

文化市场管理

【概况】2022年,区文化市场综合行政执法队出动执法人员4310人次,检查场所2155家(次),受理并处理各类投诉76件,行政处罚立案调查26件,罚款14.73万元。开展“双随机”抽查60次,其中跨部门“双随机”检查10次;检查场所264家。全年未发生安全事故。在全区187个文保单位(点)开展以防火、防盗、防灾、防损坏为重点的安全排查。推出文保员全员持证上岗机制,对162名文保员实行招录、审核、培训、上岗、考核五个环节全生命周期管理。全市加强文物安全风险防范工作现场会在临安召开。

2022年,区文化市场综合行政执法队查处的《杭州市临安区某经济合作社擅自修缮市级文物保护单位藻溪新四军烈士墓案》被国家文物局评为“2022年度全国文物行政处罚案卷评查十佳案卷”。区文化市场行政执法队在杭州市技能大练兵活动中获案卷评查团体一等奖、优秀处罚案例一等奖及法律知识竞赛二等奖,被评为2022年度全省文化市场综合行政执法工作成绩突出集体、杭州市文化市场综合行政执法工作优秀单位。

【文保员全员持证上岗机制推出】2022年,临安区推出文保员全员持证上岗机制,实行招录、审核、培训、上岗、考核

五个环节全生命周期管理。镇街提出待招录文保员名单,由区文广旅体局牵头,会同区公安分局、镇街等联合审核。区文广旅体局组织文保员开展业务培训考试,文保员日常工作表现考核良好以上,业务知识合格后取得上岗证。文保员上岗后,根据其相关工作落实情况,设立文保员“红黑榜”,对前10名文保员给予政策奖励,对后10名文保员进行末位淘汰,实行退出机制。6月29日,区文广旅体局召开全区文物工作会议暨文保员业务培训与考试会,举行全区首批文保员上岗证颁发仪式,162名文保员取得上岗证。

【擅自修缮市级文物保护单位案】2022年4月20日,区文广旅体局办结临安区某经济合作社擅自修缮市级文物保护单位藻溪新四军烈士墓案。2021年8月26日,区文化市场综合行政执法队会同区文保所对杭州市市级文保单位藻溪新四军烈士墓开展执法巡查,发现该文保单位现场有明显施工痕迹,经核实,该工程为藻溪新四军烈士墓保护修缮及环境整治提升工程,未经文物行政部门审批。区文广旅体局对此事进行立案调查。办案人员邀请区公安分局、区文保所、属地镇政府等部门介入调查,开展联合勘验;邀请市园林文物局文物遗产与历史建筑保护中心和区文保所专家,成立专家组,出具文物受损情况评估及整改意见。经调查,获取调查询问笔录8份、照片证据23组、现场视频证据2个、专业意见1

份、公布文件1份,确定施工方为袁某,建设方为临安区某村经济合作社。2021年11月18日,区文广旅体局做出行政处罚决定,对施工方袁某罚款15万元,对该经济合作社罚款5万元。区纪委启动追责程序,对该经济合作社主任及所在村文保员、网格员等相关责任人做出党纪、政纪处分。区文化市场综合行政执法队对后续整改工程进行全程监督,建立村社直接责任、镇街属地责任、部门监管责任的文物保护工作三层架构,建立执法巡查制度并细化“临安区文物保护闭环管理机制”。2022年12月,区文化市场综合行政执法队查处的《杭州市临安区某经济合作社擅自修缮市级文物保护单位藻溪新四军烈士墓案》被国家文物局评为“2022年度全国文物行政处罚案卷评查十佳案卷”。

(袁 鹂)

文化馆

【概况】2022年,区文化馆组织壬寅年“清明恭祭钱王”、2022年“杭州有戏”戏剧大赛暨首届杭州乡村戏剧大赛、临安区第十一届群众文艺调演、杭州市红色文化之旅巡演暨临安区“天目山下诵经典”等区级以上群众文化活动20余项;开展2022年全民艺术普及活动暨文化惠民演出182场,受惠群众15万人。送戏下乡186场,送展

览313场。到湖州市、德清县、长兴县等地开展文化走亲活动25场。开展各类培训班282次,培训6540人次;开展“每日一课”线上课堂18次,7196人次浏览学习。

2022年,俞志平的《富裕之源》、冯益民的《幸福生活步步高》、董碧云的《夏至》3件农民画作品入围“百年荣光·红心向党”全国农民画展览。全年区文化馆获省级以上奖项27项、杭州市级奖项42项。

【文化走亲活动】2022年7月26日,临安区与湖州市开展文化走亲活动。活

动由杭州市临安区文化和广电旅游体育局、湖州市吴兴区文化和广电旅游体育局主办,杭州市临安区文化馆、湖州市吴兴区文化馆承办。临安·吴兴现代民间绘画作品“文化走亲”交流展在湖州市吴兴区文化馆举行,展出临安区作者创作的《马啸滚灯》《麒麟灯》《顺溪大方茶制作技艺》等50余件非遗主题现代民间绘画作品。同日,“幸福临安、诗画德清”2022年临安·德清“文化走亲”文艺演出在湖州市德清县舞阳街道双燕村举行,表演原创歌曲《陌上长歌》、咏叹调《五洲人民齐欢笑》、笛子独奏《秦川抒怀》等节目。

【2022年“杭州有戏”戏剧大赛暨杭州首届乡村戏剧大赛】2022年9月21日,2022年“杭州有戏”戏剧大赛暨杭州首届乡村戏剧大赛在板桥镇上田村文化礼堂举行。比赛由杭州市文化广电旅游局主办,杭州市文化馆、临安区文广旅体局、板桥镇政府承办,临安区文化馆执行承办,杭州市各区(县、市)文化馆共同协办。邀请浙江省文化馆副馆长王布伟、浙江省文艺评论家协会副主席沈勇、浙江省曲艺家协会副主席蒋巍等专家评委参加。入围比赛小品11件,围绕乡村振兴、抗击疫情、新型养老、喜迎亚运、都市应聘等主题,讲述基层文化员、社区工作者、村民、家政人员等普通人的故事,展现平凡岗位的坚守与奉献。临安区文化馆选送的小品《有需要请自取》获表演金奖、创作金奖,杨宁获最佳编剧奖。



