



综 述

【概况】 2019年,绍兴市文化和旅游工作坚持新发展理念,坚持高质量发展,以融合为重点,以改革为动力,围绕“重塑城市文化体系、打造最佳旅游目的地和争创文旅融合样板地”三大目标,推进全市文旅资源的激活、转化和创新,创品牌、拓全域、树特色,推动文化广电旅游各项工作再上新台阶。市、县两级围绕文旅融合发展召开会议、编制规划、出台政策、推进项目,文旅融合全面铺开,文旅融合发展共识形成。绍兴市文化市场综合行政执法队及越城区、柯桥区、上虞区综合行政执法队挂牌。完成绍兴市文物公司、绍兴市历史文化街区保护办公室人员划转工作,完成绍兴市旅游经济研究所撤并。

全年实现旅游总收入1307亿元,接待游客11488万人次。柯桥区、新昌县入选省全域旅游示范县(市、区)。文化旅游工作获省级以上荣誉200余项,其中国家级30余项。文化方面,绍兴市传承发展浙江优秀传统文化工作获省政府激励表彰(全省共3个地市获奖),浙江绍剧艺术研究院施洁净获国务院特殊津贴,绍兴市柯桥区小百花越剧艺术传习中心吴凤花获“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章,浙江新昌调腔剧团王莺、绍剧艺术研究院章金刚、张君、叶婧获第29届戏剧表演艺术白玉兰奖。旅游方面,绍兴花雕酒、百鸟岙茗大佛龙井获2019中国特色旅游商品大赛金奖(金奖数全省第一)、绍兴市文化广电旅游局获杭州西湖休博会“中国文旅融合示范奖”,上虞区入选首批全国最具特色魅力旅游胜地,柯桥区、新昌县入选全省首批4A级景区区域。广播

电视方面,绍兴市广播电视台的《农民合作社“空壳化”现象亟待破解》、诸暨市广播电视台的对农广播《融媒体大型跨地行动(沪、江、浙、皖)(长三角·特色小镇1+1)》获浙江省广播电视节目奖一等奖;中广有线柯桥分公司的“大众市场站长手册”“中国轻纺城智慧治理平台”、诸暨市广播电视台的“基于数字电视的政务服务云平台项目”获浙江省广播电视金潮奖一等奖。文物方面,宋六陵遗址考古发掘列入浙江省考古十大重要发现,新增大善寺塔、汉建初元年买地刻石为全国重点文物保护单位,越城区东浦街道东浦村等12个村落实列入“中国传统村落”。

至年末,全市有国有艺术表演团体7个,国有剧院7个,公共图书馆7个,文化馆7个,文化站103个,全国重点文物保护单位32处,国家级非遗项目24个,A级景区79处,省AAA级景区村庄118家。

(市文广旅游局 提供)

文化艺术

【概况】 2019年,绍兴市文化艺术创作

繁荣发展,取得显著成效。大型舞台剧越剧《苏秦》《鉴湖双烈》、小戏绍兴莲花落《孝子的检讨》、交流推广项目《越剧优秀剧目巡演》、越剧《屈原》巡演三大类5个项目入选国家艺术基金资助项目。越剧《苏秦》入选文旅部2019年度剧本扶持工程。嵊州市越剧团新编越剧现代戏《袁雪芬》获第三十三届“田汉戏剧奖·剧目奖”。绍剧《美好家园》获浙江省第十四届戏剧节新剧目大奖并入选2019年度浙江省舞台艺术创作重点题材扶持项目。绍剧小剧场《灿烂八戒》入选“第五届‘戏曲·呼吸’上海小剧场戏曲节”。

嵊州越剧团获2019年度全国优秀基层院团称号,绍剧猴戏传承发展创新团队被授予2019“浙江省文化和旅游创新团队”。新昌调腔剧团王莺获第29届上海白玉兰戏剧表演奖主角奖,绍剧艺术研究院章金刚获配角奖,张君、叶婧获新人配角奖。嵊州越剧艺术保护中心倪锦锦获2019年度“浙江省劳动模范”称号,绍剧艺术研究院刘建杨被授予2019年“浙江省文化和旅游厅优秀专家”称号。

【剧目创作与改编】 2019年,全市共创



2019年4月13日,新昌调腔创排绍兴目连戏《目连救母》并首演 (市文广旅游局 提供)

作剧目4个。其中,新编越剧《苏秦》5月25日在柯桥蓝天大剧院首演,用戏剧的语言、艺术的手法、越剧的韵律,展现战国时期著名军事家、外交家、谋略家苏秦屡试不第,刺股苦读,六国封相跌宕起伏的一生。原创绍剧现代戏《美好家园》6月25日首演,通过描绘普通人的普通故事,以小见大地在人物情感的光影长廊里铺展出多彩的时代图景。新昌调腔创排绍兴目连戏《目连救母》并首演。新编越剧现代戏《袁雪芬》,对袁雪芬及越剧改革等相

关题材进行创作。

6月6日至7月7日,“同唱一台戏”2019中国·绍兴第十七届越剧大展举行,江浙沪闽11个剧院上演50多场大戏;新编越剧《兰亭记》首次公演,通过传统越剧艺术形式展现戏曲与书法的创新交融。10月15日,新编原创越剧《鉴湖风云》在绍兴大剧院首演,以戏曲艺术的形式重现秋瑾等先烈的革命事迹。

【对外文化交流】2019年,绍兴市文化

广电旅游局组织开展立项对外文化交流2项。4月,“同唱一台戏”国家艺术基金资助项目——越剧《梁祝》完成美国巡演;6月初,绍剧《千年流转越地长风》参演首届中国—中东欧国家博览会文艺晚会,用绍剧独有的音乐唱腔和中国戏曲的传统程式演绎了绍兴古城2500年以来的人文景观。6月中旬,“文旅同行”新百年越剧万里行启幕,越剧《西厢记》《香罗记》开展全国18个城市巡演。11月,举办第四届越迷嘉年华活动。

表 86 绍兴市文化广电旅游系统获国家级荣誉(2019)

作品名称	作者	奖项名称	评奖单位
	吴凤花	“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章	中共中央、国务院、中央军委
	施洁净	2018年国务院特殊津贴	国务院
	绍兴市文化广电旅游局	中国文旅融合示范奖	世界休闲发展高峰论坛组委会
	越城区文化广电旅游局	2018年全国“扫黄打非”先进集体	全国“扫黄打非”工作小组
	上虞区	首批全国最具特色魅力旅游胜地	新闻网
	新昌县	最美中国文化旅游县	国际旅游联合会
	天姥山风景名胜景区	长三角最具网红特质旅游景区	长三角投资发展论坛组委会
百鸟峰茗大佛龙井50g竹罐装	新昌县群星茶业有限公司	2019中国特色旅游商品大赛金奖	中国旅游协会
绍兴花雕酒	中国绍兴黄酒集团有限公司	2019中国特色旅游商品大赛金奖	中国旅游协会
路人行·袜子	浙江赛乐袜业有限公司	2019中国特色旅游商品大赛银奖	中国旅游协会
海丰仙同山烧系列	杭州海啦啦文化传媒有限公司	2019中国特色旅游商品大赛铜奖	中国旅游协会
	李钰涵(指导老师:杨丽芳)	2019年度第二十三届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”(个人项目)地方戏业余组金花	中国戏剧家协会、中国戏曲小梅花荟萃组委会
绍兴滩簧《外婆坑》	孟娇丽主演	第十八届群星奖决赛入围奖	文化和旅游部
绍兴莲花落《绍兴名仕绍兴酒》	潘海良、韩会稽、陈巍良表演	全国乡村优秀曲艺展演获优秀展演奖	中国文联
绍兴莲花落《言而有信》	韩会稽创作、表演	第三届“通州杯”全国小剧场优秀作品、第二届中国东部优秀曲艺节目展演优秀展演奖	中国曲艺家协会
《梁山伯与祝英台》《苏秦》	绍兴市柯桥区小百花越剧艺术传习中心演出	第六届丝绸之路国际艺术节丝路贡献奖	丝绸之路国际艺术节组委会
《回十八》	韩梦莎	2019年全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能(戏曲表演)地方戏组一等奖(榜首)	全国职业院校技能大赛组织委员会
	邵洪涛	2019年全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能(戏曲表演)赛优秀指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	嵊州市剡韵女子合唱团(指挥:姚华江)	《2019世界青少年合唱节——香港》国际合唱比赛表演金奖,G组银奖	世界青少年合唱艺术家协会
	绍兴图书馆	全国少年儿童阅读年“绘画作品征集大赛”优秀组织奖	中国图书馆学会
《青藤》	绍兴市文化馆	第三届全国文化馆期刊交流展最佳编辑奖	中国文化馆协会
《我的船 我的梦》	金利泳	第25届中国纪录片学术盛典短片十优作品	中国电视艺术家协会
小歌剧《外婆桥》	周汝嘉	国家艺术基金2019年度成果运用项目入围奖	国家艺术基本管理中心
《情探》	孙琴菲	越美中华·越剧青年演员大汇演金艺奖(新蕾组)	中国广播电视网络有限公司、东方卫视中心、国广东方网络(北京)有限公司
《辕门斩子》	黄佳楠		
《回十八》	韩梦莎		
《胭脂·寻思》	陈蒙尔		

续表

作品名称	作者	奖项名称	评奖单位
《魂断巴丘》	赵朋	越美中华·越剧青年演员大汇演新艺奖(新蕾组)	中国广播电视网络有限公司、东方卫视中心、国广东方网络(北京)有限公司
《劈棺》	赵嘉苑		
《昭君出塞》	周怡		
《金龙与蜉蝣》	孙旦行		
《如坠深渊》	胡亦淇	越美中华·越剧青年演员大汇演佳艺奖(新蕾组)	
《情探》	陈波		
《对花枪》	钱世颖		
《滑油山》	潘越兰		
《忆十八》	梁钰	越美中华·越剧青年演员大汇演佳艺奖(越秀组)	
《新城》	谢小		
《单下山》	陈丽		
《谷粒飞舞》	杨晨	2019 第 10 届亚洲青少年钢琴艺术节二等奖	香港亚洲青少年钢琴艺术节组委会
《山丹丹开花红艳艳》	陈思羽	2019 新加坡国际青少年钢琴比赛中国赛区二等奖	新加坡音乐家协会亚洲钢琴家协会
《彩云追月》	周嘉成	2019 年白玉兰国际钢琴大赛一等奖	白玉兰国际钢琴艺术节组委会
《德彪西欢乐岛》	陶上坦	2019 肖邦国际青少年钢琴公开赛少年 B 组金奖	肖邦文化艺术基金会 CCAF
《肖邦练习曲 0010》	陶上坦	2019 第三届中国俄罗斯学派国际钢琴大赛二等奖	上海俄罗斯大师班组委会国家级青少年组
《肖邦练习曲 no2》	陶上坦		

(市文广旅游局 提供)

公共文化

【概况】 2019年,全市公共文化工作抓实载体、完善标准、丰富活动、优化机制,完成各区、县(市)公共文化服务标准化建设,推进“十百千”工程建设、厕所革命、城市书房建设、乡镇(街道)综合文化站服务效能提升等有关工作。新建城市书房 25 家,完成图书下乡 20.6 万余册、送戏下乡 1425 场,送讲座展览下乡 462 场,文化走亲 87 场。常态化开展“文艺专家门诊”“越州讲坛”“好书天天荐”“绍剧周末剧场”“树兰书院”“水乡戏台”“文化走亲”等文化品牌服务活动,打造“文旅融合·绍兴有戏”公共文化服务品牌。全市所有区、县(市)通过省公共文化服务体系建设协调组认定,达到《浙江省基本公共文化服务标准(2015—2020)》。越城区、新昌县省级公共文化重点县建设完成验收。

