

文化

综述

【概况】 2017年，绍兴市加快构建现代公共文化服务体系，深入推进文化惠民，着力提升文艺精品创作，进一步加强非遗保护传承，综合提升文化产业发展。实施“广电低保”工程，绍兴市所有低保户家庭免费收看有线数字电视。完成中央电视台无线数字节目覆盖工程补点工作，新增2套免费广播节目，总量达到12套。绍兴文化名人馆正式开馆。绍兴图书馆创办全市首个少儿公益性国学培训。全市公共图

书馆联合开展微信“扫码阅读”活动，全年数字资源读者访问量624万余人次。全市共组织送书下乡13万余册、送戏下乡1300余场、送电影下乡2.6万余场；组织开展“绍剧周末剧场”38场次、“广场电影”124场次、“越州讲坛”155场次、文化走亲活动72场次；“好书天天荐”活动成功荐书2.8万余册次。全年全市新建图书分馆15家、文化分馆54家。有101个乡镇（街道）综合文化站面积达标且正常开放，全市乡镇（街道）综合文化站面积达标率86.3%。绍兴市“文艺专家门诊”文化志愿服务项目荣获文化部文化

志愿服务项目最佳创意奖，绍兴市获“第四批浙江省传统戏剧之乡”称号。《绍兴师爷》（绍剧）、《梁山伯与祝英台》（越剧）、“越乡越韵”等三个剧目入选2017年度国家艺术基金。《屈原》作为全国越剧界唯一入围剧目参演第十五届中国戏剧节，并代表浙江省参加全国地方戏曲南方会演。嵊州竹编作品组荣获第六届中国成都国际非物质文化遗产节金奖。全市专业演员中，1人荣获第28届“中国戏剧梅花奖”，5人荣获第27届上海戏剧“白玉兰”奖。

（市文广局提供）

表97 绍兴市文广系统省级一等奖以上荣誉、奖项（2017）

| 序号 | 姓名（作品） | 单位 | 荣誉、奖项 | 颁发机构 |
|----|-----------------|----------------|--|---------------------|
| 1 | 成志勇 | 柯桥区文化发展中心 | 入选“庆祝中国人民解放军建军90周年全国美术作品展览暨第13届全军美术作品展览” | 中华人民共和国文化部等 |
| 2 | 金越新 | 绍兴市文广局 | 2017年度新闻出版统计工作先进个人 | 国家新闻出版广电总局 |
| 3 | 潘海良、杨佳佳创作，潘海良表演 | 柯桥区文化发展中心 | 参加全国曲艺、木偶剧、皮影戏优秀剧目展演 | 中华人民共和国文化部、福建省人民政府 |
| 4 | 张琳 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 第二十八届中国戏剧梅花奖 | 中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会 |
| 5 | 越剧《屈原》 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 第十五届中国戏剧节优秀入选剧目 | 中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会 |
| 6 | 越剧《屈原》 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 全国地方戏曲南方会演入选剧目（浙江省唯一入选） | 中宣部文艺局、文化部艺术司 |
| 7 | “文艺专家”门诊服务项目 | 绍兴市文化馆 | 2017年全国文化馆文化志愿服务示范项目最佳创意奖 | 文化部公共文化司 |
| 8 | 嵊州市“越乡越韵” | 嵊州越剧团 | 2017年度国家艺术基金传播交流推广资助项目 | 国家艺术基金管理中心 |
| 9 | 绍剧《绍兴师爷》 | 浙江绍剧艺术研究院 | 2017年度国家艺术基金传播交流推广资助项目 | 国家艺术基金管理中心 |
| 10 | 明星版《梁祝》 | 绍兴市演出公司 | 2017年度国家艺术基金传播交流推广资助项目 | 国家艺术基金管理中心 |
| 11 | 潘海良 | 柯桥区文化发展中心 | “中国曲艺之乡优秀基层曲艺工作者”称号 | 中国曲艺家协会 |
| 12 | 邵洪涛、朱泽钰、陈泽浩 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 第二十届河南宝丰马街书会优秀曲艺节目展演优秀展演奖 | 中国曲艺家协会、河南省文学艺术界联合会 |

续表

| 序号 | 姓名(作品) | 单 位 | 荣誉、奖项 | 颁 发 机 构 |
|----|--|----------------|---|--------------------------------------|
| 13 | 《北地王·哭祖庙》 | 嵊州市文化馆 | 第二十一届中国少儿戏曲“小梅花”金花奖 | 中国戏剧家协会 |
| 14 | — | 嵊州市文化馆 | 2017年第二十一届中国少儿戏曲小梅花荟萃”优秀组织奖 | 中国戏剧家协会等 |
| 15 | — | 嵊州市文广新局 | 在2017年第二十一届中国少儿戏曲小梅花荟萃”中,嵊州市共摘获10朵小梅花,以及1个集体奖 | 中国戏剧家协会等 |
| 16 | 越城区越音室内合唱团 | 越城区文化馆 | 第十四届中国合唱节金奖 | 中国合唱协会 |
| 17 | 孙昌隆 | 柯桥区文化发展中心 | “相约印象杭州·同唱中国梦”第八届中国魅力校园合唱节活动优秀指挥奖 | 中国合唱协会 |
| 18 | 马志友、杨佳佳、金美丽作词,罗小令作曲,金美丽导演,潘海良表演,倪晓红等伴奏 | 柯桥区文化发展中心 | 入选第十二届马街书会优秀曲艺节目展演 | 中国曲艺家协会 |
| 19 | 倪晓红等作曲 | 柯桥区文化发展中心 | 入选第十二届马街书会优秀曲艺节目展演 | 中国曲艺家协会 |
| 20 | 平湖调《单九赴会》 | 绍兴市文化馆 | 第五届“缤纷长三角、浦东北蔡杯”曲艺邀请赛铜奖 | 中国艺术研究院曲艺研究所、中国说唱文艺学会、上海市群众艺术馆 |
| 21 | 《新箍桶记》 | 越城区文化馆 | 第八届全国小戏小品曲艺展演铜奖 | 中国民间文艺家协会民间戏曲艺术委员会、中华颂全国小戏小品曲艺大展组委会等 |
| 22 | 徐梦琳 | 越城区文化馆 | 第八届全国小戏小品曲艺展演优秀演员、优秀导演 | 中国民间文艺家协会民间戏曲艺术委员会、中华颂全国小戏小品曲艺大展组委会等 |
| 23 | 李洁 | 绍兴艺术学校 | 2017年全国职业院校技能大赛中职组中国舞表演比赛个人三等奖 | 全国职业院校技能大赛组织委员会 |
| 24 | 王诗杰 | 绍兴艺术学校 | 《视觉·芭蕾基训》“摄影类”赛项一等奖 | 全国中等职业学校“文明风采”竞赛组织委员会 |
| 25 | 刘晓云 | 嵊州越剧艺术学校 | 2016年度论文评选二等奖 | 中国教育教学研究会 |
| 26 | — | 绍兴市文化馆 | 全国“敬老文明”号 | 全国老龄工作委员会 |
| 27 | 李弘 | 绍兴市文化馆 | 第二届全国文化(群艺)馆期刊、群众文学期刊评选优秀主编奖 | 中国散文学会、天津市群众艺术馆 |
| 28 | 吴光明 | 柯桥区文化发展中心 | 《文化大视野——全国群文系统文艺作品选集》优秀作品奖(最高奖) | 文化部《文化大视野》编委会 |
| 29 | 吴光明 | 柯桥区文化发展中心 | 《文化大视野——全国群众文化、图书、博物论文集》优秀论文奖(最高奖) | 文化部《文化大视野》编委会 |
| 30 | 陈飞 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 第二十七届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖 | 上海白玉兰戏剧表演艺术奖委员会 |
| 31 | 章金刚 | 浙江绍剧艺术研究院 | 第二十七届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角提名奖 | 上海白玉兰戏剧表演艺术奖组委会 |
| 32 | 王浩爽 | 浙江绍剧艺术研究院 | 第二十七届上海白玉兰戏剧表演艺术奖新人主角奖 | 上海白玉兰戏剧表演艺术奖组委会 |
| 33 | 杨钦锋 | 浙江绍剧艺术研究院 | 第二十七届上海白玉兰戏剧表演艺术奖配角奖 | 上海白玉兰戏剧表演艺术奖组委会 |
| 34 | 朱丹贤 | 浙江绍剧艺术研究院 | 第二十七届上海白玉兰戏剧表演艺术奖新人配角奖 | 上海白玉兰戏剧表演艺术奖组委会 |
| 35 | 越剧《屈原》 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 浙江省第十三届精神文明建设“五个一工程” | 浙江省委宣传部 |