图183 2022年9月21日,2022年“杭州有戏”戏剧大赛暨杭州首届乡村戏剧大赛在板桥镇上田村文化礼堂举行(区文化馆提供)

【2022年临安区少儿故事演讲大赛】2022年6月15日,2022年临安区少儿故事演讲大赛在临安区晨曦小学西校区举行。活动由区文化和广电旅游体育局主办,区文化馆承办,晨曦小学协办。邀请中国民间文艺家协会会员、区文联副主席吴晓武,中国民间文艺家协会会员、临安故事大王黄金森,浙江省第四届故事会金奖获得者陈妙灵担任评委。15名选手参加,演讲故事内容包括红色故事、钱王传说、感人事迹等。舒奕然、周滋韵获一等奖,陈涛、傅欣艺、赵伟伟、厉可心、金楚楚获二等奖,季歆然、骆毅、程文轩、裘芷萱、吴芷涵、夏明焯、王潘锐、胡佳佳获三等奖。

(殷彩虹)



图184 2022年6月15日,2022年临安区少儿故事演讲大赛在晨曦小学西校区举行(区文化馆提供)

图书馆

【概况】2022年,区图书馆馆藏总量103.9万册。收集地方文献275种计309册、报刊18种;《中国绘画大系》之宋画、元画入藏专题文献部。全年外借图书55.8万册次,借阅人数6.57万人次,到馆人数50.6万人次,数字资源点击量441.9万次;新增注册读者1642人,累计有效读者7.4万人。

提供专题咨询服务280人次,跟踪服务24项。投入购书经费224.6万元,采购新书6.6万册;总馆订购报刊935种,分馆、“农家书屋”订购报刊900种。新建城市书房2家、文化驿站1家、图书流通点4家。全年为分馆、“农家书屋”配送图书6.9万册。

编印临安区图书馆通讯《观书》4期,27条信息被省、市、区主流媒体采用;8条信息被“学习强国”平台录用,其中“馆员荐书”专栏、长三角阅读马拉松活动等3篇信息被“学习强国”全国平台录用。区图书馆公众号发布信息214条,关注量1.71万人次,阅读量5.23万人次。

全年开展读者活动1103场次,参与读者60.37万人次,活动形式包括读者阅读推广、展览、讲座、读书会等,分为传统文化系列、全民阅读系列、经典阅读系列、少儿阅读系列、银发阅读系列、创意阅读系列、艺术生活系列及漫步云图系列,涉及各个年龄层读者。定期开展“悦读派”少儿系列活动,增设“小时光”少儿优秀电影展、公益篆刻班等,开设周末读书会、爱心读书会,推广经典阅读;开展第六届长三角阅读马拉松活动;开设“好书遇见你——读者荐书”栏目,读者线上推荐好书。

【“信用借阅”服务】2022年,区图书馆开展“信用借阅”服务工作。“信用借

阅”包括支付宝芝麻信用分注册虚拟借书证、“一键借阅”和“临安·悦读”服务,实现图书馆图书“一键借”、全区图书“一键阅”、服务操作“一键用”,打通杭州地区13家公共图书馆线上、线下资源,实现全市范围内图书借阅通借通还。全年提供“一键借阅”服务516人次,借书937册次;“临安·悦读”服务583人次,借阅1698册次。“一键借阅”公共图书馆线上服务模式入选文化和旅游部2022年文化和旅游数字化创新实践十佳案例。

【“集贤堂”系列讲座】2022年,区图书馆“集贤堂”公益系列讲座采取线上、线下互补方式进行,开展讲座37场次(见表37),听众1171人。邀请各个领域的专家、名人授课,内容包括文化的力量、少儿公益篆刻培训等,涉及文化艺术、科普健康、亲子教育、党建历史等领域。

(钟飞亚)

非物质文化遗产

【概况】2022年,临安区有国家级非物质文化遗产2项、省级非物质文化遗产21项、杭州市级非物质文化遗产36项、临安区级非物质文化遗产94项、

镇级非物质文化遗产130项;有国家级非遗代表性传承人1人、浙江省级非遗代表性传承人17人、杭州市级非遗代表性传承人36人、区级非遗代表性传承人81人。区文化馆(区非物质文化遗产保护中心)开展国家级非遗传承人推荐申报、第六批浙江省级非遗项目申报、第七批杭州市级非遗名录申报工作。胡月耕通过钱王传说国家级非遗传承人省级评审,清明恭祭钱王、山核桃加工技艺被列入浙江省级非遗名录,天目窑烧制技艺、索面制作技艺被列入第七批杭州市级非遗名录,“知了民宿”、“潭心谷”民宿被列入杭州市首批非遗民宿。吴越国钱王文化标识入选“浙江省文化标识十大创新项目”。

在浙江省文化和旅游厅主办的2022“非遗薪传”系列活动中,唐佳莹编排的《马啸滚灯》获传统舞蹈(灯舞)项目展演展评“非遗薪传奖”,殷彩虹的论文《传统技艺数字化创新传播研究——以临安区竹编为例》获传统技艺类非遗保护学术研究征文评奖活动二等奖。

举办2022年临安区文化和自然遗产日系列活动;组织非遗项目参加2022中国大运河非遗旅游大会、浙江省“非遗薪传”漆器大赛、浙江省“非遗薪传”传统舞蹈灯舞项目展演展评。开展省级非遗项目申报培训、杭州市级非遗项目申报培训,开展彭祖养生文化气功、养生菜培训等非遗项目培训10次。开展地道吴越非遗文化体验中心实地调研等活动18次。在龙门秘境全国性攀岩比赛、第十七届杭州·浙西旅游合作峰会等活动举办非遗集市10次。拍摄省级非遗项目短视频19个,天目云雾茶制作技艺短视频在海宁杯浙江省非遗短视频大赛中获省级二等奖。联合临安广播电视台在《匠心》栏目播出非遗项目及传承人节目6期,“学习强国”平台同步推出。完成鸡血石雕项目国家级传承人抢救性记录保护。重点扶持国家级非遗项目2个、省级非遗项目4个、杭州市级非遗项目1个、临安区级非遗项目7个、非遗传承教学基地3个,发放扶持资金27万元。发放国家级、省级、市级、临安区级代表性传承人经费21.4万元。



