

校园纪事 / / / /

# 一年级, 来吧!

◎上虞区崧厦街道金近小学 王伟标

处暑的日头高悬明净的苍穹, 滚滚的热浪湮没入秋的微凉, 又将开学了。

兵马未动, 粮草先行。几天的师德学习后, 任课结果出炉了——一年级! 没错, 是一年级! 虽说自己刚送走了毕业班, 也算是做好了接手的心理准备, 然而还是有些忐忑。毕竟从教20余年, 只带过一届一年级——还带得并不轻松。

那一届, 有乖巧懂事的小月, 活泼可爱的小欣, 聪明机灵的小浩……这些孩子带给了我多少快乐与美好啊! 当然, 也有调皮捣蛋的小杰, 喜爱打逗的小煊, 极其任性的小艺——虽然为数不多, 但让我焦头烂额, 疲于“救火”。特别是小艺, 虽是女孩, 却给班级制造了许多麻烦, 带给我不少苦痛。迄今想来, 还略有余悸。

开学才几天, 小艺就在任课老师那里“出名”了, 因为她从来没有“上课”概念, 想坐就坐, 想走就走, 想说什么就叫。老师稍一“凶”, 她就赖地打滚式哭, 哭得整幢教学楼都能听见, 哭得谁听了都忍不住想用一团棉絮塞住耳朵。全校老师, 哪怕是学生们, 都巴望着小艺早日摆脱“原始人”的状态。

我呢? 身为班主任, 自然使出了十八般武艺。攻心为上, 先和颜悦色地摆事实、讲道理, 结果小艺嘴上答应得好好的, 下一秒就又闹开了。我来个“恩威并施”, 谁知小艺根本不吃这一套, 依旧我行我素。在一位男老师面前, 能如此“镇定”的一年级女生, 真是让我既吃惊又恐惧。要是到了高年级, 小艺会成什么样呢?

家访是我“治”学生最有力的杀手锏之一。小艺的家, 我一年里约摸跑了十一二趟。这个关系超级复杂的重组家庭, 没能带给我温暖, 也没能给我提供什么帮助。但我因此却更加关心小艺, 更多地帮助小艺, 甚至还投其所好, 组织孩子们和她一起跳绳、玩折纸……

一年以后, 小艺竟然也懂事了一些, 能在老师“眼神”的指挥下, 安静地坐上一阵子, 也不会自顾自地玩“消失”了。然而, 这一年“陪跑”过程中的苦痛、无奈、煎熬, 远胜于最后的丝丝欣慰。

我生性喜静, 一年级孩子却免不了闹闹嚷嚷, 不时还有哭鼻子的。他们是一张张白纸, 要把这张“白纸”画满、画好, 往往会把老师的嗓子折腾到干渴, 继而肿痛, 接着沙哑, 最后是失声的悲惨境地。真的, 毫不夸张, 再也不想去年一年级里“出生入死”了。

当然, 现实还得接受。那就兵来将挡、水来土掩吧!

现在想来, 不要说一年级了, 哪怕是中、高年级, 有几个“个性”学生非常正常。如果当时我能有这样的认知和心态, 苦痛必会减少许多。我一定会把更多的时间和精力, 投放在如何“对症下药”上去。小艺的出现, 从一个侧面暴露了我教学经历的“单一”与教育策略的匮乏。这一“持久战”的“艰苦卓绝”也就空前绝后、理所当然了。小艺的出现, 告诉我学生不是简

单的复制, 教育不能只走老路。教育人要不言放弃, 敢于尝试, 才有改变学生的那一刻。

小艺的那届, 最自豪的就是自己与家长们和谐了。虽然中途也与个别家长发生过矛盾, 发生过误会, 发生过嫌隙, 但最后都冰释前嫌, 其乐融融。

印象最深的是小瑶的“走失”。那是初冬晚上的6点左右, 华灯已绽。我刚到家, 正准备扒口饭, 就接到小瑶爸妈的哭诉电话, 孩子没回家, 也找不着了。这孩子平时很乖巧, 会去哪里呢? 我心急火燎地打电话咨询学生和家, 找寻可能的线索; 也风风火火地坐公交赶到学校, 和热心的家长们分头找寻。最后, 终于在一家培训机构里找到了正饿着肚子上“夜课”的小瑶。原来, 小瑶的爸妈责怪小瑶成绩不理想, 告诫她再不好好学习就让她去培训班, 结果年幼的孩子理解成了当天就要去培训班。