【城市书房建设】 2019年,绍兴市印发《绍兴城市书房建设(2019—2021年)实施方案》《绍兴市城市书房建设标准及管理办法》。至年末,全市有 25 家城市书房通过验收认定,其中越城区 3 家、柯桥区

4 家、上虞区 2 家、诸暨市 8 家、嵊州市 6 家、新昌县 2 家。

【旅游厕所建设】 2019年,绍兴市根据《浙江省旅游厕所建设管理三年行动计划(2018年—2020年)》总体部署,推进“旅游厕所”革命,基本实现全市旅游厕所管养方式多元化、规划设计风格化、建设因地制宜特色化。共完工旅游厕所立项数 127 家,其中新建 118 家、改建 9 家,超额

完成省文旅厅任务,完工率 100%。完成旅游厕所电子地图标注工作。柯桥区 10 家旅游厕所被评定为 3 A 级旅游厕所。

【“文旅融合·绍兴有戏”公共文化服务品牌建设】 2019年 3 月,绍兴市文化广电旅游局向全市群文、非遗工作者、文艺爱好者、非遗代表性传承人和社会热心人士,启动“绍兴有戏”品牌活动标识征集活动,共收到来自全国各地的投稿作品 163



2019年8月6日,“绍兴有戏”品牌发布会在绍兴市文化馆举行

(金利泳 摄)



件。8月6日,绍兴市举行“文旅融合·绍兴有戏”公共文化服务品牌新闻发布会,公布“绍兴有戏”品牌活动标识。

为推广“文旅融合·绍兴有戏”公共文化服务品牌,市文化广电旅游局组织创作“绍兴有戏”主题歌,分莲歌版、独唱版和阿卡贝拉版三个版本。推出九大类26项文艺活动,有“绍兴有戏·盛世欢歌”精品文艺节目创排、市级赛事及大型展演系列活动,“绍兴有戏·古越新颜”视觉艺术系列活动,“绍兴有戏·全民艺术普及”公益培训系列,“绍兴有戏·文艺专家门诊”志愿服务活动,“绍兴有戏·吹响号角”理论宣传系列活动,“绍兴有戏·绍兴故事汇”系列活动,“绍兴有戏·我们的节日”传统节日系列庆祝活动,“绍兴有戏·非遗资源转化”系列活动,“绍兴有戏·古城赶大集”第五届非遗集市等。

【文艺播撒乡镇行】“文艺播撒乡镇行”是“绍兴有戏”文旅品牌的组成部分。2019年,绍兴市文化广电旅游局确定越城区鉴湖街道、柯桥区平水镇、上虞区小越镇、诸暨市牌头镇、嵊州市三界镇、新昌县梅渚镇、滨海新城沥海镇等7个乡镇(街道)为“文艺播撒乡镇行”的服务点。结合服务点实际,制定93项工作清单,力求体现乡村特色,展现时代新风,推动公共服务向基层下沉、向农村延伸,将文艺的种子精准播撒到乡村。全年共开展“文艺

播撒乡镇行”服务9次,服务群众3000余人次。

【“文化暖冬千百万行动”】2019年,全市文化广电旅游部门共组织春节、元宵期间群众文化活动1921场次,现场观众190.9万人次,网络参与95.6万人次。其中乡村春晚619场次,覆盖906个村,观众人数47.4万人次;戏曲进乡村640场次,覆盖631个村,观众人数43.4万人次。

【文化走亲】2019年,全市共组织开展文化走亲活动87次,其中市本级6次,先后走进马尔康、大渡口、辽源、衢州、丽水等地。5月26日,“绍兴有戏”文艺走亲晚会走进四川省阿坝州马尔康市;5月29日,“巴渝风情 绍兴有戏”绍兴大渡口文化走亲晚会走进重庆大渡口,市文化馆书法干部参加了由重庆市群众艺术馆等主办的全国十地市书法联展;9月8日、11日,“绍兴有戏”之“醉美绍兴”文艺演出专场两次在吉林省辽源市上演;10月30日,“醉美绍兴”文艺晚会专场走进衢州;11月1日,“醉美绍兴”文艺晚会专场走进丽水等。

【全民阅读】2019年,全市公共图书馆新购图书83万册,服务读者824万余人次,举办各类阅读推广活动2100余场次,参与读者79万人次。绍兴市开展以

“阅读越美丽”为主题的第三届绍兴市公共图书馆全民阅读节系列活动,全市县级以上公共图书馆组织了“图书馆之夜”“阅读马拉松”等数十场“书香绍兴”系列活动,绍兴图书馆获2019年长三角地区阅读马拉松大赛团体第二名及优秀组织奖。启动开展为期4个月的“阳明文化”中国大运河沿线城市巡讲巡展活动;“文献名邦 书香绍兴——越地历史文脉展”在国家典籍博物馆开展;绍兴“清白泉”清廉图书馆、辽源市朝阳村“树兰书房”(绍兴市第一家设在友好城市的图书分馆、城市书房,绍兴与辽源合作设立的第一个文旅惠民项目)建成开馆。5月23日起,绍兴图书馆联合越城区、柯桥区、上虞区、诸暨市共5家公共图书馆,取消借书超期费。

【数字图书馆服务】2019年,开展全市公共图书馆数字资源联合采购和宣传推广,为读者免费提供中国知网、万方数据等40余个数据库资源,数字资源读者访问量超过1484万人次,同比增长50%以上。联合浙大图书馆,面向创新创业人员推出科技查新、查收索引、论文查重等科技信息服务。借助“互联网+”技术,创新开展“你点我送”好书快借活动,为读者准备线上借阅平台6000余册藏书。推进实施绍兴图书馆数字图书馆五期项目建设,建成“绍兴图书馆人大代表信息服务平台”,对接绍兴市人大的人大代表信息服务平台,打造面向绍兴市三级(省、市、区)人大代表的个性化定制信息服务。王阳明专题文献数据库建设在第三届中国阳明心学高峰论坛闭幕式上发布。

(市文广旅游局 提供)



2019年7月6日,“绍兴有戏 盛世欢歌”绍兴市第二届广场舞(排舞)比赛在市文化馆举行(市文广旅游局 提供)

文物考古

【概况】2019年,绍兴文物工作深入挖掘运河文化、诗路文化、古越文化、南宋文化等特色文物资源价值,积极开展考古发掘和保护,各项工作有序推进。开展宋六陵(二期)考古发掘工作;完成会稽山阳明洞天考古勘探项目;对全国重点文物保护单位——绍兴古桥群开展三维扫描工作,

实施数字化建档记录工程;推进柯桥区羊山造像及摩崖石刻(含石佛寺)保护工程、舜王庙基础加固工程、上虞区凤凰山考古遗址公园建设、嵊州市瞻山庙维修项目、新昌县唐诗之路古驿道修缮及复建一期工程等浙东唐诗之路沿线建设项目;开展全市摩崖石刻及乡村名人文化文物资源保护利用调研项目。绍兴大善寺塔、汉建初元年买地刻石入选全国重点文物保护单位;柯桥区《羊山造像及摩崖石刻(含石佛寺)》、越城区《绍兴钱业会馆》和新昌县《天姥古道》入选2019年度省级以上文物保护单位优秀记录档案名单。《绍兴市大运河世界文化遗产保护条例》于2020年1月1日正式施行;越城区公布第一批区文物保护单位12处。

至年末,全市共有各级文物保护单位418处,其中国家级32处、省级73处、县(市)级313处。全年累计发掘古墓葬(含陪葬器物坑)209座,出土各类器物近900件。

【文物保护法规建设】2019年,绍兴市文物保护法规建设工作取得实效。《绍兴市大运河世界文化遗产保护条例(草案)》经省十三届人大常委会第十四次会议审议批准,自2020年1月1日起施行。形成《中共绍兴市委办公室 绍兴市人民办公室关于加强新时代文物工作的实施意见》(送审稿)。开展《绍兴市古桥保护条例》立法调研。越城区出台首个文物工作

政策性文件《关于加强越城区不可移动文物保护单位管理工作的实施意见》。

【文物保护修缮工程】2019年,绍兴市文物部门探索全国重点文物保护单位保护建档新模式。市本级投入13万元实施绍兴古桥群三维数字化建档记录工程;越城区启动吕府消防工程项目,计划投入255.271万元,申请国家文物保护专项资金184.625万元;市文旅集团编制大禹陵响茀碑亭修缮工程及兰亭流觞亭修缮工程方案;柯桥区实施舜王庙基础抢险加固一期工程,总投资852万元,由国家文物保护专项资金补助。投入近30万元实施古纤道修缮工程;嵊州市实施崇仁村建筑群三期修缮工程(含大夫第、百鹿台门、大祠堂、云和台门、敬承书房、第七消防局等6处),争取到国家文物保护专项资金1478万元。

实施浙东唐诗之路沿线文物维修工程,柯桥区省级文物保护单位羊山造像及摩崖石刻(含石佛寺)保护工程通过省文物局验收,嵊州市瞻山庙一期修缮工程完工。完成省级文物保护单位诸暨市马剑古建筑群之戴氏宗祠(二期)维修工程、新昌县鼓山书院修复与展示工程,区(县、市)级文物保护单位王羲之故宅(山门)、平水兰若寺“宋代贵族墓”(考古墓地)、中共浙江省工委旧址等10余处修缮与整治工程。

【文物“四有”工作】2019年,绍兴市文物“四有”(有保护范围、有保护标志、有记录档案、有保管机构)工作取得新成效。《绍兴钱业会馆》《羊山造像及摩崖石刻(含石佛寺)》《天姥古道》3部记录档案被评为浙江省文物优秀记录档案。完成省级文物保护单位丰惠钱氏大宅院、浙东新四军北撤会议旧址、瞻山庙、灵鹅王氏双节坊、艇湖塔等5处文物“四有”档案编制。完成《越城区各级文物保护单位保护范围与建设控制地带图集》编纂。

【文物安全与执法督察】2019年,绍兴市进一步加强文物安全和执法监察工作。4月,市政府与各区、县(市)政府签订文物安全责任书;6月,市委办、市府办印发《2019年度工作目标责任制考核办法》,文物安全工作纳入区、县(市)政府和市直功能区年度考核评价体系。各区、县(市)引入智慧用电管理系统并开展试点工作,推进文物建筑智慧消防建设。全市共出动文物监察执法人员1941人次,检查各类文物765家次,发现并整改安全隐患137处;配合公安部门查处文物违法案件5起,累计罚款35.01万元,会同公安部门拘留1人;没收古墓砖(龙虎砖)整砖110块,(龙虎砖)半砖66块。县级以上文物保护单位与执法人员全部录入“浙江省行政执法监管平台”及掌上执法系统,实现文物场所“双随机”抽查监管规范化运行、智能化操作、透明化监管。

【宋六陵2号陵园遗址考古发掘工作】

2019年,宋六陵2号陵园遗址考古发掘工作有序推进。4月,市文物部门会同省文物考古研究所启动宋六陵2号陵园遗址考古发掘项目。2号陵园位于1号陵园东侧,现标记为“孝宗陵”保护区。在遗址内揭示出大殿遗址一座,建筑为五开间,其夯土台基南北进深20米,东西全长约30米。台基外缘有长条形厚石板包边,台基内已探明礅墩28个,礅墩柱坑为正方形,边长约1.8米,底部为土石混夯,再以细砖侧立铺面,上部又覆盖一层0.3米厚的石板,顶部柱础石已遭破坏。结合航拍及三维扫描等技术进行现场数据采集,以及出土瓦件种类、数量等数据统计结果,



2019年,羊山造像及摩崖石刻(含石佛寺)修缮工程

(虞智明 摄)



2019年5月,国家文物局领导考察宋六陵2号陵园考古发掘现场(市文广旅游局提供)