续表

| 序号 | 姓名(作品) | 单位 | 荣誉、奖项 | 颁发机构 |
|----|--------------------------------------|----------------|--|--|
| 36 | 《袁雪芬》 | 嵊州越剧团 | 浙江省“五个一”工程奖 | 浙江省委宣传部 |
| 37 | 《我们村嫂》 | 嵊州市文化馆等 | 浙江省“五个一”工程奖 | 浙江省委宣传部 |
| 38 | 《袁雪芬》 | 嵊州越剧团 | 浙江省精品扶持工程 | 浙江省委宣传部 |
| 39 | 《王阳明》 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 入选浙江省文化精品扶持工程第十二批扶持项目 | 浙江省委宣传部、浙江省文化精品扶持工程办公室 |
| 40 | — | 绍兴市文广局 | 浙江省农村文化礼堂杯村干部才艺大赛优秀组织奖 | 浙江省文化厅 |
| 41 | 张君 | 浙江绍剧艺术研究院 | 2017“新松计划”浙江省青年戏曲演员大赛一等奖(A组) | 浙江省文化厅 |
| 42 | 应林锋 | 浙江绍剧艺术研究院 | 2017“新松计划”浙江省青年戏曲演员大赛一等奖(A组) | 浙江省文化厅 |
| 43 | 李英 | 浙江绍剧艺术研究院 | 2017新松计划浙江省青年戏曲演员大赛一等奖(B组) | 浙江省文化厅 |
| 44 | 王肖龙 | 嵊州越剧艺校 | 2017“新松计划”全省青年戏曲演员大赛一等奖(A组) | 浙江省文化厅 |
| 45 | 章青青 | 嵊州越剧艺校 | 2017“新松计划”全省青年戏曲演员大赛二等奖(B组) | 浙江省文化厅 |
| 46 | 潘海良 | 柯桥区文化发展中心 | 入展“根与魂——忆江南·浙江省非物质文化遗产展” | 浙江省文化厅 |
| 47 | 陈海森 | 柯桥区文化发展中心 | 入展“禹迹新图——全省美术馆工作者基层采风创作展” | 浙江省文化厅 |
| 48 | 《新年欢》 | 嵊州市文化馆 | “非遗薪传——浙江传统音乐展演评活动”薪传奖,市非物质文化遗产保护中心优秀组织奖 | 浙江省文化厅 |
| 49 | 《群体传承 立足创新——嵊州竹编命樟根的调研报告》张小英、周国梁 | 嵊州市文化馆 | 浙江省国家级非遗传承人调研报告一等奖 | 浙江省文化厅 |
| 50 | — | 新昌县文化市场行政执法大队 | 2016年度全省文化市场综合执法先进集体 | 浙江省文化厅 |
| 51 | 陈伟阳 | 新昌县文化市场行政执法大队 | 2016年度全省文化市场综合执法优秀个人 | 浙江省文化厅 |
| 52 | 杨炳 | — | 浙江省地方戏曲剧种普查工作先进个人 | 浙江省文化厅 |
| 53 | 新昌十番 | — | “非遗薪传——浙江传统音乐展演评活动”优秀入选奖 | 浙江省文化厅 |
| 54 | 陈立娟 | 上虞区公共文化服务中心 | 浙江省地方戏曲剧种普查先进个人 | 浙江省文化厅 |
| 55 | 石菊林 | — | “非遗传薪”——浙江传统音乐理论征文一等奖 | 浙江省文化厅 |
| 56 | — | 绍兴市非物质文化遗产保护中心 | 第九届浙江·中国非物质文化遗产博览会最佳组织奖 | 浙江省文化厅 |
| 57 | 陈海森 | — | 入选2017年庆祝中国人民解放军建军90周年浙江省“军魂颂”书画展 | 浙江省文化厅、浙江省文学艺术界联合会 |
| 58 | 成志勇 | 柯桥区文化发展中心 | 入选2017年庆祝中国人民解放军建军90周年浙江省“军魂颂”书画展 | 浙江省文化厅、浙江省文学艺术界联合会 |
| 59 | 镜岭镇西坑村、镜岭镇外婆坑村、南明街道班竹村、梅渚镇梅渚村、儒岙镇南山村 | 柯桥区文化发展中心 | 第一批浙江省省级传统村落 | 浙江省文化厅、浙江省住房和城乡建设厅等 |
| 60 | — | 绍兴市文广局 | 十九大安全保障工作突出贡献集体称号 | 浙江省新闻出版广电局 |
| 61 | 《于谦传之两袖清风》姚百青、应林锋、叶婧、陈浩、阮伟惠、蒋一峰 | 浙江绍剧艺术研究院 | “中国秦腔优秀剧目会演”会演优秀剧目成绩优秀 | 陕西省、浙江省、广东省、山西省、甘肃省、天津市、青海、宁夏、新疆九省文化厅局 |

续表

| 序号 | 姓名(作品) | 单位 | 荣誉、奖项 | 颁发机构 |
|----|--|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 62 | 董燕 | 柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 第十四届河南省戏剧大赛评比河南文华舞台美术奖(服装造型) | 河南省文化厅 |
| 63 | — | 柯桥区文化发展中心 | 浙江省第一次全国可移动文物普查先进集体 | 浙江省文物局 |
| 64 | 嵊州市文广局 | 嵊州市文化广电新闻出版局第一次可移动文物普查领导小组办公室 | 浙江省第一次全国可移动文物普查先进集体 | 浙江省文物局 |
| 65 | 新昌县博物馆 | — | 浙江省第三届博物馆免费开放最佳做法——最佳展示推广 | 浙江省文物局、浙江省博物馆学会 |
| 66 | 新昌县南明街道鼓山社区 | — | 首届浙江省书香城镇系列推选活动——书香之村(社区) | 浙江省新闻出版广电局、浙江日报社 |
| 67 | 绍兴市万丰奥特控股集团有限公司 | — | 首届浙江省书香城镇系列推选活动——书香企业 | 浙江省新闻出版广电局、浙江日报社 |
| 68 | 甄美萍、应晶晶、丁美锋、何海玲、董青胡鑫樱、求水燕 | — | 首届浙江省书香城镇系列推选活动——优秀农家书屋管理员 | 浙江省新闻出版广电局、浙江日报社 |
| 69 | 俞国璋 | 柯桥区文化发展中心 | 浙江省第一次全国可移动文物普查先进个人 | 浙江省第一次全国可移动文物普查领导小组办公室(浙江省文物局代章) |
| 70 | 潘海良 | 柯桥区文化发展中心 | 浙江省第六届故事会金奖 | 浙江省曲艺家协会 |
| 71 | 潘海良 | 柯桥区文化发展中心 | 第六届浙江省曲艺新作会演表演金奖 | 浙江省曲艺家协会 |
| 72 | 杨佳佳、潘海良 | 柯桥区文化发展中心 | 第六届浙江省曲艺新作会演创作金奖 | 浙江省曲艺家协会 |
| 73 | 金美丽、章利萍、施金裕、陈巍良 | 柯桥区文化发展中心 | 第三届江浙沪现代小戏邀请赛表演金奖 | 浙江省文化馆、江苏省文化馆、上海市群众艺术馆、浙江省戏剧家协会 |
| 74 | 章利萍 | 柯桥区文化发展中心 | 第三届江浙沪现代小戏邀请赛优秀演员奖 | 浙江省文化馆、江苏省文化馆、上海市群众艺术馆、浙江省戏剧家协会 |
| 75 | 倪晓红等 | 绍兴市文化馆 | 第三届江浙沪现代小戏邀请赛优秀导演奖 | 浙江省文化馆、江苏省文化馆、上海市群众艺术馆、浙江省戏剧家协会 |
| 76 | — | 绍兴市文化馆 | 浙江省第三届群众声乐大赛优秀组织奖 | 浙江省文化馆 |
| 77 | 李弘、马莉莉 | 绍兴市文化馆 | “中国梦、故乡情”小说评选活动优秀组织奖 | 浙江省文化馆 |
| 78 | — | 绍兴市文化馆 | 文艺专家门诊浙江省优秀志愿项目 | 浙江省文化志愿者总队 |
| 79 | 《浅谈如何利用数字文化资源提高文化馆服务·以绍兴市文化馆为例》金利泳、胡玉凤 | 绍兴市文化馆 | 第三届数字文化馆建设理论研究征文大赛一等奖 | 浙江省群众文化学会 |
| 80 | 绍兴市文化馆“群星”文化志愿者团队 | 绍兴市文化馆 | 浙江省优秀文化志愿服务团队 | 浙江省文化志愿者总队 |
| 81 | 徐晓阳 | 绍兴艺术学校 | 浙江省第十九届公共文化论坛优秀组织奖 | 浙江省群众文化学会、浙江省文化馆 |
| 82 | 李洁、刘惠丽、田恬 | — | 浙江省中等职业学校职业能力大赛“才艺展演类”项目一等奖 | 浙江省中等职业学校职业能力大赛委员会 |

文化艺术

【概况】 2017年,大型舞台剧绍剧《绍兴师爷》、越剧《梁山伯与祝英台》(欧洲美洲大洋洲巡演)、“越乡越韵”越剧作品巡演入选国家艺术基金资助项目名单。2016年度国家艺术基金资助项目《青藤狂歌——徐渭》在全国18个城市巡演。新编越剧《屈原》入选第十五届中国戏剧节参演剧目,入选全国地方戏南方会演剧目。嵊州市文广局成功承办第二届全国越剧戏迷大会,举办第21届全国少儿戏曲“小梅花”荟萃活动。1人获“第28届中国戏剧梅花奖”,1人获第27届上海“白玉兰”主角奖,3人分别获“白玉兰”新人主角奖、配角奖、新人配角奖,1人获“白玉兰”主角提名奖。至2017年末,绍兴市戏剧梅花奖9人10朵,浙江绍剧艺术研究院获16个“白玉兰”奖。绍剧艺术研究院2017届绍剧传习班举行毕业典礼。全市共有6个国办专业院团。

【剧目创作与改编】 2017年,全市国办专业院团启动《王阳明》(越剧)、《清清浣纱溪》(越剧)、《绍兴师爷》(绍剧)等新剧目创排,为2018年中国越剧艺术节、2019年中国艺术节储备原创剧目。新昌调腔《大唐忠义》复排,《目连拜佛》成功首演。

【获白玉兰奖】 4月7日,第27届上海白玉兰颁奖晚会在上海大剧院举行。绍兴市专业戏曲演员共荣获5个白玉兰奖,其中,柯桥小百花越剧艺术传习中心国家一级演员陈飞以越剧《情探》中敷桂英一角荣获主角奖,浙江绍剧艺术研究院国家二级演员章金刚以绍剧《龙虎斗》中赵匡胤一角荣获主角提名奖,优秀绍剧青年演员王浩爽、杨钦锋、朱丹贤分别以绍剧《火焰山》中孙悟空、红孩儿、猪八戒一角荣获新人主角奖、配角奖、新人配角奖。颁奖会上,浙江绍剧艺术研究院历年来获得白玉兰奖的十六位演员共同表演了绍剧联唱《十八朵玉兰贺喜来》。

【对外文化交流】 5月,柯桥区小百花实验曲艺团携曲艺节目《莲花新传》赴香港大会堂开展交流演出。6月,受中国文化部、浙江省文化厅委派,国家艺术基金资助项目越剧明星版《梁山伯与祝英台》亮相第24届罗马尼亚锡比乌国际戏剧节演出现场。6月,绍兴市代表浙江省参加了由中国人民对外友好协会和美国嘉年华集团主办的“沿海上丝路,讲中国故事”盛世号海上丝路首航“丝路·秀”为主题的特别活动。11月23日至28日,应加拿大五月花文化传媒有限公司的邀请,国家艺术基金资助项目越剧明星版《梁山伯与祝英台》剧组一行23人赴加拿大进行演出交流,开启欧洲、美洲、大洋洲百场巡演。国家一级演员刘建扬受邀,先后赴香港、法国交流演出。国家一级演员、梅花奖得主吴凤花、陈飞、张琳赴尼日利亚、马来西亚、斯里兰卡等国家进行演出交流。

(市文广局提供)

社会文化

【概况】 2017年,绍兴市社会文化工作以建设现代公共文化服务体系为主线,制定全市公共文化服务体系建设工作清单及工作目标,组织实施年度全市公共文化服务体系建设工作考核,着力推动公共文化服务标准化、均等化。围绕提升文化品质,以“全民大舞台·越乡明星汇”系列活动为载体,组织开展群众文化赛事,进一步凸显社会文化群众参与,努力实现文化活动“接地



