

清乾隆南海普陀山志

勅建南海普陀重脩山志序

普陀山兩寺在靈鷲峯下者爲前寺曰普濟光熙
峯下者爲後寺曰法雨蒙

聖祖仁皇帝御筆題額肇錫嘉名爲

慈聖延禧表大士靈蹟

世宗憲皇帝丕續前徽恢揚法願復賜帑金重加崇飾

兩朝天章穹碑載勒炳耀海天輝煌寶地披覽圖志蔚乎
稱盛矣普濟僧釋堂旣以誓志屬序而法雨僧法
澤又以雍正九年重建

聖恩隆重賜逾多而制逾崇前志未及將復纂脩新志亦

普陀山志

序文部

十一

來請序於余蓋普陀名山兩寺古刹舊之紀載大
都相同而澤公又將脩而益之也余詳考海山之
形勝洞壑之幽奇殿宇之莊嚴靈異之顯著仰見
兩朝崇敬佛力宏深善信皈依慈航接引千百年香火道
場雖其間不無廢興而至今日則崇高焜耀實爲
寓內梵剎冠非際會我
國家昇平康阜海波恬若豈能獲觀斯盛法運之昌
愈益以徵世運之隆佛光猶是江山不改而一沐
熙時之景象經
天家之寵錫山不枯童若益而高海不狂嘯若益而深

梯航絡繹函香崩角佛亦若益而靈舊志之所紀
載且將日新而月盛矣况又欣逢我

皇上躬承大統累洽重光四字寧謐百神孚祐洪濤浩
淼之區靈山孤峙之境無不麻庇恩光涵濡德化
此固兩寺中持鉢披衲之徒日夜頂香虔禱而願
延

聖祚於萬年者則澤公之圖志其新是亦祝釐之忱之
所不容自己者乎吾知斯志一成兩寺之景可見
而兩寺之情亦可見矣余又烏能不援筆而爲之
序

普陀山志

序文

二

賜進士出身

誥授資政大夫兵部右侍郎兼都察院右副都御史江
蘇巡撫署理兩江總督江南織造印務加二級紀
錄二次四明邵基撰



重修南海普陀山志序

普陀山者觀世音大士顯化道場也大士以三觀入三摩地圓通慈悲欲度衆生隨觀隨感皆登善果故獨以觀名焉凡山可以無志普陀之山而有居士則不可無志志普陀者志大士志大士之志也應化靈蹟歡喜悲仰向善之念觀而感感而興起斯大士之志而志大士者亦當作如是觀蓋與柱下之志掌故郡邑之志風土名同而指異也歲已未余浮游觀覽南至於定海適普陀住持僧法澤以明府海門黃公命請脩山志遂駕艤舫出沈

普陀山志

序文

一

家門抵南海去定又百餘里汪洋無涯覺坐艇如飛鷲站站水中極人生之大觀入山峻巖怪洞具有靈氣又真天下奇觀陟前後兩寺則

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝二聖御碑穹窿摩雲金殿珠宮輝煌奪目自古梵宇壯麗之觀又無以逾此矣夫惟神靈之所留遺呵護其間故海不揚波山輝川媚而

列聖善與人同之量神道設教亦遂崇奉之至於斯也借

非大士孤島絕崖之域其何以觀之哉既而法澤出前志屬余重訂余曰前有志矣重訂奚事爾也

曰勝代之志者草創未具大羨元酒猶有古質之味焉後此踵而增萃矜博炫麗浮且雜間所不免徒解作揄揚釋子語耳於大士之志吾懼其不足以觀也且雍正九年發

國帑重修建

聖恩隆重寺之規制皆已改觀前志固未之及也其曷可緩余曰大士之志以善誘人教人以觀入道善觀大士者不在於山志而於人志自觀而心自善而身則不必觀志可也觀志而愈有所觀感可也若使入勝境閱勝志而貪癡無改殘忍依然未見聖

普陀山志

序文 許

二

若不克見既見聖亦不克由聖大士之志其愈滋感矣而又何以仰體哉

列聖神道設教之德意乎校閱月餘剔繁亂補缺畧間有一二宰官所作釋氏藉爲檀護者不能盡去正恐後之視今猶今視昔其果可以觀焉否也法澤爲余族弟少寓余業師梁邨蔡先生里中之清泉巖與師交遊最密後爲普陀法雨住持料理

欽工備極勤勞戒行精嚴緇素浣服吾師在都時嘗以詩寄訊蓋真能志大士之志者故於是志尤惓惓云書成而序之如此昔乾隆四年己未暑月之

朔日也

賜進士出身壬子科順天鄉試同考官前翰林院庶吉士古閩同安許琰題



普陀山志

序文

許

三

重修普陀山志序

定邑在東南海中普陀去定又百餘里普陀山志志普陀也而非徒普陀之志之爲也勝國以來東夷蹂躪洛頊逋逃定且度外置之普陀之荒頓者幾五六十年追我

聖祖仁皇帝盛德神威率海悉臣於是開復定邑興脩普陀賜以普濟法雨

宸額兩梵並峙至雍正九年辛亥

世宗憲皇帝復大發帑遣官督建余時承乏定邑

欽工重大法雨主席者老不耐勸合山兩寺僉舉今

普陀山志

序文

方丈法澤者戒行嚴卓道氣精深遂延以住持俾主山事而余亦樂定之民淳俗樸政簡刑清得以奔走悉心於經理也三年工竣兩寺之規模巍煥又復改觀矣法澤每念受恩深重思再輯山志以垂之遠又慮紕漏滌草祇仍前志之失則又無以爲名山之光而誌

皇恩於永久遲而未輕舉者數年適去夏許太史瑤洲先生來定余謂法澤向所謀志乘之脩者時哉弗可失矣乃聘往山中取前志病蕪訂謬補其未備校輯既成得卷二十目如其卷一山之靈勝具焉兩

寺之規制詳焉不蔓不支弗誕弗陋昔柳子厚謂於司馬子長取其潔若是志也可謂潔矣值余久泄於定上官謬以最聞荷蒙

恩旨陞補山右法澤以余之將去定也急欲余一言以序余曰當海波之揚也定且爲屨宮蛟宅之區何論普陀何暇計普陀之志自我

國家德威遠播四海統御百神懷柔而後定有邑治而後普陀屢賜脩建佛有刹僧有寮輝煌晃耀爲天下香臺冠則余之得與民休息含哺歌衢簿書之暇又得訪靈踪搜勝槩而百千數披緝者流亦

普陀山志

序文

黃

二

得習靜焚脩講律安禪優游巖洞煙霞之中蒐纂乘書以詒久遠皆我

列聖天覆地載恩施無外而我

皇上重熙累洽德教洋溢俾率土之濱同享昇平之福之賜也山志之脩表佛光於歷劫卽誌

皇恩於萬年夫宣揚盛美使天下咸知得意者守土臣職也况辛亥之歲

欽工之建余實躬逢其盛而親執其役有不樂是志之成以歌頌揚於無旣也哉是爲序時乾隆五年庚申傳楷後二日

勅授文林郎知浙江寧波府定海縣事加三級今陞山
西寧武府同知粵東歸善黃應熊題

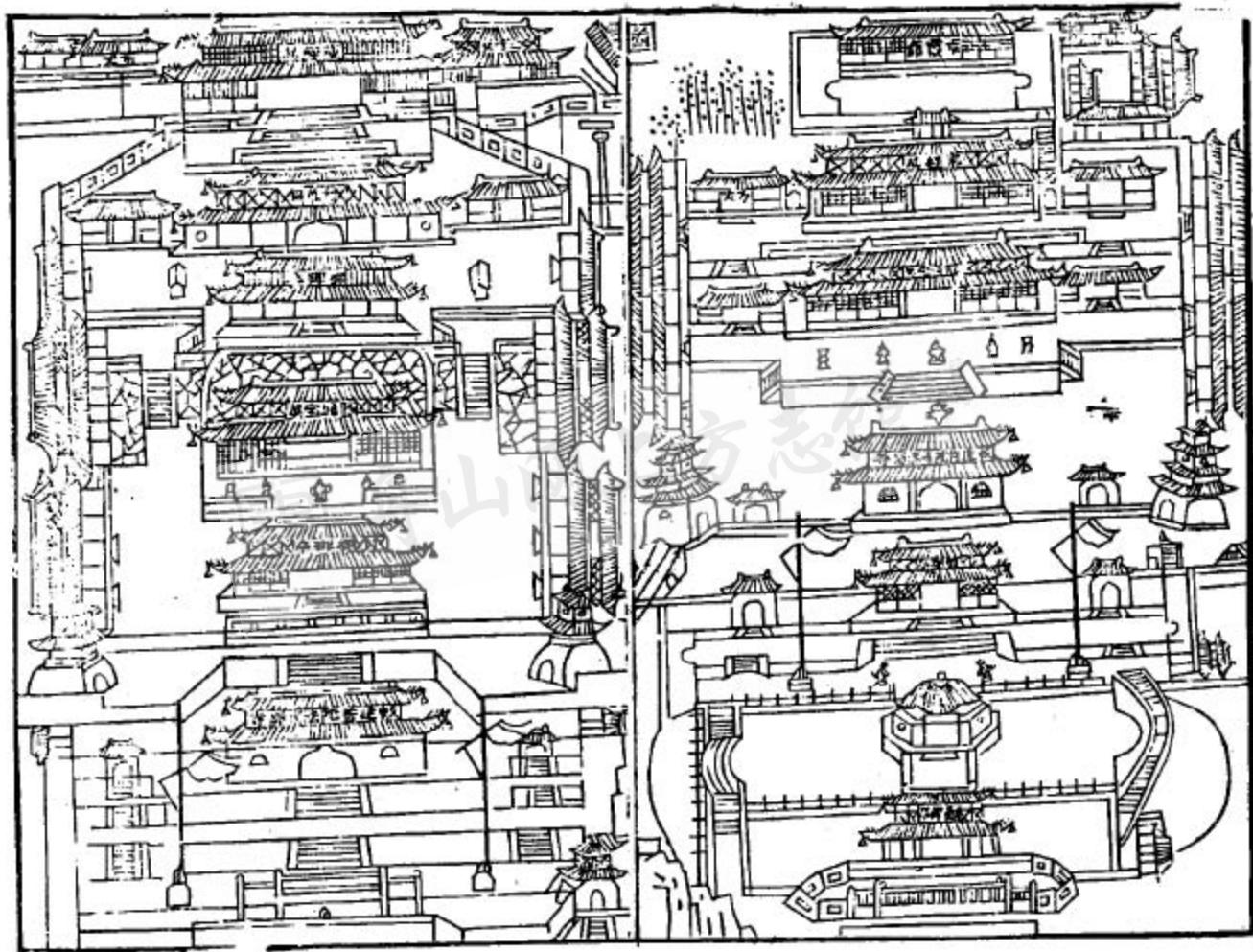


普陀山志

序文

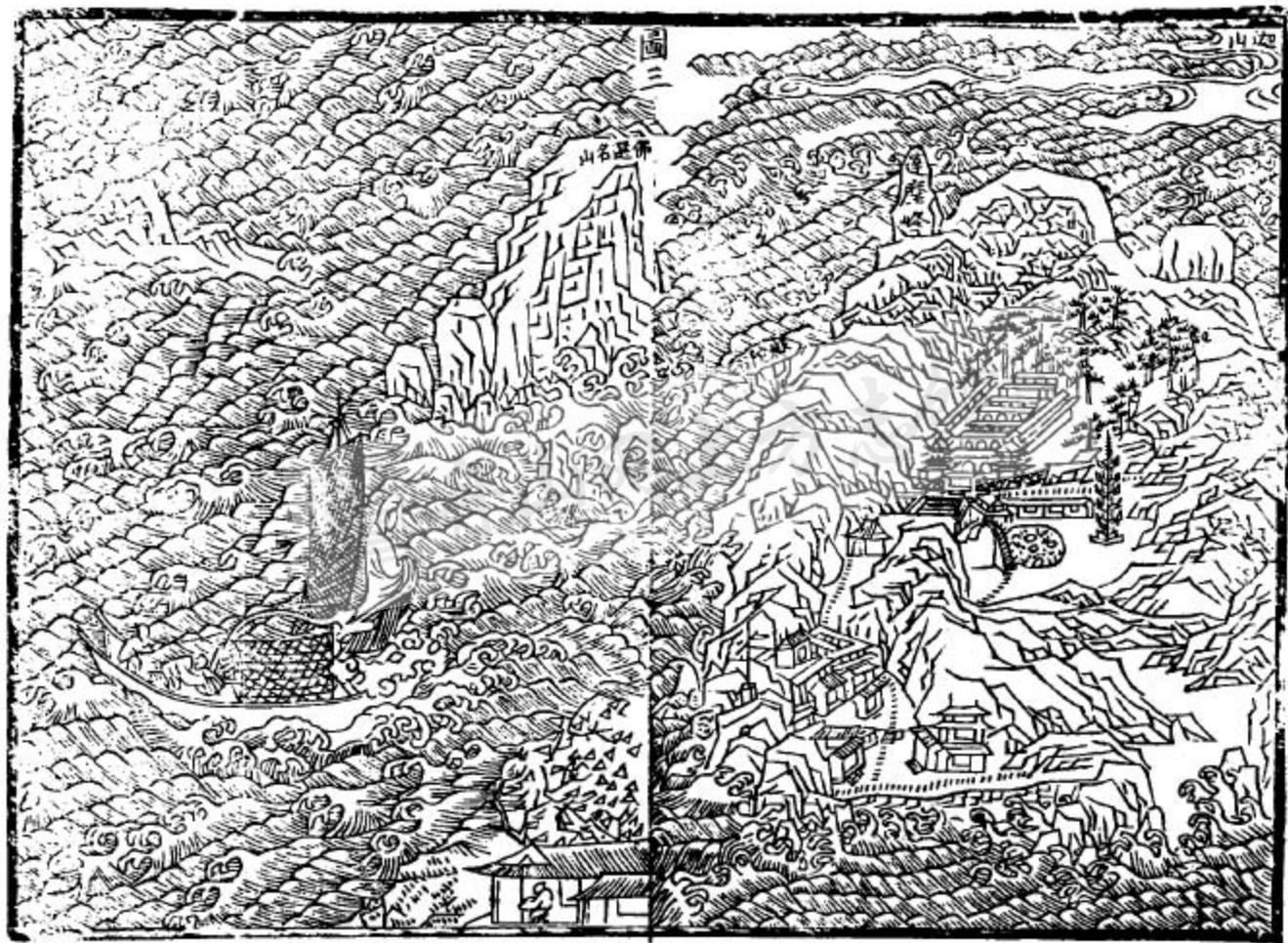
三

普陀山志 圖

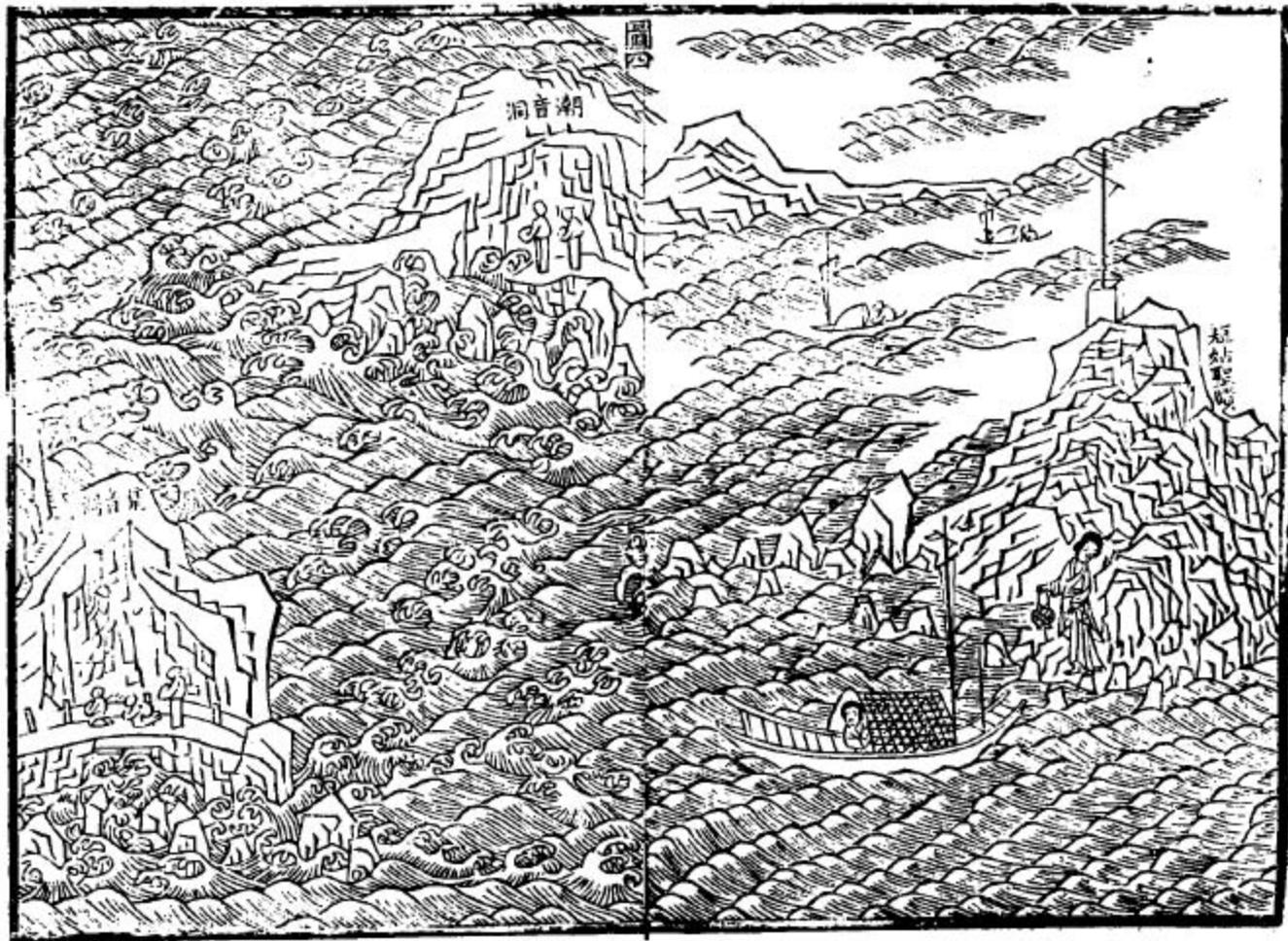


山圖



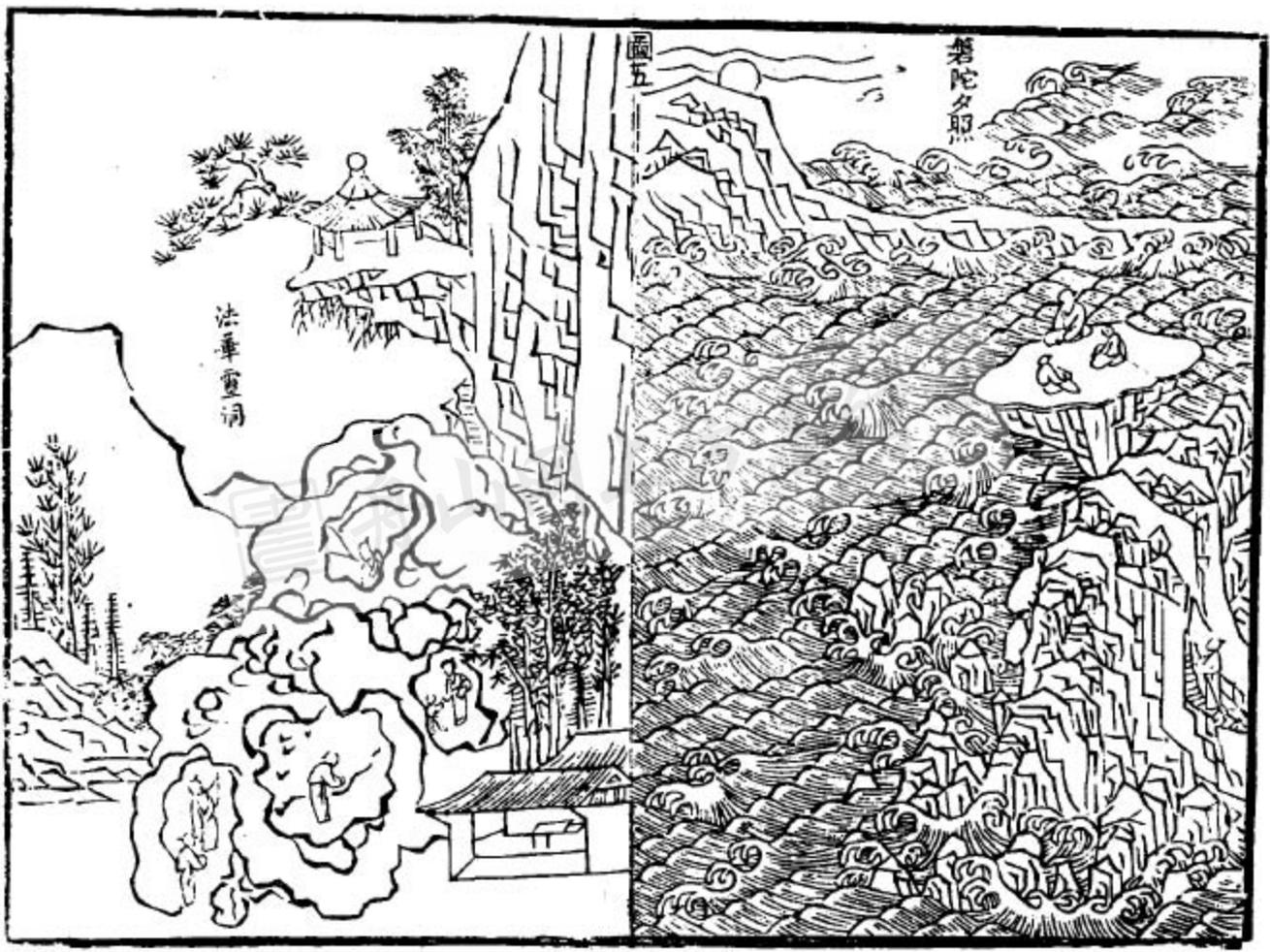


續修四庫全書 史部 地理類



普陀夕照

圖五



普陀山志 圖







普陀山志 凡例

圖九

蓮池夜月



重修南海普陀山志

凡例

一 普陀自菩薩開場歷代未有紀錄元盛熙明始爲考又二百三十餘年明總兵侯繼高乃爲志今之得有所據以表章靈秀者伊誰之力歟其山考志序文雖稍遜亦從舊志存之不敢蹈飲水忘源之譏也

一 侯志成於明萬歷十七年己丑至三十五年丁未周公應賓重修 國朝康熙三十七年戊寅普濟法雨兩寺同請裴殷玉脩輯稿成法雨旋即授梓

普陀山志

凡例

普濟又請朱陳二公重加增削至四十四年乙酉始梓遂與法雨所刻小同大異然勝境事蹟則無不同也今凡引侯周所紀者曰舊志而裴與朱陳所紀者俱曰前志云

一 前後兩寺俱蒙

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝二聖發帑脩建頒賜碑文煌煌

天語雲漢爲昭前志編列卷內殊非敬謹之意今登弁卷首以榮

天寵焉

一雍正九年 欽工重建

聖恩取爲隆重三年而後竣工規模宏敞制置周詳但兩寺先年俱蒙

聖祖仁皇帝寵眷頻加前志開列例類俱已備悉今就各類增載以見

二聖隆恩先後稠叠不復另編卷目

一周禮保章以星土辨九州所以察災祥占豐侵也山志本無事此况蕞爾一山何苦而牽牛須女辨析不清耶今依舊志無之不復強解事也

一志爲普陀而脩先之以海者所以位置普陀之山

普陀山志

凡例

二

之在南海也前志形勝乃自海而及洋港自普陀而及岡嶺一海一山並提而志未免主腦不清今海之後卽志普陀次及山中勝境而以海中港島爲普陀眼界所及者終焉庶閱者知此書之爲普陀山志也

一山以菩薩而名志山實志菩薩也前志記普陀山並不提出菩薩說法道場豈真看竹不須問及主人耶今依舊志補明

一志此山必須闡切此山峯有靈鷲亦借西方之名名耳若菩薩之現白衣相則三十二應何所不有

無可疑者前志如窟山安以翼脚冷山白及鳥獸等類雖可以資齊諧於志無取也

一普陀舊蹟惟不肯去古院賜額寶陀幾二百年真歇自長蘆渡海結菴山椒又三百餘年大智自峩厓來結茅光熙峯下皆非古院中僧也萬歷三十四年始先後各受賜額二人遂爲兩寺開山之祖迨 國朝而

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝二聖天寵宸章兩寺均霑剝制雄於疇曩矣他如磐陀亦經明季賜額而 天朝靈寵未加

普陀山志

凡例

三

規模淺小自不敢與諸任齒故前後兩寺另列梵刹而磐陀則仍入精藍焉

一 朝家頒賜敬佛及僧無非神道設教至意前志叙列繁瑣未免涉於張誇今俱要歸明簡不敢漏亦不敢棄也

一 普陀一山皆名不必始基之地也菩薩隨身皆靈不必本來之相也古不肯去之院今皆非舊址矣古不肯去之佛彼時卽已請在郡城而靈光妙應有誠斯感千萬里梯航無不皈心頂禮志靈異而知菩薩之無往不在也

一佛門傳燈各有宗派普陀如慧鏢者來自日本無論矣真歇開山而今已非真歇法乳大智開山而今亦非大智嫡嗣菩薩無親惟德是輔菩提座豈一家物乎志法統禪德只據其住持普陀而登之不能歷歷溯其譜系也

一別菴康熙二十六年爲法兩住持潮音康熙二十九年爲普濟住持二公俱能闡揚宗教大暢玄風又際二十八年

聖恩發帑兩寺重新四方瞻仰愈切皈依實爲兩寺中典但所著語錄俱各刻有全集正不必登載入志

普陀山志

凡例

四

也

一凡志必列古蹟獨茲山以菩薩而名是山皆蹟是蹟皆古也前志編古蹟只載短始道頭不肯去古院及太子塔三條反覺寥寂今俱類入形勝靈異卷內削去古蹟一目

一志流寓凡流寓者皆可志也表志乃謂志佛不敢及仙何歟今依舊志補入安期稚川復搜別書而以元明之季踵海抱義諸公增焉

一普陀自宋元俱有賜田至我

聖祖仁皇帝蠲免租賦併許運米出海 天恩浩蕩繼

流焚頂所藉以活慧命也前志 論旨雜見無序
今俱列入法產卷內以垂萬年

一鳥獸草木雖極瑣細多識亦博雅不遺舊志列茶
茗於木列山茶於花是矣前志刪茶茗而以山茶
屬木又茶山乃產茗之山前志所言俱叙山茶而
又云或曰茗也無乃混乎古詩淺爲玉茗深都勝
大曰山茶小海紅從未見別名海棠者前志亦誤
又蒼荀舊志屬花卽梔子花也王維六祖碑花惟
蒼荀不嗅餘香可證前志何以改入蔬菜今俱改
正

普陀山志

凡例

五

一事畧一目原以事之不便入於各類者蒼而紀遺
於此耳裴志半爲自叙似涉志例陳志全編應現
又複靈異義均未安今畧仍數則而博搜別見於
他書者增入焉

一時代不同總於佛地有光裴志以前明勅諭碑序
入於藝文既非從類朱志編爲朝典而小序乃與
頒賜無異豈不重複今別爲舊章另自一卷

一詩文表揚實爲名山增采然亦必馴雅始足傳後
前志刪熙明四品及明文繁複者俱爲節改當矣
第操選太嚴亦有可存而去者未免埋却前人心

血今就舊志量取補入而若史浩黃龜年周俊元劉堯賓等前志所載人與詞互換者俱爲改正

一 國朝名作琳琅患選擇不精耳前志至以唐詩編爲贈什豈非笑柄若乃序記虛誇咏歌淺率者俱不敢槩仍登載古人有爲魏公藏拙者諒不反致見罪也其作雖佳而不繫於普陀者亦不濫附

一 表志編讚頌一門廣搜博採多與普陀無涉朱志有緣起經證各條祇就熙明品中鈔出菩薩不藉證而靈普陀亦不藉證而後知爲菩薩之山也今於讚頌必錄其關切普陀者而緣起諸義則究心

普陀山志

凡例

六

玄教者自有竺書可閱耳俱不敢存

一 辭尚體要不以富麗爲工前志所作闕肆極矣然而未免辭費舌雖廣長喙亦何必三尺也改蔓爲潔洲繁就簡某有罪焉耳余實不佞負愧大方矣

乾隆四年己未暑月朔日古閩同安許琰瑤洲氏編

重修南海普陀山志卷之首

天章

御製南海普陀山法雨禪寺碑文

蓋聞圓通妙相般若真源開覺路於金繩大地證菩提之慧聞潮音於碧海恒沙誦普度之聲紺殿維新滄波永靜惟茲法雨寺者南海補陀山大士之別院也名山佛國大海慈航青嶂千霄高逼梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震旦指爲名勝三山可接方輿記其神奇值氛祲之震驚致山川之闐寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧慶海波之不

普陀山志

卷之首

天章

一

作地連溟渤望法界而知歸特頒內府之金重建空王之宅鳩工揆日葺屋不勞庀材築基磬鼓弗作珠宮貝闕涵聖水以無邊鬣柱鼉梁覺迷津之可渡坐青蓮之寶像圓蒲輪輝藝紫竹於祇林莊嚴毫相瞻慈雲之普照錫法雨之嘉名海若效靈天吳護法標霞高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之津筏藉其廣大上以祝

聖母之遐齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則旃檀香外盡成仁壽之區水月光中悉是酒醴之澤勒諸琬琰昭示來茲

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

御製南海普陀山普濟禪寺碑記

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黑一居忒白忒一居南海卽是山也本山誌書未得其詳當年海寇猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆爲灰燼自康熙二十二年蕩平臺灣海波永息故遊方衲子因舊基址斬蓬蒿刈藜藿而更新焉朕時巡浙西特遣專官虔修淨供敬書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇

普陀山志

卷之首

天章

二

務俾殿堂庶牖丹碧葦燻芬燎煥美而一木一石悉

出公家一夫一役不煩民力上爲

慈闈延禧下爲蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修齊治平爲本未暇覽金經貝葉空寂泡影之文所以不能窺其堂共槩而言之元者善之長也佛者以善爲本推而擴之大約無二上天好生化育萬彙大士慈悲度盡衆生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣今者兵革已消而民生未臻康阜頽頽雖化而民情未盡淳良皆因水旱靡常豐歉各異此朕寤寐孳孳不能釋也以大士之力庶幾慈雲法雨甘露祥風使

歲稔人安萬姓仁壽則普濟之鴻功卽時雍之上理
是朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云

御 筆

康熙四十二年歲次甲申嘉平月上旬書

之 寶

御製普陀普濟寺碑文

普陀洛伽山爲觀音大士示現之地歷徵靈應自梁
貞明中始立佛寺宋元以來代有修葺我

皇考聖祖仁皇帝巡幸浙西遣官興建殿宇上爲

皇太后祝禱

普陀山志

卷之首 天章

三

御題賜額勒文豐碑以紀其事山靈擁護

聖蹟丕昭朕纘紹鴻基於茲十載念茲山爲古聖道場
瑞像神光靈異顯著重以

聖祖仁皇帝宸翰留貽尤宜敬謹崇奉爰特發帑金重
加修飾專官往董其役經始於雍正九年九月越雍
正十一年六月工成朕惟天下名山大川皆扶輿積
厚之氣磅礴而融結普陀秀峙海壖迴立於天風紫
濤浩渺無際之中尤靈秀所萃聚宜其爲仙真之所
栖息况大士以慈悲濟物爲心隨聲赴感也今夫佛
法廣大無邊大海包含無際億萬百千里不足以測

海之廣而一勺未嘗非海也億萬百千法不足以盡佛之相而一法無往非佛也今以大海視普陀一卷石耳而菩薩現相之場善信皈依之地泛慈航於彼岸結寶筏於迷津證普度之慈緣顯宏深之願力珠宮在望香界重新寧不與鷲峯鹿苑均爲淨域之名區也歟用爲斯記錫諸翠珉以志靈山之勝概

雍正十二年正月十五日 和碩果親王臣允禮奉

勅敬書

御製普陀山法雨寺碑文

法雨寺者普陀山大士之別院也

普陀山志

卷之首

天章

四

皇考聖祖仁皇帝旣修建普濟寺上爲

慈聖祝禧復念茲寺爲海氛所震蕩發帑重新俾僧徒得所栖止

賜額立碑增輝瀛嶠歷今已數十載宜加重飾朕特遣專官賚內帑庀材鳩工不勞民力香林梵宇丹牖煥然與普濟寺大工同時告竣督臣請攜文勒石以紀夫大士以慈緣普濟度盡衆生爲願朕嘗釋法雨之義謂濟物之普遍者莫如雨當夫慈雲布漢甘露滂沱高下遠近一時霑足凌霄聳壑之喬柯勾萌甲拆之微卉華葩果蕨無不濡被潤澤發榮滋長暢茂條

達各遂其性而不自知假使物物而雨之朝朝而漑之將不勝其勤而終不足以徧給惟本大慈悲現大神力周遍一切在在具足所謂天降時雨山川出雲膚寸而合不崇朝而徧乎天下者濟物之功莫大於是神山寶刹緇侶雲集自當有被時雨之化證心印而傳法乳普利生之實用以不負大士隨緣接引之慈恩而副朕宏振宗風護持正覺之至意者朕深有望焉

雍正十二年正月十五日 和碩果親王臣允禮奉

勅敬書

普陀山志

卷之首

天章

五

重脩南海普陀山志目次

卷之首

天章

卷之一

形勝

卷之二

建置

卷之三

梵刹

卷之四

普陀山志

目次

頒賜

卷之五

靈異

卷之六

法統

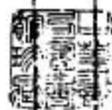
卷之七

禪德

卷之八

精藍

卷之九



流寓

卷之十

法產

卷之十一

方物

卷之十二

事畧

卷之十三

舊章

卷之十四

普陀山志

目次

十一

歷朝藝文

卷之十五

國朝藝文

卷之十六

釋氏藝文

卷之十七

歷朝詩咏

卷之十八

國朝詩咏

卷之十九

續修四庫全書 史部 地理類

釋氏詩咏

卷之二十

讚偈

普陀山志

目次

三

重修南海普陀山志卷之一

粵東歸善黃應熊飛渭叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

形勝

名山之紀形勝非如郡邑之以扼塞要害言也審其蜿蜒吐納之勢詳其鍾靈蘊秀之歸闢發幽奇弗誕弗陋斯爲尙矣其間神聖之所開闢賢真之所栖止靈踪殊蹟往往著見不有紀載來者何聞焉志形勝海

普陀山志

卷之一 形勝

天下四瀆與凡經水枝水俱入海嶠夷之域日本名焉順風揚帆三日而至則茲土屬爲東洋然水經注言崑崙山之西有大水名新頭河至南天竺迄於南海四五萬里又西域記言新頭河經罽賓犍越摩河喇諸國而入南海蓋地不滿東南是尾閭之墟實介東南之滙也茲土四面雖係大洋而皆有近山羅列映帶惟正東無山從此直至日本汪洋浩渺不可里計矣故竺典中或稱東大洋或稱南海云

普陀洛伽山

一名補陀華嚴經又稱補怛洛伽山蓋梵名也猶華

言小白華云乃善財第二十八參觀音菩薩說法處
傳記稱東洋西紫竹旃檀林者是也在今

御名定海縣之東距縣百餘里孤峙海中蜿蜒綿亘縱
橫各十里許周遭四十餘里或云百里也東控日本
北接登萊南亘閩粵西通吳會實海中之巨障其最
高者如白華頂錦屏山光熙峯大小雪浪山象王峯
梅岑峯達磨峯正趣峯此傑出也東盡青鼓磊西盡
風洞嘴南盡道頭楊梅跳北盡伏龍山此四境也小
洛伽山峙其東南翁洲諸山綿其西北月舉拱其南
霍山映其東北此四望也山之概東多而西少水之

普陀山志

卷之一 形勝

二

窠南深而北淺外多平岡幽洞內多崇巘曲澗焉
佛經稱地藏普賢文殊觀音諸道場曰地水火風爲
四大結聚九華地也峩峩火也五臺風也普陀水也
然池州地介江表蜀晉稍遠亦在內地獨洛伽孤懸
海外洪波巨浸盪浴日星吐納煙霞巘洞之靈現采
蓮竹之華噴香貢舸賈舶萬里絡繹信宇宙間絕大
奇觀矣

洛伽諸山半土半石所名巘峯洞窟皆石也水經注
云積石磊砢相扶而成此山有焉雖無層崖複壁玲
瓏聳峭之觀而奇險詭習洞壑天然大都危石若懸

度石若舉墮石若扶崩石若斧成形肖像不一而足
柳子厚所稱熊羆之上山牛馬之飲溪者蒲山星羅
而幕布也

山中石剖之俱白質黑章作花竹草木狀濃淡工細
如畫僧云經稱紫竹旃檀林故石亦具是相也或言
惟潮音洞南天門爲然及觀小山洞塔前沙俱如此
則他石可知但近寺石不敢採斲故不識耳

白華頂一名菩薩頂居四山之中爲衆峯之傑高五里
餘巔員而平約廣二十餘畝東望之肅然嚴整南望
稍欹側焉地迴多風杳無林木上有石亭供石佛其

普陀山志

卷之一 形勝

三

中

光熙峯在白華頂之左一名石蓮花又名石屋望之峯

石聳秀林木森蔚

錦屏山在光熙峯左法雨寺之坐山也環若列屏巒石

晶瑩林木青碧加以白葩丹蕊四時開放揜映如錦

故名

踞獅峯在錦屏山左東天門上奇石蹲踞如獅雄特可
畏舊稱白衣峯因與南山重見大智禪師建庵時定
此名以別之

雪浪山在白華頂右上多白石鷹巖出焉朗朗然輝映

林木如積雪如湧浪也或云下望海潮故名雙峯疊峙亦稱大小雪浪云

蓮臺山與石屋接中有蓮臺洞

青鼓山在東境又名青鼓磊其麓瞰海處卽爲梵音洞此山本與洛伽大山相隔自飛沙成壘漸相聯絡無潮汐之阻矣

詳見飛沙壘磊一作樓非

茶山在白華頂後自北亘西其地最廣中多溪澗山上多產茶茗僧於雨前採摘供用可治肺癰血痢又有山茶花樹高數丈冬春之交丹葩被谷若珊瑚林

伏龍山一名龍頭山在東北境與茶山相接蜿蜒如游

普陀山志

卷之一 形勝

四

龍出海或云小洞山乃其珠也登白華頂望之儼若欲攫然

翔鳳峯翔舞如鳳也在朝陽嶺東嶺以山得名

圓應峯在朝陽嶺北

天竺山在東北茶山盡處山之以刹得名者

象王峯一名清涼岡在雪浪右崇岡逶迤迭起三峯東峯高與雪浪將埒面臨東洋其下爲千步沙背爲圓通嶺稍伏爲煙墩峯舊設斥堠處也南折則爲觀音峯一帶南山矣

寶几山在東南境普濟寺之青龍山也山石磊落如珍

寶委積几斗故名山之椒卽爲几寶嶺俗訛飢飽陋甚

煉丹峯在几寶嶺上相傳羽客煉丹於此下有仙人井舊志稱子真然稍南又有葛洪井亦未可定屬也

白衣峯在東天門上

妙應峯在白衣峯西

觀音峯在寺後山之左鉅石隆起高五丈周百丈平巖豐下狀如覆蓮西北面更嶽嶽可愛東偏之石惟此峯爲高西則達磨隱相望也

靈鷲峯在普濟寺後正南寺之主山三石差峩並立東

普陀山志

卷之一 形勝

五

峯倍高約二丈昂頭尖喙宛似定鳥故以靈鷲名焉達磨峯在鷲峯之右大石矗峙十餘丈銳首豐背膚離中合遠望之如人荷物而立西將行也從妙路望之尤肖其北面刻曰瀛洲界石元翰林承旨趙孟頫所書題也西面刻曰羅漢石姓名漫滅不可識

塔子峯在西天門下

彌陀峯在塔子峯西

梅岑峯在達磨峯右南山最高處相傳漢梅子真隱修此山林石幽秀下有丹井清波泓然大旱不竭

正趙峯在梵山右向離兀峙其巔平正如覆釜孟而稍

長細白石磷磷然如嵌球壁寺外之山亘西南而瀕海者皆此峯之支屬也舊稱玉趣峯潮公至喟曰此地爲大士說法道場善財二十八叅中正趣菩薩從他方來示現說法經載甚明奈何訛正爲玉耶遂改今名

雨華峯在正趣峯右經言觀自在菩薩與諸大菩薩圍繞說法天雨曼陀華遂名下有雨華庵

梵山在普濟寺南高遜諸峯體莊嚴圓淨而少石寺之案也外又一峯相連如抱爲外梵山中有舉亦稱梵舉

普陀山志 卷之一 形勝 六

會仙峯在梅岑之右石至此益聳拔廣崖鉅壁往往經數十丈展列如屏溟濛窅靄間鸞驂鶴馭彷彿來遊也又名天柱峯皆勒石上左有育恩院今廢

金剛峯在金剛窟上一云正趣峯西

南山海中正南懸山潮落始通俗名楊梅跳舊無梵宇自潮

公增叔名南天門巨石錯立危踞潮水洗剝巉巖刻露高巒浚壑布置天然總鎮藍公理題石曰山海大觀

觀音跳山在潮音洞右或作眺登此以眺四望也毛跳山在潮音洞東

六嶠山在西南境六阜聯並，中各有嶠，故名六嶠。或作鹿俗作橋非。

長短山在北境，八仙嶠後兩小山參差並出。

彌叭嘴山在正西，亦茶山之麓也。自彌叭嘴至此俱四至之小山。

八仙嶠在青鼓磊西，近飛沙，巖白石玲瓏似玉，異於他峯。

東方嶠在茶山前。

西方嶠在圓通嶠西。

玲瓏嶠在金剛窟西，與巫山石相對，高十餘丈，下削上

突，刻劃玲瓏如雕鏤，沉香木狀，中一石嵌兩峯間，從

普陀山志

卷之一 形勝

七

內視之，欲墮從外視之，若合奇巧絕倫。其右又有數奇石，碁累而上，或如蓮座，或如朽株，或如隻履，峻嶒斑剝，異於他石。或曰：此大玲瓏嶠云。

石浪嶠在梅岑山腰，磬陀石東，嶠高三十丈，石紋如浪，睨之欲動。

圓通嶠在西天門北，大石險峻，桀驁或凌空孤峙，或參差排突，循行環眺，無有闕隔，故題壁曰：圓通境。

獅子嶠在無畏石側，如後狻猊跳躡之勢。

虎嶠在東天門上，數石倚湊，宛然生虎。

象嶠在几寶嶠上。

兔巘在象巘上馴耳跌居首目宛然

佛手巘在觀音峯後高者丈許卑者數尺伸如掌長短如指了了可數

龍巘在靈鷲峯西下瞰北海自北亘南長三四十丈高二十丈蜿蜒天矯俯首欲降脊圓而平可跨後山之巘此爲最大近巘奇石磊落稍東有方石廣一尋如磐陀石狀可容十餘人

獅象巘在几寶山東朝陽洞石之頂一石馴伏如象旁一石儼如獅踞回首相向近觀愈肖

文殊巘在西天門左巒峯雄疊中一石威嚴如象下有普陀山志 卷之一 形勝 八

白象庵

鷹巘在雪浪山中昂首銳喙儼若蒼鷹飛集巘際

白華嶺在正趣峯下

几寶嶺在千步沙上卽法雨寺遠案

旃檀嶺有二一在清涼岡下一在金沙南適潮音洞之道

圓通嶺在東天門左

歡喜嶺在大六嶠

葡萄嶺在小六嶠

青鼓嶺在本山下法雨寺東

笑天獅子嶺在青鼓磊北

朝陽嶺在白華頂下

東屏嶺在錦屏山之東卽功德嶺

孝順嶺在茶山東

潮音洞在普濟寺左龍灣之麓金沙盡處巉石叢起沙中廣至畝餘齒齒然不可容足從崖至洞脚高二十餘丈岐處如門穹上虛下窅若漏屋當潮水遇風狂號駛奔入洞中鏗訇鐘磬聲若轟雷洞巔有穴孔名天窓倒窺之玲瓏嵌挂險怪百出海濤吞吐盈縮倏忽每浪投孔中扼束上騰飛珠噴沫飄從數十丈下

普陀山志

卷之一 形勝

九

巖鬆灑面忽驚身之霑水也蓋潮音之奇不止洞內洞口石門款處巉巖倍屈怒濤排突凌跳沒石淋漓若怒若嬉觀者眩目震耳悸魄墮魂朝山士女向洞叩拜大士現身不一隨誠所感甚或投崖碎體求生淨土謂之捨身有司立石禁止建勸人莫要捨身亭於其上亦善體慈悲之旨者矣康熙三十八年御書潮音洞額賜掛雍正九年賜帑重建庵殿洞上舊有求現臺初進有無梁殿殿瓦殿俱廢

龍女洞在潮音洞之右石壁巉巖峭竇表仄中窟崖上珠泉噴瀉不斷發菩薩泉人禱取之以療目疾

法華洞在几寶山東天門下一路多奇石洞在重崖廣壁中孔穴宛轉彼此可達狀如靈隱之飛來但飛來石自玲瓏竅成石中而此則方圓鉅石互相累架如人工結構者此其所以異也洞凡數十處轉折登陟意欲造彼身倏歷此每兩石對峙下寬上偪藤蘿蔽覆陰森恐人或從高欹崩下石宛轉承接欲墮不墮仰之悸慄此外洞壑頗多無此層複幽奇矣

朝陽洞在几寶嶺之盡處複洞轉折面臨東洋海濤時

吼其下觀旭者多登焉

摩尼洞在天篋石東

普陀山志

卷之一 形勝

十

白雲洞在大雪浪山中

金剛洞在雪浪山腰八卦石之下深廣三十尺甲于諸洞又有金剛窟在西天門左

寶塔洞在後東天門之左相距不十步洞在巖下不甚深廣石上刻寶塔七層故名

蓮臺洞在功德嶺下孤石橫舉狀如片雲下有洞其巔平廣可登眺東海

觀音洞在梅岑後右有鸚哥石宛肖

梵音洞山在正東境面大洋東去土窮山盡亦不知彼岸何處矣此山名青鼓磊至洞口峭壁危峻石色青

黝高三四十丈陡劈兩崖如門洞深廣百餘丈海潮入洞激宕有聲如龍虎嘯吼雷霆怒興聽者悚栗巖間架石甃臺禮佛求現者拜不絕踵凡謁洞者先至石頂紆廻隨磴而下二三百步然僅至臺而止去石根潮嚙處猶數十丈也康熙三十八年

御書梵音洞額賜掛五十五年滇撫甘公國璧遣人賫金俾法雨住持別菴在石臺上架閣二層上供菩薩下爲人士禮拜之地雍正九年賜帑重建菴殿與潮音洞東南相峙此二洞者靈壤之矚目也

洛伽洞在梵音洞之西石峻壑深洞脚插海人不可到

普陀山志

卷之一 形勝

十一

結茅石上者架古木皮蒲團如鳥巢懸綴濤端惴惴恐墮也

平天洞在茶山北盡處

梵巖在梵山之中故名俗呼搗飯巖

雨華巖在雨華峯深處內有三教堂

吉祥巖在梵巖西

飛沙巖在八仙巖西其地皆虛沙履之輒陷自東至西亘三里濶百餘丈老僧相傳云昔爲淺海明初賈舶猶守風其中後飛沙日積漸成邱阜高處至三五丈因風崇卑其形無定草木不生曠寂可畏道茶山者

多取道焉

後舉在茶山背曠土多田

虓虎舉在天竺山下潮聲吼嘯如哮虎然故名

龍灣在梵舉東東山之麓也其地無土積沙成阜

司基灣在南山西境白華峯之嶠也

幽靜灣在金剛窟左兩岸怪石森列巫山上瞰境之佳

者舊有精廬今廢

青石灣在飛沙舉口之左青鼓磊之右麓也海岸皆沙

獨此積青石纍纍亘百餘丈子如鷲卵而大遠望如

堵墻風潮激盪亦不散沒

普陀山志

卷之一 形勝

十一

三摩地在普濟寺西偏嘉木蕭森甘泉清冽寺西最勝處也山固多奇石至此若會怪峯駢列宋金華記云石有卧者離立者蹲欲起者墮復留者鳥翔而獸舞者不可殫狀可稱善肖

藤蘿境在磐陀石東幽徑縈廻奇巖壁立上多古藤翠蘿鬱蔥蔓繞海天蕩漾中另一境界也

清淨境在三摩地舊有清淨亭學士宋景濂有銘今廢空有境在普濟寺東勝處詳見無畏石

西方境在西方巘卽題中流砥柱石處

磐陀石山之西境石皮石上狀如重臺下石周廣百丈

高身而銳頂磐陀託焉廣踰下石旁空中倚亦有罅
間睨之通明縱橫各十餘丈平坦可容百人藉梯始
登環眺山海洋洋大觀

說法臺石在磐陀東相鉅百步高若相望大士說法處
亦可登

五十三叅石在磐陀西奇石參差矗立若聽法者其數
未必符葢述經所云也

二龜聽法石在磐陀西一蹲石頂一緣石直上昂首延
頸筋膜盡露真奇肖也

柱空石在錦屏山中一石如柱屹立空際

普陀山志

卷之一 形勝

三

八卦石在雪浪山之巔亂石排空懸崖百仞偃仰倚伏
不可名狀西面有鉅石危踞石頂搖之則動然不墮
也八卦未詳何義

馬鞍石在大雪浪山中

雲扶石在西茶山上兩石下如欹鐘上如累碁峻險怪
特危而不墮上石題曰雲扶下石題曰海天佛國

巫山石在金剛峯側巫山葢狀其高怪石嵯峨劈一爲
兩亦巨靈五丁之所幻也本與金剛同巒因下有金

剛窟故上卽爲金剛峯而別此石爲巫山云

不二石在西天門右兩石相去丈許稍參差前後而形

模宛似故曰不二高廣各丈許如析珪剖璧之狀
一葉扁舟石在不二石南岡有平石廣畝餘儼如虎邱
千人坐而稍仄卸中載一石實似角菱橫陳其端遠
望之宛如扁舟

仙掌石在石浪巘側參差對列如門高十餘丈形如仙
掌昔人題曰天設閑關

香爐石在圓通巘後

佛牙石在巫山石下高一丈頂半凹半突如倒牙也又如

幘頭旁有異石非洞非門鬼造神設

鸚哥石在觀音洞側白石竦竚員首細頸而短身酷似

普陀山志

卷之一 形勝

十四

鸚哥不類別鳥

天篋石在摩尼洞西義未詳

水墨石在飛沙巘西功德嶺東盡處陂麓間有石鋪三

四十丈平無孔突色如水墨渲染其光油然若展絹

縠

點頭石在磐陀石東南高八丈周廣二十丈孤峙平巘

旁懸中湊撼之則動若點頭然與說法臺石相望故

名

無畏石在普濟寺東從觀音峯而下數百步高五六丈
三面方廣如佛座西稍窪狹蓋觀音峯圓如倒蓮此

石方如岸幘也西旁兩石高不及半一如挂衣一如
覆釜皆斷崖懸壁不可登陟遊人鉅公勒名其上題
曰三一巘又曰空有境又曰海天春曉聯曰寰區昭
瑞相利海遍潮音云

疊子石在佛手巘南磊磊然若疊也

蝦蟆石在龍巘之西修丈許廣半之張頤跌足狀類蝦
蟆青碧文采斑然尤爲奇肖

真歇石在寺後灣真歇庵廢址上以了禪師得名

靈芝石去虎巘咫尺不高而狀特奇中孔突宛如靈芝
慈雲石在葛洪井西高三丈頭如大鳥北向會稽陶太

普陀山志

卷之一 形勝

五

史望齡題曰鷲嶺慈雲故名傍有善說齋今廢

鼓石在南天門崖石上體員而高狀若寶鼓撼之應空
作響逢逢然如搥鼓

東天門在光熙峯左門上一石特奇門石止高丈許而
上石乃高三倍嵯岬嵌突如花怒開可名石芙蓉也
後山之石以此爲傑矣又虎巘側亦有東天門卽法
華洞之頂也其下峭壁高十餘丈至頂稍平突起兩
巘如門隨磴盤徑數十級仰窺不甚崇俯矚則巘窟
杳深林木虜蔽惴惴恐墮也壁外爲這天嶺在光熙
峯者因加一後字以別之蓋以一山言之則光熙者

爲東以前寺言之則虎巖者爲東也

西天門在金剛窟西兩石對峙端蓋方石峻整如門直鬼工也西石尤聳峭題曰振衣濯足

太子塔在普濟寺南之左元元統中諸王宣讓者施鈔千錠爲住持孚中禪師建高九丈六尺俱用太湖美石製造堅固雕琢精巧凡五層每層四面各安佛相變化不一瑞容妙麗睂目顧盼如生旁欄柱端俱刻守護天神獅子蓮花極工巧生動至今苔蘚不生金剛塔在金剛窟上郡人尙寶司丞沈泰鴻建不甚高華嚴銅塔在法雨寺東首安供以鎮山門

普陀山志

卷之一 形勝

六

千佛塔在法雨寺內

金沙在龍灣西路皆黃沙不著寸土數里許日照之炫成金色卽經言金沙布地處也

千步沙在東海濱自几寶嶺至飛沙泉口約五里許循山爲玉堂街沿海爲千步沙也每海潮拍岸浪高數十丈來如飛瀑止如曳練遇大風激宕則雷轟雪湧眩目震耳倏忽詭異不可名狀山中之偉觀也

龍沙在普濟寺東高丈餘寺之青龍故名飄沙累積成崇競言往時僧寮尙見海也古木怪藤幽花異草森陰芬郁不同飛沙龍灣者此間自有龍脉故耳

塔前沙在太子塔前本俱沙阜浪濤衝洗沙去石存巉
嶒刻露詭變幻設

妙莊嚴路自南道頭至山門五六里皆琢石甃成孔道
隨形高下相勢宛委道旁多撐雲古木交景垂蔭翠
峯環映怒浪鳴空雖遭兵燹遺廢路莊嚴如故云有
石坊閩中張瑞圖題

玉堂街從几寶嶺至法雨寺五里舊爲沙徑行者苦之
萬歷間僧如珂募甃石道平坦適行一路帶山映海
翠靄銀濤應接不暇玉堂珂字也故名其街

永壽橋在海印池池廣十畝橋跨其上濶四丈長十餘

普陀山志

卷之一 形勝

七

丈高六丈廣級周欄安步眺遠石欄柱頭刻獅子四
十座跳躑生動精采異常

瑤池橋在西池上與永壽相望廣長各一尋琢方石爲
之窪端阜中微成虹也架梁橫石四隅各製龍首雨
時噴泉如珠池內俱產千瓣白蓮瑤池狀其白云俗
呼蓮花橋

智度橋在法雨寺前卽青玉澗與諸水滙流處橋跨其
上廣二丈長九丈餘廣渚澄潭林木茂生雨後亂泉
暴流有觀瀑之觀舊有董玄宰勸緣碑陸中書寶稱
其筆法秀宕自是晉人本色雍正九年發帑修建寺

前起葢牌樓一座橋上俱用石板砌平水由地中行
矣

雨瀑橋距智度橋數十步溪流東折雨後泉懸石上俯
窺之如瀑布可尋丈也

大士橋在潮音洞上宋寧宗嘉定間住僧德韶建御書
大士橋三字以賜明時久廢

龍潭在潮音洞口舊傳多竭羅龍居此與雲吐霧常致
靈異

龜潭在茶山中近飛沙舉水深碧汪泓旱不竭潦不泛
相傳龍種居此

普陀山志

卷之一

形勝

六

東澗俗呼東溝

西澗俗呼西溝

中澗俗呼川溝三澗俱在茶山中茶山卽白華頂後西
北之山較諸山尙峻一幹中分三大支支之界俱有
溪澗澗處亦至尋丈狹者數尺架石橋畧約以通往
來此近東南之山所無也清泉響流古木繁陰奇石
縱橫其際經遊至茲不覺身在海島中矣

青玉澗在光熙錦屏諸峯之下出法雨寺前環抱若帶
其下碧石瑩潔揜映清流水石相觸處如漱珠噴玉
洛伽溪澗最稀由前歷後此爲冠矣

澄靈澗在圓應峯下繞舍利塔北流以塔故別公立此
名也

雪浪澗在本山下

龍泉源出錦屏峯麓流入法雨寺東三官殿下從巨石
罅中迸裂雕龍首以出之斃方池以蓄之清冽異常
雖旱不竭鑿有龍泉遺澤四字於石

菩薩泉在寺左香積厨外方廣丈許澄泓宵深色如拖
藍味甘冽寺衆千人日汲不竭

菩提泉在寺右山麓禪堂西方數丈白色如玉掬飲清
芬早乾不涸

普陀山志

卷之一 形勝

九

三昧泉在永壽橋南斃方池周廣四丈

活眼泉在息耒園內潮公治退居之室得泉飲之而甘
故錫以名

真歇泉真歇首闢普陀鑿石出泉滄桑後不可考別公
見白華主人啓石得泉史浩篆碑猶在遂作偈紀之
八功德泉在妙莊嚴路西

滌心泉在道頭瀕海潮長時若欲沒然水清味甘挹注
不匱 山中多甘泉不著名者甚泉斥處墳中乃
能涵英貯淑治群烹茗不遜江心峽口非惟造化之
奇抑亦聖賢之澤矣

葛洪井在普濟寺後煙霞館側甃池方廣丈許相傳葛仙翁煉丹之井繞雷涓涓日夜不息色湛碧而味甘鮮漱之清人肺腑

仙人井在几竇嶺下從嶺麓下坪低丈許自坪東折又下丈餘有石窟入窟寒氣侵人雖酷暑不可久居沙土中有孔如斗注泉不竭名仙人井距海不百步入地又深味乃甘美如此豈非靈壤之仙液哉子真稚川則不可得辨矣

金沙井在普濟寺圓通殿右今在方丈後舊呼龍井海印池在普濟寺前奉川戴澳題一名蓮花池廣十餘

普陀山志

卷之一

形勝

干

畝東西各有橋築橋成隄故分三池中涵清波湛泓如鏡四山林石倒影窺之如畫東西兩池俱產蓮叠萼千瓣盛時竝頭五色競開寺僧據此以占祥慶夏秋之交萬莖千葩香被巘谷儼游西湖靈隱間

放生池卽海印池寺僧歲放魚鱉克初其中故一池兩名云

光明池在潮音洞卽慧泉也正德間太后遣使禱取以療日疾賜名

剪鑑池在白華庵內之左僧朗徹所鑿甃石方廣數尺泉清味甘荇藻幽徹張瑞圖曹學佺范允臨陳繼儒

諸公俱有銘贊載藝文

蓮花洋山之西南海也元豐中倭人入其具見大士靈異欲載往其國至洋滿海生鐵蓮花舟不能行倭懼而還之洋之得名以此

東大洋山之東往日本者俱取道於此

王大洋山東北

楊嶼門東南海中凡兩山相夾謂之門往閩中口子

塘頭山在西北海中與喇叭嘴相對

采花山在塘頭山南亦在海中

金盂山在蓮花洋中亦稱金鉢孟明洪武二十年信國

普陀山志

卷之一 形勝

三

公湯和徙島民於內地寶陀與焉舟至沈家門海上忽現一金鉢孟卽此地

小洛伽山在海中楊嶼之東往日本口子謂小洛伽門香爐花瓶山在東洋海中望之其形甚似

朱家尖山在南海中卽月巖也山尖最爲聳拔可以瞭遠明時倭亂曾據於此普陀僧產多在焉

順母塗山亦南海中俱有僧田

桃花山在西南海中以安期生酒壘成桃花故名縣志山多產茶田頗肥美半爲普陀僧開墾

露沙山在龍頭山北

葫蘆山在龍巖山對面中隔海港法雨寺住持法澤報縣將曠地開墾以供長生庵齋用

石牛山在蓮花洋南宋中官王貴等詣山禮佛未虔辭歸滿海鐵蓮花阻舟貴望山叩禱隨有白牛浮來食盡其花舟始行牛返水際化一白石如牛形故名而港亦曰石牛港云

箭港山在龍頭山東卽茶山對面也山下有港

新羅礁在西南大洋中石牛港口卽日本僧慧鑄觸舟禱佛處也

善財礁在潮音洞前大洋中小而低每浪觸礁間恍如

普陀山志

卷之一 形勝

三

小艇投岸也相傳爲善財南詢叅大士處

小山在東北海中遠望之如貯石盆沼玲瓏可愛潮落時覓路積沙亂石上約三百步沙間石白如蹲虎青如伏牛歷歷可數登山之道紆曲上坪坪不廣高數級三面瀕大海俱崇崖峭壁鉅石累空若委若墜最高一石有穴名小山洞洞下有石石中又有洞如層臺複室危不可到從石峻處俯瞰洞根深數十仞潮水或不能至也石罅古木嵌生山茶多青黃楊沙棠之屬百數十本丹茶尤多大者一二百年物鬱蔥虧蔽遠波漏光怒濤騰雪蔭木坐石廻北升人世覺從前

