗绝。复逾潭，观仙人床，可枕可卧，岂少霞之所尝晏息歟？踞谈元座，凝神片时，旋上梯云渡，独立瞻眺，几忘鸟道之峻而高也。由渡而下，至双凤溪，见万年藤，轮群离奇，恣态横溢。过溪有池，岩流倒泻，喷薄惊人。由池北入琅玕峡，夹道蔚然。旋至虬树坡，观其昂首上生、狰狞夭矫之状，毅然若壮夫离立，相持不相下。自坡达石脊梁，峰回路转，遂至龙骨洞，坐蒲团峡，溯曲折溪，石色苍古，溪流宛转，绝可爱玩。逾溪有翠云窝，萝荫四合，苍翠蒙密，憩息其中，可以竟日。窝上瀑雨纷飞，每风回日映，其状难名，仿佛珠帘十二常垂苍崖白石之间。以名珠帘岛，洵非虚语。及游白龙湫，石岛宛然龙形，下即一泓清冽，如涵天镜，亦奇观也。由湫前见棋枰石，宽平如砥，可恣可憩。复寻芝药圃，其地奥美，多产灵芝芳草。旁有捣药臼，虽炼丹人远而铅汞术苓之气犹似狼籍于臼旁者。更循画卦川，穷太乙源，清流浩浩，蜿蜒曲折，历珠帘岛，下白龙湫，往复奔注，直达天开河而后止。凡山中之田亩，皆由以利赖焉。”

双 凤 溪

张元观

曾传双凤此溪游，凤去来仪溪自流。
天不肯辜奇水石，人因得到古林邱。
千章乔木纵横甚，匝路新花烂漫抽。
不信此方为绣壤，一区已是太人眸。

【作者简介】

张元观，字肇上，号顚斋。温州府永嘉县人。清乾隆九年（1744）举人，官国子监助教、户部主事。善行书。著《顚斋集》。

双 凤 溪

张坦熊

树影双翔碧水濱，丹山犹见旧时群；
最怜月淡风轻夜，逸翮翛翛欲翥云。

【作者简介】

张坦熊，字男祥，号郎湖。湖北汉阳府汉阳县人。清乾隆辛卯科(1711年)举人。历宰浙江富阳、仁和(杭州)、桐庐诸邑，所至兴利除弊，卓著政声。雍正五年(1728)巡抚李卫奏请展复玉环山，以坦熊署太平县事兼理玉环垦务，六年(1728)升授清军饷捕玉环厅同知。招永嘉、乐清、瑞安、平阳、太平五邑之民，计口授田，开垦七万余亩，然后兴水利，报科则，设仓库，定营制，建城垣，次第兴举，井井有条。又筑楚门南塘。凡莅五六载，栉沐宣劳，不虚晨夕。辑成《特开玉环志》四卷。秩满荐升台州知府，累迁至云南按察司。平生政绩详《随园文集·张郎湖逸事纪实》。

双 凤 溪

周长发

滟潋情波淡晓妆，古藤涧畔历风霜。
当年老凤兼雏凤，丹穴犹含五色光。

【作者简介】

周长发(1696—?)，字兰坡，号石帆。浙江绍兴府会稽(今绍兴

市)人。书法家。清雍正甲辰科(1724年)二甲第八十名进士。选翰林院庶吉士改教谕。乾隆元年召试博学宏词，授编修，入直上书房。官至侍讲学士。工诗、古文。曾参与修《纲目》、《皇朝文颖》，校刊《辽史》、《续文献通考》、《词林典故》等。著有《赐书堂文集》，载诗千余首。后汰存十之一，为八卷。