这处新发现的遗迹规模大于2018年发现的1号陵园的享殿遗址。

【棋盘山古墓群抢救性考古发掘】2019年3月至9月,为配合杭绍台高速公路绍兴兰亭段工程建设,经报国家文物局批准,省文物保护考古所、柯桥区文化发展中心联合对兰亭街道棋盘山古墓群进行了抢救性考古发掘。共发掘古墓葬68座,分汉、六朝墓57座,唐、宋墓各5座,五代墓1座,出土陶瓷器、铜器、玉器等各类器物289件,其中西汉墓有甗、壶、盒、罍、罐和灶等出现,六朝墓有青瓷点彩四系尊、带“吉”字款的碗和带“萧”字款的盘等面世;部分六朝墓砖印有“永兴”“永宁”“永和”“升平”“泰和”“永明”“天监”和“大同”等纪年及人名、职官、方位、型制等铭文,为研究古代绍兴乃至江南地区汉、六朝时期墓葬和青瓷器形制的演变规律以及丧葬习俗提供了重要的实物例证。

【小岙墓地考古发掘】2019年年初,为配合柯桥区平水镇“2016—22”地块开发计划,经国家文物局批准,柯桥区文化发展中心会同省文物保护考古所对平水镇杨滩村小岙自然村小岙墓地进行考古发掘,总面积约40000平方米,共清理战国至明清时期墓葬(含陪葬器物坑)104座、战国时期坑状遗迹2个,其中,战国墓葬21座(含贵族墓2座)、汉代墓葬28座、

两晋南北朝墓葬30座、唐宋墓葬6座、明清墓葬15座、时代不明墓葬4座,出土文物经初步统计已达530件/组。小岙墓地发现墓葬数量庞大、时代特征鲜明,较完整地代表了绍兴地区2000多年的墓葬制度发展史,其中以战国时期越国贵族墓群、汉代土著墓群以及六朝时期“潘”氏家族墓地考古成果最为突出,为进一步证明平水盆地存在战国时期“越国王陵区”的观点提供了重要依据。

【宛委山阳明洞天考古勘探】2019年7月22日至10月10日,省文物考古研究所和市文物考古研究所工作人员对宛委山上一块坡地进行考古勘探,发现一处东西长9米,南北宽7.5米的长方形房址。房址保存状况较差,结构并不完整,现存部分主要由基础、石板和残砖组成。出土遗物极少,除在扰土中发现若干原始瓷片外,还发现了部分宋砖,可确定建筑年代不会早于宋代,应是宋代或年代更晚的一处山间建筑。

【大禹陵景区附近墓葬抢救性清理】2019年12月,为配合大禹陵景区提升项目,市文物考古研究所对施工过程中发现的墓葬进行了为期19天(因连日降雨被迫中断9日)的抢救性清理,共抢救墓葬37座。其中砖室墓31座,部分墓葬破坏严重且被盗掘而时代无从判断,其余砖室墓为六朝、唐、宋时期墓葬。另发现6座

汉代土坑竖穴墓,方向一致、大小接近且大致分布于同一条直线上,应为一处家族墓地,墓坑较深,墓坑底均为基岩,部分墓坑凿于基岩之上,坑壁平整。其中以M37保存状况最佳,未经盗掘,共出土原始瓷壶3件、罐3件、铁釜2件、陶灶1件、铜镜1件、铜首铁剑1把、铜钱1串,其余至少3件器物已破碎。此次抢救性清理共抢救出铜镜、原始瓷壶、铁剑、铜钱等一大批珍贵文物70余件,所发现的汉代家族墓葬在绍兴地区较为罕见。

(市文广旅游局提供)

博物馆

【概况】2019年,全市有绍兴博物馆新馆、绍兴美术馆、绍兴城市规划馆、绍兴民间博物馆群、上虞博物馆新馆等5家国有博物馆开工兴建;绍兴名人馆建成开馆。修订完善《绍兴市非国有博物馆扶持政策实施办法》《利用城区国有闲置房开办非国有博物馆建议》,激活社会力量参与博物馆建设及文物保护利用。新增绍兴市戴葆庭钱币文化博物馆、浙江省民艺拼布博物馆2家非国有博物馆。

全市博物馆举办各类展览(活动)1800余次,参观人数610万人次。以藏品交流展、藏品借用展等形式与省内外博物馆开展紧密合作,开展国有博物馆与非国有博物馆结对帮扶,实现博物馆间的融合共享。

至年末,全市拥有国有博物馆12家,非国有博物馆17家。国有博物馆收藏可移动文物91420件/套,其中珍贵文物3414件/套;非国有博物馆备案藏品10448件/套。

【博物馆举办的重要展览】2019年,全市博物馆举办重要展览有:

4月10日,绍兴市第三十五届兰亭书法节开幕式在兰亭书法博物馆举行。“尽得风流——王羲之的尺牍”“荣耀百代——王羲之的谱系”展同时开展,该展由中国书法家协会、绍兴市人民政府联合故宫博物院共同举办。分别在绍兴兰亭书法博物馆和绍兴博物馆展出。

4月28日,“五四潮·中国梦——鲁迅与同时期绍兴乡贤”展在绍兴鲁迅纪念馆开展。

5月7日,“古城新生——纪念绍兴解放70周年图片展”在绍兴博物馆开展,由绍兴市直机关工委、绍兴市委党史研究室、绍兴市文化广电旅游局主办,绍兴市新四军研究会协办,绍兴博物馆承办。

5月15日,“越都记忆——绍兴馆藏文物精粹”在柯桥区博物馆开展。

9月28日,“烽火暨阳革命文物展览”在诸暨市博物馆开展,此展览是“辉煌诸暨”大型发展成就展中“红旗飘扬”板块的组成部分,由诸暨市博物馆承办。

10月1日,“喜迎建国七十周年·传承革命红色精神”革命文物展览在上虞区博物馆开展。

11月12日,“他吸引了全世界的目光——纪念周恩来总理珍品展”在绍兴周恩来纪念馆开展。

【“5·18国际博物馆日”浙江主场活动】5月15日,以“作为文化中枢的博物馆:传统的未来”为主题的2019年“5·18国际博物馆日”浙江主场活动在柯桥区博物馆举行。活动由浙江省文物局、绍兴市文化广电旅游局、绍兴市柯桥区人民政府、浙江省博物馆学会共同主办。在活动现场,大运河(浙江)城市博物馆联盟成立,绍兴博物馆、柯桥区博物馆、上虞博物馆、兰亭书法博物馆和绍兴鲁迅纪念馆成为大运河(浙江)城市博物馆联盟首批成员单位,其中绍兴博物馆为发起单位和理事单位。

活动期间,举行了“讲好浙江故事——全省博物馆优秀讲解案例推介总决赛”“作为文化中枢的博物馆:传统的未来”学术报告,开展文物鉴定咨询公益活动、浙江文澜阁博物馆商店联盟文创产品展卖和文博企业新技术展示等一系列面向民众的活动。为配合主场活动,柯桥区博物馆举办“越都记忆——绍兴馆藏文物精粹”“金石留痕——绍兴摩崖碑版拓影展”临时展览。

在“5·18国际博物馆日”期间,绍兴市文化广电旅游局组织开展了“爱上博物馆”系列活动。

【绍兴文物精品亮相首都博物馆】2019年9月26日,由北京市文物局和浙江省文物局主办、首都博物馆和浙江省博物馆承办的《穿越——浙江历史文化展》在首都博物馆开幕,浙江20余家博物馆450件精品文物参展。绍兴博物馆、柯桥区博物馆、诸暨博物馆等单位馆藏文物精品参展。

【绍兴博物馆与绍兴会稽金石博物馆结对帮扶签约】2019年10月15日,绍兴博物馆与绍兴会稽金石博物馆签订结对帮扶协议书,建立对口支援、结对帮扶的友好关系。这是绍兴市国有博物馆与非国有博物馆首例正式建立的结对帮扶关系。

(市文广旅游局 提供)

非物质文化遗产

【概况】2019年,全市非物质文化遗产保护工作以“科学保护、提高能力、弘扬价值、发展振兴”为主要任务,坚持创造性转化和创新性发展,切实加强非遗保护和传承发展,开创非遗工作新局面。全市非遗指数评估结果(2018年度)列全省第二位。

截至年末,全市共有国家级非物质文化遗产名录24项、省级名录86项、市级名录240项、县级名录563项;国家级非遗代表性传承人21人、省级代表性传承人109人、市级代表性传承人290人、县级代表性传承人365人。

【全市“非物质文化遗产与旅游融合发展”研讨会召开】2019年2月21日,全市“非物质文化遗产与旅游融合发展”研讨会在上虞区e游小镇举行。会议围绕绍兴文化与旅游融合发展,探讨非遗资源如何与旅游有机“嫁接”。绍兴市文化广电旅游局、各区、县(市)非遗中心、绍兴历史文化名城保护办公室相关领导和业务干部,各区、县(市)非遗项目保护责任单位、非遗传承基地、非遗传承人、非遗景区和非遗专家代表等近50人参会。

【绍兴市非遗进景区暨“百工展百技”启动仪式】2019年3月30日,由绍兴市

文化广电旅游局和市文旅集团主办的绍兴市非遗进景区暨“百工展百技”启动仪式在东湖景区举行。绍兴花雕制作工艺、夹塘大糕制作技艺、嵊州竹编、王星记扇、圆木制作技艺、棕榈叶编结工艺、棕丝编制、绍兴面塑等非遗项目,浙江工业职业技术学院和绍兴职业技术学院两所教学性非遗传承基地师生代表参加现场技艺展示和文创产品销售。

【《目连救母(新昌调控版)》开演】2019年4月13日,历时两年多,由绍兴市非遗保护中心和新昌县调控保护传承发展中心共同打造的绍兴目连戏(新昌调控版)《目连救母》(上下本)在绍兴市文化馆百姓剧场首演。浙江省文化和旅游厅、绍兴市政府、市委宣传部等领导,中国艺术研究院戏曲研究所、中国戏曲学院、中山大学等专家学者,以及省内外目连戏代表性传承人、研究专家、专业院团代表参加开演仪式,并观看演出。

【“绍兴有戏——非遗兴乡大巡游”活动】2019年5月31日,“绍兴有戏——非遗兴乡大巡游”在省级历史文化村新昌县东茗乡后岱山村启动。继新昌站后,非遗兴乡大巡游活动先后在柯桥区、嵊州市、上虞区等地举行。

【绍兴非遗专题展览】2019年6月18日,在“宁波·绍兴周”期间举办绍兴非遗专题展览活动。精选非遗项目,通过非遗传承人现场表演及实物展示,并辅以图文的方式进行展陈,并附书法、越窑青瓷烧制技艺、嵊州竹编、嵊州泥塑、越罗织造技艺等专题展览和戏剧曲艺表演,共涉及绍兴各级非遗项目20余个。

【绍兴市非遗研学游启动仪式】2019年7月4日,“绍兴有戏系列活动之走近非遗品读绍兴——绍兴市非遗研学游”启动仪式在诸暨市越红博物馆举行。绍兴市松陵船厂、绍兴市东湖景区、中国黄酒博物馆、绍兴市鲁迅故里景区、绍兴市大禹陵景区、越州书苑、赵秀林铜雕馆、安吉古镇景区、上虞菁致顾氏越窑、绍兴越绣艺术馆、诸暨越红茶业博物馆、诸暨新灿棕编



工作室、达利丝绸(浙江)有限公司、嵊州马塘村、东王村、施家岙村、新昌南山村、新昌梅渚村等16家首批绍兴市非遗研学游实践基地获授牌。

【“浙江好腔调”传统戏剧展演系列活动】

2019年10月29日,由浙江省文化和旅游厅主办,浙江省非物质文化遗产保护中心、绍兴市文化广电旅游局承办的“浙江好腔调”传统戏剧展演系列活动绍兴专场在绍兴市文化馆百姓剧场开幕。30日,举行了全省实施传统戏剧发展“五个一”计划工作座谈会。