这一晚的惊心动魄, 如果没有家长们的同心同德, 不知道会怎么收场? 新学期里, 我要继续“和谐”家长们。

要想获得一年级孩子们的最新“动向”, 向众多的“老一年级”讨教高招, 无疑是一条捷径。于是, 我马不停蹄地穿梭于各个办公室。宋老师说, 多陪陪小朋友们, 别指望他们的行为习惯通过一次的教育就能脱胎换骨。盛老师说, 小朋友越不会做事, 就要越多地给他们锻炼的机会, 做着做着, 也就学会了。王老师说, 读书, 读书, 多读书。小朋友们只有喜欢上了书, 才会慢慢安静下来……这些热情而又细心的叮嘱, 让我顿时踏实不少。

教育相通。7000多个教育人的日子里, 我进行着一个又一个尝试, 反思着一次又一次实践, 总结着一项又一项成败。我感到自己的教育思想更加澄澈, 教学策略更加丰富, 教好学生更加自信。

刚毕业的小鑫, 开始阴郁自闭, 几乎一天, 甚至一星期不跟同学、老师说上一句话。他还易燥易怒, 每星期都发脾气。一发脾气, 谁都劝不住, 逃出校园, 爬上樟树。后来, 经过我的努力, 他会和同学们聊天了, 会在课堂上发言了, 会和妈妈分享快乐了, 也会偷偷放一盒“金嗓子”在讲台上, 只因为我说了“嗓子疼”。现在, 刚上了初一的他, 还向我问候教师节快乐, 给我捎来了几串自家种的“巨红”葡萄……想到这里, 我感觉身心轻松起来: 一年级, 我应该能!

末了, 我得着手准备“干货”了, 备课! 这教材和教小艺已有很大变动, 我得提前做好“读书”才行呢! 写字教学如何教? “老一年级”说, 要“二步走”, 先练笔画, 再练字。唉, 惭愧了, 教小艺时我没这么到位呢! 一年级的孩子们没点奖励的东西, 怎么能“制住”他们呢! 我赶紧网购了“小鲤鱼”“大拇指”“阿尔卑斯”……对了, 这几天可得多喝点开水, 不要感冒, 护好嗓子。要不然, 怎么同这些生龙活虎的小家伙们“过招”呢!

嘿嘿, 好像万事俱备了嘛! 一年级, 来吧!

绍教视野 / / / /

## 清华附中校长王殿军: 如何让学生越学越聪明? (下)



王殿军

清华大学附属中学校长、清华大学数学科学系教授

### 让学生通过多种方式“动”起来

让学生“动”起来的方式很多, 主要是通过劳动、运动和活动。

劳动, 就是要让学生认识到, 凡事必须经过努力付出才能有所收获。

比如清华附中永丰学校, 利用校园中的半亩棉田, 将棉花的种植、培育、收割、使用等贯穿在一起, 形成了系统完整的课程。孩子们记录、描绘棉花成长的全过程, 在劳动、生产、观察、鉴赏中体验传统农耕文化的魅力, 在历经四季寒暑的学习、探索中接受自然与人文有机结合的共生教育。他们还体验了纺线、染线、织布、文创制作的全过程。

在这个庞大的课程体系里, 除了各种纺织类的操作课程, 各类和耕织文化相关的知识也会纳入课程研发序列中。开展劳动教育, 树立正确的劳动价值观比掌握劳动技能更重要。

运动, 就是指体育运动。

“无体育, 不清华”, 清华附中很好地传承并发展了清华的体育精神。体育运动不仅能强身健体, 还能使人智慧。学生在体育运动中, 既锻炼了意志品质, 又调剂了学习, 能做到劳逸结合。