經歷洞府尙塵囂矣

自白華頂至翦鑑池諸景大而層巒疊嶽小而卷石
畝塘合之皆爲普陀一山之名勝而蓮花洋以下汪
洋巨浸中島嶼拱列則本山眼界所及大士靈蹟之
所寄遺也故俱以類從而列於後焉

普陀山志

卷之一 形勝

三

重修南海普陀山志卷之一終

重修南海普陀山志卷之二

粵東歸善黃應熊飛涓參定

古閩同安許 瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

建置

佛無去住地有廢興是非一方一刹之故也四郊戎馬則名勝躡焉六符蕩平則聖教崇焉普陀興建之盛至今日極矣四海蒙庥

九重好道佛地重光可以觀時焉非佛靈之有顯晦也洛陽園囿可卜盛衰古其言之矣志建置

普陀山志

卷之二 建置

一

勅建賜額普濟禪寺

後五代梁貞明二年日本僧慧鑄奉五臺觀音相至居民張氏捨宅爲院於雙峯山下號爲不肯去觀音院宋神宗元豐三年從內殿承旨王舜封之請改建殿宇賜額寶陀觀音寺許歲度僧一人

高宗紹興元年真歇清了禪師自長蘆泛海結菴於山椒題曰海岸孤絕處郡請於朝易律爲禪

寧宗嘉定七年住山德韶言於朝賜錢萬緡修飾殿宇御書圓通寶殿并大士橋以賜德韶特創龍章閣藏之

元成宗大德五年春命李鐵木兒不花等治演法堂

舊志

所載大德間事年分錯出不合按惟劉廣寺記與盛熙明興建品中所記年數相符今俱依此改正蓋一

明太祖洪武二十年信國公湯和徙居民入內地焚殿宇三百餘間迎瑞相供於郡東栖心寺重建大剎改名補陀山中僅留鐵瓦殿一所使一僧一介守奉香火焉

武宗正德十年僧淡齋募鑄鐵瓦二萬輓一萬建正殿五間方丈二十間於潮音洞南

嘉靖六年河南王施琉璃瓦三萬畝新殿宇

三十二年東倭入犯總督胡宗憲遷殿宇於定海縣今鎮

普陀山志

卷之二

建置

二

海東城外之招寶山迎大士像供焉餘舍盡焚

隆慶六年五臺山僧真松來山修復殿宇

萬曆六年僧真表創天王殿雲會堂

十四年建藏經殿奉太后頒賜藏經立靜室五十三處

二十六年火惟大士寶相獨存關真君鬚髯亦不壞當

事者禁不得復創縉紳力爲之請始建藏經殿俾僧

守奉如初

三十年發帑金一千兩遣太監張隨重建藏殿

三十三年正月發帑金二千兩仍遣張隨重建圓通等

殿賜額爲護國永壽普陀禪寺

三十五年正月發帑金一千兩遣太監党禮建御製碑亭

本朝定開來山中雖遭紅毛之變殿堂靜室如故香火猶得不絕至康熙十年辛亥因海氛不靖督鎮徙僧內地於是圓通白衣繡佛三殿及左右廂房悉付烈燬而寶地殘矣

康熙二十三年甲子海宇蕩平大弛海禁寺僧復歸故業

二十八年春 翠華南幸總鎮黃大來啓奏名山廢墜狀遂賜帑金千兩遣使重建大殿總鎮黃捐建藏經

普陀山志

卷之二 建置

三

殿

二十九年七月總鎮藍公理同遠近紳士公請天童四世孫潮音旭禪師爲住持宏開法堂興衰起敝宗風重振是年總鎮黃公歿建祠於伽藍殿之左冬建道頭下院於舊址

明宗伯學士董其昌額曰大寺茶巷今仍其名

三十年建四天王殿冬建寶珠軒翠竹軒

三十一年新鐘鼓二樓冬建先覺堂於藏殿之右建土地祠於舊址

三十二年十二月建大圓通殿併藍公生祠

三十三年春建大香積厨資有堂冬建瑞日慶雲二樓

三十四年冬建道頭顯聖菴樓房亦作下院

三十五年冬建全彰堂卽大方丈

三十六年春建正趣亭改建藏經閣夏修景命殿暨左

右廂樓冬建土地祠後大園房

共兩進祠前房後

建南樓又

建茶菴於桃花山

三十七年春建龍沙匠作樓碾房併荷花池小屋五間

冬建承統堂延壽堂泥洹堂

三十八年四月

聖駕南巡遣使資帑金千兩傳旨云山中未完之工住

持須竭力圖成勿辜

普陀山志

卷之二 建置

四

上意遂賜名普濟禪寺是秋安奉

御題普濟羣靈額於大圓通殿皓月禪心額於景命殿

併勒

御臨米帖於石

四十一年冬建 萬壽亭又建朱家尖田菴於古青蓮

寺址

四十二年冬建福田菴於大幹

四十四年四月

御製普濟寺碑文到山遂勒石于 萬壽亭

五十年十二月建衛教堂

雍正九年辛亥三月賜帑重建殿宇併修建潮音洞巷
十二年正月賜

御製普濟寺碑文葢亭勒石

勅建賜額法雨禪寺

明萬歷八年庚辰麻城僧大智諱真融者自峩眉鑿葦
來禮洛伽見光熙峯泉石幽勝遂結茅以居題曰海
潮菴漸建圓通等殿

二十二年郡守吳安國改額曰海潮寺

二十六年寺災於火殿堂室宇無復存者

三十三年大智禪師之徒如壽如光等增建殿宇規制

普陀山志

卷之二 建置

五

宏麗

三十四年勅賜寺額曰護國鎮海禪寺郡人大方伯馮

叔吉禮部主事屠隆俱有記

按舊志係三十四年前
志作三十五年誤三十

五年乃如光因賜
額而請恩之年也

本朝康熙八年己酉海寇亂寺又災惟殿塔頂尙存

十年水師提督張公杰捐貲建殿五間

二十六年四月提督陳公世凱同鄉薦紳給諫屠公粹

忠公請別卷統禪師爲住持以大慧梵派由雙徑主

此山剪榛棘驅麋鹿相原胥宇殫力經營大唱禪宗

而法苑重光焉是年卽建藏經閣東禪堂三聖堂官

廳三生堂廂房印寮諸處

二十七年建智食樓教誡樓

二十八年春 翠華南幸總鎮黃大來啓奏名山廢墜

狀遂賜帑金千兩遣使重建大殿是年建正續堂卽

大方丈

二十九年建留雲堂

三十年建圓通殿雨花樓香積厨鶴煙居

三十一年建留衣堂祖塔院先覺樓

三十二年建大雄寶殿及藍公祠

三十三年建西禪堂安樂堂

普陀山志 卷之二 建置

六

三十四年建挹翠軒

三十五年建左翼天章閣芋香樓列職寮放生寮

三十六年建右翼無隱軒白菴樓水月樓松風閣怡情

室舍利塔

三十七年建天王殿雷音閣及陳黃二公合祠

三十八年四月

聖駕南巡遣使資帑金千兩傳旨云中未完之工住

持須竭力圖成勿辜

上意遂賜名法雨禪寺又准住持性統奏請發金陵城

內琉璃瓦修葺殿九龍改蓋圓通大殿遂名九龍

殿安奉

御題天花法雨額於上又安脩持淨業額於方丈併勒御臨米帖於石

四十一年二月性統奏請

御製碑文遂建 萬壽亭

四十四年四月

御製法雨寺碑文到山遂勒石於 萬壽亭併懸掛

御書藏經閣扁額

雍正九年辛亥三月同前寺賜帑七萬兩重脩大雄寶

殿大圓通殿

普陀山志

卷之十一

建置

七

萬壽亭新建

御碑亭天后閣及各殿堂樓閣併脩建梵音洞菴山門及前後兩殿至十一年六月竣工

十二年正月賜

御製法雨寺碑文勒石於

御碑亭

重修南海普陀山志卷之二終

重修南海普陀山志卷之三

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

梵刹

奇巘幽谷爲地僻瘠齷名利者之所不爭也而棲真養性者則托爲清淨之區焉况普陀佛場佛靈地勝列聖崇建金瓦珠宮紀梵刹者表佛光昭

聖典也披緇杖錫亦得安居樂業習淨其中焚脩釐祝尙思勇猛精進以上答四恩歟志梵刹

普陀山志

卷之三

梵刹

一

勅建賜額普濟禪寺

在白華頂南靈鷲峯下歷代廢興不一明萬歷三十三
年勅建賜額護國永壽普陀禪寺遣御用監太監張隨董其成嫌舊基淺隘遷麗就廣且改辰向爲丙
今其址也

國朝康熙四年乙巳夏遭紅毛寇劫掠焚燬大殿猶巍
然獨存十年因海氛不靖徙僧內地寶地盡殘二十
八年總鎮黃大來奏請賜帑金一千兩遣使三員重
建前後兩寺然未落成也三十八年

聖駕南巡復同賜金千兩

御題普濟羣靈額賜前寺遂改今名製文勒碑勝地冷落者且五六十年一旦煥然改觀雍正九年復蒙聖恩准浙江總督宮保李衛奏請賜帑七萬兩修建前後兩寺仍各賜一

御碑勒石海外名山叠荷

列聖恩寵汪洋異數實慶法運之昌隆矣

寺基南距北六十丈東距西八十丈規方共二百八十八丈

寺內亘有房頭數十家其先或爲住持或爲執事後以衰老告休遂退居別室優游晨晡自贍者也久而

普陀山志

卷之三 梵刹

二

自立門戶長子孫其中據常住寮舍以爲已有潮公至改律爲禪復興舊業開欲規方經理者出常住寺外之地尺寸相易而大寺規模截然井然焉

東山門三間九架高二丈五尺廣五丈六尺縱四丈明間廣二丈左右梢間各廣一丈八尺 甬道進深四丈內門頭香燈二寮

西山門同

天王殿五間十一架高四丈八尺廣九丈二尺縱六丈六尺明間廣二丈五尺左右次間梢間各廣一丈八尺 甬道月臺共進深九丈 內直殿香燈寮

大圓通殿七間十五架高六丈二尺廣十四丈縱八丈八尺明間廣二丈八尺左右次間各廣二丈四尺梢間各廣二丈次梢間各廣一丈五尺甬道進深四丈內左右爲知殿殿主香燈直櫃等寮

萬壽亭五間奉

聖祖仁皇帝御製碑文

御碑亭五間奉

世宗憲皇帝御製碑文

藏經殿五間中爲法堂左右爲知藏寮旁直座寮景命殿五間左室爲內方丈

普陀山志

卷之三 梵刹

三

伽藍殿在東附印寮香燈寮

祖師殿在西附直壇香燈寮二殿各五間

繡佛殿在東

白衣殿在西二殿之上俱爲樓各五間

鐘樓在東

鼓樓在西內各有巡照香燈等寮

東羅漢堂大殿左後爲勤舊寮

西羅漢堂大殿右後爲耆舊寮二堂俱九間

法堂藏經閣下

全彰堂卽大方丈藏經閣左五間

先覺堂藏經閣右五間 左爲首座寮右爲西堂寮後
爲侍者寮

承統堂祖師殿右三間供天童密林二祖萬年無礙祖
本山潮音禪師四公 內爲影堂侍者香燈二寮
齋堂卽千人樓

東禪堂在繡佛殿後五間其左有監脩直歲公務知器
倉房米庫等寮

西禪堂在白衣殿後五間卽古資有堂其右有聖僧侍
者寮香燈司水二寮

客堂瑞日樓下

普陀山志

卷之三

梵刹

四

雲會堂在千人樓下五間 左爲柴寮

衛教堂伽藍殿左三間供歷代護法諸公像 內有香

燈寮

淨業堂千人樓下六間 列職執事等寮

雲水堂東廊下 內爲堂主香燈寮

延壽堂東廊下又謂泥洹堂 內有堂主香燈寮

留衣堂五間卽藍公生祠 內知浴香燈寮

瑞日樓繡佛殿上 左爲知衆知客右爲照客知隨等

寮

慶雲樓白衣殿上 後爲問住糾察不蓋務侍者等寮

東壁軒三間在內龍沙之麓古書記寮也今仍舊

挹爽軒三間留衣堂右 內爲典賦知事二寮

翠竹軒三間內方丈左

寶珠軒五間內方丈右

賓日樓五間卽古天字樓全彰堂之左 上爲維那寮

餘爲客住寮下爲佛子寮

白雲樓賓日樓右五間 後爲庫樓內有副寺貼庫卧

具等寮

得月樓三間全彰堂左爲官客憩息之居 內有香燈

寮

普陀山志

卷之三

梵刹

五

覽翠樓白雲樓右三間 上爲都監監院寮下爲厨衆

寮

香積樓三間在齋樓後又平屋五間 內爲典座貼案

及厨衆等寮

南樓在齋樓後五間 內設米寮碾房

方丈大方丈在全彰堂中內方丈在景命殿左 後爲

衣鉢湯藥寮左右俱爲侍者寮石室之後爲行者寮

四監祠一名上官廳卽古煙霞帝地三間中供明督造

御用監太監張隨御馬監太監党禮內官監太監馬

謙王臣四人像 左爲書記寮右爲刷印寮

五公祠在伽藍殿右供明官保尙書周公寅所提學副使楊公楚亭太僕寺正卿劉公行素禮部主事屠公赤水尙寶司丞沈公玄扈等像

劉公慈谿人共四公俱鄞縣人

陸公祠在衣珠堂右供祀明郡守陸公自岳并奉圓初長老神主

黃公祠在伽藍殿左供 本朝總鎮肅州黃公大來像有碑記

東寮

藥師殿萬歷間僧海仲居此天啓七年崇王由橫捐貲重建安紫衣替僧照慧親書法門龍象四字額賜于

普陀山志

卷之三

梵刹

六

佛衣徒普益 本朝四世孫心溶廣誠重建

大悲殿源泰建因泰歸主淨土分源徵居焉皆係淨土性燈八世孫

法如堂僧海初居此七世孫心慳重修

圓隱堂僧定慧居此九世孫廣慈重修

洪筏堂僧聖恩建恩無嗣今源進焚修於此

證覺堂僧性旋居此六世孫通證徒心堅心悟重修

善慶堂明時僧海寶性樂居此六世孫通玄同孫源珍修建湖公初主院時玄爲監寺領衆辦事不避險難

後投老於茲屏絕外緣有身雖未到華臺上先送心

歸極樂天之句

枕石居僧性樂居此六世孫通易修徒心庸守焉

妙玄堂僧海音居此六世孫克賢心慧重修

鏡花院僧寂汶居此五世孫心微同徒源達重修

現瑞堂心微同徒源治建

新安堂僧性祖居此祖休寧程氏子家富因三子俱殤

忽醒幻泡禮師無窮薙髮本山遂以地名其堂曾孫

照音徒普勝重建

供石齋僧海岳居此孫照微同孫心函重修

松雪齋僧妙用居此九世孫廣志重修明副憲周應治

普陀山志

卷之三 梵刹

七

題額大學士休休居士申時行書

太古堂僧海涵居此四世孫普壽通佩重修涵為寺住

持退居上官廳子孫相繼居之甲戌年常住買東房

地二間易之乃遷居寺左有合同契存

澄心堂僧真才居此八世孫心慧孫廣承重修潮和尚

初主院時慧為寺知事善知衆務人多推之

三會堂僧如章居此八世孫心慶同徒源澄重修

善法堂僧性相居此八世孫源聖重修

水月堂僧真宰居此孫通樂玄孫廣圓徒續宗重修

蘿月堂僧寂周居此孫普慶守焉

美勝堂僧寂周居此六世孫廣慶徒續增孫本然重修
水天齋僧心徹建

西寮

恩榮堂迴禪師祠僧海日置地集本支同建付衣珠堂
永守焉

衣珠堂僧如迴同徒性空居此孫海日字榮光故又號
榮光堂嗣孫普通續敬等重修

積善堂僧性寶居此六世孫通恩八世孫源恒重修
晏坐堂僧海灝居此普安同孫心盥源章廣濟等重建
報本堂卽西天門獻祖祠也初甚隘十世孫通旭住持

普陀山志

卷之三

梵刹

八

之丁丑集本支鳩工改創祠樓二間撥僧廣孝相繼
世守總戎藍公額曰四世中興自始祖普賢次本空
又次寂菴及潮音凡四世云

天機堂僧天機居此孫通亮重建時值內徙十餘年亮
居此山麋鹿爲羣晏然自得比復爲寺住持總鎮黃
公每推重焉

見空堂僧性徹建 本朝顯日重創

錫麟堂僧如宏居此十一世孫廣成重修

仁德堂普勤徒通奇始創

歸元堂僧照宇居此四世孫心能六世孫廣行重修

佑啓堂無窮富禪師祠在天機堂側

寶林堂僧海山居此因內徙其嗣散居別處不復建五世孫通悟歸其地於常住

斗室齋僧寂汶建映壁重修

匠作寮在寺東龍沙內樓房一帶

大寺茶菴在道頭內有衆職操舟寮

本山下院卽古顯聖菴在道頭內爲都管寮又樓房二間爲耆舊值年寮積貯檀施合山散靜之物

關聖祠在東寮善法堂之前舊爲海防公署

娑竭龍王祠在寺左三會堂側

普陀山志

卷之三 梵刹

九

土地祠在寺右仁德堂西兩進共八間俱常住園房

何公祠在山門外三會堂左供明總戎何公汝賓像

關聖閣在永壽橋東堍下

龍章閣宋嘉定間僧德韶建以寧宗七年御書圓通寶殿四大字大士橋三大字以賜且給緡一萬保新梵

字故也今廢址不可考

不二閣育恩院內明萬歷間建今廢

煙霞館後山上今改四監祠

白華館在寺內今廢不可考

正起亭在妙莊殿路之中從道頭至寺各二里半舊名

坐坐亭順泊間都督三韓張公杰建後廢潮公復構以其適當正趣峯下遂改今名寬平高朗爽氣撲人翠嶂長林蔚然悅目遊者甫脫波濤驟躋幽勝恍如隔世也

玉音亭

御製藏經序碑亭

應制經贊序碑亭 以上三亭俱在本寺旁近明鎮臣侯繼高建今俱廢

懷闕亭在煙霞館左萬歷中督造內臣張隨建今廢

渡海紀事碑亭在寺左明巡撫尹應元建潮公重修

普陀山志

卷之三

梵刹

十

著衣亭在無梁殿左今廢

莫捨身亭在潮音洞上明叅將董永燧立今廢

鐵瓦殿在潮音洞南正德十年住持淡齋同其徒募建

正殿五間方丈二十間今廢

無梁殿在潮音洞上北都遊僧建設鐘鼓各二十四具

以應二十四氣僧失其名今廢

琉璃殿

梵王宮俱潮音洞上嘉靖間魯王建今廢

下院四處一在定海縣南城內無量菴一在寧波一在

松江滌闕一在台州

勅建賜額法雨禪寺

在白華頂之左光熙峯下明萬歷八年建三十四年賜額鎮海禪寺前後兩寺爲名久矣遭燬遭劫遷徙內地俱與前寺同時殘毀

國朝康熙二十八年定海總鎮黃大來奏請同前寺共賜帑金千兩遣使重建三十八年

聖駕南幸復同賜金千兩併

御題天花法雨額賜後寺遂改今名製文勒石煌煌天語佛地重光雍正九年復蒙

聖恩准浙江總督官保李衛奏請賜帑七萬兩遣官修

普陀山志

卷之三

梵刹

十一

建兩寺仍各賜

御碑勒石制度崇煥卓冠宇內名山香火當與聖祚永垂萬年矣

寺基廣六十九丈進深六十二丈五尺規方共二百六十丈

東山門一座

西山門一座

天王殿五間十三架高四丈九尺六寸廣十丈六尺縱五丈四尺明間廣二丈四尺左右次間各廣二丈二尺梢間各廣一丈九尺甬道月臺共進深八丈

內左右爲直殿香燈等寮

大圓通殿七間十五架高六丈五尺六寸廣十二丈七尺縱八丈二尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈二尺梢間各廣一丈九尺五寸次梢間各廣九尺康熙三十八年准住持性統奏請發金陵城內琉璃瓦併撤舊殿九龍改造圓通殿蓋故又名九龍殿內左右爲殿主知殿香燈直櫃等寮

大雄寶殿五間十五架高五丈四尺廣十丈八尺縱七丈八尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈三尺梢間各廣一丈六尺內左右爲殿主知殿香燈直

普陀山志

卷之三

梵刹

十一

櫃等寮

萬壽亭五間奉

聖祖仁皇帝御製碑文旁暨 恩免錢糧碑
御碑亭五間奉

世宗憲皇帝御製碑文

天后閣三間在東山門上下爲香燈寮

伏魔殿三間

準提殿三間內俱有香燈寮

三聖堂三間

龍王堂三間內俱有香燈寮

三官閣五間內有都監香燈寮

藏經閣七間上供

御賜匾額內有知藏衣鉢併香燈等寮

正續堂七間在藏經閣下卽大方丈東有燒香寮西有

記錄寮

內方丈五間左右有侍者寮

祖師堂五間在三官閣下供開山大智祖師及吹萬鐵

壁三山別菴四祖像內有祖堂侍者香燈二寮

龍井室三間在三官閣左內爲首座寮

怡情室六間在內方丈右內有湯藥行者寮

普陀山志

卷之三

梵刹

三

鐘樓一座在東

鼓樓一座在西內俱有香燈寮

左翼

天章閣三間上有西堂寮下有後堂寮

松風閣十一間內有尊客寮併者舊寮

東禪堂五間內賢聖叅禪之所有聖僧侍者香燈司水

等寮

香積厨七間左內有典座寮以及雜執香燈寮

東齋堂七間

芋香樓十二間下有書記寮

雷雲堂七間在東禪堂後左卽退職僧閉住之所
鶴煙居三間左卽茶房

雨花樓五間下爲直歲監修寮

印寮三間內爲刷印之所

右翼

無隱軒三間內有知器巡照二寮

三生堂五間內有監院寮

西禪堂五間內有老僧修淨土之所

西戒堂五間

水月樓十一間內有維那寮餘爲客住寮

普陀山志

卷之三 梵刹

古

白華樓七間上有知衆知客寮下有照客佛子寮

智食樓七間在三生堂後卽庫房副寺寮

齋戒廳五間門樓一座東西廂房五間舊爲留衣堂卽

總鎮藍公留衣之所

雷音閣五間內供明太監党公禮蕪公若霖牌位有香

燈寮

挹翠軒五間內供提督陳公世凱總兵黃公大來福建

將軍施公琅宮保李公衛牌位有香燈寮

官廳五間當道來山公館之所

西容樓七間

客堂五間廂房六間俱爲香客寮

後齋樓五間內有行堂寮

安樂堂五間內有養病僧樓止

雲水堂五間門樓一座

藍公祠三間內供總鎮藍公像有香燈寮

倉院十六間卽米穀倉房內有香燈小工寮

牧生寮五間內有生頭寮

列職寮十五間

東寮

先覺樓一名興龍巷內供歷代住持祖師牌位

普陀山志

卷之三 梵剎

五

霞光堂僧霞光居此徒慧慈等重修

明德堂僧道恒居此舊因寺廢卽建於齋樓基上別公

再重建樓卜築樓後尺寸相易

文元堂僧文元建文元塔在伏龍山有墓山一片

了凡堂僧林初居此舊與明德堂聯別公易地與建於

三聖堂左

教誡樓共二十間卽道頭下院古名教誡堂遺界廢今

新建樓仍舊名

外下院五處一在定海縣道隆觀半路亭一在寧波府

桃花渡直武宮一在杭州府永壽寺一在温州府接

待寺一在無錫縣放生池

祖塔附

晉濟寺祖塔

宋真歇了禪師塔在無畏石

明普賢誠禪師塔在龍灣

本空獻禪師塔在西天門左

百歲無瑕通禪師塔在達磨峯下

天常祿禪師塔在龍灣

一乘表禪師塔在千步沙西資菴前

寂菴迴禪師塔在梅岑菴之左

普陀山志

卷之三 梵刹

六

奇峯才禪師塔在龍灣

昱光曜禪師塔在寺西白象菴左

無邊海禪師塔在千步沙鷹巖下金地菴右

大乘方禪師塔在旃檀菴後山之右

乾峯元禪師塔在鷹巖下龍樹菴右其前有金地菴作師塔院

無窮富禪師塔在梵魯

通玄機禪師塔在大乘塔左

本朝中興湖音烈禪師塔在寺西金剛窟右息耒園內

又衣鉢塔在普賢祖塔右

普同塔在龍灣康熙三十六年夏重修

法雨寺祖塔

明開山大智融禪師塔在雪浪山之麓

鐵壁機禪師舍利塔

三山來禪師衣鉢塔俱在澄靈澗

天然壽禪師塔在禪那菴側

寶蓮光禪師塔在千步沙

文元秀禪師塔在伏龍山

本朝明如德禪師塔在千步沙

明益容禪師塔在雪浪山麓

淡崖原禪師塔在仰天窩左

普陀山志

卷之三

梵刹

七

童真善禪師塔在澄靈澗

中興別菴統禪師塔在本寺蓮花峯下之右

玉峯懷禪師塔在江西長玉山

洞徹明禪師塔在無錫縣慈雲寺內

見虹焱禪師塔在本寺蓮花峯下之左

樂道經禪師塔在本寺左與見虹塔毗近

普同塔在雪浪山椒

重修南海普陀山志卷之三終

重修南海普陀山志卷之四

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

頒賜

匹夫證道萬乘致崇前代流徽千秋逾盛非大功德孰能當此者乎夫惟盛世清平養遂教興覺善闢迷佛斯崇焉令甲日懸有漠而視者而覩金容而知敬聞果報而生悲者人情歟清淨寂寞之濱

宸翰赫濯寵賜輝煌恭敬悲仰之心竦然生矣神道設

普陀山志

卷之四 頒賜

教聖人有微權焉志頒賜

宋元豐三年賜不肯去古院額爲寶陀觀音寺許歲度

僧一人

嘉定三年賜修圓通殿錢萬緡御書宸翰并金欄衣銀

鉢瑪瑙珠松鹿錦旛等

淳祐八年詔免本山租役

元大德三年賜新殿宇金百兩五年賜綵幡緘香及帑

錢二十緡割鄞田昌國田及山共四千餘畝供僧

皇慶二年賜主僧袞袞及十方僧飯勅浙省賜鈔八百

六十八錠買給長明佛燈田三頃

泰定四年賜飯僧鈔千錠僧衣一百八件供聖黃金織
文旛及金綵綺帛賜供營繕田二頃二十六畝

致和元年賜香幣及鈔百錠

元統二年宣讓王施建塔鈔千錠

明萬曆十四年賜皇太后刊印續入藏經四十一函并

舊刻藏經六百三十七函裹經繡袱六百七十八件

觀音金像一尊善財龍女各一尊金紫袈裟衣一襲

二十七年賜大藏經六百七十八函華嚴經一部諸品

經二部鈔金觀音像一尊

三十年賜建藏殿帑金一千兩飯僧銀一千八十兩誦

普陀山志

卷之四 頒賜

二

禮觀音經銀三百兩觀音經一藏

三十三年賜重建殿宇帑金二千兩脩齋銀三百兩及

織紵旛幢金花丹藥等物金剛般若經一藏觀音普

門品經一藏賜額爲護國永壽普陀禪寺又太后賜

建寺銀三千兩

三十四年賜海潮寺額爲護國鎮海禪寺

三十五年賜帑金一千兩建御製碑亭

三十七年賜帑金一千兩延僧檢閱藏經三年并五綵

織金龍緞四十疋及長旛經袱卓衣等

三十九年賜帑金一千兩祝釐飯僧

國朝康熙二十八年三月賜帑金一千兩重興前後兩寺佛殿

三十五年四月賜

御書金剛二函兩寺同

三十八年三月駕巡杭州命使進香賚

御書金剛經二卷帑金千兩分賜兩寺又

御書普濟羣靈及潮音洞額賜前寺

御書天花法雨及梵音洞額賜後寺復

御書皓月禪心之額臨米單條一幅賜普濟寺住持明
忘

普陀山志

卷之四 頌賜

三

御書脩持淨業之額臨米單條一幅賜法雨寺住持性

統復賜念珠一串供大立又准奏請發金陵城內舊

琉璃瓦一十二萬改葺大殿

四十二年二月駕巡杭州命使進香賚賜

御書心經一卷帑金二百兩命性統題蕙臺雨景詩卽

御書賜之復書大圓通殿獅子窟壽峯三額賜心明振

宗禪寺妙光聖因三額賜性統分掛普陀迤平徑山

接待諸處又書添籌二字賜性統母壽

四十三年十一月

御製碑文一道賜法雨寺十二月

御製碑文一道賜普濟寺又書賜宣布聲聞藏經閣永壽寺額三道又命性統賦詩以無覺有空色相消爲首句賦畢賜瀚海石硯一方豐澤園墨二錠

四十四年四月賜性統

御書心經二部賜心明

御書心經一部心經塔各一軸

四十六年駕巡蘄州賜性統人參一觔及瓜果等物甚多時心明慧業德溱等各受一分又書旃檀林三字賜心明

四十七年閏三月命使賚送內造自在觀音救度佛母

普陀山志

卷之四 頌賜

四

二相分供普濟法雨二寺

四十八年二月命使降香賚送帑金二百兩七月

皇太子奏准差賜帑金五百兩內造大士珠寶金相

一尊供法雨寺又帑金三百兩金幡一對數珠二掛

內造鈔金佛三尊銀製吉慶阿哥一位供普濟寺

四十九年 欽賜寶印一顆併賜前寺大藏尊經

五十二年正月在暢春園賜性統心明紫衣各一襲侍

僧紅衣各五襲及蜜餞珍果等物二月復各賜人參

一觔及丸藥等物

五十五年正月命使到山賜性統蜜餞珍果等物

續修四庫全書 史部 地理類

五十六年恩准心明性統奏請蠲免開墾田地錢糧
雍正九年三月賜帑金七萬兩重建前後兩寺殿宇
十二年正月賜前後兩寺

御製碑文各一道

普陀山志

卷之四

頒賜

五

施賜附

康熙二十六年 和碩裕親王施戒衣三百七十五單
紫袈裟五襲法被一幅延住持性統設壇傳戒祝延
聖壽

二十八年

皇太后賜性統念珠一串

三十九年 多羅直郡王差僧律脩供錦幡一幅又
和碩莊親王書誕登干岸扁賜性統

四十年 和碩顯親王賜性統大觀扁懸大殿洛伽勝

景扁懸梵音洞

普陀山志

卷之四 施賜附

六

四十二年 皇太子賜銀一百五十兩又青蓮喻法扁
同賜前後寺 直郡王奏准差供大士龍袍一襲繡
龍焙一對銀一百兩

四十三年 直郡王賜青蓮寶筏扁額

四十四年 皇太子書瑞光朗吹藏海慈波澄靈寂照
各扁賜性統分掛普陀平都聚雲楞嚴高峯諸處

直郡王書貝闕霞飛宗傳妙喜海印宏開洛伽分蔭
各扁賜性統分掛普陀天寧徑山海湖淨土諸處

四十五年 皇太子賜海湧慈雲扁又聯云雪浪照琳
宮芝草香中慧日高懸震旦天花飛梵座楊枝雨後

祥雲齊護潮音懸掛前寺藏殿

四十八年五月 端靜三公主賜性統銀一百兩六月
和碩誠親王賜性統齋一筵銀一百兩

四十九年 三皇子賜前寺衆香精舍額又聯云欲知
堂奧幽深更進一步要識門庭廣大如在孤峯又

和碩誠親王賜後寺挹翠浮青南天寶筏慈航普渡
三匾又聯云聖蹟著伽山萬國生靈皆樂育佛光騰

海島千年潮汐靜波濤

五十二年 和碩親王賜性統金相大士一尊爐餅各
一件銀五十兩及錦緞等物併逸雲菴匾一道

普陀山志

卷之四 施賜附

七

雍正十二年 和碩顯親王賜法雨住持明智隨心滿
願及智門寺各扁 和碩莊親王賜普濟住持心明

源正法雨住持明智各姑戒二疋綢四疋侍僧蘭袖
十四疋又賜明智川靜波澄莫因循千光靜住宅心

清淨大海慈航香雲花雨常樂我情有情說法十方
同聚各扁 和碩果親王賜明智指頭畫送子觀音

像一幅又六度舟甘露酒心慈雲廣裂各扁又詩字
一幅又聯禪談不二千江月經契無言萬派宗

命使

宋王貴內侍乾德丁卯遣賚香榼詣山

元李英內侍大德二年中宮命降香脩宇

李羅宿衛大德三年奉旨降香賜金

魏也先大德四年奉旨飯僧轉經五年再奉旨治演

法堂

太出四年五年俱與魏也先同使

李鐵木兒不花五年與太出魏也先同使

張蓬山集賢學士大德五年奉旨祝釐

法華奴皇慶二年皇太后遣飯僧降香

普陀山志

卷之四

命使附

八

帖間中正同知泰定四年中宮遣賜金幣

曹立御史中丞致和元年奉旨降香幣

明張本內官監太監萬歷十四年奉旨賚送藏經

孟廷安御用監太監與張本同差

趙永漢經廠掌壇御馬監太監二十七年賚送勅諭

大藏全經

曹奉御馬監太監與趙永同差

張隨御用監太監三十年四月奉旨督造藏殿三十

三年正月督造普陀禪寺三十五年五月工竣復命

三十七年復遣到山飯僧三十九年又奉勅到山啓

建洲恩保聖道場施齋合山僧衆

王臣內官監太監三十年與張隨同差

党禮御馬監太監三十三年賚送諸品經藏三十五年賚帑立御製碑亭祝釐飯僧

張然御馬監太監三十三年降香幣詣山祝釐飯僧
國朝萬爾達一等侍衛

吳格二等侍衛阿思哈呢番兼管佐領事

觀音保禮部掌印郎中康熙二十八年同賚帑金到山

宋大業翰林三十五年賚

普陀山志

卷之四

命使附

九

御書金剛經到山

喇嘛海寶三十六年哈爾親哆囉格格奏准奉

旨進香

顧問行乾清宮太監提督

丁皂保內務府廣儲司郎中

馬士恩太監三十八年同賚帑金到山

翁表立侍衛

官保都統

王璋中官首領四十二年同奉差進香賚送

御書心經及帑金

阿爾發六品官四十二年直郡王奏准河官保到山
送龍袍銀兩

敖福合浙江織造四十四年賚送

御製碑文

朱圭鴻臚寺序班四十四年奉 勅鑄碑

孫文成浙江織造

曹寅江南織造

李旭蘓州織造四十七年同賚送內造自在觀音救

度佛母二相

噶達渾內務府員外郎四十八年賚帑降香

普陀山志

卷之四

命使附

十

鄧鎮中官

趙柱中官

廣博皇姑寺住持四十八年同賚金併佛尊供寺

王璣前蘓州巡撫原任戶部左侍郎雍正九年

欽命監督修建兩寺工程

重修南海普陀山志卷之四終

重修南海普陀山志卷之五

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智湛澤校訂

靈異

佛曰觀自在自在則無異矣而由觀得感無異而靈異出焉翼翼小心可通帝謂而況於佛乎觀者自覺異耳佛故依然在也炫已之誠誕幻以張之好怪者從而傳會是先於佛作誑語矣擇其信而有據者著於編使人知至異之原歸於無異而非其徒相與

普陀山志

卷之五 靈異

爲神怪也志靈異

唐文宗嗜蛤蜊東南沿海頻年入貢民不勝苦一日御饌蛤蜊有劈不開者扣之乃張中有觀音梵相文宗愕然命貯以餼金檀香盒後問惟正禪師正曰物無虛應乃啓陛下信心以節用愛人耳因罷貢蛤蜊詔天下寺院各立觀音像

宣宗大中元年前有梵僧來潮音洞前燔十指指盡親見大士說法授以七寶石

後五代梁貞明二年日本僧慧鏘從五臺山得觀音像將還本國舟觸新螺礁蓮花當洋舟蔽不前鏘禱曰

使我國衆生無緣見佛當從所向建立精藍有頃舟行竟止潮音洞下居民張氏目覩斯異亟舍所居築菴奉之呼爲不肯去觀音院今廢按此乃普陀築院之權輿也爲菩薩親選萬年香火道場名最古雅舊志稱卓庵於雙峯山下今考洞口無所謂雙峯山者豈代久而名易歟自古捨宅建寺之人皆依名刹垂不朽獨張氏寂焉無聞良以今寺非此地故址耳後慈水裘殷玉言於潮公乃懸額洞庵內以表之又設張氏主於外護之旁云

宋神宗元豐三年內殿承旨王舜封使三韓大龜負舟

普陀山志

卷之五 靈異

二

危甚舜封惶怖望洞致禱忽覩金色晃耀現大士滿月相珠瓔燦然出自爇洞龜沒舟行還以事聞遂賜名寶陀觀音寺

徽宗崇寧間戶部侍郎劉達給事中吳玘同使高麗及還自羣山島經四晝夜月黑雲翳冥蒙不知所向舟師大怖遙叩寶陀俄神光滿海四屬如晝歷見招寶山遂得登岸

高宗紹興戊辰三月皇史越王浩偕鄒易程休甫詣潮音寂無所睹一僧指曰爇頂有寶可以下瞰攀援而上瞻顧之際瑞相忽現金色照耀舟目瞭然二人所

見不異惟浩更覩雙齒潔白如玉將暮有一長僧來訪云公位必至太師又云公是一箇好結果的文路公但官家要用兵切須力諫二十年後當與公相見於越言訖不知所在乾道戊子公以故相鎮越有道人稱養素先生入謁索紙書云黑頭路相重添萬里之風光碧眼胡僧會共一宵之清話擲筆而行徧夏不見公大駭追憶補陀之故始悟長僧及此道人皆大士現身也

給事中黃龜年禮洞親見紫金自在相朗坐石上僧遊老稚俱見備作贊頌

普陀山志

卷之五

靈異

三

孝宗隆興元年七月御選德殿夢遊補陀得異兆遂製觀音贊曰猗歟大士本自圓通示有言說爲世之宗明照無二等觀以慈隨感卽應妙不可思

不肯去舊像屢著神異其時郡將卽迎入城爲民祈福未幾有僧至普陀復求嘉木扇戶刻像彌月像成僧不知所在至宋寧宗嘉定間像偶亾一指僧甚懊惋後於洞前波間浮一花視之乃向所亾指今所奉菩薩像卽此也

理宗紹定庚寅十月慶元昌國監胡煒禮潮音洞倏見火光師子盤旋兩目如電及至善財爇童子再現粉

面黛眉寶蓋珠鬘森列於前旁現一塔晶彩煥發
淳祐間連歲苦旱浙帥顏頤仲虔禱洞中見大士作鸞
喜狀甘雨立沛

度宗咸淳丙寅三月范太尉以目疾遣子致禱洞下汲
泉歸洗目既愈復命子來謝洞左大士全現淡煙披
拂猶隔碧紗繼往善財洞童子忽現大士亦現縞衣
縹帶珠瓔交錯精神顧盼如將示語

元世祖至元十三年丞相伯顏定江南部帥哈喇歹來
謁洞下杳無所見乃張弓引矢射洞而迴及登舟忽
見蓮花滿洋驚異悔謝反禱洞中徐見白衣大士童
普陀山志

卷之五

靈異

四

子綽約而過於是莊嚴像設併構殿於洞上

成宗大德五年集賢學士張蓬山奉旨祝釐山中至潮
音洞見大士相寶冠瓔珞手執楊枝碧玻璃碗護法
大神衛翊其前久之不見祥光滿洞

致和元年戊辰四月御史中丞曹立承命降香至洞求
現忽見白衣相瓔珞披體次及善財洞童子螺髻素
服合掌如生

順帝至正乙未十月初六日天台劉仁本督漕還至普
陀見大士相於潮音洞與人問畫幀者無異又見大
將軍與羅漢身於洞口石壁上一時羣從所見又各

不同

相傳有嫂姑來禮佛土虔持數年至山而姑天癸適臨其嫂短之姑亦慚恨不敢入山孤憊舟次潮生路絕饑不可得餐須臾見一媪持簞相餉屢投小石水中款足至舟致餉而去姑甚異之不知誰何也久之嫂禮佛還訝姑受餉姑曰頃一媪已來飯我矣詰之示以餉餘嫂知是佛現身返歿亟禱瞻仰蓮座則大土衣裾猶濕遂名短姑道頭在西南海岸濶四五丈長三十餘丈小石自相零附不築不甃天然成步俗作暴風巨浪衝激不散真靈蹟也此事記載不一大同小異據其近情理者

普陀山志

卷之五

靈異

五

記又有七寶階相傳大士欲從舟山築海隄通寺爲凡衆所衝遂止至今泥趾不壞亦道頭類也

明永樂二十一年十月十九日潮音洞現白衣大士龍王龍女長者大權從之辰巳時現開長眼面帶煩惱午時現紫色身面壁酉時善財爇外現白衣金冠菩薩坐紅日中韋馱尊天日下立羅漢海上步雲而來二十日卯時洞內又現紫金身

宣德二年四月洞內現閻羅天子玉女一雙隨之

正統二年二月十九日夜洞現寶珠放大光明

萬歷二年甲戌別傳禪師渡海禮大士雲氣中湧出金

遺白衣冉冉示現僧及成都僧翠峯見之

出大學士陳以勤所

作別傳禪師塔銘載巖船山志

八年大智融禪師入山見光照幽勝欲開闢梵宮乃禱潮音梵音二洞若此地宜奉香火大士當賜指授夜課千步沙見潮擁一大竹根至師曰此大士授我也於是結茅斯地題曰海潮菴云

十四年有杭州僧天然居補陀其母持齋奉佛常募金錢盡致補陀一日化得菩薩像頸金鑄以授天然天然見金頸心動謀工人剝其金工立死他日母來自海上將及山天然已先知高聲罵詈曰冤家害我者

普陀山志

卷之五

靈異

六

至矣見卽批其母頰取刀自裂其頸遶山數匝颺言曰汝輩莫我若若我地獄在眼前矣遂死 按法雨寺二世如壽禪師字天然大智高徒志稱爲戒行精卓者今此條亦爲普陀僧天然心甚疑之細閱舊志如壽係河南人萬歷十八年住持後謝事退居精廬至四十年壬子冬示寂此則係萬歷十四年有杭州僧天然云云始恍然其爲同名無疑乃陳志內不知何故以十四年轉爲四十年又刪去杭州二字不爲表出將不免拖累會參矣

十八年庚寅十月寺僧有相訟者郡丞龍德孚素信佛

詣寺鞠僧疑其不守戒律也取法華經燬之令僧跨焉夜夢神人傳佛旨曰奉道毀道罪在不宥罰作三石牛畜官蓋冥官也孚力求懺悔僧大智亦助之求解已乃夢曰願償經乎用百當一孚唯唯返郡亟印百部以進嚮道彌篤

國朝順治初海寇阮俊與日本僧謀將明賜藏經載入日本山僧照中率數百人至舟山哀求不已阮怒曰汝欲得經當向龍宮水府求之遂裝入東洋大魚攬舟不得動者數日阮乃悔過亟返不半日舟達道頭僧衆歡迎仍安藏殿

普陀山志

卷之五

靈異

七

康熙三年元旦衆僧見山中有白光如虹從佛殿頂貫至小洛伽山大士衣白衣乘光而度識者預知寺有難事作矣

四年五月紅毛番人到山住半月盡携鑄佛幡幢等物往日本貿易得金二十餘萬將歸本國船忽失火自焚番俱溺海死

十年普陀常住有一行僧夢神運一船牛角至分與不法僧未幾卽有遺海之命

僧旣內徙土寇以火鑄圓通大殿金範大士像像鎔延燒及殿賊不得出焚死者無筭

十一年壬子春汛諸軍伍泊舟洛伽入大士殿清淨如平時出門毒蛇如蝟張口噴氣諸軍懼而奔避又有獐犬成群出噬進退無門死傷無數人以爲起遣之報

是年寧波水師出洋歸時兵丁盜藏補陀銅像甫解維風浪大作此舟沉重將覆主將疑而搜之送還舟乃獲全

又有斧劈沉檀像及盜臘中物併將銅像打碎包歸圖賣中途陡起風潮主帥驚叩哀禱歸不踰年皆受慘報

普陀山志

卷之五 靈異

八

二十八年春

聖駕自禹陵回御獨木龍頭小艇將到禾城忽見老嫗當頭簪紅花一朶獨操小舟直過

御前上問何船曰魚船有魚否曰有欲買乎言訖而去不知所往凌晨

上憫古刹久廢遂發帑金千兩修建二寺蓋大士現身變化不可思議而道場之復先顯靈應也總鎮黃大來親見其事

二十九年六月二十九日定鎮藍公理謁梵音洞親見大士現身大僧赤面鬚髯眼露青白光鼻準微有

白點冠金圈大火燄衣黃黑色濶領方袍微似達磨
狀頭頂俱見後但露一手又見一小佛赤脚立大士
頂上公叩謝不已條無所覩

三十年茶山寶稱菴僧慧如因大士像壞載募雲間月
餘無施者一日夜深私置大中丞王公儼齋門是夕
袁夫人夢一婦人素衣淡妝云自補陀來化衣單夫
人告公公亦適得是夢次早問闍人知爲大士相也
呼僧入許爲新像送至山中

學士高公士奇感應說云山妻傅氏素信佛誦金剛經
壬申四月疾白知不起二十七日辰刻暈眩少時復

普陀山志

卷之五

靈異

九

甦口中惟誦金剛經言佛力無邊若脩南海普陀寺
大殿可延生兩年至五月初四日長逝彌留之頃余
云若爾冥途果無苦累當以夢告我山妻點首者再
今年二月十七日大兒與方夜坐忽汗下頭眩思寢
夢至靈隱有老僧十七八人遊行林間一僧曰汝欲
見汝母耶可入我袖中携汝往南海少頃至一山環
視空濶殿宇巍峩額曰普莊嚴殿衆僧圍繞誦經并
說偈云修理大殿功德世生生永不墜三途惡道
生天人中受勝妙樂少頃見母黃衫襯淡紅衣素裙
合掌云金剛般若量同虛空恩霑大千利周沙界天

上人間最重此經我今承佛力已能記憶不失一字
無去無來現在發菩提心永不退轉寄語汝父勿懸
念我驟聞水聲而寤與性篤實不能誑語因筆記之
其衫裙十月朔日余所焚輿不知者

五十年五月初一日知府馬柱石到山啓建祝釐道場
感大士放金色大圓光於清涼山岡移時方散兩寺
住持有偈志其事

法雨寺大雄殿內鐵觀音一尊乃康熙十三年遣界後
有偷界小船數十泊千步沙夜觀火光燭天比旦見
一鐵佛首卧置沙中不知何所從來始悟夜來之火

普陀山志

卷之五

靈異

十

卽佛光也羣昇至寺供養二十七年江南武雲山進
香感其異請於住持別菴載往金陵募鑄全軀有緝
紳楊公女笄年卧風三載母徐氏賫金虔禱次晨其
女步履如飛又有代隣持釜來施者貪其完好易以
破釜夜夢神索故釜寤而病送釜懺悔始愈大著靈
驗遠近奔助不兩月得銅鐵十餘萬觴郡守覬其利
禁不許造義士陸寅生訴於道憲劉公乃令速鑄守
旋以事被逮全像旣歸靈應如響雍正九年發帑修
建監督者欲令移供園通殿以從其類多人再四昇
之不得住持法澤前請佛果示筭欲仍故處諸人驚

異遂不敢動

乾隆三年十月二十日法雨寺鼓樓以香燈僧不戒燬於火風猛甚將延及水月等樓忽見神靈示現風旋外向諸樓無恙次年住持法澤乃告總鎮裴公弮邑侯黃公應熊設簿廣募法澤閩人聞之漁船數百艘踴躍樂施法澤親往溫州採料寧台道王公坦溫鎮黃公有才咸以原係欽工建造免其稅餉裝運至山適值前燬之期連日風浪大作不能起卸法澤禱於大士忽廿六日風恬浪靜又有廿餘隻漁船泊干步沙相與協力浮水拽岸一日畢起遂興工修造崇

普陀山志

卷之五

靈異

十一

敞如昔

重修南海普陀山志卷之五終

重修南海普陀山志卷之六

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許 瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

法統

法統云者以傳衣秉拂而言也五燈之後僅傳二宗
普陀真歇得於曹洞至今兩寺則皆臨濟矣住山不
皆一宗得法必各有統源源相接井然不紊未受記
莚者不得與焉此亦宗門之格例然耳非以與者為
最不與者亞之也心印宗風後之嗣法者其益思荷

普陀山志

卷之六

法統

門基毋徒誇得統而卒致笑架漏也志法統

普濟寺

宋真歇禪師諱清了蜀之雍氏子也生有慧根矚目疎
秀神宇靜深見佛則欣戀不捨年十一依聖果寺俊
僧受業又七歲試法華經得度具戒聽講玄解經論
以為言說終非究竟出峽直抵沔漢扣丹霞子淳禪
師淳問如何是空劫時自已師擬對淳掌之師契旨
翌日淳上堂日照孤峯翠月臨溪水寒祖師玄妙
訣莫向寸心安師趨進曰今日瞞某甲不得也曰試
舉看師良久淳曰將謂爾警地師便出輒北遊五臺

京汴南抵儀真謁長蘆祖照紹興元年辛亥自長蘆南遊浮海至此結庵山椒扁曰海岸孤絕處禪林英秀多依之郡請於朝易律爲禪時海山七百餘家俱業漁一聞教音俱棄舟去日活千萬億命後主國清雪峯育王龍翔與慶變徑凡七處說法五承紫泥之詔得度弟子四百餘法者三十餘人所編語錄二集若干卷行世此山禪宗蓋自師始稱開法第一世云自得禪師諱慧暉合稽張氏子自少得度於澄照寺孤錫雲遊見長蘆真歇以爲有所證於閃電機下竟南歸後謁宏智徹法源底紹興丁巳開法補陀馳其提

普陀山志

卷之六

法統

二

唱語於宏智智大悅語曰朔風凜凜掃寒林葉落歸根露赤心萬派朝宗船到岸六窟虛映芥投針本成現莫他尋性地閒閒耀古今戶外凍消春色動四山渾作木龍吟於是補陀風範與天童並峙

繼以了然禪師

補陀

弁至淵禪師

大繼業禪師

恩求以禪師

雪屋立禪師

垣堂圓禪師

遠庵成禪師

還庵琛禪師

鑑庵實禪師

小庵高禪師

閒雲禪師諱德韶佛照光嗣也嘉定間來主是山言於朝賜錢萬緡修飾殿宇殿成御書圓通寶殿及大士橋以賜師創龍章閣藏焉

大川禪師諱普濟徑山琰嗣也明州奉化人題世尊出山相龍章鳳質出王宮肘露衣穿下雪峯智願必空諸有界不知諸有幾時空嘗纂修五燈會元行世

普陀山志

卷之六 法統

三

鐵脚清禪師

古巖顛禪師

深谷喚禪師

無咎吉禪師

寒巖悟禪師

夢窓禪師諱嗣清山陰于氏子肄業郡之天章上堂德山入門便棒臨濟入門便喝逼龜成兆終不能靈寶陀者裏寂然不動感而遂通馬無千里謾追風

石屋環禪師

寒嶽舉禪師

松州基禪師

東嶽日禪師

西嶽
慧剛

混溪清禪師

白雲恭禪師

愚溪智禪師

東洲永禪師

松源岳下
石林章嗣

一山寧禪師

次翁元禪師

險崖遇禪師

太虛冲禪師

普陀山志

卷之六

法統

四

元孚中禪師諱懷信天童坦之嗣俗姓江明州奉化人年十五離家從法華院僧子思執童子之役已而祝髮爲大僧受具戒於五臺寺聞延慶半巘全公宏三觀十乘之旨與遊久之嘆曰教相繁多浩如煙海苟欲窮之是誠算沙徒自困耳往參天童竺西坦公大徹玄旨岫公每稱之曰信公乃洞宗赤幟濟室白船也泰定丙寅行宣政院請住明之觀音寺天歷己巳遷住此山師不以位望之崇效它山係車與盛徒御以誇術於人自持一鉢丐食吳楚間鎮南王具香花迎至府中虛心問道宣讓王亦奉旃檀香紫伽黎衣

請示法要師隨性資而導之姑蕪產奇石師購善工

造多寶佛塔五層載歸海東俾信心者禮焉宣讓王施鈔建

故又名駙馬都尉高麗王驛而吉尼丞相撒敦以師

行上聞賜號廣慧妙悟智寶宏教禪師及金襴法衣

一襲師居此山十四載嘗主金陵龍翔寺當明兵下

金陵僧徒散處師晏坐目不四顧執兵者無不擲伏

而拜太祖嘗親幸聽法特改大天界寺告終前一日

帝在江陰夢見師問曰師來何爲曰將西歸告別耳

還聞師遷化與夢符詔出內府金幣助其喪舉龕之

夕帝親致奠寵榮之加近代無與同者歸然爲一代

普陀山志

卷之六

法統

五

人天之師有五會語錄行於世

古鼎禪師諱祖銘徑山端嗣也奉化應氏子元叟住靈

隱師往叅一口入室叩黃龍見慈明因緣端詰曰卽

如趙州道臺山婆子被我勘破慈明笑曰是罵耶你

道二老漢用處是同是別師曰一對無孔鐵鎚端曰

黃龍直下悟去又如何師曰也是病眼見空華端曰

不是不是師擬進語端便喝師當下廓然至正七年

賜號慧性文敏宏覺普濟禪師戊戌將遷寂書偈曰

生死純真太虛純滿七十九年搖籃繩斷擲筆而逝

茶毘舌根數珠皆不壞舍利無算於徑山隆教寶陀

分建塔焉明宋文憲公濂作師四會語錄序贊

大方聘禪師

天童
岫嗣

朴翁淳禪師

元虛照禪師

竺芳聯禪師

竺西坦下
正宗庄嗣

所菴睿禪師

大千禪師諱慧照東嶼海嗣也永嘉麻氏子年十五依
縣之瑞光院了定師從兄也長老良公知爲法器卽
剃落爲弟子稟持犯於處之天寧首謁晦機熙公於
杭之淨慈未契圓證一日閱真淨語至頭陀石擲筆

普陀山志

卷之六

法統

六

峯處默識懸解流汗浹背天歷戊辰出世樂清之明
慶集衆誨曰佛法欲得現前莫存知解縛禪看教未
免皆爲障礙何如一物不立而起居自在乎德山之
棒臨濟之喝亦有甚不得已爾聞者悅釋而去至正
乙未遷主此山先是寺以構訟而廢師以訟興在乎
辨難太迫一處之以寬柔絕勿與較且曰我佛得無
誣三昧所以超出羣品我爲佛子可不遵其教耶衆
皆服化

玠禪師氏族法系俱莫之考按明宋文憲公濂撰淨慈
孤峯德公塔銘畧云孤峯族姓朱世家明之昌國父

有成母黃氏父與補但洛伽僧玠公交玠聞雞聲入道凡說法必鼓翅爲雞號玠已久黃夢玠來託宿覺而有娠歷十四月而生據此孤峯卽師後身也

明大基禪師諱行丕鄞人宗說兼通行解相應洪武初由佛隴來主是山

本初原禪師

祖芳禪師諱道聯薦巖義嗣鄞陸氏子年十四禮崑山薦巖悅堂顏得度秉戒於鄞之五臺還侍物先義於薦巖有所造詣後出世台之廣孝遷紫籙及麻峪景山明之補陀越之能仁末主淨慈蜀王賜衲衣孟鉢

普陀山志

卷之六

法統

七

永樂丙戌徵爲釋教總裁有拙逸語錄行世

本朝潮音禪師諱通旭松江華亭俞氏子也祖籍新安童時每遇食以手擊木作柳聲曰吾集衆以會食耳父母驗其非凡乃送歸補洛旃檀林雜染長稟戒具於白龍慧鏡禪師徧叅海內名席隨侍嘯堂寒泉二老悉入堂與當機不讓旋受天台萬年無礙徹老人囑始開法於慈邑壽峯適普陀初復師以省祖來山值定海總鎮藍公進香愾無主席合山緇素競以師對公一見奇之於康熙二十九年庚午請主院事師性恬澹不事浮飾凡所經營必使堅固垂久十稔之

內百廢具興近草八十餘年之陋習遠紹四十二祖之芳猷德業闡瑩煥然中興宏機偉辨視衆如已類元之孚中信禪師而住院遭時亦若合符節意者其載世歟有全錄行世

古心禪師諱明忌松江上海陸氏子首謁金壇元庵禪師發明心要得法於普陀潮音旭公康熙戊寅冬旭公示寂總鎮藍公暨合山耆宿請師繼席次年春三月翠華南巡師至武林迎駕請額蒙

御書普濟禪寺額皓月禪心四字并賜帑金焉

自修禪師諱明果號砥石江西臨川李氏子二十七歲普陀山志

卷之六 法統

八

禮贛州寶華擁松窰和尚脫白受具依止七年發明心要歷叅名宿後得法普陀潮音和尚歲辛巳師止足中峯精舍受當道衆護法合山耆宿請師繼席

繹堂禪師諱心明明州邵氏子母夢白衣女人抱嬰兒入室而孕

詳見藝文小傳

得法潮音和尚甲申十一月受當

事護法合山耆宿請主院事

震六禪師諱源法姓周氏原籍旌德後居湖之苕溪慧根夙植法相特形穉時卽有離塵超世之志十九歲航海到山潮公一見知爲法器命從釋堂薙度先令習儒書經傳諸子皆通其義作詩文頃刻立就受具

古心禪師脫空定息發明心要後謁金粟碧露老人
悉入堂與旋回普陀以師命開法於慈邑壽峯遠近
聽法梵俗皈心釋公入都叩祝無不摯師偕行同覲
天顏錄詩進呈賜飯賜衣可謂榮矣己亥夏繼主方丈
法席

法雨寺

本朝別菴禪師諱性統西蜀高梁龍氏子世業儒父明
字母李氏方孕父夢白龍浮江衛一童子入懷囑善
保護覺謂李曰白龍淨業也若生子必令出家後師
生年十二將謀脫白授經師素奇之謂師父曰令子

普陀山志

卷之六

法統

九

承明金馬中人何棄置乃爾適總戎李公在座詰師
曰做官好做和尚好師曰和尚好父曰兒志自決矣
遂送至高峯投三山老人薙染二十二受具蒙印可
康熙二十四年乙丑繼席高峯丙寅抵天童次年受
提督贊伯陳公兵科芝巖屠公舊住明益等請住持
茲山後雖應永壽聖因徑山慈雲諸請不過分化兼
攝終未嘗久離此山也已

皇恩發帑修建殿宇師經理惟謹是後翠華頻巡師迎
駕奏對及進京釐祝名見者八進詩者九數陳稱
旨凡所啓請無不俞允賜翰賜紫細及參藥瓜果錫資

無數而大者則賜寺額

御製碑文并琉璃龍殿等制輝煌赫奕佛地重光從古
寵眷未之有也師精修卓論高步海隅爲人廓達有
擔當與人交真誠割摯茲寺自智公開創光師再造
以後滄桑灰燼至師受恩優渥規模宏整中興之功
踰於曩賢矣丁酉十月初日涅槃世壽五十有七法
臘四十有五著述甚富如續燈正統祖師正宗道影
高峯宗旨纂要語錄梅峯集等書當代名公多爲之
序俱刻行世

玉峯禪師諱空懷徽州江氏子自幼志切修淨稍長就

普陀山志

卷之六

法統

十

江西白雲寺落髮後至普陀從別菴受法深契玄宗
別菴嘗以偈贈有西乾東土無相付一滴親傳任舉
揚之句任以首座及別菴寂遺命守龕別菴遺本到
京奉

旨出龕後將方丈交與遺本內徒弟時列六人師以序
長遂於丁酉十二月進院住持宣揚提唱一以闡發
師旨梵俗俱皈依焉

洞微禪師諱空明湖廣麻城人薙髮於河南遵康山聞
法於普陀別菴和尚默然靜會獨有深得康熙己亥
法兄玉峯以年老讓師住持據席四年住世六旬示

寂後見虹請師主入祖堂法語云平常行履實踐實
脩末後歸根得宗旨法雨座上衆侶尊之爲師先
覺堂中千秋奉之爲祖嘗赴慈雲開法今猶景仰云
見虹禪師諱空焱歸安盧姓人父君表僑居德清母唐
氏生師時有募僧至疏簽福緣善慶四字遂名福緣
稍長日誦佛不輟七歲乃送杭之吉祥菴師舜則髯
落名際慧徧歷名山受報恩具戒叅證漸有所得後
謁普陀別菴和尚得受鉗鎚頓超妙悟遂令秉拂代
座改授今名康熙五十六年丁酉別菴命主聖因寺
席是冬賫別菴遺本進京回卽應徑山請入院仍兼

普陀山志

卷之六

法統

十一

聖因法主未幾普陀復請回山雍正元年據席以同
門猶子明智爲監寺整肅禪規宣揚妙義衆心咸歸
已酉二月十二日微疾作偈告衆云吾世緣將畢十
四日行矣果如期涅槃時外寮客衆咸見師披法服
出門隨後一人尾之行前寺開店者皆見之而不知
師已西歸也寺有僧方顯者與師最爲莫逆是早顯
方爨聞信亦跌坐而逝衆始悟隨行者之卽顯也亦
奇矣哉師侍別菴特年纔十五慧根性具聞道最早
於儒家經史詩詞又極淹博所作清逸超脫飄飄有
凌霞氣語錄詩文俱刻行世

梁道禪師諱空經直隸鉅鹿陳氏子幼出家於鄉之臘觀寺來普陀侍別菴勵行勤苦時蒙發帑興脩師請於殿內坐關勸募如是者十有三年卒底成功而靜久悟深遂爲別菴印可傳以法要嘗應儀徵功德林嘉興天寧寺請宏開法席廣播宗風雍正己酉見灯旣歸衆推師住持肫誠開誨羣志成服辛亥又蒙遣修賜帑愈多工程愈大師時年已七十矣不耐煩劇遂告退優游精舍復數年而寂世壽七十有三

法澤禪師名明智福建漳平人許姓母沈氏夢菩薩持白蓮一朵曰以昇若若其善視之旣而師生慧相豐

普陀山志

卷之六 法統

十三

蒲幼卽慕淨許故簪纓家父母愛其穎不忍離師念愈堅十五歲乃送高隱寺落髮十九歲具足久歷知識康熙己亥至普陀受法於別菴嫡嗣在璿和尚慧性圓明頗超玄悟雍正甲辰住持灯公請爲監寺重師戒行嚴卓法性精深又練達應專咸當每欲推讓謂此一席席非法澤莫可當者師愈懷謙退後道公主席師勤勞如初辛亥蒙