【“绍兴师爷讲故事”展演活动】

2019年11月30日,由绍兴市文化广电旅游局主办,绍兴市非物质文化遗产保护中心承办,越州书苑承办,市秀水小学、市阳明小学协办的“绍兴师爷讲故事”展演在大禹开元观堂店举行。《徐文长故事》《王羲之传说》《梁祝传说》《西施传说》《刘阮传说》《虞舜传说》《绍兴师爷故事》等非物质文化遗产代表性项目为主要题材的民间故事以及民间传说故事征文的获奖作品参加展演。

【第五届绍兴非遗集市】

2019年12月12日,由绍兴市文化广电旅游局主办的第五届绍兴非遗集市暨“祝福·绍兴古城过大年”系列活动启动仪式在城市广场开锣。本届非遗集市以“非遗让生活更美好”为主题,分“茶文化”“婚嫁文化”“文玩·雅

玩生活馆”“美食大荟萃”“远方的朋友来做客”五大主题展馆开展系列活动。本届非遗集市共展出88个项目,除绍兴市的67个非遗项目外,还邀请了辽源市、台州市的非遗项目。

【“於越来风”——绍兴非遗展】

2019年12月14日,在“上海·绍兴周”开幕当日,举办的绍兴“美景、美曲、美食、美酒”四大展览展示中,绍兴非遗展作为“美景”展的组成部分,以“於越来风”为主题,展出各区、县(市)特色非遗项目23项,分“风和、风物、风韵、风尚”四个区块,展示了绍兴非遗项目及相关文化创意产品。

(市文广旅游局 提供)

文化旅游产业

【概况】2019年,绍兴市文化旅游产业围绕“三大文化带”(大运河文化带、浙东唐诗之路文化带、古越文明文化带)建设目标,通过梳理政策、跨界融合、企业增量等,不断激发文化创意创新活力,推动文旅产业集聚发展。出台《关于促进文化产业发展的若干政策》《关于加快现代服务业发展若干政策》。

新增诸暨浙江天使之泪珍珠文化体验馆、嵊州越剧小镇为AAA级景区,新增诸暨乐聚·星源力机器人主题馆为A级景区;新增柯桥浙江梅轮电梯股份有限公司、诸暨浙江省东方缘针织有限公司为

省工业旅游示范基地;新认定省级放心景区14家。新创建AAAA景区城2家,AAAA景区镇2家,A级景区村308家;认定省等级民宿11家、绍兴市精品民宿5家;认定动漫企业2家。绍兴博物馆等13家单位被认定为绍兴市首批中小学研学实践教育基地,全市累计有国家级、省级中小学生研学实践教育基地4家,省级中小学生研学实践教育基地2家。越城区金德隆文化创意园入选省级文创园,柯桥区兰亭文化创意街区、鲁镇文化创意街区入选省级文创街区。推出环稽山红色经典游线、古城红色名人寻访游线、红色体验寻迹游线和红色乡村风情游线等4条红色旅游经典游线。绍兴市鲁迅故里景区被授予第三批省级“红色旅游教育基地”称号。新昌县东茗乡、诸暨市山下湖镇、嵊州市金庭镇入选第二批省旅游风情小镇。组织开展全市文化产业统计,共有11个类别、2万家单位列入统计。至年末,全市有规模以上文化产业单位(企业)643家,实现文化及相关特色产业增加值283亿元。

【重大文化旅游项目】

2019年,全市实施重大文化旅游项目46个(新建21个,续建25个),总投资577.62亿元。其中,总投资超50亿元项目4个,总投资超10亿元项目16个,总投资超3亿元项目25个。投资50亿元以上的4个项目:东方山水二期(酷玩小镇)总投资100亿元,项目以酷玩、科技、生态为主线,由酷玩世界、异域海湾、水晶城堡、欧洲花园、东方古镇、生态极岛六大板块组成,与一期东方山水乐园项目遥相呼应,室内与室外优势互补,规划占地面积33.47公顷,建设时间2017年3月至2020年3月。杭州湾花田小镇总投资55亿元,规划建设海上花田景区、风情一条街、欢乐大世界等项目,建设时间2013年至2021年。绍兴龙之梦项目总投资53亿元,总用地约1.87公顷,项目包括综合性酒店和办公用房,建设时间2018年3月至2022年12月。阳明故里整体开发建设项目总投资50亿元,总占地90.4公顷,恢复修缮阳明故里,打造黄酒文化为主题的旅游综合体,西小路闲逸主题文化街,上大路绍兴特产文化



2019年12月12日,第五届绍兴非遗集市开市

(市文广旅游局 提供)



2019年8月3日,东方山水乐园二期“酷玩王国”试营业

(袁云摄)

体验街,建设时间为2018年12月至2023年12月。

【文创产品开发】2019年,绍兴市文化广电旅游局围绕黄酒、轻纺、茶叶、青瓷、袜业等优势产业,指导企业进行文创设计、产业开发,把“文化元素”融入企业转型、产品创意、产业提升等环节,先后开发了绘璟轩黄酒、凤凰山青瓷、浙东唐诗之路、镜岭有礼、西施有礼等系列文创产品。中国黄酒集团、绍兴文旅集团、新昌旅游集团等一批具有较强综合实力的国有企业,在文创产品开发中发挥了中坚作用。

【“文旅融合的绍兴实践”暨打造文旅融合样板地启动仪式】2019年4月12日,在中国新文学100周年纪念日(鲁迅《孔乙己》发表100年)之际,绍兴市举办“文旅融合的绍兴实践”暨打造文旅融合样板地启动仪式。在启动仪式上,绍兴市文化广电旅游局和浙江农业商贸职业学院签订了共建绍兴市旅游学院的战略合作协议;举办“文学+旅游”主题论坛,相关专家学者从鲁迅文学与绍兴文学之城打造、网络文学与旅游IP打造、诗词之美与浙东唐诗之路建设三个视角做主旨演讲。

【参加第14届文交会和第11届旅博会】2019年4月27日至30日,绍兴市文化广电旅游局组织全市74家企业参加第14届中国义乌文化产品交易博览会和第11届中国国际旅游商品博览会,集中展示绍

兴传统和当代工艺美术品牌产品、特色技艺、跨界合作项目和优秀文创设计作品,展品分布在全部10个展馆,展位数、展览面积均创历年之最。市文广旅游局获展会组织一等奖。

绍兴越绣文化发展有限公司《藏蓝缎越绣花间蝶舞女服》,绍兴俞柏青木雕文化创意有限公司《巴渝风系列》,绍兴市铭越青铜研究院《五福丹凤纹镜》,绍兴李记扇业有限公司《清灰〈龙舟图〉》,绍兴古韵越窑青瓷研究所《越青靛蓝瓶》,嵊州市天趣木艺文化有限公司《蓑笠翁》,嵊州市紫砂工艺厂《秋色怡人》7家企业展品获第14届中国义乌文化产品交易博览会工艺美术金奖,12家企业获银奖,8家企业获铜奖。浙江古越龙山绍兴酒股份有限公司、柯桥赵秀林铜雕创作室、新昌县天功坊砖瓦有限公司等7家企业获第14届中国义乌文化产品交易博览会优秀参展企业称号。

绍兴市推荐兰亭书法博物馆参加文交会浙江省文化文物单位文创试点成果展,6种特色越菜亮相诗画浙江百县千碗展。文交会现场公布了“首批浙江省优秀非遗旅游商品”名单,绍兴市的绍兴花雕、绍兴铜雕、会稽铜镜等11项非遗入选。

【全省文化和旅游资源开发专题培训班在绍兴举行】2019年6月12日至14日,全省文化和旅游资源开发专题培训班在柯桥区召开。省文化和旅游厅党组成员、副厅长杨建武出席会议并讲话。会议传

达2019年全国文化和旅游资源开发工作会议精神,总结2018年浙江省文化和旅游资源开发工作情况,部署2019年文化和旅游资源开发和“万千百”工程推进工作,明确全省文化和旅游资源开发工作的目标、方向和主要任务,共300余人参加培训。在会上,柯桥区做表态发言。新昌县尚诗堂民宿和柯桥区若耶山居民宿作为省级白金宿和金宿代表上台领奖。

【绍兴市文化产业发展大会】2019年7月22日下午,绍兴市文化产业发展大会在绍兴饭店召开。大会以“重塑城市文化体系 打造文化产业高地”为主题。市委书记马卫光在大会上提出,绍兴要坚持守正创新,大力推进文化产业高质量跨越式发展;坚持规划引领,加快完善文化产业发展布局;坚持融合发展,着力构建现代文化产业体系;坚持项目带动,全力推动高能级大项目落地见效;坚持企业主体,不断增强产业发展活力和市场竞争能力;坚持人才优先,积极打造文化产业人才高地;坚持统筹协同,形成推动文化产业大发展的强大合力等,走出一条具有绍兴特色的文化产业振兴发展新路子。会上,绍兴市文创产业服务银行揭牌;向全市十大“文化龙头企业”、十大“创新型文化企业”和十大“特色文化产业园区(街区)”授牌;全国百强名社数字出版物交易阅读平台、绍兴森林野生动物王国、景德镇陶瓷大学上虞陶瓷高等研究院、美高梅探索城市中心、绍兴北影视娱乐综合体、“云溪九里”浙江文旅康养小镇、嵊州·中国唐诗之城等12个文化产业项目签约。

大会还举行了“文化产业引领城市高质量发展”主旨论坛。浙江大学国际交流与文化传媒学院副院长李杰和浙江省创意设计协会秘书长李佳分别做了主旨演讲。

【全市乡村旅游暨景区镇(村)提升交流推广活动】2019年7月24日至25日,全市乡村旅游暨景区镇(村)提升交流推广活动在新昌举行。全市各区、县(市)乡村旅游负责人及旅游风情小镇、景区镇、AAA级景区村负责人和民宿业主代表共150余人参加。与会人员实地参观沙溪镇生田社、新林乡彭顶山自然村,听取经



2019年7月22日,绍兴市文化产业发展大会召开 (袁云摄)

验介绍,并进行乡村旅游运营、乡村文旅产品设计与营销、乡村民宿设计与经营及景区提升暨景区质量等级评定检查员等培训。

【大禹陵景区提升工程项目】 2019年8月29日上午,大禹陵景区提升工程项目开工仪式在大禹陵景区祭禹广场举行。提升工程主要包括入口交通及停车场改造、游客中心新建、九龙坛提升、神道移正、祭禹广场扩建、大禹纪念馆建设、文商旅区域建设、景区绿化整体提升等项目,总投资20亿元。提升后,景区可容纳参祭人数扩大到1万人左右;同时新建大禹纪念馆及2万平方米的文商旅区域。

【景区品质化管理】 2019年8月至9月,绍兴市文化广电旅游局组织各区、县(市)文化广电旅游部门和相关景评专家,对全市51个AAA级及以上旅游景区开展交叉复核督查,其中AAAAA级旅游景区1

个、AAAA级旅游景区18个、AAA级旅游景区32个。重点检查景区厕所、环境卫生、游客服务中心、资源环境保护、安全管理、讲解服务等方面。对复核督查严重不达标或存在严重问题的13家旅游景区作摘牌、严重警告、通报批评等处理,其中嵊州市南山风景名胜区分因评分严重低于标准要求,给予取消AAA级旅游景区质量等级处理。