图 185 2022年4月22日,区图书馆举行临安区第六届全民阅读月启动仪式(区图书馆提供)

2022年临安区图书馆“集贤堂”系列讲座情况表

表 37

活动时间	活动内容	主讲
2022.01.21	文化的力量(线上)	祁智
2022.02.14	我们的年与节(线上)	乌丙安
2022.02.18	孔子修《春秋》考述(线上)	傅刚
2022.02.28	“她”力量,我所欣赏的女性们(线上)	阎丘露微
2022.03.06	少儿公益篆刻培训讲座	陈立强
2022.03.15	聚焦依恋的亲子沟通之道——绘本亲子阅读的育儿育己(线上)	王继堃
2022.03.24	新冠疫情防控的中国经验及新常态策略(线上)	张文宏
2022.03.31	语言与历史(线上)	莫言
2022.04.16	人工智能是如何发展起来的?(线上)	莫凌飞
2022.04.29	《如何阅读一本书》——读书人的心路指南(线上)	王宏超
2022.05.31	《六一:和孩子一起阅读》(线上)	超星
2022.06.09	如何写好中国字(线上)	方凌波
2022.06.23	中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点名家公益讲座	杜学文
2022.06.24	心理学视域下的中国四大古典名著(线上)	雷五明
2022.06.30	中国共产党的辉煌历程(线上)	王炳林
2022.07.12	摄影用光的术与道(线上)	李为民
2022.07.22	名家摄影讲座——《参赛与展览》	王芯克
2022.07.28	名家摄影讲座——《创作与参赛》	沈珂
2022.07.29	大数据与政府创新(线上)	孟庆国
2022.08.02	传统中的另类:浙江古代山水画(线上)	汪涤
2022.08.06	美声之夜——金美玲师生音乐赏析会	金美玲
2022.08.14	医心向党、踔厉奋发——临安卫生健康事业发展暨书法美术培训讲座	方苏琼
2022.08.17	生态文明和社会进步(线上)	温铁军
2022.08.30	“喜迎党的二十大、争做学习弄潮儿”主题党建讲座	徐钊红
2022.09.04	“红色征程植物”少儿公益讲座(线上)	叶喜阳
2022.09.11	少儿钢琴音乐分享会	黄丹
2022.09.14	大学应该做的五件事(线上)	刘志忠
2022.09.17	“红色征程植物”少儿公益讲座(下)	叶喜阳
2022.09.22	临安区红十字会急救知识公益培训讲座	徐兵
2022.10.01	人文阅读:换个角度看世界(线上)	王光林
2022.10.10	中秋佳节话诗词(线上)	周裕锴
2022.10.10	喜迎党的二十大、奋进共富路——临安区2022年社科普及周启动宣讲	陶初阳
2022.10.20	数码·媒介·魅影(线上)	戴锦华
2022.10.31	传统文化与核心价值(线上)	郭齐勇
2022.11.16	理科第一人爱因斯坦是怎么练成的(线上)	李俊
2022.11.19	电影中的构图(线上)	龚金平
2022.11.30	《河图》与《洛书》的前世今生(线上)	刘震

【2022年文化和自然遗产日活动】2022年6月，区文化馆（区非物质文化遗产保护中心）以“连接现代生活、绽放迷人光彩”为主题，组织2022年文化和自然遗产日系列活动。组织国家级非物质文化遗产鸡血石雕代表性传承人钱高潮的鸡血石雕作品参加2022中国大运河非遗旅游大会。区级非物质文化遗产天目漆器髹漆工艺代表性传承人刘青参加浙江省非遗薪传漆器大赛，获优秀奖；传统舞蹈“马啸滚灯”参加2022浙江省“非遗薪传”传统舞蹈灯舞项目展演展评活动，获浙江省非遗薪传奖。举行临安区级主场

活动，在区文体会展中心举办2022年“文化和自然遗产日”临安区系列活动启动仪式暨万人排舞大赛；在临安剧院举办临安区非遗名录农民画展览和篆刻展，在晨曦小学西校区举办少儿非遗故事大赛。

【“文化和自然遗产日”临安区系列活动启动仪式暨万人排舞大赛】2022年6月10日，2022年“文化和自然遗产日”临安区系列活动启动仪式暨万人排舞大赛在区文体会展中心举行。启动仪式上，区委领导分别为浙江省第六批非物质文化遗产代表性传承人和临安区

第六批非物质文化遗产代表性传承人颁发荣誉证书，其中，王立芳、潘汉斌被认定为浙江省第六批非物质文化遗产代表性传承人，刘青、郎华芳等11人被认定为第六批临安区非物质文化遗产代表性传承人。现场进行非物质文化遗产“三进”（非遗文化进酒店、进民宿、进校园）签约仪式。会场设置非遗集市，展示临安区鸡血石雕、昌化根艺、昌西糕饼等16项非遗项目。启动仪式后，举行临安区万人排舞大赛决赛，来自全区各镇街的文艺骨干、舞蹈爱好者组成19支队伍参赛。经过评比，青山湖街道、太阳镇、板桥镇3支舞蹈队获金奖；於潜镇、锦北街道、玲珑街道、太湖源镇、锦城街道、龙岗镇6支舞蹈队获银奖；昌化镇、岛石镇等10支舞蹈队获铜奖。“文化和自然遗产日”临安区系列活动期间，区文广旅体局每月组织一次非遗市集，供市民、游客体验。

（张侠燕）



图 186 2022年6月10日，临安区第六批非物质文化遗产代表性传承人被授予荣誉证书（区非物质文化遗产保护中心 提供）



图 187 2022年6月10日，“文化和自然遗产日”临安区系列活动启动仪式在区文体会展中心举行（区非物质文化遗产保护中心 提供）

文物保护

【概况】2022年，区文广旅体局探索构建县域文物综合保护传承利用临安“八全”模式[▲]。设置各类技防设施1423套，在全区187处文保单位（点）建立“1+1+1”最小防护单元。建成全省首个区级全区域、全链条、全覆盖文物综合保护利用平台——“天目文保”，该应用被评为“全市数字文化系统首批区县优秀应用”；“吴越国王陵数字孪生”应用被省文旅厅评为数字化改革“最佳应用”。全省首个区级文物保护指挥中心投入使用，监测文保员巡查8877次，形成日志198份、周报20期、月评9期，发现并处置问题171个。修缮农村历史建筑14处，编制完成《天目窑遗址群保护规划》。

