

嘉兴市教育局文件

嘉教函〔2024〕13号

对市九届人大四次会议第152号建议的答复

蔡**代表：

您在市九届人大四次会议上提出的“关于非遗走入中等教育课堂的建议”的建议收悉，现答复如下：

一、现状情况

市委、市政府高度重视非遗保护与传承，市教育局、市文化广电旅游局等有关部门充分履职尽责，积极指导各地各校积极开展“非物质文化遗产进校园进课堂”活动，把优秀传统文化进校园作为固本工程和铸魂工程来抓，培植全市学生爱国主义情怀，增强文化自信。全市大中小学校重视将非遗与教育教学工作相结合，为非遗的保护与传承贡献教育力量。同时非遗课程、非遗活动又有效地反哺了学校教育，实现了互利共赢。

二、主要作法

（一）因地制宜开设非遗课程。各地各校充分利用本地区独特的非遗文化资源，将非遗文化教学纳入课程教学体

系，开设戏曲、船拳、陶笛、竹刻、黑陶、蓝印花布、琵琶等具有本土特色的课程资源，如南湖区余新镇中心小学结合余新地域特色，挖掘‘泥猫’的课程元素，开发《余新泥猫》课程资源，被评为“浙江省义务教育精品课程”；桐乡市崇德小学教育集团语溪小学致力于“少儿蓝印花布课程”的开发与实施研究，建立蓝印花布课程教室，设置集教学、印染、展示于一体综合体体验馆。2020年嘉兴大学成立了中华文化体验中心，以中心为平台，充分发挥师资力量与学科优势，深入挖掘嘉兴地方文化特色，深度开发传统文化课程，深层次开展传统文化体验活动，引导师生提升道德情操、树立良好风尚、增强文化自信，发扬光大中华优秀传统文化，同时也为繁荣地方文化、促进嘉兴全民素质提升作出了积极贡献。2023年6月，嘉兴市海华武术馆馆长、国家非物质文化遗产传承人韩海华受聘为嘉兴大学客座教授。

（二）拓展非遗传承教学基地建设。各地各校深入挖掘地方特色，如南湖船拳、秀洲“王店篮”竹编、嘉善剪纸艺术、平湖派琵琶和空竹文化、海盐灶头画、海宁硖石灯彩和皮影戏、桐乡三跳等民间技艺，积极创建、申报非物质文化遗产教学基地。如南湖区先后在秀城实验教育集团吉水小学、凤桥镇中心小学、嘉兴市东栅小学、余新镇中心小学、七星小学建立了嘉兴黑陶烧制技艺、凤桥竹刻、船拳、余新泥猫、七星舞龙教学基地学校。组织各基地学校“非遗”项目研习小组开展交流学习，举行非物质文化遗产专场表演，

了解“非遗”项目的历史与内容，培养更多学生加入“非遗”项目的传承队伍。各级各类学校在日常教学、课后服务、社团活动中教授中药、剪纸、皮影、戏曲、灶画等非遗技艺，普及非遗知识，为全市学生种下“非遗”传承的种子。目前，全市共建成非遗传承教学基地 20 家，惠及中小學生 1.7 万余名。

（三）创新非遗人才培养。2021 年嘉职院与市文化广电旅游局联合成立嘉兴市非物质文化遗产学院，这也是浙江省首个校地合作的以非物质文化遗产和传统技艺研习和传承为宗旨的教学科研机构。非遗学院自成立以来，充分发挥高职院校旅游等专业群优势，构建非遗“理论普及、技艺选习、专业拓展”课程体系，融入专业群人才培养方案，聘请国家级技能大师（全国非遗传承人）袁警卫等产业教授组团，与双师型教师团队一起共同开发课程、编写教材、开展教学，全面推进学院文旅融合专业群发展，推进文旅高素质技术技能人才培养，现已培养旅游、酒店等专业毕业生 800 余名，其中传承人等社会扩招生 26 名，涌现了“市青年工匠”张永云、“市工艺美术师”祝伟、“木刻水印传承人”王叶斌等一批积极投身于非遗传承事业的优秀学子。2022 年嘉兴南湖学院牵头成立嘉兴非物质文化遗产研究院。研究院成立以来，相继开展了“非遗进校园、进课堂”活动，南湖船拳、嘉兴擗牛等非遗项目进校园活动，令学生有了更多零距离接触和传承优秀传统文化的机会。与此同时，研究院围绕非遗开展了系列社科研究，《浙江传统武术的文化内涵与当代价