【绍兴旅游商品在中国特色旅游商品大赛中获佳绩】 2019年9月4日至7日,2019中国特色旅游商品大赛在四川乐山举行。绍兴市文化广电旅游局选送的28家企业近40件商品参评,共获金奖2个(浙江省共8个金奖),获金奖数、奖牌数创历史最佳成绩。百鸟峥茗大佛龙井50g竹罐装(新昌县群星茶业有限公司)、绍兴花雕酒(中国绍兴黄酒集团有限公司)获金奖;路仁行袜子(浙江赛乐袜业有限公司)、乌毡帽(Q版)系列(绍兴市游客中心

有限公司)获银奖;海半仙同山烧系列(海啦啦文化传媒有限公司)获铜奖。

【古城旅游环线巴士开始运行】 2019年9月30日,绍兴古城旅游环线巴士开始运行。线路走向:鲁迅故里—中兴路—投醪河路—和畅堂—环城西路—府山西路—胜利路—解放路—车站路—环城北路—中兴路—鲁迅故里。串联景区(商业中心):鲁迅故里、沈园、银泰城、秋瑾故居、府山公园、大通学堂、王阳明故里、西小路历史街区、蔡元培故居、戴山公园、书圣故里、周恩来祖居、八字桥历史街区。线路全长10千米,投放车辆6辆,运营时间从8:30至17:30,间隔10~15分钟。

【全省文化产业和旅游产业融合发展培训班在绍兴举行】 2019年9月18日至20日,2019年全省文化产业和旅游产业融合发展培训班在绍兴会稽山阳明酒店举办。参加培训的学员学习探讨了文旅产业融合发展、引导扩大文旅消费、文创产品与旅游商品开发、文旅金融合作、文化和旅游产业与相关产业融合发展等相关内容。全省各市、县文旅局分管产业领导、处(科)室负责人共130余人参加培训。

【2019绍兴市文化创意产品暨旅游商品大赛】 2019年10月至12月,绍兴市文化广电旅游局组织举办以“文旅融合·精美绍兴”为主题的2019绍兴市文化创意产品暨旅游商品大赛。大赛共收到来自国内外的参赛作品3000余件。经征集、初评、路演、优秀作品展、决赛评定、公示等环节,共评出金奖3件、银奖6件、铜奖10件、优秀奖34件。

表 87 绍兴市文化创意产品暨旅游商品大赛获奖名单(2019)

奖项	商品名称	选送单位(个人)
金奖	Q版乌毡帽系列	绍兴市游客中心有限公司
	茶道砖韵	新昌县天功坊砖瓦有限公司
	“曲水流觞”雅集系列	“兰亭的故事”文创团队
银奖	会稽铜镜	马彼得
	《金砖书宝》练字砖	浙江天艺古建艺术文化发展有限公司
	琴瑟手帕	浙江蒂娜尔时装有限公司
	我自酣然	商烟波
	古法刻纸	冯全良
	“绍兴风景”花雕系列	茹水平

续表

奖项	商品名称	选送单位(个人)
铜奖	天宫杯	绍兴市柯桥区会稽山兜率净土开发有限公司
	啦啦喇香肠	成永才
	“凤雅东山”系列	绍兴安可文化传播有限公司
	“正越里”香榧精油皂	浙江艺度文化传播有限公司
	“曹娥江畔的故事”品牌文创	绍兴市上虞文化旅游集团有限公司
	酒浸枣子	吴兴刚
	魂牵绍兴	蔡谨谦
	镜岭味道系列	新昌县镜岭镇人民政府
	越窑兰亭序瓷盘	运发文化
	日铸雪芽	黄柏松

【绍兴南宋文化节】(详见《节会》章)。

广播电视

【概况】至2019年末,绍兴市拥有广播电视台6家,分别是绍兴市广播电视台、柯桥区广播电视台、上虞区广播电视台、诸暨市广播电视台、嵊州市广播电视台、新昌县广播电视台,各广播电视台自办广播节目频率8个、电视节目频道8个,通过无线有线同步播出。有线电视网络公司4家,分别为中广有线信息网络有限公司绍兴分公司、中广有线信息网络有限公司柯桥分公司、中广有线信息网络有限公司绍兴分公司、新昌华数数字电视有限公司。全市有线电视用户保有量159.72万户,总入户率93.61%。其中,镇乡农村用户80.32万户,入户率90.65%,广播电视综合覆盖率100%;城乡有线网络双向化率94.9%,其中城区双向化率99.72%、农村双向化率90.55%。有线网络双向化覆盖用户157.95万户,开通交互式用户24.52万户,开通互联网用户14.11万户。全市有线电视网络业务创收62323.97万元,广播电视台广告等业务创收16757万元,其他收入34629.19万元。

【广播电视管理】2019年,绍兴市文化广电旅游局以中华人民共和国成立70周年大庆活动期间广播电视安全保障工作为重点,修订《绍兴市广播电视安全播出紧急应急预案》《绍兴市广播电视安全播出协调领导小组工作制度》《绍兴市广

播电视安全播出协调领导小组工作职责》等文件。全年共完成近19次重要保障期和重点保障时段的广播电视安全播出、网络安全及广电设施安全保护任务。组织开展非法境外卫星电视接收设施整治、查处“黑广播”和违法违规广播电视广告清理等专项整治。

【广播电视监测】2019年,全市未发生安全播出事故(事件)。市广电监测中心开展了保健品电视广告监测、主频率主频道国歌播放监测、违规广告专题抽检监测、中华人民共和国成立70周年大庆安保联合演练、自办广播频率监测、自办节目广告监测等专项工作。完成监测365天,实时监测总量220套/天,实时监测时长累计1927200小时;巡检监测总量859套/天,巡检监测时长累计350400小时。共完成重要保障期安全监测任务9次共计47天,其他重点保障时段监测任务10次共计14天,通过广播电视监管平台核实因技术故障引起的异态播出10起。安播期共收到并转发省广播电视局安指办安全播出预警短信137条7462人次(新闻联播延播预警短信112条6133人次);收到全市各级广电单位广播电视安全播出“零报告”641份,电话报平安28家;向省广播电视局发送平安短信53条302人次。

【广播电视评审评议】2019年,市文广旅游局以节目评优为抓手,组织各类广播电视节目创作及科技创新项目评选,组织开展2018年度绍兴市广播电视节目奖、

科学技术奖、视听评议评优等评审工作。完成视听评议13期,对绍兴广播电视台电视专栏《纪念改革开放四十周年地标故事》《真话难听》《新闻纵贯线》《绍兴新闻联播》《名人面对面》等栏目进行深度评析。全市共获浙江省广播电视新闻奖、丹桂奖、金潮奖等省级奖项53个,其中一等奖5个、二等奖14个、三等奖26个、优秀奖8个。

【广播影视公共服务】2019年,绍兴市有线电视覆盖率100%,有线广播通响率100%,农村应急广播覆盖率100%。每周播出对农广播栏目31档,总时长650分钟,有对农广播节目制作人员21人;每周播出对农电视栏目18档,总时长360分钟,有对农电视节目制作人员46人。市、县两级广播电视播出机构自办对农涉农栏目45档。为用户免费提供中央级、浙江省级、绍兴市级和各区、县(市)无线数字电视节目70余套。全面实现低保户有线电视免费覆盖和免费看电视。中广有线绍兴分公司、柯桥分公司、上虞分公司和新昌华数公司均被评为2019年度全省有线广播电视运营服务评价优秀单位。

【广电“三服务”工作】2019年,市文化广电旅游局指导各广播电视台做好播出机构许可证和频率、频道许可证换发工作,做好部门间“最多跑一次”事项梳理。征集全市网络视听公共服务平台项目,争取扶持政策及资金。开展广播电视安全播出培训和广播电视节目创作业务培训,



全市文广系统共开展应急演练 72 次,业务培训 25 次,培训人员 1385 人次。

【媒体融合改革】 2019 年 8 月 14 日,绍兴市新闻传媒中心、绍兴传媒集团挂牌成立,是绍兴市着眼媒体融合发展、做大做强传媒产业的重要决策,是全省市级媒体融合改革“第一家”。嵊州市融媒体中心、柯桥区融媒体中心、新昌县融媒体中心、上虞区融媒体中心、诸暨市融媒体中心分别于 3 月 4 日、4 月 15 日、6 月 3 日、6 月 30 日和 7 月 18 日挂牌,按国家广播电视总局要求,原广播电视台自办频率、频道的名称、呼号、标识继续保留。

(市文广旅游局 提供)

文化旅游市场管理

【概况】 2019 年,全市文化广电旅游系统全力推进“最多跑一次”改革,完善审批服务标准规范,完成各区、县(市)有关省、市文化旅游、广电行政许可及印章换发工作。梳理省、市、县三级办事事项颗粒度细化工作,完成三级会签,办事事项由原 51 项增加到 128 项。深化政务服务“一窗办、全城办、移动办、一证办”改革,实现“全城办”事项 17 个,“移动办”事项 100%,新增“一证办”事项 1 个,完善异地受理、属地办理模式。完善浙江政务服务网办事事项涉及的法定依据、办事流程、承诺时限、申请材料等,压缩办事时限,即办比例达 79%,承诺期限在法定期限基础上平均压缩 94% 以上。实现政务服务事项“跑零次”比例达 100%。全年共办结审批事项 277 件,全部在承诺时限内完成。

至年末,全市有登记在册的文化市场经营单位 4408 家,其中网吧 440 家、游艺娱乐 55 家、歌舞娱乐 246 家、文物经营 22 家、印刷业 1185 家、出版物 1328 家、广播电视经营 172 家、电影 64 家、艺术品经营 27 家、文艺表演团体 281 家、演出经纪机构 15 家、演出场所 41 家、打字复印 287 家、艺术考级 2 家、网络文化 85 家、地卫 22 家、新闻出版企业报 125 家、其他 11 家。有旅游企事业单位 284 家,其

中星级饭店 47 家(五星级 12 家、四星级 14 家、三星级 16 家、二星级 5 家);旅行社 156 家,其中出境社 20 家、品质旅行社 38 家(五星级 1 家、四星级 21 家、三星级 16 家);A 级景区 81 家,其中 AAAAA 级 1 家、AAAA 级 18 家、AAA 级 34 家、AA 级 27 家、A 级 1 家。有省级放心景区 58 家。

【公共安全领域专项整治】 2019 年 9 月至 12 月,市文化广电旅游系统开展“平安护航中华人民共和国成立 70 周年大会战”公共安全领域专项整治行动。其间,共开展专项督查 6 次,重点针对星级饭店、A 级旅游景区(点)、文物保护单位、旅游行业特种设备以及旅游包车等重点领域、重要部位、重点环节开展安全隐患排查。日常巡查出动检查 5356 人次,检查 6675 家次,发现违规 29 家次,举报(督查)受理 3 件,行政处罚立案调查 24 件,办结案件 22 件,警告 8 家次。

【旅游服务质量提升工程】 2019 年,市文化广电旅游局实施旅游服务质量提升工程。开展各类旅游行业培训、演练 10 项,参训 2000 余人次。全市有 5 家饭店入选首批浙江省品质饭店,新评定四星级旅游饭店 1 家、特色文化主题饭店 1 家、绿色饭店 1 家;8 家旅行社入选浙江省品质旅行社;13 家基地入选首批“浙江省采摘旅游体验基地”,其中钻果级基地 2 家,数量居全省第一位。

【“万名绍兴人 美好绍兴游”活动启动】 2019 年 5 月 19 日,市文广旅游局与市精神文明建设办公室联合主办的“你我绍兴 文旅同行——万名绍兴人 美好绍兴游”活动在城市广场启动。启动仪式后,首批 1000 名绍兴人包括劳模代表、环卫工人代表、妇女代表、大学生代表和市民代表分赴各区、县(市)免费旅游。