区文物保护管理所完成140宗拟出让地块的现场调查，涉及全区12个镇街。确定临安经济开发区控规单元等52宗地块需进一步考古勘探。全年勘探面积257.78万平方米，考古发掘面积5100平方米。完成小塘湾发掘清理及七字湾前期勘探工作。

协助浙江省古建筑设计研究院调查天目窑遗址，配合编制天目窑遗址群保护规划；对历史建筑修缮项目进行现场技术指导及验收；指导开展林国财民居、卫阳桥、横山桥等维修、维护项目。

开展文物安全巡查，对全区18个镇街文保单位（点）开展日常巡查工作。协助公安部门处理各类涉文（物）案件，对观音山遗址、横街村、大罗村、329国道、河桥镇等地涉文物案件进行立案查处。

开展“矛盾行动”攻防对抗演练41次，火灾救援、电梯困人、疫情防控、闭馆清场、防汛防雷等各类主题演练15次；组织反恐防暴、消防安全、队列训练、体能训练、现场急救等各类业务素质培训77次；开展各类安全隐患排查工作33次。对视频监控录像存储空间进行扩容，保存录像时间由45天增至90天以上。

▲临安“八全”模式：指全链条管理体系、全覆盖责任体系、全时空监管体系、全流程防护体系、全方位检测体系、全要素考核体系、全领域制度体系、全要素活化体系。

【天目窑遗址群谢家1号窑发掘项目】

2022年1月，天目窑遗址群谢家1号窑发掘项目完成。该项目于2021年6

月启动，发掘面积800平方米，发掘揭露龙窑窑床4座，发现产品废弃堆积4处。地层、龙窑窑室及产品废弃堆积出土遗物有青釉、青白釉、黑釉及酱釉四类，青釉瓷器在出土瓷器中占有较大比重，种类丰富，瓷器器型有碗、盏、盒、盘、碟、杯、炉、灯盏、罐、盆、壶、器盖、器柄、砚滴等，以碗、盏、盒类为主；黑釉瓷器出土数量次于青釉瓷，仅见碗、盏形器，盏口施青釉作装饰。谢家1号窑典型窑址的考古发掘，有利于进一步了解天目窑遗址群的整体面貌，建立器物器型演变序列，促进天目窑的分期研究，为区域窑业生产、社会经济活动、佛寺与禅茶文化、海上丝绸之路等研究提供考古材料。

【“天目文保”数字化平台投入使用】

2022年7月，“天目文保”数字化平台投入使用。“天目文保”是全省首个区级全区域、全链条、全覆盖文物综合保护利用平台，主要解决风险隐患发现难、文保责任厘清难、人员履职掌控难、田野文物保护难、“四大风险”（即防盗、防火、防灾、防法人违法）防控难等问题。健全全领域覆盖、全链条管理、全覆盖责任、全时空监管、全闭环防护、全流程考核、全要素激活等文物保护管理制度，为县域文物保护工作探索新方法和新路径。用户注册数270余人，使用

率100%，覆盖18个镇街分管领导、协同部门负责人和全体文保员，检查上报信息8400余条，自动生成预警信息12万条。8月31日，“天目文保”数字化平台在全市数字文化系统建设工作推进会上演示，被评为全市数字文化系统首批区县优秀应用。

博物馆

【概况】2022年，临安博物馆接待观众26.13万人次，接待团队821批次，进入公园人数81.32万人。组织人员参加杭州市园林文物局组织的杭州市讲解员大赛，3人被评为杭州市四星讲解员，1人被评为杭州市三星讲解员。围绕“宋韵迹忆”宣传年，在官方微博、微信公众号开辟“宋韵迹忆”宣传专栏，推出“寻宋”“品宋”“说宋”“宋风鉴赏”“天目心语”五大主题，推送临安区两宋时期馆藏精品文物、不可移动文物和文化景点文章160篇。微信公众号推送宣传信息134条，比上年增长40%；公众号关注量12.07万人次，增长70%。向“学习强国”平台报送视频12篇、文稿21篇，其中9条宣传信息被省级平台采纳。配合临时展览，邀请“杭州网”“博物文化”等媒体直播宣传“秘色重华·越窑青瓷作品展”，点赞量100余万次。在《人民日报》、《光明日报》、新华社等主流新闻媒体平台推出临安博物馆三周年馆庆相关宣传报道。

全年举办青少年“第二课堂”活动20场，参与人数1000余人。承办2022年临安区“天目情怀”公益夏令营开营、闭营仪式，开展“红领巾奖章”校外争章和“红领巾宣讲员”志愿讲解等活动。配合城南小学“天目少年思政学院”、天目初中、青山湖科技城第一小学等学校开展系列研学活动。

全年策划、引进临时展览6个，分别为“陌上花开蝴蝶飞”——蝴蝶与蝴蝶文化展、“宋韵传承”——临安宋代历史文化展、“秘色重华”——方成哲石屏越窑作品展、“蟾宫折桂”——中国科举文化展、“会飞的花”——中



图188 天目窑遗址群谢家1号窑发掘项目现场（摄于2022年，临安博物馆提供）

国蝴蝶图片展和临安区生物多样性保护成果展。先后到浙江农林大学、临安中学、潘山社区、区党群服务中心等地,开展“会飞的花”——中国蝴蝶图片展巡展30场次。

与浙江大学文物与博物馆学系合作,整理、排架馆藏文物,完成1200余件(组)藏品的定名、尺寸测量、称重,登记文物完残状况及来源等信息,开展藏品照片拍摄及电脑录入等工作,初步完成馆藏文物的数字化管理。