双 凤 溪

王鹤龄

古木何夭矫，缭绕寒藤垂；
仿佛丹山凤，双双斗羽仪。

双 凤 溪

徐逢吉

水作白玉色，花开青桐香；
不逢吹箫客，但见双凤凰。

【作者简介】

徐逢吉，字紫山，自号青蓑老渔。浙江杭州府钱塘(今杭州市)人。生员。工词，词作清微婉妙。有《柳洲清响》、《摇鞭集》、《微笑集》。

双凤溪

王炳宏

一溪流水百花香，花下如栖双凤凰；
常有箫韶响云外，问谁先酌帝台浆。

【作者简介】

王炳宏，安徽人。生员。清雍正年间任浙江温州府乐清县知县。

双凤溪

汤大宾

石挺青云芝，泉分玉水液。
萧史久飞仙，双凤溪边集。

双凤溪

陆玉书

俨然两凤作双栖，翠碧丹崖比翼齐；
何处飞来懒飞去，不贪竹实恋清溪。

天鹅沼

张坦熊

双翼天然下素汀，当年曾伴写黄庭。
山阴事往无人爱，似向秋风独展翎。

天鹅沼

陆玉书

鹤毛雁腹立岩阿，巨石天成逼肖鹅。
却怪满溪排石卵，竟无红爪泛清波。

石脊梁

张坦熊

石梁如脊曼莫攀，层级超超跨绝涧。
仰视飞空一线斜，却疑天半横云栈。

石脊梁

平文灿

石脊岸间耸，横锁涧流来；
飞仙常过此，迤逦入天台。

石脊梁

庞鸿翥

峭壁嵌崎一石横，采樵路细绕羊肠。
层巅鸟迹人踪绝，曾有飞仙渡石梁。

万年藤

张坦熊

古藤盘绕锦溪边，巧作游龙状宛然。
看取绿荫长覆地，洞风山月自年年。

万年藤

王鹤龄

苍藤生太古，蟠曲西青溪。
风霜不能蚀，千尺碧玻璃。

万年藤

徐逢吉

藤花覆水香，藤根穿石裂。
淡风吹不来，常带尧时雪。

万年藤

王炳宏

绝似神龙贴水眠，金灯常共翠旗悬；
空山不少鸿蒙气，饱尽风霜一气年。

万年藤

汤大宾

根盘太古山，花发洪荒蕊；
美哉万年名，允为昭代瑞。

万年藤

陆玉书

绕指柔为百炼钢，仙藤虬曲足相方。
花开花落人间世，赢得溪流万古香。

翠云窝

张坦熊

侵晨拽杖入云深，翠色岚光掩竹林；
从卧却忘归去晚，夕阳犹恋薜萝荫。

翠云窝

平文灿

竹树岩窝密，阴阴簇翠云。
拄杖从此憩，清晖淡夕曛。

翠云窝

徐逢吉

临流多好山，四面尽佳树；
愿招云中君，来此共朝暮。

翠云窝

汤大宾

双潭澄碧波，西山开翠壁；
嘉禾绕葱茏，映落青天色。

翠云窝

张任莲

一路高低过碧岑，别开幽径玉山阴；
绿香有意迎花坞，翠色何心映竹林。

云木似帷堪对榻，薜萝如盖任横琴；
洛中风景悠然远，谁和当年自在吟。

【作者简介】

张任莲，湖北汉阳府汉阳县人。国学生。

珠帘岛

张坦熊

缤纷寒瀑雨纤纤，岩畔风回势乍添；
散落珠玑光映目，只疑霄汉画垂帘。

珠帘岛

周长发

三叠泉来清且妍，水晶细箔挂西偏；
芙蓉削出清于髻，逗人虾须碎不全。

珠帘岛

王鹤龄

峭壁飞晴瀑，随风泻更添；
人间炎不到，天女下珠帘。

珠 帘 岛

王炳宏

玉女明妃在此中，珠光日色两玲珑；
我来帘底从容坐，不怕山南起飓风。

珠 帘 岛

陆玉书

晴空翻雪落天池，直似珠帘百尺垂。
想为仙人蔽楼阁，不教凡眼隔尘窻。

珠 帘 岛

汤大宾

水帘高挂碧峰头，滴滴如珠韵自幽；
晴日燕穿滋细雨，微风花拂点清流。
欲依青嶂云为幔，时借银河月作钩；
岛内鲛人偏不见，倾来万斛倩谁收？

珠 帘 岛

叶向荣

山径行行转数峰，别成天地敞心胸；
屏开锦绣三千界，水满珠帘十二重。

风片卷来留紫燕，月钩挂处织青松；
野人疑是鲛人泣，万斛无端满壑冲。

【作者简介】

叶向荣，湖北黄州府黄冈县人。国学生。

珠 帘 岛

张任莲

银河流下碧山巅，满目奇光炤耀边；
映翠垂青烟袅袅，凌空飞白雪濺濺。
水晶帷幔朝暾里，云母屏风皓月前；
更似宝珠倾不尽，却成帘箔倍清妍。

珠 帘 岛

张 云

西青岭畔仙山巅，瀑水奔流鸣濺濺；
白日阴翳忽改色，回风旋舞成云烟。

冷气侵人砭肌骨，长夏如座冰雪天；
练光隐隐垂白虹，林木照耀皆新鲜。

小亭临玩欲忘归，缤纷历乱空中妍；
珠玑璀璨何人拾，万斛自倾银河边。
分明阆苑飞仙人，临流自织珍珠帘；
一朝骑鲸跨鹤去，犹悬万丈苍崖前。

【作者简介】

张云，湖北汉阳府汉阳县人。清雍正壬子科（1732年）举人。同知张坦熊子。著有《玉山胜景记》。

玉蟾池

张坦熊

半岩飞瀑泻池湾，恰置蟾蜍一水间；
不信桂宫遗月彩，清光长照绿波闲。

玉蟾池

周长发

好作胎珠老蚌看，一奁玉镜自清寒；
分明秋水初生魄，月影波痕任郁蟠。

玉蟾池

孙景

云绕层峦树覆岩，飞泉遥挂水晶帘；
空山长夜光如月，应是清池有玉蟾。

玉蟾池

平文灿

池面泻珠玑，崖间空翠飞；
玉蟾逃月窟，长此饮朝晖。

【作者简介】

平文灿，浙江绍兴府山阴（今绍兴）县人。清乾隆年间曾任州同。国学生。曾为玉环厅同知汤大宾移祀张公坦熊作记。

玉蟾池

王炳宏

白练横江不肯收，银河夜静满天流；
神龙抛却明珠去，抱此凉蟾过九秋。

玉蟾池

陆玉书

地与山根辟此池，长承飞瀑两龙垂；
最奇中有蟾蜍石，恰似光生月窟时。

玉蟾池

王咏霓

仙人白玉蟾，曾作天台赋；
何来此山中，池影无今古。

玉蟾池

庞鸿翥

澄潭比玉润温如，池草春生悟境虚；
月照波心清澈底，嫦娥洗出两蟾蜍。

白龙湫

张坦熊

夭矫苍岩俨素虬，喷成飞瀑下长流；
经年寒碧清如许，直作空潭六月秋。

白龙湫

周长发

幽壑银涛物外情，秋风鳞甲动长鲸；
若非道子丹青手，欲画双睛点不成。

白龙湫

张任莲

巉岩夭矫傍溪潰，雪染龙螭浑不分；
鳞甲张时疑带雨，水烟飞处似嘘云。
一泓寒碧涵天镜，万顷波澜起縠纹；
雁荡灵奇犹在望，半空素彩结氤氲。

白龙湫

徐逢吉

山中白龙湫，照之毛发见。
午炊绿云茶，晓涤红丝砚。

白 龙 汹

王炳宏

云气朝朝有似无，白龙鳞甲来应枯；
何当今夕燃犀照，看取寒潭五色珠。

白 龙 汹

张元观

石龙卧此自何年，上不飞天下不田；
怕作风波于世上，独澄寒碧在山前。
海滨远遁凭谁识，云路无缘只自怜；
是地重开需雨露，一声唤醒万年眠。

白 龙 汹

汤大宾

白龙卧高崖，何年别海若；
雨过鳞甲张，风送珠玑落。

白 龙 汹

陆玉书

遥指山头有卧龙，果然常见白云封。
雷声忽起排空去，雨泼灵湫响石淙。

白 龙 汹

庞鸿翥

谁遣五丁凿碧峰，陡然飞出白银龙。
何当破壁腾空去，洒作甘霖慰老农。

虬 树 坡

王鹤龄

老树化苍虬，头目宛然具；
伏地忽昂霄，潇潇挟风雨。

虬 树 坡

张 云

何年蟠郁连理树，迂体山阿垂烟雾；
轮囷离奇不可状，纵横曲折如有度。
划然裂石穿霞出，别干棱棱赤筋露；

昂藏欲起仍复伏，蜿蜒入谷似奔赴。
凌空直上势攫云，倏忽幻作苍虬怒；
只愁晦暝雷雨交，阴森奇突惊人顾。

虬树坡

孙 景

奇树盘空势蜿蜒，半垂风雨半垂烟；
仙人去后虬龙在，矫首青冥不计年。

虬树坡

张元观

冷落荒山四百春，苍虬形状古精神；
如生苑囿应称宝，若近村庄定作薪。
乘月归栖惟鹤影，和云排驾有神人；
他时倘逐飞龙化，为雨还应渥海滨。

虬树坡

陆玉书

骇目惊心此昨过，如龙夭矫据山坡。
为霖飞去留遗蜕，化作悬崖老树柯。

虬树坡

王咏霓

牙甲郁萧森，连蜷岁月深；
夜来风雨急，犹作老龙吟。

虬树坡

庞鸿翥

绿绕长坡树影摇，郁盘直欲上云霄；
春来动地雷声震，惊起苍虬百万条。

棋枰石

张坦熊

不须飞雹落棋声，流水高山对石枰；
忆想柴桑陶处士，无弦琴得曲中情。

棋枰石

王鹤龄

石几天然局，谁为置此间；
方知仙客迹，不独烂柯山。

棋枰石

叶向荣

昨夜仙翁对弈过，一盘位置在山阿；
游人列坐如开橘，樵子相看欲烂柯。
黑白风摇山果落，纵横月影树枝多；
手谈何似清谈好，倚石酬他金叵罗。

棋枰石

王文显

尘寰变态总如棋，睡里闲敲不碍痴；
留着一枰苍石在，方圆动静可随时。

棋枰石

徐逢吉

局散仙人去，年深子落荒；
独留残劫在，谁在论红羊。

棋枰石

王炳宏

未必樵人便烂柯，盘中黑白两如何；
英谋妙算谁能晓，海上神仙国手多。

棋枰石

汤大宾

仙峤石棋枰，对局真仙也；
星子移寒光，谁是烂柯者？

棋枰石

陆玉书

往往仙人好弈棋，机心想必两忘之；
我来腾坐如盘石，不见当年对局时。

棋枰石

王咏霓

橘里老坐隐，柯烂几朝暮；
随意相往还，松子落无数。

棋枰石

庞鸿翥

千古河山征战劳，纷争割据逞英豪；
神仙自有高人著，一味清闲不著高。

芝药圃

张坦熊

仙山琼圃倚云开，红药青芝满石台；
坐久欲迷香远近，几声鸣鹿隔林来。

芝药圃

周长发

异香原不产科蓬，芝作人形林作龙；
九节菖蒲正可觅，引年长老玉环中。

芝药圃

王鹤龄

芝药擢紫茎，术芳过玉液；
深林人迹稀，只应供仙客。

芝药圃

张云

登陟幸余暇，晨兴入幽谷。
远林多青葱，夹路尽篁竹。
香气忽袭人，猗猗药苗绿。
仙山无凡草，芝苓信馥郁。
眷言寻药人，携杖欣往复。
采摘有余欢，松下任蟠腹。
何当步高踪，相期山中宿。

芝药圃

王咏霓

芝兰生空谷，岂屑众草伍；
善人日与居，吾不如老圃。

太乙源

张坦熊

逝川经涧几回过，恬淡无言润物多；
会看朝宗沧海去，不知源远自天河。

凝碧潭

张坦熊

川流成汇水停涵，一色澄鲜似蔚蓝；
添取草堂崖石畔，凭栏笑拟百花潭。

凝碧潭

张元观

问水穷源只等常，相传太乙独源长；
河流远泻疑天上，银汉分支到海疆。
不泛一溪桃李艳，能滋万井稻粱香；
汪波偏润环山土，从此朝宗百谷王。

凝碧潭

庞鸿翥

相传太乙泛莲舟，漱玉跳珠几万秋；
莫笑此为无本水，也从星宿得源头。

少霞洞^①

张坦熊

洞天虚寂绝尘埃，跨鹤人归竟不回；
欲向峰高寻旧迹，石门惟见白云来。

注①：少霞洞，在西青山。传为张少霞炼丹处，一名仙人洞。

少霞洞

周长发

闲身行乐把鸦锄，一线诸天十笏居；
张少霞留丹灶在，半岩指点化人庐。

少霞洞

王鹤龄

洞口飞白云，云中翔白鹤；
骑鹤张先生，时时来碧落。

少霞洞

陆玉书

闻说仙人有少霞，浴丹捣药此为家；
闲来洞口寻遗迹，惟见云封片片花。

少霞洞

庞步元

少霞洞口夕阳红，双凤溪湾路自通；
水镜倒涵天上下，翠屏横亘岭西东。
白鸥暖泛桃花涨，紫燕轻翻杨柳风；
满眼春光皆化境，何须丹室访仙踪。

【作者简介】

庞步元，字敬斋。居五都密杏（现密杏，属城关）。炳章之子。生员。赠修职郎。见义勇为，乐善好施。玉环离省城远，步元请于母捐肥田十亩，以充考生路费。此后，捐者继起。

重游仙洞有感

平立鉴

不到神仙洞，于今忽二年。
穷幽探石磴，濯齿爱飞泉。

名利心俱淡，丹铅性素耽。
少霞仙去久，何处觅真传。

游仙人洞

吴 卓

曲径峰回别有天，霞光照耀小亭边；
山巅瀑布珠玑落，不让人间第一泉。

仙人洞

王献猷

百尺流泉瀑布垂，天源毓秀拟蓬莱；
小桥风送溪声急，典路峰回石径开。
地辟玉环留旧号，品题仙洞有鸿才；
拨云我亦寻灵窟，辗转层崖满绿苔。

【作者简介】

王献猷，广东肇庆府阳春县人。拔贡生。雍正八年（1730）委署浙江台州府经历。次年四月委办玉环厅城工。

再游仙人洞

王献猷

更得游仙趣，寻真兴渐浓；
飞花飞绝壁，潭影落高峰。

洞拓曾谁辟，蒙开自景从；
临川今有象，恋恋白云封。

仙人洞(调寄：谒金门)

王献猷

凭空激，白水悬崖挂壁。
少霞洞里莺啼湿，仙人何处觅？

穿树连云坐石，闲却繁华消息。
烟锁寻真路上迹，泉声长滴沥。

仙人洞

张 云

古洞隐崇冈，传是少霞宅。
虚明藏日月，幽深秘金册。
闕辟自广大，坐卧未云窄。
羽化人已远，洞口孤云白。
仰止在千秋，渺渺仙踪隔。

仙人洞

叶向荣

扪萝攀葛访仙真，石室虚明绝点尘；
晓景常留云作客，夜深只许月为邻。

落花片片闲铺径，流水年年不计春；
此即少霞古洞府，老樵指点与游人。

仙人洞

苏代瞻

忆惜仙人张少霞，曾经洞里饭胡麻；
而今白石苍松古，桃树春回几度花。

仙人洞

徐逢吉

四壁何空旷，青苔间紫苔。
素书才读罢，山月忽飞来。

仙人洞

王炳宏

少霞仙去知何日，洞壑玲珑玉不如；
今日秋光清似水，正须高坐读吾书。

仙人洞

汤大宾

仙岛恣游访，公余半日闲。
灵奇搜海上，岑寂岂人间。
径入崩崖险，泉清峭壁潺。
洞门不见鹤，惟有白云关。

仙人洞

庞鸿翥

玉环山周七百里，中有石室留仙子；
相传梁时陶徵君，浮海来居木榴屿。
有时采药千仞冈，朝看浴日升扶桑；
山中宰相餐霞老，不知何以酬君王。
我来欲学登真诀，摩挲直到神仙窟；
神仙窟宅虽尚存，不见鹤驾排云出。
洞口桃花万树鲜，相传自昔住神仙；
真人已去空山冷，剩有余霞散满天。