【中华人民共和国成立 70 周年绍兴市饭店业先进表彰大会】 10 月 22 日,绍兴市以“向服务致敬,向标杆学习”为主题的中华人民共和国成立 70 周年绍兴市饭店业先进表彰暨创建高品质饭店大会在绍

兴饭店召开。全市饭店业 25 家“先进企业”和 70 名“先进个人”获表彰。市级相关部门、全市旅游行业协会、旅游院校、饭店业从业人员代表等近 300 人参加会议。

【在省旅游饭店服务技能大赛中创佳绩】

2019 年,市文化广电旅游局组织企业参加浙江省旅游饭店服务大赛,全市 5 支饭店代表队 22 名选手获得中式铺床及小景设计一等奖、三等奖,西餐宴会摆台三等奖,饭店消防安全演练技能三等奖,工装表演赛二等奖,团体二等奖等奖项,成绩历年最佳。绍兴市文化广电旅游局获最佳组织奖。

【民营剧团的发展】

2019 年,绍兴市民营剧团发展良好。全市文化广电旅游系统组织 23 名民营剧团团长参加两期全省民营文艺表演团体团长培训,43 名民营剧团演员参加全省艺术培训。组织民营剧团参加全省民营文艺表演展演活动,选送的四个折子戏节目全部入围展演。其中,绍兴师爷文化艺术有限公司被评为 2019 年优秀民营文艺表演团体,其选送的《紧急刹车》被评为优秀节目。绍兴市文化广电旅游局被评为优秀组织单位。至年末,全市有民营剧团 218 家,演员 6640 人。

【文旅市场安全生产工作】

2019 年,市文化广电旅游局落实安全生产“一岗双责”责任制,开展文化和旅游行业安全专项督查 16 次,安全专项培训 5 场,培训 1000 余人,安全生产责任状签订率 100%,绍兴市文化广电旅游局获全市 2019 年度安全生产和消防工作目标管理责任制考核优秀单位及 2019 年度消防安全工作优胜单位。

【文化市场专项整治行动】

2019 年,市文化广电旅游部门开展全市网吧市场、演出市场、娱乐场所、网络文化、出版物市场和校园周边文化市场专项整治行动。日常巡查出动 14859 人次,检查经营单位 17680 家次,发展违规 125 家次;举报(督查)受理 13 件,属实案件 12 件,不属实案

件1件;行政处罚立案调查93件,办结案件89件,警告40家次,罚款813993元,停业整顿1家次,没收违法所得5442元,没收违法物品21555个,行政处罚听证1家次,重大案件2家次。

(市文广旅游局 提供)

文化旅游推广交流

【概况】 2019年,全市文化旅游营销工作围绕“融合、转化、创新、服务”目标,立足城市营销,宣传推广绍兴文化旅游主题游线产品。绍兴市文化广电旅游局承办“北京·绍兴周”系列活动,参与长三角一体化·绍兴(上海)合作推介会、“杭州·绍兴周”“香港·绍兴周”“宁波·绍兴周”“深圳·绍兴周”“上海·绍兴周”活动,从不同角度推介绍兴文化旅游,举办了论坛、书法展、戏曲展演、产品营销、非遗展示等各类主题活动,并分别与杭州、宁波、深圳、北京西城区签订了两地文化旅游战略合作协议,与中国旅游杂志签署了旅游合作项目协议。

【开展线上文化旅游宣传营销】 2019年,绍兴市文化广电旅游局发挥“绍兴文广旅游发布”“绍兴文旅资讯”微信公众号、市文广旅游局官网、微博等自媒体和合作OTA旅游服务商的宣传营销功能,整合新浪、搜狐、百度、今日头条等数十家知名新媒,开展矩阵流量营销。在节庆等特殊时段,策划了“劳动节小长假出游绍兴全攻略”,绍兴“十二时辰”、绍兴“七十二时辰”旅游攻略等系列主题活动。完成“绍兴全域智慧旅游信息化指挥中心”搬迁,全域智慧旅游信息化项目验收通过,为融合后的文旅事业构筑数字化发展基础。

【拓展省外、境外文旅营销市场】 2019年,市文化广电旅游局先后赴青海、新疆、四川三地开展对口支援地区旅游扶贫工作。组织相关文旅企业参加第十五届海峡旅游博览会、2019亚洲文化旅游展、首届大运河文化旅游博览会、2019中东欧美食与浙江“百县千碗”人文交流活动、“诗



2019年8月9日,绍兴文化旅游(澳大利亚)推介会在墨尔本举行(市文广旅游局 提供)

画浙江 美好共享”北京、天津文旅推介活动和2019宁波国际旅游展,展示绍兴特色文旅产品。绍兴市文化广电旅游局获首届大运河文化旅游博览会优秀组织奖,“绍兴展馆”获得优秀展示奖,第四届杭州世界休闲博览会“中国文旅融合示范奖”。利用浙江省(南京)旅游交易会、中国(云南)国际旅游交易会、杭州都市圈旅游联合体等平台,开拓各细分客源市场。启动“浙东南旅游联合体”品牌与市场推广活动,开展“全国文化名家‘活力浙东南’文旅地标采风行”“抖游浙东南”一诗一景短视频联动推广、“宁、绍、舟、台、温五城共享文旅图库建设”“远程市场宣传促销”等六项活动。结合日本东京“绍兴缘——中日茶禅书文展”,在东京中国文化中心分发绍兴书法宣传书籍,传播绍兴文化故事。组织开展东南亚(印度尼西亚、斯里兰卡)、大洋洲(澳大利亚、新西兰)文化旅游宣传促销活动,开拓境外市场,促进文旅交流。

【上海文化旅游推介】 2019年1月19日,市文化广电旅游局参加长三角一体化·绍兴(上海)合作推介会。在会上,做“在绍兴的文化获得感”为主题的文化旅游推介。12月,参加“上海·绍兴周”活动,开展“绍兴文化旅游推介会”,建立“绍兴文化旅游长三角(上海、南京、宁波)三个推广中心”,发布“绍兴新春文旅打卡地”;牵头开展“绍兴文化旅游展”“书法文创展”,开展“绍兴唐诗之路进上海高校、社区宣传营销活动”;配合开展“绍兴非遗

展”“绍兴戏曲专场演出巡演”等。

【“杭州·绍兴周”文化旅游推介】 2019年4月,市文化广电旅游局参加绍兴深度融杭推介大会暨“杭州·绍兴周”。开幕式上,以杭绍“文化同源”为切入点,携手省会杭城达成“六个愿景”,签订两地文化旅游战略合作协议;开展专场活动绍兴文化旅游推介暨杭绍文化同脉论坛、“共建魅力大花园 唱响浙东唐诗路”主题书法展、绍兴经典地方戏曲进杭城等活动;配套开展绍兴文化旅游进杭城8大主城区、40个社区宣传营销活动,收获居民热烈反响及媒体广泛关注。

【“香港·绍兴周”文化旅游推介】 2019年5月,市文化广电旅游局参加“香港·绍兴周”。以“绍兴与香港的渊源”为切入点,引发乡愁、激发乡情。围绕“书法、黄酒、阳明心学”,举办以“会稽钟神秀——浙东唐诗之路书法展”为主题的“文化绍兴”书法展和阳明心学论坛。在香港《中国旅游》杂志上开展“浙东唐诗之路”主题宣传(1个封面加18页内容);与香港《中国旅游》杂志社签署战略合作协议,设立“绍兴文化旅游东南亚推广中心”;在香港绍兴同乡会内设立“绍兴书房”。

【“宁波·绍兴周”文化旅游推介】 2019年6月,市文化广电旅游局参加绍兴开放发展推介大会暨“宁波·绍兴周”。活动期间,签订两地文化旅游战略合作协议,开展“河海相连·运通天下”绍兴文化旅



游推介会暨大运河文化论坛、非遗文化展、绍兴地方戏曲社区巡演等,配套开展绍兴文化旅游进宁波6个主城区、24个社区的宣传营销活动,开启两地文旅合作新高度。

【“深圳·绍兴周”文化旅游推介】 2019年8月,绍兴市文化广电旅游局参加绍兴创新发展推介大会暨“深圳·绍兴周”。开幕式上,以《绍兴风雅颂 古今读不尽》为题做文化旅游推介,发布绍兴文创大走廊规划,全面展示绍兴文化旅游方面的布局。活动期间,举办“魅力绍兴·文墨同辉”为主题的绍兴书法文创展,展出绍兴籍书法家作品40件;首次发布绍兴文化旅游——“十二时辰”,市、县协同推介,与深圳文广旅游体育局签订战略合作协议。

【“北京·绍兴周”文化旅游推介】 2019年11月,绍兴市文化广电旅游局承办以“颂咏时代 创赢未来”为主题的“北京·绍兴周”。活动期间,举行绍兴滨海新区和科创大走廊、文创大走廊规划及绍兴古城保护利用、镜湖新区建设规划发布,战略性新兴产业招引和绍兴文化旅游推介及重大项目签约仪式;作以“风雅绍兴 诗画江南”为主题的文化旅游推介,展示绍兴“历史+人文”“颜值+气质”的诗意栖居气质;举办“文献名邦 书香绍兴——越地历史文脉展”、绍兴《城与人》主题展览、时代·相逢——“北大精神”与故乡绍兴活动以及专场文化旅游推介会,向北京绍兴商会授予“绍兴文化旅游北京推广中心”,发布“绍兴七十二时辰”旅游攻略。

(市文广旅游局 提供)

新闻出版

【概况】 2019年,绍兴市加强新闻出版市场监管,推进“扫黄打非”工作,推动新闻出版事业健康发展。据2019年年检统计,全市拥有出版物发行单位733家,其中出版物批发企业15家、零售企业718家;公开发行报纸7家;印刷企业1055家;内部资料性出版物130家。

年内,市公安局越城区分局池建良、柯桥区分局治安大队宣军波等2人获全国“扫黄打非”先进个人称号。

【“扫黄打非”五大专项行动】 2019年,绍兴市全面部署开展“清源”“秋风”“净网”“固边”“护苗”等五大专项行动,打击非法出版物、印刷品及有害信息,开展网络游戏、网络文学等专项整治,确保出版和文化市场安全。年内,全市共出动稽查人员4266人次,检查出版物市场经营单位9643家次,查处违法违规案件51起,处置违法有害信息1502条,关停网站25家,有效净化市场环境。

【“扫黄打非”进基层标准化建设】 2019年,绍兴市大力推进“扫黄打非”进基层标准化建设,全市乡镇(街道)、社区(行政村)示范点建设实现全覆盖。越城区鉴湖街道王家葑村入选全国“扫黄打非”进基层示范点,柯桥区福全街道尹家坂村入选全省“扫黄打非”进基层示范标兵,越城区府山街道、上虞区百官街道、诸暨市浣东街道、嵊州市三江街道桥里村等入选全省“扫黄打非”进基层示范点。

【案件查办】 2019年,全市共查处“扫黄打非”类案件65起,采取强制措施139人,全市有16起案件被列为全扫办、公安部联合督办案件,其中涉政案件3起,全国挂牌督办案件、政治性案件位居全省第一位(挂牌督办案件、政治性案件均超全省的1/3)。其中,上虞区黄某等人传播淫秽物品牟利案入选为浙江省2019年“扫黄打非”十大案件,“8·20”拍卖销售非法出版物案入选全国“扫黄打非”十大案件第一位。

【知识产权宣传和“绿书签”活动】 2019年,绍兴市组织开展“绿书签”活动,印制绿书签5万余张,免费向学生和家长发放。承办浙江省第七届“知识产权杯”创意大赛,征集创意作品1673件,评出获奖作品178件,举行作品展示和企业现场签约活动。

(市委宣传部 提供)