与杭州尚艺堂文化科技有限公司签订授权协议,探索博物馆文创产品开发新模式,上市青瓷熏炉、青瓷杯、

青白系列口杯、钱氏家训盖碗4个批次文创产品,分别参加省、市文旅系统文创大赛和展览。

组织区博物馆56件藏品到南京博物院、杭州市文物遗产与历史建筑保护中心、杭州博物馆、浙江省博物馆和建德市博物馆展示,其中,一级文物7件(组)、二级文物3件(组)、三级文物5件(组)。与中国文物交流中心签订授权协议,推送馆藏17组24件文物图片及相关信息;与中国驻波兰大使馆开展线上展览宣传活动。接收文物及艺术品4批次9件。

2022年,临安博物馆创建成为浙

江省华侨国际文化交流基地、杭州市青少年科普教育基地、杭州市廉洁文化教育基地、杭州市关心下一代教育基地;被评为2021年度浙江省最具人气文化场馆、首届浙江省最美公共文化空间,入选杭州市对外交流人文体验点。白沙村三生共赢馆、民族日报社旧址、高虹新四军纪念馆3家乡村博物馆通过省级验收。

【临安博物馆文物参加“宋韵——士大夫的精神世界”跨年大展】2021年12月18日至2022年3月20日,“宋韵——士大夫的精神世界”跨年大展在南京博物院举行,临安博物馆两件宋代文物参展。该展览由浙江省文物局主办,浙江省博物馆与南京博物院承办,展出浙江省38家考古文博单位收藏的300件宋代文物精品。临安博物馆参展的两件宋代文物为宋代立耳四足铜炉、宋代青白釉双耳三足瓷炉,展现宋代士大夫推崇的复古之风。

【临安博物馆被评为“2021浙江最具人气文化场馆”】2022年4月18日,2021年第十届浙江文化和旅游总评榜公布,临安博物馆入选“2021浙江最具人气文化场馆”。该评选活动由浙江省文化和旅游厅、浙江省旅游协会、浙江日报报业集团指导,《浙江日报》、《钱江晚报》、浙江在线、天目新闻客户端共同主办,全省11个市近400个项目参评,包括公众投票、专家评审和网络公示环节。临安博物馆于2019年1月28日对外开放,建筑特色鲜明、环境优美、展线布置独特、文物藏品丰富;从数字化提升、无障碍设施打造方面取得突出成绩,以“线上+线下”结合方式,提升观众体验感,打造数字化博物馆,改造无障碍设施,服务特殊人群。

【“宋韵传承”——临安宋代历史文化展】2022年4月29日,“宋韵传承”——临安宋代历史文化展在临安博物馆临时展厅开幕。此次展览是临安区宋韵文化主题活动之一,由区文广旅体局、区社科联和区委党史研究室主办,临安博物馆承办。展览有展品近200件(组),以临安博物馆库房馆藏文物为



图189 2022年11月20日,临安博物馆开展首次“红领巾奖章”校外争章活动(临安博物馆提供)



图190 2022年4月29日,“宋韵传承”——临安宋代历史文化展在临安博物馆临时展厅开幕(临安博物馆提供)

主,近年考古发掘出土文物为补充,器型多样,内涵丰富,大部分展品为第一次展出;分“寻宋迹”“品宋物”“忆宋人”3个板块,介绍临安宋代历史文化。展览持续至8月,配套推出电子文化地图、“宋韵研学路线”、青少年第二课堂等活动。(董菁菁)

吴越国王陵考古遗址公园

【概况】2022年,临安区吴越国王陵管理所开展青少年第二课堂线上线下活动22次;完成暑期“春泥计划”系列活动,参与青少年2420人次。开展文物保护工作,每周对吴越国王陵(钱镠墓、钱宽水丘氏墓、康陵)、功臣塔及功臣寺遗址、钱镠祖墓等所辖文保单位开展定期巡查保护;每月参与锦城街道等8个镇街文保单位(点)的管理督查工作,保障文物安全。全年接待领导视察、专家调研、钱氏后裔祭拜等120余批次,接待市民游客6.1万余人次。

【钱王金鼎安放仪式】2022年5月17日,钱王金鼎安放仪式在吴越国王陵考古遗址公园太庙山区块举行。区钱镠研究会和吴越钱王文化促进会代表、部分钱氏后裔代表、区文广旅体局代表参加。钱王金鼎由钱氏后

裔钱煦、钱复、钱树根、钱汉东、钱振华等人捐赠,联合国世纪宝鼎设计师卢银涛设计。金鼎通高1.25米(鼎高1米),口沿直径80厘米,24K金箔贴面;鼎下设禁,鼎上禁上,禁高25厘米,为直径1.17米圆内的八边形,寓意钱王诞辰1170周年;鼎左右有双耳,耳上饰嵌有金文“钱”字乳纹钉,鼎体纹饰兽面纹;基座正面篆铸金文鼎名“钱王金鼎”,左、右分别篆铸金文“利在天下、福泽民众”“佑我中华、护吾子孙”。区钱镠研究会会长和区文广旅体局负责人共同为金鼎揭幕。

(张晓华)

文联

【概况】2022年,区文联奖励文艺作品题材创作样本32个。编辑《吴越》杂志4期。开展“文艺家协会结对村(点)”活动,组织文艺家开展文化惠民服务,指导村(点)文艺活动和文艺创作。10个文艺家协会结对点位34个,实现镇街全覆盖。开展“天目艺站”活动,新增区检察院、锦城街道中心幼儿园、琴山社区、长路畈社区4个“天目艺站”服务点位,共有“天目艺站”14个;全年“天目艺站”开展各类文艺惠民活动80余场次,参与人数

500余人次,服务群众1.2万余人。举办第六期文艺骨干培训班,开展党史教育和专业辅导,培训文艺骨干80余人。加大对文艺创作和文艺工作者的扶持力度,扶持项目41个、文艺家协会会员22个、优秀文艺作品153件,拨付扶持资金151.1万元。

组织书法家协会骨干开展“党的二十大报告金句”书法作品线上展;组织音乐家协会骨干到天目山镇西天目小学开展送教音乐公益行活动;组织作家协会、杂技家协会骨干开展公益讲座和培训等志愿服务;组织戏剧家协会到社区、企业、学校开展文艺会演;组织影视家协会创作《这就是临安》

《我们的城市,我们的十年》等优秀影视作品;组织文艺家协会开展“天目窑”展览、竹盐非遗技艺学习、“中共二十大”主题雕刻作品创作等活动;组织舞蹈家协会开展“喜迎党的二十大、舞出中国红”送艺下乡活动;组织“文心向党联万家”系列文艺活动。