第二十一届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动

(市文广局提供)

气、聚人气”和文化成果全民共享，提升群众文化自信。发挥绍兴市公共文化服务体系建设协调组作用，以建设镇（乡、街道）图书馆、文化馆分馆和免费开放基层文化设施为重点，以督查考核为抓手，全面提升公共文化设施服务效能。进一步丰富社会文化服务手段，继续推进电视图书馆绍兴模式、“文艺专家门诊”等品牌建设。绍兴市文化馆荣获第二届全国“敬老文明号”单位荣誉称号。

【基层文化设施建设】 2017年，绍兴市积极推进全市文化馆（图书馆）总分馆建设，共新建图书分馆15家，建成乡镇文化分馆54家。实现全市省级中心镇和人口10万以上的乡镇（街道）图书分馆全覆盖。实施自助图书馆建设，新建自助图书馆4家。

【群文系列活动】 2017年，市文广系统组织开展“全民大舞台，越乡民星汇”系列活动，配套举办初赛、复赛等群文展示、展演比赛20余个。举办绍兴市大学生电影节、全市公共图书馆全民阅读节系列活动（50余项）、绍兴市民营剧团折子戏大赛、绍兴市青年演员基本功大赛、绍兴市排舞大赛、绍兴市合唱比赛、绍兴市器乐大赛、绍兴市小戏小品征集大赛、绍兴市乡镇文艺汇演等全市性比赛、活动30多场。

【启动“绍兴记忆”口述历史】 2017年，绍兴市图书馆与绍兴市政协、绍兴日报社联合启动“绍兴历史文化名城命名35周年”口述史制作项目。走访录制了陈惟于、钱茂

竹、顾仁章、盛鸿郎、沈才土、陶文钊、丁元、王建朗等一批不同领域的口述人，从文化、民生、城建等不同角度回忆绍兴发展变迁和建设得失。启动“绍兴文化名人”系列专题片录制工作，完成沈定庵、吴凤花、汪嘉宝三位文化名人的专题片。

【绍兴图书馆创新移动服务模式】 5月，绍兴图书馆全面开通绍兴市民卡图书借还功能，全市7家公共图书馆均可通过市民卡实现图书借还，进一步做到便民惠民。12月，正式开通支付宝服务，为读者提供在线办理借书证、书刊查询、续借、阅览、活动报名、在线缴费等功能，进一步创新移动服务模式。

【全国数字文化馆建设培训班在绍兴举行】 5月15日至17日，由文化部全国公共文化发展中心、浙江省文化厅指导，浙江省文化馆、绍兴市文化广电新闻出版局主办的全国数字文化馆建设培训班在绍兴举行。有关专家就数字文化馆工作实践、文化共享工程数字资源在文化馆中的应用、慕课与全民艺术普及等进行专题讲授。来自全国31个省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团的文化（群艺）馆有关数字文化馆建设的分管领导和业务干部等130余人参加培训。

【绍兴市首家文化名人馆正式开馆】 6月14日上午，绍兴首家文化名人馆正式开馆。作为全国首个专题文化名人馆，绍兴文化名人馆展示了绍兴古今62位文化名人。名人馆分序厅和专厅两部分，序厅主要介绍历代文化名人的概况、各个

历史时期的分布；专厅按历史时期和人物生活年代分门别类介绍。展陈除采用展板、代表性作品、人像雕塑等形式外，运用全息投影、数字视窗等多媒体展示方式，让观众多维度领略文化名人的风采。

【绍兴图书馆出版普查成果】 6月，《绍兴图书馆馆藏珍贵古籍图录》由江苏广陵书社正式出版发行，该书分六类，收书156种，选录的或为特藏孤本，或为稀有新见，具有特殊的价值和意义，反映了绍兴图书馆藏品特色，展示了绍兴悠久的历史传承和深厚的文化底蕴。9月，《绍兴图书馆古籍普查登记目录》由国家图书馆出版社正式出版发行，该书展现了绍兴图书馆十年普查成果。

【“文艺专家门诊”获文化部文化志愿服务项目最佳创意奖】 12月，绍兴市“文艺专家门诊”文化志愿服务项目获得文化部文化志愿服务项目最佳创意奖，全国获此殊荣的项目仅10个，是浙江省唯一入选项目。2017年度全市各文化馆“文艺专家门诊”共开设书法、声乐、戏曲、曲艺、器乐、摄影、国画、舞蹈等8个艺术门类，全年开设艺术门诊服务100余次，服务群众近18000人次。

（市文广局提供）

非物质文化遗产

【概况】 2017年，绍兴市非物质文化遗产工作在项目申报、传承

人评定、传承基地申报和建设、非遗保护创新、非遗成果展示等方面取得了新成绩。出台《2017年绍兴市各区、县(市)非遗工作考核办法》《绍兴市非物质文化遗产传承基地星级考核评定办法》;组织开展2017年绍兴市非遗集市活动、“浙江好腔调·会稽清影”2017绍兴市传统戏剧展演、绍兴市文化和自然遗产日系列活动、第六届“绍兴师爷讲故事比赛”、第三届元宵节系列活动等,开设手工技艺体验课96场次;完成市本级4个项目国家级非遗项目保护专项资金申报工作,全年共申请到中央补助非物质文化遗产保护专项资金130万元;对29个省级项目开展了“八个一”保护措施自查、互查工作。全市有6家基地被命名为浙江省级非物质文化遗产生产性保护基地,23人列入第五批省级非遗代表性传承人。绍兴市在第九届“浙江·中国非物质文化遗产博览会”上荣获“最佳展陈奖”(越文化生态保护区)、“最佳组织奖”(绍兴市非物质文化遗产保护中心),绍兴铜雕、同山烧酒传统酿造技艺摘得“最具人气非遗项目”,嵊州竹编作品组荣获第六届中国成都国际非物质文化遗产节金奖,新昌县儒岙镇南山村入选第四批浙江省非物质文化遗产旅游景区名单。

【非遗传承基地】至2017年底,绍兴市已有省级非物质文化遗产传承基地3家、生产性保护基地14家、教学传承基地9家、宣传展示基地4家、经典旅游景区(民俗文化村)4家、传统节日保护基地4家;市级非物质文化遗产综合性传承基地10家、研究性传承基地8

家、展示性传承基地29家、生产性传承基地22家、教学传承基地19家。

【非遗馆建设】2017年,绍兴市已建成的5个非遗馆常年开放,柯桥区、上虞区新非遗馆项目立项并启动建设,新昌县非遗馆启动建设前期工作。绍兴市非遗馆举办2017年元宵花灯展、绍兴市国家级代表性传承人图片展等各类展览20场。水乡戏台、越韵雅集、绍剧周末剧场常年展演,绍兴铜雕馆、



非遗集市

(朱江峰摄)

绍兴戏曲脸谱工作室、闲园(新)、黄酒博物馆、绍剧博物馆及祝福、社戏、剪纸、绍兴黄酒酿制技艺等项目相继入驻书圣故里、鲁迅故里等地。

【非遗“点单配送”服务】2017年,绍兴市非物质文化遗产中心向绍兴市区居民提供点单配送手工技艺体验课22课时、绍兴地方戏曲专场演出7场,配送内容涵盖绍兴面塑、剪纸、绍兴莲花落、越剧等10多个项目,配送范围进一步延伸。

【非遗文化传播】2017年,组织举办了绍兴市文化和自然遗产日系列活动、第六届“绍兴师爷讲故事比赛”、第三届元宵节系列活动、越韵雅集活动、水乡社戏展演、庆端午裹粽子比赛宣传展示活动等40余项,受众达5万余人。举办2017年绍兴市非物质文化遗产集市,72个非遗项目亮相,3天活动,现场参与人数达2万余人。

【非遗文化传承】2017年,为有效做好绍兴地方曲艺的传承保护工作,绍兴市举办了绍兴平湖调普及培训班、第二期绍兴莲花落传习班和绍兴词调普及培训班,培养了一批新的曲艺传人,走出了一条培养业余曲艺演员来促进曲艺活态传承和传播的新途径;举办非遗业务骨干及传承人培训班,来自市本级与各区、市(县)的80余位非遗业务骨干及代表性传承人参加培训。对提升全市非遗工作者的理论修养与业务水平,促进非遗保护的科学

性、针对性和有效性,具有积极作用;进一步明确了代表性传承人在非遗保护工作中的重要地位、享有的权利及应履行的义务,为他们如何更好地做好传承保护工作指明了方向;举办全国曲艺传承人示范交流展演、绍兴市国家级非遗代表性传承人图片展、市直非遗代表性传承人工作交流暨总结评比会议。召开绍兴地方曲艺传承保护研讨会,为绍兴市曲艺保护和传承工作献计献策。

【水乡社戏活态传承】 2017年,绍兴市举办水乡社戏展演暨全市摄影比赛,分别在各非遗传承基地、钟堰庙戏台、越城区府山街道马太守庙、诸暨陶朱街道刘家山村刘氏太公堂等地,开展祭祀仪式展示并表演戏剧。9月,召开绍兴“水乡社戏”保护工作研讨会,非遗专家共同把脉绍兴国遗项目“水乡社戏”的保护与传承工作,为“水乡社戏”如何融入现代生活和传承途径提出许多建设性的意见和建议,为今后的保护工作指明了方向,开拓了思路。12月,对全市范围内仍保留有“社、祭、戏”的民俗活动进行摄影摄像,开展数字化管理。

【创排复排节目】 2017年,绍兴市积极组织复排创排节目参加演出和比赛。平湖调《单刀赴会》参加浙江省第九届曲艺新作大赛喜获金奖;绍兴评话《九三枪案》获银奖。莲花落传习班师生在历时7个月的首届长篇绍兴莲花落大赛中获金奖1个,银奖1个,铜奖3个,表演奖2个,特别奖1个。绍兴摊簧《外婆坑》参加浙江曲艺专题会演。

【浙江省首届乡村武林大会在新昌县举行】 4月9日,由新昌县小将镇人民政府主办,新昌县非物质文化遗产保护中心、浙江省武道联盟协办的浙江省首届乡村武林大会在小将镇南洲村精彩上演。全省共有15支队伍、200名选手参加比赛,分为空翻、武术套路类、散打三个大项。小将镇武术队取得了28枚金牌,25枚银牌,10枚铜牌的好成绩。作为非遗项目的传统武术在新昌拥有大批爱好者,小将镇南洲村是绍兴市体育特色村,该村的“南洲叠罗汉”已被列入市级非物质文化遗产名录。