精神文明创建

【概况】 2019年,绍兴市精神文明建设以文明城市创建、新时代文明实践、公民思想道德建设为重点,完善工作机制,深化社会主义核心价值观观培育践行,积极探索新时代精神文明建设的绍兴路径。“移风易俗诸暨模式”受到省委书记车俊批示肯定。诸暨市、嵊州市、越城区成功入选全国新时代文明实践中心试点,嵊州市端午新时代文明实践中心活动在央视新闻联播节目播出。嵊州市人民医院志愿服务团队被中央文明办授予全国“四个一百”志愿服务优秀团队。

【深化文明城市创建】 2019年3月,绍兴市制订印发《文明城市创建考核标准(区、县〈市〉2019年版)》《文明城市创建考核标准(相关市级部门2019版)》。10月,制订《绍兴市关于推动全国文明城市创建工作常态化的实施意见》,明确市级部门创建工作任务,梳理排查一批农贸市场、背街小巷和建筑工地等重点整治项目,全面推进文明城市创建工作。建立市领导、市级部门、创建办三级督查工作机制,组织文明创建专项考核测评,委托第三方对区、县(市)及11个重点部门、全市所有乡镇街道开展文明程度指数测评工作,建立全市排名通报机制,形成问题清单整改落实机制,提升市区及诸暨、嵊州、新昌等全域创建力度。加强创建办专班力量统筹,发挥市级部门执法力量优势,深入开展文明城市创建工作暗访督查,累计发放问题通报20份,问题整改清单近2000条,提升群众的满意度和获得感。

【交通文明素质提升】 2019年3月,绍兴市制订《2019年全市交通安全综合治理大会战交通文明素质提升和社会面宣传实施方案》,加大交通文明行为公益广告宣传力度,组织省文明出行主题月绍兴站巡演宣讲活动2场,在车棚灯箱、公交站点、各大影院等宣传平台载体投放公益宣传。开展2019年度全市公益广告征集,评审产生《礼让斑马线》《道路千万条安全第一条》《文明乘车》等多部优秀作品。

持续深化“礼让斑马线、文明过马路”主题活动,开展文明出行志愿劝导活动 2000 多场,指导各地开展礼让率测评。组织文明单位及机关志愿者在主要交通路口及大街小巷开展文明宣传和交通劝导,特别是对机动车不按规定礼让斑马线,非机动车、行人闯红灯,过马路低头看手机,非机动车逆向行驶、错道行驶等不文明行为进行常态化劝导。

【群众性精神文明建设】 2019 年,绍兴市以“最多跑一次”理念引领群众性精神文明创建,优化文明单位、文明村镇、文明校园等创建流程,提高创建实效性。推进文明单位创建培育,制订年度《文明单位创建年度重点工作项目清单》11 项,强化各级文明单位动态培育管理,规划培育新一轮省级文明单位申报对象 63 家、全国申报对象 12 家。推进文明村镇创建管理,组织“五星 3A”文明星创建管理,组织“我们的节日”等主题活动,开展传统节日文艺演出、民俗活动 300 多场次,分发好家风春联 6 万份,规划培育全国文明村镇申报对象 23 个、全国申报对象 86 个。组织开展移风易俗文艺宣传和基层宣传活动,加强重要节点、重点群体的移风易俗教育引导工作,推出春节期间移风易俗专场文艺演出和志愿服务活动 14 场,基层宣讲活动 20 多场。结合年轻人特点和网络特性,推出移风易俗网络游戏,参与网

民达 5 万多人次。组织最美家庭讲文明家风故事活动,在绍兴新闻联播中连续播出 8 期,评选产生市级文明家庭 14 个。

【志愿服务】 2019 年,绍兴市在《绍兴晚报》推出“学雷锋做公益成为一种生活方式”的会客厅活动,在媒体刊登学雷锋志愿服务专版,利用“3·5”学雷锋纪念日等重点节日,组织志愿服务理念普及推广活动,期间公共场所刊播志愿服务公益广告 10000 多条次。全年组织雷锋广场活动 22 场,直接服务群众 10000 多人次。培育孵化一批优秀团队和项目,其中“若爱同·共筑梦”关爱山区空巢及高龄老人志愿服务项目入选中央文明办 2019 年度“四个 100”最佳志愿服务项目。

【新时代文明实践中心】 2019 年 6 月,绍兴市制订《关于推进新时代文明实践中心建设试点工作的通知》,从机制、项目、平台、队伍、保障等方面对试点工作进行整体设计。统筹市级部门的资源力量,建立文明实践志愿服务的项目清单,形成市、区(县、市)以及乡镇层面三级项目库,为基层提供点单服务。至年末,市级平台已经整合文化礼堂的有关宣讲、演出类项目 85 个,区、县(市)项目 839 个。筹建全市统一的文明实践网络管理平台,提供展示、对接、考核等功能,实现网上网下活动相互促进、同频共振。5 月,组织区、县(市)

文明办领导以及乡镇宣传委员、村社党支部书记等 50 多人赴无锡等地开展全新时代文明实践中心专题培训,通过理论学习、专家讲课、现场教学以及学习讨论等多种方式,不断提高文明实践的理论和实践水平。各区、县(市)全部出台工作方案,建立由党委主要领导担任主任的新时代文明实践中心组织领导机构,形成区(县、市)、街道(乡镇)、社区(村)三级工作网络。目前全市共建立区、县(市)中心 6 个、乡镇实践所 69 个、村实践站 1002 个。

【公民道德培育】 2019 年,绍兴市新评选产生中国好人 4 例、浙江好人 19 例、绍兴好人 38 例,中国好人和浙江好人数量位居全省前列。吴岩兴、张海平等 2 例入选第六届浙江省道德模范候选人。6 月,绍兴市制订《绍兴市身边好人推荐评议管理实施办法》,对“身边好人”的推荐评议、表彰礼遇、宣传管理等方面进行规范和明确。编印发送《2018 绍兴好人》故事集,共选取 74 例好人的典型事例,成为学习记录绍兴好人精神的生动教材。调研推进好人阵地建设,新建好人广场、好人公园、好人馆、好人街(巷、道)、好人墙、好人廊、好人工作室、好人主题区 72 处。

【未成年人思想道德建设】 2019 年,绍兴市优化农村未成年人课余文化环境,组织暑期乡村学校少年宫和“春泥计划”活动。新增中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目学校 2 所,全市达到 40 所。注重乡村学校少年宫和“春泥计划”行动的有机结合,扩大覆盖面,提高实效性。开展“新时代好少年”(美德少年)评选表彰和学习宣传活动,围绕热心公益、勤学创新、自强自立、尊师孝亲、诚信守礼等五个类别,评选产生“新时代好少年”及提名奖各 10 名,并组织中小学生对“新时代好少年”为榜样,开展学习实践活动,引导他们见贤思齐,从小做起。开展“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动,在全市中小学开展“传承红色基因”系列教育、中华优秀传统文化传承、学雷锋志愿服务等活动。开展“我和我的祖国”中华人民共和国成立 70 周年庆祝活动,激发中小学生对党爱国爱社会主义的热情,



2019 年 10 月 22 日,浙江省道德模范巡演活动走进上虞区梁湖街道古里巷

(市文明指导中心 提供)



表达对祖国的美好祝福。

(市文明指导中心 提供)

地方志工作

【概况】 2019年,绍兴市地方志系统贯彻落实国务院《地方志工作条例》《全国地方志事业发展规划纲要(2015—2020年)》和省政府办公厅《关于推进地方志事业发展的实施意见》,在志鉴编纂出版、旧志整理、地方志资源开发利用等方面取得实效。启动《绍兴市志》简本编纂,开展3部县级志书的初审、复审工作;出版市、区(县、市)级综合年鉴6部;编印《上虞史志》《新昌史志》《越地春秋》《史志参阅》等期刊(简报)14期;举办绍兴历史知识有奖答题等活动。

志书编纂与出版。市地方志编纂室启动《绍兴市志》简本编写工作。简本为贯通古今、详今明古的普及性志书读本。上限至事物发端,下限至2018年。重点记述绍兴在中华人民共和国成立后,尤其是改革开放后取得的成绩和经验。至年末,已完成编纂方案制定、志稿篇目设计和篇目细化,进入初稿撰写阶段。完成《绍兴县志(1979—2013)》复审、《诸暨市志(1979—2012)》初审和复审、《新昌县志(1979—2013)》初审,《上虞市志》完成16编的总纂稿,形成送审稿。据不完全统计,有上虞区《南源村志》《四峰村志》、柯桥区《王坛镇志》《祝家村志》《西湖桥村志》《蒲荡夏村志》《联兴村志》等7部村志出版;《柯桥区工会志》《绍兴县卫生志(1994—2013)》《绍兴图经》《绍兴历史名人志丛书》等5部部门(行业、专题)志书出版。在旧志整理出版方面,由绍兴丛书编纂委员会编的《绍兴丛书·第三辑 先贤文存第二篇》出版。

年鉴编纂与出版。全市有《绍兴年鉴2019》《越城年鉴2019》《柯桥年鉴2018》《诸暨年鉴2019》《嵊州年鉴2019》《新昌年鉴2019》等6部市、区(县、市)级综合年鉴出版。另有《绍兴统计年鉴2019》《上虞统计年鉴2019》《诸暨统计年鉴2019》《柯桥统计年鉴2019》《绍兴文理学院医学院2019年年鉴》《炉峰



2019年7月9日,阿瓦提县史志编撰人员培训班开班

(市地方志编纂室 提供)

禅寺年鉴2019》等多部专业年鉴公开或内部出版。

地方志资源开发利用。全市地方志部门利用地方志资源,开展地情书籍编写出版和信息咨询服务工作。编纂出版《新昌茶经》《绍兴目连戏》《新昌史话》等书籍。市地方志编纂室编印《绍兴市“不忘初心、牢记使命”主题教育现场教育推荐点》,组织开展纪念绍兴解放系列活动,举办《绍兴历史知识有奖答题》活动。上虞区史志室梳理上虞接轨上海的相关资料供区委、区政府参考,开展上海现场会展示上虞的展厅评审并提供资料。

地方志信息化建设工作。柯桥方志馆全面开展数字方志馆建设,建成吴越方志数据库,完成浙江省、江苏苏南、上海地区一轮志书的数字化加工,其中浙江省175部15万余页,江苏苏南地区88部8万余页,上海地区32部3万余页;建成越地典籍数据库,对“越医典籍”“绍兴名人信札”开展数字化扫描,其中“越医典籍”扫描15.3万余页,“绍兴名人信札”涉及鲁迅、蔡元培、邵力子、陶浚宣等越地名士亲笔信函170余封。年内,“上虞史志”公众号、“柯桥史志”公众号上线运营。

【举办《绍兴年鉴》编撰业务培训会】 2019年3月26日上午,市地方志编纂室在绍兴饭店举办《绍兴年鉴》编撰业务培训会。《临安年鉴》主编唐剑平研究员做《转变思路 提升质量——谈年鉴条目编撰》讲座。会议由市委党史室(市志办)

副主任郑红光主持。市本级和《越城年鉴》170余名撰稿人及各区、县(市)史志办年鉴业务处室人员参加培训会。会上,还对《绍兴年鉴2018》优秀撰稿人进行了表彰。

【史志援疆工作】 2019年7月8日至12日,绍兴市地方志编纂室副主任郑红光率市史志援疆工作小组一行4人,赴阿瓦提县开展史志援疆工作。其间,召开绍兴·阿瓦提两地史志工作交流座谈会、举办阿瓦提县史志编撰人员培训班,并走访基层便民服务中心、拜访当地群众,了解社情民意。在绍兴·阿瓦提两地史志工作交流座谈会上,举行了绍兴市地方志编纂室、绍兴市阿瓦提援疆指挥部向阿瓦提县史志办捐赠仪式。