开展迎杭州亚运会、迎中共二十大、庆祝中国共产党成立101周年系列文艺展览活动。举办根雕书画作品展、张灵建藏区摄影作品展、《天目·秀水》——临安淳安两地书画作品交流展、“清风临·家国安”全国摄影大赛优秀作品展。举办“共享亚运·共品书香”朱伍成面塑作品展、邵氏文化创意邵城鑫个人作品展、许乐平作品展。组织“艺起迎亚运”临安区中小学书法大赛、“吴越名城·宋韵风雅”书法小品线上展、“百年初心·天目云涌”摄影大赛、“千年古城·秘境寻源”全省摄影大赛。

2022年,作品《用文学点亮艺术乡建,提振乡村振兴“精气神”》获中国作家协会书记处书记邱华栋批示肯定《以“艺术乡建”助力乡村文艺振兴》,作为全省文联系统先进交流材料,被浙江省文联第6期简报刊登;《打造新时代文化文艺标识,让艺术点亮生活》被作为杭州市区(县、市)文艺工作交流会暨文艺助力“两个先行”工作现场会交流材料。

【文艺创作成果】2022年,临安区10件文艺作品在国家级赛事中获奖,55件文艺作品在省级赛事中获奖。凌东



图191 2022年5月17日,钱王金鼎安放仪式在吴越国王陵考古遗址公园太庙山区块举行(吴越国王陵管理所 提供)



图 192 2022年6月22日至7月10日,《天目·秀水》——临安·淳安两地书画作品交流展在临安区艺术展示中心举行(区文联 提供)



图 193 2022年10月14日至11月15日,“清风临·家国安”全国摄影大赛优秀作品展在临安区艺术展示中心举行(区文联 提供)



图 194 2022年6月14日,浙江省作家协会临安文学创作基地签约挂牌仪式在昌化镇南门弄举行(区文联 提供)

辉、邵城鑫、方明山雕刻作品在第十届中国(浙江)工艺美术精品博览会中获金奖,帅宵、帅远平、方爱红书法作品入围第二届“卫夫人杯”全国书法篆刻大展,帅远平书法作品在“李阳冰杯”首届全国书法篆刻大展中获优秀作品提名奖,徐昌国摄影作品在钱江源国家公园全省生态摄影大赛中获金质收藏奖,郑龙华摄影作品入围第18届国际摄影艺术展览,顾兆明、邹小平摄影作品在第19届浙江省摄影艺术展览中获优秀作品奖。张爱萍的《一卷诗书入天目》由杭州出版社出版,潘庆平的钱王小小说集《带蜚的鸪原情》由中国华侨出版社出版,刘伯洪的纪实文学《凤凰山下的丰碑》由杭州出版社出版,彭庭松的《杜甫传——心忧黎元》由江西高校出版社出版。

【全区镇街文联组织建设全覆盖】2022年12月12—28日,临安区18个镇街先后召开第一届文联代表大会,建立镇街文学艺术界联合会,选举产生文联主席,实现镇街文联组织建设全覆盖。马莎莎任锦城街道文联主席,王蕾任锦北街道文联主席,潘虹任锦南街道文联主席,郭金郑任玲珑街道文联主席,杨丹瑜任青山湖街道文联主席,胡周兰任板桥镇文联主席,宫浩任高虹镇文联主席,袁红任太湖源镇文联主席,夏孟任於潜镇文联主席,金友梅任天目山镇文联主席,卢震任太阳镇文联主席,刘婕任潜川镇文联主席,赖旭玲任昌化镇文联主席,钱碧君任龙岗镇文联主席,章力任河桥镇文联主席,蓝伟任湍口镇文联主席,帅燕任清凉峰镇文联主席,郑笏任岛石镇文联主席。通过建立镇街文联组织,健全镇街文联工作机制,推动文艺向基层下沉、服务向基层延伸,推动文艺赋能乡村振兴。(王 帅)

社科联

【概况】2022年,临安区社科联下属社团、民办非企业单位会员27个,有常务理事、理事41人,有省、市、区级社

会科学普及基地26家。新增内设机构吴越文化研究室,核增正科级领导职数1名、区社会科学界联合会事业编制2名。

围绕“在共同富裕中实现精神富有的临安实践研究”主题,确定重点委托课题,由浙江中医药大学课题组报送的《临安打造全域文化繁荣全民精神富有推进高质量建设历史文化名城》入选并按期结题。课题成果《杭州市临安区打造吴越历史文化名城助力全域文化繁荣全民精神富有》被《浙江宣传(工作信息)》(2022年第137期)简报录用,获省委常委、宣传部部长王纲肯定性批示。继续组织临安区常规社科课题申报,其中,《乡村数字治理摆脱“表面数字化”困境调查研究》课题获杭州市社科联(杭州市哲学社会科学规划领导小组办公室)立项及资助,《乡村共富:基层党组织的领导作用及多元主体协同共治机制》《县域尺度下山区农村居民的收入结构与持续增收——以杭州市临安区为例》获2022年度杭州市社科规划专项课题立项及资助。确定区委党史研究室报送的《吴越根脉·宋韵源流——临安宋韵文化研究》等14项课题为区级优秀课题并予以经费补助。

与衢州市龙游县签订“山海协作”合作协议,围绕社科研究和普及、社科联组织建设等工作展开合作。举办2022年度社科普及周启动仪式。组织社科联理事、社团学会、社科基地收看浙江省社会科学界联合会组织的《浙江省哲学社会科学工作促进条例》解读视频课,并现场宣讲《浙江省哲学社会科学工作促进条例》。联合於潜镇政府、区竹文化研究会共同举办纪念苏轼於潜绿筠轩题诗950年暨宋韵·绿筠轩苏轼竹文化论坛,国际竹藤组织派代表参加。联合区文广旅体局、区委党史研究室举办《宋韵记忆——临安宋代历史文化展》。

组织社团学会开展中共二十大精神宣讲和社科普及活动。以“社科讲座进基层”项目为载体,组织社科工作者开展中共二十大精神宣讲50余场次,覆盖观众2000余人。联合临安印社篆刻中心举办“喜迎党的二十大、奋进共富路”