蒲团峡

周长发

何处能留葛稚川，药炉经卷寄寒烟；
菩提树上擎慈钵，苦葛林中涌法泉。

蒲团峡

王鹤龄

天竺古先生，每于水石住。
此间浏浏泉，俨有跏趺具。

蒲团峡

张云

硖瘦形色古，错落呈苍素；
双岩峙如辟，泠泠玉泉度。
泉下隐圆石，俨若蒲团布；
云水自周遭，烟峦亦回互。
诚假片时憩，风泉生静悟。

蒲团峡

吴梦卜

高寄岩阿别一天，去来曾见少霞仙；
跏趺未许凡人到，留与清溪共万年。

【作者简介】

吴梦卜，贵州省人。举人。

千仞冈

张坦熊

穿林逾洞步崇冈，云气空蒙绕客裳；
晴日凌虚恣远眺，海天万里色苍苍。

千仞冈

张任莲

舒啸登临不惮劳，秋风亦助客情豪；
去天尺五星辰接，拔地千寻泰华高。
是处烟青山岌峚，无边景白水波涛；
片时览尽东南秀，孤鹤斜飞唳九皋。

千仞冈

叶向荣

游人拾级白云关，高岫嵯峨次第攀；
峻极于天惟鸟道，平铺如砥隔尘寰。
升沈日月襟怀里，指摘星辰掌握间；
健足独能凌绝顶，疾呼声应万重山。

千仞冈

平文灿

穿洞陟高冈，天近星可摘。
俯视白云流，掣电如裂帛。

千仞冈

陆玉书

石峰高耸入云窥，千仞犹为约略辞。
尝慕飞仙凌倒影，举头天外振衣时。

千仞冈

汤大宾

长冈百折人崇阿，怪石嵯峨带薜萝；
星斗望来天已近，烟霞踏去路偏多。
青山万点皆如指，白水千回尽若涡；
似隔红尘清趣远，桑麻四野听田歌。

捣药臼

张坦熊

万杵声敲碧落秋，丹成人去臼空留。
不知灵药春来秀，满壑烟梢翠欲流。

捣药臼

周长发

日闻采药守仙风，百里天台路未穷。
捣得肉芝三万杵，劝人辟谷住山中。

捣药臼

平文灿

山古石崚嶒，胎仙时下掠。
我爱张少霞，休粮捣灵药。

捣药臼

陆玉书

果否仙人驻洞阿，空留石臼任传讹；
长生纵有千年药，七日千年也易过。

捣药臼

王咏霓

我非蓝桥客，无分觅云英。
不然持玉杵，夜夜捣元霜。

捣药臼

庞鸿翥

仙人已觅长生去，玉臼犹余一瓣香；
露液云浆如可乞，秋来犹自捣元霜。

浴丹泉

张坦熊

一泓如镜足盈杯，化鹤丹成就此沤；
犹见向晨岩下水，白云散尽异香浮。

浴丹泉

平文灿

清浅浴丹泉，丹砂尚可掬；
凌晨汲水华，最宜苓术粥。

浴丹泉

陆玉书

九转功成已上天，浴丹留得此间泉。
甘香入咽清肠胃，一酌犹堪作地仙。

浴丹泉

庞鸿翥

练得云霞九转奇，都从玉井涤瑕疵。
一规月印波心朗，犹似当年汞化时。

琅玕峡

周长发

玉蟾池北两峰孤，金凤溪高十日娱；
清影劈开双玉笋，一声长啸有狂夫。

琅玕峡

徐逢吉

台石何嶙峋，其色宛如玉。
我行两山间，顿觉须眉绿。

琅玕峡

张元观

何年鬼斧凿山开，绿水堆中任往来。
吞吐云烟疑蜀道，合离风雨小天台。
珍禽《尔雅》难收尽，香草《离骚》未博赅。
知是山灵爱清净，双屏排障隔尘埃。

琅 珯 峡

庞鸿翥

独向空山深处行，四围清翠薄寒生；
森森万个临风立，一片敲琼戛玉声。

屈 曲 溪

张 云

蜿蜒苍古石，百转势奇绝。
流水行其上，纵横随曲折。
潆抱饶远趣，琤琮多音节。
乃知天地文，纡回恶直截。
溪流有变态，一泓自澄澈。
濯缨兼漱齿，依依何能别。

屈 曲 溪

张任莲

清泉一道出龙湫，层叠潺湲写素秋；
溪面有岩随势曲，水阴无雨带声流，
不知湍急横仍纵，惟见波停去似留；
尽日溯源还漱濯，更于何处觅芳洲。

钓 鳌 犀

孙 景

峨峨矶石俯清泠，树色山光映面青；
独有任公能把钓，纶竿垂处即沧溟。

龙 骨 涧

平文灿

磷磷涧中石，皑如龙蜕骨。
漾洞千尺波，天风起寥寂。

龙 骨 涧

张元观

生惊穷谷旱难耕，死作流泉一涧行；
风簇细鳞犹有影，夜深阴吼尚闻声。
专车首尾遗骸在，战罢元黄化血清；
我却有心肉白骨，广施霖雨偏苍生。

长 嘴 台

平文灿

高台天际头，呼吸通帝座。
长啸叶鸾凤，我唱苏门和。

飞 泉 分 瀑

何 锦

瀑布奔腾响似雷，公余憩此暂徘徊；
千条玉浪凭空下，万颗明珠绝顶来。

【作者简介】

何 锦，贵州贵阳府开州（今开阳县）人。清雍正癸卯科（1723年）举人。试用知县。雍正八年（1730）委办玉环厅城城工兼理后岐盐场。

飞 泉 分 瀑

吴梦卜

想是银河下碧天，因留瀑布挂山巅；
寒光淡远如明月，白练横空似暮烟。
不待风高常作浪，岂因雨集始成泉；
农人莫说川流小，不息能滋万顷田。

峰 回 路 转

何 锦

古洞幽深次第攀，扶筇直上碧云间；
纡回屈曲疑无路，峭壁飞泉又一湾。

似 调 亭

王 凯

翠壁长鸣水石琴，泠泠清响发高岑；
半崖细鼓冰霜操，一涧晴调雨雪吟。
太古韵含天地秘，中和典奏海山深；
悠扬时与琴声杂，缥缈常随松吹沉。
坐石静闻殊见性，倚亭潜听觉明心；
何其解脱尘缘事，好向名泉聆玉音。

仙 人 床

刘超然

揭开云帐月钩斜，半榻衾痕叠绮霞。
我欲游仙通一梦，闲来石上拂松花。

【作者简介】

刘超然，字牧坡。祖籍福建，居九都陈岙（现陈屿）。清道光恩贡。生于书香门第，沉潜好学，博览群书。乃屡战棘闱，历荐不售。退而设帐课徒，一时游庠者多出其门。

田螺尖行^①

庞鸿翥

昔余未遨游，胸中有邱壑；
非必无宦情，人生须行乐。
所以桃李园，念及古秉烛；
当其乘兴行，亦惟日不足。
观海记十洲，看山饱五岳；
矧我桑梓乡，青峰攒近郭。
叠嶂成螺旋，奇形皆玉削；
缥缈白云中，长松巢飞鹤。
我来登危巔，愿与林泉约；
行行莫忘归，红日西山薄。

注①：田螺尖，一名田螺尖山，在西青山之西。雄镇海上，西南诸山胚胎于此，劈流分支，联络不绝。北下为九斤基；东下为大岩头，上有仙迹亭；南绕为枫树坑；西南为出水窟。冬时山顶积雪，望若瑶峰。黄维诰拟为海外峨嵋。

九斤基山^①

徐 荣

正是桃花烂漫时，笼山照水总相宜；
春风到此无拘束，不作城中官样枝。

注①：九斤基山，在距城西里六西青岙。明朝有九斤寺建于山谷，故名。群峰环抱，蔚然深秀。自螺峰尖山盘旋北下，建得胜宫，又有烽堠、营房基址。西北有蝙蝠山，东接西青岭，沿山种桃，花时烂漫最盛。

九斤基山

李树苑

西青山色锁红霞，偶向山前泊钓槎；
贪看桃花入山去，那知花里有人家。

双峰山访李道士^①（二首）

陈在溶

其一

扪葛攀萝访赤松，白云青嶂路千重；
波涛缥渺天风冷，此是蓬莱第一峰。

其二

四围紫气满松杉，笑逐青牛上碧山；
我亦蕊珠宫里客，落花懒扫谪人间。

【作者简介】

陈在溶，字青州。居十一都东青（今属城关）。岁贡生，笃学励

行。清嘉庆八年起建学宫，在溶经理其事，年八十选秀水学训导，评文课艺，士类悦服。寻卒于官。

注①：双峰山，在距城西十四里西滩。南自文笔山盘绕西来，山顶有双峰石台，旁有道观。北下为蟹钳，附连有小滩村。

马鞍山^①

李树苑

普竹青青大小连，水亭茅屋枕溪田；
笋舆半日幽篁里，似坐潇湘一渡船。

【作者简介】

李树苑，字西园。居十一都西青岙（今属城关）。岁贡生。天姿明敏，学有本源，精举子业，尤长于古文。晚年讲学于乡，从游者多受益。

注①：马鞍山，在距城西十四里小普竹。东从文笔山分支，山屹石凹状如马鞍。有纱帽岩，与江挺山相对。南接大普竹，北二里为小滩村。

普竹道中

江 涛

度水穿云路短长，霎时游遍白鸥乡；
两行竹翠延秋籁，一路蝉声送晚凉。
林薄含烟炊饭熟，桔槔引水稻花香；
生涯只有田家足，海内又添万亩塘。

【作者简介】

江 涛，字海平。居厅城西青街（今属城关）。清咸丰戊午科（1858年）恩贡生。

普竹岭上^①

徐 荣

双凤溪边春水生，苦竹岭头朝雾晴；
肩舆戛入云际去，四山飞翠来相迎。
老夫十日不出城，春气已醉林间莺；
菜花遍地麦绣野，黄金碧玉纷纵横。

十湾八湾迷失路，只向白云深处去；
山行半日不逢人，逢人尽是携农具。
我农辛苦殊堪怜，携锄垦到青山巅；
自携鸡犬云中住，倦枕蓑衣和月眠。

注①：普竹岭，在距城西二十里普竹，一名大苦竹。由螺峰尖分支绕十分湾转二钓冈而来。西连狮山；西北有龟山，下建玉环庙，又有炮台、营房基址；东上油车岭，即出水窟，有浆庙；同知徐荣题。南逾岭即福生寺；西南滨海。

出 水 窟^①

徐 荣

二钓冈头云气蒸，殿廊勺水自停澄；
为渠题作鸳浆庙，供与行人六月冰。

注①：在厅城西二钓冈鸳浆庙内。诗注：二钓冈庙中有水，冬夏不盈不竭，味至清冽，土人呼为出水窟。



枫 树 坑^①

徐 荣

松涛麦浪远芊芊，路入螺尖左右旋；
已过山头仍见海，许攀云脚即登天。
惊人鸟语穿花去，采药童归枕石眠；
净扫茅阶兼竹径，更从何处觅神仙。
谁家茅屋枕岩幽，满地松云绕槛流；
数到九层山色外，那知云脚接潮头。

注①：枫树坑，在西隅羊岙，有里外岙。由螺峰尖东南绕枫树坑一带盘旋而来。南即金箕岙。

枫 树 冈

庞炳章

高冈卓立势巍峨，一带长林挂薜萝；
华盖青葱撑地肺，绿云荟蔚亘天河。
深丛落日炊烟少，夹道参天墓木多；
鸡犬声中樵路绝，人家高住翠微窝。

三合潭^①(二首)

苏海

其一

三合潭深三面山，清溪白石水湾环；
人家屈曲通幽处，一路丛花翠竹间。

其二

数声啼鸟早春天，几处楼开竹树巅；
一幅丹青工点染，三分花雨二分烟。

【作者简介】

苏海，居玉环厅城。生员。清嘉庆二十四年(1819)介议在西青岭大坑里建义坟。曾捐建晋水书塾。

注①：三合潭，或称山峡潭。距城西南五里，三峡溪流汇为一潭，故为之名。潭映光，如涵月镜。西南北皆山。北有文尖、马鞍二冈对峙。南对石牛岭，耸入云霄，环山诸岭此最修阻。半岭有石如牛，同知徐荣尝镌训记五章于牛脊。岭头冈坪即古城头。西南为碧润岭，上通仰天河。

三合潭

林蓝

潭影虚涵月镜清，溪流汨汨递泉声；
樵歌牧笛穿云去，野草闲花绕水生。
三面青山盘谷静，千林红叶夕阳明；
石牛岭脊冈峦峻，犹有前朝旧寨城。

【作者简介】

林蓝，字壁人，号琴池。浙江台州府太平(温岭)县人。道光年间禀生。工书，善画兰竹，笔墨秀丽，诗文亦佳。所作兰竹卷长约九丈，纵横逸华，变化无穷。著有《琴池诗草》等。

青塘道中^①

徐荣

青山行遍到山田，远树空蒙荡暝烟；
回首青塘青不断，八楞鼓外水如天。

注①：青塘，在距城西南二十余里。由福生山西来。山麓为下青塘，有八楞鼓村。附连狮子山。北建泗水庙，南接龙头，北为布袋岙。

上青塘

庞步元

结庐雅住玉山窝，衍庆堂中酿太和；
数世公庭无讼狱，一门子弟有弦歌。
海疆发族分支广，山岳钟灵老寿多；
睹此熙熙真乐园，那知世上有风波。

陈岙道上^①

徐 荣

高岗松色古，平野菜花香；
雨过众山绿，蜂归两股黄。
老牛耕水缓，新燕啄泥忙；
遥指青青处，红裙正采桑。

注①：陈岙，距城西南二十里，有大小二岙。由福生山转南而来，东为八万山，有营房、炮台基址。西为外双峰。又西南为龟龙头。西逾岭即小麦屿。

古城头^①

徐 荣

老城一带尽高岗，田不成梯祗任荒；
记取使君勤字诀，松花茶叶一春香。

注①：古城头，在距城西南八里，一名老城头。旧有寨城，约周五里，明洪武二十年迁弃。冈脊平行，一望如砥。山顶有五岳帝庙暨白鹤观，岁旱祷雨辄应。南有七炮山；又有狮山，下有狮憩岩。北连鲳鱼山。

古城头

庞鸿翥

元人失其政，群雄互相角；
仗剑草泽间，逐彼中原鹿。
真人应天命，争先夸捷足；
混一区夏间，谁不奉正朔。
方氏旧河山，割据成残局；
明善守不支，汝宾行就缚。
温台望风降，保此意何欲；
归命美窦融，纳土思钱俶。
所以古今来，达人贵知足；
不见东陵侯，种瓜亦何辱。

大江日东流，逝者不可作；
沧海变桑田，赢得田家乐。
闲话付樵樵，管甚风波恶。

渔 畜

章 鼎

何来渔船泊山前，剩有桃花开水边；
男事耕耘女蚕织，当时沧海已桑田。
谷口松阴夹竹阴，人家住处树森森；
经霜乌柏初红叶，一色秋光有浅深。

【作者简介】

章 鼎，字趾颠。居四都陡门头（今属城关）。嘉庆岁贡生。从学于董文贤，深得其传。为文一宗理法，不染纤尘，诗律深细，书法尤清矫。时玉环初设学额。鼎以冠军食饩，实为后来领袖。曾捐建玉川书塾。同知姚鸣庭延之教子，鼎尽心训迪，不为人关说一事，姚以是益器重之。

石 蜂 山^①

苏 海

当年驱石作蜂飞，谁向山前识破机；
今日黄花开满地，蜂群攒簇石成围。
成羊喷饭事依稀，一落空山久不飞；
拟割蜂房收石蜜，是蜂是石未全非。

注①：古城头山南有石峰山，相传前朝有仙人驱海石筑寨城，路遇土人，问：“有群蜂飞过否？”答曰：“无之，但见石耳”。石遂纷落于此，至今石黑土赤，遍山攒簇，宛如群蜂。



海 渡



玉环四门(四首)

冯 至

漩 门^①

石楹对峙，铁索横空。
鳬门天然，锁钥瀛东。

楚 门^②

匪城翳堡，信国公造。
金钿金汤，屏翰北道。

林 门^③

老岸临沧，黄镇分疆。
大小鹿峙，犄角西洋。

坎 门^④

坎应何在？离方作宰。
中外截然，界画南海。

注①：漩门——这是环海四门之一。漩门，玉环岛与楚门半岛之峡门，波流湍急，回旋成涡。旧有铁索横空，以御盗船。明朝松(门)海(门)把总在此设哨。配哨官一员，战船八只，兵二百三十四名。巡哨至大鹿、披山。