值研究》正在积极申报省级项目，《嘉兴非遗系列丛书》《基于知识图谱的嘉兴非物质文化遗产数字化保护》已获得嘉兴市级立项。2023年，由嘉兴市海华武术馆、嘉兴南湖学院和嘉兴市南湖民族之家组队编排并表演的浙江非遗“南湖船拳”亮相杭州亚运会。

（四）培养非遗传承师资队伍。开展全市非遗项目南湖船拳培训班，推广省非物质文化遗产项目南湖船拳，各中小学校根据各自需求通过请进来、走出去等方式，聘请民间高手以名誉教师、特聘教师的身份参与非遗教学。嘉职院与文旅部门联合组建嘉兴市非物质文化遗产学院，打造浙江省首个校地合作样板，培养一批高技能创新型高学历非遗人才，推进非遗项目产业化转型，积极助力全市非物质文化遗产传承、普及、弘扬和振兴。

（五）开展非遗传承实践活动。市教育局支持引导“学非遗、用非遗、秀非遗”在校园生根发芽。各级各类学校邀请非遗传承人开展讲座或展示活动，将传承优秀文化、非遗文化与研学实践教育相结合，组织开展非遗研学实践教育活动，带领学生体验家乡非遗文化，促进地方非遗文化传承与保护。举办全市中小学生艺术展演活动，紧紧围绕中华优秀传统文化传承，活动项目涵盖书法、篆刻、民族民间音乐歌舞和戏曲等展演项目，学生艺术实践工作坊展现剪纸、皮影、编织、刺绣、扎染等具有地域特征、民族特色和教育特点的项目，展演活动按照学校开展普及活动、县市省级集中展演

推进，学生覆盖面广，参与度高。市文化广电旅游局成功打造“非遗少年”“非遗练习生”“非遗的夏天”等品牌活动。

“非遗少年”系列活动在线上线下同步举办活动开幕式。通过海选、复赛和决赛，征选非遗少年。全市共有 1950 多名学生报名，关注度达 78.5 万。在学生和家长中间传播了非遗相关知识及非遗保护相关理念，成效显著。连续四年举办“非遗练习生”活动，在新华网、凤凰网等长三角 11 个城市 10 余家国家级新媒体平台同步分发转播，网络曝光量超过千万，前两期活动共吸引全国 1000 多名大学生报名。通过“非遗练习生”活动开展，见证了年轻一代在非遗传承与传播上的潜力，获得社会更大范围的关注和喜爱，让嘉兴非遗真正开始从小众领域走向大众视野。举办“非遗的夏天”——2023 非遗少年璀璨星夜夏令营，共招募 24 位非遗少年，在我市各地开展 5 天 4 晚的非遗研学，学员们深入体验了竹刻、黑陶烧制技艺、南湖菱画、硖石灯彩、古法和香制作技艺、剪纸等众多具有鲜明嘉兴特色的非遗项目。

三、下一步举措

下一步，市教育局、市文化广电旅游局等相关部门将进一步充分发挥非遗学院、非遗研究院等平台载体作用，大力促进我市传统非遗项目的保护和传承，持续宣传非遗项目的重要性和保护传承的迫切性，进一步引导更多学校多接触非遗项目，促进非物质文化遗产在青少年群体中的传承与发

展，更好服务我市教育现代化建设。同时支持在嘉高校深入挖掘现有学科专业同非遗保护传承的关联性，在人才培养方案制定和优化调整中引入更多非遗元素，为非遗的保护和传承培养更多高素质人才。

感谢您对嘉兴教育的关心和支持！

嘉兴市教育局

2024年5月15日

[联系处室：职成教处(高教处) 联系电话：83850519]

抄送：市委办公室、市人大常委会办公室、市政府办公室、市文化广电旅游局、南湖区人大