主题篆刻展,参观市民群众5000余人次。常态走访社团27家、社科普及基地26家,落实意识形态工作责任制。

2022年,区社科联被省社科联列为2022年度县(市、区)社科联测评优秀单位。

【“听爸爸妈妈讲临安古代历史故事”微宣讲】2022年5—8月,“听爸爸妈妈讲临安古代历史故事”系列宣讲活动第五季举行。活动由区社科联、区精神文明建设委员会办公室、区教育局联合举办,面向小学生家庭征集到临安古代历史故事200余个,经专家评审,选出优秀故事16个。在区融媒体中心FM96.4“乐活广播”及其公众号开设“听爸爸妈妈讲临安故事”专栏。活动结束后,编印《学历史·知文化·爱家乡——听爸爸妈妈讲临安古代历史故事集》读物1000册,发放至全区各中小学校。

【“宋韵传承——临安两宋时期的名人故事”微宣讲】2022年3—8月,区社科联联合区委党史研究室推出“天目心语”社科理论微讲堂之宋韵文化特别节目“宋韵传承——临安两宋时期的名人故事”。由区内专家讲述苏东坡在临安的相关历史,及洪咨夔、滕茂实、道潜、辩才、章樵、章鉴等两宋时期临安历史文化名人的事迹。宣讲视

频在临安广播电视台综合频道播出,并在“临安发布”“浙江社科”等微信公众号平台发布。

【《读懂吴越国》出版】2022年4月2日,《读懂吴越国》由浙江工商大学出版社出版。该书为区社科联自编读物,周忠辉、朱李靖主审,陶初阳主编。内容围绕五代吴越国72年历史和钱镠、钱元瓘、钱弘佐、钱弘俶、钱弘俶“三世五王”生平主要活动与功绩,总体以时间为序、以事件为链,以39堂“宣讲课”的形式展开讲述。全书15.7万字,15.5印张,定价68元。

【第四届吴越文化论坛】2022年5月19日,第四届吴越文化论坛在中都青山湖畔大酒店举行。论坛由浙江省社会科学界联合会、杭州市委宣传部指导,临安区委、区政府主办,区委宣传部(区社科联)、浙江农林大学等单位承办。邀请历史地理学家、复旦大学教授葛剑雄,中国宋史研究会会长、中国人民大学历史学院教授包伟民,第五届茅盾文学奖得主、浙江农林大学教授王旭烽等9名专家参加。参会专家学者从历史、文化、文物等角度,探讨吴越国时期经济文化、政治制度的当代价值和时代意义,发表《吴越国对“人间天堂”建设的贡献》《“唐宋转型”与吴越文化》《顺应统一大势,吴越纳



图195 2022年8月,区融媒体中心“乐活广播”推出“听爸爸妈妈讲临安古代历史故事”系列宣讲活动第五季(区社科联提供)

土归宋》《从全局的视野认识吴越国历史文化意义》等演讲。

【吴越文化系统研究启动】2022年6月,《吴越历史文化研究五年工作计划(2022—2027年)》(以下简称“计划”)编制启动。该计划由区社科联、区吴越文化研究室牵头,邀请浙江省社会科学院历史所原所长、二级研究员徐吉军协助开展。该计划明确以吴越国版图为横轴,以晚唐—五代十国—两宋历史文化为纵轴,从文献整理、基础研究、通俗读物、应用研究四个领域,对吴越国的发展过程史和钱氏家族史进行全程研究。7—8月,通过座谈会、上门交流等形式征求浙江省社会科学院、浙江大学城市学院、浙江农林大学相关专家,及区委党史研究室、区博物馆意见;9月1日,在杭州师范大学召开《吴越历史文化研究五年工作计划(2022—2027年)》论证会,组织浙江大学、杭州师范大学等省、市社科系统相关专家进行讨论。10月,根据各方意见,将该五年计划调整为《吴越历史文化研究三年计划(2023—2025年)》。(陶初阳)

档案

【概况】2022年,区档案馆依托馆室一体化和浙江省档案服务网等网络平台,继续开展预约查档、免费查档、“异地查档、跨馆服务”,接待档案利用3609人次,其中,电话预约查档445人次,接待省内外预约查档、异地跨馆查档132人次。提供档案利用1.19万卷(件)、复制1.51万页、摘录3092页、拍摄1560张。

完善区档案馆新馆设施,落实梯控门禁闭环管理、库房温湿度智控、总控存储扩容等配置。在“6·9”国际档案日、《中华人民共和国档案法》颁布日,开展“档案知识进家庭”“全屏档案日”“书香传递”等活动。

开展省级档案室业务建设评价和数字档案室创建工作,创建省级优秀档案室1家、合格档案室9家、示范数字档案室8家、规范化数字档案室1家。



图196 区档案馆档案工作数字化加工现场(摄于2022年,区档案馆提供)

举办全区档案工作人员继续教育培训班,培训100余人次。组织档案业务知识大讲堂5期,围绕档案材料分类整理、档案开放审核等重点内容进行交流探讨。规范档案中介服务,组织中介服务机构主管人员专题业务培训班,在区档案馆开设中介机构业务骨干培训班。

开展红色档案资源摸底调查,报送红色档案资源16项、长三角档案联展素材1项。以馆藏珍贵档案《民族日报》为重点,完成红色档案资源库建设任务。完成区委新一轮巡察反馈“三张清单”中28项整改任务。

【区档案馆馆藏珍贵档案修复】2022年,区档案馆开展馆藏珍贵档案抢救修复工作,完成档案修裱室改造和民国档案的酸性测试、破损程度等整体评估。该工作获区政府重视与支持,获批专项资金570万元。9月,启动民国期间地方性报纸抢救修复工作,修复《民族日报》《浙西日报》等报纸3300余张。

【档案查阅服务中心建设】2022年,区档案馆开展档案查阅服务中心建设。牵头落实区住建局、市规划资源局临安分局等11家区直属单位270余万卷(件)档案进入区档案馆库房,集中存放、保管、使用。统筹协调区人力社保局、区住建局、市规划资源局临安分局、区市场监管局等部门入驻区档案