注②：楚门——丫髻山与西青山之峡门，一指漩门。相传元代至正年间楚树(牡荆)丛生，故名之。明洪武二十年筑城设所，属松门卫。楚门所有正千户五员、副千户四员、镇抚一员、百户十员、旗军五百六十七名。辖堡一：楚门漩；巡检司一：三山；烽堠十五：渔井、洋坑、梅岙、泥糊、楚门、丫髻、石桥、清港、东门、西门、苔山、塔山、小青山、大青山、马鞍山。玉环设厅以后，千把总驻防，驻兵九十名，辖口址八：桐林、梅岙、楚门口、楚门山台、琛浦、下湾、芦岙、沙岙。

注③：林门——在玉环厅十六都，又称灵门。每年夏秋，福建渔民多泊船于此。明朝松门卫隘颓(岙环)所在此设烽堠。松海把总在此设哨，配哨官一员，战船九只，兵二百四十七名。巡哨披山、峒礁。

注④：坎门——古时沿海无航标，来往船只就以钓艚岙东山头北面的一条大坎为航标，因此称钓艚岙为坎门。玉环厅右营在此设哨，千把总专防，领战船一只，兵六十五名，辖台七：坎门、大岩头、梁湾、乌洋港、大乌山、小乌山、方江屿。

伞屿观潮^①

林 江

一伞如峰镇司台，绝顶登临气壮哉。
到此忽惊海天阔，斜阳亲送晚潮来。

^{注①}:伞屿，即司台山，形如伞而名。明洪武二十年筑墙垣于此，置巡司。下有司垣望台基址。折而西北曰彭蠡墩、红石柱、樊塘、九眼陡门，界太平。

灵门山观潮^①

戴湘云

望洋乘兴试登台，屈指沧江几度催；
万顷洪涛随日上，一行巨舰倚云开。
气嘘蜃市层层列，流激鳌峰滚滚来；
合与张骞同泛棹，乘槎指日到蓬莱。

【作者简介】

戴湘云，字菊坡。居十四都蒲田。嘉庆岁贡生。学问淹博，文词典赡，性又慷慨好施，尝出粟赈饥。同知陆玉书深契之，每造庐相访，唱和终日，有访戴诗，比为荆溪安道。太平名进士黄濬寓书于人，又比之周茂叔、李延平，其见赏名流如此。道光十七年

(1837)作《重修(玉环)文庙疏》。

^{注①}:灵门山，距城七十里，在桐林安宁山东南。东南北三面悬海，夏秋间，闽人捕鱼多泊船于此。外有半边山，去此则东南大海矣。

盐 盘^①

吕 荣

风细渔人喜，天晴灶户忙。
卤凭三日晒，网趁一帆张。
出隐诚难测，艰辛亦可伤。
为予靖残暴，与汝保安康。

^{注①}:盐盘，在尖岩山南。居民多充灶丁，煮海为盐，名曰盐盘。

盐 盘(三首)

陆玉书

其一

两山相对峙西东，潮去潮来汇此中。
泥坎终年储剩水，土堤随处占茅蓬。

其二

棋盘地渍盐霜白，鹤面人蒸灶火红。

十里方圆无别业，摊灰烧卤日匆匆。

其三

不住山场不种田，茅蓬栖息海涂边。
潮来顷刻溪塘满，得意生涯载卤船。

漩 门^①

汤大宾

风清八月桂初花，奉使来登海上槎。
盛世版图沧溟外，环山千里遍桑麻。

注①：自丫髻山西绕而南，峰峦高耸。上有石台，登台而望，大海苍茫，绝无涯涘，惟见岛屿潆洄，水天一色，东麓为小山外，抵海处为泥湖礁。南冈滨海峭立如壁，下有石岩，自海底过峡，约四十余丈，直通南岸，陡起危岩，对峙如门，故名漩门。潮汐往来，波流湍急。自丫髻至泥湖礁，不过二三里许，有石台四，旧传有铁索横锁漩门，以御盗艘。

浦 口 观 潮

王咏霓

分水山前日影低，漩门渡口鶴鵠啼；
寒潮日夕两来去，莫道东流不复西。

钓 艄 岔^①

陆玉书

棋布星罗树石屯，中留空阔各成村。
东连榼屿蟠西峤，南接瓯江控北门。
潮汛回旋山动荡，水云封锁月黄昏。
闽檣越舶来多少，都为鱼盐习坎喧。

注①：钓艚岙，距城南二十五里海口。山麓建天后宫，香火最盛。隔海东南为南排山。偏西对峙黄门山，中通港门即黄、坎门。居民大半闽人，冬钓带鱼，连舡出洋，商贩云集，为玉环第一海口。西首冈坪列营房汛署。附连大山，有长山王村。东冈有盐厂、营房。岭头有烟墩。一名烟墩岓。逾岓即鹰捕岙。

海 作 田

郭钟岳

不讨崖头整钓船，收风欢喜得鱼鲜；
朝朝暮暮潮头弄，万顷碧波海作田。

【作者简介】

郭钟岳，号外峰。江苏扬州府江都县人。清光绪间署玉环厅同知。书法家。工诗词，能鼓琴及刻印，书法各体皆妙。著有《和天倪斋词谱》、《东瓯竹词百咏》、《东瓯小记》等。

小叠岭观海^①

林启亨

群山障海海环山，万仞峰头纵目看。
喜我新添一枝笔，波涛跌荡入文澜。

【作者简介】

林启亨(1772—1856)，字刚中，号礼门，自号蒙轩，乐清高坪人，恩贡生。清嘉庆年间主讲梅溪书院。不屑于科举八股，以笃学藏书被乡人推重。著有《燕石集》、《乐清新志后议》、《礼门诗文集》、《水田吟草》等。

^{注①}:小叠岭，由十五亩曲折南来，一名鲜叠。南下沙滩与豆腐岩遥对，居民扞网为业。北上岭即双坑。南海横山为横趾岛。

鸡 冠 山^①

陆玉书

何处飞来立海东，海山形势碧鸡同；
晓凤激石迎潮响，夕照蒸霞吐绶红。
遥撼波涛如自舞，迎依天日受谁笼；
茅蓬扑地皆雌伏，仗尔雄冠翼此中。

^{注①}:鸡冠山，在寨头山南，横列海中，状如鸡冠，故名。又曰长屿、蛇山。地僻民稠，傍崖结屋。南为后岙。前有小峰为仙人岩。

旁有瑶池、笔架山、蛙蟆岩、龟岩。左为黄沙岙。东南有卧虎、鹿屋等岩。北名火叉，四围有石城，因蔡牵之乱筑以防寇。

鸡 冠 山

王 邻

鸥鹭成家住老渔，华冠一朵海鸡舒。
烟消浓绿啼晨早，霞挂残红赴斗余。
赤玉羽将文蛤化，白银盘爱黛螺储。
观涛直上云峰顶，万顷琉璃一粟如。

【作者简介】

王 邻，字翼汝。居十五都龙王（今属楚门镇）。清道光壬午科（1822年）岁贡生。学问淹通，制艺及骈体文均为时传诵。书法摹赵松雪而得其神似。好游山水，以助吟兴，尝游历赤壁、洞庭诸胜而诗益工。晚年居家授徒。自刻《怀古田舍诗钞》，同知徐荣深契之，为跋其稿。后迁绍兴知府。

黄 大 岙 山^①

王步霄

苍江几度变桑田，海外桃源别有天；
云满碧山花满谷，此间小住亦神仙。

【作者简介】

王步霄，字槐江。居四都桃花岭（今属城关）。清咸丰乙卯科

(1855年)恩贡生。性敏好学,声气和平。办救济、团练皆不惜重资。因办公出力,议叙州同衔。

注①:黄大岙山,在厅治西南海中,山势雄伟。中为黄大岙,岩壑崎岖,群峰环抱。西连大门山,北对小门山,中涌港门,海艘由此出入。夏秋时海蜇旺生,商贩云集,甲于环山诸埠。

三 盘 岭^①

吕 荣

见说三盘峻, 沧溟一览收;
却愁行处险, 聊作望中游。
雪浪云边叠, 烟霞日下浮;
地遥身未历, 心为境勾留。

注①:三盘岭,在黄大岙南四十里。群山攒合,横亘东西二十里。左右岙、状元岙,中隔一江,列小山三座,状似盘盂,故名三盘。旧志:水中产海珊瑚树,与珊瑚树相似,可以辟火。山风吹岙,常见银涛万叠,飞白凌空。

望 江 坦^①

徐 荣

羨煞茅庐枕翠岩, 菜花黄映万松杉;
老农饭罢闲无事, 高倚南窗数过帆。

注①:江坦山,在厅治西铧锹渡中流。居民数十家,山麓横流

甚急,风信不常,骇浪惊涛,最为危险。

大 风 渡 海

徐 荣

东风西下水, 南岸北来船。
打面横飞雨, 腾身直上天。
轻思争鸟过, 危幸值骊眠。
平地终须到, 中流且浩然。

西 青 渡^①

郭钟岳

一角沧波数点山, 翠螺新染镜中鬟;
蒲帆送我铧锹渡, 回首烟云忆玉环。

注①:西青渡,在距城西十里马道头。横江三十里过铧锹(属乐清)起岸。设官渡船二只,渡夫二名。埠头建官厅,内立渡船禁革碑。

西青渡

庞炳章

邛友相招古渡头，轻帆风送到铧锹；
日中畅饮蒲岐市，夜半横眠竹屿舟。
绕县西乡经白象，沿江北岸过乌牛；
棹头山色明如画，一路迎人抵浙瓯。

西青渡

王钦瑞

铧锹夜渡早潮开，却止鸡声莫浪催；
记得临行慈母训，教看风静过江来。

渡铧锹诗^①

徐 荣

渺渺铧锹树，依依马道烟。
危程三十里，中岸隔江埏。
试作洪流咏，长歌小海篇。
雄心知未老，犹拟将楼船。

注①：铧锹渡，古渡口，在乐清县，与玉环厅十都西青渡隔海

相望。官员及商贾民等，大都经铧锹往来玉环。

琛浦渡^①

徐 荣

黄门急，楚门漩，无事经年莫相见。
大潮明送暗礁迎，只恃高帆与风战。
山南海气昼昏昏，分水山前是楚门。
东海潮来南海退，玉环风雨夜深闻。

注①：琛浦渡，在琛浦（今作深浦）。《两浙海防类考》：“楚门所设官渡船二只，每只拔军四名，在于东西二堠。”