【《绍兴年鉴2019》编纂出版】 2019年12月,由绍兴市人民政府主办、绍兴市地方志编纂室编纂的《绍兴年鉴2019》由广陵书社出版发行。该鉴是创刊后的第20部,全鉴由卷首、百科、卷尾三部分组成,按类目、分目、条目三个层次框架编排。卷首设彩页、地图、目录、特载、大事记和市情概要,百科部分按事物属性设36个类目,卷尾设索引。全鉴合计正文类目40个、分目228个、条目1417个,约100万字,收录2017年新版绍兴市政区图和市区图各1幅、宣传彩页38页、随文照片159幅、图表149张。

(市地方志编纂室 提供)

著述书目提要

【人物传记与研究】

《经天纬地——王充思想学术研讨会集锦》中共绍兴市上虞区委宣传部编，大32开本，光明日报出版社2019年2月第1版。该书集合了2018年“王充思想学术研讨会”的重要议程、领导专家的讲话和学术专家的研究论文。

《布衣传录》周煦凤著，平装32开本，团结出版社2019年6月第1版。书分两辑，一辑为“布衣传录”，二辑为“苦酸人生”。

《鲁迅与绍兴》绍兴鲁迅纪念馆编，裘士雄撰，平装32开本，上海社会科学技术出版社2019年9月第1版。内容主要是研究与鲁迅有关的绍兴人、事、地、物等，分为“鲁迅写绍兴”“漫漫研究路”“先贤回忆录”等版块。

《中国现代数学教育先驱陈建功》王晓军著，平装16开本，浙江大学出版社2019年5月第1版。该书从越地文化熏陶、求学成长之路、早期浙大教学之旅、建功数学教育理念、建功数学教育思想方法、建功数学研究成果、教育思想和传播等七个部分，挖掘一代数学大师的人生境界、崇高精神、优秀品格和对我国数学教育事业的重大贡献。

《名世真才王阳明》李永鑫、张校军编著，平装16开本，浙江教育出版社2019年12月第1版。全书分上下两册，上册“心学的故事”分上下两篇，上篇介绍王阳明的人生历程，记述了王阳明的传奇一生；下篇介绍王阳明的心学思想。该书是绍兴市王阳明研究会2019年重点课题。

《王阳明在浙江》李永鑫编著，平装16开本，浙江古籍出版社2019年5月第1版。该书主要论述王阳明在浙江期间的的生活状况、讲学状况和对心理学理论的交流答问、研究提升状况，并对王阳明的浙籍亲传弟子和王阳明亲属及其交往状况进行了初步考证。

《夕阳晚霞》宋赤如著，平装16开本，中国文化出版社2019年6月第1版。该书收录作者的回忆录和曾经发表过的通讯报道、故事小说和相关资料等，分“时

光流转”“沿途拾零”“人生之道”三部分。

【文艺类】

《天亮了》朱建平著，平装32开本，团结出版社2019年6月第1版。该书在2019年绍兴文学周上首发，收录作者近几年创作的短篇小说13部。

《使者》金意峰著，平装32开本，团结出版社2019年6月第1版。该书在2019年绍兴文学周上首发，收录作者的短篇小说13部。

《新昌诗话》林世堂著，吴宏富汇编，平装16开本，民族出版社2019年8月第1版。该书优选历代百余位著名诗人吟咏新昌风物的诗作佳篇和轶闻传说。

《锦笺心语——邢力策诗词》邢力策著，精装32开本，中国文史出版社2019年10月第1版。该诗词集收录作品500余首。

《诗路新韵》中共绍兴市委宣传部、绍兴市作家协会编，平装32开本，2019年7月第1版。该书收录绍兴籍50位诗人重走唐诗之路系列采风活动后创作的反映“唐诗之路”山水人文的现代诗歌作品200余首。

《陆游诗词中的美食》周珠法著，平装32开本，厦门大学出版社2019年12月第1版。该书精选陆游菜点诗词一百二十七首，梳理诗词中的绍兴菜点元素，分禽畜诗篇、水产诗篇、蔬果诗篇、面点诗篇四部分，介绍菜一百七十二款。

《道地乱话》周煦凤著，平装32开本，团结出版社2019年9月第1版。该书收录多为民间传说，有老故事，有新世象。

【地情资料类】

《绍兴图经》何鸣雷、傅振照、应海珉编。精装16开本，浙江人民出版社2019年1月第1版。全书分《于越先人》《越国》《会稽郡》《越州》《绍兴府》《绍兴县》6卷。以古今绘图、照片和影像资料，铺陈于遗址遗迹、遗俗遗风和名宦名士之间，展示越地文化演变。

《浙江禹迹图》邱志荣、张钧德、金小军主编，精装16开本，中国文史出版社2019年3月第1版。该书由正图、考释、附录组成，共30余万字。

《绍兴墮民田野调查报告——三埭街

往事》陈顺泰、周春香、谢一彪著，金城出版社2019年1月第1版。该书以图片、数据和事实还原绍兴墮民的历史、生活以及习俗。

《新昌史话》唐樟荣著，平装16开本，民族出版社2019年8月第1版。该书系统全面地将民国前的新昌历史文化作一概述。

《新昌茶经》徐跃龙主编，精装16开本，中国农业科学技术出版社2019年7月第1版。该书主要分新昌茶业发展大事记和茶之源、茶之史、茶之制等10个篇章。

《会稽山民间传说》李弘主编，平装16开本，中国文史出版社2019年12月第1版。本书分禹舜传说、越国传说、名士传说、民俗拾遗等篇章，以文字和图片的形式介绍绍兴本地的名人故事和历史、山水传说等内容。

《宛委琅嬛——越地文献精粹》绍兴市文化广电旅游局编，精装8开本，上海文化出版社2019年11月第1版。该书收录先秦至民国各个时期最具代表性的绍兴乡邦文献157种，分“越绝不绝尚有人(先秦至两汉)”“身向山阴道上行(三国两晋南北朝)”“一夜飞度镜湖月(隋唐)”“绍祚中兴驻跸地(宋元)”“阳明戴山双峰峙(明)”“浙东自古贵专家(清至民国)”6个单元。

《中国鉴湖·第六辑》邱志荣主编，平装16开本，中国文史出版社2019年12月第1版。该辑设特稿、大禹文化、运河论坛、鉴湖堂、专题研究、水乡拾珠、研究会动态等七个栏目，收录包括《大禹治水精神及其现实意义》《浙东运河与绍兴酒》《南宋绍兴城市概论》《越国舟楫小考》《贺家池还湖记》等文章。

《越是我故乡》王征宇著，平装16开本，浙江文艺出版社2019年8月第1版。该书分8章55篇，解读了绍兴和她一脉相承的越地文化。

《2019年绍兴发展研究报告》何云伟、杨宏翔、罗新杨等编著，平装16开本，国家行政学院2019年9月第1版。该书分“经济篇”“政治篇”“社会篇”“文化与生态篇”四个专题，从学理角度系统总结了2018年绍兴改革发展的成就和经验，前瞻性地分析了2019年绍兴社会发展的



趋势和走向。

《历史的逻辑——四十人口述诸暨四十年》 赵卫明、孟琼晖主编,平装 32 开本,2019 年 1 月第 1 版。该书以口述历史的形式,从最底层的视角去观察、认识、思考中国改革开放的成就和经验。

《十年间——光阴里的诸暨民协》 赵卫明主编,平装 16 开本,2019 年 10 月第 1 版。该书记录了诸暨市民间艺术家协会 10 年来的奋斗足迹。

【史志鉴类】

《祝家村志》 绍兴市柯桥区平水镇祝家村志编纂委员会编。平装 16 开本,2019 年 1 月第 1 版。该书设村庄、村民、村政、村级党群团体、农业、工商业、教育卫生、文化、乡土风情、人物、丛录等篇。

《上虞年鉴(2016)》 绍兴市上虞区史志工作委员会编,精装 16 开本,线装书局 2019 年 5 月第 1 版。

《上虞年鉴(2017)》 绍兴市上虞区史志工作委员会编,精装 16 开本,浙江工商大学 2019 年 4 月第 1 版。

《柯桥区工会志》 绍兴市柯桥区工会志编纂委员会编,精装 16 开本,浙江古籍出版社 2019 年 5 月第 1 版。该书记载了柯桥区(绍兴县)工人运动和工会组织、工作等历史与现状。

《绍兴年鉴(2019)》 绍兴市地方志编纂室编,精装 16 开本,广陵书社 2019 年 12 月第 1 版。

【学术研究】

《语言与文化研究第十四辑》 朱文斌、庄伟杰主编,平装 16 开本,光明日报出版社 2019 年 2 月第 1 版。该书分名家

讲坛、外国文学、华文文学、中外诗学、序跋评述、后记等章。

《语言与文化论坛(总第 15 辑)》 朱文斌、庄伟杰主编,平装 16 开本,上海交通大学出版社 2019 年 7 月第 1 版。该书分“论坛特稿”“国别与区域”“语言与翻译”“外国文学”“地理文化”“序跋评述”“学术动态”等版块。

《语言与文化论坛(总第 16 辑)》 朱文斌、庄伟杰主编,平装 16 开本,上海交通大学出版社 2019 年 10 月第 1 版。该书分“论坛特稿”“文字与文化”“外语与教学”“专题探讨”“中国文学”“华文文学”“序跋评述”等版块。

《语言与文化论坛(总第 17 辑)》 朱文斌、庄伟杰主编,平装 16 开本,上海交通大学出版社 2019 年 12 月第 1 版。该书分“论坛特稿”“中外诗学”“外语与教学”“中国文学”“圆桌对话”“人文视界”“序跋评述”“学术动态”等版块。

《来新夏著述经眼录》 孙伟良编,平装 32 开本,天津古籍出版社 2019 年 1 月第 1 版。编者以自己收藏的来新夏先生著述为依据,以编年体撰写书目提要,录存出版信息、照录著述前言、后记、目录等,附以书影和作者相关文章。

【书画艺术类】

《七旬墨象》 袁长寿主编,精装 6 开本,西泠印社出版社 2019 年 3 月第 1 版。该书集结了袁长寿的一体字 50 幅,均为近年来的新作。

《诗书印心》 陈民著,精装 16 开本,西泠印社出版社 2019 年 8 月第 1 版。该书收录了陈民篆刻、书画、诗文作品 500 余件,是对其 30 余年艺术生涯的总结和

回顾。

《正大气象——孙伯翔携肖慧书法艺术展作品集》 孙伯翔、肖慧著,精装 16 开本,中国美术学院出版社 2019 年 10 月第 1 版。

《绍兴赋名家书法邀请展作品集》 李牧童撰,精装 8 开本,浙江人民美术出版社 2019 年 8 月第 1 版。

《绍兴木雕——乌漆阴刻》 沈建刚编著,精装 16 开本,中国美术学院出版社 2019 年 11 月第 1 版。该书是作者将收藏的乌漆阴刻木雕板或家具拍照、整理、集结而成。

【教育类】

《城东记忆》 徐鄂麟主编,精装 16 开本,吉林文史出版社 2019 年 3 月第 1 版。该书为一本展示城东中学自创办至停办的纪念册,时间跨度 30 多年,有城东概况、母校感怀、师恩永沐、校友在线、同学情深、城东档案等内容。

《八秩学子忆母校——纪念浙江省嵊县初级中学学校成立 68 周年》 王柄仁主编,平装 16 开本,吉林大学出版社 2019 年 9 月第 1 版。该书设文献文物、回忆文章、名录·选介、诗词书画、珍贵相册等篇章。

【医学类】

《行为医学新问题的干预策略》 田国强著,平装 16 开本,团结出版社 2019 年 8 月第 2 次印刷。

《医患沟通心理学》 田国强著,平装 16 开本,2019 年 9 月第 1 版。

(市文广旅游局 提供)



越剧小镇

(赵学千 摄)