(市文广局提供)

文化产业

【概况】 2017年,绍兴市文化产业管理部门认真贯彻落实中央、省关于文化产业发展的一系列方针政策和市委、市政府关于加快推进绍兴文化产业发展的决策部署,取得了一定成效。文化企业实力不断增强,截至2017年,全市共有规模以上文化产业单位(企业)643家,其中2017年新增规模以上文化产业单位(企业)164家。

【首届“同唱一台戏”·2017越剧春晚】 1月6日至18日,“同唱一台戏”·2017越剧春晚相继在绍兴大剧院、上海东方艺术中心、国家大剧院、广州大剧院、杭州大剧院精彩上演。春晚以“洞房之夜”为主线,别出心裁地选取了8至9场传唱广泛的经典剧目里“洞房”折子戏,在年终岁末给全国的戏迷们奉上了一道喜庆祥和的越剧文化大

餐,成为全国新年越剧界的一场年度品牌大戏。

【参加第12届义乌文化产品交易会】 4月27日至30日,绍兴市组织32家文化企业参加第12届义乌文化产品交易会,获展会组织二等奖及7个工艺美术奖和创新设计奖。交易会期间,绍兴市企业共接待咨询7500余人次,达成现场交易额160万余元,意向交易额340万余元。柯桥区赵秀林铜雕工作室获得工艺美术银奖;绍兴李记扇业有限公司的扇画《孔雀牡丹图》、绍兴俞柏青木雕文化创意有限公司木雕、新昌县天功坊砖瓦有限公司的砖雕“国色天香”、新昌县七星街道朱卓辉雕艺工作室的《铁马冰河入梦来》获得工艺美术铜奖;上虞区顾氏越窑青瓷研究所的《福满人间》和绍兴越青堂文化传播有限公司的青瓷工艺品获得创新设计奖。

【第十五届江浙沪闽经典越剧大展演】 5月6日至6月12日,江浙沪闽经典越剧大展演在绍举行,多地多家著名越剧院团齐聚绍兴,各展风采。除吴凤花、郑国凤、李敏、方亚芬、萧雅、陈飞等越剧名家亮相外,也不乏一批优秀的青年越剧演员,展演兼顾了不同流派,不仅得到了老戏迷的追捧,还收获了一批年轻的越剧观众,成为八方戏迷的重要节日。

【明星版《梁山伯与祝英台》巡演】 6月8日至13日,受文化部、浙江省文化厅委派,绍兴越剧艺

术发展有限公司携越剧明星版《梁祝》，亮相第24届罗马尼亚锡比乌国际戏剧节，以独具魅力的演出在中东欧的土地上掀起了一股“越剧风潮”。11月23日至28日，越剧明星版《梁祝》在加拿大多伦多中华文化中心何伯钊剧院华丽上演，加拿大总理贾斯廷·特鲁多特发来贺信，感谢本次演出为观众提供了一个体验中国文化之美的机会。

【《青藤狂歌——徐渭》全国巡演】 7月，历时3个多月的“同唱一台戏”越剧明星版《青藤狂歌——徐渭》开启首轮全国巡演。巡演历经浙江、广西、广东、福建、湖南、湖北、江西等7个省份及自治区、18个城市，全国各地2万余名观众的观看演出，在大江南北掀起了一阵越剧热潮。

【第二届绍兴市文化创意产品设计大赛】 7月至10月，组织举办2017第二届绍兴市文化创意产品设计大赛，共征集来自全国21个省市、47所院校、57家单位（企业），及35位独立设计师选送的630件作品。其中创意类418件、产品类212件，两类作品各评选出阳明奖2件、元培奖5件、树人奖8件、优秀奖25件。

【2017第三届中国·绍兴水城动漫节】 10月1日至3日，2017第三届“中国·绍兴水城动漫节”在绍兴东方山水乐园举行。本届水城动漫节采取完全市场化操作，取得圆满成功，呈现出“内容丰富、宣传更广、跨界融合、人流速增、效益增长”的特点。据统计，活动期



第三届“中国绍兴·水城动漫节”新闻发布会（市文广局提供）

间到主会场的人流量达4.68万人次（按门票统计），其中现场售票2.78万人，网络售票约1.9万人，入园门票收入与去年同期相比，增长了31%。大学生创业创意动漫手工作品参展商20家，比去年增加5家。动漫衍生品参展商30家，比去年增加5家。总交易额为467.85万元，比去年增长44.84%。

【第二届全球越剧戏迷嘉年华】 11月15日至20日，第二届全球越剧戏迷嘉年华在绍兴举办，共计上万人次嘉宾、戏迷和观众参与。来自美国、法国、英国、新西兰、澳大利亚、新加坡等国家，台湾、上海、深圳、贵阳、南昌等19个地区的戏迷队伍以团体大戏或折子戏的形式，站上剧院的舞台一展各自的风采。（市文广局提供）

广播电视

【概况】 2017年，绍兴市有广播电视台6家，有线电视网络公司4家，各广播电视台自办广播节目频率8个、电视节目频道8个，都通过无线有线同步播出。全市有有线电

视用户153.35万户，总入户率97.33%。其中，镇乡农村用户99.93万户，入户率92.71%，广播电视综合覆盖率100%；城乡有线电视网络双向化率91.76%，其中城区双向化率99.17%、农村双向化率85.18%。有线网络双向化覆盖用户140.9万户，开通交互式用户20万户，开通互联网用户13.9万户。全市有线电视网络业务创收47270.50万元，广播电视台广告等业务创收18330.36万元。全市有多厅影院（城）32家，其中城区26家、镇（乡）6家，设座位2.9万余个，全年票房2.59亿元，观影人次763.8万。

【广播电视公共服务】 2017年，绍兴市有线广播行政村通响率达100%，农村应急广播覆盖率达100%，成为突发事件应急系统的重要组成部分。每周播出对农广播栏目43档，总时长540分钟，有对农广播节目制作人员22人；每周播出对农电视栏目26档，总时长420分钟，有对农电视节目制作人员36人。市、县两级广播电视播出机构自办对农涉农栏目69档。全面完

成中央台、浙江省台广播电视节目无线数字覆盖一期工程建设,为用户免费提供中央级、浙江省级、绍兴市级和各区、县(市)无线数字电视节目15至16套。全面实现低保户有线电视免费覆盖和免费看电视。全市全年送电影下乡2.6万余场,观众达54万余人次。其中,公益片订购37部2406场次,订购部次与场次分别占订片比例的16.6%和9.2%。商业影片大幅增加,本市级10个乡镇7个街道完成农村电影公益放映任务2360余场,超额完成计划任务,共放映数字节目102部(其中商业影片96部),订购数字影片2448场,完成达到省广电局的新片率占比要求,农村电影观众有所回升,广场电影124场,观众6.1万人。商贸及职业高校全年放映24场,学生数10000人,中小学放映8场,学生数2500人。

【广播电视节目评选】 2017年,绍兴市组织开展广播电视新闻、文艺、播音主持、青少年节目、对农节目、学术论文、广告作品、技术论文等八个类别的广播电视政府奖评选活动。全市各级广播电视播出机构选送作品400余件,从中评出获奖作品180余件。选送优秀作品参加全省评选,获得一等奖4项、二等奖7项、三等奖18项。

【小城镇环境“线乱拉”整治】 2017年,绍兴市文广局牵头开展全市小城镇“线乱拉”治理专项行动,力争通过3年左右时间,规范108个乡镇的户外缆线架设,解决普遍存在的乱接乱牵、乱拉乱挂的“空中蜘蛛网”现象;实施电力缆线整形和电网升级改造,统筹推进

电力、通信、广电等架空缆线“共线共杆”建设;有序实施架空线“入地”改造,推进“上改下”工程建设。经省小城镇环境整治考核,绍兴市列入2017年“线乱拉”治理的45个乡镇,全部达标;诸暨市、越城区为考核优秀;11个乡镇被评为整治工作样板。

【绍兴市广电监测中心试运行】

1月,绍兴市广电监测中心开始试运行,全年完成监测365天,实时监测总量220套/天,实时监测时长总计1927200小时;巡检监测总量859套/天,巡检监测时长总计350400小时。共处置广播电视监管平台报警51240条,核实技术故障异态播出18起。全市各播出、传输机构未发生安全播出事故(事件)。

【第13届绍兴市大学生电影节】

10月至12月,以“红色经典颂青春”为主题的第十三届绍兴市大学生电影节在绍兴鲁迅电影城、上虞大通电影城、袍江世纪电影城、新昌世贸电影城、诸暨一百电影城等5家影城举办,吸引全市近12万名大学生参加,参加人数创历史新高。活动期间,绍兴文化发展集团有限公司在绍兴文理元培学院设立全市第三家“爱国主义电影进校园”放映基地。

(市文广局提供)

新闻出版

【概况】 2017年,绍兴市加强新闻出版市场监管,认真推进“扫黄打非”和办公软件正版化工作,推

动新闻出版事业产业健康发展。绍兴市文广局获得全国“扫黄打非”先进集体和全省安保工作突出贡献单位称号,绍兴市“扫黄打非”工作考核得分名列浙江省第五位,入选先进集体行列。至2017年末,绍兴市有872家出版物发行单位(其中批发企业7家、零售企业865家)、77家企业报、8个记者站、1101家印刷企业。绍兴市市级机关办公软件正版化工作有序推进,共安装正版软件7026套,提高了全市机关软件正版化率。

【知识产权保护日宣传活动】

4月26日,在越城区鉴湖镇王家葑村举办知识产权保护日宣传活动,市、越城区有关领导及各镇(街道)行政村的“扫黄打非”网格员160余代表参加。现场集中销毁3万余册非法出版物,分发“绿书签”1000余张、法律法规书籍3000余册。

【“绿书签”进校园】

4月至6月,绍兴市文广局会同教育部门开展“绿书签”进校园活动,利用图片宣传、宣读倡议、咨询解答、好书推荐等形式有的放矢进行法制宣传,向学生发放《中华人民共和国著作权法》500册,绿书签48900张,文化市场普法手册1000册,张贴宣传海报400余张,直接参与的学生3800多人。