活动, 就是学校通过组织各种有意义的活动, 让学生在参与过程中锻炼意志品质, 增长智慧。

比如清华附中每一届高二升高三的学生, 都要在暑假徒步穿越沙漠, 每次都由校长亲自带队。出发前, 有的学生跃跃欲试, 有的学生打退堂鼓, 试图请假不去, 学校会严格审核每一张请假条, 身体状况允许的, 都必须参加。

刚开始面对茫茫沙漠时, 大多数

学生都很兴奋, 但是在走了几个小时、周围的景色仍然不变、仿佛天地间茫然没有尽头时, 很多学生都认为自己走不出去了。

但是, 当他们在同学和老师的鼓舞下, 坚持不懈终于走出沙漠的时候, 他们对人生路上遇到的各种坎坷和挫折, 都有了新的认识。

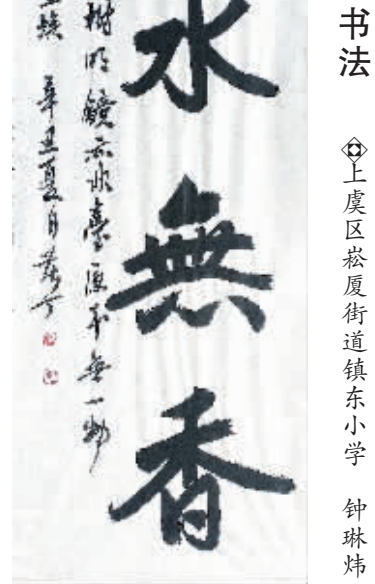
还有清华附中的“寒门英才计划”, 一方面帮助了贫困孩子, 另一方面也触动了附中学生的心灵; 清华附中的考古研学活动, 让学生们亲身感受, 走进历史; “学生节”让学生尽情展示自己的才艺, 校园电影大家、校园歌手大赛、书画作品拍卖、创意商品售卖等, 学生们五花八门的才艺都在这一天绽放。还有革命短剧展演、高三成人礼等, 都是以学生为主体组织实施的。学生的组织能力、策划能力、书面和口头表达能力等, 就在参与丰富多彩的活动中得到了提升。

清华附中刚开始推行丰富多彩的活动时, 许多家长、学生和教师持反对态度, 认为这是在浪费时间, 看不出这与学校的发展目标、学生的成长及学业成绩的提升有什么关系。

教育是需要过程的, 不会立竿见影。校长要有战略眼光, 要比家长和教师看得更远一些。校长还要有定力, 认准方向后就不忘初心, 顶住各种压力和质疑走下去。

让学生“动”起来, 还要发挥校长和教师的“带动”作用。校长带动教师, 教师在日常的教育教学活动中带动学生, 特别是班主任, 应多给学生创造机会、提供平台, 学生“动”起来就会变得更加自觉, 内驱力就会被激发出来。

(据《中国教育报》)



书法

◎上虞区崧厦街道镇东小学

钟琳炜

似水流年 / / / /

## 外婆家的铁板桥

◎绍兴市北海小学教育集团 赵秀琴

暑假又有时间去古城绍兴逛一逛了, 享受闲暇时光带来的惬意与慵懒, 感受古城恬静安详的韵味。绍兴古城最多的就是水和桥了, 故有“水乡”和“桥乡”之美誉。

走进狭窄深幽的小弄堂, 踏在青石板铺成的小路上, 总能在路旁看见一两座石板桥。沿河都是一间间白墙黑瓦的小民房, 此时“小桥流水人家”的美景尽收眼底。

走着走着, 不知不觉来到曾经的外婆家。这里已是一片废墟, 房子都征用拆迁, 但稍远处那座铁板桥还颤颤巍巍地立在那里。顿时, 童年时的一幕幕浮现在眼前, 亲爱的外婆也在那里。