世宗憲皇帝發帑之盛師建前後兩寺道公自以不勝告還嘗專分公寺寺公是重才望爲衆所服者以報兩寺咸以師名進遂請憲啓請入座勤

理 欽工鉅細畢舉在工諸員俱皆敬禮縣主黃公
應熊禮護尤篤日續別菴一燈者其在斯乎虹公可
謂知人矣三年工竣赴闕謝恩

龍顏大悅賞禮優渥遂賜

御製碑文俾勒諸石王公大人延談無虛日師性率樸
遇事有斷制爲大衆宣闡法蘊胞懇切指剖析精微
不屑爲張夸之態謬游之說以故遠近悅服每香期
客至繞足頂禮者常數千人云

普陀山志

卷之六

法統

三

重修南海普陀山志卷之六終

重修南海普陀山志卷之七

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

禪德

心之空無可名也強名之曰禪心之空無可脩也靜修之曰德雖無統承卽心卽法矣普陀如迎佛選場之慧鏐大行高節之真融俱爲開山二祖潛脩玄悟開闢混濛斯爲難矣而皆不與於法統不與於衣之傳非不與於禪之德也得墮者真命外此遂爲白板

普陀山志

卷之七 禪德

一

耶今凡在普陀未受記莚與受記莚而未經住持者皆入焉志禪德

普濟寺

梁慧鏐日本僧首創不肯去觀音院爲開山第一代詳見靈異卷內潮公贊其像曰親從五臺來欲向日本去普門名號徧十方何必繪象圖歸計忽然舟不行菩薩應無住聽其止而休此貨已成滯一山名勝待師開天下羣嶺兩足地

元如智至元賜捐衣鉢餘資建接待寺

如律大德開修聖像并上玉琢瑤相於禁庭供奉賜田

二十項命翰林院爲文刻石記之

明紫栢尊者卽達觀大師凡勅建殿閣皆尊者啓奏之力也

淡齋正德十年住持其徒大揚州小揚州募緣留都十載鑄鐵瓦二萬鐵軛一萬構殿潮音洞

道誠字普賢徽州人以戒德聞歷遊名山至洛伽師淡齋參禮甚衆年七十有三預報示寂有偈云普賢普賢若行心堅卽心是佛西方目前十二世孫潮音題其像曰猗歟我祖祥發梅岑廣修萬行名實相應謂是華嚴長子邠來補洛中興謂是普賢莫覩狼籍滿普陀山志

卷之七

禪德

二

地兒孫燈輝古鼎棒喝雷鳴臨行一句耀古騰今千流萬派皆歸海燦破乾坤月一輪

德意字寶珠

圓獻字本空餘姚人

圓錦奉化人嘉靖二十六年住持

圓祿字天常

圓悟

真智字法光河南人嘉靖三十二年住持

明增字望雲奉化人嘉靖四十年住持

明通字無瑕

真松來自五臺龍樹寺爲住持總兵侯繼高志稱師大
倡宗風復興勝果云

真表字一乘翁洲人年十二入山祝髮師明增及壯誓
志興復重創殿宇規模一新萬歷六年爲住持十四
年勅頒藏經到山并賜金環紫袈裟衣詣闕謝恩賜
延壽寺茶飯香金五十兩及緇衣禪帽性剛直敬禮
十方賢衲結菴五十三處以故名僧皆歸之真融至
山創建叢林多表贊揚之力也

真語字竹菴山西襄陵人十九年禮部給冠帶爲住持
真璧字瀛石鄆人二十一年爲住持

普陀山志

卷之七 禪德

三

真海字東洋烏程人二十二年爲住持

真宰字雲峯仁和人二十六年爲住持

如迥字寂菴蘭谿人投真學爲師長受戒於金山和尚
聽法於萬松法師歸山閱經諷華嚴者十有三載二
十九年三月因真宰沒於京衆舉於郡邑爲住持值
勅造內使絡繹朝夕拮据公務三十二年冬退居東
堂明年夏督造至復授爲住持居東方丈三十五年
春賜紫袈裟一襲九月二十五日進謝恩表十月十
五日欽命賜紫并給禮部劄付授僧錄司右善世而
還

直遇字普光翁洲人性質朴值如迴讓住持衆以其誠
遂共推之

真才字奇峯秀水人髫年入道受法於無瑕老人賦性
溫雅才德兼備爲堂頭首領善調大衆吏部蔣公贈
額曰藁林調御名聞廣著司府給冠帶爲東方丈住
持

真經字三藏翁洲人秉性沉默舉措無苟督造張公以
師禮事之三十九年衆推舉爲住持

如欽字萬容鄞人爲寺監寺心意巧妙時遇勅建殿宇
經畫合宜殫心怠倦寺成辭事入靜衆服其功推舉

普陀山志

卷之七 禪德

四

住持

如讓字遜吾嚴州人勅建寺宇往返京都不辭勞苦三
十七年奉禮部劄授僧錄司右闡教協理寺事三十
八年告竣復命欽賜紫衣一襲

如曜字昱光定海人智畧才藝一時莫及營復殿宇賴
其力焉四十年爲住持

性海字無邊鄞人四十二年爲住持

真悟字竺西

照宇字歸元

照蘊字卽空

性珠字朗微若行能文修妙莊嚴路五里詳見碑記

寂乾字元初

海灝字宗源

真聰字敏菴

通恩字慧印

照葵字振里

普常字恒悅

前朝耆舊執事有功者舊志向附其名後皆相繼主院

事

性空字無念

普陀山志

卷之七

禪德

五

性樂字素明

海鯨字樂淵

海相字天真

海筏字濟川

性嶽字凌雲

海先字滄洲

古宗

真蕊字茂榮

性寶字玉峯

性旋字妙用

海涵字六夢

海澄字應悟

照祚字桓宗

性澄字靈胥

寂一字生二

寂美字文玉邨人戒行端嚴日課法華前後住持十三

年一山推重焉

性印字西宗

性懋字無礙

性福字弘如

普陀山志

卷之七

禪德

六

性倫字養如

海寶字龍安

本朝照中字貫介順治初海氛未靖羣議遷僧中白常
事力求止之衆得安堵見白華小志

海音字妙玄

海聞字曉初

通裕字公胤

寂童字養源

海遐字若虛

照勝字慧融

照微字太素鄞人

普容字一輪

康熙甲子年開復來有東西總理方丈之稱另列如左
普周字道恒崇明人二十五年住持建上厨房三間
心受字傳如鄞人

通亮字公闇定海人事詳天機堂

照音字巨然松江人

照機字通玄鄞人

通遠字天鑑揚州人

隆壽字耆英鎮海人

普陀山志

卷之七 禪德

七

法雨寺

明大智禪師諱真融麻城人年十五投邑之定慧寺薙
染二十五詣燕京受具徧歷五臺伏牛造行勤苦旋
龍華入蜀創峩眉淨土鑿華金蓮二菴萬歷八年庚
辰來海上爲投老計結茅於光熙峯下額曰海潮菴
漸建殿宇廣開接待郡守吳安國改額曰海潮寺維
時禪教中衰師持戒精嚴與雲栖慈山紫柏諸老同
時傑出而實行偉功較諸老尤稱盛焉庚寅五月三
日午時趺坐而逝世壽六十九僧臘五十五建塔於
寺之西甍

天然禪師諱如壽河南永城桑氏子幼業儒長投大智禪師剃度智師力創淨土金蓮及本山海潮多師之力焉萬歷十八年智師沒衆推師繼其席戒行精卓緇白景從增建殿堂規模壯麗尋謝事築精廬於沙岸壬子八月二十五日示寂世壽七十五僧臘四十五塔建於本菴禪堂後康熙丁丑遷葬菴右

本空德禪師江南興化人萬歷二十四年爲住持

自修誠禪師揚州人萬歷二十八年爲住持

自心照禪師高郵人萬歷三十年爲住持

寶蓮禪師諱如光杭州人萬歷三十三年爲住持行業

普陀山志

卷之七 禪德

八

昭著善信歸心三十四年御馬監太監党禮請於朝勅賜鎮海寺額次年師詣闕謝恩奏對稱旨賜紫衣一襲給禮部劄付投僧錄司右覺義隨賜北藏南藏經各一藏護藏勅一道焉

了空覺禪師萬歷四十二年爲住持

寶珠珍禪師比直人泰昌元年爲住持

聚宗旨禪師天啓二年爲住持

法堂微禪師天啓四年爲住持

優曇仲禪師無錫人天啓七年爲住持

總持一禪師崇貞三年爲住持

樸菴蘊禪師四川人崇貞九年爲住

文元秀禪師四川人崇貞十三年爲住持十六年大殿燬於火尋退居於潮音菴順治二年寂塔建於伏龍山後

本朝明如德禪師蘄州人順治三年爲住持於圓通殿舊址重建小殿五間以供大士前建伽藍小殿五間資休住禪師徽州人順治八年爲住持

爾欽敬禪師鄞縣人順治十一年爲住持

明益禪師諱普容鄞縣人康熙二十三年爲住持海禁初弛荆榛瀾谷師除荒結宇至二十六年春讓同門

普陀山志

卷之七

禪德

九

自求居焉未幾縉紳屠公芝燬言於當事復延師住持師卽請別菴禪師主席孤身入閩三年募杉木千餘歸建圓通大殿別菴卽治餘木建精舍數楹爲師退居供以四事俛終老焉師寂建寧塔於開山塔之旁別菴題其像曰世出世間孰爲可傳爾昌爾熾培在心田繼前賢廣大之業且勤且恪創後代久遠之模其慎其艱視方來爲一體以儉作惠待嫡裔無二心施慈以嚴行志行意古有芳規善始善終今已晏安望容蒼而髮白誠形直而影端

自求福禪師

在璿璣禪師福建海澄人俗姓蘓薤染後來參普陀遂
得法於別菴和尚靜修玄悟德行精進爲寺監院三
十餘年康熙二十八年以後屢蒙發帑修建師內而
監工外而募緣歷載輔佐有功甚大五十二年別菴
在京祝釐蒙賜紫及侍從等紅衣師管理寺事未及
從行別菴代奏特賜紅衣一襲亦異數也後息勞於
伴山菴辛丑年示寂塔在本寺前之東一傳而法嗣
明智爲寺住持宣揚宗旨師教遂以昌明矣
附寺中執事有功者六人

明如燈字寶光襄陽人本寺開創以來卽爲都管後充
普陀山志

卷之七

禪德

十

庫司叢林之事盡屬經理秉公愛衆十方緇素咸敬
服焉

如碧字玉田楚人爲本寺監寺備極勤勞

性賢字樂菴四川富順人隨智師爲侍者衆以其諸練
僧務推爲寺都管

如珂字玉堂岷縣人爲寺協理修砌几寶嶺至法雨寺
路五里許因卽其字名曰玉堂街示不怠也

本朝通智字無諍勤縣人明益禪師高弟益公領住持
智効力協理及別公中興授職都管克盡厥心後息
勞於彌勒菴

續修四庫全書 史部 地理類

空體字文樵嶺州人別菴和尚法嗣任爲首座住寺多年歷練舊務者壽積勞衆多推之

普陀山志

卷之七

附德

十一

重修南海普陀山志卷之七終

重修南海普陀山志卷之八

粵東歸善黃應熊飛渭叅定

古崗同安許 琰瑤洲編輯

法雨任持釋明智法澤校訂

精藍

伽藍者華言衆園也道本聖果由此而植焉謂之精者進修之地清志莊嚴無敢踰躐也普陀兩寺而外結宇以奉大士者無慮三四百家滄桑展復創廢不一盛者丹楹刻桷彼宮我殿踞勝構幽遊屐之助也其或衰草寒煙啼猿巢狄斯足慨已有其載之不忍

普陀山志

卷之八 精藍

泯也志精藍

茶山

朝陽菴在白華山頂之麓明萬歷五年內臣明鳳祝髮於此以鳳號朝陽故名徒真玄孫如樂皆以內臣出家堅修淨業克紹前聲督造內臣張隨題額曰瑞靄旃林 本朝康熙間六世孫照徹重修

慧濟菴在白華頂右明僧圓慧建郡人尙寶司丞沈泰鴻額曰寶月含空 八世孫普順重修

梵音菴在海天佛國石右僧明照建五世孫寂愛重修無垢庵在茶山深處 萬歷間僧寶臺開山康熙二十八

年三世孫手量番建勤修密詣廣行便事親仁愛衆
遊山者多稱焉

圓覺菴僧如月建

吉祥菴萬歷五年僧明潭以內臣出家卜築於此五世
孫照壽照德重建

方廣菴僧如寫建

琉璃菴在茶山後僧朗元建後丹邱居此

觀音菴僧海印創其徒重建

崇德菴僧見寬建圓貴重修

湧泉菴如叢建超月重修

普陀山志

卷之八

精藍

二

華嚴菴性覺建

弘覺菴海舟建

智勝菴在茶山左僧性靈建

圓應菴如元建增輝重修

靈瑞菴性學建

雨華菴在雨華峯下如曉建照德重修

餐霞菴明萬歷間僧妙峯寶峯同建寶峯者肩公陳徵
君之世父也勵志靜修不緣外務惟受公一家供養
餐霞亦公所題贈崇禎中通芳重建 本朝內徙展
復後五世孫實誠重修

大休菴在龍頭山上僧古堅建五世孫手量重修
彌陀菴僧照順照林居此林爲前寺執事募大殿油漆
數載不計辛勞

寶稱菴無凡建遷毀後徒祖勤重修

天竺菴僧雲空建遠聞重修

竹林菴僧增發建其徒超慧字漢峯居此改名龍象菴
慈音菴僧增耀建

中峯菴僧慧海建

金剛洞菴惟至建

至善菴明空建

普陀山志

卷之八

精藍

三

祇園菴靈一建

常樂菴海安建

法華團瓢僧實修建

極樂菴搏堂建

東照菴香雲建

弘隱菴雲安建

竹石居在八卦石之下僧性善建後慧月居焉

平天洞菴僧惺悟居此

小山洞菴僧勤學居此

宜菴在茶山東北僧勤學以過小山洞潮汐不時請於

法雨明益長老起葢此菴後其徒孫意宗不守規律
他徙法澤和尚乃請縣給示付曉輝居守焉

晉提菴心徹建

芥光菴普勝建

法喜菴真淨建

寶華菴明德建

海澄菴僧秋谷建爲鐵壁禪師舍利塔院

功德林菴來肩建

華嚴菴自全建

慈慧菴性覺建

普陀山志

卷之八

精藍

四

金剛菴佛虛建

德隣菴寂輝建

定慧菴僧名山建

歡樂菴僧維朴建

月峯菴僧萬慧建

鷄足菴

憨山居 本朝海岫重建岫爲法雨知衆勤勞多年建

此爲退居休息之所

象中菴

萬松菴僧善緣重建

大慈菴萬歷間古鑑建以接待往來今廢所遺址地其
孫徒手量守之

千步沙

禪那菴在千步沙上明萬歷間天然禪師爲鎮海寺住
持以叢林事繁建此爲退居之所 本朝康熙中五
世孫普濟七世孫心淨重修

旃檀菴在象王山之麓明萬歷間僧如方建四世孫照
機徒普德孫通旭曾孫心明等守焉內徙後展復衆
請機爲普濟住持銳志興建後仍退居於此時年八
十餘矣調琴以適性歌詩以醒世天然一完人也葺
普陀山志

卷之八

精藍

五

故創新幽蹟奇勝爲山中靜棲之冠其支屬之散居
者俱此地爲發源云

悅嶺菴僧靜菴創孫普昇重建

方圓菴僧廣濟建三世孫源祿重修祿嘗爲寺副寺調
衆有方

妙智菴僧明尙建七世孫照清照然

金粟菴真泉建後讓僧真定泉復結茅數椽於菴後曰
千佛室康熙間源迨重修并置舟山官山衙田五十
畝田房一所永充香積無許侵奪付一閑道隆守焉
望槎菴僧元聘創正南重建南沒其徒志賢讓空信居

之復增廊垣諸務粗備後復毀廢

甘露菴在望槎菴右僧性全建後戒德居焉歲久與望槎俱毀荆莽滿地矣

長生菴在干步沙之上法雨住持法澤承買望槎甘露二菴廢地於其適中創建此菴瓊濤雪浪直趨宇下每日月初湧時金光萬道晃耀人目遂成海上奇觀法澤以是菴新建未有齋田乃相寺後葫蘆山曠地報縣墾荒以供菴用將於倦勤之日修靜其中焉福源菴庭栢建廣曜重修

龍壽菴真慈建三世孫性越照歿徒普性普成重修

普陀山志

卷之八 精藍

六

秀蓮菴普性建

雙泉菴萬歷間僧真靜建嘗起葦殿期入衆乏水乃持咒求之巖下二泉湧出遂以名菴十世孫廣信同徒續情重修湖公主院時信爲副寺慈和悅衆取與分明當事嘉其敦素以爲有古寶壽之風

大智塔菴

伴山菴舊名伴雲菴僧真覺創 本朝在璿璣公重建璿爲法雨寺 院年久鞠弼有功退居於此以息其勞

清涼菴在小茶山內僧真滿建八世孫通溟同孫源長

重修溟自罷叅歸隱修葺故宇真操實履德行著聞
普濟寺春冬戒期屢請為羯磨總鎮藍公額曰木石
居

積善菴明僧性實建普鏡修 本朝遷後其孫心修開

廊廡為普濟寺副寺恪誠醇朴總鎮藍公題額

摩尼菴海雲建僧寂定徒照慧重建定居數年於丁丑
十月十九日沐浴更衣跌坐而逝潮和尚題其像云
咄哉無染無染者誰德中之碩僧中之耆戒嚴食蜜
獨慎衾知松風水月仙露明珠念佛聲中回首去手
拈百八是摩尼

普陀山志

卷之八 精藍

七

西資菴在一乘塔後僧寂乾建本宗自成重修

海曙菴在摩尼洞前僧如信建見明源助重修

慧日菴僧如勝建通緣理聖重修

慈源菴隱凡德慧建

翠微菴如欽性律創四世孫寂澄寂濱照桓通昱重建

濱號清磯松江人九歲入山常課法華壽九十八歲

智度菴在大智塔右僧如心創元吉重建吉先為普濟

監院後為法雨堂主勤敏悅衆總鎮藍公顏其室曰

寄靜

禪勒菴僧心慈建

楊枝菴明寧紹叅將劉炳文爲僧如光建有碑記後通
津源昇重修

瑞雲菴僧宗修建

大中菴僧別峯建

資福菴僧寂燈建皈宏重建

開智菴法雨寺僧通勛等建內供大智禪師像

南山菴僧吼山建

萬佛菴僧梵慧建

海雲菴僧岐峯建

龍樹菴僧海燈建普敬通宥重修

普陀山志

卷之八 精盡

八

金陵菴僧天鑑重建

金地菴乾峯元禪師塔院

大悲菴僧如盈建

盤龍菴僧真寬建

月印菴在摩尼洞上僧性慈建

圓信菴僧明忠建

雪浪菴在後海洋畔僧明悟建

迴龍菴僧明富建

般若菴在鷗哥石右僧如寬建

蓮臺菴僧康齋建祖徯重修

天王殿僧永寧重建更名正宗

萬年菴敬雲焚修照明重建雲造行端一與人無爭日
課準提神咒蕭然世外

融徹室融徹創道祚重建空勝居焉

大士菴雲際旭映同建

清淨菴僧照盛重修

梵音洞菴僧寂住爲鎮海寺住持崇貞二年建爲退居
之所康熙二十五年三世孫普福同徒博文重修雍
正九年奉 旨發帑修建

金沙菴了空建潤芳重修

普陀山志

卷之八 精藍

九

楞伽菴月華劍栢成重建今明機居焉

雙隱菴僧沐冶建

青蓮菴僧弘慧建

寧喜菴僧子傑建

白衣菴僧通行建

一草菴僧古風建

別峯居僧惟宗建

雪雲菴僧芳昇建

師子菴僧旨菴建

地藏菴僧佛恩建爲法雨寺普同塔院

龍興菴僧凌漢建

彝提菴僧果賢建

松雲菴武嚴建嚴爲法兩副寺勤敏有功後方昇居之
逸雲菴別菴和尚創爲退休之所

堆雲室僧卧容建

上乘菴係法雨寺茶園

彈指菴僧素彬建

水濟菴僧萬緣建

福幢菴卽中興塔院衆悅居之

月光室僧廣信建

普陀山志

卷之八

精藍

十

指南菴僧實叅建

青鼓菴僧源學建

智定菴在後東天門上僧廣行建

太平菴在大智塔西僧源隱建

盤陀石

圓通菴在西天門上萬歷五年僧圓獻結菴於谷內徒
明通諳知教興遊歷京師爲緇素所重助以大藏南
歸延僧檢閱晝夜不輟郡人大學士沈一貫題額曰
法輪常轉十二世孫源法居之

真歇菴在普濟寺後宋真歇禪師建歲久傾廢萬歷三

十年督造張隨改額棲真菴今廢

梅岑菴在梅岑之椒相傳子真煉藥處舊名梅福菴避諱改梅岑舊有菴宇頽廢明萬歷中住持如迴重創本朝五世孫照祚七世孫通詰徒心恒心觀源德重修菴外有子真丹井山峻林深石奇泉冽通詰愛詩文喜花木勺波拳石盈列几案儼然有巉泊之觀山中語幽致則首屈焉

盤陀菴在普濟寺西約半里向有古室數楹年遠頽圯海憲方應明捐俸重建殿宇巨麗大宗伯周應賓題曰應身寶殿崇貞問承乾官皇貴妃遣官進香復命

普陀山志

卷之八

精藍

十一

鑄鎔金佛像一尊賜紫袈裟二襲後戚畹田氏奉旨進香又捐資請方冊佛經一藏故舊志有勅賜祝延聖壽之額院之西會稽大方伯陶崇道倡緣築隄捍海墾田數十餘畝以充香積 本朝康熙中七世孫心受同孫本善本茂覺容覺問重修復建前殿

白菴巷明定海都司梁文因祈嗣有感捐資屬寺僧如曜劍曜字昱光刺血書經興建寺宇萬歷四十年爲寺住持其徒性珠字朗徹以道頭至普濟寺路徑崎嶇殫力修砌衆緣輻輳閱四載而成綿亘五里詳詳宗伯陳徵君記中明公有剏璞語集行世 國朝九

世孫廣泰十四世孫隆壽十五世能學孫徒果方常
拙等重建康熙壬午歲復建大悲閣於東巘之下閣
後真歇泉剪鑑池俱有名人題贊 菴在兩華峯之
南麓距大海不數百步紺殿紅樓寬閒靚幽掌雲古
木拔地拂天水光雲影逗漏樹隙如晶簾晃耀山中
精廬此爲冠矣士大夫遊山者多主其家蓄圖書古
玩最富惜兵燹後亾耗大半耳

淨土菴在吉祥畧中明太監張隨因僧性燈効力常住
特令創建隨書海印發光四字顏之 本朝八世孫
源泰重修

普陀山志

卷之八

精藍

十一

海岸菴舊名三元殿在短姑道頭左萬歷五年寺僧明
安建七世照宗徒普慶九世孫通遠心古重修其支
屬務樸自力以闢舊壤重光先德式廓前業較往昔
爲增勝矣

隱秀菴在洛伽山之西南萬歷間內官張隨以僧如秀
同徒性曇監造勤勞許建菴修靜於此四世孫寂童
順治十八年爲普濟寺住持孫普授廣悉廣盛續昌
等積累重建初內徙時各以積蓄輜重爲事普授獨
負志板藏之郡城故今雖兵燹之餘寺中文獻不患
無徵皆其力也康熙甲子年率徒廣悉等啓闢故土

日就宏遠林石幽秀梵宇精嚴爲西南之冠授專志
葦巖每有自得一日製衣二件貯櫃中衆問之則曰
我有用汝等不知也未幾病越夕輒逝取所藏衣歛
之蓋預知時至者悉等復改建大悲閣於正殿之後
息耒菴卽方丈塔院潮音和尚謝事之餘寄息於此其
徒心明募資建木石幽秀亭廊雅靚士大夫多題詠
焉詳見屠給諫記中

朝陽洞菴僧不虛焚修於此

法華洞菴展復初僧照潔爲寺執事請於本寺伐木構
樓三間居之辛巳秋移舊樓於洞之西側復建祠樓

普陀山志

卷之八

精藍

十三

三間奉中使顧問行牌位於內

彌勒庵僧戒明焚修居之

太子塔院 國朝海安建僧淨塵重闢廊廡爲普濟寺

藏主每興善事

曇華菴僧心貴同孫廣成重建

栢子菴在塔前獅子巘下僧心一邨人年十六歲來山
受具於慈水五磊寺性好靜於寺前縛荊日課法華
後結宇於茲其孫廣博續靜等夾輔經營潮音和尚
題其像有小溪流水碧古寺晚鐘殘懶舉庭前話人
天許獨閒之句可想見其地與人矣壬午鵬月續靜

等又創大悲閣於菴之右與海印蓮花池襟帶新安
汪睡憨鐫觀自在菩薩五大字於石

聽潮菴在潮音洞僧焰寧創 國朝廣記重建卽慧鏐
禪師開山處今供居民張公主潮音和尚額曰古不
肯去觀音院雍正九年奉 旨發帑修建

三聖堂萬歷間党禮張隨二太監目覩泉水靈異捐資
鼎建詳見八功德水康熙間海安重建

韋馱殿在古禪堂嶺下僧海谷建今廢
海常菴僧真曉建

永勝菴僧祖敬建

普陀山志

卷之八

精藍

十四

寶函室在不二石右僧真一刺血書經處也

修竹菴僧性鍾同徒海緣建

白雲菴僧性堅建

娑羅菴僧真隆建心淵重建

普慧菴明閩僧如見建 國朝趙象修建潮音和尚有
記載藝文

正覺菴僧性空四世照顯同徒普意重建

龍珠菴僧心源同徒月修重建

水月菴僧如杰建五世孫照聖重修

普濟菴僧真空建十世孫源幽重修

靈芝菴在育恩院右景最奇勝僧明經建常拙重建

蓮花菴僧如定建

慈雲菴僧如有建八世孫心悅重修

靈石菴在盤陀石下僧眞全建廣運重修

大覺菴僧眞良建惺悟重修

大慈菴在西天門側僧海目建源行重修

清巖菴在金剛窟後僧照性創續緒重建

金剛菴僧性汾建

文殊院潮公之退居院也息未未闕之前結茅於茲當

巫山石玲瓏巖之交奇橫雄突不可殫狀院左有石

普陀山志

卷之八

精藍

五

峯狀如竹萌高丈餘尤爲秀拔其地小而不偏幽而不寒峻崖之中清泉涓注修樹怪藤蒼翠撲人舊爲荒區潮公闕而名之曰文殊以其大峯如象也慈谿裘璉額其室曰石拜軒

白象菴普耀同徒通因建

育恩院在普濟寺西二里明總鎮楊宗業建併構不二

閱寺僧性能守靜於此今廢

復喜菴明海存建其徒寂曉同徒孫照徹普輪重建

林樾菴僧海觀建觀於靜業之餘以言寓道與至留墨

有林樾集行世十一世孫本智同十三世孫昌德修

葺有靜雅之觀

瑞勝菴僧寂壽孫普玄同徒通定指惠重建

佛首菴僧量宗五世孫普輪同徒通鑑重建

永福菴僧普紹孫心古心盛重建

普門菴僧寂悟孫普聞重修

祖音菴僧寂壽孫普世重修作普賢老祖祠聖傳孳學
世守

六明菴僧源泰建孫續隆居之

普同塔院在龍灣僧海安建

觀音洞菴僧超直字扣平爲法雨寺監院往金陵募建

普陀山志

卷之八 精藍

六

殿木還病卒於途其徒潤石賚其骨歸建塔菴側與
素白同居素白扣平同叅兄弟也別菴和尚每至其
塔輒悽愴動哀賦詩志感至今寺多其功歲時掃塔
致祭焉

法善菴僧照源建廣載重修

龍泉菴僧照善建作圓悟禪師祠

芥瓶菴僧寂梅建古曇重建

聖壽菴僧如宏建

鎮龍菴僧性果建與聖壽菴相聯後古心卽其址建德

雲室退居於此

仙井菴僧如賢建廣露重修

西方菴僧玄一建廣敬重修

勺菴僧朗法建

迎旭菴僧萬宗建通樂廣圓重修

龍沙菴在龍巖西僧圓宗建廣智重建未就徒續章成

焉章爲寧波萬鹿園先生後力田以食不受信施菴

濱海四無隣宇泊如也相傳鹿園亦嘗遊此

律堂僧賢瑞建本善重修

法華菴僧性寶建

大觀菴卽南天門菴總鎮藍公題僧心韜居此

普陀山志

卷之八

精藍

七

桂花菴僧廣論建

長壽菴僧源濟建

上方菴僧智廣建

彌勒室僧法雲建

樹德菴僧智惻重修

明淨菴僧誠義重修

離垢菴僧本來建

寄餘菴僧心明建

福慧菴僧源法建

圓通境菴靈脈剎心融重建

淨勝菴僧無能建四世孫海文重修文爲普濟寺藏執
同太倉信士高御天募化黃磚鋪砌寶殿莊嚴有功
顯聖菴在道頭今作普濟寺下院貯合山散靜之物
總靜室在司基灣明督造張隨以舊址湫隘拓基遷建
題曰雲林總會今廢以道頭下院樓房充焉

天妃宮在司基灣西僧大慧建
關聖祠卽護國菴在蓮花洋畔汛兵守此左有功德泉
海印菴在蓮花洋畔僧德壽建

普陀山志

卷之八

精藍

六

重修南海普陀山志卷之八終

重修南海普陀山志卷之九

粵東歸善黃應熊飛潤參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法兩住持釋明智法澤校訂

流寓

緇衣釋子寓而非流遊屐騷人流而不寓前志以山舊曰梅岑謂南昌尉爲此山主人志山者必不可畧顧縣有四鄉而山地屬安期鄉則安期獨非主人乎其畧之也若謂志佛不必及仙無論佛號金仙且故未聞佛不許仙之流寓也固哉高叟茲則仙道棲鍊

普陀山志

卷之九

流寓

及忠憤蹈海凡流寓者皆列之志流寓

秦安期生琅邪人舊志避秦亂至山修煉嘗以醉墨酒成桃花紋故寺西南有桃花山

漢梅福字子真九江郡壽春人成帝時爲南昌尉見王氏權盛從縣道上書不報福見時事曰非遂棄官佯狂吳市間後有人見福山中相傳卒仙去云 按宋陸游會稽梅子真泉銘曰梅公之去漢猶鴟夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所過何所不閱彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說倘信吳市而疑斯山不幾乎說一而廢百梅公之去如懷安於一方則

是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其夙也子真既可從吳市至會稽獨不可從會稽至洛伽乎會稽曰梅山此曰梅岑會稽有子真泉此有子真井乘桴浮海惟恐不深矣山有梅福禪院直斥公名又蒲山香火竟無此公一席慈水裘殷玉謂當改曰梅岑禪院而於丹井邊別構數椽立像題其主曰漢南昌尉壽春子直梅公之位是亦表章先賢之意也夫

晉葛洪字稚川究覽典籍尤好神仙導引之法著書號

書陀山志

卷之九

流寓

二

抱朴子後尸解仙去 按今定海縣在唐開元間以洪曾鍊丹於是洪號葛仙翁遂改縣名爲翁山今此山有葛洪井則洪故嘗寓寄於此矣

元王天助字致和縣之蓬萊鄉人學道於元松溪至元間大旱書符咒之雨輒應聞於朝賜號太虛玄靜妙明真人舊志致和嘗修鍊此山云

丁鶴年西域人父職馬祿丁徙居武昌至正間淮兵渡江襲武昌鶴年從兄吉雅謨丁爲定海令徒步往依焉薦章凡九上皆不受旣而兵戈四起匿翁洲海島隆冬衣不掩脛有餓遺者雖館粥費無所受憂憤歎

渝皆發之於詩其題普陀山七律至今膾傳焉

明弘熙元年建文帝謁大士於潮音洞

林增志溫之瑞安人崇貞戊辰進士官翰林日與金聲
金鉉熊開元黃端伯錢啓忠以理學節義相切劘後
因世變雉髮爲僧名行轍初居呂峯山徙密印遊雁
宕觀雪竇瀑布遂嗣法於石奇乙未歲入大海訪梅
子貞遺蹟結茅居之歲饑糧匱冷蒿藜然松明讀書
怡然自得越六載返東甌示寂於密印

吳鍾巒號丹霞常州武進人崇貞甲戌進士歷官禮部
尙書禹草後流寓普陀白華菴三載辛卯八月

普陀山志

卷之九

流寓

三

王師下舟山公急渡海入城設高椅於文廟左廡樓下
抱先師主自焚死所著詩文甚多白華僧夫微收藏
後爲四明萬履安取去

重修南海普陀山志卷之九終

重修南海普陀山志卷之十

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

法產

供佛安衆非產不可百丈開田其先之矣普陀宋元
給賜田頃至今第數存焉耳 國朝田賦俱免徵科
恩至渥也然環海斥鹵磽瘠土脈遲薄龍風屢雨崩
坍時聞蓋多荒而少熟亦九侵而一稔矣二時饘粥
全賴檀波名山靈佛其亦可以種福之田也志法產

普陀山志

卷之十 法產

論旨恩准載運米石出海文稿

康熙四十八年七月初六日奉

硃批上諭論管理杭州織造孫文成頃有普陀山住持
和尚二人來京詢問及其寺裏過活奏稱這二年因嚴
禁米石不許出海米糧短少僧衆多有散去此寺乃特
旨修造不比他處今二僧人回去必到杭州爾會同伊
等將一年所用糧米應需幾何詳擬定例具奏但恐奸
民乘便糴買米石運至別省貨賣浙江米價必致騰貴
故此手書特諭欽此八月初六日性統同心明到杭經
續造孫 議得普濟寺法雨寺現在僧人共六百

六十六衆每人每日食米一升合算一年共需用米二千三百九十七石六斗其米每年陸續運載巡撫差官查驗給與執照許放出海永爲定例等因九月十九日織造孫具摺奏請奉

旨知道了隨移咨督撫提鎮通行文武各衙門每年遵照放行

聖恩寬免普陀錢糧碑記

康熙五十七年十一月二十五日准內務府移咨內開康熙五十七年十月二十日侍衛魏珠將南海普陀洛迦山普濟寺僧心明法雨寺僧空懷空明等所

普陀山志

卷之十 法產

二

奏漢字黃摺子發出交與 十二阿哥轉傳

旨將此着阿哥親自會同包衣昂邦詢問將御書之處議奏欽此欽遵 臣等會議得明季藏經皆是明朝皇帝所送所有御書亦隨帶去今僧人等雖請

御書然此藏經乃公主爲

父皇萬壽送去之經再寫

御書必須交與內閣衙門用寶或可照去歲移咨孫文成會同地方巡撫等將舊年寬免開墾田地錢糧數目情由并善爲保誦藏經不許僧人胡亂生事立碑永垂爲此請

旨隨於康熙五十七年十月二十日具疏并漢字黃摺
子給與奏事六品官雙全等啓奏奉

旨依議爲此照普濟寺僧人心明等所奏漢字黃摺子
抄錄一張一併咨明前去到日爾卽親身與地方巡
撫等將僧人等開墾之田地寬免錢糧之情由數目
并善爲保誦藏經不許僧人胡亂生事等語可立石
碑爲此交爾等因欽此欽遵臣朱軾孫文成竊查康
熙五十六年十一月十五日准內務府清字咨文奉
旨將普陀洛迦山普濟法雨二寺和尚心明性統開墾
田地求免錢糧原招交與織造孫文成與浙江巡撫朱
善陀山志

卷之十 法產

三

軾查明妥議具奏欽此欽遵等因到臣遵卽會同行據
定海縣知縣曹秉仁親往安期鄉朱家夫順母塗地
方查丈寺僧開墾之產共田地塗山三十三頃一十
五畝三分零內已報起徵田地塗山二十八頃八十
二畝五分零應徵銀六十一兩四錢四分五釐零米
一十四石一斗六合零又已報陞科尙未起徵田地
塗山四頃三十二畝八分應徵銀七兩一錢三分六
釐零米二石二斗九升六合零又朱家夫未墾田地
一十三頃五十三畝俱經寺僧築塘管業該縣逐一
文明備造清冊詳送前來臣孫文成奏請蒙

皇上鴻恩將朱家夫順母塗已墾田地三十三頃一十五畝零未墾荒地一十三頃五十三畝一槩寬免奉旨傳與巡撫照此摺依議欽遵在案伏惟我

皇上聖神文武寬信敏公博施濟於五十八年之間薰風風物垂道法於一十四省之外化雨雨人凡屬航海梯山靡不懷仁向義若普陀洛迦山者標金樹剎原從鹿苑分來布寶成池直是龍宮築就惟茲佛國叠受

皇恩宸翰高懸筆墨與浮圖並峻慧居重建海天共梵宇齊雄乃猶獨國賦於福田永錫菩提聖種抑且

普陀山志

卷之十 法產

四

著王章爲戒律真成清淨禪宗仰承如天如地之宏慈祇凜人心道心之大訓諭爾僧衆虔誦藏經祝帝壽以無彊宏

天休於海至母游情而失業母生事以作非頂戴

聖恩宣揚佛教普天率土物阜民安等謹將飭僧免

賦情由勒石永垂千秋萬禩云浙江巡撫朱軾杭州織造孫文成恭撰進呈奉

硃批是知道了欽此 普濟法雨二寺各立一碑碑身

高八尺五寸七分厚九寸七分寬四尺七寸五分碑

頂高二尺七寸跌身高二尺五分長七尺一寸康熙

五十八年五月立

普濟寺法產

宋元豐三年賜額寶陀觀音寺置田積糧安衆修道

嘉定三年賜錢萬緡修殿是時有田五百六十七畝山

六百七畝

淳祐八年置接待莊免租役

元大德五年併浙省割官田二千畝供僧於是撥賜鄞

田二十頃以給僧食又昌國常住田五百六十七畝

山一千六百七畝

前志作三年又云一作四年今按劉庚寺記及熙明品中該是五年

皇慶二年太后勅浙省賜鈔八百六十八錠買田三頃

普陀山志

卷之十 法產

五

給長明佛燈

泰定四年賜鈔千錠買田二頃二十六畝以其入供營

舊志係泰定四年前志仍作皇慶四年誤

皇清康熙二十八年及三十八年兩賜帑金千兩改額

普濟雍正九年又賜帑七萬兩重建前後兩寺今將

本寺現管山場及未墾田列於後

寺前後左右及坐案二山皆屬常住合山靜室房寮原

屬本寺分支所有山場荒地及建菴造塔等處向經

居住種植者仍歸本僧其餘皆屬本寺不許紊侵詳

規制中

朱家尖畝田量計二百畝

土名欄田治
山脚爲界

桃花山未築塘塗田量計五十畝地二十畝

土名官
前浦

舟山塗田量計四十畝

土名大幹
蒲厥基

共二畝以上俱未墾

朱家尖山量計一百畝

桃花茶薪山量計二十畝

舟山石衙堂山一畝量計六十畝

東至石碑南至海崖
西至狄畝山延北至

山峯
爲界

黃大畝路下沙路口嶺長坑一帶山量計七十畝

東至
壁巖

下西至長坑中南至
山峯北至沙塘爲界

園地東西南三大園不計畝

普陀山志

卷之十

法產

六

規制云凡本寺前後左右山場不但侵漁不可抑且風

水攸關竹木務悠久培蔭斲石取泥俱所當慎違者

罰款

山門基地東至娑竭龍王祠止西至土地堂止內龍沙

一股關係吃緊有石碑爲限毋得侵犯

自康熙二十九年創復禪林已前各家據有之地悉經

會同合山逐一取明除舊時所作塔外當依華頂

規式非住持不得在本寺近處建坟造塔或冒昧侵

越定干罰擯

槩山靜室披剃徒衆祝髮屆期務先知會兩隣據實具

結一杜混淆一防匪類其茶儀陋規已經除草毋庸
潤擾

本山耆舊僧涅槃先白常住鳴鐘通知常住祇備香燭
冥資致弔不得仍前多事齋金永草鐘頭一錢仍付
本僧

盤陀石千步沙茶山三處每年公議一人輪值年務今
總靜室已廢陋習亦除總管之名亦爲不雅改者舊
僧三人栖息道頭下院樓上掌煙燹簿及香檀散靜
諸務以香客錢米稞散各
靜室僧謂散靜也其合山大衆或有爭論事
故先向耆舊師剖論萬不得已具白方丈母許瑣贖

普陀山志

卷之十

法流

七

內有情真過確者宜擯宜罰公同處分

向來支應官府及造冊結狀諸費合山均派今新復禪
規一應常住自行料理各刹得清淨安居努力進修
勿棄寸陰爲幸

天災流行祈求雨澤向係常住爲首領衆詣潮音洞迎
香近因外山開墾衆議往桃花山請聖供龍中和廟
內雨過之日誦經酬禮撥舟送聖如當事祈求自在
本山請三昧八功德水行香不往別所

本山修路屬盤陀石者一自土地堂起至盤陀石止一
自栢子菴起至潮音洞止一自潮音洞起至道頭止

屬千步沙者自几寶嶺起至雪浪澗止屬茶山者自龍樹菴起至菩薩頂及東溝西溝止屬東寮者自几寶嶺左山脚起至東山門止并濬東荷花池屬西寮者自土地堂起至西山門并濬西荷花池止兩寺常住普濟則自正山門起至正趣亭止再同白華三元隱秀三菴共修至短姑道頭止法雨寺前自智度橋起至雪浪澗止後至蓮臺洞止沿塗靜室自蓮臺洞修至梵音洞止

後山係寺之來脈堪與家俱言不宜建葢故常住特買東房基地與太古堂相易今留內官生祠外其餘悉普陀山志

卷之十 法產

八

栽竹木培蔭道場後人永不許違禁建造其寺後嶺路亦不得仍前往來踏損龍脈一應行人俱從几寶嶺下舊路行走犯者擯治

定約云長老門庭事事不能普利自潮公主山改講爲禪一槩禁草大公無我和易近人恐日久法弛粗舉要畧纂入志中俾後人式其風範永遵勿替云一曰絕饋送舊例披剃及示寂除名俱餽銀禮謂之表茶或有不平之鳴來煩掛解者亦具禮物謂之注銷嗣今立約披剃者祇遵具結控訴者祇將理論自愛愛人功德不小 一曰禁科派往者常住有役合山

孤波當事按臨合山送茶長至元旦小食合山辦治
官府事務及議輪管年合山歛費今後一應常住支
持槩不干涉合山寧澹泊以自苦不借名以肥身

一曰杜欺凌恃強凌弱矜智欺愚人情所不免也甚
或愛則加膝惡則墜淵和尚顧念法眷以道相尙除
于禮犯法名義不容者依清規治之並不徇私損害
良善 一曰省往來暴慶生弔死紛紛盤扛與俗無
異今和尚立法弔死止用香燭冥資喪家亦不回帛
生辰槩不致賀世相無常寄歸一視此爲達矣 一

曰光祖庭自展復來甫十餘年長老已易數輩莊嚴

普陀山志

卷之十 法產

九

三寶修整剎容者絕少潮公主席八年百廢具舉龍

象鐘鼓耳目煥然一新

詳見建置雖檀波之德哉締造之

功亦不可沒也 一曰嚴戒律長老住持時約束不

嚴客樽買椽多雜腥漿近年以來肅然一清慈雲慧

日纖翳屏除願合山法眷繼序後賢永永遵守無忽

一曰公福德檀信遠來全爲菩薩道場起見今各

靜室招同牙僧緣入私室甚者香燭亦公出私入拵

人耳目無論獲罪神天而卽善信誠心何由上達况

常住拈掇萬狀接待十方莊嚴道場百不了一諸公

自外如此其何以安又香信齋僧意在公溥有礙無

穢或饒或否俱當引致常住豈可私自設齋巧者重
觀登飽樸者當面錯過賜受皆虛福緣安在以後切
莫仍蹈前轍陰有天刑陽有人禍戒之慎之

法雨寺法產

自明萬歷三十四年賜額鎮海禪寺迨

皇清康熙二十八年及三十八年兩賜帑金千兩改額
法雨雍正九年復賜帑七萬兩與前寺同新重建閱
世既久廢興不一而產業基址故自無恙展復來新
增故有葢然可稽一應本寺及常住靜室所有山地
田園具臚於後

普陀山志

卷之十

法產

十

本山自前園至後光熙峯左梵音洞右雪浪岡其中各
靜室有山場及祖塔原建置在先者仍屬本人管業
是常住者俱歸常住

千步沙邊東園約二十畝

雨瀑橋上首西園約十六畝

智度橋外南園約三十畝

大智塔前逸園約二十五畝內建別公退居

舟山山五百三十畝前砌置

朱家尖田一百三十四畝順治間墾

朱家尖山約二十畝墾田量計一千畝土名千丈巖未

墓

桃花山田七畝地三畝土名郭府基

桃花山茶薪山二十畝塗田一百畝土名胡孫潭未墾

定海山洞畧田五十畝山二十畝

定海縣城南半路亭田七畝地十一畝

住持法澤重募置買田地 俱坐定海縣洞畧富都一

圖在城庄

內田七十三畝三分二釐九毫零六忽

地一畝三分八釐七毫五絲

又田四十八畝五分七釐八毫八絲二忽

普陀山志

卷之十 法產

十

規制

一本寺前後左右樹木培蔭風水不論榮枯槩不許

斬伐 一非關本寺住持不得於龍虎附近建造塔

幢 一各靜室所有山場柴薪之用可以自取如伐

大樹亦必白明常住不得任意斫及盜賣等情

一開山祖塔木本所存每歲季冬則廿四春則清明

正日上午集各房靜室拜掃若普同塔蘊公塔明公

塔隨例舉行下午則常住大眾拜掃舍利塔各房靜

室從便若屬中興子孫係鐵祖法派者隨班俱集

一觀音洞扣公塔二節卽於禮祖次日住持領衆拜

持所以報有功也 一每歲元旦及長至

聖節各房靜室同詣常住隨班祝釐不得借故失儀

一新造靜室掛號必差執事僧同本地耆舊查驗煙
爨確實方登名冊籍勿使妄冒其表茶陋例永革

一衙門公務承值一應常住抵當槩不干預闔山啓
派舊例永除 一天災流行祈晴祈雨俱向梵音洞
請聖間有往桃花者則相時舉行焉

定約

一曰嚴戒行斯山雖遠隔紅塵然防微杜漸聖人所
謹苦守清規所當永遵智祖遺訓 一曰同甘苦施

普陀山志

卷之十 法產

十一

主信施無拘厚薄照分分給公務執役無論尊卑隨
力負重 一曰渾親疎法眷有過必究十方有功必

賞勿得徇私背理 一曰省是非口角致爭當鳴耆

舊執事處分萬一事有難解者然後白之常住依理
公斷若妄控公庭者則公逐過海勿使有玷僧規

一曰謹剃度名山衆廣潛奸隱惡俱難辨一經發覺
下係非輕若非來歷清楚定不得妄與薙染每度一

人必具結存常住以備查考 一曰節糜費粗衣淡

飯衲僧家風勿得著華彩美口腹輕浮奢侈敗壞僧

體

香客到山凡屬北直山西陝西山東河南自楊子江以
北者皆稱北客此惟前後兩寺均接前代已然展復
來百務草創規制未定康熙二十九年鎮府藍公憫
兩寺殿工未成出示將南客與房頭靜室通融其間
其北客立禁永仍舊例又前後寺接待香客亦有定
規具載碑碣每船至立簿登記挨次循環凡北客到
山兩人以下不在輪例三人以上不論多寡謂之一
船依序輪接多寡前後不得簡擇取舍其或香客中
有舊交熟識並化主來者則通情越例照數補償此
雖俗務亦經費之一端也故附諸法產之末

普陀山志

卷之十

法產

三

重修南海普陀山志卷之十終

重修南海普陀山志卷之十一

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨仁持釋明智法澤校訂

方物

物以方名非必易地不良也有盛而志者有異而志者洛伽不生虎豹蛇不噬人傳爲大士之靈信已然土斥山壟植物固稀飛動亦寡魚鼈相見而不可食鹿豕肆暴而莫敢除皆無當於捕採養狎之資矣若夫優鉢之花間出頻迦之鳥稀聞俱不敢登之於篇

普陀山志

卷之十一 方物

懼誕也志方物

穀之屬

稻黍黍麥山田俱可種植又有番薯藤蔓而生如山藥而紫味甘如飴其初得自日本今栽種甚多又芋卽蹲鴟也山亦多種

蔬之屬

紫菜無莖紫葉生海巖上味甘美近山俱產採者棹小舟往然風浪時至巖石害舟亦多險

石花菜亦生巖石間色近紫菜而葉碎小一名鳳尾一名牛毛夏間煎液成膏食之解熱此二種真洛伽之

方產也其餘菜筍瓜豆山場田圃各種俱有木之屬

柏山中惟古柏最多遷廢來舊植凋殘柏獨無恙大者至兩抱餘皆數百年物也

松極少間有數十年者亦皆半枯畏海風故也

羅漢松經歲長青山中亦多惟龍壽菴兩樹至合抱爲最大

冬青別名海冬青

槐有大而古者

土桂 黃楊 沙樸 黃槿 楓 榆 柏 椿 梧

普陀山志 卷之十一 方物

二十

桐 楊柳各種俱有

茶出白華頂後之茶山縣志云普陀之茶可愈肺癰血痢故雖少而可貴又寺西南海中桃花山出者亦佳朱藤蔓葉紅花開時香氣馥郁附樹而生攀援千尺隨樹委曲或抱或離歷年久者大至數圍喬林古木間往往有之

竹之屬

紫竹 淡竹 箭竹 筍竹 烏竹 猫竹 龍鬚竹

鳳尾竹 桃絲竹 種類俱有然不甚茂如他山也

花之屬

小白萃如瑞香而白葉亦微似遍滿山中春月花開香散崖谷山之名由此黃山谷閒談偶記云江湖南海中有一種小白花木高數尺春間極香名曰山簪以葉染黃不借礬而成色也海岸孤絕處補陀山澤者以爲小白花卽此花爾

蓮花紅白皆千瓣盛時多有五色並頭者惟海印東西兩池爲最盛

山茶一名海紅綠葉紅花自冬至春開放不絕秋時結子如李紅碧相間唐如安石榴極可愛山中此樹最多數千百本不止盛記云山茶樹高數丈丹葩滿枝

普陀山志

卷之十一

方物

三

望之如珊瑚林殆實錄也大者至十餘圍云

梅山上亦少觀音洞有古梅二樹大十數圍青陰覆屋花時爛熳如雪及落霏霏鱗次厚積寸許如鋪茵褥香氣蒸鬱不散

薈蔔卽梔子花佛花也六出有千葉者普陀山中特盛石蒜根似蒜一莖數葩狀如龍爪而小紫紅色六七月盛開

木槿各色俱有三四月盛開斑爛錯映錦繡彌望殊可悅觀千瓣者亦多

紫茉莉花如茉莉而紫不種自生或蔓延至里許

木樨丹桂辛夷蠟梅間有之水仙今亦不多雞冠鳳仙
庭院石罅間則皆遍生也

果之屬

栗 梅 桃 李 柑 橘 枇杷 楊梅

藥之屬

天門冬 半夏 百合 沙參 天南星 何首烏

山楸

風藤

艾

葇荊子

益母草

鳥之屬

水鳥山禽種類亦多飛鳴尋常無甚足紀舊志載靈鵲

二月十九日聚鳴又鳥鴉聚則香客至二事然亦未

普陀山志

卷之十一

方物

四

見常然也

獸之屬

鹿 麀 鹿 野豬 野牛 猿 狸 鬆鼠 野貓

山中不產虎間有渡海至者不多時旋去一快事也

惟鹿豕多害稻蔬猿鼠常擾庖厨山僧堵牆柵木種

種守衛然守好生之戒不敢呼獵人驅殺也

蟲之屬

龜極多巖谷溝池遍地有之

蟹二螯紅如執火其生甚繁穴砌蟄墻每郭索行殿宇

間

蛇多黑色者遍山皆是但不傷人
魚之屬

在池畜者皆以放生海中則石首墨魚最多自真歇禪
師感去漁業至今近山之海無捕取者間有客舟網
至諭之亦他往

重修南海普陀山志卷之十一終

普陀山志

卷之十一

方物

五

重修南海普陀山志卷之十二

粵東歸善黃應熊飛渭忝定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

事畧

類門之外別載事畧者其亦猶騷賦之亂詞曲之煞
乎娓娓有餘音也但事必涉於普陀義必繫於大士
而必不可纂入諸門者乃摭而收之蓋雖餘散所寄
猶有謹嚴之思焉敷鋪繁冗無取也志事畧

大智禪師訪沈蓮池於雲棲蓮池因訂他日吾當訪汝

普陀山志

卷之十二

事畧

十一

智曰吾訪汝易汝欲見我難沈未然其言明年蓮池
訪之渡蓮花洋風濤鼓天岸不可近還次舟山數日
不得渡歎曰智已語我矣彼誠前知也竟不得見而
還

萬歷三十九年十月望日洛伽鎮海寺是日晡時食鍋

已受米與水若干鍾發炊矣忽懸浮五六寸凡一日

許始漸下復其處越歲閏十一月十九日諸寶刹及

僧寮厨庫盡燬四十年壬子十二月五日暨四十一

年癸丑正月五日補陀寺鍋漲亦如鎮海見寧波府

志

大智禪師臨化云此寺後來不免於火若天然化去茶毘後汝等昇吾像供其中令此菴不寂寞也各須記取至萬歷四十年冬天然化去茶毘弟子記師言卽昇像供於天然菴明日寺燬相傳師是菩薩再世

海湖寺燬於萬歷壬子有一病僧卧韋天殿下忽像作聲叱僧起曰火來也其僧卽起背韋天出步迅如飛移置門外得不火明日七八人昇之不能舉僧病頓蕪強逾平曰智師存日或乏糧在韋天前禱之便有齋至 按山志無萬歷四十年寺燬之文此二條載于蠶菴居士錢光繡耳耳目目集又與寧波府志銅

普陀山志

卷之十二 事畧

二

漲年數亦合當必有據也

寧波府志云真拙字無能姓張氏順天勳戚七歲祝髮大千佛寺後往九華禮地藏以昔父母無嗣禱此而生也萬歷丙辰冬謁洛伽見遠來朝禮大士者多露處因於淵德觀左建海雲菴以接遊僧生平不枕卧不鹽食金錢纖毫不染手初不識字久之開悟一覽成誦有書生扣之曰戒定慧得力奚似應曰是卽僧家定靜安慮也一日誦涅槃經畢端坐而化

普陀僧逸其名焚脩有年一日語衆今將歸去問何歸曰有來則有去衆云盍少待汝徒曰三日內必至矣

果然因沐浴竟取漆桶坐其中念往生咒衆僧同念咒畢視之已坐化矣異香經日不散

崇貞朝有內官蘓若霖懲忠賢之敗挾資來山載鏤金銅佛一尊至道頭不知道從向大士前卜筮鎮海吉遂送入後寺今奉圓通殿內又施已資千餘莊嚴淨土甲中間變出山年餘再來竟隱山中至沒僧德之爲之建塔歲時設供噫若霖見幾避禍審於擇蹈又善用其財至今與張王党馬五人俎豆兩寺可不謂賢歟

明末僧無凡者華亭汝應元也張公肯堂撫閩時應元

普陀山志

卷之十一

事畧

三

爲中軍官及退師翁洲佐魯王應元追隨行間公自誓必死以孫茂滋爲囑應元曰事在某公勿慮未幾辭赴洛伽披緇辛卯公圍門殉國獨茂滋逃生帥稜捕至普陀無凡長揖曰某張閣部舊將也爲僧六年矣久知閣部必死請葬其尸帥怒裸縛之加以及不動曰某不求活但願葬引頸耳帥義而許之後帥終以其居海外爲疑移置天童特茂滋已困郡獄傳信乞門門啓抱恙痛哭卒與部義士陸宇燦春明謀春明以四十餘口爲質始脫獄無凡又力請於協鎮張洪德遂許釋歸其始終行義如此

康熙乙巳紅毛以鄭氏踞其巢窟遂浮海刦掠五月十三日突揚二艘抵山鬚髮皆紅黃色腰臂各縛短礮十餘用火石觸之隨手輒放百發百中斧甚利口上有釘其他弓矢器械甚多初至向僧索菜每手豎一食指分頂旁如角狀口復賀賀作聲蓋云牛也僧不敢忤指坡間牛令自取卽礮斃數頭次日佯言欲作好事誘僧入舟索金寶遂統衆入寺毀像剖其中靈寶及僧蓄歷代頒賜金佛銀鉢玉環瑪瑙珊瑚如意錦繡旛幢帷褥一空已復斫厨出御賜藏經褫函袂裂經纏脛股至船則碎投於海而去於是僧藏盡傾

普陀山志

卷之十三

事畧

四

寶地殘毀不可言矣兩寺及山中靜室皆然無一免者八月復來掠牛畜去比三次至僧衆斬木揭竿備與相鬪遂不登岸噫大士道場蹂躪殘破慘毒至此豈非厄運之逢哉

展復初江西布客某者乘便進香見天王像其一頰圯私念舊聞名山寶相泥可和藥乃取少許去至舟神昏頭痛見長身天神怒目叱曰何得割我脛肉其人
大恐悔過宛僧持送還山立願新像

廣東洋商麥燦字自東洋回忽夢巨人索其舟載一大骨商怖而醒時值夜半黑風大起舟欲沉衆倉皇號

呼忽轉風舟行如駛黎明達岸至普陀矣入寺禮佛
見一天王足墜像前與夢無異遂施金新焉

康熙四年普陀遭紅毛蹂躪法雨寺大鐘爲大智禪師
手鑄者亦被載去至咬啣叭國門鐘頓重不可舁遂
寘城外雍正元年其地忽有聲如雷晝夜不絕吼衆
異掘之而鐘出焉或以告監寺法澤澤閩人謀於所
熟洋商請歸六年至南鴻時澤族兄許良彬總鎮於
鴻許爲載回適九年春

聖恩發帑脩建法澤爲寺住持而彬已陞授閩水師提
督乃轉托粵浙封疆諸大吏宛轉浮運至十一年

普陀山志

卷之十三 事畧

五

欽工告竣衆僧於十月三十

萬壽日開場祝 聖而鐘適以是日至合山驚喜嘆爲
神異蓋沉埋外夷沙土中者六十餘年矣

雍正九年辛亥發帑七萬脩建普陀時法雨住持法澤
謂山在海洋禮香者皆由舟楫而寺中從未奉有天
后香火甚爲缺典乃謀建閣三間以祀及閣成日黃
昏後忽見彩船一隻儀從旌旗繽紛整肅左右羽扇
交蔽前掌大燈兩盞照耀光明從東洋海上而來直
至千步沙監督諸員及僧衆工役同時共見知爲神
靈示現無不驚異

普陀舊有十二景先輩題咏多矣前志又擇其景勝且切者表而名焉佛選名山短姑聖蹟雨洞潮聲千步金沙華頂雲濤光熙雪霽梅岑仙井法華靈洞朝陽湧日寶塔聞鐘盤陀夕照蓮池夜月是已而復以春間香客冬臘戒徒來人爲多又廣之以四景曰貢艘浮雲香船蔽日屢寶環春戒徒擁雪則真添足矣古人遊山者多喜題石大半工書者爲多此山書崖題壁無數語之佳者以中國有聖人爲最而天設閉關次之雲扶又次之書之工者趙承旨之瀛洲界石爲最而董宗伯之入三摩地埒焉龍泉之小白華山次

普陀山志

卷之十二 事畧

六

之其他海天佛國中流砥柱梅鼎金沙第一佛國三天法界海天春曉鷺嶺慈雲山海大觀金蓮嶼圓通境洗心天柱會仙皆自可觀餘不盡載

名山道場多矣幽遠清淨無如茲土爲最數十里中無居民夾雜則色空穢遠葷醢不聞呼啼詎許塵諱都絕一也豚豕鷄鴨不畜養殺機不作腥羶永除二也香客到處乞丐必多獨此隔遠絕跡真成極樂世界三也

山中槩不牧畜惟養生葶牛小犢以備耕種碾米之需外此皆送來山放生者鷄至十年高大如鶴文彩陸

離羊則肥暫馴伏法雨寺有一羊甚擾能通人意呼之聞聲隨至與之食屈前一足俯首啣之命其全跪則雙足俱屈焉亦罕見事也

重修南海普陀山志卷之十二終

普陀山志

卷之十二

事畧

七

重修南海普陀山志卷之十三

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古岡同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

舊章

普陀在宋元間錫額賜緡天寵疊加其時豈無龍章
天語輝煌海國者第年久時遷遂致無徵耳若勝代
宸音舊志猶存雖郁郁之文從周爲盛而先此懼光
不可沒也今以

熙朝天章弁於卷首而前朝之勅諭序碑則另爲編卷

普陀山志

卷之十三 舊章

列於藝文之前云志舊章

明神宗皇帝

賜藏經勅

皇帝勅諭普陀山寶陀禪寺住持及僧衆人等朕惟
佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷於護
國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后
命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三
十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍
藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護
持以垂永久欽哉故諭大明萬曆十四年三月日

其二十七年賜法雨藏經勅諭與此文同今不重載是時一尚爲寶陀一尚爲海潮云

再賜藏經勅

勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今特差內漢經廠掌壇御馬監太監趙永賚請前去彼處安供各

普陀山志

卷之十三

舊章

二

宜仰體知悉欽哉故諭大明萬歷二十七年二月初十日

三賜全藏經勅

皇帝勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統迄今廿有七禩天下和平臣民樂業仰思天眷祖德洪庇良緣大公用善之因况國初建置僧錄司職掌厥事蓋仁慈清淨其功德不殊神道設教於化誘爲易祖宗睿謨意深遠矣佛氏慧經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文

明肅皇太后續刻四十一函朕既恭序其端而又因
通行印施序其前後勅諭護持所以錫孝類流慈恩
也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司
印造全藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺
院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意宏仁普濟之誠
使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶
雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而
懈是以皇極敷言不厭諄懇聖喆所貴善與人同古
今相傳其揆一也且善在一人尙萃一家和氣若億
兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人