【“扫黄打非”五大专项行动】

2017年,绍兴市积极开展“护苗”“清源”“秋风”“净网”“固边”五大专项行动,确保新闻出版市场安全有序。日常巡查

出动检查14071人次,检查出动20279家次,收缴非法出版物1.8万余件,行政处罚立案调查194件,罚款777600元,停业整顿4家次,吊销许可证3家次,没收非法所得13873.99元。其中嵊州李某某侵犯著作权案,列入全国“扫黄打非”办公室对外公布的“护苗2017”专项行动第一批7起典型案例之一。

【查办网络案件】 2017年,绍兴市扫黄办积极协调公安机关,发挥阿里巴巴集团、腾讯公司的技术优势,打击利用网络云盘贩卖淫秽视频牟利的违法犯罪,分析有价值的线索1830余条,查办传播淫秽物品(牟利)案件139起,采取刑事强制措施409人,查获涉黄云盘300余T,涉案金额达1500余万元,其中6起重特大案件被全国“扫黄打非”办公室和公安部治安管理局联合挂牌督办,开创网上“扫黄打非”工作新局面,受到全国、省“扫黄打非”办公室的书面表扬。

【基层网格化管理】 2017年,绍兴市“扫黄打非”工作纳入基层社会治理网格化管理平台,明确基层网格员的工作职责。全市118个乡镇(街道)、2474个行政村(社区)建成信息员网格管理队伍,实现全覆盖。通过乡镇、村信息员收集的“扫黄打非”信息达到100余条,出动巡查人员300余人次,巡查文化市场经营户1200余家次,举报流动书摊5起。

【全民读书活动】 2017年,绍兴市开展“书香系列”全民阅读活动,组织专家巡讲30余场,8000余人参与;以“4·23”世界读书日

为契机,组织“阅读伴我成长”活动,4户家庭入选浙江省全民阅读示范家庭户。在首届浙江省书香城镇系列推选活动中,有8个“书香之村(社区)”、12个“书香之家”、13位“优秀农家书屋管理员”受到表彰。绍兴市新华书店联合绍兴图书馆开展“你看书、我买单”百万元图书惠民等活动。新华书店2017年实现销售1.07亿元,同比增长16%。

【扶持民营实体书店】 2017年,绍兴市按照《绍兴市扶持实体书店建设实施意见》,有2家民营书店获得政府补助资金30余万元。指导新华书店新建农村出版物小型连锁店3家。全年全市累计建成新华书店的小型连锁店44家,建设总面积达5337平方米,平均每家121.3平方米;解决就业人员115人,平均每家约2.61人;共投入资金约664.8万元,平均每家投入资金约15.1万元。

(市文广局提供)

文化市场

【概况】 2017年,绍兴市有登记在册的文化市场经营单位4530家,其中,互联网上网服务营业场所668家,歌舞娱乐场所255家(含歌舞厅、卡拉OK厅),电子游戏室63家,文艺表演团体229家,演出场所45家,出版物经营单位1363家,印刷单位1190家,打字复印店332家,企业报98家,演出经纪机构9家,艺术品经营单位23家,电影发行放映单位51家,网络文化经营单位32家,广播电视类117家,

卫星电视广播地面接收设施23家,文物经营单位23家,其他9家。市直袍江开发区有文化市场经营单位222家。实施“四张清单一张网”改革、推进简政放权、放管结合,转变政府职能,严格实行“先照后证”“宽进严管”,全市完成行政许可审批534件,其中文化类220件,新闻出版广电类314件。市直实施行政许可项目28项,完成行政许可审批145件(其中文化市场类76件,新闻出版广电类69件)。绍兴市文广局全面推行文化市场“双随机一公开”抽查监管工作,全年共开展文化市场“双随机一公开”抽查监管工作132次。

【文化市场管理工作领导小组调整】 7月,绍兴市文化市场管理工作领导小组成员重新调整,领导小组由33个成员单位组成,市委常委、宣传部长任领导小组组长。市文化市场管理工作领导小组办公室设在市文广局,文广局局长兼任办公室主任。

【文化市场专项整治行动】 2017年,绍兴市加大文化市场执法力度,对全市网吧市场、演出市场、娱乐场所、出版物市场和校园周边文化市场开展了专项整治行动。全市文化执法共出动检查15566人次,检查场所21962家次,有场所违规227家次,举报(督查)受理51件,行政处罚立案调查217件,办结案件217件,警告136家次,罚款874600元,停业整顿5家次,吊销许可证3家次,没收非法所得58704.34元,没收违法物品1142个,重大案件6家次,移

交其他部门2家次。

【“最多跑一次”改革】 2017年,绍兴市文广局通过新一轮的审批制度改革,实现“最多跑一次”事项70项,其中许可审批类28项,其他行政权力事项39项,审核转报类2项,行政确认1项。推行、完善“容缺受理”“预约办理”制度。探索开展“多证合一”“一窗受理”“证照联办”的审批服务改革。实现“证照联办”事项3个,“一窗受理”事项2个,“多证合一”事项1个。全年共受理文化广电新闻出版行政许可审批、备案等事项共计1863件,办结1863件,时间和提前办结率、准确率均保持100%。

【文化场所转型升级】 2017年,绍兴市根据《浙江文化厅关于开展上网服务场所管理长效机制试点和上网服务行业转型升级试点工作的通知》精神和有关意见,完成22家互联网上网服务场所转型升级,完成5家文化娱乐场所转型升级工作。全市实行文化市场黑名单管理制度,有3家单位被列入黑名单。

【扶持民营剧团发展】 2017年,绍兴市文广局组织民营剧团100余名骨干演员参加省文化厅举办的专业培训班。积极推荐民营剧团到省里演出参赛,其中绍兴市越城区江南越剧团越剧《孟丽君》和绍兴市袍江马山为民艺术团绍剧《包公打鸾驾》获浙江省剧目展演优秀剧目奖。

(市文广局提供)

精神文明建设

【概况】 2017年,绍兴市把“迎接党的十九大召开,贯彻党的十九大精神”作为精神文明建设工作的首要任务,以做好全国文明城市复评迎检工作为抓手,扎实推进全市精神文明建设,推动社会主义核心价值观落细落小落实,提升城乡文明水平和群众文明素质。

【提升文明城市创建水平】 2017年,绍兴市认真贯彻中央关于“全国文明城市要深化创建工作、保持创建经常化”和省委关于高水平全面建成小康社会的精神要求,深化文明创建工作,促进文明创建规范化、制度化、常态化、全域化,统筹推进全市域文明创建,全面提升文明创建整体水平。完善全市域文明城市创建工作领导机制,协调推进市领导联系镇街文明创建等工作制度,制定实施区、县(市)、乡镇以及市级部门文明创建考核测评制度。推进城市文明程度和乡镇文明指数季度测评,形成主要问题“回头看”、突出问题重点抓的工作机制,补齐创建工作短板。制定落实全国文明城市迎检测评80个市级部门和三区的工作清单,明确42个重点区块工作任务,督促整改各类问题3000余条,集中上报迎检材料1758份。

【深化群众性精神文明创建活动】 2017年,绍兴市全面开展文明城市、文明村镇、文明单位、文明校园、文明家庭五大创建活动。11月,在全国精神文明建设表彰大会

上,绍兴市再获全国文明城市荣誉,实现全国文明城市“两连冠”。诸暨市获评全国文明城市,成为绍兴首个获评的县(市)。越城区东浦镇南村村等8个村获全国文明村镇称号、绍兴市人民医院等4家单位获全国文明城市称号、鲁迅小学荣获第一届全国文明校园称号,绍兴市文明办车东海获全国未成年人思想道德建设先进工作者称号。

【实现文明行为促进条例立法】 2017年,绍兴市开展文明行为促进条例立法工作。《绍兴市文明行为促进条例》(以下简称《条例》)于12月1日起正式施行。《条例》以立法形式,将文明行为规范列入地方性法规,对体现文明道德要求的文明行为和破坏公共生活秩序的不文明行为分别做出了规定。绍兴是全省第三个制定出台此条例的城市。

【精心培育“好人文化”】 2017年,绍兴市注重发挥道德模范引领作用,扎实推进道德模范学习宣传活动、帮扶礼遇、服务管理工作,营造“身边人讲身边事、身边事教育身边人”的氛围。制订下发《绍兴市道德模范评选表彰实施办法》《绍兴市道德模范荣誉称号管理暂行办法》,组织开展绍兴市道德模范表彰活动、身边好人推荐评议活动,组建市级和县级先进事迹巡讲巡演队伍20余支,利用道德讲堂、文化礼堂、社区(村)活动中心等阵地,组织开展绍兴市道德模范进“社区、村镇、企业、机关、学校、警营”活动,巡讲

巡演百余场次,联动推出一批媒体专栏、专题展览和主题公园。杭兰英等3人被命名为第五届浙江省道德模范。全市入围中国好人榜6例,入围浙江好人榜30例,入围绍兴好人榜45例。

【推进志愿服务制度化建设】

2017年,绍兴市积极推动志愿服务阵地化、制度化,“志愿汇”平台注册志愿者66.46万人,注册组织数11005个。设立学雷锋志愿服务站,组织图书馆、文化馆、博物馆等一批公共文化设施相继开展志愿服务活动。市级层面有越王城、银泰城和世茂三个“雷锋广场”,“雷锋广场”向乡镇、农村拓展。100余家单位和服务团队加入“雷锋广场”志愿服务团队,全年共组织“雷锋广场”志愿服务活动24场,组织各级文明单位开展志愿服务159场。4月,组织开展“十万志愿者服务治水”文明行动,开展四个系列13项活动。“老吴热线”志愿服务队负责人以及绍兴市点亮一盏灯志愿者服务总队被评为全国志愿服务“四个一百”先进典型。



志愿服务活动

(市文明办提供)

【推进农村移风易俗】2017年,绍兴市制定出台《全市乡风文明提升行动实施方案》,市、县、镇、村四级联动,启动全市乡风文明提升行动,实施文明乡风涵养行动、陈规陋习破除行动、优良家风培育行动等“七大行动”。年内,在全市设立1个移风易俗示范区、县(市),13个示范乡镇和20个示范村。制定印发《2017年全市家庭文明建设和农村移风易俗工作重点项目清单》,明确7项重点工作和13个市级责任部门,合力推进移风易俗工作落实落细落地。以“五星3A”创建“文明星”为抓手,制定“文明星”考核细则,推进移风易俗项目细化、工作量化。

【持续推进文明集镇创建】2017年,绍兴市制定出台2017版《绍兴市文明集镇创建考核标准》,推进全市91个乡镇文明集镇创建,设立13个创建示范乡镇。采用实地暗访检查的方式进行测评,主要对集镇环境、集镇秩序、集镇管理、集镇服务和乡村文明建设等方面进行全面创建考核。做好省级小城镇文明创建工作,列入创建省级小城镇文