小时候, 我一到暑假就被爸妈送到外婆家住。我喜欢去外婆家, 因为那里有的吃, 有的玩。记忆中, 每次去外婆家, 一大早, 我都能吃到一碗热腾腾的馄饨。因为外婆知道我爱吃馄饨, 总会带我去早餐店打牙祭。那是上世纪八九十年代, 普通家庭的经济条件都不富裕, 但是外婆知道我喜欢吃馄饨, 就舍得给我买。每次去街上吃馄饨, 我们都要走过这座铁板桥。外婆牵着我的手, 我在铁板桥上蹦蹦跳跳的, 铁板发出“砰砰砰”的声音, 外婆总是笑嘻嘻地说: “娃儿, 走得轻点, 铁板桥都要被你踩坏了。”而我总是开玩笑地说: “外婆, 你听, 这是铁板桥在唱歌呢, 它跟我一样高兴。”外婆笑得合不拢嘴, 眼睛也眯成了一条缝。

这座铁板桥的桥面是由六块很宽的铁板拼铸成的, 底下是四个石桥墩, 河面比较宽, 桥墩中间可以通行一艘轮船。桥的台阶是石板, 一块块平稳地铺上去, 与桥面衔接。桥上还有两排扶栏, 左右各一排。桥面下还有六根很粗的铁棒支撑桥面, 人走在上面十分安全。

这里, 也是当年我和小伙伴们的乐园。我们在上面比赛谁跑得快, 桥上“砰砰、当当”的声音不免引来大人人们的担心, 老远就听见大人人们的喊话: “你们这群小鬼, 别玩了, 桥要被你们踏破了, 小心掉下去啊……”

终于有一天, 铁板桥真的破了, 有一块变形的铁板一边脱落了。于是, 桥被拦了起来, 维修工人来了, 换了一块新的铁板上去。原来, 铁板桥真的会破。至此之后, 我们这些孩子没有再那么肆意妄为地乱踩乱踏了。早晨, 我们会在桥上晒太阳, 渐渐地从水平面上越升越高, 看来来往的船只缓缓地驶过; 傍晚, 我们会坐在石阶上乘凉, 看夕阳染红了天边的云霞, 看水中那五彩的倒影, 听外婆给我们讲故事。

这座铁板桥, 无论刮风下雨, 还是烈日炎炎, 无论冰天雪地, 还是骄阳似火, 始终默默地站在那里, 任我们踩, 任我们踏, 在它身上留下了我们的无数脚印和欢声笑语。

若干年后, 我上初中了, 亲爱的外婆去世了, 我就很少去外婆家了。又过了一些年, 外婆家拆迁了, 只有这座铁板桥至今还立在那里。虽然它已是锈迹斑斑, 伤痕累累, 但它承载着我爱童年的欢笑, 也留下了我亲爱的外婆的身影。

听说, 过一段时间, 这座桥也要拆了, 它将会被另一座新桥替代, 但这又有何妨呢, 因为它已经深深地烙在了我的心底。

摄影社 / / / /



晚托时光

◎诸暨市店口镇弘毅小学 杨守彬



生命健康课

(上接 01 版) 为保障学生每天不少于 9 小时的睡眠时间, 本学期, 浙师大上虞附中调整了作息时间表, 将学生早晨到校时间调整为 7:30, 上课时间为 8:00, 每节课由原来的 45 分钟调整为 40 分钟。要求学生认真遵守上、下学时间, 合理安排休息时间, 保证充足睡眠, 以良好的精神状态投入到每天的学习之中。

另外, 学校秉承“健康第一、致美有格”的理念, 从本学期起, 倡导体艺教师发挥自身专长, 丰富拓展学生艺术和体育课程内容。目前, 学校已形成“雅致”艺体拓展课程, 常规艺体课、集体大课间及班级课外体育活动四大块与运动健康相关的模块, 不仅保障了各班每周 3 节体育课的教学要求, 也确保了学生每天在校不少于 1 小时的体育锻炼时间。同时, 也保证了艺术、体育 2+1 项目在校园中的深入落实, 为学生调整身心、减压赋能、强健体魄、培养艺术素养提供了有效保障。

此外, 浙师大上虞附中还将通过学校精心设计的《生命教育》校本教材, 对各年龄段学生开展主题教育, 其中七年级为“生命的孕育与成长”, 八年级为“生命的健康与安全”, 九年级为“生命的责任与价值”。围绕这些主题, 还将与其他学科开展渗透融合教学, 或开展相关社会实践活动、班队活动、文艺演出等, 以确保健康教育的效果。