普陀山志

卷之三

舊章

三

等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀壞特
賜護勅以垂永久欽哉故諭大明萬曆二十七年二
月日

再賜藏經勅

勅諭浙江南海普陀山鎮海禪寺住持及僧衆人等
朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺
院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務
要虔潔供安朝夕禮誦保安妙躬康泰官登肅清懺
已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海
八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今特

差漢經厥闍黎御馬監太監党禮賚請前去彼處供
安各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬歷三十九年九
月日

此再賜法雨寺藏經諭勅已先於三十四年賜額
鎮海矣與二十七年二月初十日勅諭普陀文同
但奉勅使者不同故另載以年月爲序而列於後
云

御製聖母印施佛藏經序

朕聞儒術之外釋氏有作以虛無爲宗旨以濟度爲
妙用其真詮密微其法派閎演貞觀而後代譯歲增

普陀山志

卷之三

舊章

四

兼總羣言包裹八極貝葉有所不盡龍藏有所難窮
惟茲藏經緒始於永樂庚子梓成於正統庚申由大
乘般若以下計六百三十七函我聖母慈聖宣文明
肅皇太后又益以華嚴玄談以下四十一函而釋典
大備夫一心生萬法萬法歸一心諸佛心印人人具
足勸善覺迷諸苦解脫一覺一善皆資勝因是以聞
其風者億兆爲之翕習慕其教者賢愚靡不歸依則
知刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法誘之益生
成之表別有陶冶矣先師素王亦云聖人神道以設
教善世而博化諦觀象教詎不信然恭惟聖母濬發

宏願普濟羣倫遂托忠誠誘善勤侍傳宣廣修衆因
乃印禪經布施淨土兼立梵宇齋施僧倫成修寶塔
立暨於虛空繪塑金容散捨於大地濟貧拔苦名敎
孤幽無善不作無德不備證三身於此世今生明四
智於六通心地普惠雲興普賢瓶瀉大垂玄澤甘露
霑灑於三千徧覆慈雲法雨滋培於百億無微無鉅
咸受益而蒙榮有性有生盡洽餘而飲惠俾福利之
田與人同樂仁壽之域舉世咸登如是功德一切善
言之讚歎一切善氣之導熈我聖母延齡如天永永
我國家保泰降福禳禳矣於乎盛哉大覺之教宜其
普陀山志

卷之十三

舊章

五

超九流而處尊借三五以傳遠也

御製新刻續入藏經序

續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希
有大功德經記四百一十卷此我聖母慈聖宣文明
肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典通譯函卷
繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力
修聖果因復假筏迷津施航覺海續增茲典聿廣義
宗德意甚盛載惟經世出世厥用負殊然其立教以
明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以嗔愛妬殺爲戒
以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印圓通

之體惕罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅
現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功於吾聖治
不爲無助故經謂莊嚴施捨周於沙界不若一經一
偈流布之功然則聖母慈命真可謂續慧焰於昏衢
普慈雲於陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣
若乃梁魏隋唐之主傾國貲以崇像飾瘠齊民以奉
緇流殊戾釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是
經之意是爲序大明萬曆十四年三月日

御製重建普陀寺碑

朕御寓三十有四載嘉興海內臣民咸用康乂一切

普陀山志

卷之三

舊章

六

嶽瀆諸祀不疏不數用以寧吾民而徵信於神惟是
聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻恭熹皇太后含純懿
之真性秉慧覺之上資諸所焚修祝釐護國保民者
朕一一欽承無所愛惜先是南海普陀寺毀於祝融
我聖母憫然發念欲緣故址而鼎新焉朕仰承慈諭
無騷民無煩將作無費水衡金錢蓋默示以愛護蒼
生綿延國脉至意朕益用祗承首捐內帑其自朕躬
而下悉輸誠發願以次助施遣官督建迄今落成而
聖母喜可知也因題額名大明勅建護國永壽普陀
禪寺寺在洛伽山頂大海波心是觀音大士說法道

場顯靈應處也大士圓通三昧普照十方三十二應
身隨處變現十四種功德不可思惟朕無所庸其讚
歎第白馬開綠赤鳥建刹而花靈鷲在在有之而海
上最著蓋其慈悲大旨普度法門不可以意智得不
可以聲色求遠而彌尊近而難卽離此苦海便登彼
岸指點最爲真切其密證了義則有望洋已耳夫惟
修之默默應之昭昭禔福在宮中靈感在海外有若
響答然者卽今聖母燕喜天錫難老朕荷茲百祿延
及孫子以至萬邦黎庶海寓宴然良由聖力護持神
功默祐非偶爾也嗟乎莊嚴妙相今古皈依功成而

普陀山志

卷之三

舊章

七

不授教尊而不瀆則今日盛事與前代瘠民佞佛者
大有間矣工起於萬歷三十年七月二十七日迄於
萬歷三十五年三月十五日是用勒石鐫詞使羣臣
百姓咸知朕奉揚聖母德意且以昭示傳諸不朽云
銘曰菴菴萬有慈愛同纏業風振海譏浪滔天惟此
苦海千古渺瀰彼岸寥廓竟渡其誰知來法身累劫
修行妙迴圓明反照見性慈悲廣大功力無邊破昏
得暗慧炬高懸音聲萬德遙入我觀山開起見尋根
窮端所見非目所聞非耳靡有見聞詎有我彼恒河
世界悉歸掌輪隨願昇福隨溺拯津如汲海水尊慈

具足滄溟不虧人飲滿欲如月印川萬壑皆圓清光
不減皎鑿中天洛伽浮空灑波旋繞梵宮蔚起翹望
雲表大士耀靈遐邇傾就貴賤聖凡拜禮恐後猗我
聖母心契大慈願言錫祚以保羣黎予承慈訓啓我
覺慧如天好生聿嘉二帝載培國脉瓜瓞綿延與天
同久億萬斯年 大明萬歷三十五年四月二十一
日欽差督工內漢經廠焚修祝釐御用監太監張隨
奉旨謹立

普陀山志

卷之十三

舊章

八

重修南海普陀山志卷之十三終

重修南海普陀山志卷之十四

粵東歸善黃應熊飛渭叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

藝文

山以佛靈而非有名勝則不足以發歌咏文以人重而非有佳作則亦不足以辱泉林苛而刪之濫而登之兩均無當也昔之讚頌玄宗失於誕幻今之掄揚緇侶失於張夸徒令悲仰者轉生厭敷耳蒿艾灌莽亦拈而嗅之曰此故佛地琪瑤也可乎哉錄其雅馴

普陀山志

卷之十四 藝文

者文如千詩如千讚偈附焉佛國神州其亦不寂寞也矣志藝文

歷朝

磐陀石觀日賦 以下元

吳 萊

粵東游於海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路畏纒而巍峩天鷄號而夜半兮噉欲出於重波恍玄幕之垂黑兮憎火輪之盪摩緬羲和之有御兮扶木燁其將華涉場谷之不可以里兮屆高春其幾何嘆世寰之安在兮尙昧冥而未旦觀帝車之斜迤兮玖星宿於霄漢漸島嶼之尙鮮兮益森茫而瀾漫恐

閭閻之猶爾夢寐兮類蜚蟲之惛亂明乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歛炯兮煥燿燧之奮颯

燁跋烏之燿炬燦爛兮鴻啄解羽藐以迭邊邊平聲

湯出張平子思玄賦舊志作湯非寧波府志作茲湯更非或有燭龍之燬炳風昱

兮熾額爛目頰其方曠懸燿鏡之榮灼炭燿兮皎人

泉容剌濯有光振頰鼓之焱燼炫輝兮比若壁壘嶽

嶙前行指彩虹之抱戴珥璫兮瓏錯燻烜燻烜見靈光賦烜音

明舊志作明繆綯通皇想朱鳥之次舍軌度兮豁達轆轤

轆音各轆轤即轆轤音退作何轆也舊志作商誤闕闕音退上聲燿鉉乘寒滂潮

水之傾倒推盪兮散曉報報音退赤氣也古亦作霞字在此則當作赤氣解

普陀山志 卷之十四 藝文 二

霞氣之轆轤彩章乃飛騰於寥廓兮竟睽眩於混茫

緊高抗乎氛暄兮僅啓明之獨燦歛遠麾之廣燿兮

遽羣動之盡蹙川后潛精而窟藏兮海童覲燿以聳

燿皎翬揚鬚撥鬣以悠漾兮鴻鶴刷毛挾翅而陵薄

莽瑯琊之躋臺兮泐鯨山而畫其燮也間羅浮之矚

井兮混蜃穴而夜其燿也迅夸娥之杖策兮懼追逐

而莫之跳遠也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規

韞也惟圭泉之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究

瞳兮遂北凋而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同

天矧鍊石而凝質兮復斷菴而鎮淵將渤澥之鑿竅

今淪谷底而迭然抑崑崙之嶠峙兮繞巖腹而互旋

豈文身黑齒之俯邇所出兮貫裸壤以相連或崦嵫

濛汜

崦嵫山名日所入濛汜水名日所次書志作淹滋誤

之遠歷所沒兮罄汎

國之窮壤歎嚴冰與颺雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕

重蒸與叠蒸兮焮炎即之毒瘴霾烟諒衆人之情慳

兮

情慳心昏亂也作情愜誤

持蜂蟻之撲緣偉小兒之辨知兮雖

睿哲而弗宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而卽竟誠且

畫之枯亾兮鷄晦昏而暫定紛士學之攘爭兮集農

商而捷競滛末作以相資兮侈利心之百筭儻柳榆

之不復滅沒兮盡奪時而力政願鬱儀之恒若溟滓

普陀山志

卷之古

藝文

三

兮庶保躬而固命踟蹰等

周禮夜擘旦以踟百官舊志作器誤

而始闕

兮警宵柝而告靜信舉策而豫知兮幸聞鐘而深省

何觀瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已通於一躍兮

影奚侯於三竿逮層浪之畢露兮屹東霍之巖巒念

列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撒

蒙赫以欣歡顧素越之邈不相及兮又焉論夫遠近

乎長安

按賦之聳牙自是一體以其不便於讀而刪之又割裂而刪之失其義矣裴志陳志刪節

不同今彙依舊志全錄而畧釋其字之疑難者如此

甬東山水古蹟記

節錄

前人

東到梅岑山梅子真煉藥處梵書稱補陀洛迦山也

華言小白華山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁罅而兩歧亂石如斷圭積伏
蟠結怒潮聳擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石嚙足泉流滲滴懸纏不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤孟側首覘之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山麓怪益高疊石
如埵東望竹省想像高麗日本如在雲霧蒼茫中日
初出大如米篩薄雲掩蔽空水弄影恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅南望桃花馬素請山候空刻露屹立

普陀山志

卷之十四 藝文

四

巨浸如山疊太湖靈壁不著寸土尺樹天然可愛

昌國州寶陀寺記

劉 麋

翰林學士

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以神
其教者畢乘輿運鉅利珠庭天降地湧蓋於以揚前
人之休光行萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名
補陀洛伽者奇巒複嶂幽洞靈巖錯立層出奔波駭
浪之中潮汐吞吐煙霞變幻虬龍鼉鼉蜿蜒呵護華
嚴經所謂善財二十八叅觀音菩薩與諸大菩薩圍
繞說法卽其地也寺曰寶陀創始於宋元豐間爾時
靈蹟率隨緣影響示現香花與五臺峩峩道場實類

而早潦風濤之禱響答爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會亾論遐邇早尊靡不皈瞻皇后福德日盛
崇尙至教大德二年春特命中御府臣李英驛降御
香使還再命修繕像設明年春宿衛臣李羅等再治
祝香內出中金百兩飭江浙行中書省遣寮吏同泄
其役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧
周閱具典竣事寺之長僧如智如律奉玉琢瑞相表
上內庭以便瞻禮具踏美報今年春仍命太出偕李
鐵木兒不花魏也先持五綵旛旌莊嚴法筵又出內
寶幣三千緡卽其寺治演法之堂暨廬舍之圯腐殘

普陀山志

卷之十四

藝文

五

剝者又飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之
益其徒食俾每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽
書復其凡隸寶陀者非寶陀者毋得匿冒如智亦因
得被袞裳內庭傳瑞流恩會無虛歲至是命翰林臣
作文貞石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來
中土雖顯晦靡常其所獲驗亦不專繫夫崇奉敬怠
聖天子以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理與往聖
覺皇同符共貫是宜圖精薦釐方所效祉至若金湯
迹維亦曰我國家之常事其所以延續延洪之道自
有大木大原在也因明其所在而繫之以詩曰皇元

混一其仁如天好生惡殺慈視竺乾帝繩祖武仁守
大寶日臨日御書循堯道后嗣徽音所寶惟慈力行
萬善念茲在茲繫我補陀法云真際白衣如來東漸
南被如來大智無古無今慧日滿月無不照臨天開
崇因祠香歲致應復爲感匪除匪丞布金檀幣卽而
招提舊仍新就離立疊飛僧智表陳如來照晰玉琢
妙巖象其光潔補陀非遙浙水之東法身圓對奚必
梵宮教旨崇之勝旆是錫申晝沃腴益其香積俾勤
梵唄爲國禱祈歛時五福敷錫靡私誕降璽書以鎮
以護山河大地等爲樂土恩德新覃震耀無前帝仁

普陀山志

卷之十四

藝文

六

后慈億萬斯年惟觀自在非聞非見圓通融性神光
畢現優曇鉢花瑞應孔彰皇圖釋網相爲無疆詞臣
承命頌述其職揆厥本原懋昭大德

補陀洛迦山考

龜茲 盛熙明

九州之山川具載於書傳山海之詭奇亦見於圖記
其來尙矣謹按補陀洛伽者蓋梵名也華言小白華
方廣華嚴言善財第二十八叅觀自在菩薩與諸大
菩薩圍繞說法蓋此地也然世無知者始自唐朝梵
僧來覩神變而補陀洛伽山之名遂傳焉盤礴於東
越之境窅茫乎巨浸之中石洞嵌巖林巒清邃有道

者居之而阿蘭若兆興焉似非好奇探幽乘桴浮槎者罕能至也惟我皇元際天所覆均被化育梯航所及靈跡悉著至於茲山瞻拜相繼肝嚮昭荅不可勝紀矣然圖志脫漏言辭庸謬四方向傳僕頃因謝病偶在海濱恭叩靈躅旁按經籍首集自在之功德繼考洞宇之勝槩若夫由心所見光景斯彰因緣有待廟塔與建具載於篇能遊目者不起於坐飛神於大方之外當知清淨光明廣大悲心與菩薩無二推惻隱之端躬行於日用之間非徒空言也倘欲南詢亦必問津於此而與善財同乘般若慈舟共達毘盧性普陀山志

卷之十四 藝文

七

境入海印之三昧證大悲之法門圓解脫之深因滿普賢之願海普合法界含生盡登菩提彼岸者豈虛謬哉

補陀洛伽山在東越之大海中望扶桑日輪湧出海底咫尺間金光絢赫五色敷瑩泰山日觀不足奇也大士觀音坐此道場自始興迄今無片文隻字紀錄以垂考證龜茲盛熙明氏既來遊息卽事爲文中具四品其一以梵語譯華言言菩薩功德也其二以山川地里言言奇蹤勝槩也至於三四則以歷代官民祈禱靈感與夫今古之祝釐賽予

言言所崇信莊嚴也

四品文辭多不雅馴前志俱不登載但節取入各門類內

熙明生居西域世與佛隣善誦佛書深達梵語故於楞伽秘密之典傳習小白華之事不啻若自其口出矧於身親炙之而不敷揚演說其詳乎近地有號安期鄉蓬萊都者景物歷歷可翫意者秦皇漢武爲聲聞所誤倘得見之亦何有海上別爲神仙之求耶熙明所述爲不誣住山僧睿上人以其傳來請誌是亦東南一偉觀也故書以遺之天台劉仁本題

普陀山碑記

以下明

魯王

普陀山志

卷之十四

藝文

八

神州之內有三大山爲震旦佛國曰峩厓曰五臺曰洛伽而洛伽獨在東南鉅海中爲觀音大士現真聖界鴻波怒濤萬里極目寰中自垂髻黃髮赤鬚白足罔不擔躡聚糧梯危絕徼奔走香火者而大士靈真玄鑒隨力大小緣厚薄誠淺深輒應之蓮花寶蓋玉節珠幢時時見雲濤中或洞壑巖岫恍惚出沒靈異萬狀以故見者傳聞者思至者結茅來者藹足欲一覲大士聖秘拯萬劫之迷途闢無方之朗照歲丙戌仁聖皇太后慈聖皇太后拱念靈庥賜經一藏遣中人賫送海上而皇上復爲文明著聖母至意碑勒在

寺予不敏葢篤慕之廼無由一望洋而禮而歲輒致
米飯大衆近復鑄赤金像一座重三十石送新殿敬
祝嗟夫觀音力鴻鉅周泱大極須彌小入蠻名願予
何人敢以一念邀惠大雄力哉惟聖母厚德載物皇
上玄祐彌天大士寔陰陽之禔福海內予譬飲河知
滿戴天思報天何言哉寺僧真表有戒行其詣京恭
謝亦過予予甚器之夫天下事大不偶明州故三佛
地而補陀復賜經顯於天下光於萬世予與表何幸
躬逢遂畧記其事以告後來萬歷十五年丁亥十月
孟冬立石

普陀山志

卷之十四

藝文

九

清淨境亭銘

有序

金華宋

濂

翰林學士

補怛洛伽山者在東大洋海梵語補怛洛伽華言小
白華傳云山有二皆觀音大士示現之地其一自西
竺歷羅刹鬼國暨諸魔土始至其境其一卽華嚴大
經所說善財南詢之處蓋今所也山絕起海中周圍
僅百里滿望冥茫無際翁洲遠山隱隱天外如青螺
幽閩遼復不可名狀寶陀禪寺在山南去寺三里至
潮音洞洞廊挿海張願欲飲怒風驅濤進退擊衝洞
顛通穴曰天窻白光注底如月唐大中間梵僧拜洞
前燔十指禱之指且盡大士爲現身說法授以七色

寶石自後人以誠感輒應或現紫金自在相縞衣縵帶珠璣紛然或現千首千臂護法大神翼衛後先稍轉而右爲善財洞嵌巖中坵窈黑不可測外則峻巖壁立泉甃甃滴下如珠名菩薩泉善財時現黛目粉面寶蓋華鬘皆明潔可指數從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上最寬平可坐百人雞初號遙見扶桑五色光發照東方盡白久之湧出日輪赤如火流光燭海波閃爍不定或輕煙明霞左右虧蔽愈致妍麗誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有佛手峯皆以其形名有三摩地嘉木櫛森怪石

普陀山志

卷之十四 藝文

十

駢列卧者離立者蹲欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可數計大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫葆白葩濯濯滿地山丹樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚林金沙四布璀璨眩目海水震盪無雲自雷登高四顧若實身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠霄壤間勝特之境也洪武庚戌春正月部使者顧州劉君承直與寶陀大師行丕抱杖西東遊使者曰此清淨境也盍爲亭大師乃建於寺之南嶺上從三十尺衝如之左倚山右入潮音洞云予聞西方國名淨土纖穢不存以黃金爲地寶樹重重伽陵頻伽能

演妙法人思至之有不能得豈意東海之區清淨之境爲近之耶是宜大士顯靈於其地也大師字大基行丕其名勤人也宗說兼通行解相應蔚爲時之名僧初由佛隴昇主是山匡衆說法恢復產業振興乎叢林席者非茲之可備載故畧而不書銘曰大海東滙厥名維濊并包川洛混合坤經鯨波四繞龍島中停濯濯綠淨皦皦青縈片滓弗立纖塵不驚如蓮出水類鑑含明流雲歛翳新旭爭熒金沙布地寶樹森屏巨石佛足嵌洞潮聲大士顯瑞梵童揚靈仙帶翻縹玄珠垂瓔月相穆穆颺馭冷冷龍君持戟水伯捧

普陀山志

卷之十四

藝文

七

旌衛茲勝特控此高冥俾彼開士爰謀建亭莫平匪砥有覺惟楹直遡寥廓將齊櫻寧塵因道寂境逐心清徜徉淨國周流覺城敢告來裔庸勒新銘

重修寶陀禪寺記

稍簡

鄞邑汪

鏗

尙書

明郡當溟渤之會其東屬邑曰定海補陀山在定海外二百餘里遠望之滄茫杳靄隱見明滅佛書稱補怛洛伽山海岸孤絕處是也海天孤濶洞府幽深波濤際空茫無畔岸煙霧晝冥四景若一削影凌虛排雲御風誠上聖之窟宅宇內之奇觀也自梁日本僧慧鑄創建梵宇馮依佛乘宋元豐間賜寶陀寺額歷

代因之崇尙不廢至我國家益加尊禮於歲盛矣維我觀音大士通明圓覺神應變化利生開迷不可殫述故能使百千萬億人無貴賤賢愚傾心歸向每於春月卽洞中參禮求現而王侯妃嬪貴戚貂璫薦金寶以致誠懺悔愆以祈宥使者冠蓋相屬於道然乘筏渡海觸犯風濤竟無濡足之患則證應從可識矣嘗聞故老說補陀佛屢著靈異往往現金色身照耀天日青蓮擁瑞天樂發音百靈秘怪恍惚呈露噫亦異矣嘉靖癸丑烏夷犯順據爲巢穴軒構摧圯緇錫解散國朝勅賜碑文俱斷裂什海中所僅存者獨聖

壽寺琉璃無梁等殿梵音虛寂鼎篆塵蕪者垂數年然教不終否有五臺龍樹寺僧真松北遊來京師聞其事於禮部時宮保大學士養齋嚴公爲大宗伯亟下郡縣俾給劄住管崇奉香火而演律儀以資景福靈山勝會一旦光復自非我公其能洽和幽明興舉廢墜如是哉維時郡侯太恒吳公總戎草堂劉公相與協贊規畫次第修舉一號令之餘而改觀易聽矣適御馬監太監松巷馬公景慕名山起心發願迺範金成佛繡綵結旛不惜重貲歸誠於佛一時輻輳增重叢林豈非事有待而化有緣耶而我觀音佛法力

冥助神功默相誠不誣也聞茲靈異普濟羣生其俾
我四方息警雨暘時若灾厲不興物生蕃阜環海內
外斷惡崇善佑我邦家用臻康乂則百千萬年永賴
洪庥酬德報恩寧有紀極鏗生長海濱習聞靈蹟且
身享康寧監竽祿位母氏年踰大耋高堂無恙藉此
福德敢忘厥自故因真松之請不諱鄙陋爲文以紀
其事而復系之以詩曰縹緲靈山嗟峨積石廻抱滄
溟吐吞潮汐石洞峭深瓊泉滴瀝爽氣飛揚巖崖斷
隔佛祖壇場天神窟宅昔我觀音來自五臺觀茲靈
境息駕徘徊梵宮夜敞寶刹朝開金容璀璨廣樂喧

普陀山志

卷之十四 藝文

三

厯星繁電燦倏往忽來自昔稱奇於今爲烈貝影扶
踈蘭缸明徹百千萬人無論愚哲向山歸禮嘆水致
潔燾爾醜夷據爲巢穴几席荒涼棟宇摧裂道無終
否感則必通鄉士協吉上下和同垂增雲構宏闡佛
風燕還舊壘僧依故宮光復盛美伊誰之功維我觀
音慈悲成性我願衆生咸歸清淨聖壽綿延帝圖昌
盛默佑陰長永綬吉慶勝水名山萬年輝映小子顛
蒙稽首歌詠

遊補陀洛伽山記

雲間 侯繼高 總兵

補陀洛伽山在海岸孤絕之地爲觀音大士說法道

場自唐以來崇奉恐後余世家海上少小時聞長老言歎心慕之及膺世資奔走不暇自謂佛地無緣可到往歲猥蒙聖恩濫鎮全浙春秋二汛提師督哨涉歷海洋遂於丁亥之春肅謁大士於寶陀禪寺願慰平生歸欲搦管記其事錄錄未遑也茲歲春復當大汛乃於季春甲申朔考鉦戒行乙酉出蛟門過金塘晚抵螺頭港叅戎吳君亦帥舟師來會詰旦抵舟山與吳君入城一閱丁亥過青雷頭山自青雷以前千山萬島莫可勝記又前爲石衛門蓋數峯崛起潮汐經流旁午其中爲十六門故又呼爲十六門云我舟

普陀山志

卷之十四 藝文

古

從中門行廣僅可容偏船兩旁石齒齒立亦險要處也戊子出沈家門風雨交作舟不能前已丑昧爽風頗利航往如馳須臾過蓮花洋卽抵補陀矣由短姑道頭從陸行二三里至寶陀禪寺瞻禮大士於是縱步遐矚峯巒錯峙若起若伏雲霞往來頃刻變幻目不暇接寺前累石爲浮圖曰太子塔蓋元元統中宣讓王施鈔所建也由塔而南徧地黃沙卽所稱金沙灘菩薩示現之地相傳爲紫竹旃檀林者也又約三三里許至潮音洞洞石巉巖正瞰大海嶺有穴可俯而窺波濤澎湃激入洞中或如洪鐘忽扣或如猛虎怒

號舊有殿宇橋梁可以瞻禮今皆廢其右爲善財洞巖有罅窺之皆莫可測相傳二洞中菩薩示異秉誠叩禮往往多見之者余愧武人未離火宅中不敢妄覲遂復折而東又三四里曰千步沙有僧大智自五臺山來卓錫於此結菴以居曰海潮菴有樓開闢視之則滄溟瀕滌近在几席而濤聲訇礚震應巖谷超然塵世矣菴之後山頂有泉大智命其徒貫竹引之淪茗味殊甘冽已而日沉沉向暮遂返舟中往余得吳道子所繪大士像質素而雅近又得闔立木所繪則莊嚴而麗二人皆唐名手余并勒之於石明發復

普陀山志

卷之十四 藝文

五

詣寶陀植碑於前殿之中於是再遊磐陀石石平廣可容百餘人俯枕大洋可以觀扶桑日出寺之西偏石壁旁啓如扉曰天門由天門而入爲三摩地其下亂石離立巖洞嶽岑奇形詭狀卽良工不能摹也寺之深處有真歇石蓋真歇了禪師修道之所真歇之前突然一石名無畏石形雖方廣而欹側若傾險峻莫有躋之者獅子石卽在其旁其他若正趣峯靈鷲峯觀音峯皆望而覽之不能盡涉而蒲陀之大槩盡此矣嗟乎金仙靈異示現於梅岑者千有餘年歷代崇奉愈久愈盛一旦東夷不靖竟爲鯨鯢窟穴當事

者遂奉其像遷之招寶而悉燬其廬殆佛家所謂劫數者非耶向賴君相威靈廟堂石畫島人殄滅海甸肅清佛法常明教不終否於是嘉隆之間有五臺龍樹寺僧真松飛錫而來大唱宗風復與勝果邇年以來大倍曩昔矣恭惟我聖母慈聖皇太后刊印藏經并範金爲像繡絲結幡命太監張公少監孟公齊捧勅書賚錫於茲煌煌寵命悉勤貞珉猗歟盛哉雖然衣衲之戒復墮之虞聖人垂訓至深且切吾輩受國恩職司戎務其可不兢兢惕惕夙夜靖共以無負國家設兵爲民之意歟庚寅復出外洋抵桃花山欲

普陀山志

卷之十四 藝文

六

訪安期生煉丹之所人無識者余乃復乘走舸徧歷山外大洋而返夜半風雨陡作辛卯不止所坐戰艦如輕鳧拍浪泛泛水中從者食輒散余更加餐迨夜風少定余有事欲暫歸關上遂別吳君壬辰未旦命挂席舟卒告曰風不利請少遲之余曰汝第往遂行質明風果迅未及丙夜已抵招寶蓋自桃花至此計程四百餘里矣癸巳入鎮治庭前人散授筆書之爲遊普陀洛伽山記時萬曆十六年戊子季春十日

纂脩普陀山志序

前人

勝國時盛熙明氏以西域之齊深通秘密之典迺著

補陀洛伽山傳分爲四品由是菩薩之功德山川之奇勝與夫歷代祈禱祝釐之虔應感靈瑞之異彰彰較著矣然而卷帙陋小流傳未布使天下通都大邑道里遠曠嚮慕而不可至者卒弗獲一展卷而卧遊焉且今之叢林自往年倭亂之後廢而復興已非昔日之舊其沿革又不可以無志也余不佞承乏來浙涉歷海洋首謁大士於補陀周覽之餘問寺僧山有志乎始出熙明著傳則紙敝墨濡幾成蠹簡矣蓋熙明至今已二百三十餘年其四品所載亦大都爾入我明來香火益崇著述益富迄今無有紹熙明而爲

普陀山志

卷之十四 藝文

七

之傳者余喟然曰名山巨刹既不可無載述以示於後况今聖母慈聖皇太后刊印藏經而我皇上純孝承志勅遣內使齋經降香來錫寶陀余旣勤之貞珉與茲山並峙矣於此又烏得無志謀於海憲潛山劉公公以屬之郡大夫武陵龍公曰必儀部屠長卿先生也乃就而請業焉不數時彙次成帙而不佞乃申一言於末簡夫世之儒者諱不言佛若戎臣武士又輒謂威克厥愛與慈悲之旨弗類以愚思之佛之大端以慈悲爲體以化導爲用其要使人人趨善而背惡爾孟子曰以不忍人之心行不忍人之政非慈悲

之謂乎孔子曰已欲立而立人已欲達而達人非化
導之謂乎余武人也龕鄙弗學顧平日耳剽先生長
者之言而知驅惡而使歸於善除逆而使效乎順是
真有味乎慈悲化導之旨者况觀熙朝盛典而不樂
觀此志之成也哉茲歲仲春余督哨海洋舟過補陀
禱大士曰我佛靈赫尙克相余俾我師貞吉少效尺
寸以上報天子未幾倭奴竊發窺我邊界皇威丕震
我是以有花腦浪岡之捷謂非大士默相之功可乎
志成適有此役因并記之時萬歷己丑夏五月既望

補陀洛伽山記

稍節

鄭邑屠

隆禮部主事

普陀山志

卷之十四

藝文

大

東海補陀洛伽山者釋言海岸孤絕處又言東大洋
海西紫竹旃檀林華嚴言善財第二十八叅觀自在
菩薩圍繞說法蓋震旦中國第一道場也由明州城
桃花津六十里至候灣山下是爲海門東航海抵翁
洲洛伽山周圍百里四際無岸孤懸海中穢土劫塵
邈焉隔絕遠近諸山大者如峯小者如粟三韓日本
諸島青螺一抹杳靄烟際乍有乍無微風不動天鏡
涵空澄碧萬里鷺鷥下撞洪濤上春銀山雪屋簸蕩
天地五更星日出扶桑巨若車輪赤若丹砂忽從海
底湧起精光萬道散射海水奔鮮煜雪晃耀心目吳

淵頴謂空水弄影恍若鋪金僧伽黎衣尤極形容奇
哉觀也山上寶陀禪寺奉觀音大士自上帝后妃主
王侯宰官下逮緇侶羽流善信男女遠近纍纍以不
函經捧香搏頰請足梯山航海雲合電奔來朝大士
方之峩峩五臺有加焉江津海浦風濤覆舟哀空侯
爵波臣匹時匹之獨洛伽慈航乘潮穩渡開山以來
絕不聞有顛危之險自非勝力默持慈心垂祐胡能
然矣而衆生之朝禮皈依者往往示現金身瑞相白
衣縞帶雲幢寶珞香花勝鬘時時有之唐宋累朝咸
知信向至我皇代益以尊崇今上奉聖母皇太后命

普陀山志

卷之十四

藝文

九

印經範像宣揚教典穆哉盛矣夫大士道臻無上因
權度化義密教深見聞之妙如響觀成機熟耳目之
用盡融譬之萬波散派元無萬波千月光止惟一
月嗚呼彪猛獫狁王化之所不能伏而慈氏攝之蔽
錮昏庸師儒之所不能誨而如來導之十方仰賴萬
國欽崇夫豈偶然之故哉

普陀寺募緣疏

前人

原夫現在觀世音菩薩即過去正法明如來如來是
其證果菩薩乃其權位借果行因已歷經乎多劫開
權顯實爲普度乎羣靈首標千二百功德思脩深於

返聞獨超二十五圓通入流妙於忘所大悲宏願徧
恒河悉作津梁應感隨緣傳空谷捷於桴鼓維洛伽
名山勝地迺大士說法道場靈潮嘯吼孤懸菡萏香
臺空水澄鮮別敞琉璃寶地龍部聽經香繞霞衣少
女人護法光生電甲長神金燈照夜遙分紫竹於
林端玉殿千霄下睽紅蓮於波面八難三途隨呼輒
應下寶筏而力拔之苦海四生六道有感必通秉慧
炬而悉照彼迷方茲可謂衆生之慈父震旦之樂邦
也迺者緇素雜處染淨同居清淨比邱方欲薰修而
紹隆佛法闡提惡種乃敢盤踞而壞亂清規我如來

普陀山志

卷之十四 藝文

三

是用投旨金剛力士屏津穢而掃除假權回祿祝融
付殿臺於烈焰巢穴一空魔羣之盤踞自散威靈大
赫佛子之懲創必深是父母慈嚴之並用大士折攝
之微權也殿堂盡燼獨金身瓔珞儼然棟宇俱焚惟
關聖鬚眉無恙斯非大發神靈最爲於昭顯灼者哉
戒行僧真宰如廻等痛道場之頽廢愷大法之陵夷
願捐糜以報佛恩將竭力而興西教適皇上遠降鸞
章表信心於中使聖母式頌龍藏將誠意於寶函沐
九重曠蕩之恩洵三寶興隆之會隆竊思佛法懸於
皎日慈光亘古昭明梵宇徧乎名山天神隨處擁護

世界本同火宅非如來之甘露何由灌洒而清涼惡業永被牽纏非慈氏之法門何由放捨而解脫矧大士乃衆生皈依之父比十方諸佛爲最親補陀乃大士說法之場寶萬邦善信所共仰殿宇不設則羣生瞻仰弗尊瞻仰弗尊則凡情向善無路威靈痛折之後沙門之補救宜勤叢林燬壞之餘蓮座之鼎新當亟伏念名山道場度工力既極其浩大則檀波喜捨此功德亦不比尋常惟力圖之幸甚

補陀後寺開山大智禪師碑 前 人

夫妙達性宗開智慧海則解爲朗炬嚴脩佛事入功

普陀山志

卷之十四 藝文

三

德林則行爲宏基心炬不朗則一切作爲總屬有漏何以燭理而爍羣昏德基不宏則一偏見解徒騁空虛何以實脩而圓萬德是故局功行而體昧空寂雖梁武之造塔度僧見呵初祖倚狂慧而行染汙和雖善星之精解卻藏難免泥犁經不云乎理因頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡是諸經之總持千聖之密印也末法衆生明道者多行道者少少室師嘗記之通者世智辨聰竄入聖解盲鞭暗棒動託宗門法師高登講座戒行不持而曰吾舌吐蓮花繙紳沉身慾海無業不作而曰我腹有貝葉此適足揚韋馱之

杵奮北鄩之筆爾雲棲師作崇行錄以救之爲慮深矣補陀海潮寺住持大智禪師靈心朗哲戒德孤高披精進鎧薰脩翹勤於六時建勇猛幢功行加持於三寶幼脩梵行尊宿讓而傾心宿種善緣道俗望而引領會與峩眉叢林肅震旦之區繼去釜葦雲水寄巾瓶之迹遂卓錫於洛伽初無一茅葢頂乃結廬於巖穴口惟籍草跣趺剪寒雲以補衲衣臞形而禮寶相挑野菜以當香積楞股而誦金經孤懸而人跡杳然山鬼爲吹夜火塊處而潮聲日聒神龍時代晨炊至德流聞善信漸加物色玄風遐播縉素奔走如雲

普陀山志

卷之十四

藝文

五

遂削精藍莊嚴擬乎化樂虔供大士香火盛於寰區航海梯山固頂禮乎靈佛重躋繭足亦叅訪乎高僧雖道宣之棲終南慧遠之居廬嶽一時仰德千載同風矣按師諱真融楚麻城人不佞旣爲論著又作銘曰靈海淵法凌彼窮髮有島屹如浮空孤絕善財東趨四無人跡山鬼與俱片石蓋頂屢霜裂膚渴則飲海儀則茹茶祇行良苦翹勤佛事至德不孤歸者如市遂營梵宮遂奉大士壯擬王居麗如忉利六時行功俗徒翼翼不肅而嚴如守三尺有威有儀無怠無

敦戒壇清規永可爲式一旦西逝幢幡來迎玉毫中
見蓮花上生蛟龍夜泣猿鶴哀鳴師雖化矣遺風故
在我瞻名山俗規匪懈松色經函潮聲梵唄和南禮
佛判磨講戒浩渺海壖居然法界

纂脩普陀山志序

節錄

前人

震旦國中三大道場西峩峩以普賢北五臺以文殊
而我東海補陀以觀世音西北距佛國不遠道法漸
摩近而且易東海僻在眾阻聲迹荒遐衆生沉淪薰
染五濁如來重愍之茲觀世音之開化補陀津梁娑
竭良有以也峩峩五臺深峭雄拔秀甲神州而補陀

普陀山志

卷之十四

藝文

三

獨立大瀛海中孤絕處尤爲奇特善信航海朝謁大
士肩駢趾錯無論中華卽天竺梵僧亦往往單瓢隻
履開關而至殆無虛日而吾鄉士大夫顧反畏風波
罕登涉者海上文人恒標勝靈區詫奇五嶽託之竹
素而補陀一志獨闕焉乃使大教藥闕外道喧厯則
何貴操管綴文者哉開府侯大將軍乃謀之兵使者
劉公郡大夫龍公纂脩補陀志爰尊今上奉聖母命
頒賜藏經制勅及御製序文冠諸簡端而圖繪山海
巖洞殿宇形勝次第裒集古今名賢制作彙爲一書
復屬道民臚定乃爲稍削舊詩之俚謬增入時賢之

合作者若干篇復以道民所自爲記頌韻語附焉三君子之剛揚教典開迪愚蒙厥功不細詎惟山靈海若欣豫亦如來之所印可也

補陀山志序 稍節

皖城 劉尙志 憲副

流沙以西有崑崙縣圃之罘以東有蓬萊三山赤縣神州名洞天福地者雖可僂指大都爲仙靈托跡獨東海補陀稱佛道場昔襄城鼎湖迹肇軒后包山洞庭秘發龍威柱下苦縣宣尼贊以猶龍清虛冲舉之學實自此昌明焉維時固不聞有能仁氏之教也有之亦伽毘身毒彼國自爲奉行爾西京之東漸流震

普陀山志

卷之十四 藝文

古

且其道以超脫爲貴以空寂爲宗而獨露靈明謂之見性吾儒者固嘗昌言排之而高明特達之士往往褰裳染指焉葢士方苦世法踟躕而一聞擺落之言卽豁焉如縛者之得釋士方苦世途炎囂而一領清淨之旨卽灑焉如暍夫之飲水佛惟以擺落爲言士之近擺落者易入也佛惟以清淨爲旨士之近清淨者易入也匪惟無妨於儒亦足助儒教之所不及此我皇上握符御世闡教明道之意也大哉王言刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法牖之生成之表別有陶冶矣補陀洛伽之山孤懸大瀛海中空濶迴絕

秀甲神州一躋覽其上輒有馮虛御風超越塵壘之
想不佞猥叨職事仰宣皇上清淨奉道開化德意而
下以牖俗淳風者守臣責也若夫儒佛之理之精者
不佞惡能知則敬以俟當世之大參同君子焉

普陀山志序

武陵龍德孚寧波
同知

普陀震旦一大道場也應感胎靈蹟奇聲著於歷
代明州故稱文獻地馳藝苑之名脩伽羅之教者不
乏奈何今始志志而又屬帥臣也君子曰是可以卜
世矣海上島嶼星布碁列引睇三韓日本近在肩睫
國初湯信國請徙而部之內地補陀猶留一僧一价

普陀山志

卷之六 藝文

五

以奉香火世廟時東夷擾我海壖所過殘破補陀遂
燹於兵居無何汪直俘而海波復寧說者歸之靈貺
焉維時萬歷丙戌七月七日瑞蓮產慈寧宮抽英吐
翹絕殊凡種九日瑞蓮再產宮中重臺結蕙又殊前
種主上大加賞異勅中使出示輔臣圖而詠之於是
聖母勅中使二航蓮花部主法像及續鐫藏經四十
一函並舊鐫藏經六百三十七函直詣莊嚴妙海鎮
壓普門答靈貺而結勝果也主上孝思錫類綸綍宏
宣善信皈依奔走葢雲合而盆漏焉大德滂漉盛治
邇隆靈貺昭赫固莫盛於今日而帥臣因得優游容

與從事鉛槧揚推今古有散帙緩帶之風焉且知崇三寶振禪悅篤皇家之祐培人天之因穆哉侯君羊叔子曹武惠其流亞耶洛陽典廢卜世盛衰不佞孚亦於今日補陀之志卜之是亦臣子祝釐之一念也

普陀寺碑記

鄞邑 周應賓 尚書

惟我皇上清寧得一易簡函三垂衣蝸螻之中馳化寰瀛之表薄海內外罔不咸熙然猶崇尚西方清淨慈悲之教用禪理道萬歷己亥乃遣御馬監太監趙永頌藏經於東海普陀寺俾供奉之蓋聞震旦之國名利有三文殊治五臺普賢治我巖觀音治東海而

普陀山志

卷之十四 藝文

五

東海靈應尤異以是皇上特垂意焉維時寺燬於火招提未立永具以聞上乃遣人閱視故址頒帑金一千兩內建藏殿仍令舉內侍中忠勤幹敏堪任茲役者左右以御用監太監張隨爲對上遂命之甲辰三月藏殿告成隨報命繪圖以獻上悅而資焉然而佛宇僧寮尙未具也明年上復發帑金二千兩聖母所發贏其半諸宮各捐金有差以竟前績賜額曰護國永壽普陀禪寺仍遣隨往泚之隨奉上命惟謹拮据經理無日不身在土木間鳩材度工親雜徒庸爲伍乃以丙午秋月竣事丁未春上復遣御馬監太監党

禮頒帑金一千兩創碑示禁告土以畢役焉夫皇上
殷意茲役四發命三遣內臣積歲所資無慮數千金
棟宇巋峩金壁輝映鹿苑鶯嶺有不得比盛者秋毫
皆上賜哉應賓東海波臣也樂觀厥成敢不對揚聖
天子之休竊惟大士以三十二應身入諸國土現八
萬四千臂目接引羣生而尤顯瑞於東海華嚴所說
善財南詢之處卽今所也佛本無相非相無以攝凡
心亦本不住非常住無以得衆止使知彼岸不遙梵
音非渺是以聖主當陽古佛出世總之綱維大化以
扶宇宙况乎屢朝供奉尤盛於茲綸綍旣赫輪奐斯

普陀山志

卷之十四 藝文

老

彰四方善信莫不俛首受戒修蒲團之理者列屋而
居輪香花之誠者蔽江而進豈盡神通之致哉亦崇
奉所自來矣緇白之流咸稽首崩角以贊功德於是
應賓捫管作記俾勒諸珉復繫以詩曰猗歟大士現
靈東方東有瀛海實度大荒黃金布地紫竹成行旣
宏瑞炬亦普慈航祝融爲厲梵宇斯殃崇法彰教是
維聖皇內帑旣發內遺惟良經之營之迄今八霜紺
官更始寶相重光蓮花奕奕貝葉煌煌爰清爰淨彌
熾彌昌宏開壽域載啓樂邦是大功德不可思量敢
告來裔萬禩不忘

新建內官三公祠碑記

前人

夫衣冠之解紛不如巫媪之數語籠楚之懲頑不如雷霆之一擊人之趨於剽悍也國法所不能制也用大士之教聳動而誘掖之往往摧其邪心而發其善念此西方之徒所以至今不廢而普陀之在南海屢廢屢興而未已也自萬歷三十七載朝廷使賚大藏詣各名山普陀其一維時祝融煽燄紺宇一空昔日招提勝地鞠爲茂草事聞上遂命御用監太監張公亞泉賚帑金數千兩往董建焉公賦性英敏任事強毅精通內典工書法歷官漢經廠每爲國祝釐景命

普陀山志

卷之四

藝文

天

必斷茹葷絕酒飲恪持戒律以此當上心故有是役公在事四載奉命謹如一日朝梵暮唄泊然自守了不預世間事卽當道信使一不相通而其用世之才又稍稍見於清寂之境寺僧數百人公視其老成者執以事綜理寺務幼而敏者延師訓之啓以宗典大士道場龍蛇雜處每有無義之徒視爲龍斷謀私利以墜戒律主者孱弱莫敢誰何公甫下車而風華望風遠遁山寺爲之一清鼎新之後又博求儒紳輯爲志乘以圖不朽此皆公之烈也維時再奉上帝往來南海一賚御製碑文一告土圓滿則有若御馬監太

監党公護持禁闥之中出入覆奏又捐白金千兩以助厥役則有若內官監太監馬公是皆有功於茲役烏可泯諸工成寺僧乃建生祠三楹於山後以祀三公語云無德不報此之謂已予不佞每登洛伽之巔慨然興歎以爲此山此寺之興匪獨大士之靈與皇上之德乃三公亦有勞焉故因寺僧之請而爲之記張公名隨順天文安人党公名禮陝西華陰人馬公名謙真定深州人

此萬歷丁未秋四明周公撰而僧如迺等立石者今則改爲四監祠供四人像張党馬之外一爲王臣臣與隨同差勅內止隨故文亦不及臣然臣副隨同董寺役効力日久乃併祀之焉

普陀山志

卷之十四 藝文

无

重脩普陀志序

前人

普陀故有志茲載輯者何重鼎新也志者所以彰往示來也惟是山川式靈又重之以王命其再造也將必有廢興之迹焉雖載輯之可也普陀僻在一隅不比中原透麗然而四大之一也天傾西北聖主御焉地絕東南古佛出焉神道設教聖人不廢是宸翰所護持也曷可泯諸葢補陀古刹也與而廢廢而興者數矣是舉也其鏞發諸內帑其工督諸內遣維壇宇依如維名與制煥如是廢興一大際會也故曰雖載輯之可也志凡爲卷者五爲類者十有七纂撮於諸

文學之手而不佞裁焉前志重在山要以顯佛靈今志重在寺要以尊君祝是是編之大指也敬表而叙之時在萬歷丁未四月既望

重鑿補陀志序

鎮海 邵輔忠 尙書

補陀爲祝延名山著靈大士白華載於內典黑龍咒於梵音故無志也志輯於侯大將軍以汎海選勝置弋見聞彙列成帙今且嗣而鑿之矣以余所聞父老言補陀吼懸海上去邑三百里而遙外控諸夷貢舶孔道也然而代有隆替則時地劫會偶逢非大士慈靈代有覺迷也今上道揆在宥皇極建中迺廣孝治

普陀山志

卷之四 藝文

三

奉兩宮慈旨遣中使頒經披繡祝延萬年而海宇屢豐兵革不作於茲三紀福國庇民應若蒼蔡夫非冥冥之所默祐也哉先是歲己亥前殿災薨礎具燼獨大士金相自若而護法關神亦不毀此其故可曙已今茲屢厯詔諭中使慈飭禹新厥宇告竣也宜哉矧其時汎舳鱣諸島防援貴相望於滄溟鯨鯢無敢動焉此實我皇靈伊濯孝慈昭假而大士如爲助流宣化也志補陀者儻亦遵揚風美意乎故曰事不軌物則君不舉焉言不微中則臣不獻焉苟其持之有故言之成理君子嘗樂道之矣謹拜手序成志者寺僧

性能也併書之

渡海記事

漢陽尹應元

浙江巡撫

大明萬曆三十一年癸卯夏五月督撫浙江都御史漢陽尹應元視師海上時總戎都督僉事處州李承勛簡銳卒數千以待聞補陀山峙大海中登此山則諸凡險要可指顧而知又近歲聖母皇上屢遣內官賫帑金重脩梵宇經藏應元以爲百聞不博一見決策往焉總戎具舟卒諱風潮訂行期海道副使同安王道顯叅將蕪州袁世忠寧波府知府建安鄒希賢同知金谿黃棣推官宜興何士晉定海縣知縣漳浦普陀山志

卷之十四 藝文

三

朱一鶚悉從都御史以是月十三日解纜十五日抵補陀旣焚香頂禮觀音大士遂歷海潮陟絕巘望滄溟凝睇扶桑周咨海島真三生奇觀哉夫普陀海潮寺等耳又同在一山海潮巨剎宛然恬不爲異而普陀名號最著因災脩復殊非非常之原一旦重以天子之命勢必竦動遐邇鯨波叵測偵備宜嚴乃屬叅總各官整旅飭防門警卽援承期寧謐萬萬弗遺君父憂纒戎旣諸司分猷共念可爲一時之盛爰鐫石紀歲月以告嗣來云

遊補陀記

鄧邑陸寶中書

補陀爲震旦名山之一孤懸海中水鄉衣帶殊不遠
徒以鹿鹿塵鞅守株繫匏未始向若而問津焉不幾
負盧敖汗漫耶今春二月風日晴美思得乘流縱棹
作三十年未了緣遂於月之戊申日上春發北郭是
日頗暄江干新柳被堤纖腰欲舉澄波縈帶甚佳沿
洄六十里至蛟川夜泊小港眠未定舟中告言勃谿
揚航進棹勢如雷動漏下四鼓泊金塘次早起觀海
日出空濛鏡光忽躍午發舟以風駛不得入翁洲從
曹家洋徑渡晚泊十六門月色陰晦子刻復發舟風
掀浪播從黑甜中行數十里渡蓮花洋志所稱鐵蓮

普陀山志

卷之四

藝文

三

徧海者也味爽泊金鉢孟山望補陀如在指際恨不
能褰裳涉之時天雨如注上漏下濕幾以蓬牕爲篋
傍午抵山衆僧林立祇候余挾兩蒼頭委蛇而行度
白華嶺夾路多桃花間以雜樹輕紅淺碧相錯如繡
行二里嶺盡爲蓮花池東爲放生池環池植柳成行
蕭疎可喜池中皆白蓮花時尚未著萼萼枯莖戢戢
如葦林池上跨以大石橋脩廣百武過橋歷數十石
級爲寺門榜曰勅建護國永壽普陀禪寺蓋上命也
時雨勢驟急余衫履半沾足力甚倦遂止宿白衣殿
是爲月之十五次日庚戌始登殿肅禮大士繙素千

人合什胡跪幾無置足處殿後拾級而上傑閣五楹貯今皇帝及聖母先後所賜兩藏經梵字金字經附焉再上爲景命殿小憩東方丈住山性海來會海公字無邊余戲謂是覺海耶苦海耶傍一客曰回頭卽覺矣因相與大噱從方丈折而東上爲煙霞館有懷闕亭苦茅爲之復下觀香積厨再下爲齋樓十三楹可坐千人亦壯觀也是日雨乍淋乍歇山腰著霧如巾已刻稍霽卽披衣納屐而行歷寺西數十武彌望皆萊畦麥隴折而稍北路漸陟漸佳長松離立如人路旁多樹木爲柵幽篁掩映仰不受日光忽有小塔

普陀山志

卷之十四 藝文

三

卓地雙扉隱隱自籬落間入客曰此金剛窟也窟負一大石巖形如覆孟窟前後廊百武冠以岑樓四窻楞楞峯黛可挹輕颺行竹樹中如琴筑通響余顧而樂之有僧雛薦香茗一啜至盡別去經清籟菴啓後閣看玲瓏石石皆散布林間有聳有仄有蹇有伏不住一相石上多有雨點霜痕蟲涎鳥跡羅以脩藤五色斑斕如花幢繡蓋頓覺太湖靈壁之勝移作耳目近玩爲之惕然一食頃至西天門絕壁相夾中僅容一人危石橫亘其上須僂僂乃得入直上爲圓通菴有藏殿址稍西有石雨片竦特干雲題曰不二石過

此則脩竹菴矣菴居萬竹中密陰濃翠時時披拂軒
檻與塵世迥隔已從菴背小徑下仍行竹間歌古詩
竹逕通幽處不覺擊節至再因以其間問娑羅菴再
度一嶺爲梅灣是梅子真脩煉處有丹井迴公誅茅
其間名梅福菴余謂先賢名不宜直述因取孟亭之
義易爲梅仙菴題額而去里許遂至磬陀石石陡起
三十尺兩石相累如盤下銳上廣縫中可以引線亦
一奇也余躡竹梯而上時惟二客從焉僕夫俱狼顧
反走余因得縱覽海外若翁洲若桃花馬秦珍錯基
置蜿蜒巨浸中如渴虬欲飲驚濤忽張衆山俱動又

普陀山志

卷之十四 藝文

書

如駕六龍而排風良可喜愕傍有二石如龜一蹲伏
巖上一蹶蹠而登作巢蓮狀甚肖自磬陀石折而南
下直百級爲法華洞洞在四山中嵌空刻露有石骨
倒懸挂地四周可環而走恨僧徒增設堵牆洞遂黝
黑又無炬火絕不見垂雲倒浪之奇大爲此山缺陷
還尋林樾巷會詩僧蓮區出菴循鳥道歷西方境踏
積翠而東忽有石屏昂立道左客大叫爲奇稍轉見
累石無算大者百堵小者盈拳高者凌蒼蒼下者傍
腰及趾攢聚獻狀出奇無窮爲蜃雲爲鯨波爲空中
樓閣爲千花塔爲九蓮臺爲赤城之霞巖肩之雪光

移景奪不可變視余從石林中宛轉目左右應接毛
豎膚栗屐齒迅不及停客復連叫不絕始知玲瓏石
所見僅豹文一變而已石壁多有鐫刻甚漶漫獨天
柱峯三字差強人意稍上爲育恩院楊都護所創曲
房小閣制甚精楚院西靈一泉磐石上有水穴盈尺
清泚可掬時漸昏莫月初升海嶠微雲點綴如五色
紋急曳杖東歸露濼濼已墜襟袖矣還至寺門月色
甚朗余縱步蓮花橋見東北最高頂一燈熒熒如明
星轉瞬漸大金光萬道散射羣峯奇鮮昱奕不可名
狀同遊者曰此佛光也相與歡喜替歎遂止宿方丈

普陀山志

卷之四

藝文

董

晨起小雨旋霽乃爲茶山之遊出寺門東看渡海紀
事碑折而比度几寶嶺下嶺爲玉堂街可列方軌無
崎嶇登頓之勞迂道入福源菴竹色頗佳再經禪那
菴右數折登智度橋有董玄宰勸緣碑筆法秀宕是
晉人本色過橋豎一木坊爲鎮海禪寺燬於火階級
柱礎猶存先聞有十丈傑閣亭亭逼霄漢而近金碧
璀璨爲一山冠惜未之見耳禮大士畢僧徒導入西
堂有大智禪師像清滿具足讀十大願碑因思智師
以行脚到山初無一椽葢頂不十年而榛棘瓦礫之
區創爲莊嚴佛國至勤中使降香宰官聽法豈非靈

心定力爲如來之所印可者哉瞻禮而退飯於止閣
飯罷循東道而升攀崖陟嶽險巖互值凡十餘里至
朝陽菴菴據茶山麓珍木圍繞綠蔭如城過此路益
陡絕錯趾益高余竦身獨上山童無草木可倚盡力
把滑始造其巔是名菩薩頂俯睇光熙妙應諸峯纍
纍如杯瓢覆積水上僧言雖三韓日本彷彿可指數
云恨是日陰霾僅見東霍山煙巒一抹餘者莽莽蒼
蒼空水難辨頃之風力愈緊耳後肅肅如箭黃霧四
塞張目不見曉容皆縮脰乃連袂趨下過華嚴菴秀
峯院又過一小院有僧祇園稱百千萬劫難遭遇機

普陀山志

卷之十四 藝文

美

鋒甚迅夜宿慧濟菴殿廡宏壯他處莫能及明發寒
甚至被褐煨火從菴左循牆北行可里許山脊忽斷
一線直下如懸梯千餘級稍住足復疾馳數轉煙深
草茂石勢齒齒來嚙人踰蹬五里乃至宋公靜室中
結一團瓢翼屋一重位置甚常繞砌有泉一泓從石
罅出潺潺作細聲聞之清快又折而北山蹊迴疊如
風中浪紋乍起乍伏繞出茶山之背人跡所不至卽
巖岫亦大蕭索矣行數里始聞鳥聲有六七短松偃
蹇石上如跌坐僧再一轉忽見長松千頭彌山被谷
松下飛泉數道礫裂石壁聲喧下注絃張磬戛與

松嶺相和余字之爲響水崖從此緝蓬結屋可十餘處皆平平無奇又闌入沙磧中磴道絕級捫蘿禹步下及山之趾則龍樹菴矣菴背山面溪儘饒幽致復上至鎮海寺看飯僧僧俗幾六千人朗朗誦佛號杯羹盂飯相攫食如鳥鳶出寺別取逕東下是爲干步沙沙色布地如金畧不沾滯寬坦軟美又如鋪茵設席沙際海濤上春無風自雷亦一奇也又南行觀仙人井一坎甯丈餘水亦不甚冽復取故道歸宿白衣殿次日甲寅爲月之十九俗傳大士降誕拈瓣香上殿頂禮遂爲潮音洞之遊沿放生池東行數十步觀

普陀山志

卷之十四

藝文

七

太子塔元宣讓王所造凡四層頂高十丈瓏琢太湖石爲之有菩薩龍天像精巧絕倫傍鑄傳侍御零牙志文亦古雅轉而西南歷小坡爲普同塔欄砌甚工下入塔院訪西僧僧貌蒼憊用梵語誦尊勝咒一過亦不甚辨再上爲旃檀嶺問紫竹林林已失其故惟荒藤剝蘚存焉從此出而並海登捨身亭觀無梁鐵瓦琉璃三殿址送至潮音洞洞傍奇石四布無寸木尺土中忽分坼如人張兩頰洞脚斜插海底潮聲晝夜來擬擊如獅吼響鳴潮音之得名以此也上有通天窟余伏而下窺則洞中石色紫絳多作鳥篆龍

文洞口有物橫亘如闌僧言是佑客所布大士橋凡
百日爲海風飄墜云頃之忽有蓮花二莖湧出波面
水凝玉質瑩徹分明豈白衣示現之兆耶乃知志所
稱七寶雙牙亦不盡誣也洞前爲娑竭羅龍宮余因
而問所爲毛跳石求現臺不過岑巒中小小示異者
耳西有善財洞以南詢得名石圻處差小亦深宵不
可測崖上珠泉滲滴不斷可取療目昔是爲菩薩泉
或曰慧泉自潮音洞越石塹而西平沙曼衍中爲淨
土菴菴正對蓮花洋景甚空濶是日有戈船千艘蔽
空而進碧油紅幟星分鳥張與銀屋雲山相綯發直

普陀山志

卷之十四 藝文

一

不減橫槩賦詩景也觀罷復陟一小嶺由間道趨總
靜室是夜宿脩竹菴擬觀旭會雲霧不果乃秉燭辭
大士出天門還經白華嶺入白華菴爲昱光和尚手
創朱扉畫壁種種佳麗卷後依山結小茨有青石數
片可撫可踞得與韻人高衲披襟長嘯設當松下
風亦一快事也半晌潮平遂乘舟而返東風借便一
晝夜抵郡城矣是遊往返八日舍筏携筇幾盡一山
之勝獨清淨亭有宋景濂碑銘已委之荒煙蔓草而
不可拾達摩峯有松雪題跡亦倦勤不及登眺他若
大雪浪小茶山摩尼洞惜乎交臂而失之餘興堪乘

須後舉耳山靈有知請無以此謝逋客

普陀山修路碑記

華亭董其昌尚書

普陀在大海中開闢之始卽有靈山奇奧之區未成坦道彼負好奇之癖挾濟勝之具者故自忘其跋涉之艱也其如齋香花而皈命兼膜拜以奔趨者何哉嗟夫驚魂甫定繭足爲虞彼岸方躋故步恐失高高下下無平不陂兩兩三三欲前且卻卽不至青柯坪昌黎漫試之悔亦足灰桃花源漁父再訪之心白華菴主朗公於是修路之議雖然破混沌之大荒布平治之月令補名山之缺陷振積刼之因循談何容

普陀山志

卷之十四

藝文

五

易也乃朗公典無緣慈謀不請友雖口不名一錢袖不懷一刺而直以戒行勝以真心感畚耒繁興衆緣輪轉爲石之工十有七爲土之工十有三綿亘五里星霜四周昔之犖确交加荆榛翳塞者皆已變爲周行夷然魯蕩竟不知布金之長者遇在何方撤石之愚公勸者誰氏翁之陽春雲曲屬和更多優曇鉢花開敷甚速朗公曰大士加役之力也予何有焉佛事門中此爲最勝矣昔佛沙伏囂旣建寶塔卽埋珠網立石於旁刻銘詔後將使異時修塔不煩大衆捐貲夫財施仰法施而就前事爲後事之師願予蕪詞有

慚珠網耳朗公名性珠叅學師承之詳別有傳者不
且書銘曰吾聞善逝語想澄成國土心如路亦如因
果無爭誤一墜人我坑千載永不寤人勞我佚居人
馳我偃卧各各不相關各各不相護縱得空行仙脚
脛亦可到偉哉龍象侶度人如自度瞠目雲霄寬滌
腸冰雪吐以我戒德香薰彼信心固一行鳩傷功七
寶階可數猶如獅子兒全力以捉兔衆檀響應聲大
士隨緣赴覆以光明雲灑以楊枝露當來踵修者認
此菩提路