琛浦

徐 荣

琛浦石屏开，山才渡水来。
东南封禁地，今古勒铭才。
天语慈祥极，民生熙皞哉。
相期遵道路，海外有春台。

古迹



听潮楼^①

林羹梅

江上危楼百尺高，檐牙影动水滔滔；
几番听到潮声急，磊落胸襟一样豪。

注①：听潮楼，在芳杜钱岙。宋时建。

长乐亭^①

林羹梅

喜雨欢声腾道路，醉翁雅意寄壶觞；
山同水色般般好，争似此亭乐更长。

注①：长乐亭，在芳杜钱岙。宋时建。

浣纱溪^①

林羹梅

一溪曲折水流东，洗出云罗片片红；
不是西施今绝迹，世无范蠡过村中。

注①：在芳杜钱岙。

挹霞楼^①

林羹梅

锦屏山上夕阳红，成绮余霞散更工；
遥想当年栖隐客，拖来两袖入楼中。

注①：挹霞楼，在芳杜礁头山，明初建。

补山堂^①

陈梦选

冈岭周围敞画屏，何当西顾减遥青；
草堂补得山峰缺，胜致依然放鹤亭。

注①：补山堂，在芳杜木鱼山。明时陈圣谟建。

崇 宝 寺^①

陈梦选

清露霏霏树影明，晨光初照寺东楹；
上方忽送幽明韵，犹是姑苏夜半声。

注①：崇宝寺，在芳杜后王山麓，明初建。

采 桑 岭^①

林增辉

不见徐娘旧日裙，漫传周六俨将军；
前朝人物都陈迹，岭上遥看但绿云。

【作者简介】

林增辉，字蕴山。居十三都大沙头（今属芦浦）。厅廩生。性沉静，文从烹炼而出，确有心得，课徒必尽职，久抱沉疴，犹吟咏不辍，以积劳呕血卒。

注①：采桑岭，在乌岩、芦岙之间。相传前明周六与徐五娘采桑处。按：芦岙百丈下岭旁有周六将军庙。

登 四 到 亭^①

董逢吉

手种甘棠遍玉川，四回海外见青天；
碑镌德政留千古，亭表清风护数椽。
三仕犹嫌令尹少，万民争说使君贤；
自惭不舞羊公鹤，一度登临一惘然。

槛外长松老更青，此间彷彿冷泉亭；
龚黄媲绩才谁继，清白居官轼久停。
遗爱而今歌蔽芾，眷怀何限感榛苓；
凭栏西望私遥祝，千载湖山一客星。

【作者简介】

董逢吉，字小苑。居十一都蟠鱼头（今属城关）。恩华子，厅廩生。自幼颖悟，文不以涂附为工，岁科屡列前茅。授徒必教以理法，故游其门者多所受益。

注①：四到亭，在西青岭之半。同知黄维诰四莅玉环，多惠政，去官之日，士民立去思碑，筑亭覆之，名四到亭。

英 济 庙^①

董振国

姓氏当年惜未详，题棺曾署宋贤良；
而今崇礼岩阿日，应共山高与水长。

【作者简介】

董振国，字遇溪。居四都陡门头（今属城关）。恩贡生，文贤从子，与章鼎同受业于文贤。性和易，博览经史，旁及堪舆星学诸书，靡不穷究，行文古藻纷披，绝无浮艳。晚年教授生徒，多所造就。

注①：英济庙，一名小山庙。在西城外中青山下。嘉庆间大雨墓崩，见其悬棺而寔，上题“宋贤良方正周太保之柩”，名无考。士人修其墓，建庙祀之。

小 山 庙

华 峰

不须风雨泣崩防，夹道松荫翠万行；
故国诸陵无麦饭，何如海外有烝尝。

【作者简介】

华峰，居四都陡门头（今属城关）。少寡父，严遵母教，持身端谨，师表一乡。

谒 张 公 祠^①

杨 馥

重重皇树俯祠荫，人颂神明直到今；
一夜天开河百里，三年手散橐千金。
城须可运憎饶舌，盗且无欺见本心；
喜有男儿南八在，肯判衰老吁纶音。

【作者简介】

杨馥，字桂峰。江苏江宁府上元（南京）人。清光绪元年（1875）任玉环厅巡检。工画人物及山水。

注①：张公祠，在环山书院讲堂后。祀前任同知张坦熊。

灵 山 寺^①

戴东谷

灵山钟佛国，僧寡胜天台。
七塔当门立，三桥带水开。
黄梅随意熟，紫竹几时裁。
运会应恢复，师携锡杖来。

注①：灵山寺，在大竹冈山南麓。宋祥符间敕建赐额，乾隆间僧慈明重修。《不系舟渔集》元·陈高有《重修灵山寿圣寺记》，详载

艺文，亦见孙诒让《永嘉集内编》。按：陈记云寺始建于唐咸通间，朝廷赐金额，自唐及宋或盛或微，至元至治壬戌毁于火，僧一濂、惠宜等谋重修，始至顺庚午，迄至正甲辰而工竣，言之历历，与《戴氏谱记》并相传谓始建于宋者有异，想亦遗弃后文献无征，因而传闻异辞。始唐始宋自当以陈记为是。寺有三板桥、七枝塔、九株樟、十八级诸胜。

灵山禅寺

吕 荣

览胜灵山寺，萧然异昔闻。
虚房穿冷月，古塔倒残云。
翠绕枫樟径，花飞鸟雀群。
峰峦无改色，秀霭自氤氲。

灵 山 寺

冯 淇

此地怜零落，来游异旧闻。
山深留古塔，径冷锁闲云。
荒寺僧逢话，空林鸟唤群。
清晨谁礼佛？香气散氤氲。

游 灵 山 寺

戴瑞鏞

偶然乘兴入灵山，路曲山回静掩关；
七塔凌云峰落落，三桥当户水潺潺。
昙花贝叶禅心悟，暮鼓晨钟俗虑珊；
何用天台登绝顶，芒鞋竹仗翠微间。

知 空 寺^①

连国宾

幻成泡影梦中身，莫问荣枯世上人；
参破蒲团空色相，镜花水月总非真。

注①：知空寺，在沙岙峦岩山顶。

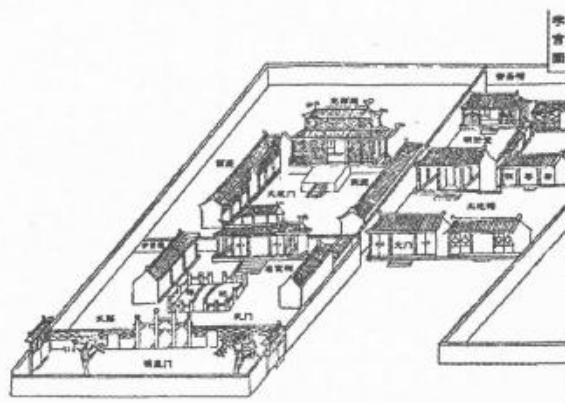
济 理 堂^①

吕 荣

窈窕竹冈曲，优游兰若堂。
开轩眺幽旷，万木郁苍苍。

洞道龙身辟，峰尖鸟翼张。
智仙若有作，会举醉霞觞。

注①：济理堂，在小筠冈。庭有两桂树，因名木樨香处堂。前有龙街，世传神龙所出入。堂后有二龙潭，祈雨屡应。有曲径松风，古崖仙迹，叠嶂蟠龙，高冈翔凤，石涧流泉，云潭吐雾，飞来石艇，突峙天峰诸胜。



学宫告成恭纪^①（三首）

冯 至

其一

薄海同文治，环瀛作圣宫。
神狮为后劲，天马特行空。
朝旭屏开紫，斜阳锦落红。
地灵人自杰，科第甲瓯东。

其二

大典孰担承？千秋共服膺。
创谋姚巨野，定画阮中丞。
锁钥推江总，输将仗戴凭。
同舟欣共济，天下学谁能。

其三

浙分当牛斗，温台须女辰。
纪年逢甲子，积雨霁庚申。
巴蜀文翁化，燕云黍谷春。
菲材先解组，犹及贺同寅。

注①：学宫，玉环厅学官，在厅治东南，告成，建成。嘉庆六年（1801年），小麦屿例贡生沈兰、芦岙国学生吴屏藩、乌岩国学生吴钟英呈请捐建学宫。同知姚鸣庭详请浙江巡抚阮元、学政刘环之嘉庆八年二月题准兴建，次年五月廿九落成。平地崇基，环以宫墙。中为大成殿，东西翼以两庑。南为大成门，门外左为名宦祠，右为乡贤祠。前凿泮池，驾石为桥。桥前为灵星门，门外左为德参天地坊，右为道冠古今坊。光绪三年飓风坏殿檐及墙，同知杜冠英捐廉修之，栋宇悉加涂饰。

环山书院长歌志喜^①

徐作砾

君不见杜公广厦千万间，寒士托庇生欢颜；
又不见范公学田数百顷，汲古贫儒得修绠。

古人惜学不惜金，名教乐地关情深；
梦生博士师此意，修葺环山书塾新。
环山远居濒海地，精华上涵龙角气；
江流环拱绕澄鲜，山色合围抱浓翠。
地灵人杰常相资，群英济济又师师；
嵩阳岳麓风未泯，鹿洞鹅湖文在兹。
惭予学荒成迂叟，才薄何能夸八斗；
程门立雪诸贤多，化雨之功我何有。
愿生学成食躑躅，挥毫振翰飞云烟；
他时石渠东观上，回首环山忆昔年。
始信芸窗雪案地，咫尺能通霄汉边。

注①：环山书院，在厅治西南，旧为义学，乾隆四年，同知张在浚捐廉建。嘉庆元年（1796）重修圮于飓风的书院时，作者以诗贺。

楚门文昌阁^①

刘旭

高阁逼诸天，文光射斗躔；
凤来悬柱上，鱼跃画屏前。
山顶路盘折，江心波转旋；
弦歌千户韵，风雨一城烟。
选地诚佳也，停舆最快然；
楚门多学者，讲室集群贤。

【作者简介】

刘旭，号宾谷。直隶省河间府（今河北河间县）人。清道光

二十年（1840）由拔贡生任浙江台州府太平（温岭）县知县。

注①：文昌阁，位楚门西山，旧名种天香书院。中供文昌子阁，下为讲堂，旁列书室，衿士戴全斌、王屏藩兴建。同治二年，贡生王正南董建前进。

西山文昌阁

王炳南

凭岩拓基址，杰阁倚云开；
山色衔檐抱，潮声背屋来。
奎娄腾远曜，弦诵聚群材；
愿得科名草，庭阶广植培。

【作者简介】

王炳南号简斋。居十五都楚门。附贡生，性抗直，乡里中有积弊，力矫去之，不避嫌怨。尤尚义好施，建婴堂、舍药饵，皆首先倡捐。年八十卒。

天香书院^①

王正南

世有纨袴辈，千金营华楼；
谁知不再传，过者歌黍油。
亦有痴迷人，输资佞緇构；
琳宫广开拓，因果终虚浮。

遐哉怀前贤，立志迥不侔；
糜费构文阁，专为树人谋。
拓基凭岩岫，卜筑劳绸缪；
面拱楚门山，背横环海流。
栋宇倚霄汉，奎耀射斗牛；
春秋肃禋祀，仪型尊孔周。
斯境且幽静，多士足藏修；
延师开讲座，清风盈绛幙。
夜静临山窗，仗藜照诸刘；
晓来听林畔，鸟声杂诵讴。
顾此山谷间，俨成鲁与邹；
吁嗟经始功，贞珉堪千秋。
我辈继起者，敢不绍先猷！
轩楹加式廓，膏火增赡廌。
相期蛟蜃窟，化作麟凤洲；
文人日蔚起，愿庶先民酬。

【作者简介】

王正南，号烈轩。居十五都楚门。炳南之弟。清同治甲子科（1864年）恩贡生。谦诚笃实，慷慨乐施。同治二年续建天香书院，廓其规制，学者始容栖息。

注①：天香书院，在楚门西山，庭前有桂树二株，香飘十里，天香入骨。

玉海书院题句^①

杜冠英

旌旗飞落楚门浔，为扫鲸鲵按部临；
潮涌帆樯商舶集，云连楼阁讲堂深。
漫争塵市鱼盐利，新种宫墙桃李阴；
愿与诸生探学海，好将修绠汲千寻。

【作者简介】

杜冠英，字徵三。安徽宁国府太平县人。清光绪三年（1877）署玉环厅同知。作有《重浚溪河碑》、《玉海书院碑》、《玉环厅题名碑记》等文。主修《玉环厅志》。升总理楚军达字全军营务处兼办浙江镇海海防事宜。

注①：光绪四年，同知杜冠英改天香书院为玉海书院，拨楚门外塘涂田税暨芳杜仓附余钱以充经费。

和杜徵三太守玉海书院作

郭钟岳

乘槎游遍海东浔，榴屿山川忆旧临；
闻道好官为政美，已知惠泽入人深。
萑苻不作良苗害，桃李多增棠树阴；
更与少陵舒抱负，万间广厦待追寻。

西园书塾^①

庞步元

立雪名山未厌深，西园讲舍合苔岑；
染人不借丹青色，揽秀须披翰墨林。
夜雨芭蕉难续梦，春风桃李易成荫；
后堂丝竹知多少，泮水年年听好音。

注①：西园书塾，在桃花岭。乡塾。生员王殿京建。

丰山书塾访友^①

江 花

携筇斜度玉山坡，到此如游安乐窝；
佳日清吟添客兴，隔林互答有樵歌。
莫嫌桃李山中俗，贪看芙蓉海上多；
别后东西增怅恨，几番翘首盼天河。

【作者简介】

江 花(?—1832)，居厅城西青街。生员。清嘉庆元年捐修环山书院。

注①：丰山书塾，在青塘。乡塾。黄姓建。

三至晋水斋^①

王如旦

十年三至此山家，松欲成龙鬣更加；
林鸟惯迎前客度，斋童犹识旧裁花。
峰容不改烟添影，鬓发萧疏雪点华；
更有琅玕饶秀意，重新灌溉长新芽。

注①：晋水书塾，在三合潭北山。乡塾。生员苏海建。

柳塘书塾春日寄友^①

董思华

听断黄鹂隔院呼，柳塘清梦逐灯孤；
故园桃李花开未？别后经春一字无。

【作者简介】

董思华，字杏苑。居十一都鳝鱼头（今属城关），清道光丁酉科（1837年）岁贡生。资性聪颖，为文援笔立就，试即冠其曹。授徒终身，登黉宫食虞廪者踵相接也，拔萃五科皆出其门。