明行动达标小镇48个,其中示范样板小城镇6个,创建工作与文明集镇创建同步推进,进展顺利。

【深化未成年人思想道德建设】

2017年,在全市中小学生中组织开展“清明祭英烈”、学习和争做美德少年、童心向党歌咏、向国旗敬礼网上签名寄语等活动。开展“寻找身边的美德少年”暨第七届绍兴市“美德少年”评选和学习宣传活动,评选表彰绍兴市百名美德少年和十佳美德少年。组织未成年人思想道德建设工作季度测评,推动未成年人思想道德建设工作制度化长效化。深化文明校园创建工作,组织实施省级文明校园、市级文明校园评选,命名表彰141所学校为市级文明校园;鲁迅小学成为第一批全国文明校园。扎实开展“春泥计划”和乡村学校少年宫建设。全市95%以上的行政村已经开展“春泥计划”活动。新建中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫3所,全市中央专项彩票公益金项目共36所。

(市文明办提供)

档案

【概况】2017年,全市综合档案行政管理部门共有专职档案干部117人,其中大专以上文化程度115人;全市国家档案馆机构共有专职人员48人,其中大专以上文化程度45人。全市档案馆馆藏档案2062个全宗、2231493卷(件),音像影片档案5814盘,照片档案242850张;其中绍兴市档案馆馆藏

档案共539个全宗、782006卷(件),音像影片档案316盘,照片档案71698张。全市档案馆共有机读目录约1587万条(案卷级目录265.82万条、文件级目录1321.91万条)。全市馆藏数字档案共1515448卷(件),其中绍兴市档案馆馆藏数字档案共323746卷(件)。全市档案馆共编写参考资料21种约251万字,举办档案文化展览20次(绍兴市档案馆2次),接待观众85572人次(绍兴市档案馆5000人次)。全市档案局(馆)总建筑面积86070.6平方米,其中库房面积26908.1平方米。

【档案远程查阅利用实现全覆盖】

2017年,绍兴市档案局(馆)档案远程查阅利用系统上线运行,在全省率先实现档案远程利用进入基层便民服务平台。依托“绍兴档案”App及政务服务网,提供“异地查阅,远程服务,跨馆利用,就近取件”服务,真正实现“数据多跑路、百姓少跑腿”。同时,全市118个镇街全部实现便民服务窗口提供档案证明服务。

【电子化归档助推“最多跑一次”改革】 2017年,绍兴市档案局(馆)启动全市“最多跑一次”行政审批事项电子化归档工作。至年末,完成市本级相关部门行政审批事项电子化归档范围和保管期限的制定和审核,完成归档模块的部署和配置启用,电子文件数据实时归档功能通过试点测试。

【基层档案建设工作】 2017年,绍兴市档案局(馆)启动“千村档案”项目,下发建设指导意见、召

开现场会、组织专项督查,推动“千村档案”建设工作。至年末,全市完成55个村的数据库建档工作。全市档案系统结合农村档案规范化建设和农村土地承包经营权确权登记档案工作,开展镇村档案监督指导,确保各地用档案忠实记录新农村发展历程。

【档案公共服务】 2017年,全市档案馆累计开放档案1460个全宗、465031卷(件),其中市档案馆累计开放档案145个全宗、5740卷(件)。全年全市档案馆累计利用档案80262人次、75801卷(册、件)次,其中市档案馆累计利用档案21689人次、24467卷(册、件)次,档案服务满意率99.1%。在房屋征收改造确权确户工作中,调阅馆藏房产档案26000余卷、20世纪50年代房地产税征收资料5700余份、出具各类房产佐证3200余张,为塔山片区1号地块、戴山片区1A号地块、北海片区1B号地块、府山片区9号地块等24个区块的房屋征迁工作提供依据。

【档案馆安全体系建设】 2017年,绍兴市档案局(馆)多措并举完善升级档案馆安全体系。梳理局(馆)业务和管理流程环节,确定12个重点安全区域,制定安全管理员制度和安全工作领导机制;组织开展消防安全演练,提高工作人员安全消防意识。市档案局(馆)与市市场监管局联合组织容灾恢复应急演练,实景模拟测试局(馆)登记备份中心备份数据的完整性、安全性和可靠性。

【档案征集】 2017年,绍兴市档

案馆联合市作家协会开展新中国成立后省作家协会会员以上绍兴籍作家著作征集工作,征集到一批名家作品;加强与家谱协会联络,接受一批家谱档案捐赠;加强与民间收藏人士联系,征集一批清末民国初年的地契档案和反映老绍兴风貌的照片档案;加强与民间各类发烧友、爱好者的联系,接收9.19 GB航拍照片捐赠。

【《档案法》颁布30周年宣传】

2017年是《档案法》颁布30周年。在“6·9”国际档案日,全市档案系统围绕“档案——我们共同的记忆”主题,开展了系列宣传纪念活动。与市人大教科文卫委开展档案联合执法检查;在《绍兴日报》开辟专栏,介绍宣传近年来绍兴市档案局在档案法治宣传、档案征集、档案公共服务等领域的建设成果;组织开展档案法制知识竞赛、档案服务进社区等活动。

【社科普及活动】 2017年,绍兴市档案局(馆)《越地纪事——档案里的绍兴历史》展厅组织开展以“VR看绍兴 我与城市共成长”为主题的体验活动,邀请柯灵小学100余名师生参加活动。馆内展览全年共接待观众达5000余人次。

【陈招娣档案登上央视】 2017年,绍兴市档案局(馆)协助中央电视台综合频道《中国相册》栏目摄制组,拍摄陈招娣馆藏档案和《弘扬女排精神实现强国梦想——陈招娣生平事迹》展厅。通过展示陈招娣的生平事迹缅怀

曾经的女排“五连冠”功臣，挖掘和弘扬女排艰苦奋斗的时代精神。节目于4月3日在中央电视台综合频道播出。（市档案局提供）

文物

【概况】 2017年，绍兴市有各级文物保护单位401处。其中国家级30处，省级74处，区、县（市）级297处。全市共有文保点483处。全市投入资金3000余万元，对陶堰明强学堂、宁桑冯家台门、北海桥明代民居等一批文物保护单位实施维修。嵊州马寅初故居被省委统战部定为全省统战系统廉政教育基地；越城区邵力子故居成为民革中央爱国主义教育基地；越城区皋埠镇的俞家祠堂开辟为农村文化礼堂。对实施拆迁村落中三普文物和历史遗存物进行全面排查，确保文物安全。开展诸暨“枫桥三贤”相关史迹调查，出台《关于编制枫桥三贤文物保护规划的调查报告》。对大运河（绍兴段）遗产价值以及浙东运河博物馆建设开展可行性研究，形成初步报告。

【文物工作会议】 1月11日，绍兴市文物工作会议在市区召开。市文物局吴军副局长、市第四纪检派驻组王法根书记出席会议并做了讲话。各区、县（市）文广局文物工作分管副局长、文博单位负责人、市文物局各处室、市考古所、绍兴博物馆、市旅游集团、鲁迅纪念馆、市名人故居管理处、大禹陵、兰亭、东湖文保所负责人参加了会议。

【参评案卷荣膺全国“十佳”】 1月，绍兴市文物管理局执法并制作的《浙江省绍兴市戒珠寺擅自拆除市级文物保护单位王羲之故宅大殿案》获2016年度全国文物行政处罚案卷评查的最高荣誉——“十佳案卷”。全国20个省（自治区、直辖市）参评案卷，最终确定“十佳案卷”10个、“优秀案卷”20个。

【文物保护业务培训】 5月26日，绍兴市文物局组织业余文保员文物保护业务培训。浙江省文物考古研究所副所长、文博研究馆员黄斌应邀作“文物保护常识与日常管理”讲座。来自越城区（高新开发区）、袍江开发区各街道（镇）文化站长和未开放文保单位业余文保员近100名代表参加了培训。

【柯岩造像及摩崖题刻抢险加固保护工程】 2017年，绍兴市国保单位柯岩造像及摩崖题刻抢险加固保护工程全面完工，并通过省文物局验收。工程总投资2076万元，由国家文物局文保专项全额补助。工程内容包括云骨、石雕大佛、文昌阁遗址、蚕花洞、七星岩景区的摩崖保护及摩崖所在危岩体的加固保护、监测等。该工程是柯桥区第一个由国家文物局全额补助实施的国保项目，也是浙江省至目前实施的最大的一项石质文物保护工程。

（市文物局提供）

考古

【概况】 2017年，绍兴市文物局完成宋六陵遗址考古勘探，为申报国家考古遗址公园打下基础。对戒

珠寺工地、富盛古墓葬等进行考古发掘，共清理西汉初期至唐代墓葬12座，出土青铜、陶瓷、钱币等各类文物121件。与23家建设单位签订文物保护合同，巡查建筑工地160余处，追缴各类出土文物150余件（组）。

【戒珠寺内墓葬抢救性发掘】

5月31日至6月1日，绍兴市文物考古研究所组织专业人员对戡山戒珠寺施工过程中发现的八座古墓葬进行抢救性发掘，共接收、清理出土文物50余件。本次抢救性发掘以汉代墓葬为主，不仅墓葬形式多样，葬俗也各不相同，出土的大量珍贵文物为研究绍兴地区汉代墓葬习俗提供了第一手资料。

【诸暨市墓葬考古】 11月，G25富阳至G60诸暨高速联络线工程（即“杭二绕”工程）施工时，暴露墓葬两处。经浙江省文物考古研究所专家现场踏看后，初步鉴定位于应店街镇云溪村的墓葬属两晋时期，为“凸”字形砖室墓，是空冢；位于次坞镇沈河村的属南宋时期，是夫妻合葬墓，出土文物有墓志石2方，砚台1方，青瓷碗2只、米黄釉碗1只，铜镜1枚、粉盒1件、银臂钏3个，铜钱若干等。

（市文物局提供）

博物馆

【概况】 2017年，绍兴市拥有免费开放的国有博物馆25家，非国

有博物馆24家，主要收藏文物类别有民俗类、陶瓷器类和书画类；拥有文物藏品合计9.66万件/套，其中一级文物186件/套，二级文物563件/套，三级文物2493件/套。2017年，全市博物馆举办活动（展览）合计200余次，观众达500万人次。实行普查信息化，出版《越珍撷萃——绍兴市第一次全国可移动文物普查成果汇编》。新昌博物馆荣膺第三届全省博物馆免费开放最佳做法推介活动“最佳展示推广奖”，鲁迅纪念馆在2017年全省博物馆优秀讲解案例选拔大赛中荣获专业组二等奖、志愿组一等奖，兰亭书法博物馆荣获2017全省博物馆十佳文创产品奖。