普陀朗徹禪師脩妙莊嚴路記

華亭陳繼儒微君

普陀山志

卷之十四 藝文

單

東南水中之勝江有金焦太湖有七十二峯不敢與
南海普陀鼎立而三非遜百谷王以觀音大士道場
勝也上自后王君公之使以及老穉緇黃越枝千里
杭葦破浪來朝禮一瓣香於此膜拜涕洟伏地不能
起雜施錢穀布帛衣服針紉之屬巖居學道者亦往
徃微有所濟獨捨舟登岸曉嶠嶠嶠雨虛風饗之夕
步步歌行路難矣朗徹公歎曰昔雪山布髮掩泥
持地以身負土古賢聖皆然而區區一貧衲敢不負
鍾先之乎發誓願捐鉢費葦草萊刈土石不募而聞
聲者如鳥就巢不召而樂赴者如蟻壘垤經始於天

啓丁卯落成於崇貞庚午自道頭茶菴至白華菴西路澗二丈階高三丈菴前平坡十餘丈進山門曲徑竹廊至白衣真應殿東達普陀寺路長四五里有茶亭自度亭可以憩有兩旁雜樹可以蔭有臺可以眺有山田野花可以玩有石几可以坐履道坦坦比之泥滑滑者何如掉臂而入比肩而出不下車不讓吟比之五步一喘十步一蹶者何如至是而朗公之功德鉅矣朗公曰吾師昱光老比丘刺血書經上疏闕廷請勅建本寺上賜帑金賜御製碑文賜金爛紫袈裟吾師悉遜不有若珠之畚石鍬土何足挂有道齒

普陀山志

卷之四

藝文

聖

頰乎陳子曰吾師劉貢父詩云欲行今日路恐昔古人跡欲行古人路今人笑迂僻噫嘻異哉吾與朗公從何處下註脚况世路願太奢則缺陷難填量太隘則狹隘難廣氣太橫則突兀難夷心太曲則險巇難經要路危岐路錯末路迷此楊朱嵇叔夜所爲望而泣下者也安得大善知識如朗公輩布滿人間以平不平之心路乎心路乎世路平無論山中卽遊戲風波蛟龍大海此與康莊魯道何異哉敬以復朗公并作妙莊嚴路記

大智禪師傳

古叟
彝提居士

大智禪師名真融楚之麻城人也幼有慧性年十五捨身本境定慧寺爲沙彌侍師數年潛心教典一日幡然曰達磨九年面壁師何人哉我將鉢遊名山隨處結緣然後退而止觀吾願畢矣於是辭定慧抵建康依牛首山嘉靖戊申居燕京崇國寺同衆諷法華越數月至萬壽山受戒具已入五臺山禁步五年愈益精進甲寅往伏牛山石叢林中煉磨三年持行益苦丁巳還楚寓會城龍華寺轉經明年入蜀住峩嵒山頂禁步一十二年建藏經閣於淨土菴接待十方僧衆今上改元之二年又止鑿華山山在蜀省北而

普陀山志

卷之十四 藝文

聖

峩嵒在南師見朝山者山路險遠風雨不時欲爲憇息之所而難其基或語之曰山椒下有池昔明本祖師跌坐於此池中往往現金蓮花及金色鴛鴦遂得名云池上平行可建道場師大喜往視果然遂夷石爲址伐木爲材不一二年成一大精舍遂因其地名金蓮菴自此來朝山者有所止息饑者食焉渴者飲焉寒者火焉暑者蔭焉無不感悅而去已乃修千佛閣晝夜課誦不輟與峩嵒之淨土同旣而復念震旦三大道場五臺峩嵒已獲朝參至於南海普陀我佛觀世音說法之地可勿至乎遂以萬歷庚辰渡海抵

小白華叩禮金容大慰夙願自謂托迹寶陀舖糜喫菜了此生矣已而尋紫竹旃檀叩潮音靈洞履金沙之的樂聽海潮之鏗訇回首淨土金蓮復作如是念乃思築菴於光熙峯之麓精誠所格善信皈依衆不啻施工勤於趨於是結樓數楹坐卧觀滄海日出後爲大士精舍命之曰海潮蓋祀我肩華之勝果大都都不相遠也往余從海內薦紳先生及開士長者游輒稱大智師曰是上乘僧也余蓋雅慕之云頃余泛海首謁寶陀卽詣海灣邂逅吾師大爲愉快因叩其中真淵渟谷虛一塵不染良久余別去師出一簡示

普陀山志

卷之十四 藝文

聖

余曰此真融平生行腳蹤跡也真融苦行六十年豈敢希圖作佛但願與三寶結緣成人天小果耳今老矣將止是山中衣一衲飯一盂待寂於斯焉耳疇昔之夜有授夢於融者曰且日有髮僧來與汝有緣寤而異之今居士儼然惠顧恰與夢符是以有請居士其惠哉一言余思吾師於佛氏之教少而習焉長而悟焉老而篤焉而於苦空無著之旨非惟知之亦允蹈之故始而屏屏繼而瑩瑩皆若蟬蛻然此其心何嘗有所繫吝於中哉乃今之海潮則自謂止於斯矣彼昔所謂退而止觀者其言爲不誣矣昔有百丈今

有融公皆稱大智無乃非前後身耶余方外之緣豈
偶然哉因卽師所示簡叙次如右爲大智禪師傳

重修南海普陀山志卷之十四終

普陀山志

卷之十四 藝文

四

重修南海普陀山志卷之十五

粵東歸善黃應熊飛渭參定

古閩同安許瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

國朝藝文

恭誦佛恩表

錢塘高士奇學士

伏以佛日曠曠瑞氣映紫微之座卿雲糾縷榮光騰
碧落之輝三多備而頌溢堯衢聲諧梵唄九如獻而
歌慶周雅響咎鐘魚宏宣鹿女之經金粟影中用酬
高厚頂禮龍華之懺玉毫光裏仰荷匡扶拜手颺言

普陀山志

卷之十五

藝文

齋心展儀伏爲

當今聖主四德乘乾六符保泰日華月朗光醴泉甘露
之祥海晏河清赤雀黃魚之應卑箕風雨春秋補
助時行大小法白府幾康共飭來王來享訖南梧
北柳之鄉移遂移郊浦商綱夏車之澤起瘡痍於西
北頻發帑金念杼柚於東南遍蠲井稅典隆闕里
聖心與洙水同源祀重泰壇

帝德其岱宗雙峙顯謨承烈功超書契以來摩義漸仁
俗躋羲炎以上猥因萬幾待理過煩宵旰之焦勞旋
荷三寶呈祥默佑寢興之康豫深宮俯食欣聞廣樂

悠揚正殿垂裳快觀天容晬穆感佛恩之靡量數溢
恒沙知

聖壽之無疆歷綿喬嶽普天戴日溥海同春士奇蘭署
綴員銅池水職厠足雲霄之上時隨豹尾以趨蹌承
恩密勿之中日覲龍顏于咫尺惟昔躬依禁籞會效
呼嵩于今跡蹈印園彌懷獻曝念

主恩之稠登祇切悚惶聞

聖體之冲和曷勝忭舞敬涓吉日虔集縑流碧海波澄
洵一塵之不染朱幢綵結儼千聖之式臨仗方便之
法門窻舒意葉叩莊嚴之妙相室度心香饌供伊蒲

普陀山志

卷之十五

藝文

二

喜聞禪板航乘般若衆聽潮音時則珠露灑灑金風
拂拂鳥嘯菴羅之樹音徹迦陵花盈畢鉢之林馨聞
蒼筤絳雲成蓋山中開舍利之城綠玉爲階海上現
碎支之果用祝 聖神寶祚綿歷千秋爰資日月香
燈光昭萬劫伏願緩成允錫保佑常申福備箕疇朱
草蕃滋於玉卮慶流禹甸黃星炯照於金鋪人間羈
勒之碑永鑄靈瑞天上崑崙之水咸戴恩波則徵臣
長諧燕喜之情而方區羣洽鳧超之願矣

勅建普濟禪寺記

前人

世當昇平之會時和人樂財阜用盈百度具舉自四

民以至方外無不獲所自廬舍園廛以迄琳宮梵宇自都會郡邑以至山陬海澨僻遠之所無不整飭此其盛振古以來不數見也南海普陀寺爲觀音大士道場創於後梁貞明近八百年矣累朝勅建賜額不絕雖千萬里之外躡蛟鼉衝波濤函香至者趾相錯也曩因海氛未靖內徙僧衆寶地日就傾圯我

皇上威德誕敷八埏寶服澎湖臺灣盡歸版籍大弛海禁農桑商賈咸得樂業寺僧乃漸復其故二十八年春翠華南巡遣使頒帑金千兩特命重脩維時總戎黃公大來繼以藍公理皆能奉上德意崇信興創

普陀山志

卷之十五

藝文

三

遠近縉紳士民亦各視其力來助而潮音禪師宏闡宗風仔肩厥事於是殿堂樓閣祠宇軒楹起頽葺壞稍稍就理寺故有大圓通殿燕於鬢潮音函告於諸公經營量度凡爲間七爲架十五高六丈二尺廣十四丈縱八丈八尺甬道深四丈積三年始構成其大畧寓書余曰公感夢一事最見靈異於茲山實有緣焉殿工之興欣助尤力敢以記請余諾之未及屬稿而潮公示寂歲已卯三月車駕再至浙省

宸翰題普濟羣靈四大字復發帑金千兩遣官資賜兼御用念珠等物以爲永鎮余惟

聖德汪濊無遠不洩而十年之間再頒內帑俾鹿苑馬
刹丹雘煥然稽天浴日之區梵唱祝釐與內地州邑
相響谷國家之昇平歷服之綿遠人風之和樂胥於
是乎見之而諸公之疎財樂善潮公之志大力勤皆
可書也爰操筆而爲之記

重興普陀法雨寺圓通殿疏

古闕

藍

理 總鎮

余素不佞佛亦未嘗謗佛蓋爲出世入世其道不謀
故耳今春奉命南下歷齊魯吳越登泰嶽金山諸名
勝竊歎宇內山川形勢最上者悉爲寺觀占盡且瓊
宮玉砌珠絡金裝極人世之觀瞻而莫尙何其感人

普陀山志

卷之十五

藝文

四

之深能令捨金若恒河沙以成瑰麗若是耶又豈出
世入世其道果不相謀也耶余知之矣出世者雖脫
羶鎖於利名高曠獨善而祝昇平而祈豐稔俾國祚
綿長士民幹止又無不與入世之婆心等耳夏杪齋
戒禮普陀見古木森森勢盡虬龍狀而前後二寺殿
閣灰燼祇構數楹昔之巍峩翰輿者不可復覩嗟嗟
梵音聞寂難聞花雨重垂獅象欽頌孰駕法王再現
所幸

九重錫帑並宣溫蒞紉音有朕不難獨建正欲爲天下
臣民共種福田之旨則率土臣民自必仰承至意樂

輸恐後矣第經營伊始布告未周借有一二信心創
為捐助其如千金之裘非一腋之所能成而百石之
鐘又豈數文之所可鑄也後寺住持別菴和尚者學
通三昧道徹六如欲續大智尊宿之芳規力謀重建
用是芒鞋踏破不辭宿霧餐風蓮鉢擎穿無吝咳乾
舌敝道願既堅法緣自廣行看圓通寶殿鱗鱗駕瓦
聳冲漢之雕甍屹屹鼇簷駕連雲之彩棟珠纓同絳
利以齊輝金壁映青猊而吐艷矣惟巽宰官士庶稍
節一夕之華筵便成千秋之勝事卽或片瓦隻椽為
數無幾而積小實可成大寸釘塊石作緣似寡而易

普陀山志

卷之十五

藝文

五

舉良由衆擎夫海內名利不下數百千居一方之勝
尙能竭一方之力以極其巍煥况普陀為四大名山
之最大士現身說法之場登其地恍入方丈蓬萊塵
念頓卻故有數千里瞻拜投體者際茲劫灰重新
聖明有助而天下賢士大夫猶以出世入世為道不相
謀固守身外物堅囊永結余未之信也是為疏

別菴禪師語錄序

前人

蓋聞慈室幽深個個時能窺奧慧門宏敞茫茫誰復
思登惟面壁以破狐禪自見高超之法力亦候門而
馴虎侶方知欽仰乎人天別菴大禪師者星降誕蜀

疆幼卽披緇學道雲遊來越水長而托鉢尋棲跡若
浮萍形同飛絮惟普陀海島之名勝實大士現身之
道場萬頃層波已與紅塵遠隔千巖疊嶂常看翠黛
橫凝不見仙樓應爲僧占愛茲卓錫喜擴招提鸚鵡
淨瓶恍映林間紫竹寶珠瓔珞儼浮波面紅蓮因之
禁足閉關端此埋頭叅乘蒲團寂坐下死工打開鐵
鍵千重幡幢輕颺闢妙法點盡頑巖一片潮韻雜鼓
鐘而並奏汝音和梵唄以齊宣孤月印千峯不怕山
腰雲掩長風散萬籟豈虞海面塵揚法可移松術能
啖相旣鍊形以同鶴復煅性以縛猿悟徹內典之藏

普陀山志

卷之十五

藝文

六

爰著支那之集言言透參三昧字字解脫六塵棒喝
當頭究竟是誰是我偈傳觀面方知卽佛卽心航飄
傍崖盡道僧來東海燈卽是火豈云佛在西天故無
佛無法始爲佛法亦不死不生乃了死生要非幡底
悟機何自竿頭進步理自慚陋質久障迷途承殊恩
而擁貔貅惟識忘身報國遇禪宗以叅獅象洵難見
性明心隨在望涅槃之門時時悲仰何處覓菩提之
路刻刻省脩惟有一意皈依五體投地茲集之屬余
序也謂我宰官身自是檀樾者余之序斯集也終爲
門外漢原非箇中人祇可擬同善財之信心更當懇

作豐干之饒舌書成合掌作肅和南用弁諸首焉

重修普陀山志序

前人

洛迦海外名山也爲普門大士親指道場自梁迄今幾千百年其間興廢屢矣莫盛於南宋有元及明萬歷以余觀之其廢也莫不有由其興也莫不有自主聖臣賢績熙務舉於時海寓清晏民物康阜則間以其暇新梵宮而究竺典此亦上下和平優游無事之一徵也而不然者寇盜充斥家室愁咨垂風沴氣鼓煽塵寰則雖有佛教且無所施此古今之大較矣補陀舊寺遭故明末鯨鱷氛擾島嶼霧迷

普陀山志

卷之十五

藝文

七

先皇帝赫焉震怒而廓清之未幾轉徙內地於是朱官緝闕蕩爲冷煙寒風者且二十年我

皇上文德覃被聖武布昭土宇版章盡域中而截海外向者棘虛之地莫不含哺擊壤於其中二十八年翠華南幸因故元戎黃公乘間奏地方事宜遂遣員賜帑再造梵宇而普陀鎮海玉毫重現矣明年黃公以疾歿於官余叨奉特簡自宜移鎮茲土凡黃公未竟之緒余不獲辭於是宜

一人之盛德脩三寶之巍宮惟鉅惟細悉理悉張龍象滿山鼓鐘震谷莫不慶海不揚波而祝

天子萬壽也。猗歟盛哉！余既樂觀其成歲，時期汛簡，徒揚帆登臨其上，輒爲吾民加額昇平。戊寅中秋，山僧以志事來請，余爲之代延脩輯，鋪張揚厲，鼓吹休明。已卯春，六龍復南狩，兩寺住僧迎鑾謝恩。

天顏喜悅，溫旨從容隨頌。

御碑再賜帑金，且遣中使登山，給運黃瓦，勅住持速完。未竣之工，錫命重三，誠爲異數。維時志成未梓，丐言弁首，余何言哉！旋轉乾坤，救寧宇宙者。

聖天子德也。綏靖山海，安集鴈鴻者，制撫諸大吏力也。闡揚道聲，慈味俾上，覺慈尊潛孚，默佑於冥冥中者。

普陀山志

卷之十五 藝文

八

諸上人職也。余遭時竊祿，謬鎮海疆，何言矣哉！披覽志文，彬彬郁郁，大雅不羣，世不乏知言者，而余或受知人之名，則余所竊幸者耳。是爲序。

禮補陀洛伽山記

古闕 施世驃 提督

自有名山，則有梵宇。金人之夢玉像之招，所由來矣。竺氏之教，既行其徒，侶日益蕃。其所居日益廣，其規制日益恢大。如五臺二峩，普陀爲三大士道場，尤其傑出。非大僧，其德不足以居之。因乎山之靈，而益以脩其業之淨也。普陀孤懸海表，屢遭興廢。黑山一炬之後，繼以播遷。歷代經營，鞠爲茂草。先將軍襄壯公

仰荷天威率師致討海天永靖澎湖臺灣一平而普陀晏然矣我

皇上齊聖欽明心源夙朗精研內典默契大慈縑衆許其還山祇林因而再造爰有水衡之賚有同善之繪有山僧之名臣民徧德中外從風而聞之文武自攝軍以下爭相崇奉施者輻輳先襄壯以碧瓦進寶坊以餘艘還大木亦一時之盛也辛巳秋余既有東海之役靈山咫尺汎帆直指見兩寺鼎新

天題照耀頓忘鄙吝生歡喜心展禮訖小憩於留雲之堂揖方丈二公談興廢之由寄今昔之感因知前鎮

普陀山志

卷之十五 藝文

九

藍公定令繆君皆從事於茲爲時最久有勤於鹿苑焉今者九河底績

聖駕東巡爰遣侍臣辨香浮海命驃副之宣示

皇綸分頒大賚期以鴻工早竣是役也余再過普陀矣以使事在躬一登梅岑之嶺自餘溪山洞壑之奇禽魚卉木之細畧無所涉惟觀香信萬夫歌堯庚舜梯山航海而至者達於九萬里之表斯亦海天難觀之際會也爲之記

增脩補陀山志序

前人

補陀山志觀音大士之書也非僞者之所預山在定

邑境明府之事也非軍府所宜知今志成主僧請序於余余遂取而序之蓋有說焉夫茲山之屢興屢廢他作固詳之矣約而論之以有尙之者則興有成之者則廢一壞於紅毛之突如再病於海疆之未靖其大槩也當此之時爲補陀計者不患佛法之不廣不患徒侶之不蕃不患舟車之不通不患米粟之不至其所慮者廣洋重譯或有意外耳余於辛巳之秋受事翁洲閱歲小有萑苻之警偵之乃剽刦白徒撲之旋滅矣昔漢龔遂治渤海盜乞上緩之奏曰此皆陛下赤子盜弄兵於潢池耳賣劍買牛賣刀買犢此其

普陀山志

卷之十五 藝文

十

事也功成而不居謗至而不避人臣之義盡之而已矣余兩過補陀登白華梅岑之頂茫茫遙海無往不迴爲名山高僧戒心者再及見禪學濟濟規制倫脊豈惟羨法席之雍容亦以知主僧之能事灑然寄之嘯歌吾無慮矣因與蓉浦繆明府述之亦曰吾二人者今日首尾名山是不可以不言也爲之序

別菴禪師續燈正統序

雲間 王日藻 尙書

佛教之以燈名其傳也自然燈佛始有其名取其光明不息同乎日月之義焉顯有顯則有晦有燄則有熄此亦盈虛消長之不能免者日月猶蝕而况於燈

乎至於統之爲義則益嚴矣惟其道不惟其人誰其人不惟其時吾儒自二帝三王以後寧可架漏千年不許漢文唐太接統三代則釋氏可知已嗟乎燈不長照斯續者貴統不少假斯正者尊甚矣別公禪師續燈正統之編爲詳而核慎而公也別公爲三山來禪師高足白眉英年受囑自蜀臨江先宏教於高峯南下至甬東遂主席普陀之法雨法雨爲明大智尊者開闢道場別公繼而昌之然智以苦行證道非禪宗也法雨禪宗開山第一代則自我別公始矣嚮使別公道不脩學不講聞望不實則何以奔走英賢與

普陀山志

卷之十五 藝文

十一

輪福地又何以擁立普陀墳篋老宿乃其書故具在也標真領的揚芬漱澗殫十數年之功成茲偉袞若左之傳遷之史可以鑑古今而考得失博聞見而治身心其紹先啓後之功豈世之擎拳豎指標榜虛名者可同日語耶昌黎有言苟與楊也擇焉而不精語焉而不詳若是書則可謂語詳而擇精矣予衰老杜門年來與健菴珍示諸公脩香山洛社故事暇則間取釋氏遺文汎覽流觀雖不能徹其精要亦庶幾得其指歸今年癸酉春別公寄予是書且丐爲序緝閱之餘知其上紹精微下刪妄濫續五燈之未備仍白

禪師續燈之名而加以正統之號其立意可爲嚴而用力可爲勤已抑予又聞大慧之徒九十四人俱數傳而止惟癩菴之後多傳至公以不絕如線之危統而乃能大其光宏其燄然無盡之燈照一時而及萬古若別公者非古人所稱必荷門基一不爲少者哉遂序其大意如此

別菴禪師續燈正統序

慈谿 姜宸英 翰林

先聖有云西方有大聖人焉不治而不亂不言而自化自達磨傳其道入東土其爲道也不立文字教外別傳明心見性了生脫死予初探其門庭竟無所得

普陀山志

卷之五

藝文

三

且於履踐毫不相應然遇出世洪濤之士擎拳豎指棒喝交驅一語一默間礙若過屠門不能禁其大嚼也壬申春泛南海登普陀得晤別菴和尚與語連日知爲大慧十七世孫也贈額而還次年以所集續燈正統徵序於予予旣不能窺其門庭又安敢於和尚前作誑語哉然細詳是編以南宋爲始要歸於今日補集五燈之未備是之謂續燈也以濟洞分列各清其授受表章二桂之昌榮是之謂正統也燈續而統正將見燈燈不滅千載流光直使人人明心見性了生脫死所謂不治而不亂不言而自化其在斯歟其

在斯歟

普陀前後兩寺藍公生祠記 前 人

佛法自漢入中國其時可謂久而其道日益廣矣夫惟其道廣則藉手於衛道者甚殷其時久則凡所歷治亂盛衰變遷興廢之狀日多而其需乎人之衛之也亦日亟顧古今來作釋氏干城者多矣大都不過捨基址施金錢而止未有終始經營雖不辭而久不倦如元戎藍公之於普陀兩寺者也方夫海禁乍弛僧衆初歸而道場梵刹俱未興建時則有故鎮黃公乘間力奏遣員賜帑初地重光然命甫下而黃公旋

普陀山志

卷之十五

藝文

十三

歿於官公來繼鎮建牙翁洲翁洲距補陀百里潮汐往返風濤叵測不以爲勞力任茲事若宜草若宜興若宜先若宜後若宜多若宜寡寺之主者悉稟裁於公公一以至誠大公處之公之鄉多產巨木斥俸捐貲杼海運木分給兩寺置木之直至數千緡無所吝然余謂此不足爲公難其分處兩寺也自有護法來千百年間未有如公者明萬歷七年以前止建一寺至後又有鎮海然皆長老住持而已展復來別公以雙徑嫡孫提督陳公敦請主席後寺先入山者三年公至普陀喟曰改律爲禪後寺已然而前寺獨可不

延高行大德闡宗風而登上乘者居之乎博諮廣詢
得天童四世孫潮音和尚迎拜陞座聞者皈嚮兩師
皆慧心定識又其宗皆臨濟無所滯滙公集兩廡僧
徒曉譬而戒勉之至誠披露人人悅服緇素歎息稱
自有護法來真未有如公者競謀建公生祠以尸祝
不朽越明年兩寺告成俱以宸英素辱公知函書來
京丐爲文以鐫石余曰公鎮定十年功德及吾寧者
甚大卽不辱與公交亦不得辭然余知公極審於公
遇前寺知公之精微於公遇後寺知公之廣大嗚呼
公待佛及僧如此其忠君愛國誠民卹兵更宜何如

普陀山志

卷之十五

藝文

十四

哉遂序其終始難不辭而久不倦者以復兩寺之請
世之覽者諒不以余爲阿公而公亦必不以余言爲
河漢也夫

普濟寺重建大圓通殿募疏

京江

錢爲青

同知

天下名山有四若五臺若峩峩若九華各擅一方之
勝惟南海普陀乃大士現身說法之所在海岸絕跡
處靈蹟異境超越諸刹其山蒼古綿邈其峯巒峭拔
聳秀其陵麓赤泥沙盤亘百里其溪徑周旋委曲
上下攀躋而無不通其水滌洞黃碧波浩蕩其泉
甘而冽夏冷冬暄其雲煙變幻萬狀紫翠繽紛其林

木樛鬱深邃可供憩息他若琪花瑤草靈鳥珍禽蜃樓海市極目難窮怒濤駭浪與梵唄松聲共分天籟焉若夫潮音梵音善財三洞大士常顯現處寶冠瓔珞繡衣錦縷竭誠祈求靡弗畢覩至於蓮花池紫竹林靈鷲峯獅子巖磐陀石觀旭臺葛洪井非筆墨所能殫述琳宮紺宇寶殿瓊軒畫棟連雲棖題耀日皆至聖開化闔萬劫以垂聲大士圓通登十地而證覺誠振古之叢林希世之道場也是以千百年來崇奉香火禱無不應感而遂通梯山航海而至者歲無虛日明萬歷間遭回祿發帑金命司禮內監督建招提

普陀山志

卷之十五

藝文

五

美輪美奐我朝定鼎以來鯨波噴毒閉關徙禁者幾十餘年又罹紅毛煽虐大毀灰燼緇衲星散鞠爲茂草今幸

聖天子文武聖神在氛盪掃海宇廓清於是翁洲復設邑治僕謬叨佐郡承乏代庖欣瞻洛伽重光法界客春恭遇翠華南幸特頌內帑賜新締構潮音和尙以天童之嫡乳法鼓雷鳴縉素咸集沐

皇恩之汪濊賴龍天之護持竚見古刹重新梵宮再煥矣但干尋之木非獨力能勝萬仞之山豈一蹴可至敬告善信士女各發菩提心爇旃檀之瓣香財施等

於法施捐太倉之稗米心田興作福田欲登樂邦宜
襄勝事謹疏

黃公祠記

慈谿 鄭 梁翰林
郡守

昔漢朱邑爲桐鄉有惠政民德之於其在官爲邑建
祠以俎豆之此生祠之助也迄今二千餘年間爲吏
若帥者無邑之德而皆仍邑之事生祠徧郡國矣然
皆涖則安之去則毀焉予謂此真生祠也已獨至故
總戎黃公則不然公鎮定海三年忠於其職

今皇帝實眷倚之二十八年

帝南巡公護駕行在

普陀山志

卷之十五 藝文

六

帝從容問公舟山沿海事宜公輒慷慨陳地方兵民利
弊甚悉

帝嘉納之公平時信道而敬佛嘗憫普陀爲大士演法
道場卽今閩疆展闢海寓蕩平天下名山皆被嘉賴
而大士現靈之區反錄錄墨墨一二僧徒私相號召
挺鐘搥鼓於荒煙蔓棘之中心甚苦之且幸際承平
卽無所言脫不幸一旦有事此自歸自復之衆誰任
其咎思欲陳之而未有路適名問乘馬陳及

帝可其議帑金有賜循臣有遺而寶堂煥然重建焉公
方欲多方培護廣建名藍越明年而公以疾歿於官

死之日兵與民無不哀慟如喪所親而山中千百僧徒尤悲念之不忘於是相與闢地治官祠公於伽藍殿之左肖像而俎豆焉報功酬德禮也潮公未住此山與予交好遂以公祠落成告予屬爲記以垂久遠予曰文之傳公不如公德之在人心者自爲可傳也然數十百年見聞迭異故老之口盡而我公之明德亦湮勒諸貞珉藏諸山乘則公雖亾而其事其德不與俱亾也嗚呼賜金者

天子也任其勞竟其事者後之諸君子也公獨以一念精誠忠君衛道遂足不朽於名山生而戴之歿而愈

普陀山志

卷之十五

藝文

七

思尸祝奉承與佛無極士君子建德立功乘機赴會事豈必多而念顧可忽乎哉遂書以遺潮公使鐫石焉

法雨寺陳黃二公合祠記

鄞邑

胡德邁

御史

古今來事之盈虛消息倚乎數而廢興成毀則係乎人數若待人而人不諉數故自廢而興轉毀而成者其功多不可忘雖或其人已沒其事猶樂得而稱頌勿衰如普陀法雨寺之於故提督陳公總戎黃公是已夫普陀爲震旦名山與峩峩五臺九華齊稱乃其山川奇詭雄特之氣結爲前寺不足至明又發而爲

後寺亦足見大士德教之遠願力之宏矣其屢廢屢興要亦時勢使然

今上皇帝御極之二十有六年文綏武讐盡土悉臣海外甌脫廓入版圖厲禁盡弛而普陀內徙之僧雖歸故宇未奉明綸黃公鎮定兩年恭遇翠華南幸乘間奏請得賜帑金重建兩寺蓋不獨慈雲慧日廣被東南而吳越封疆門戶益得藉外屏以固金湯矣先是寺之未建也麋鹿滿山荆棘蔽野惟我別公和尚遠從東蜀訪舊天童陳公聞其名俾主法雨宏度沙門於是自萬歷來二百年第習講律之傳一變而爲禪

普陀山志

卷之十五

藝文

六

宗大乘之學譬諸山屏翳樛櫟而榎楠杞梓是扶是植也譬諸淵驅斥蝦蛙而蛟龍鯢鯨是潛是躍也不寧惟是今元戎義山藍公聿繼黃公來鎮信道愛人以普門干城爲任謂改律爲禪義可師法乃延潮音和尚一如陳公之延別公而普濟法雨不減天童雪竇五岳精嚴闔淨矣嗚呼向徵陳公藍公亦必爲之然而後來之美其得忘前事之師乎別公曰我之不忘黃公猶藍公也我之不忘陳公猶黃公也于藍公則專之于陳黃兩公則合之禮也

禪禪之由廢而興陳公之

功皆不可視爲偶盈偶息之數所謂數若待人而人不該數者於是乎在嗚呼道不高則衛道者不力教不宏則翼教者不切觀陳黃二公之于法雨如此則別公可知已予是以不辭其請而爲之記

萬年簿序

中州周聖化知縣

萬年云者無盡之詞也物莫不有盡年則無盡以年紀物有盡者均無盡也普陀爲天下名山大士現身之所其境地靈異梵宇精嚴山乘載之邑志詳之天地間一無盡道場也然而運會所至興廢迭更亦幾不免滄桑之感今

普陀山志

卷之五

藝文

九

天子廓清海宇嘉美靈山特賜帑金禹新增勝弛禁以來諸番入貢洋賈貿易無不繫泊是山瞻仰告酌方使張帆遠達四方之人焚香頂禮絡繹至止者更無虛日矣潮音上人通明朴雅卓錫其間闡宗門之妙諦祝國祚之靈長億萬斯年靡可紀極而殿堂樓舍一切供用器具悉載如左蓋有是年則有是物聖德無疆名山不朽豈直萬年云爾哉脫謂建造艱難措置不易姑留此以示後人則萬物無常曠觀者猶不屑屑於此余知非上人意也

恭送新鐫

御書金剛法寶入普陀山寺記

江陰 繆 燧 知縣

普陀名山也孤峙海中距定海甬百里在令封內而予日以簿書執掌不獲登臨而謁禮焉間有暇晷亦畏涉風濤是以渡橫水者數數而蓮花金鉢宵莫問津甚矣夫作吏之俗也歲之丙子恭遇

今上皇帝以 御書金剛法寶光鑄梨來者頒行天下梵宇而普陀兩寺幸在其中四月經函至定宰分當躬賚入山於是得從副戎葉公紀揚帆抵洛伽安經供奉於大殿肅容再拜天威咫尺已乃謁大士覽梵宇滄溟杳靄大哉觀也仰惟

普陀山志

卷之十五 藝文

三

皇上睿聖淵涵文武廣邁廓沙漠千古不消之塵闢海甸累朝不隸之士垂裳宵旰日厯如傷而乃於萬幾餘暇披釋氏之微言運如神之妙腕楷書竺藏光被人天而且頒行郡國望利推恩天縱至人真絕古今而邁三五者矣燧一命微員叨膺司牧疆域不過百里案牘期會事甚渺末而蚊負水競不遑啓處承乏來不知翰墨文章復爲何物少之所學仕而轉荒而聖天子獨廣大從容如此豈非雲雷風雨日月星辰孳五行而運四時周八荒而生萬物成功文章無所不有之爲天也哉小臣管窺謹撰仰贊高深凝思拜頌

之下不暇探討山川之幽秀風物之雄奇一棹過歸
皇皇職役寧見笑於山靈而決不敢黷鬼神以失民
義則燧今日揚上德而慊臣職之意也夫

捨身戒

前人

人有捐生投於梵音洞下者矣異爲大士所收錄嚴
飭禁杜不止歲或以告嗚呼捨身之說吾不知何自
而起其云福利真不可解而世往往惑之甚矣人之
至愚且忍也今有父兄急難或告之曰爾其殺身成
孝人且趨起不前甚至假托竄避以僥免者今有軍
國重務或告之曰爾其諍之以死人且畏葸緘默甚

普陀山志

卷之十五

藝文

五

至依阿詭隨以附恩寵者今有蹈非常之變禍不可
測爲之友者徬徨歎息或告之曰爾其以死救之殺
身成義則卻步掉首而去夫忠孝節義古今之美德
天下萬世所常尊所謂死有重於泰山者也而代不
數見信誣妄之說委父母遺體於波濤巖石間所謂
死有輕於鴻毛者也而趨之若鶩其爲愚與忍孰甚
夫人之生禍福兩途耳人之禍莫甚於不得其死死
之苦莫甚於沉溺宛轉反側浪擊石觸糜身折骨而
後魚鼈羣萃以食之雖支解剖割靡有其慘夫捨身
以求福也而先受慘禍嗚呼若死而有知風雨晝夜

漂泊淹忽不知幾何怨悔也而或父母望其歸妻子
冀其還兄弟親戚莫不延頸以望忽得凶問愴况號
泣何可勝道非忍心狠戾計不出此如是而欲望慈
悲之大士以一死爲皈依吾知其必疾惡痛恨斥之
惟恐不速矣尙奚福之有且夫人等死也與其捨生
以求福孰若捨生以取義與其輕自戕賊於虛無杳
冥之途孰若勇決向往於倫理綱常之地用之於父
兄可以成孝用之於君國可以成忠用之於朋友可
以成義而世人不解好用之於誕謾不可信者而謂
以此永脫度也適以成其陷溺耳吾故曰至愚且忍
普陀山志

卷之十五

藝文

三

也余知定海縣事故書此以戒

御題普濟羣靈額恭紀

前人

漢晉以來二氏之學並行於世而佛較盛於老非之
者隘婦之者愚惟至人能兼包迭用於其間我
皇上神靈天縱優入聖域其暇汎覽流觀謂釋氏之慈
卽吾儒之仁其悲憫提度與博施濟衆無異大矣哉
如天如地之見也補陀爲海內四大名山之一展界
後卽賜金勅建前後兩寺資寵眷渥輝賁山川改賜
今名外復

御題普濟羣靈額大士殿臣燧忝宰斯地恭逢盛典既

爲任僧喜慶竹舞竊伏而思之仰惟

帝德之宏 王言之大有不第爲茲土茲山起見者蓋
自二帝三王以來馭世之道不越仁民愛物而其化
澤之深長聲靈之赫濯至於懷柔百神及河喬嶽然
則自天而下自地而上大小幽明一以貫之者類盡
於羣靈而道全於普濟盡千聖之猷百王之蘊有能
出此四言者耶大士以

天子之心爲心其福民護國當何如苟斤斤焉僅從茲
山起見則將隘視

聖人之言而淺測 聖人之心可乎哉臣燧是以不揣

普陀山志

卷之十五

藝文

三

固陋表而出之俾四海臣民卽不獲至其地者覽斯
志亦共瞻仰沐浴於無疆之化澤云耳

萬年簿序

前人

簿之說匪一有鹵簿例簿文簿貨簿之名此蓋所謂
貨簿者歟萬年云者期其後人守而勿失傳之久遠
而無有艾也雖然有天焉補陀於擾攘之際當遷圮
之辰守大士棲山者寥寥謀朝夕而不得何暇計及
萬年哉况釋氏之業與四民小異有家者遺之子孫
釋則托諸他姓秦與越不可知一再傳而念其先師
者幾人矣然猶慮其不慎也惡其流於弱也惡其爲

人所侵奪也又惡其自爲紛紜也遂立爲簿自像設
堂殿大藏賜物而外所記者繚垣幾許丈室幾弓庭
唐幾處齋寮庖湑幾所器用若干退宇田廬幾地原
田菜圃竹木泉石巖壑何所止歷歷載之爲界昭不
可紊之規以貽法嗣其盛衰興廢固所不謀亦曰我
則未嘗替也此凡在叢林立名萬年之說也閱其簿
目覩其艱辛而叙其所以然者知定海縣事澄江繆
燧也

先覺堂記

鄞邑

范光陽

翰林
郡守

先覺堂者潮公建以奉普陀列祖暨先代諸禪師者

普陀山志

卷之五

藝文

三

也其門有律與禪之別其世亦有遠與近之分而以
潮公視之則皆其一本焉公以江左英賢出爲宗門
龍象主普陀甫數年百廢具興先是海氛不靖徒僧
內地洛伽遂墟公同其師通玄徒珂月皆挂錫慈之
壽峯是時公已蘊負宏深戒珠圓映矣珂月壯齡有
才周旋不去頽垣漏屋單瓢破笠相與論道證心暇
則言生平所當爲事珂月之屬其師者曰方今

聖主在上天下又安海禁必弛普陀必復吾輩若重返
舊林獲展素志有三大事不可不爲以爲祖庭光寵
人天普利誦笑問之則曰必置田以安衆設下院以

廣接待而最大者莫如爲諸祖建祠以報本指天畫地聲情慷慨師曰爾言良是但虞道不宏無愁志不展也吾具已成直須時耳何洛伽不洛伽哉未幾而果如珂月所言又未幾而果如潮公所言歲丁卯禁弛僧復已已

上賜帑金重建梵宮庚午總戎藍公請公主席此山迄壬申而奉先之堂成嗚呼何其速也不寧惟是而且桃花朱火墾田數十頃矣翁洲甬東雲間赤城各有不院矣嗚呼何其速且備也丙子秋予備員館中竊祿京邸通玄上人以書見屬乞記所謂先覺堂者上

普陀山志

卷之十五

藝文

五

人予從兄遂不獲辭予思天下事莫不成於志而遂於力然苟無道德以先之聲望以動之則志不可成而力不可遂竊使潮公者其德不盛道不尊望不重則無以負荷三百年不傳之道數十年已廢之墟而光明輪奐之又使珂月之心不堅力不毅則雖有潮公爲之師其所輻輳填委之貲若粒且將銷歸於亾有而不能爲其師開千百年不毀之基遂已數十年冀望不可必得之心甚矣潮公珂月皆不可及也抑予又聞珂月病時幾殆有僧夢入茲堂一老人謂曰可服某藥輒愈且命其愈後卽當施食羣生言訖而

寤如其言治之卽霍然起然則追遠報本釋氏其亦有然者耶堂成潮公顏之曰先覺伊尹不云乎予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也今之民其不覺於儒而覺于釋者何限予將望公以清淨無爲之旨誘掖斯民草薄從忠蒸蒸向化以報

天子則安在儒釋之有二也乎公毋徒以其道名其堂而自覺其徒也則幾矣是爲序

法雨寺創建大雄寶殿記 慈谿 裘 璉

洛伽爲觀音大士示現說法之區遂以此山專歸之大士而他佛不與焉蓋溺於習見習聞而以拘攣之

普陀山志

卷之十五 藝文

五

胸隘廣大之教其學與識才與力俱不足以創久在遠也別公住持法雨十一年法雨舊名鎮海爲明大智禪師草創供奉大士之所其後聲光遠被願力宏臻擴而爲海潮寺又擴而賜金賜額爲鎮海寺

今上御極之二十有八年霽內帑之頒首復名藍於荒榛叢棘之中其力可謂艱而功可謂鉅矣三十二年建圓通大殿于光熙山之椒閣兩年又建大雄寶殿于圓通之後夫大雄圓通皆頌佛祖之詞初無分別然自有桑門之教則以大雄槩屬諸佛以圓通專屬觀音其來舊矣別公則俯而思仰而喟曰夫人見

不可以膠常識必貴於達本自釋伽文佛成道以來大士爲之附貳行化茲山不專奉大士不獨建圓通則無以定此山之主旣建圓通不兼奉諸佛亦無以成吾教之廣嗟乎甚矣別公之學深而識遠力大而才決也第奉大士不奉諸佛大士必歉然不安天子贊武王周公之孝而曰敬其所尊愛其所親謂其善體文王之志云爾茲何其善體大士也乎大雄之設誠不可已矣戊寅秋余以志事淹留山中別公披情慄導登臨與余講賓主之權甚洽殿成屬爲記余曰大雄寶殿可無記茲山之大雄寶殿不可無記也大普陀山志

卷之十五 藝文

五

雄爲諸佛建可無記大雄爲大士爲諸佛建不可無記也于是乎括其大意以著于篇使後之覽者知其用意不得以膠常拘攣之胸背達本廣大之教則亦余立言之旨也夫

普濟寺大殿重葺琉璃瓦記 前人

潮公主席普濟九年闢荒舉廢百度改觀于佛于衆幾無憾矣乃治梅岑之麓爲息耒之園將以憩勞而悅定焉未幾山左陶客有以工琉璃瓦之技見售者侈藝張詞輝煌焜耀公心艷之喟然曰嗟乎事不極不可息量不止不可已吾費貲以晏身何如竭財以

奉佛哉且琉璃之蓋寶陀舊事也吾將圖之於是輟息耒之役而專志於陶寢興不怠其徒進曰橐栲藏虛何以集事且銅瓦已具盍已諸公笑曰吾與寺以來何工不大吾徼福於普門利緣輻輳豈嘗堵金以待時哉昔人不云乎百全而後動天下必無事矣乃留山左之工于時諷曰于時集徒于時治厥厥竟工乃進曰山中土粗而鹵不可用公曰何求而可工曰必得閩之福州越之蕭山其土乃可治耳遂治箬鍾發徒衆帆數大艘以往遠近畢舉自掘至運及出舟入厥往返峙棖之具約泥一斗費錢十文一瓦約用

普陀山志

卷之十五

藝文

天

泥一十五筋一殿計瓦三萬蓋一瓦未見而三四千緡立盡矣公曰第爲之弗怯也悉索十年來善信私覲方丈之貲拮据稱貸殫力以圖今則役將半矣璉以志事入山公是時積勞患喘力疾扶杖偕余往觀所治之瓦已崇復鉅旣員且方陸離燦爛五色耀光殿之脊別治大瓦墉如雲如其中刻謝靖虬禽鳥葩卉之屬精妙欲活四周八閤翬飛矢棘之區各踞獅子鎮天神於其端跳躑顧盼鬚眉道骨成禪生動予驚觀之下眩目震魂照之鑑明拊之玉洞公見予喜則亦喜兩人鼓掌相慰勞也蓋其工之巧而成之難

如此有頃公瞿然若思爽然若遺貌有甚憂者予訝而叩之公曰吾嚮者不圖其費至此也今工甫半而費竭香期尙遠布金無人爲之奈何殿工一日不竣予疾一日不瘳也予亦爲之悄然既而告公曰以佛之靈以公之誠緣必不否於已乎功必不剝於垂成公交遊滿天下鴻公鉅卿各費一朝之享大厦三萬間不難而何於此茆茆者乎况

聖天子崇道悅禪安知內帑之頒不更如曩時公其善自調護弗憂公聞予言則又轉戚爲欣語甫畢而陶人適至且言冬可畢春可葢我輩悉力安心以俟和

普陀山志

卷之十五

藝文

无

尙大緣之至耳公于是屬予曰先生卒卒四方恐葢殿時無有爲我記者請預述焉可乎予曰冶難耳葢何難異日入雲凌漢卻風曜日之狀吾已不啻見之矣且吾今日對而審視不愈於仰而遙觀者萬萬耶遂詳叙以遺公使覽者知公用心之苦成功之難而敬佛如此其至也他日落成公必郵書慰予且告予某地某公傾囊若干委粒若干予將滌志焚香盥手加額代公稱頌是公于無已也

別公梅岑稿序

前人

士之幼負慧性遺世而逃於禪者必有魁傑不可束

縛之氣故雖入空門其才力所至類能旋轉劈畫與
衰舉廢以寓其兼善天下之心此則其同於吾儒者
也至其遺棄萬有娛情泉石靜心高致發爲清響則
莊子所稱天籟者也吾儒攫羅塵網者往往多不及
焉洛伽法雨別公蜀之夔人負奇氣長才而隱於禪
者生時父有異兆童齡出塵壯年受囑可謂奇矣自
其主席此山剪荆棘驅麋鹿狐兔首創紺殿紅樓於
奇巖秀壑之間規畫所至鉅細畢張十年之間遂爲
聖朝興建菩薩道場莊嚴之首余疑其心勞力瘁而不
暇爲和平要渺之音抒洩山川奇宕清淑之致矣別

普陀山志

卷之十五

藝文

三

公則不然長章短句興會淋漓懷古悼今纏綿情致
蓋雖專門名家精研茲道者莫或先之嗚呼別公奈
何其多才而又奈何其逃於禪也戊寅中秋余以志
事入山與別公盤桓泉石披裛煙霞廬峯金山未之
或遠暇日出其所梓梅岑稿屬爲序余屈首窮經二
毛瓠落經世問道一不可自信以視別公何如哉然
於詩則少而嗜焉老而習焉雖不能登李杜之堂入
鮑謝之室自謂甘苦有得褒評實弘津津不倦遇別
公而不相傾倒吐所欲言不參負此名山也哉爰不
辭而爲之序

法雨寺新鑄大銅鑊銘

有序

前 人

別公主法雨十有二年百廢具興戊寅中秋前三日鑄銅鑊一具重萬觔可受米二十四石計買銅千四百緡工匠雜需復三四百緡亦大役也余時脩志入山樂觀其成且感夫百工小道專精可觀於是爲之詳叙其事初買泥於慈谿之半浦雜人牛蹄踏至極熟搏質爲範俗稱塑子云一曰內塑一曰外塑內塑狀覆釜而實周有餘土規方架木先置坎中扇火燎炙極乾外塑狀仰盂而虛分三四層以便移運暴合堅好合兩塑時裏藏於表仰者亦覆方其爲內塑時

普陀山志

卷之五

藝文

三

先以鑊之深廣定泥之高鉅次乃準鑊之數量其口底厚薄尺寸加泥如干合而具離又承濕刻劃多股以便燥時易去此爲假鑊此爲真塑矣及其堅好可合內外適符審無纖毫凹突則層揭外塑剝去內塑準鑊之泥去其假鑊而真塑出焉然後合之則內外塑空際皆受銅處而無形之鑊先成矣其內塑外土外塑內土皆銅相依附處必治令膩潤而後止欲成塑則先營掘坑塹深丈餘規方十丈儼如一室將冶塑合加木板蓋焉坑之旁東西屹起二爐亦治泥爲之高丈許大兩抱用鐵帶箝束數道兩爐相去可四

丈餘各距坑心二丈爐之外築土爲短垣長丈五尺
高等身厚尺許謂之風墻治墻時於其外面留兩虛
所若門置板扉一扇乍開乍闔以爲橐籥似門處其
實亦墻板扉內兩側垣近爐處鑿穴相通以受風其
風板重大每板用三人挽之兩板共六人東西相埒
力稍疲則更番迭休半晝夜大率百十數人云風墻
卽風箱木者土之橫者豎之此其所以異也爐之末
各穴一竇呼爲金門泥封固之竇口承以溝道謂之
溜溝用板爲幹外塗以泥可運動中濶五六寸承竇
處濶尺許兩溝相接至塑頂頂有三穴中當臍處空

普陀山志

卷之十五

藝文

五

使洩氣而於溝將接處復設岐溝從兩旁穴流銅入
塑中方其火炭紛投鼓扇斯亟風橫火熾爐紅似錦
然後投銅其中銅盡方入鉛蓋銅質重凝而鉛性輕
動用以洋溢敷暢爐火上騰皆作金光透數十丈銅
氣中人頗惡皆飲甘草湯解之良久度爐內融決乃
開金門脫脫然紅波從爐注溝入穴直透塑底四周
俱足至無所往然後湧而上騰布護滿殿填起不受
則急塞金門自開距塞甫畢刻漏而鐘已成嗚呼始
何其難而後何其易也賈太傅云天地爲爐陰陽爲
冶萬物爲銅夫金質最堅也鼓之以風煉之以火則

銷鑠成液方圓鉅細隨範成形不能自主而況於人乎別公言曩者就鑄武林凡四次而功不成問所以然則此事爲者甚少工直又昂不成而亟鑄則利在工遇工之奸者故少其數以誘之一不成至再再不成至三四而鑄鑊之貨已耗其半矣別公於是富銅裕器優禮厚直選工之良者入山而爲之而鑊卒成鑄之前一夕設供施食溥及幽冥其誠如此嗟乎今世人爲一事少折卽悔安能愈挫愈勇堅忍強毅如公耶余思釋氏之教兼愛忘身其法公普不自私利故一寺率至千百人同汲共爨釜不得不大又欲其

久也不得不變而爲銅夫一祖之孫一父之子多者十餘人少者纔數人而斗米尺布之諸煮豆然其之痛貽笑古今雖有小釜將無所用因思張公藝家及江州陳氏義門裴氏子孫多者至六七百人而不分居折箸吾不知其當日者鑊之大小異同何如矣別公又爲余言叢林中今惟靈隱有之他山尙不能則此一役在釋氏亦爲極難矣別公德厚而才長量優而心細規畫庶務井然燦然吾目中所見少有倫比使其不逃於禪爲君父負荷民物其設施建立庸可量耶吾是以感小道之可觀爲詳叙其事於右而系

之以銘銘曰造化大冶翕張無際風火相激金木交制人也則之利用成器萬鈞之鍾百斛之府愛人濟物隻手而舉禹鼎湯盤何細何鉅一飽胡求而優而游別公之德不爲已謀山高海濶永鎮千秋

潮音和尙中興普濟寺記

雲間 王鴻緒 都憲

西方聖人之教雖不着一切色相而必以名山靈境莊嚴象設爲四衆起信皈依之因又必得真叅實證堪爲人天眼目者演法其間斯足以震耀中土補陀洛伽首四大名山爲普門大士示現應跡之地較之清涼峩峩尤爲神異提唱大法龍象蹴踏代不乏人

普陀山志

卷之十五

藝文

寺

宋紹興有了公真歇元泰定有信公孚中明洪武有聯公祖芳百數十年傳薪記剝證證相映曹溪一杓水若以南海爲會歸祖席至四十二人獨聯公以後自永樂至今三百五十六年間宗風闕寂無聞時則中原濟上知識亦多韜光弗耀不獨所稱海濱孤絕處也卽萬歷中神宗慈聖太后爲九蓮下生崇信三寶龍宮法藏內府朱提之賜使命絡繹法門之興當在此際而未聞有大乘導師悟徹单提直指者以應帝釋之求而副輪王之命竹林瓔珞震旦雷音不得不謂之中微掛漏也今潮公爲天童密祖四世法裔

真叅實詣諸方所推膺總戎藍公之請自慈水壽峯
卓錫茲山開示愚蒙敷揚微妙叅學禪那雲趨霧集
三祖之後稱復盛焉又幸逢

聖天子布金龍藏增飾琳宮紺宇且頒賜

御書般若以寵耀之由是海中古刹向之奔突於鹿豕
蔓沒於荆榛者一變而爲鼓鐘鏗鏘金碧輝映之地
而吾潮公坐曲象牀提柳標杖闢第一義諦示不二
法門不負古梵皇

今聖皇鄭重付囑之意是道則三祖之道時非紹興泰
定之時併非僅故明洪永之時也非超前代而獨盛

普陀山志

卷之五

藝文

壹

者哉嘗曰大法之衰不在四衆而在狂禪多遊族姓
脩飾竿牘務爲求名而中菴焉無所了吾之所不敢
出也故每喜於岑寂無人之境寄折足鐺與一輩直
朴衲子負米肩柴葺敝補殘而晨夕問痛劄深錐懸
崖撒手梯接賢愚其視風穴单丁船子舉棹不啻過
之所以克振三祖之門庭而大衆信服也從未有不
誠而能動人及成事者此在世間法且然而况續佛
慧命光復正教也乎然則遊四大名山而指圖牒所
傳種種諸大士靈蹟吾謂不如潮公之法言德行爲
可信也雲間去翁洲數百里順風一葦可航吾鄉者

宿尊信師教者乞予一言誦揚中興之績予爲涉筆
記其梗槩如此若夫青蓮可摘白社可期予尙得問
渡蛟門親金鏡而剖疑網豈非夙昔之大願也哉

別菴禪師語錄序

禹航嚴曾渠侍郎

余嘗讀昌黎送廖師序以衡山之神靈而郴州之氣
之清淑也謂其蛇蠃扶輿磅礴鬱積必有忠信材德
之士生其間夫忠信材德之生固非苟焉而已處則
爲天地扶植其綱常出則爲國家贊襄其德業又或
逃禪學佛破迷謬解束縛以導斯民于清淨之途蓋
不獨擔肩彼教提唱而昌明之而于聖君賢相勝殘

普陀山志

卷之十五

藝文

一

去殺之化爲多所裨益焉是則昌黎之三致意于一
篇之中洵有味乎其言之也今別菴和尚四川之夔
州人也巫山巫峽瞿塘灩澦之間險奇壯麗甲于荆
梁固知其靈不異于衡山而清淑之氣且遠過于
郴州和尚慧業夙根幼卽歸身浮屠持梵行精進堅
確既長受付囑于三山老人之門蓋潛心教外融證
妙諦遂自三山而上爲靈巖爲次萬源源本本直接
宗風於大慧學徒信學人主歸依乙丑始說法於蜀
之高峯丁卯則出遊揚州來吾浙止南海之普陀道
風日茂聲望彌重四方書帛之要請殆無虛歲戊辰

一攝杭之永壽丁丑再攝杭之聖因己卯主席于吾
邑之徑山今歲庚辰監幟於無錫之慈雲每幢蓋所
至其徒之先後奔走者數百人遠邇緇流之羸糧而
雲集者數百人至若薦紳先生耕氓野老與夫販夫
販婦之想望其容光幸側承其槌拂者殆不可以數
計也其亦盛矣哉其昌黎所謂忠信材德者非耶當
和尚之初止普陀也普陀適遭殘廢頽垣欹壁無莊
嚴色相之觀和尚振其道力次第經營己巳春

皇上巡幸江南名徼

宸聰特賜幣金以大其締造迨己卯春六龍再駕和尚

普陀山志

卷之十五 藝文

三

率眾迎鑾遂蒙名對顧問備至幣金再賜

宸翰登頌夫庶僚下吏固有終其身思一覲天顏而不
可得者况乎綸綍之煌煌賚予之重疊尤非所敢妄
冀也而和尚獨克荷寵休若此又以歎忠信材德之
果不獨擔肩彼教而化理之裨益爲有常於

天心者在矣法嗣翠崖玉峯輩纂其語錄三十八卷分
集摘要錄回卷徑山錄一卷梓行于世遺侍者澄照
走京師問序于余惟余嚮往有年屬者聖因徑山之
席且先郡邑之士大夫通殷勤效戒道前驅徒以繫
官于朝不得一識面以快生平然竊念大悲當年固

終老吾邑之徑山而開明月之堂以延無垢矣今五百年而和尚既嗣其宗風復來其舊地意者和尚爲大慧於今日余方爲無垢於他年彼明月堂中之笑語從容爲我俟之可耳于其問序也而併告之

普陀法雨寺新建

萬壽御碑亭記

鄭邑屠粹忠 侍郎

今上御極之四十有一年普陀法雨寺住持性統創建萬壽御碑亭于圓通大殿之前表恩榮展祝釐而垂久遠于奕禩也先是二十八年翠華南巡因提臣陳世凱鎮臣黃大來之請賜帑建圓通等殿三十八年春

普陀山志

卷之五

藝文

五

皇帝復南幸駐蹕杭州性統迎駕謝恩名見於行在所問勞再三寵眷優渥尋改前鎮海寺曰法雨給江南黃瓦一十二萬帑金千兩補全締造未竣之工賜額大殿曰天花法雨方丈曰脩持淨業旣又賜

御榻米元章字一幀

御書金剛經一部于時

宸章輝爛焜耀海天性統深惟

聖恩同極臣僧何人邀此異數乃謀于提臣張雲翼趙弘燦鎮臣藍理施世驃郡邑臣甘國璧繆燧購美石延良工摹而鑄諸碑龍緣鳳額精妙入神最屬高承

玉峯聳峙且闢地構臺覆其上丹黃塗壁飛翬凌漢
自開闢以迄今茲萬千年來盡

天章于鼇背勒

御翰于蛟頰可謂奇矣浴日月以助光華驅龍象以護
風雨可謂壯矣于其落成性統寓書京邸命粹忠記
其事忠初以

天威咫尺不敢妄贅一辭既而思之阜陶虞歌于復旦
名爽矢音于卷阿自古有之遂正冠肅容稽首載拜
而言曰於哉自古繼天御極之主聖神文武天縱多
能未有如我

普陀山志

卷之十五

藝文

書

皇上者也維時車書一統玉帛萬國幅幘之廣亘古所
無而且河海清晏山嶽懷柔四民恬熙萬類咸若休
和遍宇內浴伽海外彈丸土耳置之若有若無寧遂
以此損

聖治于萬一而聲教所訖紺宇斯開雨露一霑

天章以被類而推之無一夫不獲無一物不得其所可
知也

御書比年來大小臣隣時受寵賜上以榮其祖父而下
及其子孫其慕而登以石覆以亭者莫不榮耀里黨
此皆臣子之分所宜自靖性統內空五蘊外捐萬有

乃所不能空且捐者誰

天子之殊恩意其忠君愛國之心勤懇無已而寓之乎
此儒與釋豈有異哉曰

御碑表恩榮之自也曰

萬壽展祝釐之忱也他日望氣者東海日出之隅榮光
四燭雲漢昭回嗚呼非中國有聖人則彼西方聖人
之教其能至是也哉爰拜手稽首而爲之記

息耒菴記

前人

潮公和尚主席普陀數年之間道風廣播瓊宮紺殿
遙觀厥成矣近于寺右構數楹爲靜脩秘室繞屋皆

普陀山志

卷之十五

藝文

甲

樹梅花額其室曰息耒蓋已直透本源化有象爲無
象而萬法皆空故能返璞全真如足也說者謂浮屠
之學行深般若以心田爲經開示因果以福田爲緯
又藉研田出一言半偈爲度人慈航至于邪說橫行
非其種者非耒不能鋤而去也愚魯無知者非耒無
以開其昧也荆棘叢生又非耒無以樹其業也未亦
安可息哉公產自名邦出于望族幼經時卽有耕雲
釣月之志及其脫白梅岑受賜平曰杖屐蕭然又復
有樵風宿草之致今其應名山運赴諸公請轉盼而
叢林改觀龍象咸集譬之深山野人忽膺帝眷若回

有之未嘗改其恂恂之狀至于接引後學驅牛奪食
能使久叅大士失其故步籌畫布置不落近習非公
素養者優曷能使所發者如是其宏且遠耶由是而
觀其披星戴月胼手胝足致苗而秀秀而實者何一
非善用耒之力也乎今大地正切皈依四方引領是
非至誠無息無以答衆心而竟道果乃輒欲以息耒
自閒者豈善夫石隱高蹈而流連于山林邱壑耶昔
地藏誓願欲度盡衆生然後成佛大士現三十二應
廣度一切潮公和尙又豈以度人無倦之心而一旦
置此耒于不用也哉大抵一歲有一歲之餘餘則可

普陀山志

卷之十五

藝文

聖

息也一日有一日之暇暇則可息也于心無著于事
無礙不息亦息息亦不息也蓋自強不息者潮公之
道體而可息則息者潮公之應世豈若避世者流一
息肩而竟置民物于罔聞乎予昔蒙予告爲園于郡
之東隅自謂足老于斯矣今乃復爲斗釜之祿羈縻
京師聞潮公此舉而天下之役役于利名不獲一時
休息者可以知止矣

分建慶忠鐵壁禪師舍利塔碑銘

序前

人

舍利者何鐵壁禪師覺幻靈殖之所變也塔舍利者
何別公來普陀迎其祖鐵壁禪師舍利奉一分建塔

餘杭徑山留一分而塔于是山者也有說乎曰有于此見鐵師之道之高澤之遠而能令其孫思慕永久而不怠也又于此見別公之誠于所事敬于所尊而能卽法雨爲治平卽白華爲慶忠也其鐵壁禪師大德高行詳于年譜載于續燈流行于語錄茲可無贅示寂于康熙戊申其骨殖分建寧塔波于西蜀治平高峯至于賚送舍利前來則禪師之嗣法子治平繼席竺峯敬公也或疑且難之曰首邱之義古也志之慶忠自慶忠耳于白華乎何居慶忠而白華之不幾于法雨而治平之乎予笑曰子何其泥于古而拘于

普陀山志

卷之十五

藝文

壘

方也夫德不限封道不限域靈不限時以別公之心喪其祖終身不怠卽使埋土爲藏指樹爲表曰此吾祖之塔也鐵師猶將依之不去而况于舍利之所在乎誠如子言則是西方聖人泥洹恒河不宜入東土東土亦不宜崇其宮嚴其像而奉之也則是達磨者不當南來闢其教而委其骨于炎荒也嗚呼其亦弗思而已矣夫如是乎安得而不銘銘曰至人不死非不死也愛愛變化於空天下舍利之來來自慶忠分于法雨道流德風東海湯湯梅岑嶽嶽善善承承爲千古式