注①：柳塘书塾，在陡门头。乡塾。生员潘逢源建。

柳塘书塾

庞步元

少住为佳号寄庐，自题小额乐琴书；
眼前生意池中足，三尺莲花一尺鱼。

景山书塾^①

董逢吉

蛙声出水正耕田，处处春山叫杜鹃；
暖日烘窗晴意好，满庭花影读书天。

注①：景山书塾，在南大岙。乡塾。贡生李树苑建。

青云书塾^①

董思勤

欠裁桃李映窗纱，啼鸟寻春不到家；
小院夜深人独坐，读书灯放一枝花。

【作者简介】

董思勤，字贊虞。居四都陡门头（今属城关）。生员。少失怙，事继母，曲得其欢，与异出弟友爱弥笃。课徒馆规肃然，足为师表。

注①：青云书塾，在密莺。乡塾。武举王清泰建。

青云书塾

江涛

丹铅昕夕校鸿文，敬业由来在乐群；
好语春风诸桃李，莫抛白日误青云。

岁 时

迎 春^①

徐 荣

浙东东海海东墙，春到中华此最先。
采燕金花箫鼓里，愿同九土作丰年。

注①：立春前一日，官府设饮东郊，迎春入城，次日鞭春，至立春时人家皆燃爆竹，曰接春。烧樟叶以助阳气，除阴邪，曰焯春。

正月初十日即事

陈春晖

斗柄方东指，阳和气乍回；
冬残犹望雨，春到遽闻雷。

庭草枯旋长，山桃绽欲开；
海云长漠漠，何处是蓬莱。

上 元^①

陈春晖

春光也到冷官衙，一树红梅绚绛霞；
笑解幼孙争爆竹，喜闻少妇卜油花。
歌声暗搅人声出，灯影明换月影斜；
薄宦九年羁海岛，屡逢佳节倍思家。

注①：正月十五元宵节，旧俗设盛馔以供祖先，每室皆燃烛，曰间间亮。有烧照于除夕，曰照岁，亦有上元除夕均照者，俗亦不等。墓上插竹悬纸灯。庙宇张灯尤盛，里社各制龙灯，鸣锣击鼓，旋转为盛（按：此惟江南近乐俗都最盛，江北近太俗者则少）。制禽兽鳞鱼各种花灯入人家，串演戏阵，笙歌达旦，环观如堵。夜深握镜出听者，曰听响卜。撒黑豆以辟鼠，曰打老鼠眼。妇女请门舅姑及姊妹神（即《荆楚岁时记》之卜紫姑也），以卜诸事休咎。

重九偕僚友环山登高(二首)

黄维诰

其一

海外惊秋雁到迟，登高有兴遇钟期。
峰峦扑面功归杖，菊影扶身分过篱。

戏马台曾招月侣，插豹帽不落风姨。
灾消何处天难问，环碧苍茫画里诗。

其二

隐约蓬瀛夕照中，题糕无句亦才雄。
呼云命酒杯浮白，老树经霜叶落红。
习射定应黄橘赐，苦吟输与碧纱笼。
他年同侍商飚馆，可忆空山有寓公。

【作者简介】

黄维诰(1806—1878)，字黼堂。江西临江府新淦(新干)县人。附贡生。清道光三十年(1850)来署篆。同治二年(1863)、六年(1867)连任玉环厅同知，九年(1870)补玉环同知署温州知府。首除衙蠹，翼民如子。在任悬征于堂，清积案，出滞狱，民无冤枉，吏无需索。兴书院、建陡闸、开河道、修城垣、设牛痘局，善政种种，不胜枚举。在玉环十年，清慎公勤，始终如一，妇孺皆称黄外祖而不名以官。年将古稀，引疾离任。士民在厅城西门外西青半岭建黄公四到亭，勒石纪颂。比卒(光绪四年六月)，闻讣多流涕。

九日游仙洞留壁

平文灿

今岁茱萸节，游登到玉环。
瀑泉垂练白，石室长苔班。
曲带清滢水，重围翠碧山。
名仙居海岛，此已去人间。

除 夕^①

陈春晖

爆竹声声起，隆冬欲尽时。
寒威消柏叶，春信到梅枝。
仕久贫如故，官闲懒亦宜。
满腔未了事，复作隔年期。

注①：即年夜。是日换桃符春贴，至夜放爆竹，具有祭祀先迎灶神，合家聚饮，谓之分岁酒。儿女各分给以钱，曰压岁钱。

除 夕(三首)

董逢西

其一

称觞寿母祝华颠，满饮屠苏侍绮筵；
团坐黄错烧巨蜡，一家笑语烛花前。

其二

围炉笑问夜如何，照岁年年兴致多；
红蜡分烧灯满地，赚他儿女走如梭。

其三

绕膝牵衣笑语喧，灯前白发最和温；
红绳选系青钱好，分罢男孙又女孙。

【作者简介】

董逢西，字梦庚，居四都陡门头(今属城关)。增贡生。署龙泉县教谕。光绪元年(1875年)捐修港南育婴堂。

物 产

甘 薯^①

陆玉书

薯蓣传番种，嘉名号地瓜。
冬藏鸡伏卵，春至玉生芽。
履亩云牵蔓，凌晨露作花。
培根防散漫，结实爱权柄。
色判红黄异，形分大小差。
味殊瓢似雪，腹少子如牙。
乳汗堪成粉，香甜用点茶。
黄精功不数，饱饭足田家。

^{注①}：甘薯，俗呼为番薯，又称薯蓣、山芋、红薯、白薯、地瓜，原产于热带和亚热带。《温州府志》：番薯五邑俱有，玉环更饶。

紫 牡 丹

董文贤

秀骨仙姿云锦裳，万花翘首看浓妆。
朝天紫绶酣春露，捧日丹心丽晓阳。
出世便知能富贵，夺魁自信有文章。
题诗只许青莲客，俗手何由绘色香。

东皇着意厚栽培，姚魏家声锦绣才。
国色何曾相假借，春风随意起楼台。
玉堂品擅无双艳，金谷香推第一开。
惟有紫卿真绝世，买脂争写画图来。

【作者简介】

董文贤，字榴园。居四都陡门头（今属城关）。清乾隆庚戌科（1790）岁贡生。博极群书，尤深于经学，文词考核详明。大兴朱文正校士温州，大加称赏，以故名重一时。家居授徒，务以根柢相勖。后董氏代有明经讲学乡里，皆承其渊源焉。

芍 药

戴庆云

鼠姑开后总伤神，花事阑珊寂寞人。
杯酒不教春色老，画栏红药殿阳春。

【作者简介】

戴庆云，居十四都蒲田。清道光间国学生。

素心兰

陈春晖

紫茎虽好总寻常，对此丰标迥等量。
燕姞梦回肤似雪，屈原歌罢鬓如霜。
静依东牖饶清供，笑立西风好淡妆。
今日孟坚翻旧样，白描绝胜墨痕香。

谢家庭砌密兼疏，却下晶帘一色如。
淡泊足明君子志，洁清雅称善人居。
叶青袅袅曾怜汝，枝素菲菲况袭余。
倘与灵芝同一室，吉祥止止白生虚。

咏菊

苏桂

金风吹飒飒，秋圃秀孤芳；
采采东篱下，黄花逗晚香。

【作者简介】

苏桂，字秋林。居七都钓艚岙（今属坎门）。生员。以子苏荣赠征士郎。清同治五年（1866）禀请每年冬钓每船捐钱二千，作为救生恤死之用。玉环厅同知赵宝申准其所请，在钓艚岙设救生局，每船官捐一千钱，详道立案，定以为常。

米囊花^①

戴步云

花繁四月斗新红，结就轻罂粟满中；
只恐侏儒饥欲死，一囊山稻馈山翁。

【作者简介】

戴步云，居十四都蒲田。戴全斌的长子。生员。

注①：米囊花，即罂粟花，自鸦片兴而种植者多。

米囊花

潘藩

桑解活蚕抽宿叶，稻堪作饭喜秧新；
春来怪汝开花意，无补生民翻害民。

【作者简介】

潘藩，字东屏。居厅城。清道光丁酉（1825年）拔贡。历任丽水宣平县学教谕，属守官训迪，勤于箴，为士林所瞻仰。卒于官。

金 钟 花

冯 至

署内金钟花自七月开至三月，余虽解官而繁茂益盛。赋寄金缄斋铭。

种花竭春务，开花协秋赋。
霜青固不改，雪白红如故。
窃意春风归，花亦寻归路。
孰谓纷而张，昔寐今方寤。
其干柔而韧，其叶密而布；
其瓣菊而含，其心葵而吐。
其开也如怒，其敛也如悟。
其状倒悬钟，其色黄金铸。
岁寒之友三，松竹梅同度。
古君子仁人，实所倾心慕。
此花抑何冤？独若遭沉锢。
岂尝有佳章，编简遭残蠹。
抑名实瑰琦，造物先奇妒。
我作金钟篇，我悔相得暮。
尔名曰金钟，吾心珍玉树。

咏 柑

徐 荣

云鬓峨峨金缕裙，诗喉一掬浸香云。
肯修陆吉通家礼，不是刘基嫉世文。
故国风霜仍结实，天涯草木也含芬。
瀼西若许闲人住，便筑山园手自耘。

嘲 柏 子

徐 荣

红和枫叶闪斜阳，白误梅花拒晚霜；
辛苦门前乌柏树，秋来事事学人忙。

带 鱼

钱国珍

玉环巨舶竞分旗，共祝今年海水肥。
钓带船归拖白练，词人附会咏杨妃。

西施舌

郭钟岳

西施舌本尚留香，海客偏能数数尝。
不向若耶溪上去，惭将颜色对吴王。

海 蛰

王步霄

美利东南甲玉川，贩夫坐贾各争先。
南商云集帆檣满，泊遍秋江海蜇船。

养 蚵

王步霄

瓦垄名争郭赋传，江乡蚶子莫轻捐。
团沙质比鱼苗细，孕月胎含露点圆。
愿祝鷗兔休浪食，好充珍馐入宾筵。
东南美利由来擅，近海生涯当种田。

其 他



六 十 自 寿

白让卿

鲜民生抱恨终天，小劫华严六十年；
束嘶心伤陔季什，王衷肠断蓼莪篇。
浮云富贵空身外，逝水光阴到眼前；
正是落花春去也，声声血泪听啼鹃。
芳园桃李扇微和，回首天伦序若何；
春草池塘怜小谢，夜床风雨怆东坡。
年来雁阵分离远，近又荆花萎落多；
莫奏鹤南飞一曲，变宫吹作鶗鴂歌。

中年哀乐已多伤，那更黄门赋悼亡；
偕老情怀虚绂佩，乱离时节断糟糠。
连江风雨凄长夜，绕膝儿孙痛各方；
剩有牛衣犹在笥，白头无路哭王章。

卅年似海酒盈樽，臭味诗书夙好敦；
一自离群怀叔度，几经叹逝赋平原。
云霞旧契都何在，冠盖新交漫共论；
小友至今嗟老大，屋梁落月杜陵门。

不幸登科是少年，命宫磨蝎到华颠；
一经薏苡谗难辨，再入邯郸梦不圆。
沧海变迁新宦况，青衫冷落旧家传；
九龄已老韩休死，白扇秋风感弃捐。
厄闰遭逢阳九期，江湖满地不胜悲；
早惊荧惑冲牛斗，更说长安似弈棋。
蔡女空思归国后，绿珠偏值坠楼时；
虽生之日何如死，愿醉中山酒一卮。