【第33届中国兰亭书法节暨第四届中国书坛兰亭雅集开幕】 3月30日上午，第33届中国兰亭书法节暨第四届中国书坛兰亭雅集开幕式在兰亭书法博物馆、王右军祠隆重举行。开幕式上，中国书协与绍兴市政府签订第六届中国书法兰亭奖合作协议；宣布第四届中国书坛兰亭雅集42人展和“兰亭七子”获奖名单，并为“兰亭七子”获奖者颁奖；举行《兰亭的故事》海外巡展启动仪式；中国国际旅行社总社与市旅游集团签订绍兴古城研学旅游合作协议；举行故宫博物院书画考级点授牌仪式。

【“阳明的故事”——黔浙两地书法联展】 4月27日，由绍兴博物馆和贵阳孔学堂文化传播中心等单位联合举办的“阳明的故事”——黔浙两地书法联展在贵阳孔学堂开展。贵州省委书记、省人大常委会

主任陈敏尔参观展览。展览分为少年立志、青年求道、龙场悟道、兼三不朽、居乡讲学、此心光明六个部分，展出两省著名书法家就阳明先生的诗文、名言、警句等创作的书法作品共58幅。

【“兰亭的故事”文创产品获2017年浙江博物馆十佳文创产品奖】 4月27日，第十二届中国（义乌）文交会在义乌国际博览中心开幕，兰亭书法博物馆携自营文创品牌“兰亭的故事”七大系列代表产品参展。经过评选，“兰亭书法研修游学习礼包”获2017年浙江博物馆十佳文创产品奖。

【“千年青瓷荟萃 南北对话兰亭”活动】 5月2日，由绍兴市委宣传部、绍兴市旅游集团联合主办的“千年青瓷荟萃 南北对话兰亭”系列活动，在兰亭书法博物馆开幕。本次活动包括“陶瓷与书画论坛暨艺术家现场创作交流活动”“文心妙运——关宝琮文房雅器收藏展”和“千年青瓷韵 南北兰亭会——关宝琮从艺66周年暨学生精品展”。

【周恩来纪念馆举办主题临展】 6月16日，为纪念中国人民解放军建军90周年暨南昌起义90周年，《周恩来与元帅们》专题展在周恩来纪念馆开展。展览期间，全市近3万人次参观专题展。

【兰亭景区活动】 7月29日，兰亭书法博物馆首次推出“博物馆奇妙夜”系列活动，来自福建福州的30位中小学生和家长们参与活动。9月5日，美国塔夫茨大学连续15年派留学生到兰亭景区进行为期三天

的书法短训。

【“鲁迅与夏目漱石——大师对话”活动】 9月10日，在绍兴鲁迅纪念馆举办“鲁迅与夏目漱石——大师对话”活动。同时开展中日文化交流、大师故乡互访、“世界的鲁迅，文化的桥梁”大师对话专题展等活动。

【“越地春秋——绍兴历史文化陈列”开展】 9月22日，“越地春秋——绍兴历史文化陈列”在绍兴博物馆开展。本次展览共展出精品文物1186件，其中70%以上系首次展出。战国“越王不光”剑、战国透雕龙蛇纹玉戈、汉车马画像铜镜、南朝维卫尊佛、明徐渭草书立轴、明陈洪绶蕉荫丝竹图、清秋瑾绝命词等大批一级文物展出。

【“兰亭的故事”海外巡展】 10月11日至18日，由绍兴市委宣传部副部长黄爱芬率领的文化交流团和由绍兴市文化旅游集团有限公司党委书记、董事长沈安龙率领的展览团远赴新西兰、斐济两国，开展了“兰亭的故事”海外巡展及文化交流活动。

【文物征集】 10月13日，周恩来总理秘书赵炜女士向市名人故居管理处捐赠了周恩来总理亲笔修改过的酒会分布图。11月15日，周恩来总理侄女周秉宜女士向周恩来纪念馆捐赠了总理曾用过的半张桌布。12月初，周建人小女儿周蕙、顾明远夫妇向绍兴鲁迅纪念馆捐赠鲁迅、周建人等珍贵

原照944帧,其中6帧是鲁迅原照,极为珍贵,填补了绍兴鲁迅纪念馆周建人文物资料的空白。

【“兰亭的故事”高校巡开展】

11月10日,“中华文明高校行——‘兰亭的故事’巡展”首站在浙江大学紫金港校区图书馆拉开序幕。展览分为六大单元,前四单元以王羲之《兰亭集序》书法命运的历史结点为基本线索,按主题纵向展开,将《兰亭集序》的诞生、成长、消亡、再生、衍变、扩展作为框架设计的主线。后两个单元则是以兰亭景区为展览核心,主要展示兰亭的当代风貌以及其在文化创意方面的成就,旨在让高雅艺术走入百姓生活。巡展对于弘扬中华优秀传统文化有着积极意义,对于宣传绍兴、宣传兰亭的文化精神有着积极意义。(市文物局提供)

著述书目提要

【文艺类】

《三片叶子》梅芷著,平装16开本,浙江人民出版社2017年1月第1版。本书是诗人梅绍静的作品,采用了两行一节的“信天游”结构方式,句式简洁、自然。

《天姥风情》石冠千著,平装16开本,中国当代艺术出版社2017年3月第1版。该画册分风光、人文两部分,反映了新昌的秀美风光和众多乡村美景,展示了源远流长的佛教文化、非遗文化、名茶文化以及民俗风情、家乡特产。

《四极日记》葛剑雄著,平装32开本,复旦大学出版社2017年4月第1版。本书以地点作为分类,

分阿里、南极、北极、乞力马扎罗四个篇章,以图文日记的方式,记录作者深入上述地球神秘“极点”后的所看、所感、所思。

《绍兴胜迹民间故事传说》汪志成著,平装32开本,华龄出版社2017年4月第1版。本书作者以民间传说为线索,用文学的手段对绍兴名胜古迹的故事进行了二度创作,对故事的内涵进行更深的思考和发掘,具有可读性和趣味性。

《闻道集》那秋生著,平装32开本,中国电影出版社2017年6月第1版。本书收录“三位一体王阳明”“陆放翁儒骨道风”“秋竞英雄情结英雄”“若有所思西游记”“大道如水国学缘”“越地亲水风俗情”等十六篇短文。

《和日记私奔》毛诗凡著,平装32开本,团结出版社2017年6月第1版。本书以成长为题材,以日记为主体,分上下两册,上册为国内篇,选录作者从小学到高中的部分日记和创作小说、诗歌、散文;下册为国外篇,选录作者读本科和攻读博士期间的部分学习、生活、旅游日记。

《王云根文集》王慧主编,平装16开本,中国文联出版社2017年7月第1版。文集收录王云根创作的长篇小说、中篇小说、短篇小学、微型小说、民间故事、故事片影视剧本、戏曲片影视剧本、大戏剧本、小戏剧本、绍兴莲花落文本以及生活随笔、风情偶记、文苑漫话等作品,二百万字,八卷本。

《绍兴图书馆古籍普查登记目录(全三册)》绍兴图书馆编,精装16开本,国家图书馆出版社2017年9月第1版。本书收录绍兴图

书馆馆藏古籍18327种104028册。著录款目有普查编号、索书号、分类、题名卷数、著者、版本、批校题跋、册数、存卷等内容,附书名笔画索引。

《南北》袁方勇著,平装32开本,现代出版社2017年10月第1版。本书共收录作者89篇随笔,内容涉及读书、交友、旅行、美食等诸方面。

《鉴水悠悠》陈伟龙著,平装16开本,中国戏剧出版社2017年12月第1版。本书收录了作者创作的《稽山魂》《清简樊莹》《甄清官》《白雀寺》《徐文清公》等13个剧本。

【地情资料类】

《绍兴民俗》屠国平著,平装32开本,浙江工商大学出版社2017年1月第1版。本书对绍兴的孕育、取名、婚嫁、丧葬、年节、时令习俗进行了详细的解读。

《上虞老字号》朱金根主编,平装16开本,西泠印社出版社2017年3月第1版。本书收集整理了中华人民共和国成立前创立并具有固定店面、取得社会广泛认同和良好信誉的上虞“老字号”和“老店铺”,涵盖百货、中药、餐饮、服装、调味品、酒、茶叶、烘焙食品、肉制品、民间工艺品和其他商业、服务行业。

《绍兴历代水利碑文纂辑》徐智麟主编,平装16开本,中国文史出版社2017年3月第1版。本书是一本绍兴从古到今的有关水利工程事件的碑文合集,共收碑文计205篇。

《越菜传香》茅天尧著，平装16开本，宁波出版社2017年3月第1版。本书涉及绍兴菜的历史沿革、基本特征、风味体系、制作理念、特色物产、民间食俗、典故传说、越乡之传统名菜名点名宴、烹饪技艺等方面，力求全面展示绍兴菜的烹饪特点、风味特色。

《嵊州围棋》张哲嗣编著，平装16开本，中国文史出版社2017年3月第1版。本书以略古详今的手法，遵行“郡志纪一乡之贤，苟有一德一世者，皆可书也”的原则，记述了近代和现代嵊州围棋的重大事件和在一定的历史时期中对地方围棋产生一定影响的棋界人士。

《红色土地契证集粹》楼哉定著，平装32开本，上海人民出版社2017年4月第1版。本书设两章五节，作者从收藏的千余件中国共产党在各个历史时期的土地契证中精选150件，汇集成册，反映了中国共产党的土地制度和土地政策的变迁。

《地域民间信仰与乡民艺术——以绍兴舜王巡会为个案》袁瑾著，平装16开本，中国社会科学出版社2017年5月第1版。本书以舜王巡会为个案，讲述了绍兴南部会稽山区的虞舜信仰和舜王诞辰进香、巡会传统，重点论述了神灵祭祀仪式中的民间艺术表演，在生产、发展、艺术特征形成等诸多方面与虞舜信仰相互影响、发展的过程。

《嵊州市地图集》嵊州市住房和城乡建设局编著，精装8开本，中国地图出版社2017年6月第1版。本书以嵊州市近年来的基础测绘成果数据为基础，广泛收集、整理市属各部门的相关专业数据资料，以