別建三山來禪師衣鉢塔銘

序

海寧楊雍建都御史

蜀東三山來禪師既于康熙乙丑之秋示寂高峯其嗣法門人千夫性一等旋送靈殖入慶忠祖塔至今一十三年來其最後傳道高第弟子別菴統公則復以禪師衣鉢建塔於普陀澄靈澗者來請銘于予予往在禾中辱與師交不敢辭予惟釋氏之教取舍虛實異于吾儒顧其欲利物濟世行道傳後則其旨與吾儒同至于生死之際咸謂吾儒視之真釋氏視之幻而其寔不然吾儒之言曰生寄死歸故士君子當綱常名教之繫見危授命所稱死有重于泰山者言其義而已其視死如歸之槩早已脫然于胸中若夫沾滯萬有貪生畏死者愚夫監子耳至釋氏之言則曰生死事大故一二庸妄之徒厠足禪門者托爲達情曠見以四大爲空以泥洹爲樂言之甚易履之甚難而其間直脩實證了然有得者每以割愛捐慾爲兢兢一語及再生閱世則厭苦之由是言之儒所輕在死故舍生取義者乃爲真儒釋所重在死故了然所往者乃爲真釋真釋真儒莫不各有所得而止大抵儒所得在死之前而釋所得在死之後則其生平取舍虛實之致亦概可見矣今按禪師年譜行狀及

普陀山志

卷之十五

藝文

聖

語錄諸書則師三十以前爲真儒少孝于二親雖早慕玄脩而不肯忍棄長遭亂離勇戰忠國以護鄉里三十以後爲真釋精叅密詣著書講學倡道西北以鐸東南嗚呼嚮微師烏能有是弟如別公者哉別公于師所授無不實履于所未發無不闡微釋幽流暢人寰今主席法雨又奉其師衣鉢吉其方崇其塔宏其制以藏之此皆三山禪師示寂時所不意得此于今日者也且師雖諄諄以廣道東南爲屬又孰料其不壞之寶輝潤海隅一如身至其地也乎古人曰魂氣則無不之也况于敦不迷之性超萬劫之靈而憐

普陀山志

卷之十五

藝文

四

然不知其弟子之親師而衛道也耶出其緒餘以福人天所可爲師信轉爲別公信者耳禪師出處始終大節詳具見于他文余不更列第述其慶忠而再塔于普陀者如此以遺其後人是爲銘銘曰相如褒雄蜀才肆好叶許口切澤遠教衰儒勿能有三山人豪功名敝帚一肩釋統轟雷傾斗慶忠之塔豎埒高峯彼衣鉢內色相俱空光鉉怪偉來厭蛟龍澄靈一勺與岷峩通夢夢者魂滯于逝所惟皎皎靈在右在左騎象路獅駕卷亦可滄海則桑塔也不墮叶上聲

施公生祠記

歸邑萬

經緯脩

士君子立身揚名其豐功偉烈可著于當時可傳于後世者青史載之矣又能推其所餘使方外之民頌功德于勿衰尸俎豆于奕世是又其靈根天植雖處世網不爲事物所淆故能于撫字愛養之中而宏護于潛脩密證之區其志量之廣大識見之高遠豈凡屬居官者所可同日而語哉如元戎施公其殆有不可及者歟公本將種世有令德其秉鉞于定也輕裘緩帶詩酒永日雖際時之昌哉亦公之才智過人故能先聲而懾衆不誠而事成也普陀名山乃其轄下或承使命或祝師旅常航過其地繼之則爲

普陀山志

卷之十五

藝文

聖

聖朝祝萬壽并爲母太夫人祈遐齡亦時往其間由是與方丈諸師叙談移日公不知有名位之可拘而山中亦若忘人之勢惟于寺之得失利病事之開遮趨避無不導止無不斡旋山中德焉謀肖像于護法諸神之列是公之厚德高誼入人者深故思慕之不足而咏歌之咏歌之不足而對越之豈若世之阿好以爲容而去則毀之者哉吾聞釋尊善逝在靈山會上以佛法付囑國王大臣蓋僧行忍辱外侮易乘不有屏翰其何以毅公其受囑靈山者歟又聞士大夫之英敏特達克荷綱常者皆從三寶中來分散四方共

行教化公其五百應真者歟不然何能忠孝克諧公私兼濟若此其裕如耶噫世網若膠漆貪欲若大海世人貿貿沒齒不返非得大雄氏清淨無爲之學中道拯救何能使吾輩背塵合覺解脫桎梏而得究竟安樂也哉則凡衛翊其教以覺夫斯世斯民者雖百世祠奉之可也而況于親沐其休者乎予久依公之治下而普陀珂公邂逅京師又常稱述其風節其言信有徵也因不辭而記之

法雨寺別菴禪師塔銘序 太倉王揆大學士

別菴和尚蜀人也早得其師三山和尚之法于蜀南

普陀山志

卷之十五 藝文

吳

游浙中時山曉和尚主天童師因同鄉走見遂客留天童未久應南海普陀山法雨寺之請唱大慧之道師時年尙少而機辨老成勘驗精敏善說法老師宿匠林立諸方不能過也禪徒奔赴如織普陀法道遂振乎東南大慧宗乘晦而復明皎如月星矣

聖祖仁皇帝眷注特隆資予無虛歲一時海內叢林之蒙恩者多不及焉自王公士庶下至販夫竈婦多慕師名邊氓海服每自其國梯航千萬里供香幣師所至處士女奔走致敬者如趨市得一禮顏色一奉聲歎爲幸非師道之能化德之能感烏能令人踴躍若

是普陀當師初至時舊規盡廢新構未備師爲締造極壯麗之觀約費不可以億萬計座下食衆常滿萬垂指三十年無缺乏師之福慧可謂兼足蓋乘願再來故能是歟師因大慧之後中微不甚顯於世著有譜牒世次頗詳明先朝被恩事實及師里族姓系嗣法若干人度徒若干人皆備具師之錄已早行于世茲皆不載惟其道行之盛德化之廣皆法門之大者特序之師世壽五十有七法臘四十有五茲雍正三年四月其徒空繼來請銘于余余亦憶別公入覲再晤于內廷其時

普陀山志

卷之十五

藝文

聖

聖主諸王端坐聽法方巽追溯芳猷親承法雨胡期西歸旋踵永決塵緣也噫異哉乃銘之曰大慧懸脈中微若絲師起曠代乃大振之善說法要遐邇趨馳受天子眷優崇振時道豐而碩德芳而彌巍巍洛伽拔海之滄雲高浪澗石幢攸宜終古無壞利其後支有如弗信視我銘辭

白華菴新建大悲閣記

朱謹

天下之崇建佛宮者所在多有而大悲閣尤人之所嚮往而樂成之者也悲也者慈之至也慈也者仁之端也仁也者性之至善之長也老氏言慈不言仁孔

子罕言仁而慈與孝並舉會子亦並舉之佛氏言慈復言悲而其要歸則曰能仁世之崇奉大悲者是必以佛之慈且悲體而行之以及于民物非但求佛之慈且悲加乎我一人之身也普陀白菴巷長老耆公渾厚而和平樸誠以應物融融樂易靡有人我之界限盡于中天然一慈氏家風也歲壬午與其徒能學剖公謀建大悲閣于白衣真應殿之西閣之下爲正趣堂堂之左北巖之下有真歇泉翦鑑池皆名景者公潔一寮舍于堂之陰飲泉而甘坐石而安朝斯夕斯持誦于斯禪晏之餘環顧世間營營不返者深淵

普陀山志

卷之十五

藝文

吳

坑穿日就淪陷而罔覺目擊心鉢傷如何矣斯大悲閣之所由建也人之瞻斯像也當必一爲諦審佛何爲而悲人又何故而動佛之悲今之建閣以奉大悲者何心人之瞻大悲而悚然者又何心如是以思當必知所修矣不具文以飾觀當顧名而思義推其義斯得其實實義之所在卽脩持之所自出世有凡夫于理之最實者虛之而不求境之最虛最幻者視以爲實而沾沾焉爲之今夫建閣之意虛乎實乎曰存其名則虛推其義則實我于者公剖公之建閣而知其爲實義之所發也余本時人性不習僞亦嘗有悲

慨沉溺之感往來於中而不自已每與耆公輩同遊
閣下未嘗不嘆大悲佛願力之宏且大也閣之成者
公倡之剖公和之衆信贊之剖公以下二世元復大
隱瘁其心力以任之後之人念功成之不易體前指
之所在而思所以善承之苟不能是則不惟不能悲
人之悲且不能自悲而轉爲人所悲也不亦負前人
之德歟

海岸菴後記

奉化陳于蕃知縣

創業難守成亦難守成而創業爲尤難本無而創之
爲有百度具與胎厥後人此非有爲之才過人之智

普陀山志

卷之十五 藝文

吳

不能也業既創矣而子若孫制節謹度克守成業勿
墜勿壞此中材以上亦非尋常人可及至于傳世既
遠人衰祚薄以至壞敗頽墜不可收拾而有人焉毅
然獨起肩難任巨振前啓後悉恢而廓之此又作述
兼能其經營才智更爲曠世而僅見者海岸菴卽三
元殿奠址海濼爲寶陀首刹創于前萬歷五年僧明
安之手固所稱宏敞備美可以傳世永遠者迨後漸
以陵替往往爲老成者宿咨嗟嘆息有欲恢其盛而
無其人之憾幸明安十一世孫源律之徒廣贊字實
相者起而承其任實相爲吾鄞族祖殉難侍御天工

先生後人厭塵出世薤度此山出其才智殫精竭慮墜者舉廢者脩不數年而克繩厥美且有以光大前猷而增廓之是以守成之德而兼創業之才豈不倍難于尋常萬萬哉惜乎其以不世之才智不用之以紹箕裘于祖步而喜用之以興崇功于佛氏也然而人特患不自立耳苟有以自立則入世出世無異也今實相能爲人所不能爲使百數十年既墜之緒一旦振興之而有以裕其後其人其業均可不朽吾又願其後之人常思守成創業之難而善繼善述勿至墜其業而敗其成亦能有以增廓而宏大之則吾寔普陀山志

卷之十五 藝文

五

相之功德且將與寶陀之山海並垂不朽矣是不可以不紀其盛

補陀法華樓記

宛平 孫文成 織造部堂

補陀寺左有法華洞爲山中勝景最著之地展復初長老普周爲寺住持有山右僧照潔來香于山應寺執役隨往豫章募碗寺中以其爲衆服勞構樓三間于洞頂以樓照潔禮誦薰脩且酬勞也已卯歲

皇上南幸欽使乾清宮總管內臣顧公問行恭代

乘輿申香遊覽至此喜宴整清寔慨然有超塵軼世之志遂移舊樓三間于平坡仍照潔居之而本寺常住

乃聖蓋新樓三間于原基以奉顧公生祠焉公既不
果來山就古北口建南天門爲洛伽勝境想見名山
雖遠方寸非遙公之嚮往之深良有以也已丑夏普
濟方丈釋堂和尚名對熱河走謁顧公面述法華樓
旣不能遂夙志今則已矣聞問旣疎樓漸頽欽歷甲
午之夏都門大佛堂正首法主老和尚來香普陀忻
然作支公脩隱計釋堂商之者宿衆等悉知正老和
尙戒律精嚴言行端恪燕山證問者多受其策勵遂
羣舉以法華樓爲卓錫地且知正老和尚夙爲予所
皈向者因問之予予以

普陀山志

卷之五

藝文

辛

皇恩浩蕩無可仰酬正擬訪清淨之區虔供

萬歲龍牌敬延高僧誦梵典以抒祝國佑民之願不
禁踴躍贊襄正老和尚已自出白金五十兩屬寺載
新脩葺予又捐俸百兩旁拓五架兩間一街爲涸涸
薪水之地外有法華菴基以作正老和尚蔬圃之用
亦可建置總之日新月盛徒子法孫晨鐘暮鼓永爲
正老和尚卓錫世守爲千秋不朽之盛地遙知名山
大利因人而傳十笏數椽有清淨脩持如正老和尚
者實爲山名而人名其人足傳而其地更足傳也後
之覽者亦將知予一身許國皈心內乘之深切云爾

從兄通玄上人詩序

鄞邑范煒中書

詩必隱逸者能之乎非也隱逸者棲遲山林身閒心靜其地其時俱可以爲工詩之具故古今來隱逸者之詩率多傳耳從兄今號通玄者幼慧而寂與余輩羣從出就外傳輒不喜經心塵務甫十七竟逃浮屠從師卓錫于洛伽之旃檀迄遣徒入內則居慈水之壽峯先覺寺所到修舉廢墜光寵祖庭及海禁弛則又還普陀主大寺方丈良以道聲慈味爲壇場屬望故也予自釋褐奔是風塵羈縲外吏填篋絕和者且數十年雖鬚眉笑貌忽忽如夢求一見不可得又安

普陀山志

卷之十五

藝文

五

知兄之能詩也乎曩歲在辛丑予嘗一過梅岑兄是時尚不與予言詩及今復閱三十餘年兄道益高心益古貌益臞神益旺而詩亦益工客有從海外來者屢屢爲予言之予思一見其詩遂函請以來讀之而乃知兄不獨成佛當在靈運前卽爲詩亦不許僧彌難也兄之詩清真蒼朴發抒性靈亦不甚拘格律如高山飛瀑寒林著雪非不磊落爛熳也要其體質玉潔冰清絕不惹一點脂粉塵垢氣爲可貴耳由是言之詩則兄工知則我獨以是評兄之詩而輒序其大意以遺兄未知以予爲有當否也嗚呼春濤激雲鬢

林卻日奇葩異鳥繞案盈庭當斯時也榮辱不加理
亂不聞與之所至慨然成咏其詩亦安得而不佳然
則予之所不如兄者獨一詩乎哉

珂月禪師小傳

前人

珂月禪師名心明別號釋堂海安邵氏子母王方二
氏夢白衣女抱嬰兒入室而孕七歲就外傳喜繪大
士像供之聞人諷梵典輒能暗誦母私異之年十三
爲聘王氏女師不喜卻之于是忤母意又性剛使氣
不修小節其舅氏欲以法繩之遂棄家之洛伽山投
旃檀林禮今潮音和尚時號昆霞者爲師閱四年海

普陀山志

卷之十五 藝文

五

氛不靖徙僧內地邵氏控諸官督令歸宗潮音和尚
亦謂之曰汝欲學佛而先絕先人似續不孝不可汝
必返居未踰年母既卒其叔忽爲瘞狗所傷斃師猛
然念身世無常夙志加厲仍依其師于壽峯出其羸
助師創葺先覺聖壽二寺終已不悔噫師可謂大徹
悟大勇猛非尋常溷世緣染塵垢依徙不就而逃于
禪者比也方其住先覺時壞壁破飄風燈雨磬岑寂
不堪師才大志沉鬱鬱無所試則共思返故土與梵
刹利人天夜必焚香密禱未幾而海禁果弛師喜可
知也康熙二十七年其師祖通玄應當塗紳衿之請

爲普陀寺統轄住持師佐之百廢具興普陀自開山以後或禪或律屢廢屢復甚而糜爵披紫梵行益弛師與其師心竊傷之二十九年元戊藍公始納其言易律爲禪亟請潮公主席大振玄風而後宋之真歇元之孚中法燈重朗其間禪志竭力左提右挈則皆師之功也嘗治事往來郡邑過橫水洋颺風大作舟覆師溺若有拯之者得達于岸而蘇其犯難嘗險大率多此類戊寅冬潮公示寂合山重其能舉師主席師固遜其法兄古心而急公任事不怠不倦如初師爲人剛外毅中不阿不苟喜施而廉取不苟安不中

普陀山志

卷之十五

藝文

番

輟少時讀書畧解大意及受囑于梵典直決指歸亦不朝夕諷誦作豆蔬腐語其事潮公也禪忠盡瘁楮柱門戶堵禦外侮臨權達變以智以勇不知者以豔率兪豪目之孰意其大節巉然大功偉然如此也其祖通公爲予從兄故知之獨詳潮公示寂時亦爲予言珂月之勤義不忍泯值志成通公屬予爲之傳予不辭

見虹禪師語錄序

文安李灼知縣

自佛教東行以來天下之名山大川半爲蘭若其間鍾乾坤之靈顯菩薩之蹟甲宇內而稱最勝者指不

四五屈一燈相傳必有善知識其人卓錫住持闡揚宗教或監指伸拳或拈花汲水悉爲指趣所流露舉示僉夫雖重譯講解而亦難以喻其意也補陀洛伽山爲大士道場孤峙海中自宋迄今歷發帑金建造寺宇而本朝爲尤渥爰有前後二寺地雖分而規模無異使世之人知大士之神充滿洋溢蓋亦瞻之在前忽焉在後之意耳後寺住持見虹禪師學有淵源窺探上乘凡值天雲晝垂海水夜嘯時直欲掀翻八極喝破大千然遇雨晴花發禪靜堂空又未嘗不瞬目揚眉歷指恒沙于萬萬也以故上堂說法煞有

普陀山志

卷之十五 藝文

壘

巴鼻語必透宗意歸無上凡其豎拂披衣總令諸天合掌其徒輩側聞而備錄之將以付梓一航飛渡聞序于余余燕地一書生也門外漢詎足以語此既而開其卷則性靈洞達如有所得可解者解之不可解者以不解解之而卒亦無不解之解乃知禪師語錄初不在語正在無語處得之則無語處皆其所語其爲語也不亦大哉方擬公餘之暇駕舟奉謁與師攜手于潮音梵音之間瞻大士之慈悲俯洪波之噴薄試啓片言直求指示生平之願可以慰矣奈何匏繫之根未能卽爲斬斷敬題數語聊申嚮往惟禪師不

拒門外他日從容求示細領棒喝其于名山宗教之
旨庶幾窺見一斑不更有幸乎

特旨脩建普陀山普濟法雨二寺記 錢塘王 璣 巡撫

雍正辛亥季春璣承

天子命董役于南海補陀之前後山普濟法雨兩寺俾
舊者新之缺者補之重與釋梵是歲五月卽飭裝東
渡逾江越海遠涉重洋敬率官役繪畫其林園籌畫
其經費歸以告諸官保李制軍遂爾預遴採辦收司
儲備興作需用鳩工選料運米布金廼卜秋九月十
有九日是吉以經始焉夫洛伽懸峙東南海中去定

普陀山志

卷之五 藝文

五

邑水程一潮值風恬浪靜晝夜可到雖約畧幾二三
百里然泄無涯畔又似未易測度者聿稽大士由清
涼山汜海顯靈縱選法幢卽華嚴所載善財二十八
叅處經云五十四叅南邁百城歸原返叅則南海又
有一叅亦此境也迨宋室以院改寺易律爲禪累朝
增益非無概施而結構經營終鮮完美蓋以陸續天
章堂皇無何且富海岸孤絕處多乖風搖撼海氣炎
蒸僅外時加粉飾點綴裝飾求其華彩高堅蓋亦難
矣

聖祖仁皇帝南巡頒錫至再殿宇得以尊崇茲復恭逢

我

皇上特發帑金重加脩建使千秋勝槩一旦完全廣拓莊嚴相章具美可勝言哉時則有浙省之當事諸公爲瓊匡志所不逮委派員弁爲瓊佐力所未周閱二十二月而功竣并于潮音梵音示現二洞悉加脩葺以及開山築廡脈絡貫通供器法具靡勿隆煥計費幾七萬金斯役也徒載近二千餘人三年往還于巨波浩淼中無一失斯益徵慈悲之接引無窮濟渡之順利不淺雖邀我佛神靈亦屬衆誠感格至若歸神鐘于咬啣叭開運道于千步沙羣瞻天后之川燈兆

普陀山志

卷之十五

藝文

垂

聚應真于石塔顯化圓通有同示現此又咸有見聞殆非神奇獨秘者也茲山雖隔清水橫水蓮花三洋猶翁洲所屬于時宰其邑誨爲嶺南黃公應熊以茂才服官實著鸞續挺生此賢藉收臂指之效則又神人率俾以孚感名之理有然爾對山爲安期鄉隔海有隕崙山田四十六頃餘奉

俞旨蠲免稅糧第惠不偏于方丈惟外此精藍享其利前後二山任持每苦香資春積不足以供結制之流因爲之建議作善後良圖均合山之授田各出升粟而佐兩寺王方丈有司具有牘籍奉行焉若夫脩建

處所其在事賢勞例載碑陰並去不列嗣是梯山航海膜拜焚脩遠踣神山同登彼岸極目則金碧琉璃進步則俯仰高厚且復域既坦平遠來者欣開壽域田均平等近悅者利益福田功隨山海淵深道並乾坤悠久况沐

繪音叠下表繼御之無疆

天語親承標雲霞于直際惟異心傳緇侶護寶刹而永頒神庥香妙白華證金身而彌昭

帝力瓊雖不敏而奉職幸無隕越爰志其顛末以貽世之瞻仰者

普陀山志

卷之十五 藝文

庚

送法澤智公住持法雨寺序

粵東黃應熊邑侯

今天子御極以來時和年豐萬方敎寧猶欲化行俗美胥躋民於仁壽之域也既聞新闕里先師廟極魏以煥復念普陀爲

聖祖仁皇帝脩建道場大士以慈悲法門勸人行善爲靈甚著實可以助聖教而習治道遂大發帑遣專官與脩梵宇典至隆也維時法雨方丈築道以年老告退當事諸憲咸謀請善住持爲之舉豎指者而才幹鈍魯不能事事其又有以緣理庶務無負德意乃令合山兩寺公臬才德兼優素履者主厥山事會

以法澤名應法澤闔之漳平人稟龍門之淑氣感蓮
朶之慧根謝簪紱於華閣悟衣珠之圓性年十五祝
髮十九卽受具足又十年至普陀別菴和尚嫡嗣在
璿奇之授以法要三典爛熟禪律兼通凡所謂石華
之箭雪峯之毬天龍之一指禪默契玄悟造入精微
一時老宿無敢致難者歷載爲寺監院通達諳練訓
御得宜以禪德而兼才望余來定卽慕其名請憲亦
無不知有法澤者咸樂所舉之得人也遂於今辛亥
中秋後二日迎以進院俾登獅王之座而余復贈以
言曰西方法門雖與吾聖人之教有異徹蓋導迷誘

普陀山志

卷之十五

藝文

五

掖不倦孜孜與人爲善之心則固若符也爲教不同
同歸於善爲善不同同歸於治

聖天子之莊嚴普陀非徒以增名山之勝又非徒尙清
淨之教之謂其謂大士婆心圓通應化可以度衆生
而登之善果也今者經理伊始法澤旣出其才程版
築物土宜量度堂構成鉅麗之觀以襄

天子佛地重光之事異日者竣工落成十方瞻仰法澤
尤當益宏其德普度大千照迷途拯愆海化頑暴而
歸淳良臻時雍之休以仰體

天子神道設教之心則豈惟大士道場登荷朝家之寵

風清俗美法運昌明住持寶地者其亦永有休光余承乏守土於茲慎簡住持之能否者余責也故不禁諄諄如此

重建普陀前後兩寺記

前人

雍正八年冬余蒞定之周月巡閱四境乃航海由沈家門過蓮花洋抵普陀洛伽山是爲觀音大士說法道場有兩寺在前曰普濟在後曰法雨皆

聖祖仁皇帝兩次發帑錫以嘉名者禮佛畢登白華頂頂居四山之中傑出衆峯跨其上東望日本貢艘連雲北眺登萊香船蔽日南闔粵西吳會皆近在眉睫

普陀山志

卷之十五 藝文

本

間海波潮汐山勢蜿蜒杳冥變幻蒼蔚蔚蔽無不環衛奔趨爭奇競秀以豁遊人眼目洋洋乎大觀置身萬仞洵覺呼吸之氣欲通帝座也明年欣逢我

皇上賜帑七萬兩命原任戶部侍郎王璣監脩余以守土臣復得奔走山中往返經理始辛亥九月十八日竣今癸丑六月二日琳宇紺殿穹窿璀璨真可謂天壤間第一花宮矣十月三十日恭遇

萬壽聖節禮部侍郎留保到山延僧諷經虔祝

天子萬年旣暇語余曰向者余奉 旨督脩闕里先師廟又監督龍虎山上清宮等工俱有紀畧以載今普

陀佛地荷蒙恩建可無紀述以示後來子其任之以全三教盛事若何余唯唯不敢以不敏辭因思我

皇上以聰明睿智之姿爲脩齊治平之化凡所以敷政寧人者一與先聖同符乃杏壇旣脩之後併及道山茲復致力普陀如此其巍且煥豈從清淨教哉重念四海蒼生弗獲盡化淳良而臻康阜欲藉大士之香風花雨徹蓋導迷俾天下匹夫匹婦悉納之於仁壽之域也普陀山川之靈險奇瑰前人之述備矣惟是兩寺代有廢興至我朝而極盛則誠不可不一珥筆以虛天家之湛恩曠典自短姑道頭而上有木華

普陀山志

卷之十五 藝文

空

表一題曰海天二梵此爲入山之第一境夾道多排雲古木從妙莊嚴路進里許至正趣亭舊曰坐坐亭鯨濤甫脫佛國初登行者至此汔可小憩也再過石坊下馬則爲新建

皇上御碑亭亭後海印池中建六角水亭連巨石橋周以扶欄亭東西各有池通海印東爲永壽橋西瑤池橋種芙蓉亭亭淨植香聞數里多並蒂過橋上臺基爲

聖祖御碑亭五間前有大古栢十餘株蒼老干霄皆連抱者亭兩旁建東西角門由角門北上爲天王殿五

間殿之前東偏爲延壽堂仰觀之則鐘樓在焉西偏爲碧峯祠仰觀之則鼓樓在焉復由殿左右之垂花門而進東西配殿各十間東衛教堂伽藍殿西崇德堂祖師堂曲欄迴廊交互厝折旣而上月臺崇做瑩明鴛瓦輝煌獅柱跳躑中懸

聖祖御書普濟羣靈額者則大圓通殿矣殿五間十五楹中供大觀世音一尊又內造像出海像各一尊東側彌陀佛西則鰲魚觀音又各一尊兩旁圓通佛又共三十二尊而韋馱一尊則立護於殿之後焉東配殿三間爲靈應殿西配殿三間爲大帝殿又下東西

普陀山志

卷之十五

藝文

空

羅漢堂各六間過此歷階而升卽藏經閣上懸

聖額中貯金經閣東之全彰堂改爲戒堂閣西之祖先堂改爲方丈戒堂下瑞日樓爲二時僧飯之所方丈下慶雲樓爲客僧挂包之房閣之後爲景命殿獅子窟之

宸翰在焉出殿後紆餘旋折層累而上兀然巽然孤高爽塏者卽古之所謂煙霞館也前寺在靈鷲峯麓處山之阿地勢夷坦不能跳遠故住僧多饒蓄積而無山海之觀惟登斯館躡屐振衣峯巒蒼翠島嶼明沒煙水霧霞繚繞襟袖昔人命義最有深意惜今罕呼

爲四監祠以中供前明所遣督造者四監雖功於寺而遠以寺勝景之最者屬之亦覺其過矣至於千僧樓十二間天宇樓得月樓留衣堂齋戒廳俱各五間以及涵涌倉庖之所皆毗附殿閣之前後合之而前寺之規模可觀已出前寺東北行將一里過几寶嶺嶺多怪石石多鑄佛像及題字者沿麓爲玉堂街行千步沙上逶迤過旃檀林又里許抵光熙峯下則後寺又復巍聳矣先到逸雲菴爲老僧性統退居舊所一折而東再折而比度新石橋舊入寺者路從西地家謂生氣東旺故改於東首建高閣三間供天后像

普陀山志

卷之十五 藝文

壺

憑欄一望海天萬里夫后之精靈拯危困於順坦拔迷溺於生全與大士開大方便法門度衆生同一慈悲閣之成也羣見后自東海駕舟來明燈閃閃是固大士所樂得共施慈航以濟世乎由閣下入轉西北石坊一刹竿二朱牆屏之初上第一層舊皆古木合抱地反苦隘剔而闢之廓如也建天王殿五間十一楹東西山門各一第二層高爽寬坦臺基存焉新建皇上御碑亭於第三層從亭後歷級而上爲第四層大圓通殿七間十五楹周遭石欄四十六柱獅子生活張牙欲撲中供大觀世音一尊白衣如意像各一尊

又內造觀音一尊列十八尊者於旁殿後以太湖石琢送子觀音一堂叩之琤琤然響禱亦如響

聖祖御書之額曰天花法雨者麗於殿上其殿蓋九龍盤拱及黃瓦亦

聖祖命撤金陵舊殿以賜者故又呼九龍殿云

聖祖之萬壽御碑亭五間七楹者在第五層亭後大雄寶殿五間供釋伽佛三尊又鐵觀音一尊卽千步沙放光佛首所範成者屢著靈應監督欲移供圓通殿以從其類昇之再四終不肯動亦一異也最上之第一層從山門進而數之則第六矣爲藏經閣七間上

普陀山志

卷之十五 藝文

畜

供藥師佛懸

聖祖御書藏經閣額並所賜大乘經一藏而下爲法堂焉蓋後寺嵌山挹海峩嶷業皆從峻壁懸澗中刻鑿砌累以成巨剎自山門陟歷而上五六層始造上方所謂欲窮千里更上一層幽折夷曠不愧步步入勝矣其殿宇左右兩翼則亦視殿之高高下下以爲曲折由東山門而過爲三聖堂過鐘樓上松風閣齋樓香積厨東禪堂各所至大雄殿左之準提殿而松風之後又有香客樓香積之後又有鶴煙居焉由西山門而進爲龍王堂過鼓樓上水月樓西客堂戒堂

三生堂各所至大雄殿右之伏魔殿而西客堂之後
舊留衣堂今爲齋戒廳之前又有客堂及雲水堂
焉最上藏經閣之左爲三官閣祖師堂龍泉淙淙迸
出石罅間則又爲龍井室右爲方丈有脩持淨業扁
額

聖祖御書賜僧性鏡者再右爲怡情室供珠寶佛一尊
高三尺許純金所範數百顆珠爲瓔珞精妙莫論遊
人至此登峯造極俯視一切滓穢去清虛來余客歲
所登白華頂者卽在是閣之後試自山門屈指而進
不知其拾幾十百級而後至斯蓋寧陡峻幽邃以驗

普陀山志

卷之十五 藝文

空

遊人濟勝有具與否而必不肯一往直造使覽者瞭
然無餘也瀾滷倉庖爲寺所不可少者亦各有所規
制之在於後寺者又如此若夫兩寺之外冷山精藍
計一百餘區惟潮音梵音二洞爲大士現身之地函
香入山者無不向兩菴之懸崖絕壑泥首崩角以希
一見故

聖祖皆賜御書而今又從而新之總之

皇上以

聖祖之心爲心

聖祖欲胥天下而登於善域故設教以神道茲之所新

者因曲承前志之所未備以爲羣黎錫福卽仍之而不稍更者亦默體

聖祖愛惜物力至意鷺嶺龍宮苟極輝煌壯麗可以棲佛而庇僧則亦無事更張功成德溥恩施滲漉實與尊師崇聖驅邪延真無偏無黨同一牖民遷善以成時雍風動之休

聖聖之心若合符節則今珥筆紀述無論孰仍孰改孰脩孰建其敢不盡舉而鋪張揚厲之也哉爰紀兩寺之制之出於 天家之恩者以垂久遠乃若山之所爲名佛之所爲靈則有志存不用贅也

普陀山志

卷之十五 藝文

奕

普濟寺監院克勤善上人記 前人

昔韓退之不距浮屠與文暢高閑相往還而又病柳子厚嗜浮屠言且嘗其與浮屠遊蓋天下有髡而縑者名爲佛徒好廣大宮室珍美服食聚不耕之身而放恣也然其間豈無屏絕聲色淡節臭味約身勞體以自刻苦居無尋丈之息行有風濤跋涉之艱屬屬然奉其教之所謂戒者以求別於其徒如洛伽普濟寺克勤上人本奉川鄔氏巨族子弟十九歲丁外艱繼以喪偶遂來普陀禮大士祝髮於士美受戒與法於繹堂越十二年卽爲監院以其身不辭勞瘁一心

協力招提有得於金剛經所云應無所住而生其心
老和尚六次進都門謝

皇上頒賜隆恩必克勤與之偕行道如遇泉聲山色無
不與和尚悟爲廣長舌清淨身雍正九年蒙

聖天子垂念普陀爲大士道場發帑大脩前後兩寺土
木繁多工匠塌塞或錯若碁置或蒼若雲屯余幾窘
於措處賴克勤逐一經營分財用平板幹稱畚築程
土物俱如老作宮室而且剝闢朽壤剪焚榛蕪決滄
溝導伏流無不身先之或笑克勤何不憚煩乃爾克
勤曰我不能爲須達多長者其尚可虛糜 天家之

普陀山志

卷之十五

藝文

空

大賚而靳惜一己之肌膚精力乎於是咸嘖嘖稱曰
誠爲善上人也釋堂嘗以年老告休環普陀僧與余
皆欣然欲延克勤繼席而克勤堅辭以爲於伽葉相
傳一孤猶未能自信且身荷普濟總持亦未便退偃
於丈室如克勤者非王遵巖所謂會精於性地殫力
於心源者耶夫苟能於性地心源月皎春融卽與吾
儒之存心養性無毫髮異起昌黎柳州一輩與克勤
遊當不深爲之距而愜然相和答以樂余因乘簿書
之暇而亦樂爲之記

法雨寺神鐘記

古園

許良彬 提督

普陀洛伽山在南海距閩粵順風揚帆可三日至余
夙仰靈異欲一頓顙紫竹林中官塵纏縛有願未遑
也雍正六年奉命鎮兵南海普陀法雨寺住持法澤
者爲余族弟以書來云寺有鐘成于前明萬歷之初
蓋歷有年矣康熙四年遭紅夷蹂躪寺中藏經佛寶
蕩然一洗鐘亦被載以去至彼國城門鐘體頓重百
人舁之不動乃寘城外歲久土湮無復知識者近忽
于彼放光晝夜作雷音吼衆異而掘之則鉅然一鐘
也視欸識知爲普陀故物已托洋商請歸在溥丐爲
轉致成此一畧靈蹟也旋余荷承

普陀山志

卷之五

藝文

突

聖恩提督福建水師乃屬新鴻鎮併致書總制及浙撫
軍究轉浮海載歸法雨時法雨于雍正九年蒙

皇上發數萬帑遣官重新殿宇十一年工甫竣衆僧于
萬壽日讚頌祝釐鐘適以是日至衆僧歎異歡慶倍常
余思是鐘没于外國幾七十年矣重沙積土示靈現
異涉歷數萬里洪濤巨浪歸復故處自非菩薩靈光
神照何以能是菩薩于故山一鐘猶不忍棄之于外
洋塵土之下而必呵護以復其舊焉乎其說法應化
道場祥光遍滿更宜如何其屏蠻布漫也况乎行與
吉會海宇昇平朝廷樂道舊殿維新舊鐘復故電流

虹繞之辰恰相會值斯固慈尊靈佛感我

聖天子嚮道崇善特假之鐘以示靈異而默佑有道無疆于萬年也不惟山門之光凡茲臣子莫不共藉佛庥以申嵩祝矣法澤在家時早穎志慕脩淨父母不能禁今主普陀人衆歸服余雖未至普陀覩茲靈異嚮往彌深法澤朝夕侍蓮花座身猛精進正果圓成菩薩有不樂爲接引者耶因紀是鐘之異而併以勉焉

法澤和尚傳

鄞邑邵基題撰

法澤和尚者名明智闔漳平人俗姓許故簪紱家母

普陀山志

卷之五

藝文

究

沈氏將坐蓍夢菩薩界白蓮花一朶曰以投若若其善撫之俄而師生狀貌魁梧廣頰豐頤五歲入村塾過誦不怠喜素食啖以肉輒設豆蔬則愈加飯獨掃一室終日跌坐父母疑非塵壚中人愛其穎弗忍舍稍長愈慕脩淨比成童乃送鄉之高隱寺薙髮十九歲受具足師夙具慧根竺典妙義解入精微遍參知識叩所學密證玄詣咸許爲後來赤幟正不徒以機鋒爽快作口頭旗鼓相當也二十九歲聞普陀別菴老人道範遠來瞻禮適別菴已寂其高足在璿奇師法相延與談兩相印契在璿遂付以衣珠舉別菴之

傳傳焉乃見紅主席法雨素重師請爲監寺寬和悅衆詢御得宜見紅每懷推讓謂禪深律嚴性定情平於法澤吾無間然此座席非法澤終無可當者師愈自謙挹悉心總理樂道繼席仍爲監寺服勤如初歲辛亥蒙

世宗憲皇帝發數萬帑與脩普陀樂道以年老告退當事令合山兩寺公舉道德才望衆所服者以報在工諸員久聞師名則心擬曰是必無如法澤者旣而合山聚謀果曰是當無如法澤者僉指師名進諸員無不撫掌大笑曰我固疑無如法澤者乃請入院主山普陀山志

卷之十五 藝文

辛

事量地程材經費馭衆備極勞勩悉中於度歷三載工竣詣闕謝恩

天顏甚喜眷禮有加

御製碑文使歸勸諸學珉一時王公大臣想慕風範延談者趾相錯旣回山道聲慈味日益廣布摩戒皈依者率數千計四方函香來山者得一繞足瞻奉警欬輒大歡喜以爲三生有緣也法雨自別菴寂後舊業崩坍大衆有瓦解之懼師初入方丈閱庫藏粒顆無貯乃今而法緣浸廣檀波樂施漸有起色師素視財貨爲身外物絲粟皆與大衆普利取信施購田地百

餘畝供香積不入私橐故人益不畜施而僧衆咸服
余爲諸生時卽與師善師入都寓大樹菴余在
內庭行走晚歸便道所經談握愈密常自謂受恩深重
無可圖報惟是

聖祖仁皇帝兩次發帑山志備載辛亥之役典制逾隆
思將續纂新志以垂之遠欲余議以一言猝未暇應
今歲謬荷

皇上恩寵遣撫江蘇去普陀杭葦可到乃郵志序以伸
前諾旣又念師以名家子具穎慧之姿使紹箕裘習
詩書豈不足以亢許氏宗非若世之坎壈零丁不自

普陀山志

卷之十五 藝文

七

聊賴不得已而逃于禪也續燈繼統以覺大千孽蹟
慧根固出於天植矣而爲人樸誠爽朗不詭不隨無
夸毗之態與人交肫懇開導智愚貴賤皆平等遇事
有斷制不害林不利疚剛而能和直而遠鄙以禪德
而達世務是殆圓通顯化之應真乘願來世者歟余
今者淨塵隔濶未知將來得晤大慧於明月堂與否
因取志序所不及詳者別爲傳併以歸之使後之人
知知師之悉者固莫余若也

法澤和尚曇現壽序

古岡許 瑛 翰林

語有之天下名山僧占多余謂挂瓢打包不過閒雲

野鶴卽有琳宮紺宇前鉢旣飛後錫隨卓僧亦烏能
占山必有勇猛丈夫彌天功德成佛作祖于其中者
而後名山遂爲所占迨至隨緣赴感應化咸周而成
佛作祖之場必曰水在于是蓋不惟僧占山而山且
將占僧矣四大菩薩其初亦僧也而地水火風之四
大結聚千萬劫俱以菩薩名其山余于諸勝素未躬
歷今茲乃航普陀瞻紫竹金容而禮焉適住持法澤
者爲余族弟夙具慧根持戒精卓寔普陀別菴再傳
法嗣以監寺推主講席九載于斯矣宏開法堂宣揚
妙義春秋二戒皈依者率數千人從此福慧兩足正

普陀山志

卷之十五 藝文

圭

果脩圓九品蓮花佛祖未必不樂分一葉金剛寶石
永鎮茲山而山靈亦未必不曰和尚雖隨緣赴感而
菩提座故在茲山也僧占山與山占僧與是未可知
也昔太白贈族姪高座僧中孚詩云吾宗挺禪伯高
秀鸞鳳骨古人于其家有能參證佛果者未嘗不深
慰也是夏之孟爲法澤誕辰當大衍之用余素手到
山無桃藕之藉值有持松鶴一圖來獻者遂以是說
濡題其上僧占山而壽且無量山占僧而壽愈無量
以是爲祝其親玉帶之鎮伊蒲之供爲祝不旣多乎
若夫 聖帝重脩山門之慶詣 闕抒謝賞還之隆

自具志傳法澤知余不佞必不喜余爲作鋪張門面語也

長生菴記

前人

環普陀之山皆海也而普陀之最可以觀海者莫奇于几寶山下之千步沙蒼巒翠巘煙林如織玉堂街亘其前下則瀕海金沙曳練可五里許瓊濤雪浪無刻不雷香鑪花餅大士之故蹟明滅可數轟虢潮濤昔人云顧足下如欲浮去真欲浮去也山麓舊有二菴曰望槎曰甘露其鞠久矣住持澤公乃合二菴之址重構而易其名曰長生將以爲倦勤退休之所焉

普陀山志

卷之十五

藝文

七

余曰佛法無生而子取長生以名是菴其亦有說乎曰有凡潮有信潮落則瀕海皆塗泥焉獨是地爲菩薩靈蹟潮之生也若軍馬之崩厥角卽潮退之候震蕩之聲稽拜如故見其來不見其去謂非生生而不息者耶且是地面海之東日月之生于是乎沐浴也蓋當碧樹初鳴海底漸湧如猩血之染車輪金縷萬丈眩輪射人而若夫海煙冥沒水鏡乍出圓光四映天宇如霜皆可于是菴拍奇叫絕細柳金樞反在山陰是是菴常見其生不見其沒也况大地山河何必不壞而無盡之藏取無禁用不竭老僧之不見不聞

正自無窮也無生之與長生義寧有二歟余取是名亦以其景名耳若以島嶼杳渺壺嶠可接期羨之輩若或見之謂余有慕于久視之術祖龍且求夷夏不得矣余雖愚不敢續也噫澤公之言通造化了死生類于知道者遂書以記之澤公在余族爲弟行余來山寓于錦屏之丈室盤旋最久每欲觀海則相與躡屐來菴尙異日澤公退休之後更謁山靈便當栖宿此菴以併觀日月之東生也

見虹禪師塔銘

有序

前人

已未夏余來普陀輯志之暇澤公持語錄詩若文數

普陀山志

卷之十五

藝文

七

弓示余曰此吾法叔見虹禪師手著也叔爲師祖別菴和尙所最器寂十有一年矣塔在蓮花峯之下敢請一言以銘按別菴開法普陀之年虹公生纔四歲耳七歲剃落于吉祥菴十五歲而至普陀依別菴得受法乳聞道最早主聖因徑山二席宗風遐暢後回主普陀法雨七年以世壽四十六歲示寂語錄頓空懸解別有靈機詩則清雅超逸其氣皆煙霞而無香火本末詳具行狀中且所著具在後自有傳者余獨歎其末後一著爲可異也雍正己酉二月十二日公微疾卽書偈辭衆曰吾世緣將畢十四日行矣其日

昧爽外寮諸職事及衆香客見公披法服出山門隨後一人尾之行咸訝公何起早乃爾而不知公已西歸矣先是公與同剃度僧方顯者莫逆二十年是早顯方炊爨聞信起謂衆曰者漢不等吾吾將追及之放下火具趺坐亦逝人始悟尾而行者之卽顯也噫死生亦大矣哉而公與顯皆能由我作主應念而化觀公回首時之真靈不昧則生前之慧性圓朗無纖塵翳可信矣觀顯之立地追隨無罣礙無停待則謂公披服出門者景象真實而非譁張迷離相與爲神怪又可信矣是則蓮花峯下窅堵波中今所藏者達

普陀山志

卷之十五

藝文

墓

摩之草履歟佛圖澄之石虎歟俱未可知也塔且徒然銘于美爾然而既有塔也亦可銘也乃銘之曰竺典梵書爲禪之徒獵經耘史又僧而儒座上有拂衣中則珠返真委蛻泥洹于跌惠而好我呼與之俱清游淨域三幡一無決決南海猶有浮圖謂靈殖在無乃公誣雲山慈鬱丐銘于吾聊復爾爾豈其然乎

樂道禪師塔銘

有序

前人

樂道禪師者普陀別菴和尚高足弟子而今方丈澤公之法叔也住持法雨三年適

世宗憲皇帝發帑遣脩殿宇師時年已七十矣不耐勞

勸遂讓澤公主山退居優游復數年寂于精舍今夏
余來山寺澤公告余曰道公燕人也雜度後來依別
菴勵行刻苦時蒙

聖祖仁皇帝賜金脩殿且有與天下臣民共種福田之
旨道公請于殿中閉關勸募如是十有三年施者輻
輳殿工迄用有成靜久息深慧性益朗遂爲別菴印
可授三門之秘密證一指之圓融不惟滑無怕于石
頭抑且熟威信于梅子矣由是道聲四布請法麋至
乃于儀徵之功德林爲大衆宣揚妙諦各隨其叩以
鳴威音提唱頑石皆點嘉禾天寧聞風繼請講者齋

普陀山志

卷之五

藝文

美

然不倦聽者充然有得一如在儀厥後法雨請歸住
持本山鹿誠闢道寬和悅衆雖息勤退居不復事事
而烏藤七尺瞻遺範者至今猶思道公也塔而藏之
有年矣銘誌尙闕故敢以請余曰禪門雖以空寂爲
宗而脩持化度未嘗不下工夫做事業也大約始于
脩行中于證道終于匡徒三者盡之誠如子言道公
其備矣乎塔在蓮花峯之下與見紅毗近見紅余旣
銘之今道公爲人如此是亦可爲銘其不愧銘曰寂
寂滅滅兮其禪之宗耶悲悲兮其塔之封耶杖
履旣已歸西兮其託留公之蹤耶室塔近于紅師兮

其二難果冥冥而相從耶委蛻遊于無何有兮其鐘聲之過朝松耶被澤者春秋而且掃之兮其猶噉噉然海上之峯耶

澤公和尚五旬壽序

前人

庚申夏之孟月爲普陀澤公和尚五十誕辰和尚住持法雨於茲十年矣道行淵淳緇素皈依於是當道檀護合山耆宿及嗣法依戒諸龍象以詩以文以瓣香以梨棗桃藕來壽者先期麋至咸求余一言以祝余曰澤公余族弟兒時卽慕脩淨余家於閩爲翹父母欲其充閭弗舍也知不可禁始聽離俗旣乃於余

普陀山志

卷之五

藝文

七

業師梁邨先生里中之清泉巖一會後此則非所知矣祝將云何衆乃言曰法雨自大智開山以後至別菴老人沐

聖祖仁皇帝眷寵中興山寺寂之再期而和尚來山受記蒞於璿公掌監寺於虹公道公三師爲別菴入室弟子和尚不逮事別菴猶之乎逮也圓證懸解宗說兼通虹公每懷推讓謂此一座席非法澤無可當者迨歲辛亥蒙

世宗憲皇帝復大發帑專官脩建當道重其事令兩寺公舉有道德才望爲衆所服者俾之主席羣以和尚

名應三載竣工詣闕謝恩

天顏大悅賞遇優渥

御製碑文使歸勒諸珉石計自十年來脩業紹統說法
匡徒摩戒者及數千近盡域中遠達外洋無不相囊
樂施遂廣置田地若干畝登以碑記又以 欽工重
建百凡維新乃復增輯山志補缺略訂疎失示來者
得以徵信此皆和尙道德事功炳炳烺烺無借藻飾
者也而素性率樸不縈不脂無張夸之態與公爲宗
公亦不肯妄作使人語者故求所以祝莫如公宜余
曰法運視乎世運世隆則從而隆時則有名宿碩德

普陀山志

卷之五

藝文

夫

應昌運而出以主法運而後足以承天之休而無數
詩不云乎瑟彼玉瓚黃流在中解之者曰黃流不注
於瓦缶以况福祿不降於淫人也是故有大智之高
行斯有供旆賜紫之異寵有別菴之宗匠斯有
宸章龍殿之殊榮若乃辛亥之役費 天帑者以數萬
勤 天使者以數年振古未有之隆恩必非道薄德
涼者足以荷茲靈寵田家老盆而欲以盛五齊九醞
也衆知其不可矣

天子所右亦右余又烏能避阿好之嫌也乎况倡道垂
澤後將植德於靡窮福慧兩足人天胥相澤公自可

操券而卜其壽之無量也余亦卽樂以衆之所以壽
澤公者爲澤公壽壽於是乎始

重修南海普陀山志卷之十五終

普陀山志

卷之五

藝文

羌

重修南海普陀山志卷之十六

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許瑛瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

釋氏藝文

二大士傳 明

釋真一

補陀潮音洞有二大士者一現男子身一現婦人身
面目黧黑頭髮鬢亂萬歷三十三年婦人以六月至
山男子禮九華以十月至山居于洞南之山頂石上
各以茅苫一蓬高不過三尺上漏下濕匡坐其中惟

普陀山志

卷之十六

藝文

一

飲水茹蔬而已人與之米不辭與之錢亦不辭有游
衲至竟散與之或數日絕粒不以爲病山中人以爲
丐者莫之知也余偕居士陳載卿夜至其所默與之
坐不通問訊彼亦不驚顧舉燈視之惺然無昏睡狀
余始與之談男子但笑而不言婦人則隨叩隨荅不
作道理會而吐辭等刀鋸莫可犯其鋒問其姓名則
曰有甚姓名問其年紀則曰有甚年紀問其何許人
則曰有何方所問其會住何山則曰住終南爲久問
其見何道理但曰眼見大海耳聞風聲雨聲潮聲鳥
聲問其作何工夫則曰有時想起觀世音便念幾聲

餘則唯坐坐中亦無甚做工夫處其言詞直捷如此似胸中無一物者余大駭之春二月人皆來謁洞男女堵觀之曰汝輩各安穩去問我何爲遂不見

普陀勅建法雨禪寺中典記

以下釋至善國朝

圓通大士之聲光普應如齊月在空江海濔濔濃纖鉅細無不在焉普陀之山歷代高人勝士棲遲者未可指數明萬歷間大智禪師由峩巒鑿華結茅于斯久之道聲流溢乃聞于朝降帑頒經中官監造復賜額鎮海何其煒燁繼遭劫火臺殿荆蕪實可慨已

今上卽位之二十有三年海宇蕩平版圖式廓別公禪

普陀山志

卷之十六

藝文

二

師杖笠西來會陳公總提浙師素耳公名乃同鎮府黃公給諫屠公肅書敦幣迎公主之明年公來自太白登殿拜起周顧太息曰最上覺場千楹萬指粹致是哉未幾而龍象蜩集雲衲川赴息軀爲法者趨奔恐後乃先結茅殿草寮爲安衆所一時宇內緇白咸慶名山得人 和碩裕親王聞之施戒衣數百請說三壇大戒已巳春 龍駕南狩秩望山川命侍臣賈帑勅建殿宇復有天下臣民共種福田之旨于是四方善信梯山航海投金置粢求法問道者比比而舊住長老明公知藏霜栢佛乘諸子遂往福州分衛時

鼓山爲霖和尚年已八十聞公名欣爲倡道致書本省當事如都統祖公撫軍卞公共施巨木數千章大將軍施公發海船運載而鎮府藍公協舟相濟首建圓通大殿自餘諸處漸次落成昔大智禪師之開此山也臨滅度時記云吾去百年後來與此今當茲殿升梁之日恰滿百歲與記合符人皆以公爲智祖後身已卯春 翠華重幸公率衆迎鑿謝恩遂蒙詔對温旨優渥叠賜

御書帑金及今額又給江南黃瓦葺殿遇合之隆千載一時也公嘗以殿務肇興率諸執事扣平大徹素白

普陀山志

卷之十六

藝文

三

在璿等往金陵分衛諸當事聞之請于江寧大報恩寺說法宗風大振聽者億計自先明密雲禪師陞座後未有埒于公者法雨規模宏暢形勢低昂凡諸建造視山高下而廣狹因之宏製巧構甲于東南公以壯年來主茲山未滿十稔百廢具興是稱克家而說法充實舉措合宜外則建立名藍內則宏宣祖秘又出其餘力脩宋元以來未續之登重建徑山普覺塔院奉高峯老人神主入天寧祖堂諸如此等可謂法苑之功臣矣嗣法小師燕京無際信州玉峯括蒼映文東甌斗南其最著者至于興養徭脩槌拂之下林

林總總未可殫紀光被前人範模後進自非乘大願
輪津梁未運時能之哉余與公爲法門先後幸預宗
屬碌碌于世三十餘年視公所爲形將汗矣嗚呼大
智唱滅百有餘年當法門凋落之際而能脩敝起廢
移梵釋龍天之宮置于人間謂非中興不可記且未
盡係之以銘銘曰洛伽之山杳絕塵寰下臨碧海上
摩青天東華四勝茲蓋首元是故大士降跡于先昆
瑟胝羅曾有是言海上有山多諸聖賢故命童子求
道于前詎曰無稽證之簡編屢朝帝王宮降檀煙匪
我大聖行滿功圓烝嘗蔚起難乎其全維嘉隆秋地

普陀山志

卷之十六 藝文

四

冷峯焉禪師大智杖起岷源錫留茲土漸漸改觀九
重聖母遠煥林泉朱提碧瓦用寶爲巖哲人旣萎依
舊草芊百有餘祀寒盡當暄仰惟

今上文武瘠淵遠人臣服海靖波恬歲在甲子天運循
環洛伽勝地重煥金仙緇白來往接踵摩肩爰有陳
公念茲法筵篤生其人乃在西川水乳投契寶函芝
蓮杖笠來此帶上花旋英豪蔚起戒律蟬聯未踰一
紀百廢具宣智師有記事豈偶然公之偉業已載前
篇事以寶貴質用素堅著之穹碑億萬斯年

演戒序

釋性統

人自昇賦以來完然天真純一無雜諸緣不擾內心
明潔迨夫物與物交不能不逐境隨緣起諸罪障致
喪天真耳是以我佛世尊于拈花直指之餘廣設律
儀嚴列戒相以防末法比丘蕩越之咎使人人識相
護持依律束身漸至因戒生定因定生慧而拈花之
旨不外于舉匙捧鉢之中孰謂律之無裨于宗也哉
予以丁卯歲承乏補陀之鎮海繙衲雲集單提向上
以接方來恭遇 和碩裕親王普施三衣鉢具于天
下名山巨剎而普陀居其首于是建壇歷年設放三
壇大戒祝無疆

普陀山志

卷之六

藝文

五

聖壽永昌歷祚風雨時若民物熙和凡諸新學比丘得
戒已復彙爲同戒錄請序于予是亦協報國恩敬師
重友之至意也然諸比丘果于舉匙捧鉢間觸發拈
花的旨識得師友籍貫名字究從何處得來則師友
時時現前佛恩日具一時報稱予誠有厚望焉是爲
序

法雨寺鐵觀音記

前人

丁卯夏四月予始承乏茲山大殿久廢即以大智祖
師影堂供大士像入初夜忽允未報密說次日晨起
禮佛見塵上一佛首高可三尺餘肩以下全驅俱

無心甚感愴謀欲徙置他處舊殿主徹凡進曰不可此佛首嚮得自千步沙水中因放光現瑞故供于此諸耆舊遂言康熙十二年遣界十三年秋偷界小船數十隻泊千步沙夜忽火光燭天諸船互疑失火且視船無一燬者相與尋覓沙際則此佛首者巍然在焉不知何所從來衆始恍然曰夜來之火乃佛光也因昇送寺中供養已久予感其言止不復遷次年春三月江南善士武雲山領衆進香稔此靈異請往金陵鑄造予禱而送之異其早畢衆線而返寺也自到江南善信朝禮不分晝夜不出一疏施銅鐵者日以

普陀山志

卷之十六

藝文

六

千百計有縉紳楊公女年十六嘗風三年母徐氏賞金虔禱次晨其女步履如飛又有貧家子爲隣持一小釜助資食其完固以已破釜易之夜夢伽藍索釜還驚寤而病送釜至厥懺悔始愈諸如此類不可殫紀于是閩省風動不兩月聚銅鐵十餘萬勸妖人方某者虎視而耽耽焉計取其資不遂捏詞與訟郡守不平訴之江常鎮道劉公公知奸民之利金也大批贖尾令速鑄郡守遂不敢難不數日守以事被逮方某亦磨惡疾日夜號叫不已大士全身卽于十一月

鑄成復以餘鐵鑄五事磬板等項次年三月歸山觀者如堵歡呼震山鎮海之興實基于此予謂是雖武雲山之力實大士靈感所致也試思三十二應何處不周或現半身或現全體以至一首一足皆令人不可思議測度其示人禍福之幾速于影嚮大士雖未嘗屑屑于此而若或使之足以使人趨善懲惡而不能自己也是爲記

智祖殘碑重現記

前人

甚矣祖師願力之洪且堅也普陀法雨寺創自大智祖師師事功巔末詳見本傳不復載當其示寂之日

普陀山志

卷之十六 藝文

七

告衆曰茲地乃大士現靈之所老僧開此道場莊嚴香火但以事方肇造未能極盡規模今已矣待百年後再來重興耳汝等記之師沒後廢興不一康熙甲寅海氛大作徙僧內地梵宮琳宇變爲鹿豕之場歷十稔

皇上威德覃敷海宇清晏大弛海禁僧徒漸歸是時普濟寺尙仍故明舊例三方丈各住長老一人無專主其事者提督陳公登給諫屠公以余宗門屬爲開戒師之七世孫明益具白當事邀余主山余不獲辭遂于丁卯四月承乏法雨寺事至之日荆棘滿目瓦礫

成邱闢治三日始有徑可達故寺之址其西北隅朽屋數楹明公守之皆取旁道出入師之方丈遺像在焉儼然無恙明公遂述智祖遺言謂今將百年而和尚復來重興之願其可卜矣余唯唯不敢當及徵師洹泥年月以久遠失稽對余惻然久之嗣是薙草結茅持律說戒四來雲集鉗錘漸舉獨春秋之祀雖謹而示寂之期缺如徧訪耆老俱不能得文獻無徵之感益不能已辛未三月春會應接煩苦一日信步綠山麓潛詣祖塔意圖暫避喧囂耳跌坐小憩面對塔幢偶見苔封破處若有字畫痕命侍者磨去苔蘚得

普陀山志

卷之六

藝文

八

字三十一行第一行署曰大智融禪師塔銘余喜曰塔銘在是寂期可考矣但其中字畫半存半滅磨第十三行中有曰萬歷甲戌遊蜀瑩華第十七行中有曰庚寅泛南海第廿三行首有曰五月三日午時跌坐而逝餘二十二行沒者過半年復不可考又磨二十六行中有曰越明年癸巳皇太后復命吳某等奏請金幣香旛供殿兼爲建塔等語明年癸巳始建塔然則示寂在壬辰五月無疑矣獨庚寅泛南海壬辰卽示寂首尾不滿三年建業何能如是其速疑寅字有悞當係辰字由庚辰至壬辰十有三年庶幾近之

後得山志考師行實入山之年果係庚辰建業一紀
規畫始全示寂之期確乎不爽于是又從萬歷壬辰
數至康熙辛未恰合百年乃命工瀋墨爲帖編給師
之法眷屆五月羣集先覺堂爲師展百年之祭惟明
公往闕募木未歸至七月得大將軍施公巨艦載木
千章浮海而至亟命鳩工至十二月而殿成重興之
期果符師旨抑余何人敢當再來耶第思自展復後
朝山之士登師塔者歲以萬計胡不見之他人而獨
見之余也卽余住山五載節蜡告享月常數過胡不
見之往時而獨見之是年也卽是年若見于五月後

普陀山志

卷之十六 藝文

九

亦無從號衆致虔而適見之于三月果誰爲之也卽
明公往闕募木業經三載歸運恰值斯年造殿選吉
又值斯時是又誰爲爲之也余故曰甚哉祖師願力
之洪且堅也爲詳記于左以告後來者按舊志大智
萬歷八年來
普陀結茅名海潮菴是記以爲庚辰確乎無疑矣但
舊志又云萬歷十八年天然師大智示寂衆舉天然
爲作持則當是庚寅非壬辰也壬辰乃二十年矣所
云百年者舉成數耳萬歷庚寅至康熙辛未亦可云
百年也况 聖恩發帑又已先在
已巳乎別公蓋未詳考舊志也

梵音洞建閣記

前人

今上御極之五十五年春三月滇南撫軍甘公委員來
山啓建祝釐道場手書示予曰前者承乏甬東願于

梵音洞石梁上建一閣上供菩薩下爲朝洞人士禮拜之地年來官塵鹿鹿尙未得遂今沐

聖恩節鉞滇南特遣家人資金望和尙卽爲興建成此善果予思我公誠敬篤信固其素志然久而不怠益見其敬信之至也方其涖官甬東乃在四十一年間歷任登萊憲副江蘓臬臺山東藩憲祝釐進香之使歲不絕人今撫滇疆遠去萬里甫一載卽遣使以完前願非誠敬篤信之至何以有此閣高二丈三尺深齊石梁廣亦如之于本年四月鳩工中秋告竣洞口向東南閣門對西北當夫皓月虛懸水光蕩漾大士

普陀山志

卷之六

藝文

十

之顏如玉也旭日初昇朝霞吞吐大士之唇如珠也煙霏則翠鬢凝雲霧湧則縞衣映雪至若風雨晦明之幻變波濤澎湃之震驚登斯閣也莫不神化情移真有得于大士之現相說法迥出于尋常之外者是閣之助發于大士光明無盡藏卽公之培植名山香火非淺鮮也予亦烏能不詳誌之公名國璧字立軒奉天正藍旗人

重修宗譜序

釋照機

四明名山大刹以補陀爲最大士現靈于前高座禪宗似續于後奕葉傳燈皆井然有序而不可紊普陀

寺中興于始祖普賢嘉靖間我十世祖本空師卓錫于此精專五戒悟空五蘊遐邇嚮化適遭倭變朋徒西竄適歸姚江之玉皇殿聚徒薰修隆慶間總督劉公迎回山中避居西天門之圓通菴焚脩益虔講誦不倦遠近聞風者莫不奉爲金仙尸之祝之于是歎空師之道力爲能與佛祖靈山相得益彰也海氛內徙鞠爲茂草者十餘年機率徒侶隱居先覺悵焉南望非朝伊夕今際

天子聖明海隅清晏得返故林而空師之遺迹煥然一新是亦普陀興廢之一大機也舊譜序于明周侍御

普陀山志

卷之十六 藝文

十一

公惜其年久漫漶僅有大畧乃借玄孫心明修輯而新之夫自嘉靖迄今不及二百年而廢興者再亦可
以知世事之無常而先澤之可恃矣願我子孫永守
清規努力精進歲事俎豆綿綿不息庶幾始祖普賢
及空師之衣鉢重光而普陀之香火弗替不負機拳
拳修輯之至意也