【作者简介】

白让卿，直隶通州人。进士。清咸丰间署玉环厅同知。时后岐秀才王玑（？—1861）响应太平军侍王李世贤入浙，于九年（1859）发动盐民抗税，冲击厅城不克，复于十一年联络太平将领朱子珊再攻厅城，遭其镇压。

祝刘表正八旬寿诞^①（二首）

陈在溶

其一

花甲重周二十年，寿星灿灿照南天；
一门具庆嘉祥沃，四世同堂乐事全。

壮履何须鸠作杖，荣封伫看骥加鞭；
乡邦此日推崇甚，福德兼居人士先。

其二

鹤发丹颜道貌真，牙签珠笈富精神；
苞符理窟探来奥，象伟机缄剖出新。
玉海光增著旧传，斗山望重老成人；
屡承引启深欢悦，为诵冈陵祝大椿。

注①：刘表正，原籍福建，居九都陈岙（今属陈屿），幼承家学，敏慧能文，精星医命卜。设帐授徒，成就不少，书香接踵，五世蝉联。享年八十二岁。

吊李烈妇

王震之

甲岁环山遘饥毁，多少人死沟壑里；
老城头村妇氏梁，此身虽死名不死。
夫婿佣工台之黄，饱姑啖粥己糟糠；
质尽裙钗计惟死，金萱谁为护北堂。
邻媼窥妇有娇姿，奸谋直欲货居奇；
给言江北麦大稔，与汝偕往拾两歧。
穷愁难秉闺门礼，小节不妨姑屈耳；
辞家彳亍百里遥，早张罗网在双屿。
媼喜明珠入手中，恶少五人约行止；
樊笼误投悔不出，垢秽岂容玷香圭。

此时割鼻恨无刀，且詈且求且掩拉；
 尔辈真如禽兽行，我命自当尽今夕。
 不顾倚闾老有姑，不顾佣耕苦有夫；
 亦有兄弟无由诉，他日应为雪冤诬。
 人死自古原皆有，我生如此不如无；
 刚肠激断将钱撒，啮齿不能缓须臾。
 四顾烟村人未起，潜身即赴屿门水；
 极恶穷凶谋灭迹，络以巨瓮镇以石。
 忽然雷怒鬼神嗥，震破天关山海裂；
 瓮出石浮黑浪翻，电火光中尸起立。
 鼠辈见之魂胆飞，回船犹讶尸相袭；
 有人海岸见浮尸，伟体庞然满面鬚。
 合钱买棺方欲殡，出水居然一蛾眉；
 沉冤欲倩同胞雪，一见喷出腥红血。
 群凶畏罪赂多钱，教诸亲邻皆结舌；
 妇夫愤恨呈有司，生死不明狱请折。
 有司误听外人言，结却卖奸案成铁；
 君不见天下文官皆爱钱，天下武将皆惜死。
 几人能却暮夜金，几人不避阵前矢；
 头如戟者尚且然，妇独何心烈如此。
 妇冤虽与骨俱埋，妇魂应逐汀中芷；
 海甸先生为阐幽，征诗有启递星邮。
 同人珠玉纷相授，余亦枯肠竟夕搜；
 欲扶大节重渊起，只愁管弱与翰柔。
 夜半灯昏风雨急，诗成鬼哭声啾啾。

吊林熙寿

林大椿

毒蛇嘘雾遍成野，如沸如羹器尘起。
 腥风吹入浙水东，海岛骁雄俱披靡。
 七十二城皆偃旗，中惟一城起义师。
 义师桓桓能决斗，谁与主者林熙寿。
 苍头特起水犀军，鏖战楚门凯歌奏。
 贼酋书诱更贿招，百折心难屈节就。
 盗船更有旧仇家，朝朝狙伺风波遘。
 黄华关下争雌雄，一呼夺围水决溜。
 黄岩群贼将绝粮，乐成挽粟飞艅艎。
 寿也闻之预设伏，中流横楫挥剑硭。
 力截麦舟裹盗粮，群凶束手心伥伥。
 黄贼枵腹方待哺，三旬不食成羸口。
 官军乘势遂克复，飞书上报大吏堂。
 岂知此功出岛帅，截断饷道斯灭亡。
 北寇既锄南寇惧，寿也奋勇遂南渡。
 联艘驶向白沙江，横刀登岸无回顾。
 云昏雾惨海水飞，跬步之间有杀机。
 铅丸如豆中要害，一军恸哭舆尸归。
 狂贼从兹亦敛迹，潜逃不顾驴马腓。
 至今衢人夸杀贼，追述战功三太息。

知君未读圣贤书，忠义两字偏能识。
我生异县忝同宗，闻风欣欣喜生色。
奇人作事有奇气，死后余威犹未息。
惜不得堂堂专阃握兵权，中原捍敌相胜筹。
马革裹尸血化碧，名登青史万古传。

赠蒲作英华^①

王咏霓

蒲郎作客海东头，今岁相逢八月秋。
男儿三十当贫贱，百首诗成傲列侯。
世态雨云有翻覆，雏伶牙板动清讴。
相将试画旗亭壁，赌酒输君第一筹。

^{注①}:蒲华(1832—1911)，字作英，晚清杰出的书画家。秀水(今嘉兴)人。善画花卉，尤擅墨竹，也画山水。所作纵横潇洒，水墨淋漓，别具风貌，以“郑虔三绝”名于乡里。善草书，笔法清矫。也擅歌诗。

同治三年(1864)，蒲华游幕来台州，先后在太平(今温岭)县署、新河(温岭属)粮厅和海门(今椒江市)海防同知府任幕僚。末几去幕，居新河庙所，开始终生的鬻画生涯。在台州前后历三十年，为人简易坦率，常奔走温州与苏、常之间，尤与台州文士诗画唱酬交往颇多。晚年到上海，与吴昌硕交善，为“上海画派”创始人之一，声名大噪。1911年夏睡卧间因假牙落喉气塞而逝。王咏霓刻“蒲华”“作英”印章被其使用一生。

附录一：作者作品篇目检索

南朝

谢灵运 《游赤石进帆海诗》(P-3)、《郡东山望溟海》(P-4)
陶弘景 《诘问山中何所有赋诗以答》(P-5)

宋代

倪 涛 《次韵毛达可给事秋怀念归》(P-9)、《偶访吉甫画三蝇壁间吉甫有诗次韵》(P-10)、《七夕》(P-10)
王十朋 《次韵宝印叔观海·之一》(P-11)、《送凌知监赴任玉环》(P-13)
曾 观 《玉环山》(P-14)

元代

潘伯修 《灵山》(P-17)、《玉环山》(P-18)、《甲午六月柔川卧病呈地主》(P-18)、《山中·二首》(P-18)、《古意·三首》(P-19)
陈 高 《清港渡》(P-19)、《即事漫题·五首选一》(P-20)、《入山》(P-21)、《四月十六寓玉环喜家童来住至》(P-21)、《感兴诗》(P-21)、《送郑汝玉归莆关》(P-22)
李仕兴 《抵楚门》(P-22)

明代

陈 钝 《却朝鲜馈示诸陪臣》(P-25)

- 陈 璋 《能仁寺》(P-25)
 陈 宣 《游荡北最高峰》(P-26)
 陈 猛 《龙湫寺即事》(P-27)
 陈 杖 《秋夜宿龙湫古寺赠上人》(P-28)
 陈 善 《灵岩寺同玩月》(P-28)
 黄克晦 《崇武乍山草庵得家字》(P-29)、《渔樵图》(P-30)、
 《欸乃歌·苦竹渡头·二首》(P-30)

清 代

- 王良谷 《环山胜境即事绝句·十首》(P-33)
 吴 卓 《游玉环山》(P-35)、《游仙人洞》(P-137)
 路 觺 《玉环山歌》(P-35)、《天开河歌》(P-36)
 陆玉书 《环山杂咏·十七首》(P-38)、《公庭》(P-52)、《自题画竹诗·二首》(P-53)、《谕讼师·二首》(P-53)、《留别玉环同寅诸公》(P-59)、《留别学中多士》(P-59)、《留别众耆庶》(P-60)、《贫民叹》(P-69)、《舆夫叹》(P-69)、《渔船叹》(P-70)、《灶丁叹》(P-70)、《西青街》(P-71)、《凤凰山访戴湘云不遇》(P-85)、《楚门》(P-98)、《中青山》(P-105)、《双凤溪》(P-114)、《天鹅沼》(P-115)、《万年藤》(P-117)、《珠帘岛》(P-120)、《玉蟾池》(P-124)、《白龙湫》(P-127)、《虬树坡》(P-128)、《棋枰石》(P-131)、《少霞洞》(P-136)、《千仞冈》(P-143)、《捣药臼》(P-145)、《浴丹泉》(P-146)、《盐盘·三首》(P-167)、《钓艚岙》(P-169)、《鸡冠山》(P-170)、《甘薯》(P-198)

吕 荣 《玉环杂咏·十五首》(P-41)、《楚门催科》(P-54)、

- 《秋日课士》(P-54)、《留别诸僚友暨文士》(P-60)、《盐盘》(P-167)、《三盘岭》(P-172)、《灵山禅寺》(P-182)、《济理堂》(P-183)
 陈春晖 《玉环杂咏·四首》(P-45)、《正月初十日即事》(P-194)、《上元》(P-195)、《除夕》(P-197)、《素心兰》(P-200)
 旷士誉 《玉环行》(P-46)
 平文炳 《重游玉环胜境》(P-47)
 王咏霓 《玉环山歌》(P-47)、《玉环杂咏》(P-49)、《中青岭》(P-105)、《玉蟾池》(P-124)、《虬树坡》(P-129)、《棋枰石》(P-131)、《芝药圃》(P-133)、《捣药臼》(P-145)、《浦口观潮》(P-168)、《赠蒲作英华》(P-210)
 汤大宾 《登玉环山有怀家兄大用》(P-51)、《郊巡》(P-52)、《西青祷雨》(P-52)、《由瓯海还山渡管头闻青莲寺钟声口占》(P-73)、《丫髻山》(P-98)、《双凤溪》(P-114)、《万年藤》(P-117)、《翠云窝》(P-118)、《珠帘岛》(P-120)、《白龙湫》(P-126)、《棋枰石》(P-131)、《仙人洞》(P-140)、《千仞冈》(P-144)、《瀛门》(P-168)
 杨国翰 《初擢玉环书怀》(P-55)、《纪恩三章·三首》(P-56)
 徐 荣 《玉环任上感怀》(P-57)、《纪恩恭衍》(P-58)、《巡夜》(P-58)、《忠》(P-61)、《孝》(P-61)、《勤》(P-62)、《俭》(P-62)、《让》(P-63)、《试院示诸童》(P-63)、《桐林岭》(P-87)、《楚门道中》(P-99)、《后湾道上》(P-102)、《东青道上》(P-102)、《沙岙道上》(P-103)、《中青岭下》(P-104)、《九厅基山》(P-

- 152)、《普竹岭上》(P-155)、《出水窟》(P-156)、《枫树坑》(P-157)、《青塘道中》(P-159)、《陈岙道上》(P-160)、《古城头》(P-161)、《望江挺》(P-172)、《大风渡海》(P-173)、《渡铧锹诗》(P-174)、《琛浦渡》(P-175)、《琛浦》(P-175)、《迎春》(P-194)、《咏柑》(P-203)、《嘲柏子》(P-203)
- 林 芳 《赠潘东屏藩拔贡》(P-64)、《山行即事》(P-73)、《宿秀润周氏宅》(P-74)、《四溪头宿宗绳九茂才家》(P-74)、《罗阳山行》(P-74)、《立秋日雨过》(P-75)、《罗阳归呈石缘》(P-75)、《读鹤田诗闻春闹下第书卷后》(P-76)、《结伴陟筠 岗》(P-90)
- 杨 炳 《玉环山·念寒隽也》(P-64)、《薯蓣·伤农夫之困也》(P-65)、《霆船·诫失职也》(P-66)、《敲竹杠·疾贪吏也》(P-66)、《倣真率会燕集萧笠田封翁暨潘维垣、应履坤、林秉中、赵壁、俞晓峰诸耆老即席赋赠》(P-67)
- 钮敬思 《赠玉华平子》(P-68)
- 林大椿 《野田雀》(P-71)、《吊林熙寿》(P-209)
- 平立鉴 《环山观稼》(P-72)、《重游仙洞有感》(P-136)
- 陈梦选 《雷峰积翠》(P-77)、《十八曲》(P-78)、《曲岭松风》(P-78)、《三山映月》(P-80)、《双峰夕照》(P-82)、《玉升桥》(P-82)、《补山堂》(P-177)、《崇宝寺》(P-178)
- 赵轮书 《大镬山题句》(P-78)
- 林 江 《五虎蝉联》(P-79)、《伞屿观潮》(P-166)
- 冯 魁 《将军岩》(P-80)
- 赵相如 《锦屏山》(P-81)