地图为基础，以文字、图片、图表及符号为辅助，全面反映嵊州市地理概况、社会发展、区域特色和区域地理综合信息。

《绍兴城市史（先秦至北宋卷）》任桂全著，平装16开本，中国社会科学出版社2017年7月第1版。本书分“越国的兴起与越都城的规划建设”“区域行政中心的形成与城市环境的变化”“城市形态演变与东南都会的繁荣”三章，对先秦至北宋间的绍兴城市史进行了研究。作者从绍兴城的个体经历出发，把握绍兴作为传统城市、文化名城的主要特点，探索城市文化的创造、积累、延续和城市文明进步及其规律。

《百味绍兴》茅天尧著，平装16开本，西泠印社出版社2017年7月第1版。该书内容分为经典传统菜肴展示和从厨心得两部分，展示了食材、菜肴的自然之美、真本之美和作者对绍兴菜的情感。

《绍兴两栖爬行动物》赵镔编著，精装16开本，科学技术文献出版社2017年7月第1版。本书以图文形式，介绍了生活在绍兴境内的5目17科67种两栖爬行动物的拉丁名、保护级别、地区俗称、体型特征、生活环境习性、地区分布、本地种群状态信息。

《存古开新 从绍郡中西学堂到绍兴市第一中学》马学强 朱雯主编，精装16开本，商务印书馆2017年9月第1版。本书采取以图带文、以文释图的形式，反映了绍郡中西学堂从创立到现在的发展变迁。

《绍兴地名典故》屠剑虹编著，精装16开本，中华书局2017年10月第1版。本书以绍兴古城为重

点，对越城区范围内现存的道路、桥梁、河道、池、井、山脉等地理实体的专有名称所蕴含的历史和文化内涵进行系统挖掘、研究和梳理。

《上虞曹娥江百桥谱》陈国祯著，精装16开本，南京大学出版社2017年11月第1版。本书对上虞区1949年至今60余年间所建的100余座桥梁，从结构、规模、造型、科技、功能和建桥历史等方面进行了详细阐述。

【人物传记与研究】

《绍兴王阳明》绍兴市政协文史资料委员会编，平装16开本，中国文史出版社2017年2月第1版。本书侧重于对王阳明的“在越”经历、绍兴现存的王阳明史迹遗址、王阳明的绍兴籍弟子和学术传承等内容进行较为系统的考证和梳理，厘清阳明心学在绍兴的形成发展和传承脉络。

《吴觉农与上虞茶》闻桂珍 夏明尧主编，平装16开本，中国农业科学技术出版社2017年3月第1版。本书主要介绍了当代茶圣吴觉农所提倡的茶学思想以及吴觉农茶学思想研究会成立对上虞茶产业发展的作用。

《詹之亮文集》罗贤灿 骆文尧主编，平装16开本，中国国际广播出版社2017年8月第1版。本书收录詹之亮整理成册的《赏雨楼读书笔记（选录）》《拙书四种》《赏雨楼藏书目录》《读书笔记》《顺天休命印存》《书法鉴赏》等。

《钱彰武传记》单建华著，精装16开本，浙江人民美术出版社2017年11月第1版。钱彰武是绍兴

著名的书画家,系“绍兴书画家十老”之一,早在20世纪80年代就以《鲁迅与闰土》一画名震艺苑。

【史志鉴类】

《宋家楼村志》卢祥耀主编,精装32开本,中国文史出版社2017年4月第1版。宋家楼位于绍兴市北部马山镇的西北角。本书以述、记、志、传、图、表、录等体裁叙述,分概述、大事记、乡村长卷、地域风貌、人居诗史、发展之路、改革春风、田园风情、水网交通、乡企春潮、文教花丛、卫生欢曲、民间风俗、党政群团、人物留芳、附录后记等篇章。

《老家杨家楼》杨国驹著,平装16开本,中国国际广播出版社2017年4月第1版。本书记载了杨家楼村的沿革、杨家楼人的个性探究、杨家楼祖先源考、杨家楼村的祭祀、杨家楼村堂的宗谱、杨家楼的祠、杨氏流派、杨家楼的族规、天元塔顶的树、杨家楼的习俗等。

《英雄祭——绍兴籍著名抗日英烈事迹录》中共绍兴市委党史研究室编,平装16开本,中国文史出版社2017年6月第1版。编者通过走访英烈当年生活、工作、战斗、牺牲的旧(遗)址,采访英烈事迹研究者、见证者、英烈亲属后裔,展现了任光、何云、宣侠父、左克、蒋志英、严洪珠烈士平凡而伟大、短暂而光辉的人生画卷。

《诸暨乡镇志 岭北镇志》岭北镇人民政府编,精装16开本,中国文史出版社2017年6月第1版。全书共分18编66章,内容涉及自然、地理、经济、政治、文化、科技、军事、社会风俗诸方面,可谓囊括万事,陈述百代,是一部岭北地方文

化的百科全书。

《2017绍兴统计年鉴》绍兴统计局编,精装16开本,中国统计出版社2017年8月第1版。本书是全面记录2016年绍兴经济、社会、文化、科技等方面统计资料的综合性书籍,共有综合、人口劳动力、农业、工业、交通邮电及电力、固定资产投资和建筑业、国内贸易和对外经济、财政金融保险、物价、文化教育科技和卫生、其他、浙江及长三角地区城市资料等十二章内容,为政府决策、企业经营和公众提供全面、权威、准确的统计资料。

《新昌县卫生和计划生育志》新昌县卫生和计划生育局编,精装16开本,方志出版社2017年8月第1版。本书由《新昌县卫生志》(1987—2015)和《新昌县人口和计划生育志》(1963—2015)组成,全书56万字,志书全面、系统、客观地记载了新昌卫计事业发展的历程和现状。

《绍兴沥海阮氏族谱》阮志鑫阮志坤主编,精装16开本,中国文史出版社2017年8月第1版。本谱主要记载以阮方公为始迁祖的繁衍于绍兴市域内曹娥江北岸(沥海镇、崧厦镇)的阮氏族系,俗称北大房支系,为五修谱。

《绍兴年鉴(2017)》绍兴市人民政府主办、绍兴市地方志办公室编,精装16开本,古吴轩出版社2017年12月第1版。本鉴由卷首、百科、卷尾三部分组成,按类目、分目、条目三个层次框架编排,约105万字,系统记载绍兴市2016年的自然、经济、政治、文化、社会等方面基本情况。

【书画艺术类】

《祝人良书法集·兰竹书屋墨迹》祝人良著,精装8开本,西泠印社出版社2017年1月第1版。汇集了作者的书法作品,书体有行书、草书、楷书等,许多作品都是初次面世。

《诸暨摩崖碑刻集成》阮建根郦勇主编,精装16开本,西泠印社出版社2017年1月第1版。收录了诸暨现存秦代至民国时期摩崖碑刻400余种,内容涉及社会历史、劝学兴教、交通水利、宗教习俗等。

《王阳明书法作品全集》故宫博物院 绍兴博物馆 王阳明研究院编,精装8开本,故宫出版社2017年10月第1版。本书是展示王阳明墨迹、拓片、文献的作品全集,涉及王阳明的思想、哲学、军事、政治、文学、教育、交友、孝道等多方面的内容。

《王巨贤画集》王巨贤著,精装8开本,浙江人民美术出版社2017年11月第1版。本画集共收录作者的人物、山水、花鸟等中国画作品92幅。

《越塑遗韵》徐复沛著,精装16开本,西泠印社出版社2017年11月第1版。本书精选了作者从艺50余年来的130件作品,多以绍兴本土题材为创作对象。收录的《励精图治》获浙江省工艺美术创作优秀奖,《大禹颂》获得浙江省工艺美术双年展金奖。

【学术研究】

《鲁迅故家的败落》周建人口述 周晔整理,平装16开本,福建教育出版社2017年1月第1版。本书详细讲述了鲁迅的家族在故乡

绍兴三台门由盛到衰的过程，内容涉及鲁迅祖父辈的坎坷经历、周氏家族的旧人旧事，以及周氏三兄弟童年和青少年时代的生活状况。

《越医文化》沈钦荣 毛小明 方春阳主编，平装16开本，上海科学技术出版社2017年1月第1版。本书从越医文化之渊源、越医文化之内涵、越医养生文化、越医传播与交流、越医医家、越医医籍、越医专科、越医流派、越医轶事、越医传承等十个方面，全面总结越医的文化特征。

《明末清初山阴祁氏家族女性文学研究》李贵连著，平装16开本，黄山书社2017年2月第1版。本书通过对明末清初之际山阴祁氏家族的文化渊源及文化生活进行探索和描绘，追述江山易代对祁氏家族生活的影响，力求还原明末清初之际祁氏家族女性的音容笑貌，深入理解她们的内心。

《中国鉴湖第三辑》邱志荣主编，平装16开本，中国文史出版社

2017年3月第1版。本书为水文化专辑，分设特稿、水利史、钱塘江水利、水工试验、治水实录、田野考察等13个栏目，对绍兴自河姆渡文明以来两千年悠远璀璨的水文化，对水利与经济发展、水利与环境改善、水环境与名士辈出、水环境与民俗风情以及水利文学艺术进行了解读。

《医说周易（上、下）》郭航远著，平装32开本，浙江科学技术出版社2017年3月第1版。作者从医学角度对《周易》进行了解读。

《语言与文化研究第七辑》朱文斌 庄伟杰主编，平装16开本，光明日报出版社2017年4月第1版。本书为季刊，原系《浙江越秀外国语学院学报》，更名后仍由浙江越秀外国语学院主办，光明日报出版社定期出版。本刊系综合性人文学术期刊，以会通中外语言文化、关注学科发展前沿、注重基础应用研究、促进人文学术交流为宗旨，刊登人文社科各学科学术论文。

《陆游与南宋社会：纪念陆游诞辰890周年国际学术研讨会论文集》中国陆游研究会、绍兴市陆游研究会主编，平装16开本，中国社会科学出版社2017年8月第1版。本书精选学术研讨会论文50余篇，内容涉及陆游生平、诗词文赋等各体文学研究，陆游集文献资料、学术影响研究，陆游与宋代文学、地域文化关系研究等多个维度，旨在弘扬陆游文化精神和文学业绩，共同探讨陆游留给当代的精神财富。

《中国鉴湖第四辑》邱志荣主编，平装16开本，中国文史出版社2017年9月第1版。本书为纪念国家首批历史文化名城——绍兴命名35周年专辑，分设特稿、越国春秋、名士之乡、水乡文化、古城保护、专题研究、研究会动态共7个栏目，收录研究论文、学术交流、小品随笔等文章46篇。

（市文广局提供）