磐陀石普慧禪院脩建碑記

釋通旭

梵刹之興既有道德者主乎其中亦必有福德者助
乎其外然後功業成而名聞著此同行與外護俱稱
善知識而不可一日相離者也磐陀普慧禪院宅幽

而勢阻地廓而形藏自西天門盤結其下與大寺不里許而近步屢坦如喬木蔭如望之知爲藏脩勝壘也自內徙甫復楹榭具在鐘磬無聞時住持道恒禪師同舊住慈德請省機大師居焉師名超象翁洲人受度于普陀拳和尚嗣法于南澗濟老人皆海內名宗匠視父知子宜其卓犖不羣而又得居士凌某等時來盤桓其間質疑問道輯故鼎新此誠財法二施等無差別者也大師契單傳之旨追面壁之風杖屨蕭然不顧口頭生醜洵爲滄波遺珠而居士于風塵世路之中栖心物外時濕檀波增輝林麓可謂善得

普陀山志

卷之十六

藝文

十三

進修克昌厥後者矣今日把手盟心無分縑素當來同歸淨域寧有優劣者哉是用鐫石揄揚不惟表二公之德業且以勸善人

百歲老祖宗譜序

前人

夫萬派之泉必溯源而出千丈之木必托根而固會是者年碩德光前垂後者可不特爲表彰以示不忘乎予自承主此山旣表普賢道誠禪師爲合山之祖其孫四而本空圓獻禪師爲西天門祖其徒三而無瑕明通禪師又爲旭等數十家之祖也無瑕通祖聿脩厥德勵行純全壽登百齡爲世福田受徒十人皆

英賢鉅畧增重名山若吾宗奇峯才祖尤其傑然者也探本窮源非德厚流光而能若是乎古人視履考祥本諸身徵諸子孫有不彰彰較著者哉是用前歲旣新其墓今歲另系其譜烝嘗必恪後進必書樹名山之赤幟昭來學之司南謂非法門之盛典歟惟在後之子孫永言繩武弗替引之卽是百歲老祖長在而不滅矣故特表而出之以示不忘云

普陀潮音禪師塔銘

有序

釋本晝

禪師諱通旭字潮音江南華亭俞氏子也方總角時每見僧輒喜食至卽擊木作鳴榔聲或問之曰吾集

普陀山志

卷之十六

藝文

三

衆以會食耳父母嘗疑此兒前世必僧徐携至普陀旃檀林削髮爲沙彌謂之曰使汝他日得成佛門法器不勝居吾兩人膝下乎師點首而喜年十五六聞人有談及已躬大事者心竊感傷不已後值海波不靖遷僧內地乃走依白龍鏡公乞稟具戒一日偶坐廊廡間會新篁解籜迎風而下視之忽有省徑往叅前住天童耆公機語不契歸堂遇同學舉及大慧竹篋子話當下釋然久之入天台慕古人厓居穴處以終風志因謁萬年無礙徹和尚徹徵師所得未之許異日入室投機乃大喜卒以衣拂授之已而出應慈

水之壽峯姚江之聖壽居皆未久後有以普陀初復聞者師遽喜曰此吾童年脫白地也卽命束裝徧謁山中耆宿適定鎮藍公爲國進香願殿宇傾頽慨然思得一道德兼優者以主斯席合山縉素競以師對公一見契重卽出

上賜帑金若干兩俾爲建造費師堅辭至再公率僚佐敦請于時座下四衆環擁雜然稱嘆曰近百年來未經見也山前忽有五鹿奔至羣拱而立若聽法狀大衆異之以爲法運之祥嗣後公卿中貴多繼踵而至祝釐訪道無歲無之故師之主席此山年未逾紀百

普陀山志

卷之十六 藝文

古

廢俱辦中興之盛遭遇之隆或比爲元之孚中信禪師非過言也師體弱性恬退憶方盛年行脚時侍余會稽化鹿山中恂恂若訥後已先人故一時同學輩喜與之交而敬畏之今予晚居太白望公普陀海山角立如隔咫尺兼以歲時往來手書無間其法喜相得之樂復宜爲何如也康熙戊寅冬十有一月師示微疾擇日上堂說偈辭衆退歸丈室顧語左右者曰吾生平出處歷履無過人者身後汝輩不宜妄干達官聞人以作碑銘飾其所無如不容已其惟天童老人乎天童知予深且悉其言當不我誣爾言畢趨

寂嗣子明忘心明等卽日以師計至予時驚歎不已
爲位哭之不覺其慟公年方五旬而逝予年七十有
七而留斯豈法門之幸乎頃師五旬之誕予以長歌
一篇稱壽中有千里吾宗駒更誰金峯坐斷何屣屣
之句法運一絲日趨而下嚮所屬意于公者今其已
矣悲夫公世壽五十僧臘三十四有全錄若干卷行
世嗣法弟子或顯或晦分布四方者繁不具載其果
明諸子以癸未年八月十一日吉時葬師全身于寺
山之右今繼師席者忘與果而佐忘與果者明也三
子賢能世其家可謂不辱于師者矣因賚師行畧并

普陀山志

卷之六

藝文

五

述師遺言請銘于予予奚辭銘曰海水練張海山劍
鏗世塵罔到中有覺塲其替也久至師而昌侯王恩
賜數異尋常戶履之消登至四方鼓鐘鏗爾不倦稱
揚荆棘之林魚龍之鄉旂花成國殿入衆香居幾何
時遂疲津梁山腰翠堵雲木蒼涼面目現在師其不
亾

法雨寺重建神鐘復歸記

釋明智

昔我大智祖師誅茅除菌以啓道塲不十年道聲宣
布達于禁闈中官降幣慈聖供旂生受賜紫歿蒙建
塔自非寔修成否奚能然矣乃今而知其香懋于闈

山之場示靈昭著真所謂魂魄猶當依此者師臨寤
曰寺後當火俟天然茶毘後卽移吾像他徙後寺果
以天然茶毘次日燬又曰百年後吾當再來重興迨
康熙己巳發帑重脩恰符百年是祖師于寺旣能知
廢又能知興且能確知時日毫無有爽

聖祖仁皇帝賜恩脩建師旣前知而謂

今上重加典造恩典逾隆師有不昭知而灼見者哉寺
有鐘爲祖師手鑄者康熙四年夏東夷蹂躪寺藏如
洗鐘亦被載至咬啣叭闔門頓然體重百人昇不可
動遂寘城外土埋沙壓六十餘年矣雍正二年余爲

普陀山志

卷之十六 藝文

六

監寺有自洋來者云彼處近忽放光地下晝夜作雷
音吼衆異乃掘之而鐘出焉欸識故普陀物也余託
洋商陳豐觀往請六年歸至南湧適余族兄良彬鎮
兵于湧余又託爲轉致來山旋兄陞授提督駐師厦
門乃爲致書新湧鎮併閩浙總制及浙撫軍轉諭地
方浮載歸寺時寺于九年蒙

聖恩發帑數萬專官督建余謬主法席經理三載至十
一年工竣

萬壽聖節數百僧方焚香虔祝鐘忽報至羣相驚喜以
爲異事余思鐘旣有靈倘于被載之日卽重不可昇

自不至飄于外洋又倘早示靈異亦不久埋塵土且
既歸在滄洋船無歲不抵南海徑可載回余兄既已
受囑則又何難浮運立致顧乃飄蕩數萬里之波埋
沉數十年之士必待好道之

君神聖首出而始示靈現異又必遲回數年紆徐宛轉
以俟道場兩新

望壽釐祝之日而始歸來復還故處噫此其故實有冥
冥而昭昭者矣

皇上重道好善大發佛心實繼

先帝之志顧前此興建百年之數祖師言之今茲興建

普陀山志

卷之十六

藝文

七

祖師不言也乃不言而未嘗不知之故假之鐘以顯
其意蓋一于鐘吼之期示法運之將興而一于鐘歸
之辰戴

皇恩于永久也抑又聞之祖師之將開此山也禱于大
士忽見巨竹一根自千步沙浮來曰此菩薩授我也
遂取爲椽結菴此與不肯去古院爲佛親選道場者
何異祖師之眷戀于斯則菩薩之眷戀于斯可知彼
鐘之往而復歸特靈光呵護假之以示聖教昌隆之
會耳夫豈一鐘之故哉獨是先年中興有我別菴師
祖道行淵深足副百年再來之語今則

聖恩逾重負荷逾難余涼德鈍根豈能仰承門基以應
昌運然而祖師之真靈長在卽一鐘可窺其微矣故
不辭不敏而爲之記

法雨寺齋田碑記

前人

蓋自百丈祖師首以開田說大義而僧家始得有田
誠以供佛安衆惟田而後有所賴藉也普陀山瀕海
鹵瘠法雨故無厚費雖以我師祖別菴和尚荷
九重之寵眷受十方之皈依而視人猶已不肯私自封
殖其舊所有山失產業又復狂濤嚙崩十去七八雍
正九年蒙

普陀山志

卷之六

藝文

六

世宗憲皇帝聖恩發帑數萬遣脩殿宇當道重其事令
合山兩寺公舉道高德厚才望爲衆所服者主法席
衆以智爲別菴嫡乳謬以智應自顧何人敢膺斯任
固辭不獲入寺而困廩空虛粒類無貯噫徒咬菜根
其又如何可以做事也拮据支撐三年工竣幸無獲
戾乃今而更有難矣以佛祖之靈名勝之地又重以
朝家隆重脩建之恩房宇整潔則廬旅不可或曠瞻禮
駢集則經理不可廢職人宜多費亦宜多費宜多而
田則故無多也儒經云何以聚人曰財搏沙作飯雖
巧難炊矣幸善信俞君茂甫魏君承祖等覩貧婆之

淡因發菩提之善果開藥捐金俾余購置共田地一百二十三畝餘以爲香積伊蒲之供雜經費浩鉅尙須廓而大之而楊枝一洒功德已爲無量余道緣淺薄祇懼大衆無以相安致辱師祖之門基堅我佛之靈塲而上率 朝廷崇建高厚德意爲兢兢受茲檀施彌生慚愧惟後之人世守勿替且增而益佛地有光而諸檀信之福田耕穫蒲舍日植不忘毋鹵莽毋滅裂其乃有秋是余之願也夫爰列衆善信芳名及田地之坐處畝數鐫于碑而記之如此

重脩法雨寺下院桃花渡真武宮碑記

普陀山志

卷之十六

藝文

十九

前人

古來移風易俗類多建置梵宇道場假之佛以轉其機其始有人開之其後必有人成之乃可久維而不敝鄞縣東北三里桃花渡者舟楫絡繹遊冶者羣聚爲牟利藪明萬歷二十九年邑宰魏公成忠下令禁逐卽其地建宮以奉淨樂由是穢雜之區遂爲清淨道場矣其爲普陀法雨寺下院者則 國朝康熙二十五年永慧禪師自法雨分住于此始也維時法雨我師祖別巷和尚道行宏深際遇休隆荷承

聖祖仁皇帝頒賜卷額天寵頻加因方函香頓禮者雲

集電奔皆以是院爲接待之所停驂買棹而後航海以達于山人皆稱便載在寧波府志及本寺山志班班如也歲辛巳興安信士陳君大施願力倡加脩造而後坍塌者整湫隘者闢魏公香火之場再覩莊嚴而緇侶庇焉報本崇功開創之與脩成均所難沒院中塑陳君像以配魏公非過也雍正巳酉信士陳君又于殿前重葢茶亭而往來者憩息有地矣第瀕海龍風屢雨殿閣壞朽爲易辛亥余謬主法兩山席蒙世宗憲皇帝復發佛心賜數萬帑重脩法雨大寺 欽工重大敬謹經理歷三載而後竣工故未暇計及斯

普陀山志

卷之十六

藝文

干

院之敝漏也幸李君諸檀信又復捐貲鳩工再謀繕理諸君亦興安人是與陳君先後有大造于斯院也余生長闕中于興安爲在家桑梓顧諸君非獨爲余也綿聖神之香燈脩賢宰之勝蹟廣十方之接待河沙功德又得而計量乎哉是則祝釐祝延大寺永頌無疆之

聖祚而報功報德斯院亦長植衆善之福田其可不垂示久遠使後之飲水者羣知源之有本也耶爰貞諸珉而記以誌之焉所有衆信芳名詳列碑陰

重修南海普陀山志卷之十六終

重修南海普陀山志卷之十七

粵東歸善黃應熊飛涓叅

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

歷代詩咏

遊洛伽山

宋

臨川

王安石

時爲

山勢欲壓海禪宮，
向此開魚龍腥。不到日月影，
先來樹色秋。擎出鐘聲浪，
答回何期乘吏暇。暫此拂塵埃。

遊補陀

以下元

吳興

趙孟頫

翰林承旨

縹緲雲飛海上山，
掛帆三日上孱顏。兩宮福德齊千佛。

普陀山志

卷之七

詩咏

一

一道恩光照百蠻，
澗草巖花多瑞氣。石林水府隔塵寰，
鰕生小技真榮遇。何幸凡身到此間。

遊補陀

盛熙明

驚起東華塵土夢，
滄洲到處卽爲家。山人自種三株樹，
天使長乘八月槎。梅福留丹赤如橘，
安期送棗大于瓜。金仙對面無言說，
春滿幽巖小白花。

夕泛海東尋梅岑山觀音洞，
遂登盤陀石望日出處。

吳萊

山月出天末，
水面生晚寒。扁舟劃然往，
萬頃相渺漫。星河白搖撼，
島嶼青屈盤。遠應壺嶠接，
深已雲夢吞。蟠木

繫予纜扶桑纓我冠寸心役兩目少試鯨魚竿

其二

起尋千步沙窈石塞行路怒濤所撻擊徒以頑險故卓
哉梅子真與世良不遇上書空雪衣燒藥迺煙樹玄蟄
時側行縞鶴一迴顧從之招羨門滄海晝多霧

其三

茫茫瀛海間海岸此孤絕飛泉亂垂纓險洞森削鐵天
香固遠聞梵相俄一瞥魚龍互圍繞山鬼驚變滅舟航
來旅遊鐘磬聚禪悅笑撚小白花秋潮落如雪

題昌國補陀寺

丁鶴年 高士

普陀山志

卷之七

詩咏

二

神鼉屹立戴崔嵬俯瞰滄溟水一杯積翠自天開卷畫
布金隨地起樓臺祈靈漢使乘槎到傳法梁僧折葦來
若使祖龍知勝槩豈應驅石訪蓬萊

其二

昆明劫火忽重然宇內名山悉變遷古刹獨存龍伯國
豐碑猶記兔兒年三更日浴咸池水八月潮吞渤海天
雲漢靈槎如可御便應長往問羣仙

普陀大士橋

劉仁本

金碧玲瓏塔影雙綺霞香霧濕疎牕鮫人織浪爲華蓋
龍女持珠獻寶幢震海風雷音縹緲山潮汐響春撞

願求示現將軍相一鼓羣魔盡攝降

遊補陀

以下明

昌國張

信狀元

浮生同一稟感槩憐我情文章祇覆岳鉛槧總頹形拂
茲齋竇下凌彼天之層和風灑雲龍清樾培佳程瞻言
遊仙侶超躋成蓬瀛

洛伽山望梅

新會陳獻章名臣

元氣茫茫混太虛天吳簸撼蕩坤輿千年木石勞精衛
百谷波流會尾閭月下明珠鮫女泣雪中飛觀羽人居
秋風吹老珊瑚樹不見麻姑錦字書

其二

普陀山志

卷之七

詩咏

三

一花初起白龍堆萬騎長驅石壁開碧海有山都是雪
青天無雨只聞雷秋高鴻鶴排雲去夜靜蛟龍出穴來
借問乘槎向何處五雲咫尺是蓬萊

寶陀禪寺漫興

前人

寶塔凌空十丈高倚欄南望際鯨濤天花散處皆金地
海月生時見玉毫夜氣澄清龍在窟秋風蕭爽鶴鳴臯
丹梯咫尺諸天近香霧霏霏濕苧袍

贈補陀僧

前人

僧言海上來會上妙高臺瑞相天浮月潮音地送雷沙
如金粟布山似碧蓮開雨帶龍腥過雲隨鶴影迴幽樾

還得寶徑渡不須杯我有登臨興南詢識善財

補陀山

嘉興陸光祖太宰

天抱琉璃宮鼇柱不見底誰騎香象來明月弄空水

其二

山椒石壁寒沙岸水痕泐濤聲日夜喧禪心自空寂

其三

白馬馱經來乃在大海外誰知震旦中有此無色界

其四

寶殿低秋浪疎鐘入夜風身心無處着始悟本來空

遊補陀

鄞邑張子瑄光祿少卿

普陀山志

卷之十七詩咏

四

嶙峋仙界錦城堆寶樹瓊花面面迴勢壓海門鼇背重
光搖島嶼蜃樓開層巒徧向雲間出飛瀑全疑天上來
自是修真奇絕處何須弱水問蓬萊

禮洛伽山

鄞邑沈明臣

三神山遠不能尋惟有洛伽名古今萬里扶桑開四照
九天靈鷲削孤岑一枝鸚鵡多饒舌遍海蓮花不染心
謁罷潮音靈洞口皈衣願發晚濤深

題補陀

鄞邑萬表都督

挂席凌洲泝長風兩鬢颯俄然見官殿出沒在波濤龍
女呈珠貝如來現玉毫直將超世界詎獨解天叟

其二

不爲名山住將因法喜探波聲搖佛座松色暗經函天
女咸悲仰童真亦屢叅捨家猶鬻髮長此事瞿曇

禮洛伽山

鄭邑沈一貫大學士

積水中開梵帝宮孤帆遠引列仙風始知四大浮空住
別有三天護法雄肅拜聖儀明滅裏迴看人世有無中
殷雷頻吼潮音洞何處西方更發蒙

其二

近有三生紫竹綠何須十地與諸天獨騎香象開龍國
故擊靈鼙撼蜃川銀浪秋掀天影澹金輪朝發海光圓

普陀山志

卷之十七

詩咏

五

但將一勺澄心地舉目千花盡是道

其三

妙應峯頭披世氣磐陀石上攬晴暉大千臺髮空中見
諸佛威音定裏聞虛吼自隨龍鬱律天香惟與鶴氤氳
三山近立祥河外豈爲金仙駐彩雲

遊寶陀寺

山陰

黃猷吉 僉憲

直爲採奇過上方居然臺殿水中央到知海岸真孤絕
遙望瀛洲亦渺茫石洞寒瀾鳴梵唄竹林明月放圓光
鯨波一洗峯煙息何見慈雲遍八荒

夢遊寶陀山

餘姚

姜子羔 少卿

忽然飛渡海之東海色澄清霄漢通借問此心何所似
白雲映水月當空

遊補陀山

嘉興馮夢禎祭酒

西教東流到補陀金蓮花發映娑羅星河歷歷黏青漢
島嶼纍纍浸白波龍獻寶珠歸象國僧留香飯與鼉鼉
我來欲發如來藏老傍寒松學鳥窠

登補陀

晚城劉尙志副憲

欲問如來何處尋寶輪空裏海濤深朝看絕島開龍藏
夜聽寒潮落梵音萬頃風雲浮碧玉九天日月布黃金
閩州恍在藤蘿外夢入西方不住心

普陀山志

卷之七

詩咏

六

題洛伽

龍德孚見前

望來鼇柱森無涯海上孤懸小白華說法臺高開寶藏
潮音洞迴湧金沙扶桑夜沸三更日祇樹光生五色霞
我亦有冠慚未挂梅岑何處覓丹砂

寄題補陀

仁和宋應昌大司馬

洛伽山浸海波中大士西來彼岸通不是世人迷苦海
肯教說法到天東

禮補陀大士八韻

聊城傅光宅提學

翠壁千重盡滄溟萬里開龍宮吞日月蜃氣擁樓臺五
嶽誰飛錫三生此渡杯地疑人境外身似梵天回紫竹

續修四庫全書 史部 地理類

藏嬰鷓青蓮見善財海神聽法至天女獻花來慧眼觀
千界潮聲振九垓皈依持半偈甘露灑塵埃

沈家門阻雨

前人

雲海慈航一葦輕身隨大士踏空行波光東去通夷國
煙島西來擁化城夜吼潮音千壑應寒飛花雨四天明
塵心到此清如水丈室吾將擬淨名

過海潮贈大智禪師

前人

寶地新開大海邊法壇長日擁諸天慈光會滿三千界
苦行先經六十年五嶽煙霞孤錫迥萬川水月一燈懸
不知再見應何日一片心依智者禪

普陀山志

卷之十七

詩咏

七

望補陀

上虞 顧 充 郎中

我家世漁瀛海東煙波浦眼青濛濛我生夙抱探奇癖
十洲五嶽期過從金闈一旦謬通籍矯首滄洲思無極
憑誰寄我仙山圖開卷神飛渺南國秋濤瀕瀚秋雲賒
紫翠中浮小白花瑤光遠映三摩地金色平鋪千步沙
蛟宮鼉極出最鼠寶相珠纓示神異慧照孤懸震旦中
慈航飛渡闔浮際一襟水月共澄鮮真歇關頭好息緣
泡影河山忽明滅恒沙世劫幾逃禪馬首京塵幾十丈
西風吹滿青袍上苦海冥冥日望洋津梁咫尺徒神往
題絳爲報大將軍莫敢敬古數字前志磯頭白鳥羣他

日浮槎指南海相携同禮白巖雲

題洛伽

時寺徒
候壽山

濟南
李攀龍
憲使

洛伽山上古祇林白馬西來峽口深
月出爾時樓閣影風還如是海潮音
若非鸚鵡原能語誰解蓮花不染心
五十三員知識盡可勞踪跡問浮沉

題補陀

盱眙
李言恭
臨淮侯

五嶽三山總浪遊法門高敞海天秋
窻前雲氣蛟龍起檻外波光鳥嶼浮
月映寶珠明上界星隨燈火散中流
黃塵白髮真無賴彼岸慈航何處求

寄題補陀

前爲寧郡守

同安
蔡貴易
按察使

普陀山志

卷十七

詩咏

八

憶昔分符日相依祇樹林天留最勝地
佛照不溜心海日蒼崖曉蓮花碧水
深爲民遙頂禮願普恒沙金

龍女善財洞

梅魁
參將

雪膚蒼貌紫霞裾幾駕蒼虬下碧虛
踪跡尙留青海上珮環遙向玉樓居
雲封洞口塵氛寂潮漲沙頭月影孤
欲就此中求至理本來妙相一明珠

贈僧遊吾詣闕還

屠隆
見前

飛錫朝天閩浮杯到海東行蹤都不住
教觀本來空寶月潮音外經臺花雨中
精脩久自悟梵性了圓通

遊補陀

前人

蘭若孤懸大海中山根四面挿蛟宮浪推旭日排天出
風靜涼蟾照影空異鳥聲和仙樂細靈鼈背閃佛燈紅
神州別有三摩地况與蓬萊咫尺通

其二

不斷潮音響石淙蒼厓陡絕杖孤筇天浮島嶼雲帆亂
殿壓鼉鼉雪浪春會共鳥窠參了義還依龍藏討玄宗
日斜空水澄如鏡微有冷風送暮鐘

其三

獨上盤陀四望寬青螺一帶抹煙巒樓沾蜃氣全疑濕
潮落沙痕半未殘波面紅蓮開十丈巖前紫竹長千竿

普陀山志

卷之十七

詩咏

九

揭來頓悟圓通理手挈銅餅汲巨湍

其四

不因禮佛到翁洲那識乾坤屬一漚欲就此中超幻劫
更從何處覓閑浮雲光佛日三千界海色仙人十二樓
幢蓋蕭蕭金磬冷碧山黃葉寺門秋

其五

翡翠臺吞島樹冥珊瑚簾控海峯青香船暮客帆投浦
寶塔霜鐘月在餅聖主紫泥封賜詔內官黃帕捧函經
人非人等俱聽法夜半龍來殿不腥

其六

扶桑日出曉蒼茫森森行空一葦杭誰劈銀濤開寶界
直扶鼇柱駕金梁僧歸雲水袈裟濕佛散天花宇殿香
悟得無邊先及岸了知東土是西方

其七

何來鷲嶽削千尋大士端居紫竹林日月高窓懸石扇
煙霞古洞嚮潮音五雲瓔珞莊嚴妙七寶琉璃般若深
菩薩泉名功德水但教一洗盡凡心

其八

凍雲時有鶴來歸舟楫雖多雞犬稀絳月夜侵龍女襪
碧雲秋冷梵僧衣祇因海浪兼天遠轉覺香臺與世違
普陀山志

卷之七

詩咏

十

塵土劫灰都不到蓮花開落是禪機

竹巷住持補陀賦贈

俠氣縱橫汾晉間忽然披衲掩松關宮中親賜朱衣出
海上遙賚丹詔還佛土已收爲上足君恩更許住名山
玉毫光裏如來現十丈蓮花雪浪灣

補陀十二景

存七

前人

梅尉丹爐火不溫疎枝淡月島烟昏只愁海叟吹龍笛
擲落羅浮萬樹魂

梅灣春曉

龍宮蛟室霧縕緗幾樹珊瑚認未真雪裏顏霞高十丈
紅綃恐是獻珠人

茶山風霧

海濤飛雪復春雲寶殿疎鐘入夜分潮自碎鉤僧自定
悟來原不是聲聞 古洞潮音

波上芙蓉盡著花香船蕩蕩渡輕沙珠林只在琉璃界
半壁紅光見海霞 蓮洋午渡

博山突兀海孤懸日對軍持大士前不用旗檀然佛火
曉來嵐氣自生煙 香爐翠霧

熒熒一點照迷津光奪須彌日月輪萬劫靈明應不滅
五燈傳後與何人 洛陽燈火

蕭蕭古寺白燈生童子烹茶煮石鑄門外不知飄急雪
海天低與凍雲平 靜室茶煙

普陀山志

卷之七

詩咏

十一

贈遜吾上人

臨海 王立程舉人

開山初出定狎海久忘機身後能生慧燈前可付衣潮
空千佛現鐘午萬僧歸喝下青蓮座煙霞獨掩扉

贈翠崖上人

前人

大士端居紫竹林高僧入定翠崖深翻來貝葉將千遍
證得蓮花不二心頂上泥巢迦鳥殼耳邊餅澗海潮音
燈前欲問西來意衣鉢何年直到今

贈玉峯上人

前人

一片禪心定雪山欄杆千尺翠濤灣袈裟影裏金光聚
知是長安日下還

贈大智禪師

前人

誰識空門不易脩，羨君未劫早回頭。
披來布衲裒霜雪，坐處蒲團滄海秋。
龍象上方開佛土，金銀下界見閻浮。
却留紫竹林間影，五十三參何日休。

秋日送昱光上人還南海

永平王渾然知府

杖錫雲爲侶，西風玉作林。
雁橫天外路，霜斷月中砧。
不任因緣趣，無端來去心。
一航仍大海，還聽舊龍吟。

贈守拙上人

鄭邑董應震

靈潮噴湧洛伽峯，高衲西來訂覺宗。
滿座清風閒挂錫，一軒明月自扶筇。
經翻貝葉堪消晝，饌煮伊蒲可作供。

普陀山志

卷之七

詩咏

七

我愛逃禪惟剩髮，無妨寶筏每相從。

送廓哉上人歸普陀

通州顧養謙總制

出山從作客，經歲亦思家。
行泛東滄海，言歸小白華。
聖光乘水月，旋思賦風沙。
竹色仍看紫，潮音聽更賒。
但知禪慧力，忠信未須誇。

贈竹菴師住補陀

王穉登山人

水月澄慈性，風塵暗法顏。
詔從金殿出，袒挂紫衣還。
屐氣浮香刹，鼈身負寶山。
秦川天萬里，何處是鄉關。

贈遜吾上人

前人

衲衣藤笠遠從師，足踏蓮花渡海時。
高浪如山心似水。

右肩偏袒執軍持

竹菴上人自闕還山賦贈

無錫 龔 勉 布政

爲檢蓮花藏乘潮報至尊獲沾新露澤仍返舊雲門錫
振山頭月杯浮海上村此來應有悟去去復何言

贈敬菴上人

長洲 管志道 僉事

竹杖芒鞋百衲衣飄然山海片雲飛爲探龍藏傳心印
寒雨空巖自掩扉

送補陀潤渠師自長安禮五臺

鄭邑 沈泰冲 舉人

海雲無端百千色爲向吾師送飛錫蓮花洋畔香蒲衣
冷然御風來比極憐予寂寞不得意乍吐玄言解愁怒

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

玻璃鏡底照重昏鵬鷲網中開六闢片時置我松風間
滌盡煩襟坐蕭颯卻月之遊未便忘倏忽棄去心轉惻
五頂名山亦化城師今一往問消息文殊拈花梵刹竟
何事恒沙勞羽翼試與海中洛伽山誰是如來真託跡

贈守拙上人

鄭邑 余 寅 太常少卿

汝復揚帆海上行高天寥廓候濤生新成法界叅龍藏
遠涉恩波出鳳城唄梵屢聽紅旭早雨花長接翠螺平
殷勤更許酬賢達使者遙知徹聖明

題洛伽

餘姚 呂胤昌 吏部郎

絕島波間度空門嶂環懸齋厨隨雀至野衲近蛟眠叢

蔚蘿侵戶紫紆竹溜泉玻璃千萬頃水月映人天

送了然上人歸補陀

通州陳大科侍郎

藤杖霜寒又拂衣梅花香處送君歸他年叅得無生訣

小白華山共掩扉

贈無邊上人

鄞邑余詠

從君說法了玄機相憶檀樂坐翠微覺海無邊誰悟得
自臻波岸始皈依

贈大乘上人

前人

碧浪粘空蜃海平芙蓉朶朶繡如城請看夜月蓮臺上
若箇真騎大象行

普陀山志

卷之十七

詩咏

古

贈大乘上人

鄞邑章戴道

幾度曾逢海上僧禪心一片水雲澄也知開覺都名理
妙法還須禮大乘

贈昱光上人

鄞邑管萬里

飛鉢何年到海懸六時鐘磬法王前天生一片珊瑚舌
遍說三千與大千

題洛伽

前人

古佛何年到海岑紫雲爲幕竹森森藏真咫尺蓬萊島
護法莊嚴蘆蒨林風靜磬陀開寶界日春厓洞湧潮音
頽迦異鳥聲聞切但說排山地布金

補陀歌爲勝林上人賦

南粵韓上桂舉人

補陀之山大士宅金光幻作蓮花色
鍍空雲浪洗扶桑相去蓬壺看咫尺
中有彌天大慧僧欲續如來不滅燈
緒經了義無一字卓錫人間自在行
閒過南海參龍象水月光中窺寶相
廣施甘露灑菩提永超苦海無邊量

贈奇峯上人

慈谿韓昌祺

豈因吾道轉將南錫杖
芒鞋登獨擔野徑何從尋幻跡
禪心原自印空潭雲籠草樹枝
綠日照峯巒點點藍
獅象座前聽說法天香爛熳是優曇

禮補陀訪守拙師

鄞邑董光燁舉人

普陀山志

卷之十七

詩咏

五

倏然宇內恣探奇佛界慈航任所之
島嶼獨標孤利勝皈依共向法王慈
呼喋臺殿輝金碧馥郁香煙結虎螭
欲叩靜慮何所問熾屏邂逅慰襟期

贈法界上人

鄞邑高萃郎中

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峯
爐煙燒盡寒燈晦童子開門雪滿松

題海潮寺新賜護國鎮海禪寺額

鄞邑陳九思

東表神州浸大瀛盤根無地巨鼇擎
琳宮又創天開境寶號新頒帝賜名
佛火夜懸龍藏曉海靈朝結唇樓明
香船萬里馭千葉得渡爭誇彼岸行

題補陀

鄞邑屠玉衡

孤峯截嶽帶蒼苔，紫竹林端講席開。
擊鼓馮夷驅浪至，獻珠龍女挾潮回。
經緡貝葉聞清梵，座擁金蓮結寶臺。
一片空明浩無際，遙瞻宮闕近蓬萊。

其二

盤陀石上散晴霞，金粟林間四照花。
日落巖前發疎磬，夜深水際泛孤槎。
千秋香火真如地，萬國梯航大士家。
愧我凡夫遙頂禮，欲從蘭若問三車。

贈元初上人

前人

聊爾混塵俗，超然絕世氛。
青天飛一錫，白甕入孤雲。

普陀山志

卷之七

詩咏

六

際龍窟窟山根麋鹿羣，名藍留半偈言下了聲聞。

贈普光上人

前人

優曇花發定中香，衣裏明珠是密藏。
黃葉止啼都不著，悟來本地好風光。

其二

日落澄波影太清，楊枝甘露注磁罍。
晚來初出那迦定，一片銀蟾水上明。

普陀山寺開新住持週公爰拜左善世之命賦此

爲贈

周應賓 見前

紺宮翠律海中開，更有東林大辯才。
祇舍界分成淨土。

昆池劫盡識餘灰鐘聲遠振鼉鼉窟幢影高懸日月臺
何幸聖皇知宿德紫衣降自九重來

補陀贈無邊上人

前人

海上名峯幾度逢久從初地叩高風青山不厭逃禪客
白社能容嗜酒翁雙樹聽經依鶯嶺一杯持鉢入龍宮
月明千里潮如砥遙憶維那住海東

贈玉峯上人

前人

性癖從來懶見人掩關不出動經旬科頭亂帙花陰下
慣看庭前燕雀馴

題補陀

郵邑丁繼嗣 巡撫

普陀山志

卷之十七

詩咏

七

天下名山說補陀孤懸海曲傍巖阿雲蒸遠岸龍光躍
日照層巒蜃氣多晴晝幢旛開霧靄清宵鐘磬起鼉鼉
滄溟地僻人稀到喜共胡僧逐隊過

初到普陀偕奇峯素明上人閱慈雲石次周君衡

韻

前人

皈心來寶地躡足上慈雲泉溜穿厨入曇香滿院聞經
觀蛟蜃窟閒集鳳凰羣何幸逢林遠幽探絕世紛

禮洛伽山大士遍閱諸勝

前人

日淨齋壇禮上台孤懸絕島殿中開九天龍象擎雲下
萬里鼉鼉駕海來佛火檀然超色界蓮洋花簇護香臺

願分一勺澄心水洒遍楊枝度草萊

其二

纔從物外謝冠纓卻向天邊問化城夕照雲穿窺塔影
夜鈴風遞入松聲僧施香飯天厨淨佛散花燈梵界明
到處如來親見面何須煉藥跨蓬瀛

其三

大士莊嚴下碧岑巉巖陡絕海濤深煙籠洞扈青蓮濕
日破林開紫竹陰天女獻花叅石竇龍神聽法吼潮音
如何此地皈依切洗濯塵凡不二心

其四

普陀山志

卷之七

詩咏

十六

天門紺闕曉蒼蒼金粟恒沙布地黃露頂團飄僧乞供
皈心珠履客拈香御函特下龍光護浩劫重開鶴馭翔
我亦欲離苦海去誰先彼岸渡慈航

遊白華山菴爲昱光上人題

前八

證果白華嶺超然出世先望空開寶刹枕石聽山泉花
發傳燈後龍皈說法前吾將掃塵慮對爾共安禪

將歸仍赴昱光精舍偕奇峯素明大願諸上人一
齋而別

浮玉新開號洛伽禪宮歷歷綴丹霞一山外囑波臣蕙
萬家中羅釋子家片石祇林仍竹葉孤雲佛座並蓮花

此來何幸逢支遁搔首重過興未除

白華菴贈昱光禪人

慈谿 袁茂英 布政

白華山上香雲邏青蓮窈裏高僧坐一鉢能將龍性馴
隻履不向虎溪過蒼靄平分紫竹陰清幽首壓雙樹林
幾片天花簷外雪幾陣風鈴松下音栽松種竹知何意
色空妙相應如是大海波濤只淨餅浩劫乾坤元寸地
波濤不撼寸池水長松午夜一龕燈笑撥煙霞進孤影
五嶽名山踏幾層茫茫下界紅塵苦恒河沙衆不可數
老我香山居士流欲傍茅菴問宗祖

題洛伽

鄞邑 李 樞 侍郎

普陀山志

卷之七

詩咏

九

遠闢靈山鎮海東參差臺殿出寒空窻臨翠靄晴含雨
岸撼銀濤夜吼風羈縲自憐留鈍質皈依尙許悟圓通
霜鐘午夜聲初徹坐看扶桑日擁紅

題洛伽山

鄞邑 徐申乾

鯨波浩渺信無涯帆外名山數洛伽路入天門清梵近
僧歸石洞碧蘿斜暝霞常映三生石旭日初開四照花
消盡浮生苦海厄應知功德遍恒沙

其二

晨鐘暮鼓度來頻雲隱花宮法界新不但乘危開覺路
直從探險濟迷津梅灣月碧生寒夜茶島煙清邁曉春

更聽潮音如梵語千秋濟倒渺無垠

補陀十二景

存三

鄞邑李桐

萬樹梅花開滿灣
冥濛春色駐枝間
回思仙尉成丹日
開落隨時待九還

梅灣春曉

山山爭說采香芽
撥霧穿雲去路賒
製就漫將爐火試
網緼佳氣遍僧家

茶山風霧

雀舌龍團總擅名
敲冰煮雪滿茶鎗
僧家清福看如此
一縷藍煙竹外生

靜室茶煙

題補陀

鄞邑陳繼疇

劫後莊嚴古洛伽
金錢詔許出官家
法輪雙轉三摩地

普陀山志

卷之十七

詩咏

辛

龍藏齊頌五色霞
靈洞千年仍竹葉
香林無處不蓮花
等心隨順如相許
早向門前駕大車

補陀十二景

存四

丹陽丁鴻陽

吏部主事

扶桑旭日射朝霞
春入疎梅瘦影斜
一自星龕依雪竇
只今錯認是曇花

梅灣春曉

珊瑚幾樹傍蓮臺
薄靄氤氳鎖不開
謾向定中窺色相
分明龍女獻珠來

茶山風霧

捲雪春雲自古今
濟湖洞口澹禪心
聽來悟入無生處
始信潮音卽梵音

古洞潮音

歷歷雲龕紫竹叢
茶烹石鼎火初紅
禪關盡日無人到

一縷茶烟曷碧空 靜室茶煙

送寂菴上人歸補陀

鄞邑 沈泰鴻 尚寶司丞

餅履隨緣上國遊禪心不繫返翁洲青蓮一片依龍藏
紫竹千竿散蜃樓錫響霜鐘空水寂燈懸月塔海天秋
五雲重覩莊嚴相無數煙巒盡點頭

寄題補陀

鄞邑 王嗣爽 舉人

幾回飛目海東頭天水滄茫擁寶洲旭日晴霞金界迴
長風巨浪紺宮浮雲生磐石空中色月到旃檀象外幽
寄語香爨問耆鵬前生曾結淨因不

贈守拙上人

鎮海 薛二表

普陀山志

卷之十七

詩咏

圭

金界旃檀法海身談空說偈驚鬼神亂落天花可亭月
清光一碧照波臣睥睨宇內日悠悠兩眉不挂人間愁
乘虛飛渡慈航去直欲駕破海天秋貌僕才奢心獨古
更事殘編任辛苦洛伽筆乘多汗漫第恐名賢久塵土
青黃紙上盡萬劫浮名安博不朽業優鉢欲比十輪圓
曇雲滿楮流千葉西陵高士歸此僧遙遙彼岸誰先登
我亦喜入蓮花社憑將半壁了傳燈

送昱光上人歸南海

蒲州 張四岳 中書

錫駐長安道言歸小白華一心忘去住雙鬢怯塵沙已
覺浮生幻寧辭去路賒慈航應不遠遙望海天霞

贈大智禪師

華亭 袁福徵 刑部

慧燈西竺發分向海中懸入定潭無相出關覺有緣經
翻龍淨鉢禪就鶴開筵我適天然趣圓通亦復然

贈南海翠崖上人

無錫 胡 淳 御史

幾年幽夢此山棲水月禪心愧自迷歸到普陀因問我
白雲深處海潮西

補陀贈真語應詔入京受賜還山謁予鄂渚兼致

緯真儀部書賦此爲贈

湖廣 常居敬 巡撫

檄書忽爾破愁顏杖錫何由逗楚關天語向爲龍藏譯
帝城應許鶴飛還赤霞海色迎宮錦白雲秋吟到髻斑

普陀山志

卷之十七

詩咏

圭

乍覺寒濤江上發丹楓吹遍洛伽山

題補陀

上虞 黃之璧

名山梵刹海東開金作禪宮玉作臺萬點慈雲青雀下
半空法雨白龍來依微石室窺無相彷彿珠幢見辨才
誰似神僧杯可渡摩尼自取照蓬萊

潮音洞

通州 盧純學

大海靈山迴龍宮豈易尋萬年垂妙相孤洞啓潮音天
削峯成玉沙鋪地是金泠泠俱作梵早已滌凡心

題補陀

武陵 龍 膺 戶部

洞口曇花夜不昏多羅舍利萬年存魚龍跋浪連林屋

鐘磬和雲出灌門色界豈知天下大香臺惟見世中尊
更憐末法誰梁棟爲有生公石可論

題補陀

鄞邑 吳禮嘉 御史

萬里滄茫一寺門慧光千丈擁朝暎孤懸寶相空塵劫
不斷潮聲到竹根風靜靈幡鯨海晏月籠祇樹層樓吞
登臺長嘯煙雲裏掃却凡塵道自存

禮補陀山

鄞縣 董光宏 侍郎

東南澤國中往往饒異迹巨海峙補陀大士下所適俯
瞰天溟池懸厓九千尺當時現法身青蓮大如席龍神
日來朝洪濤怒噴射滅沒數點煙天盡地無坼波湧山

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

勢搖日蒸海氣赤境內萬里舟域外三韓船乘潮破巨
浪亂飄互相躑飯德襲異香拱手晉名壁昨年詔使至
旛幢映巖石真如故無言衆生自奔迫遂令濳濟中今
古長赫奕西方有聖人東海乃其宅我今飛渡來膜拜
恍今昔摩挲薜蘿花四望曉天白忽憶生前事廿年此
面壁

題潮音洞

餘姚 盧元選 進士

靈竅何年著化工嶙峋倒插水雲中浪花飄瀑晴飛雪
海月浮光夜現虹石壁雨餘泉出竇旃檀秋老樹吟風
虔誠欲叩如來面雙鶴盤旋下碧空

寶陀寺

南昌李應詔都督

茫茫鶯嶺水雲賒今古莊嚴大士家
檻外碧空垂法象月明島嶼盡蓮花

遊補陀

上虞徐啓東主事

夢想名山久因之駕海來潮從天上湧
利向嶼中開金粟山爲鉢蓮花水作臺
磐陀望三島咫尺是蓬萊

題補陀

鄞邑張邦岱

法界何從覓招提別有方羣峯依日小
一水入雲長蹟以蓮花著林將竹葉藏
何時登彼岸側想在慈航

題補陀

鄞邑李先喜

普陀山志

卷之十七

詩咏

古

憑虛聊騁望面面菰蘆秋坐據三生石
心隨萬里流龍鬣爭出沒日月自沉浮
向夕煙氣歛珠光似可求

其二

法界元無著茫茫空水雲鐘聲潮外住
佛相鏡中分經爲魚龍說人將鷓鴣鷺
鷺慈航如可借不厭往來勤

題補陀

鄞邑張邦侗署丞

海上神洲一刹奇珠宮紺殿五雲披
雙林祇樹三千界絕岸潮聲十二時
月白冷漠鼗鼓振風迴大壑梵鐘遲
波濤浩渺諸天靜幾具海龍觀法師

再遊補陀

新安程時望

爲憐淨土出天涯幾度相從泛遠槎
龍洞應窺會到客
法臺重雨舊時花無邊慧日懸祇樹
不盡慈雲接洛伽
更有寶光金色麗令人滌慮問三車

洛伽山

鄆邑葉舜臣

驅石連鼉事有不蒼茫天地總輕漚
乘潮夜覺星河覆
破浪時驚日月流百谷龍蛇歸大壑
空王香火屬孤洲
邀僧施食龍歸鉢拄杖看雲蜃結樓
老蚌戲珠宵出浪
文鮪吹霧晝迷舟旁通異域應無數
咫尺神山若可游
坐想飛仙乘蹻去行逢老衲借杯浮
如來若許親摩頂
願得誅茅最上頭

普陀山志

卷之七

詩咏

姜

題補陀

鄆邑董大晟

滄溟無際望中舒寶月孤輪匝太虛
坐聽鼉更通法鼓
從看龍女舞靈胥磐陀石上三生偈
優鉢羅花四照餘
到此不知何彼岸經聲天語自如如

潮音洞

新安汪學信大學士

山根盤結水縈迴大士當年說法臺
礁滑平波翻雪浪
巖懸白日起風雷龍從洗鉢洋邊化
蓮就然檀定裏開
紫竹滿林看不見怪來僧向石中栽

贈遜吾上人

前人

曾將飛錫動天臺一笠雲華自去來
欲證金仙親說法

白萃依蒼蒲山開

題洛伽

歸安施 敷 同知

海嶠東南障九垓凌空梵宇鏡中開
經函萬卷黃金詔地迴千重白玉臺
疎磬清音超彼岸禪林明月照如來
莊嚴寶藏咸瞻仰振古乾坤一壯哉

海門望補陀

鎮海 薛三才 尚書

大界名山盡道場獨看祇樹接扶桑
輓轡萬劫留香火龍象雙馴護法藏
銚水逆添潮汐上爐煙散入海雲蒼
蛟門直望天門迴幾度迷津問去航

和家兄寄題補陀

鎮海 薛三省 尚書

普陀山志

卷之七

詩呀

美

磐陀咫尺幾時攀
恁恍天臨閭闔間
日濯琉璃明十界
水含宮殿動三山
蓮花隱現搖波白
竹葉參差著石斑
莫道莊嚴消息遠
月明滄海聽潺湲

潮音洞

鎮海 陳王賓

層巒迴曲徑石竅瞰長虹
大士棲霞所龍神聽法宮
水梳瑤草滑風掃白雲空
悟入三摩地蕭然與味同

寄題補陀洛伽

鎮海 李 竣

目極補陀勝名山大海東
歲時千里客來往一帆風波
湧金蓮界林依紫竹叢
何緣謝塵網膜拜與僧同

題補陀

鎮海 屠大諒

曉日射珠林清光映遠岑寶幡雲外落石磬雨中沉琪
樹參禪觀迦陵語梵音金容如可見灑灑過甘霖

禮補陀

鄞邑 周應宸

一刹中懸積水間依然法寶護慈顏已聞地籟潮生浦
若墜天花春滿山佛以應權多著相僧因領衆不成關
爲儒未許飯依甚捨得齋錢亦自慳

遊靜室

前人

大觀知不極小築愜幽情石怪多題字僧深不識名依
山茅徑仄到處竹泉消祇是供隨喜新茶煮石鑪

登補陀山

鄞邑 屠大誼

普陀山志

卷之十七 詩咏

三

一望蒼茫遠樹連羣山羅列寺門前紅蓮冉冉生香海
紫竹離離遶梵筵天女散花叅聖諦應真渡筏叩玄詮
慈航一一資龍藏稽首金仙了俗緣

題補陀

鄞邑 柴懋賢

大壑深林知幾重沉沉紺殿瑞煙濃衆香縹緲搏萃葢
七寶莊嚴捧聖容風動繡旂看舞鳳雲生畫棟欲飛龍
徘徊忽上千峯月海印光寒起暮鐘

遊補陀

鎮海 邵鳳來 照磨

好將大海濯塵埃梵刹孤當寥廓開翠岫薜蘿清色界
碧天水月淨樓臺夜光破暝旭初上晴雨飛空龍欲來

妬殺名山僧占盡閒敲鐘磬在雲隈

題洛伽

崇仁 吳學周 知縣

水雲千頃極蒼茫烏嶼平吞日月光紫籜扶疎開竹色
紅衣掩映發蓮香欲參大士真空偈好泛如來般若航
見說九重頒象教恩波早晚遍遐荒

題補陀

華亭 黃正達 教諭

萬里蒼茫蜃色開琳宮寶殿鬱崔嵬夜寒風雨龍聽法
日落波濤僧渡杯大海總名功德水法身元是妙明臺
望中直接蓬萊境盡向楊枝洒處來

遊補陀

鎮海 邵輔忠 尚書

普陀山志

卷之十七

詩咏

天

洛伽巖外水悠悠大士蓮臺自一洲佛火三摩傳不夜
鐘聲萬里徹清秋天澄虛白遙連壑山淨空青下滿樓
剩得禪心同滂蕩那知消息問泥牛

題十二景

存四

前人

幾樹疎梅倚石斜問梅開落屬誰家東風昨夜頻吹到
也作如來小白華

梅灣春曉

菩提那不是蓮花雷莢雲林長露芽山氣誰嘘晴不散
半籠祇樹半籠茶

茶山風霧

削壁懸崖作海門波濤萬疊恍鯨吞上方諸品都空寂
水石聲聞亦不喧

古洞潮音

入定頭陀不下龕老松脩竹閉茅菴山童汲水烹山茗
只見煙飛併作嵐

靜室茶煙

遊補陀

鎮海 邵輔明

澤國煙霞駐聖靈六龍駕出破滄溟山頭晴雪半涵白
水面寒波長送青雲擁祇林凝蜃氣香飄佛殿散龍腥
總知極樂西方界萬頃銀濤一淨餅

題洛伽

鎮海 劉堯賓 知縣

龍宮蛟室雪濤堆併是空王梵宇開淨色青山塵不著
寒光白夜日先來蓮洋人渡蓮爲楫雲水僧居雲作臺
到岸了無機事事沙鷗慣熟也忘猜

普陀山志

卷之十七

詩咏

无

題洛伽

鎮海 周俊元

突兀千峯望不留梵宮迴與白雲浮靈鼇駕日光先到
古洞吞潮響暗流夜半疎鐘清帶梵天中空水碧澄秋
莫言苦海無涯際彼岸分明在上頭

題補陀

鎮海 王世仁

正法宏慈遍九垓道場遙向海中開波光日色金銀界
松響濤聲晝夜雷貝葉繡時禪幌靜天花飛處慧香來
須知色相原無著水上青蓮是法臺

題洛伽

鎮海 劉廷璿

妙覺真如啓法藏祇園珠樹映扶桑滄溟四望銷晴練

燈火諸天燦夜光人到名山知佛國誰從苦海渡慈航
一聲鐘磬空雲水九品蓮開萬斛香

遊補陀

鄞邑金 鏐

須彌山頂住諸天佛掌如何現大千海影盡含空外色
潮音不雜定中禪金沙灘上僧歸月紫竹林間鳥破煙
只辦直心皈大道無煩寶筏渡迷川

再守茲土重登補陀

台州 劉炳文 叅將

浪遊兩度謁山靈風景依然一望青古寺潮音聽落月
深林竹色隱疎星泥封彩絢丹紗鼎屨氣香浮大士經
說法夜闌人未倦可知東海絕聞腥

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

遊補陀

淳浦 朱一鶚 知縣

西教至自龍象國東方隱此鼉鼉窟峯巒一點青螺浮
沙堤千步黃金築紫竹林開小白華秋風處處優曇誇
煙霞別是人間世水月孤懸大士家臺殿風高響鈴鐸
淵靜魚龍聽說法官使傳經雲錦張山僧揮塵天花落
自慚身是宰官身回首空憐車馬塵爲仰慈靈叅大士
一泛仙槎牛女津

題補陀

江陵 樊王家 知縣

寶刹靈空路轉深洪濤春雪見叢林波光倒影窺明鏡
晚籟含風響暗琴寂寂香雲成法界離離紫竹是禪心

名山應有神靈護龍氣長吹落日陰

遊補陀

鎮海 李一鳴指揮使

大道元無我浮生委此形容來秋結社僧過夜譚經虛
室月生白空庭雨送青憐余櫻世網寧不愧山靈

題補陀

鄞邑 周應治憲副

一上天門望不窮諸天縹緲有無中團瓢寂歷懸危磴
伽室參差嵌碧樞疊巘松濤清梵唄千霄釋影露真風
獨憐臺上磐陀石花雨紛飛散遠空

遊補陀八韻

宜興 何士晉都諫

琳宮絕壑駕靈壘萬里煙光擁黛螺乾闥忽傳天樂細
普陀山志

卷之七

詩咏

三

迦陵時送鳥聲和御函別啓新蓮藏浩劫重開舊寶陀
水月觀中龍子出旃檀林內雁王過潮音作梵山齊吼
野衲栖霞雲滿窩玉筍點斑留片石金沙足練護恒河
莫言島嶼津梁少翻覺風濤世路多兩度祝釐登彼岸
壬寅癸卯歲 願言千載不揚波
余會再到

咏洛伽

鎮海 薛三台舉人

孤挿滄溟小白華煙濤千步湧金沙雪衣大士元常現
雲頂高僧別是家翠竹嫩滋山寺雨紅蓮艷奪海天霞
由來一葦堪航地莫道蒞蒞未有涯

朝陽巷

上虞 徐如翰憲副

樹密徑幽深禪房春晝陰斷雲寒宿檻流水靜穿林僧
說前朝事人多象外心翻悲出門去鐘磬有餘音

雨中尋普陀諸勝

前人

緣巖度壑各擔簦翠合奇環賞不勝竹內鳴泉傳梵語
松間剩海露金繩山當曲處皆藏寺路欲窮時又遇僧
更笑呼童扶兩腋適風直上最高層

遊白華贈朗徹禪師

前人

幾轉層楹倚翠微目規心構出天機碧垣曲曲藏幽徑
紫竹陰陰護短扉林罅海光遙入座窻前花影故侵衣
懸知一覺禪床夢又聽潮聲去復歸

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

別朗公後阻風蓮花洋却寄

前人

欲擬君爲詩慧休休公未必解禪修生成鶴骨癯而秀
構得蝸廬巧更由松塵玉霏寒草座石床花雨泛茶甌
轉憐十載睽違事故仗天風滯去舟

潮音洞

前人

羣公共禮潮音洞莫作潮音洞口詩縱有繡腸描不出
直須絕倒叫神奇

望海十二韻

前人

目力有時極水光何處窮但知川谷往誰識尾閭終曉
氣惟占地濤聲不借風舟行無里道帆挂任西東忽過

夷王島還浮龍女宮亂雲疑列嶼孤鳥指鷺蓬世界空
明盡神州杳靄同長看明鏡迴倏爾怒靈雄琛怪紛難
紀昏朝望轉蒙量包乾與外脈入地維中河伯宜長嘆
天潢自有宗聖朝波不溢佛國路常通

育恩院山石奇勝當爲普陀諸靜室之冠漫成十

二韻

前人

山勝皆藏石石奇各肖形地當幽絕處寺露半開扇小
檻援飛霧閒窻瞰落星曲階苔細細危竇水冷冷竹罇
斜暹白雲標別染青密陰時護徑麗影欲充庭挹海懸
雙鏡開山問五丁漸疑霞作屋翻訝薛爲屏坐卧俱成

普陀山志

卷之七 詩咏

五

道攀躋覺有靈穉僧能咒鉢仙子解談經時有一小沙彌能持施食

咒而定海揚冠軍以扶鸞 而壁宜深定鐫題各辨銘石

刻波甚 最憐齋報午粳粒笋芽馨

秣陵張可大 叅將

贈白菴菴昱光禪師

不識青蓮界山花白幾叢松關窺澹月竹逕逗微風人
語龍天外僧歸蜃市中支公譚小品趺坐意何窮

題普陀

前人

海雲兩面護禪宮屹立中流砥柱雄巨石有靈疑說法
洪鐘無碍只隨風寒潮作梵連松韻明月和香透竹叢
白鶴下來秋色靜支公玄度此心同

其二

精廬彷彿類天宮紫竹青蓮屨市中客以乘槎遊汗漫
僧從卓錫住虛空盤雲怪石疑將墜噴雪潮音只自雄
水月任教觀自在松窓半偈釋塵籠

其三

萬里濤聲繞翠微松門蘿幌到人稀
龍象經行佛日輝紫竹已同羣木秀白鷗猶帶晚潮飛
梅山倘寄長生藥欲向滄浪問息機

贈無邊禪師

鎮南 王元翰 給諫

卓錫名山截愛河結菴猶自傍磐陀遠公捷徑開蓮社

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

陶令靈心中酒魔紫竹林中原有相白洋海上近無波
爐煙茗椀盤桓處領畧無生法已多

大汎閱師海上還登洛伽有作

慈谿 裘兆錦 參將

天險東南此一山重將龍象獲雄關自懸慧日臨千島
不盡恩波到百巒暫偃牙旗看奕罷偶過竹院聽鐘還
細思銅柱題名客何似輕鷗翠靄間

補陀十二詠

存三

鄭邑 陳朝輔 侍御

誰將磐石柱晴空仙界虛明一線通初日未離滄海底
翠微千丈已先紅

磐陀曉日

慧日澄圓覺海中白蓮香滿獻花風何人不道天香杳

已自樓船面面通

連洋午渡

幽壑沉沉春色回
虛堂陰雨長莓苔
新煙數縷穿雲竇
石鼎茶香客遠來

靜室茶煙

寓普陀次沈彤菴韻

武進 吳鍾巒 尚書

懷闕亭虛已劫
灰御書猶向海天開
長明佛日古今在
如是潮音子午來
大士化身無住地
子真遺世尙留臺
太平香火當年盛
離亂禪栖半草萊

其二

萬壑松濤入夜寒
冷冷非復世情看
隨緣竹裏逢開士
說法詩中現宰官
歸潔幸於塵界遠
逃虛敢謂考槃寬

普陀山志

卷之七

詩咏

三

維摩丈室堪休歇
不願遊仙駕彩鸞

其三

蕭條無事小年過
隨意經行聽法螺
山靜地偏人境隔
林深僧少鹿場多
雲封古洞飛仙蝠
潮落平沙見石鼉
對境寂然忘故我
一時脫卻舊來窠

寓無凡靜室彤菴携酒見過

前人

八年於外未歸人
此日興懷倍苦辛
君國莫支成舊恨
僧寮偶寄是前因
深深林壑同踪少
遠遠罇罍入眼新
不比尋常往來事
只今同患覺情親

寓白華菴生辰

前人

蓬萊縹緲幾人探欲問長生有貝函最上大根堪付法
是中深趣且抽簪巢由遁世山之北管葛匡時斗以南
海外餘年殊自愧可容永日伴優曇

重修南海普陀卷之十七終

普陀山志

卷之十七

詩咏

三

重修南海普陀山志卷之十八

粵東歸善黃應熊飛渭叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

國朝詩咏

恭紀普陀盛事卻寄

宛平 王 熙 大學士

紺殿南瀛古朱提北闕新 一人開有慶萬劫永無塵
望後迷前路題詩記夙因願將清淨水遍灑八荒春

遣孫德俶進香普陀有賦

崑山 徐乾學 尚書

南海吾聞說北堂爾侍行有波皆靖晏無地不昇平紺

普陀山志

卷之十八 詩咏

一

宇雲霄出丹芝島嶼生寄聲今慧遠白社俟題名

登南天門題山海大觀于石上有賦

濟浦 藍 理 提督

東西門既列午闕可無開海不揚波地山偏盡日雷鐘
鳴刁斗靜帆動象龜來何必燕然石始稱漢將才

遊洛伽山

溫陵 施世驥 提督

洛伽幽勝迴浮埃公暇探奇鼓棹來萬國風行鯨浪息
千巖雲歛寶轡開勞生跡憶旂林地入世心澄殺若臺
最喜磐陀梯絕頂浴波東去望蓬萊

訪潮音和尚印王荆公登洛伽山原韻

幾年菩薩地重見道場開法向海南說名看日下來佛
緣隨願滿鄉夢自春回師爲同郡人便作潮音禮心知絕點
埃

白華菴贈耆英大師

前人

師住名山六十年化城幾度見滄田白蓮花發重栖定
紫竹林深又結禪萬斛潮音香界落一龕佛火海天懸
前身我亦爲居士丈室長期證法緣

宿白華菴贈劄疑禪師

前人

白華巖下法堂開白玉爲階絕點埃自闢門庭成祖席
普陀山志

卷之十八

詩咏

二

天留水月禮香臺生前見佛無他路劫後談空有辨才
風雪一燈春睡好枕頭又聽子潮催

洛伽洪澤上人以法雨寺殿工告成來京別公有
書候余作詩荅之

慈谿

姜宸英

探花

後寺吾曾到前蹤未可期重開金刹地來報玉皇知去
影惟留拂隨身不挂絲欲憑書問訊擬議竟何辭

贈潮音和尚

前人

一從得記歸山寺手種青松百尺長臺下猿啼辭法杖
鉢中龍起護慈航重開劫地鋪金刹盡咒波宮作道場
不信請君池上看蓮花池外已無洋

都門寄別公和尚時往金陵募脩大殿隨以殿材

航海歸故及之

前人

養得如如不動心偶然行脚出空林聞風競拜彌天釋
渡海爭傳布地金高下山林朱榜字去來潮響貝多音
嗟余五宿禪官夜問法安知法淺深

送潮公和尚還山

漳浦趙炎

身爲南海主錫向五茸飛世態看常幻名山跡可依賜
金光梵剎留玉重禪扉師去空遙禮來潮信不稀

送通玄上人還山

婁縣周志伊

蓮社曾經十載同錫飛忽復向春風自言舊院今無主

普陀山志

卷之十八 詩咏

三

不道東林可少公海水有期安一葦嶺雲無恙坦孤樓
他時欲覓梅岑路爲寄潮音到九峯

寄潮音和尚

鄞邑范煒中書

到來知寺古別久覺情新石點無邊岸花開不盡春著
經忘已倦飛錫許相親爲有生公在殷勤憶故人

贈別菴和尚

紹興呂鑄烈

一覺宗風振海東安禪龍窟梵王宮錫飛鷲嶺天花落
春暖峩嶵山雪融復渡慈航瞻大士重來聽法說生公
望洋開示迷津路歸棹雲門彼岸通

憶普陀寄潮公

會稽陶式玉柱史

萬山若拜紫煙分，海浪新成貝葉紋。記得隨君雙洞去，夜看明月曉看雲。

普陀次陸敬峯韻贈溍公

石門沈寧郡守

一片莊嚴海青遺，次第開人登彼岸。去佛向此中來，祖印重提唱宗風。互挽回天親與無著言，下絕纖埃。時祖甲寓

谷譯師在座

遊洛伽山

祥符周聖化知縣

絕海浮空島嶼靈，上方宮闕倚天青。纖雲未作雷千里，舜日初生錦一屏。鳥出啣香花不落，龍歸聽法殿無腥。蓬萊清境非人世，好斲珊瑚葢草亭。

普陀山志

卷之十八 詩咏

四

磐陀石

郵邑萬言知縣

何年巨靈展雙手，劈盡千山萬山後。餘枝猶能向此間，點綴峯巒無不有。觀音洞裏石玲瓏，觀音洞外石相負。層層枕壓巨細橫，大石如岡巨其上。承一石狀如菱，坐有百餘人。可受底平一線，曾不連點者。隙處支碎，礙其旁。大石復數尋，前有二三石，總形醜。豈因頑石能點頭，龜來聽法亦所偶。吾謂磐陀如片雲，或者菩薩乘之來。洞口巨鼗鼓，巖忽相迴。遺此海濱，當石紐。望夫老婦能化石，况茲靈物千年久。指看磐石有時飛，雨龜眼赤應能走。