- 王以衡 《樟岙山岩壁佛像》(P-81)
- 戴天衢 《筠山献秀》(P-83)
- 戴拱辰 《古寺钟声》(P-83)
- 戴拱阳 《象屏晚照》(P-83)
- 戴云卿 《月水澄波》(P-84)
- 戴安仁 《笔架三峰》(P-84)
- 戴拱微 《西山仪凤》(P-84)
- 戴懋召 《鼓亭对峙》(P-84)
- 戴鳌峰 《双龙戏珠》(P-85)
- 王震之 《九株樟》(P-85)《吊李烈妇》(P-207)
- 王指南 《天马山即景》(P-86)
- 戴 屏 《笔架山》(P-87)
- 陈 奎 《彭家宅》(P-88)、《古崖仙迹》(P-91)、《叠嶂盘龙》(P-91)、《曲径松风》(P-92)、《高冈翔凤》(P-92)、《石涧流泉》(P-92)、《龙潭吐雾》(P-92)、《突峙天峰》(P-93)、《飞来石艇》(P-93)
- 叶 保 《筠冈》(P-88)
- 黄 濬 《金竹山》(P-89)
- 陈鸣岐 《突峙天峰》(P-93)
- 陈鼎梅 《飞来石艇》(P-94)
- 王映桐 《飞来石艇》(P-94)
- 冯 至 《石龙雾跃》(P-95)、《石凤霞翔》(P-95)、《石艇帆云》(P-95)、《石缸镜月》(P-96)、《石轩帘瀑》(P-96)、《石屐蹄涔》(P-96)、《石筠薛箖》(P-97)、《石印松纹》(P-97)、《玉环四门·四首》(P-164)、《学宫告成恭纪·三首》(P-184)、《金钟花》(P-202)
- 方 铠 《丫髻山》(P-97)

- 张英风 《东桥水月》(P-99)、《南浦渔舟》(P-100)、《北渚环流》(P-100)、《西崖滴翠》(P-100)、《中街鱼市》(P-100)
- 叶芝芬 《曲折筠冈》(P-101)、《高阁文房》(P-101)
- 叶佩蘅 《离峰红照》(P-102)
- 潘之俊 《黄泥坎即景》(P-104)
- 庞炳章 《中青岭》(P-106)、《枫树冈》(P-157)、《西青渡》(P-174)
- 刘权 《登北门山》(P-106)
- 庞鸿翥 《桃花岭》(P-107)、《石脊梁》(P-116)、《玉蟾池》(P-124)、《白龙湫》(P-127)、《虬树坡》(P-129)、《棋枰石》(P-132)、《凝碧潭》(P-134)、《仙人洞》(P-140)、《捣药臼》(P-145)、《浴丹泉》(P-146)、《琅玕峡》(P-148)、《田螺尖行》(P-152)、《古城头》(P-161)
- 王祝三 《老鹰岩》(P-108)、《石门》(P-108)
- 王畏三 《木鱼石》(P-108)、《丈人峰》(P-108)
- 王聘三 《梅花岭》(P-109)、《浣纱石》(P-109)
- 王镇乾 《仙田》(P-109)
- 王炯 《仙椅》(P-109)
- 李浚 《仙榻》(P-110)
- 张元观 《双凤溪》(P-111)、《白龙湫》(P-126)、《虬树坡》(P-128)、《凝碧潭》(P-134)、《琅玕峡》(P-147)、《龙骨洞》(P-149)
- 张坦熊 《双凤溪》(P-112)、《天鹅沼》(P-115)、《石脊梁》(P-115)、《万年藤》(P-116)、《翠云窝》(P-117)、《珠帘岛》(P-119)、《玉蟾池》(P-122)、《白龙湫》

- (P-124)、《棋枰石》(P-129)、《芝药圃》(P-132)、《太乙源》(P-133)、《凝碧潭》(P-134)、《少霞洞》(P-135)、《千仞冈》(P-142)、《捣药臼》(P-144)、《浴丹泉》(P-146)
- 周长发 《双凤溪》(P-112)、《珠帘岛》(P-119)、《玉蟾池》(P-122)、《白龙湫》(P-125)、《芝药圃》(P-132)、《少霞洞》(P-135)、《蒲团峡》(P-141)、《捣药臼》(P-144)、《琅玕峡》(P-147)
- 王鹤龄 《双凤溪》(P-113)、《万年藤》(P-116)、《珠帘岛》(P-119)、《虬树坡》(P-127)、《棋枰石》(P-129)、《芝药圃》(P-132)、《少霞洞》(P-135)、《蒲团峡》(P-141)
- 徐逢吉 《双凤溪》(P-113)、《万年藤》(P-116)、《翠云窝》(P-118)、《白龙湫》(P-125)、《棋枰石》(P-130)、《仙人洞》(P-139)、《琅玕峡》(P-147)
- 王炳宏 《双凤溪》(P-114)、《万年藤》(P-117)、《珠帘岛》(P-120)、《玉蟾池》(P-123)、《白龙湫》(P-126)、《棋枰石》(P-131)、《仙人洞》(P-139)
- 张任莲 《翠云窝》(P-118)、《珠帘岛》(P-121)、《白龙湫》(P-125)、《千仞冈》(P-142)、《屈曲溪》(P-148)
- 叶向荣 《珠帘岛》(P-121)、《棋枰石》(P-130)、《仙人洞》(P-138)、《千仞冈》(P-143)、
- 张云 《珠帘岛》(P-121)、《虬树坡》(P-127)、《芝药圃》(P-133)、《仙人洞》(P-138)、《蒲团峡》(P-141)、《屈曲溪》(P-148)
- 孙景 《玉蟾池》(P-123)、《虬树坡》(P-128)、《钓鳌矶》(P-149)

- 王文显 《棋枰石》(P-130)
 平文灿 《石脊梁》(P-115)、《翠云窝》(P-118)、《玉蟾池》(P-123)、《千仞冈》(P-143)、《捣药臼》(P-145)、《浴丹泉》(P-146)、《龙骨洞》(P-149)、《长啸台》(P-150)、《九日游仙洞留壁》(P-196)
 庞步元 《少霞洞》(P-136)、《上青塘》(P-160)、《西园书塾》(P-190)、《柳塘书塾》(P-192)
 吴 卓 《游仙人洞》(P-137)
 王献猷 《仙人洞》(P-137)、《重游仙人洞》(P-137)、《谒金门·仙人洞》(P-138)
 苏代瞻 《仙人洞》(P-139)
 吴梦卜 《蒲团峡》(P-142)、《飞泉分瀑》(P-150)
 何 锦 《飞泉分瀑》(P-150)、《峰回路转》(P-151)
 王 凯 《似调亭》(P-151)
 刘超然 《仙人床》(P-151)
 陈在溶 《双峰山访李道士·二首》(P-153)、《祝刘表正八旬寿诞·二首》(P-206)
 李树苑 《九厅基山》(P-153)、《马鞍山》(P-154)
 江 涛 《普竹道中》(P-155)
 庞炳章 《枫树冈》(P-157)
 苏 海 《三合潭·二首》(P-158)、《石蜂山》(P-163)
 林 蓝 《三合潭》(P-159)
 章 鼎 《渔岙》(P-162)
 林 江 《伞屿观潮》(P-166)、《西青渡》(P-174)
 戴湘云 《灵门山观潮》(P-166)
 郭钟岳 《海作田》(P-169)、《西青渡》(P-173)、《和杜微三太守玉海书院作》(P-189)、《西施舌》(P-204)

- 林启亨 《小叠岭观海》(P-170)
 王 邻 《鸡冠山》(P-171)
 王步霄 《黄大岙山》(P-171)、《海蛰》(P-204)、《养蚶》(P-204)
 王钦瑞 《西青渡》(P-174)
 林羹梅 《听潮楼》(P-176)、《长乐亭》(P-176)、《浣纱溪》(P-177)、《挹霞楼》(P-177)
 林增辉 《采桑岭》(P-178)
 董逢吉 《登四到亭》(P-179)
 董振国 《英济庙》(P-180)
 华 峰 《小山庙》(P-180)
 杨 馥 《谒张公祠》(P-181)
 戴东谷 《灵山寺》(P-181)
 冯 淇 《灵山寺》(P-182)
 戴瑞鏞 《游灵山寺》(P-183)
 连国宾 《知空寺》(P-183)
 徐作砺 《环山书院长歌志喜》(P-185)
 刘 旭 《楚门文昌阁》(P-186)
 王炳南 《西山文昌阁》(P-187)
 王正南 《天香书院》(P-187)
 杜冠英 《玉海书院题句》(P-189)
 江 花 《丰山书塾访友》(P-190)
 王如旦 《三至晋水斋》(P-191)
 董思华 《柳塘书塾春日寄友》(P-191)
 董逢吉 《景山书塾》(P-192)
 董思勑 《青云书塾》(P-192)
 江 涛 《青云书塾》(P-193)

- 黄维皓 《重九偕僚友环山登高·二首》(P-195)
 董逢西 《除夕·三首》(P-197)
 董文贤 《紫牡丹》(P-199)
 戴庆云 《芍药》(P-199)
 苏 桂 《菊》(P-200)
 戴步云 《米囊花》(P-201)
 潘 蕃 《米囊花》(P-201)
 钱国珍 《带鱼》(P-203)
 白让卿 《六十自寿》(P-205)

附录二:参考文献

- ※ 黄节《谢康乐诗注》
 ※《晋诗选》
 ※《宋史·列传》
 ※《宋诗纪事》
 ※《宋诗别裁集》
 ※ 宋·王十朋《王梅溪文集》
 ※《元诗选》
 ※《元诗别裁集》
 ※ 元·陈高《不系舟渔集》
 ※ 元·潘伯修《江槛集》
 ※《明诗别裁集》
 ※ 明·陈钝《使游录》
 ※ 明·黄克晦《吾野诗集》
 ※ 清·顾□□《元初诗选集》

- ※ 清·雍正十年张坦熊《特开玉环志》
 ※ 清·光绪六年杜冠英、胥寿荣《玉环厅志》
 ※ 清·嘉庆《乐清南郭陈氏宗谱》
 ※《玉环倪氏宗谱》
 ※《竹冈戴氏宗谱》
 ※《田马冯氏宗谱》
 ※《乐清古诗选》
 ※ 金新寿 王元良《玉环古诗选》
 ※ 王元良《玉环胜迹》

后记

《玉环古诗选编》终于与大家见面了。

本《选编》共选诗、词 442 首。作者 133 位，有生平介绍者 90 位。

我们所做的，只是一个汇编的工作。除汇集清代志书《特开玉环志》《玉环厅志》所收之外，也从金新寿、王元良先生选编的《玉环古诗选》，王元良先生的《玉环胜迹》等，选取一些篇目；我们还从《宋诗选》《宋诗纪事》《宋诗别裁集》《元诗别裁集》《明诗选》以及有关地方文献、资料和宗谱有新的发现，可补玉环历代诗词之遗缺。并且，我们对所收集到的，均不敢轻易舍弃，以便通观玉环古诗的总体面貌。

作品编排以时为序，按发端先后，纵而贯之；清代作品按题材所属，以类为聚，直排横铺。为方便查阅。我们还在书末附录中，以作品出现先后为序，列出该作者作品篇目检索，括注页码。

限于力量所及，疏漏在所难免，尚祈读者不吝赐教。

编者
2009 年 10 月