丹井

前人

丹竈無存永已灰一泓泉水碧山隈須知當日乘槎意
不爲求仙海上來

咏普陀

十首存二

仁和

盧

琦學士
侍郎

不挂西來百衲衣寶冠瓔珞啓朱扉
官中萬古皈依地
六月祠官海上飛

其二

葛井梅岑蹟較奇吳門勾漏隱何時
磐陀石上三生話
蝴蝶莊周兩不知

觀普陀山圖

丹徒
張思默舉人

普陀山志

卷之八

詩咏

五

大士慈悲可衆心及時重拓古禪林
南朝銅瓦千年物
不覆臨春葢梵音

其二

函香使者到名山僧自倉忙佛自閒
歸報精藍全整頓
更圖仙景悅天顏

法華洞

漳浦
洪陳斌游擊

遊山須選峯峰峯必造極試問何處佳
法華最奇特開
豁發精神幽邃引胸臆上下巧穿插
東西任眺陟高瞰
不疑危深入鮮僻仄徑多曲而通泉香
深且湜老樹薜
蘿扶千林絕荆棘小閣懸無脚孤亭俯
垂翼欲雨見雲

根侵晨收旭色我擬作斯圖世無妙筆墨頗疑混沌初
鬼工肆深刻

梅菴

前人

神仙有窟宅浮槎訪遺蹟胸次懷高風到來乘暇陟鳥
道薜蘿間逶迤幾千尺林端出清光隱隱露屋脊披襟
坐樹根望之意甚適少憩精廬傍侶坐煉丹石古仙不
度人老僧不揖客取紙書語言聊爲導者譚盆石起千
峯茶煙幻五色奇事與奇觀良可資談劇卻憶浩然亭
梅菴從此易

晤湖公

前人

普陀山志

卷之八

詩咏

六

君堪方外友我豈世中情舊詠挑燈讀新茶接雨烹因
閒分佛火不寐理濤聲殿角雷門鼓賢愚共一驚

送別公和尚歸補陀

繡水王 槩

長汀本豐頤東山復廣額既稱天人師自薄衰老像壯
齒樹風標四象益飯嚮吾師毓西川奇姿得天貺承法
當英年窮源及滌汰上宗徑山泉遠祖南嶽讓派延一
綫宏心企千禩上徑山大慧禪師得法徒九十四人俱
數傳而止惟梅菴一派類以流傳至
公大放足來東南探奇問台蕩迢迢洛伽山福地何蕭
爽駐錫愜羣情水月副心賞浩渺蓮花洋是爲真供養
况復巖洞間時有金光晃草木紛靈踪心地愈開朗先

是殿楹燬觸目徧榛莽龍象無復存但有印石掌每每
捕魚人巡行憶懷愴師至山不空興復道緣廣鑄像來
江南兼金錫內帑師亦惡乘機不惜雙葛韜盛暑履清
溪首先問吾黨欣然過湖村披衷慰宿想禪度實澄泓
禪韻復無兩爲擬秋氣深追隨入茅蔣策杖穿霜林臨
屋發清響今忽理歸舟荷花插雙槳別我還山中使我
神懌恍裁素愛名山相期身獨往載月泛海槎聞鐘扣
方丈作記續長卿題名近齋榜遂茲海外遊庶解塵俗
歎今先送師歸預爲設書幌無愁唱禱多搗紙裕魚網

達磨峯

華亭吳 騏

普陀山志

卷之十

詩咏

七

蕭梁臺殿草茸茸
面壁親傳少室宗
隻履西歸無覓處
惟留明月照孤峯

磐陀石

何辰生

見說磐陀著地靈
普門曾此坐談經
二龜何事翻成石
想是當年不解聽

潮音洞

江陰 繆 燧 知縣

層岡如欲渡
臨虛礙負鼇崖
洞深不測曲折藏
波濤相傳觀音現
恐是蛟龍巢
地底鳴空雷
晝夜風怒號
復島走相向
延亘環週遭
憑臨不敢窺
激浪漪衣袍
海潮駕羣峯
顧盼引興豪
孤立當秋風
俯仰宇宙高

梅岑

前人

子真隱吳市胡爲在海涯豈慕巖谷幽與佛成一家梅
岑留遺跡高迥凌青霞我來當三月蒲林杜鵑花披襟
一長望海濤浴浮槎三山如可到蓬萊路不賒稚川晚
得道豈真在丹砂一令復一尉超然不可階

梵音洞

武進孫渭

補陀山左澗壑深懸崖拍浪峯欹嶽歷級下上四五折
手捫足躩時驚心水石搏激無晝夜不斷轟雷成古今
何年斧劈兩壁分日暮風雨蛟龍吟洞門直下百千尺
望之杳冥生寒陰霞光倏眼照石壁俯首瞥見觀世音
普陀山志

卷之十

詩咏

八

石欄俯伏嘆靈異儀容端靜披紅襟有時鸚鵡鳴洞口
視之未久無追尋

磐陀石

前人

洛伽二百里巨石不可數磐陀獨標異其以神佛故方
廣十餘丈崖顛誰輦附念彼觀音力黃金可地布說法
驚波濤兩龍競相赴至今巖石上昂首吐煙霧聽法豈
無人水族反得度千載留磐石令人屢廻顧

遊普陀

王大捷

入山忘凡想雲水自幽靜孤嶺有餘好迴巒互掩映上
是大士堂下是芳草徑樹深門奇采洞古發清磬疑非

人間世客心與禪定

過普陀

徐州張彪

一抹疎林感素秋，蓮花洋盡見經樓。
金銀宮闕三山景，烏鵲帆檣萬里流。
徐市至今居遠嶼，衛溫自昔到夷洲。
求仙不遂還求佛，稽首慈雲豈浪遊。

過普陀

上谷褚國柱

蕭寺天開浩渺中，偶來乘興訪支公。
千重古樹和雲碧，萬派秋溝浴日紅。
峭壁迴時流急湍，幽宮深處掛殘虹。
樓遲野鳥閒舒卷，疑似山頭趁晚風。

遊普陀

晉江黃洽

普陀山志

卷之八

詩咏

九

大士橋邊月流光，萬里餘連天增浩。
瀚匝地托空虛，軍吹嚴荒戍神燈。
下佛廬夜寒投止宿，禪榻有儒書。

登梅岑

吳瞻泰

春雲天地綠，灌木落寒峭。何圖入海南，子真領其要。
鹿裘念一夫，幽栖有同調。嘗聞三神山，方士久不報。
靈砂得真鉛，眼底燒丹竈。茶寮植鐵蕉，安榴顏照燭。
異境除塵纓，禽鳴宛先導。浮涼疏清泉，海月動微燭。

贈潮公和尚

平湖陸光曙

鷺峯飛錫駐南天，高唱宗風海國傳。
春到梅花拈雪後，山餘栢子蔭庭前。
光明藏與千波湧，殺活機分一劍懸。

愧我儒冠忘歲月出鷺消息尙茫然

香爐翠靄

富沙方曰璉明府

絕巘天花落紫檀霏霏煙雨罩關千島中火候誰人議
一段幽香勝麝蘭

梵音洞

富沙方允猷明府

想像如來極目希梵音靈洞得稀微水簾半捲黃金面
寶蓋深籠翠柳衣潮鼓盡成仙鼓樂山光俱是佛光輝
忽然一陣香風起疑見雪花鸚鵡飛

天中節集法堂

汪士鉉

扶疎廣砌海榴紅法雨天花散碧空佛國莊嚴超世外
普陀山志

卷之十八

詩咏

十

仙家遊戲越寰中人來優鉢青蓮上地是扶桑弱水東
莫道釣鼈星漢客白華新暑老漁翁

潮音洞

慈翳張禮

水勢奔騰峭壁開半空雪浪似鳴雷相傳大士從中現
一日天花散幾回

復遊普陀

鎮海謝萬欽

勝地從來不倦遊尋幽依舊過林邱老僧前度曾相識
茅屋今朝復小留風捲波濤聲叠壯天開石塔影層浮
生平愧我多飄泊長嘯何時學隱流

潮音洞

慈翳裘璉

巨靈劈奇石岸海豁深洞中廣如室房其顛裂罅縫下
窺竇以深勇者生奇恐怒濤澎湃來狂巖善激送一觸
迅雷轟再觸鉅鐘從天地殊晦冥林樾相震動巨浪倏
吐吞盈涸在操縱來驚瀑布飛迴駭明珠弄誰擊冰壺
碎瓊瑤錯萬種當其疾怒時下拒乃上湧乘竅迅躍騰
灑面成霧淞不知濤作雨驚身墜崖空造化工幻戲神
聖假示衆哀哉洞口人何時醒塵夢

贈普陀西堂自修大師

前人

儒門與禪庭久衰誰能起初意中有人十年不屈指修
公獲我心孤雲湛秋水夫我何爲者雙瞳絕纖滓素胸

普陀山志

卷之十八

詩咏

十一

原已拓茲遊良益美崇岡小振衣洪濤試洗耳次瀟無
一物坦然受妙理道林靡靡談慧遠遙遙吉圓處旣無
際虛中實所倚不必熟楞伽但覺寸心喜數見不妨鮮
剪燭寢可已但愁秋風高吹帆出蓮溪久要良不忌干
峯詎隔紙努力相仔肩大道無彼此

隱秀菴贈舜衷上人

前人

幽谷精藍滿行行隱秀遙林深能做雨峯轉不聞潮頑
石生公點菴後有點頭石相傳亦以大士說法也丹泉仙尉招到來塵路

絕清思對圓瓢

遇在瑯禪師新構伴山精舍有贈

前人

嫌塵蕭寺未全除更向濤端小卜居得我性情爲好友
留山面目是精廬茗新爐舊香偏和花潔泉清味有餘
事事對君人世外浮生半日卽非虛

青玉洞與別公小憇

前人

一澗泠泠徹底清鏡人心影得嘉名誰言觀海難爲水
雨後飛泉十丈巖

梅岑仙井

前人

壽春仙尉早忘家避地終浮海外槎一斛澄波巖萬頃
至今猶宿漢煙霞

寄潮音和尚

仁和高輿

普陀山志

卷之十八

詩咏

七

海湧孤峯古剎幽晨昏鐘磬震經樓法門龍象推尊宿
獅座宜揚石點頭

宿隱秀菴贈旣賢師

鄭邑李文斗

每憶清談支遁如十年錫傍子雲居一從天外浮金鉢
競說山中禮玉書海若聞鐘濟不怒庭前留樹月偏疎
出藍更有多才譽賜紫應同萬歷初

梵音洞

天都吳菘

山水多奇緣况復挾勝侶磴道尋梵音上下身軀屢夾
壁自摩天未闢五丁斧憑欄竅然深滄海一壑貯雪噴
萬古雷簾捲四時雨掀髯一老人白哲半可觀倏忽妙

色相莊嚴手揮塵冉冉下金身觀者蓋如堵長干湧浮
圖瑞靄于絲縷自謂最靈貺對此難比數浩蕩愜幽懷
翰飛出塵宇

潮音洞

鄞邑李 嗽

兩日得追隨遊子怯脚力徘徊不敢前僕夫請少息人
生名勝區一失難再得攝衣直前行不覺重嶺陟風逼
萬樹斜沙鬆雙屨沒潮音倏入眼使我肅胸臆我思清
淨根心泮無相色見者固渺茫傳者復逆億天窻洞頂
開紫竹壁間匿潮頭激丈餘旣揚還復抑上湧山頭傾
下湧山脚拭神龍數千丈來去生羽翼聽言方擬議暮
普陀山志

卷之十八

詩咏

三

鐘墮耳側急歸恐逋叵奚童呈筆墨

山法雨寺至梵音洞

前人

入山愛早涼飯罷不敢坐逐隊將緩行跋兮嗟無奈狂
風推竹堦送我山頭過雪浪噴危崖一個復一個色令
吾目眩響使吾心怖蕭蕭竹木聲况復與之和梵音海
口懸兩岸淺不大壁陟戰老身足行以手佐我欲與佛
言早久人盡餓甘露作甘露我頭磕宜破

昭潮公

前人

八年飛錫憶招提一笑相迎慰渴飢喜有法幢隨五鹿
豈無妙偈聽雙鸞煙霞語出天工巧蔬筍風除佛地奇

太白當時會索句兩人猶未長鬚翁

別別公和尚

前人

萬里西來一錫飛擬將詩句鬪禪機也知病在難言別
卻爲樽空便欲歸千尺洛伽依道德九州士女走光輝
從今海道渾無礙再撲荷香侍石磯

遊洛伽山

滄陵何洪先

昨夢佛菩薩小白華打坐朝朝風信阻悶悶其何奈不
趁此時遊光陰徒錯過夜來駭浪息漁舟呼兩個心誠
二人同風順一帆搖須臾登彼岸歡喜同聲和洛伽比
峩翁孰小而孰大普賢與觀音誰輔而誰佐大士能救
普陀山志

卷之十八

詩咏

十四

苦衆生免凍餓自從皈依後塵勞都覩破

大風登磐陀石

前人

風起日當午振衣石上坐心搖石似動肅然亦無奈南
溟幾萬里瞬息乘風過能泯恐懼心舍佛無別個百千
萬億身聲名洋溢播一聲南無佛此倡而彼和磐陀一
拳石看來如許大說法度衆生裁成兼輔佐人溺如已
溺人餓如已餓千古菩薩心聖賢久說破

法華洞

鄧邑張超宗

雨晴春色滿巖前散步尋幽小洞天忽訝山空通碧磻
旋經石室接清泉昌黎只解稱盤谷摩詰徒能畫朝川

試問法華如可借便須從此謝塵緣

正趣亭舊名坐坐亭

前人

孤亭坐坐夕陽斜百折千重路轉賒山鳥似知來客意
連聲啼上杜鵑花

贈胡公和尙

蕪谿馮鏗

海國清寧日吾師道廣時名山雷再造法雨望重施卓
錫天龍護譚經山鳥窺幡幢輝麗日魚磬徹香帷

法雨寺晚眺

常州孫渭

暮色起北山青靄含萬樹三峯接霄漢蒼茫墜煙霧綠
繞澗壑雲悠然自來去危石松頂懸徬徨屢驚顧何年

普陀山志

卷之十八 詩咏

五

梅子真采藥於此住

月中走千步沙

前人

千步堪留月祥光散碧霞遠看金布地近泛浪成花水
氣雲飛絮波聲雷駕車慈航如可渡此夜擬乘槎

普陀夜月聞潮

彭城徐益哲別駕

真見蓮花捧世尊初從汎海出蛟門陰晴不斷驪龍睜
潮汐時驚白馬奔霜冷氣涵天盡濕山搖浪湧地無根
葛仙梅尉皆堪訪別有蓬萊豈足論

梅岑菴懷古

崑山朱謹

入吳爲健卒泛海作仙人抱節游于世隨方寄此身大

丹竒日月小隱答君親留得崖前水涓涓蓄萬春

寓西寮仁德堂作

前人

暮年猶踏海至此未還家夢過如飄葉春殘又落花客
心憎筆硯儒業羨袈裟何似山頭石無情閱歲華

寓白華菴贈耆長老

前人

妙諦宣揚日曼陀墜曉空至今巖石畔猶有落花風地
近西南麓門開紺碧叢景光收不盡天縱爾禪翁

其二

訪古意何極還窺真歇泉菴池涵遠脉見水憶真禪人
立高雲下山橫旭日邊宗風多後起一勺是心傳

普陀山志

卷之十八

詩咏

六

庚寅臘月有征海之役維舟普陀重晤在璿禪師

喜而賦贈

廣寧馬三奇將軍

長憶名藍迥絕塵重來猶見素心人山中忘卻金戈關
座上時聞玉屑醇家在閩南同此海燈傳臨濟接前津
憑君細數當年事兩世相逢有夙因

征海重過普陀適珂月和尙出吳門迎請龍藏懷

舊留贈

前人

歷盡青螺海上山顛風怒浪未會閒祇知舟與江南遠
不信人從浙水過靈壑昔曾瞻大士遙天今復叩禪關
一杯誰料雲光渡舊雨新晴付白鵬

同織造府送

御匾至普陀

千山江國楨海憲

一色茫茫玉作堆看潮湧去看潮回乘槎不見風波險
捧得

君王睿藻來

重登磐陀石望海

前人

不到名山又一年二龜依舊石如前東洋渺渺添新景
曉日隨波上下圓

時以汎居山隨喜南天門有作

周全

絕壁層層樹法幢瀛洲臺館接扶桑遙聽梵唄來天際
普陀山志

卷之十八

詩咏

七

別有煙霞出上方龍卧夜潭波影白花殘春晝磬聲長
幾迴潮漲人難渡卻勝天台有石梁

登普陀

古園楊景都督

特地辭塵入勝緣超然身已在青蓮象龍遙集三千界
樓殿重開數百年香閣曉飛晴靄濕珠林春放白華妍
了知衆相原無著性海澄澄有渡船

同部堂孫公送內造佛相入山恭紀 范昌治

昭代崇西竺佑民施望教全身內府裝範相殊嚴妙天
衣妥半肩青蓮光照耀航海入名山特奉

天王詔鯨波坦不驚魚龍息狂嘯當知佛力慈四生同

一照于我亦何心乘風登海嶠與觀入勝界開顏共含笑
甘露洒心胸祥風訖邊徼用祝聖堯年同膺擊壤朝
戊申春送法澤禪師募米臺灣還山

同安陳倫炯總鎮

二十年前渡洛伽君隨師後未袈裟傳衣已振禪堂錫
托鉢今浮海外槎蠻岫遙看思寶嶺鯨濤靜聽隔金沙
名山得住便清福莫問仙家與佛家

遊普陀山

秀水劉廷謨

名山屹立海中央瀚水先聞勝地香金鉢孟中迎法雨
鐵蓮花上渡慈航紺宮碧瓦觀瞻遠異壑靈囀應接忙

普陀山志

卷之八

詩咏

六

安得紅塵無箇事披緇坐坐任滄桑

梵音洞

前人

高崖絕磴勢穹窿峭壁平分浩渺中色相儼然波接引
洒來花雨化長虹

辛亥寄訊普陀法澤和尚

漳浦蔡世遠 尙書

聞說小白華遠隔在滄溟日月生海東沐浴於其境有
佛駕慈航渡蟻得依梗我亦慕靈奇煙霞未曾領青蓮
應滿地紫竹想陰嶺潮洞吼雷音菩薩觀自靜香船十
方來扶服爭禮頂布帛施僧衣金珠妝佛頸

聖帝御八荒海晏波不逞無乃佛之靈道法千秋永賜

金飾龍宮巍崇見蔚炳高掛幡幢嚴精進龍象猛住持
一老僧淨脩獨介耿昔年寓清泉咫尺頻過省澤公先
中梁山之清泉
巖往來甚密蓬戶與朱門心空視平等掘筍燒香厨
淪茶汲澗井塵尾暢玄風一拂塵根冷我不解禪機但
解禪心迴作別十年強普陀海冥冥慚愧作繭蠶表豎
猶畫餅夢寐遍羣蒙何時喚得醒寄訊鴈南飛開緘諒
首肯

干步金沙

鄭邑 李起隆

午夜波濤去復臨幾番淘汰見真心恒河無數雖云濶
不及滄涯步步金

普陀山志

卷之十八 詩咏

九

光熙雪霽

奉化 鄔允祁

寒光曙氣蘸巖峯清碧落橫披列畫屏珠樹瓊花摩誥手
琉璃銀色化工成

蓮池夜月

奉化 鄔景曙

水蒲波澄月色明幽香遙拂晚風清忽驚身在蓮花上
更待何年說往生

至普陀

徐州 趙元吉

平波灑灑木蘭舟幾眼澄空萬里流貝闕天開煙鳥渺
香幢風動翠雲浮世間莫我憐青眼谷口逢僧話白頭
彼岸更教何處覓一聲鐘撞碧峯秋

贈普陀法雨寺澤公

徽州程侯本知府

如公般若允稱賢飛杖東來住石蓮詔賜大盈金布地
身爲上輩釋彌天道通諸子敷高座悟撒旁宗斷野禪
藉指迷途登彼岸巍巍滿月自常圓

題梵音洞

三楚裴鈺總鎮

西方極樂國南海古祇林感應

宸多翰靈竒洞有音蔭垂雲冉冉花散雨森森香動蓮
非鐵光浮鉢是金願船通弱水彼岸露微岑宿昔瞻慈
相皈依繫素心况今銜

帝命符握近檀陰

普陀山志

卷之十八

詩咏

手

題普陀

黃巖朱國寶遊擊

咫尺慈雲湧碧蓮旌麾海外接諸天風恬有象非空寂
濤響無聲卽大玄蜃氣已開香閣靜龍巖不隔洛伽懸
當年感入瞿曇夢早覺靈光一點圓

贈法雨寺法澤和尚

東粵黃應熊知縣

光熙峯雷靄下有白雲僧塵尾談無相獅聲聞上乘諸
天明月朗大海濁波澄蔭注恒沙遍多欣彼岸登

丁巳長至爲澤公和尚賦

前人

慈航濟世始闢南丈室今同少室參了性天懷常自在
明心塵物絕無耽獅王出窟山精怯龍象當筵水拈慚

我亦時來瞻法雨禪房剪燭夜深談

光熙雪霽

馮天貴

千仞冰霜皎晴光豁兩眸餘輝凝寶地寒酸動珠樓玉
纍孤峯頂花開萬樹頭獨傳梅信早嶺外暗香浮

懷補洛

定海 史節文 進士

吾生知幻寄浮海竟爲家勝地隣相接仙山路不賒波

光凝曉日洋水浴蓮花但得烟霞趣無煩入少華

余家于航

舉去山只一水耳

丁巳過普陀贈澤公和尚

東粵黃藻舉人

我未來蓉浦輒仰洛伽山大士圓證所靈感遍塵寰今

普陀山志

卷之十八 詩咏

三

秋齋心至得賸自在顏陟歷諸勝境步步叩禪關香風
滿丈室花雨潤經壇結習消除盡心燈晝夜爛龍象當
筵坐無一野狐謹與公幾回晤塵懷釋萬端當時謝安
石支公相往還一日當千載形諸尺牘間我家阻東粵
安得常盤桓願從聞思入三摩地閒閒

題洛伽山

同安洪龍雲 尉

洛伽山內碧雲陰洛伽山外碧海深海天雲樹標奇特
來往舟航潔素心憶自稱童顏知識久承先訓瞻佛德
荏苒光陰數十年浪遊宇內無定軾浪遊今值跨雄風
大士道場在眼中紫竹林邊飄梵唄蓮花洋裏寄餘臙

聞說蛟龍常出沒時爲行程作唐突數聲鐘磬達諸天
萬頃淵濤靜溟渤濃濃琥珀盪金輪冉冉珊瑚皎絕塵
瑤光寶塔撐霄出然燈慈筏照迷津佛岸傳來佛蹟幽
佛蹟因姑被嫂留申申嫂語相歸咎隨將其事喚道頭
方知一念堅誠向能邀佛力躬餽餉嫂氏空留口舌長
姑雖受短得靈貺我來蕭爽蒲林秋紅葉白雲兩颺悠
古洞靈光何處見乾坤納納一浮漚

題法雨寺

前人

金沙垂聖蹟寶嶼卽神洲佛地風波靜天燈日月浮水
中開淨土雲外渡迷流法雨當空灑千巖海色秋

普陀山志

卷之十八

詩咏

三

遊普陀山

古閩 吳大勳 千總

洛伽山在海中漚佛國靈光護此邱寶蓋香花開大壑
寒潮日月起孤洲洞古時聞金相現林深惟覺白雲秋
我來直造磐陀頂萬里煙波一望收

至補陀

沈紹約

羣峯面面列芙蓉步入深青第幾重不信樓臺天際出
慣看花雨檻前濃潮寒晚落千層雪嵐翠晴開十里松
恭爲 聖朝多寵錫奎章高接紫雲封

贈法澤和尚

東粵 郭宗周

祖印當年翦草萊吾師重爲掃塵埃定時水月光長現

說處天花雨驟來香客每從叅佛偈緇流咸樂禮禪臺
法王更得無言意拈取寒枝幾辨梅

賦贈澤公禪師

鄞邑 陳汝登

磨斲成鏡歷多年兩隻芒屨憇水天少室玄機宣講席
曹溪妙偈布經筵鸚哥石點頭數靈鷲峯流法雨綿
作絮沾泥禪已定搖毫不續浣紗篇

遊普陀未得書呈澤公和尚

鄞邑 周式雅

海外名山古道場何時一葦渡蓮洋莊嚴寶殿金輝耀
浩蕩

皇恩天久長潮落魚龍叅妙諦雷轟鐘鼓禮空王翁洲

普陀山志

卷之十八

詩咏

三

四載徒瞻仰不禁神遊到上方

遊普陀

同安許 琰翰林

大壑懸崖古道場石蓮花頂錦屏張竹林人轉肩挑霧
檀樹僧歸衲帶香絕壁當街迴玉步平沙連海展金光
磬鐘定後諸緣靜孤月圓明挂上方

其二

問洞都奇問徑斜伏龍翔鳳足煙霞千重島嶼天更大
五色波濤日有華咫尺蓬萊拾杳渺東南砥柱故嶮呀
疑從此去銀霄近未乞天孫許泛槎

其三

小白華開祗樹林九重恩詔許鋪金悟超色相空王法
善滿人天

聖帝心鷄鳥歸遲松寂寂龍宮潮惡洞陰陰振衣直恐
山浮去長嘯煙雲碧海深

法澤和尙出一軸見示乃余業師梁邨先生寄訊
詩也筆墨猶新不禁泫然矣敬復步韻以紀山勝

前人

我來訪洛伽孤絕南海濱仙佛互爲家縹緲非人境汪
洋泛艫艇站站浮寸梗登厓別一天耳目不給領雪撞
黃金沙雲眠白玉嶺潮囓洞逾幽樹深巖故靜童子南

普陀山志

卷之十八

詩咏

音

詢礁菩薩西來頂龍伏攫珠牙鯁伸聽法頸怪石如降
魔獅象各露逞鳥聲說慈悲清圓鳴和承前後兩梵宮
金碧交映炳蹟古佛靈奇寺崇僧勇猛千古漢梅公官
微忠耿耿獨懷君國憂書奏朝不省隱淪豈素心甘與
漁者等漢社不可存天涯留漢井象教日以隆公獨香
火冷何必果成仙乃覺高風迴磐陀石一呼海天起杳
冥水鏡闖然生水盤托素餅旂檀出暮鐘幾個下方醒
揮筆辱泉林未卜煙霞肯

梵音洞

前人

海岸窮危磴懸梯俯石在洞從天半劈潮向閣陰撻誥

月浮金鉢閒雲宿寶幢聯觀于百丈真覺毒龍降

潮音洞

前人

佛選千年地汪洋幻一漚石連根盡嚙洞自頂俱浮梵
宇崇當代靈光始此邱我今猶不肯臨去再三留

法華洞

前人

石竇穿門入便知斯境奇徑紆皆見洞泉迸又成池樓
喚潮來近樹留雲起遲幽探那得足暮色遠迷離

觀音洞

前人

地勢磨旋海巖形笠覆僧路危侵葉過嶺峻挾雲登鳥
向歸翕佛龜呼上岸明不因留聖蹟雕鏤恐無能洞外有鸚

普陀山志

卷之八

詩咏

三

哥石及二
龜聽法石

梅岑菴

前人

青林長秀蔚蒼嶺故紆廻井地猶存漢山岑尙姓梅抱
忠徒海窟避世且雲隈千載真冰玉桐江亦釣臺于陵為梅

壻
公女

伴山菴

前人

石徑凌煙入禪扉傍竹開花侵香砌出泉過飯厨來地
僻雲爭宿林深鶴易回伴山今日伴踪跡梅塵埃

朝陽洞

前人

洛伽分秀氣海岸一峯懸建刹疑無地穿樓別有天白

知潮欲響紅見日初然心境兩俱寂真堪靜者禪

重修南海普陀山志卷之十八終

普陀山志

卷之十八

詩咏

三

重脩南海普陀山志卷之十九

粵東歸善黃應熊飛涓叅定

古閩同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

釋氏詩咏

送僧禮普陀

宋

石屋琪

春潮日夜吼雷音耳聽何如眼聽親小白華山觀自在
頻伽聲裏現金身

送忠公自楚禮普陀

以下明

釋洪恩

窮諸玄辨究三車煙水南詢問洛伽月滿吳江孤杖屨

普陀山志

卷之十九

詩咏

雲深楚澤拭袈裟鯨浮島嶼觀非相蜃結樓臺幻有家
到處總堪成汎應寧知踪跡是天涯

送炯侍者禮普陀

釋德清

孤懸不動白華山滿目寒空大士顏若到崖邊相遇著
分明莫作等閒看

贈勝林法侶

前人

普陀崖下白華村日夜潮音誦普門試問菴居何所事
幾回鸚鵡報黃昏

送千如法師之普陀山

釋佛引

一葦波濤穩圓瓢隱洛伽火龍歸綴鉢海蜃避袈裟紫

竹朝迷霧青蓮 呪映霞夜深山殿寂皓月印金沙

過普陀晤潤田諸兄作

釋性冲

紺宇鬱崔嵬彤雲映碧輝龍將海藏出馬負竺書歸天
樂尋香爨濤聲撼翠微高僧禪寂處島鳥傍人飛

春日歸普陀

釋如泉

擔簞北海客蹉跎鼓枻南溟放浩歌厭俗懶于譚小品
待時偏擬泛長波鐘鳴曉日開香積雨過春池長芰荷
到此最堪稱大隱且將瓢笠挂藤蘿

同秘藏休遠慧舟禮南海

釋正昇

白華遙望海中央一蕙波濤泛夕陽千步金沙從地湧

普陀山志

卷之十九 詩咏

二

百尋寶塔入天長龍宮幢蓋侵琪樹蜃閣煙雲雜梵香
喜與同袍叅大士晴空親覩玉毫光

昱光上人自南海來清涼將圖南別賦此送之

釋鎮澄

清涼南海兩名山萬里區區獨往還信有如來真勝蹟
肯將行色畏投艱大悲深廣誰能到妙智孤高爾欲攀
爲憶善財珍重去丈夫須透死生關

同充菴師南海

釋弘寅

爲禮慈悲相隨師泛海航鉢分寒浪月衣染白華香振
鼓神龍集鳴鐘怖鴿翔願持甘露水徧灑獲清涼

宿白華菴訪贈朗徹禪師

釋來向

未覩慈顏禮洛伽白華林裏道人家峭崖鑿透千年石
古樹鋤開萬丈霞舌卷潮音談妙義塵揮雲影笑空花
相逢洗我風塵色夜靜燒鑪雪煮茶

遊法華洞

前人

別是一天地蒼茫入夢間白雲翻石浪青鶴斷松山逕
倒扶藤上林深撥霧攀洞門塵迴絕皓髮老僧閒

禮普陀

釋道貞

攢峯峭壁勢排空大海中間山最雄蛟蜃結樓雲湧黑
龍鬪搗浪日翻紅潮聲夜落龍吟外天籟時聞僧梵中

普陀山志

卷之九

詩咏

三

何必辛勤求解脫耳根觸處卽圓通

禮南海過無用師靜室

釋圓復

幾年禁足向巖阿茅堂土壁藏煙蘿怪路崎嶇不可到
孤峯突兀懸殘照風度旃檀徧海香雨滋下界盡清涼
修竹陰森爲淨土寒流涓滴成甘露刺血揮毫滿梵筵
我一見之心茫然信心苦行真超異諸佛同聲授師記
跌坐經行歲月長苔侵瓦鉢石支牀休論彈指超無學
會見心空齊妙覺何當分手各西東悵望雲山千萬重

山居雜咏

釋海觀

是山俱可住何必向崆峒倦倚梅岑樹閒看海濤風一

徑通籬落兩石峙西東偶然捧書卷隨意就陰桐

其二

支遁買山隱我欲躡其踪因思普陀近常聞聒耳鐘檻
外饒綠筠牆下有流淙柴門不須掩依仗白雲封

其三

夜分猶不寐起來步林月歎息勞生擾顧影慚白髮寒
威侵逼人覓火燒楸栳烘罷上禪床挺挺脊梁骨

送別公和尚住普陀

以下
國朝

釋如玉

偶然相值東山東一言未吐識英雄筆底青雲三萬丈
胸懷明月照秋空方今法道如累卵我與陳公心自同

普陀山志

卷之十九

詩咏

四

強君普陀立表幟慧祖一脉續高風脚頭天地空今古
竚看鐵骨撐寰中

贈潮公和尚

釋本晝

幽典令人不自降寺門圍入海山幢月輪可比驪珠大
永夜無聲對客窓

戊寅春日祝潮公和尚壽

前人

天蔚藍兮海琉璃孰能耳觀眼聽之中有鼉鼓催龍旂
鳩盤羅刹爭依歸雲端樓閣經彩霓鳥山小大浮蛤蜊
跏趺旦夕身且遺松杉幢立春日遲真歇古稱禪白眉
家風異代方力追義和觀採扶桑枝妥驅日月定四時

大通十劫僅一炊此事人間信者稀千里吾宗駒更誰
金峯坐斷何屣屐

祝別公和尚壽

釋至善

白龍騰御五更風佳瑞宜將北海東莫訝嵐園當日事
而今已自出蠶叢

寶陀寺

前人

閒搜華藏卷廿八乃斯鄉翠擁庭垂葢白吹池散香人
歸鐘磬怕雲定薜蘿荒歇老提綱處誰爲再舉揚

十二景

存二

釋幻敏

濃濃淡淡隱巖龕重若凝雲輕若嵐分付巽郎勤蕩拂
普陀山志

卷之九

詩咏

五

毋令雀舌減餘甘

茶山風霧

數椽巧構傍山成煮茗頻煨折脚鐺七椀典濃猶未已
清風習習淡煙橫

靜室茶煙

留別潮公和尚

釋元盛

天際芙蓉暮靄清羣山萬疊雨初晴金幢玉座香雲滿
絳閣瓊樓皓月明向以疎慵忘主客今從患難見交情
孤鴻避弋辭滄海風雪飄飄賦遠征

登白華山贈問先禪師

釋立德

高懷人不識知喜對沙鷗屋氣浮金鉢潮聲吼石牛雲
開山洞曉月出海門秋時立梅岑上乾坤雙眼收

禮梵音洞

釋超眸

買得扁舟到洛伽，羣峯日日繞煙霞。
乘雲已上磐陀石，躡蹻還過千步沙。
頻禮斷崖思現瑞，卻憐老眼未生花。
衰殘不禁忙回首，萬里滄溟水一涯。

咏沼荷

釋德介

梅岑沼內荷成樹，紅白相兼密無數。
當時遣戍及茲山，根蒂無存棲白鷺。
十年得復返山廬，亭亭發育仍如故。
是知劫運轉滄桑，有根爭似無根固。
蒼穹宏被豈尋常，珍重花神惟養素。
故人邀我入香風，幾欲隨流乘杯渡。
松濤謾謾空谷中，默自躊躇終懶步。
寄語海南學道人，普陀山志

卷之十九

詩咏

六

好向池邊覓詩路

旃檀精舍口占

釋照機

風景只年年，盈盈白髮鮮。
竹窻遙聽水，清沼懶栽蓮。
日月閒中擲，煙霞世外妍。
罷琴惟繡佛，諸事不相便。

其二

世外多幽賞，林泉事不羣。
春來啼舊鳥，雨過起新雲。
玩水知魚樂，聞香愛蝶醺。
此中何不悟，指掌示于君。

題玉堂街

前人

誅茅斲石見康莊，以字題名示不忘。
從此脚根歸正路，濤聲山色轉風光。

過普陀訪潮公和尚

釋元璟

杯渡南來情亦深
洗空雙眼聽潮音
卷回石穴層層雪
踏去沙灘步步金
才憶五臺歸化宇
又凌孤岸寫虛襟
名山偏鮮留人住
細雨松窓自在吟

同珂月師登磐陀石

釋上繼

久切磐陀勝
携筇一過從
禪心澄海月
詩思老雲峯
林靜馴幽鳥
風高落晚鐘
主賓松下坐
嘯咏悟真宗

紅白荷花次蔡山和尚韻

釋通旭

輕陰縹緲水雲長
素艷殊根一種香
和月麗時渾欲語
回天炎處放生涼
瓊臺剪落霞千片
鏡面飛來鷲幾行

普陀山志

卷之九

詩咏

七

夢蝶緣春尋不到
祇應珍重伴空王

息耒園漫賦

前人

民生事隴畝
老我賦歸來
愛此一片石
多種幾株梅
石可和雲坐
梅能傲雪開
地寬宜補竹
徑僻易成苔
堅勁孰可擬
一日幾徘徊

西天門

前人

誰謂天無路
天門此地開
青冥通帝座
杳靄瞰蓬萊
有響音俱梵
留丹仙是梅
磐陀說法處
猶在白雲隈

己巳三月朔日

上遣侍衛臣資帑金至山恭紀

釋性統

山陬海澨外野納卧雲深久斷長安夢何期天使臨星
趨勞驛駟風偃拜綸音瓦礫生光彩

皇恩爲布金

其二

天威原咫尺鳳詔下林臯引道惟金錫環亭盡錦袍時
率千僧至短姑道頭迎龍亭天使侍
亭左右總戎黃公率兵將千餘扈從朝臣宣
聖德野逸沐恩膏花鳥陪人笑殊增意氣豪

其三

邱壑千尋峻場開不二門當朝逢

聖主萬代奉慈尊海閣晴霞映屨樓曉日吞蕭蕭多寂

普陀山志

卷之十九 詩咏

八

寔此日遇殊恩

癸未春

聖駕南巡恭進

萬壽詩一律

前人

六龍駕日九重開 皇覽欣逢東狩來紫殿遙瞻臨北
極黃河新見會逢萊三春柳色浮天仗萬里桃花入壽
杯共聽簫韶看舞鳳華封到處動春雷

題普陀山

前人

熙朝鼎運海雲開朱屐欣從破綠苔斷砌旌旗橫麗日
虛堂鐘鼓震春雷廣傳衣鉢賢王澤遙溯源流大帥才

佇聽金雞清報曉九垓應效舞三臺

潮音洞

前人

鐵瓦翠飛久不存金光重現荷

皇恩欲知大士今何在淨聽潮聲撼海門

玉堂街晚步

釋照能

地分世外傲羲皇杖屨何緣步玉堂花鳥文章泉石史
歸采蒲院薜蘿香

至普陀山

釋元志

洛伽名勝冠支那宸翰奎章寵錫多老栢雲中掌佛
日疎鐘月裏笈鯨波煙橫島嶼香航集梵響樓臺野客

普陀山志

卷之九

詩咏

九

過莫訝好山登眺晚凌空紺殿愈嵯峨

喜至洛伽山

釋濟成

潑天風浪渡東洋千里須臾到上方紫竹有時常現瑞
白花無地不生香鯨吞海印三秋月日射金盃百道光
始信洛伽隨處好石頭坐坐也清涼

歸山重栽剪鑑池梅

釋隆壽

適土無如故重來憶昔時欲仍幽徑趣先植早春枝香
國人難到水心我獨知滄桑何足計面水問鬢眉

和本師重栽剪鑑池梅韻

釋能學

古徑重開日依然是昔時乍添新月影看發舊花枝野

鳥休先覩閉雲許共知孤根欣有託晨夕伴鬚眉

題隱秀菴上人五世圖

釋智杻

華藏老人悟道妙大闢宗風臻玄奧現身說法天雨花
六變震動感神廟宣勅發帑建普陀珠宮紺殿何嗟哦
慈雲萬古垂不朽老人慘澹經營多喜靜厭煩思宴息
謁者張公擇所適白華西畔剪荆蕪精舍初成開胸臆
滄海潮汐任西東花香煙氣自朝夕令嗣養元光先業
名藍重創真赫奕一自海氛起劫灰民廬僧舍皆殘摧
雲山無復舊輪奐負鹿遊猿嘯滿蒿萊王師南下揚神
武樓船飛渡柳兕虎海甸重沾日月光復興棖栢何辛
普陀山志

卷之十九 詩咏

十

苦聞先大師大士身後先創業非等倫五葉慈顏足千
古浩蕩助猷難具陳

贈別菴和尚

釋湛碧

杖錫飛經棧閣東彩雲捧出白華峯鯨吞滄海三千浪
龍卧青山百萬松池上拈花霞影照堂前說法水聲淙
客來借問分真跡大智燈輝大慧宗

尋真歇菴懷古

釋永道

波中卓錫破天荒祖道于今日更彰欲訪幽棲遺老盡
寒雲冉冉水湯湯

題鏡花院

釋本學

漢室神仙地梁朝大士家欲窮仙佛迹會取鏡中花

青蓮閣

釋明慧

幽勝青蓮閣推窓烹茗劇花開且共看不必問花落

遊梅灣

前人

梅花萬樹滿前灣仙尉于今丹竈閒春色自來還自去
何曾一片落人間

遊法華洞

釋明成

携筇尋古洞平挹萬峯頭樹樹煙中出山山水上浮雲
深苔徑滑地僻鳥聲幽茅屋藤蘿秀青紅挂老秋

春日訪潮音和尚

釋元龍

普陀山志

卷之九

詩咏

十一

蓮花洋口立羣峯船到峯前起暮鐘三里白平春雪路
一林青谿寺門松海天飄渺乾坤曠臺殿崔嵬花雨重
爲訪故人來勝地法鐙復見振南宗

遊普陀

釋空瑞

立徧奇峯怪石巔何如此地白華懸四圍松竹分雙寺
萬頃煙波湧一天好鳥臨風聲欲細閒花得雨色增妍
優游不覺忘塵世携杖吟哦興自然

圓通大殿落成志喜

釋心明

廿年荆棘地此日見禪林

聖主恩流海宰官信布金開香靈鷲舞聽法毒龍吟自

知微願力不負報師心

八卦石

釋源法

怪石萃中峯巍然居山頂猶如章甫冠彷彿九州鼎日月聽盈虧滄桑隨萍梗不知伏羲前此石名何等

觀音洞右二丈許何易崖欲築小亭于坪之上咏之
前 人

遊山周四際載行復載坐瞥然得異境有徑仄無奈平
平倚奇崖丈許量可過佳木蔭婆娑宜添亭一箇海天
四面寬重峯愛森播高者愈昂頭低者若依和浮藍點
點生目中看小大徘徊立良久有亭實爲佐洋洋山水
普陀山志
卷之九 詩咏
十一
情來往隨饑餓指點三神山秋毫可矚破

圓通殿前左右石階成口占

釋源鏡

久沉浮幻宅垂老入幽岑矢直疑雕玉砥平勝布金聖
凡同托足夷險莫關心化日光天下同登大覺林

白華菴大悲閣成賦贈耆英長老 釋明果

香閣嵯峨倚翠岑善財好向此中尋松濤午夜穿窻冷
竹影高低入座陰捲幔時觀滄海濶凭欄始覺碧雲深
愛君手眼通身是携杖頻來話素心

春日訪梅岑慧題壁

釋法湜

行義何妨又潔身梅花獨占首陽春尋來丹井今猶在

無復當年跨鶴人

普陀偶成

釋源如

山浮波面翠連天惟識當年花雨鮮一自普門親指出
脚根到處湧金蓮

觀音峯

釋通樹

何故不肯去中流砥一岑海潮日夜吼傾盡大悲心

達摩峯

前人

嵩山人似壁補洛壁如人獨立孤峯上誰逢葱嶺身

正趣峯

前人

遙憶南詢子東方特特來憑空長在定星月夜登臺

普陀山志

卷之九

詩咏

三

真歇泉

前人

始倡宗風地人名泉亦名洪濤千萬頃何似一泓清

千步金沙

釋通順

誰把珠沙布得成傳聞佛步此中行捲將浪影千尋白
鋪就潮痕一片清不管晴陰雷慣吼纔交子丑日先生
想來淨土貪癡淨滿地黃金却不爭

九日登菩薩頂得東字

釋常譽

絕頂雲深處登臨興倍雄水明天際碧霜薄樹頭紅萬
慮一身外千山四望中天菴容我住歸懶下山東

陀峯觀日

釋演靜

旭日將生海半紅飛身三耀上天東一時萬國開幽昧
照得繁華世界同

甲申至補陀

行童心鼎

總角隨師履舟行至海南所經疑故里相見宛同叅示
幻全知醒問心杳莫探夜深學趺坐明月入松龕

重修南海普陀山志卷之十九終

普陀山志

卷之十九 詩咏

古

重脩南海普陀山志卷之二十

粵東歸善黃應熊飛渭叅定

右岡同安許 琰瑤洲編輯

法雨住持釋明智法澤校訂

讚偈

觀音讚序

節略以下唐

獨孤及

寫菩薩之真相等觀音之全身于是乎諦觀慈容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮花之法座可識將令功德池水灌溉其三業菩提根芽發生于一雨

觀音大士讚

有序

王勃

普陀山志

卷之二十 讚偈

一

蓋聞圓通大士乃號觀音接物利生隨機應現向乾坤東畔娑竭海中雲濤湧金色之山聖閣起琉璃之界巍巍寶座凝然居自在之身蕩蕩慈容皎若現白衣之相身挂雲羅素服藕絲織而色映寒霜體嚴瓔珞同心衣縷盤而麗晶皓雪翠迎仙鳥五雲之寶蓋玲瓏艷迸摩尼百寶之華冠赫奕睂橫纖黛如海門之秋月初彎目紺重瞳似水面之青蓮乍秀齒排珂玉舌縈紫檀丹珠一點艷頻姿兩臉朦朧勻琥珀向淨綠波上圓相舒而有金毫玉毫虛白光中勝境現而有佛界仙界于是雲雷吐辨宣請佛秘密之金言釋梵雨華嘆聖德希奇之

妙事獻寶兮有龍王龍女奏樂兮有天仙地仙向孤絕
迴處作津梁于浩渺波中板急難尋聲救苦赴感隨緣
如萬水之印孤蟾似洪鐘之應千谷悲心誓救于娑婆
遺教遍臨于穢土誠以周塵周剎普應普觀無遐無邇
盡皈依有願有求皆赴感河沙功德億劫難量遙望洛
伽之山稽首叩申歌讚南海海深幽絕處碧紺嗟峨連
水府號名七寶瑤伽山自在觀音于彼住寶陀隨意金
鼈載雲現兜羅銀世界衆玉裝成七寶臺真珠砌就千
華蓋足下祥雲五色捧頂上飛仙歌萬種頰伽孔雀盡
來朝請海龍王齊獻供寶冠晃耀圓光列瓔珞遍身明

普陀山志

卷之十 讚揚

二

皎潔臉如水百瑞芳蓮脣似天邊秋夜月繡衣金縷披
霞袂縹緲素服褊袒臂玳瑁珂珮響珊珊雲羅綬帶真
珠綴紅纒寸指凝酥膩青蓮兩目秋波細咽頸如同玉
碾成羅紋黛染青山翠朱唇艷齒排玉珂端坐昂昂劫
幾何化身百億度衆生發願救苦等恒河我慚我愧無
由到遙望觀音悲讚歌大聖大悲垂愍念願舒金手頂
中摩按前志謂此作語皆鄙俚竟將菩薩認爲女身考
幼集中並無此文遂削去然菩薩顯應實化女
身刻畫之通流於鄙俚耳第詞筆淺弱
其爲原托無與舊志錄傳已久始存之

留題寶陀禪寺碑偈

有序以下宋

史

浩太師

紹興戊辰三月望郡陽程休甫四明史浩由沈家門泛

舟遇風挂席俄頃至此翌早恭詣潮音洞頂禮觀音大士至則寂無所視炷香烹茶但梳面浮花而已歸寺食訖與長老瀾公論文殊揀圓通童子入法界事晡時再至洞下俯伏苔磴凝睇嵌空惟亂石纍纍與盡欲返有比丘指曰巖頂有竇可以下矚扳援而上瞻顧之際瑞相忽現金色照耀睂目瞭然二人所見不異惟浩更覩雙齒潔白如玉于是咸懷慶快作禮而退既而泊舟還甬東懼此語無傳用書于壁庶幾來者觀此無疲厭心不以一至不見而遂已也迺作偈曰稽首寶陀山觀音大菩薩三十二妙應垂福于人天慧日廓圓明微隱無

普陀山志

卷之三十一 讚偈

三

不照我等由宿植于菩薩有緣曩書一毫端菩薩悉能鑒今茲一何幸聯檣來寶所椒景得惠風滄海如鑿淨朝發東秦岸須臾達蓬宮僧飯洗鉢時相與瞻遠嶠石橋跨巨浪側足毛骨寒自念塵空身得伴清淨侶同聲諷密語復念我師名注目謁慈光忽覩紫金相崆峒石窟上宴坐自在容雲霧不蔽虧跪禮得良久偕來無老稚咸識應現尊讚歎且忻歡得所未曾有我念現前衆中多大福人日親近我師所禱如響應爲我懺衆惡遂亦見如來同辦起心香復陳一日供倘以昔積善獲此大吉祥願敦未來因永託如來記浮生如夢幻孰處放

生戒戒殺多素羞廣閱如來藏分陰實可惜棲遲必山林料理般若船長登菩薩岸羣生迷苦海拯授使知津共發向上心世世同佛會

觀音大士贊

天目禮

千丈白華崑回頭冷眼看天龍如領會滄海亦須乾

觀音大士贊

以下元

萬峯蔚

白浪生神足衣珠泛海風寶陀山頂月無處不圓通

觀世音菩薩補陀巖示現偈

中峯本

妙圓通體超諸礙包裹色空含法界見與不見二俱離始識大悲觀自在琴軒居士佛眼通白華巖畔追靈蹤

普陀山志

卷之三

讚偈

四

狹路相逢避不及似鏡照鏡空合空引墨援毫書所見揭破浮雲呈日面盡十方空一普門妙相塵塵俱露現梅花山裏老禪翁滄海一粟夫子馮浩浩春雷鼓筆舌巨篇長偈真英雄俾我重圓末後句口縫未開先吐霧若以耳聞非所聞不以耳聞非所據我昔曾遊碧海東海王抱日扶桑紅怒浪搖金光閃爍照開朶朶青芙蓉無位真人潛洞府洞裏潮音喧萬鼓珊瑚樹頭月徘徊水晶簾外蛟龍舞波神拔劍驅長鯨吞空浪雪粘青冥撒出龍堂珠萬斛寶光射透琉璃屏法身鷲入一毛孔一毛孔裏波濤湧爾時大士失卻磐陀石上吉祥草與

蒼荀華但見土煙翠霧埋雙踵有眼共見耳共聞妙圓
通體鐵渾淪最初末後句非句萬里潮聲撼海門

應制聖母印施藏經讚

有序
以下明

申時行

大學
士

臣等竊聞釋教來自西土興于東漢其說主清淨出世
帝王所不道然而訓化廣大義旨遐深要歸于澄徹心
性利濟民物是以雖當儒道昌明宇宙淳和之際而其
道不廢大乘般若以來祖祖相承心心相印卷帙益多
裒爲大藏總持禪言武庫莫方其富尊函禁地緇流弗
覩其全非俟上聖垂仁曷以播宣斯理我聖母慈聖宣
文明肅皇太后德冒人寰功周法界融最上之真諦懷

普陀山志

卷之五

讚偈

五

大覺之宏慈乃印施茲藏以祝延我皇上無疆之歷而
推其餘以佑國庇民意甚盛也臣等因得涉獵稍窺之
微似于儒理亦有相發明者焉謹對揚皇上之休命奉
宣聖母之德意拜手稽首爲讚曰粵惟聖道如日麗天
萬有畢照誕被八埏亦有釋教如月破闇接引未來超
登彼岸於皇聖母毓成帝德治化丕覃億兆寧一載宏
大願永拔沉淪外息諸緣內淨六根嘉與衆生永臻覺
路皈依十方如寐得寤諸佛妙義如恒河沙示權顯實
會演三車微塵國土徧蒙佛力一一國土皆聖母德微
塵世劫流布施經一一世劫皆聖母齡迺惟本願爲帝

祝釐天子萬壽與天巍巍載惟本願爲民祈福天子惠民澤施滂漉匪民是庇國祚茂延助我聖道日月並懸是藏流行無界無境施者功德亦莫究竟

勅賜南海寶陀寺藏經頌

有序

屠

隆見前

夫如來之教勝殘化暴徽蓋導迷以清淨爲本以觀照爲功上則入流證聖得以超劫越塵下則去垢離嗔賴以懺魯寡過羽翼儒教弼助皇化偉彼功德作我津梁矣然世必賴明王喆后信奉皈依植慈氏之藩籬爲人天之眼目然後士庶雲涌善信波馳興起因緣宜暢教典所關繫詎細故哉恭惟皇上握乾符承泰運敷寧億

普陀山志

卷之十

讚偈

六

萬紹隆三五乃于萬幾之暇凝神玄默究心禪宗欲以闡揚三寶法式九圍尊奉慈聖皇太后懿旨特頒詔勅印施前後藏經若干函到洛伽山寶陀禪寺僧衆踴躍龍神懽呼東方臣庶始知楞伽之教果爲苦海寶筏其在聖主尙爾尊崇况我庸愚詎敢褻慢大教興起玄風遐暢化行俗淳德厚刑措於都哉美矣盛矣草莽臣隆于是以手加額稽首作頌曰皇帝在宥風翔化溢乘日之車鸞靈駛疾不鞭而馳不教而率翼而助之厥惟能仁以淨治垢以慈治嗔以真治妄以解治禁巨周沙界細入微塵消煩達滯揭冥破昏超出橫豎師表天人乃

有冥頑姦凶暴鑿賞不能勸刑不能艾或因慈氏掀翻
鋼被自投三寶稽首懺悔無明爲障積業隕福歷劫輪
轉鬲絲拔足皈依大悲永超五濁或修六度或行十善
證聖像流大道是踐行解相應諸佛立現譬如飲海各
滿分願善哉聖力徧覆大千皇德闕鉅與佛齊肩綿歷
永祚億萬斯年

補陀觀音大士頌

有序

前人

夫理有去來宏通之機斯顯位有權實圓明之妙無方
觀世音菩薩者古正法明如來也如來實相旣已臻無
上之尊菩薩應權乃退處大乘之號行教暨遜其權證

普陀山志

卷之十 讚偈

七

道無改其位蓋如來體尊尊則下土多于敬畏菩薩地
近近則衆生易以皈依而觀世音心珠朗耀齊妙覺以
證三摩性海澄泓超聲聞以圓四智故善財徧叅其妙
法來諸聖之欽崇釋迦授記以圓通同文殊之廣化般
若義深善得法門無漏仁慈觀熟偏于此土有情揭暗
破昏高懸慧炬消災救苦普施津梁威音伏衆刀兵水
火潛形勝力降魔羅刹鳩盤拱手誦白衣之號則孕嗣
充問望紫竹之林則漂舫及岸百戰猛夫視蓮花洋而
魄褫九幽獄鬼洒楊枝水而魂甦凡夫苦行薰修頓叩
香臺法座居士志心悲仰立見聖相圓光梵羅銀界琉

瑠嵌七寶雕牀華蓋金幢瓔珞映五雲錦帶西成道于
天竺迦毘之種既已星奔東顯化于洛伽娑婆之衆益
以泉涌偏陬陋壤被功德者無涯愚媼村氓奉香火者
恐後照深潭潭潭見月月止一輪燕寶鼎鼎皆香香
無二性真妙莊嚴無復唐捐藏秘密不可思議者矣于
是弟子敬薰沐和南作頌曰大哉法王子累劫行薰脩
想觀既成熟漏盡得無礙圓明了一切十方咸照徹刹
那千手眼或億萬化身恒河沙世界悉歸掌輪中大千
蠓蟻形亦如螻蛄響所有微塵衆如來悉見聞所見亦
非目所聞亦非耳由通妙明性而融耳目相隨物皆應

普陀山志

卷之二十 讚偈

本

現巍巍不動尊尋聲救苦難疾于激弩矢誓拔度衆生
普徧娑婆土乘彼宏願力不得所須譬如汲海水盡
甕鴛鴦咸令滿足去大海不減損願苦惱衆生一心
歸命禮或頌呵哩耶或稱帝濕伐觀音舁蠶至拔汝出
苦海按赤水此序及緣麻干从粘頂每有不協但
氣格琴宕不失才人本色故依舊志錄之

補陀山觀音偈 有序

釋性徹

余洪武十七年孟夏上旬泛海遊山諦觀聖境頓見水
天一色淨若琉璃萬象森羅炳然齊現所觀靈異難以
具陳是故踴躍歡喜不自知形身在人間世也信知如
來說華嚴時入海印三昧豈欺我哉再于己亥冬夢遊

是境與昔無別遂乃焚香遙禮輒伸鄙見說偈贊曰菩薩常居娑竭海慈悲願宏無向背分明化影滄海東應現諸方無不在所證三摩地那分西與東突出摩醯眼八向虛玲瓏海印發輝炳然現懸河四辨明真宗花開小白巖天香吹徧界紫竹旃檀盡作林孔雀頻伽歌梵唄昔年親曾海上遊靈山倒卓波面浮可是圓通真境界白衣妙相乘蓮舟四圍縱周覽浩渺難可窮上極通霄漢下瞰龍伯宮波光瀲灩吐陰火湖音日夜號天風雲鋪白銀界地布黃金沙琉璃相間錯有若優曇花磐陀上看扶桑日紅輪湧現猶天車覽斯妙境非實相普普陀山志

卷之十 讚偈

九

門示現如夢想幻出樓臺縹緲問寶網珠光遍輝朗聞聲豈是聲見色原非色別是一壺天智識誰能測經行宴坐水晶宮受用風清與月白十聖及三賢到此應難渡萬派洄漩任參互潛流密布四神州潤濕羣萌爲雨露我今親禮贊惟垂遙鑒知徹底揭翻生死海普令頓證佛菩提

禮觀音大士偈

釋傳燈

稽首觀音大悲之主我今說得畧讚所以所以者何所謂三摩菩薩證入常住寶陀寶陀山在今之南海世界有壞此山不毀山居世界云何不壞誠由菩薩心得自

在心自在故山亦堅固境卽是心迷亦成悟故菩薩身坐紫竹林微風吹動常演法音金沙布地七寶爲砌功德之香白華泛瑞青青楊柳四時常有水盈淨瓶塵不能垢潮音洞中常顯神通出沒無礙其猶履空盤陀石上毫光常放一切衆生莫不仰望以仰望故來者沿路爲求菩薩作彼依怙菩薩大聖感無不應隨彼所求惟願是聽欲演法音先爲現身十法界象不出一心蓋此一心具無量身此一身橫廣豎深此一分心誰人不有衆生徇生自生過咎菩薩妙智不同于世從聞思脩入三摩地無量劫中證此圓通超世出世異而復同以

普陀山志

卷之十

讚揚

十

由同故能覺迷悟衆生蒙此遠離恐怖故菩薩身或現千手無非示現衆生本有于一手各有一眼衆生千現亦復不減從此一千增至八萬普令衆生卽心成辦蠢蠢之曹各具塵勞卽障顯德道固非遙旣現身已乃爲說法大小偏圓渡河之筏身而無身說而無說澗畔松風水中明月以無身故無所不身高低嶽瀆普現同春以無說故無所不說遠近潮音出廣長舌卽此形聲號曰普門我于日用無不見聞惟願菩薩令我開悟一趙直入妙莊巖路

觀音大士像贊

以下

釋性統

寂然不動感而遂通耳觀無盡眼聽何窮惟一音之妙入廣慈渡于寰中

繡觀音像贊

前人

用手把針以針引線誰爲爲此繡成背面紫竹林中潮音岸畔呼彼善財鸚鵡隨現手中童子送將來珍重老婆心一片

觀音大士像贊

釋空焱

音不屬聲觀豈在眼音空無聞觀空無見音與觀通觀由音顯音觀清淨聞見圓徧一及十百及千萬萬及億萬無量方便寂滅慈悲廣大靈感若能如是見觀音

普陀山志

卷之二十 讚偈

十二

十方利士毫端現

附 朗徹禪師剪鑑池贊

晉江張瑞圖大學士

泓然而止廓然而虛不取于相如井觀驢中有金鱗破網而出雲行雨施非池中物

前題

閩中曹學佺

池水之清可鑑毛髮匪方匪圓剪之如法上人休心息影其中八功德水隨取無窮

前題

華亭范允臨

一泓澄然月印千頃非止鑑心亦能留影剪破荇萍虛空如瓌酌以醍醐沁然灌頂

前題

陳繼儒見前

俗侶去閒雲留水洗耳石點頭朗和尚百無求

附 奇峯禪師像贊

慧翁 姜應麟 都諫

謂像真耶本來是空謂像假耶儼乎其容既文既慧允
穆允恭住持方丈紫衣是榮晚年精爽詩詞益工澄心
而坐瞑目而終合山大德罔不信從故咸禮其像而尊
敬之曰耆老和尚海上奇峯

重修南海普陀山志卷之二十終

普陀山志

卷之二十

贊偈

主