馆查阅大厅,集中提供高频查档事项查阅服务,提升区档案馆新馆运行服务水平,推动解决群众查档“多头跑、跑多头”问题。

【档案资源建设】2022年,区档案馆完成区委办、区农业农村局、区住房公积金分中心等10家单位重要档案接收,档案增量12万卷、条目137万余条。接收区融媒体中心等单位音像档案3043条,数据量8TB;接收部分单位实物档案1000余件。开展“喜迎党的二十大、档案颂辉煌”档案资料社会征集活动,征集邮票、照片等档案资料计1100余件。对新冠肺炎疫情防控时期照片、“临安老门头”照片及馆内散存照片进行数字化,照片增量7000余张。完成《临安寻迹——乡村老门头》的编印及《档案见证辉煌——临安历次党代会记忆》的编印和网上展陈工作。

【档案工作数字化改革】2022年,临安区深入开展档案工作数字化改革。推进省市档案一体化平台贯通承接工作,报送相关数据,开展档案核心业务梳理。会同区数据资源局启动“一档通”数据超市(工厂)项目建设,打通民生档案通道,为群众查档、部门办事提供线上服务平台。推进临安区政务事项电子化归档,市级系统归档率99%,接收5家“电子档案”数据进档案馆。推进“电子公文”单套制归

档,迭代升级“电子公文”平台预归档模块。落实“浙里办票”全省推广上线工作,联合区税务局、区财政局指导浙江万马股份有限公司、杭州宇中高虹照明电器有限公司、杭州福斯特应用材料股份有限公司3家企业开展试点工作。完成全区80家立档单位重要数据容灾备份和馆藏三期档案数字化数据异地备份。完成新冠肺炎疫情档案、党史学习教育档案数据汇集,并建立专题数据库。(郑小春)

新闻传媒

【概况】2022年,区融媒体中心完成中共二十大、省市党代会和“两会”等重大主题报道;推进媒体融合发展,构建移动优先的融媒矩阵;推动事业发展向创新驱动为主转变、核心竞争力向新媒体通道转移;采取多样化宣传报道形式,弘扬主旋律,传递正能量,开展党的建设重点工作。根据全区“解放思想、唯实惟先”大讨论活动部署要求,实现党建与业务双提升。开展区委巡视反馈问题整改等重点工作,推动媒体融合改革发展。围绕区委全会、区“两会”、“党建领航、实干开局”五大行动部署会等重大会议,推出“学习贯彻省党代会精神”“学习贯彻党代会精神、高水平建设‘吴越名城·幸福临安’”“稳进提质、助企纾困”“精密智控、阻击疫情”等重大主题报道20余个。策划推出“镇街书记畅谈新征程”系列报道。完成临安区第一次党代会、区“两会”报道任务,配发评论员文章20余篇。全年编发广播、电视新闻稿件5300余篇,编辑《今日临安》版面数1200余个、新闻稿(图片)2.2万条(幅)。临安人民广播电台策划推出《森林防火、文明祭祖》12组、《听爸爸妈妈讲临安故事》16期、《和爸爸讲文明故事》18期、《天目青年·爱学习主题活动》12期、《天目山下学党的二十大,少年思政宣讲传薪火——临安区“少年思政”宣讲团“六学六进六争先”学习实践活动》10期等节目。临安电视台先后制作推出

《五年,见证临安美好》《一分钟读懂报告》《坚守——致敬过年不回家的人》《愿美好的一年从这个季节温柔生长》《十年跨越》《集体婚礼爱在青山湖》《五大行动》《唯实惟先》等近20个短视频和专题片。

临安新闻网刊发新闻报道10万余条,制作《党的二十大精神在身边》等专题;组织义工开展疫情防控、敬老、义剪、爱心助学、导医、“五水共治”等公益活动3500余次,公益服务时长8万小时。开设“网络问政”平台,收到各类问题627件,其中,咨询435件、投诉101件、建议46件、求助45件。

“临安发布”微信平台全年发布信息788次,发布稿件2300余条,260余条信息实现单条消息阅读量万人次以上,总阅读量超1200万人次;微博平台发布信息6500余条,覆盖人数超2000万人次。

开展临安区农村文化礼堂“云村晚”暨“文化管家”项目、临安区2022年新时代文明实践进文化礼堂、2022首届中国幸福城市治理单元建设论坛、钱王故里新年音乐会等活动近80场次。

全年被中央广播电视总台、新华社、《人民日报》、《光明日报》、浙江卫视等媒体录用稿件1000余条(篇)。其中:中央级媒体广播用稿11条、电视用稿46条(《新闻联播》栏目录用8条);省级媒体广播用稿152条、电视用稿214条;杭州电视台用稿398条。通过中国蓝新闻、天目新闻、浙江新闻客户端、“韵味杭州”、“杭州之家”5个客户端,向14个新媒体平台每日报送信息10篇以上,3次入选浙江省县级融媒体中心天目号综合传播力指数榜单;“韵味杭州”客户端平台录用量在杭州各区(县、市)中排名前三。区融媒体中心获2022年度浙江省县级电视新闻协作二等奖、浙江省县级广播新闻协作二等奖、蓝媒联盟新媒体协作二等奖等荣誉。

完成中共二十大、全国“两会”、省“两会”、各级党代会、区“两会”等会议期间重要安全播出保障工作。更新抗5G干扰高频头和专用滤波器,更换数字地面电视接收专用机顶盒,保障15套无线电视节目正常播出。配合国家广播电视总局全国地面数字电视700兆

频率迁移等有关工作,700兆系统卫星天线安装完成,实现正常发射。新增中星6A通信卫星接收天线,为转播中央广播电视总台信号的备用信号源。改建於潜镇、昌化镇、太阳镇同步广播发射系统。恢复岛石镇临安人民广播电台调频广播发射机。完成玲珑山无线电发射台防雷第三方检测工作和维修加固。

【“镇街书记畅谈新征程”系列报道】

2022年1月12日,区融媒体中心推出“镇街书记畅谈新征程”系列报道。在《临安新闻》、《临广新闻》、《今日临安》头版、“临安发布”微信公众号、“临安发布”视频号、“爱临安”客户端等媒体平台,统一开设“学习贯彻党代会精神、高水平建设‘吴越名城·幸福临安’”专栏,连续刊发和播出“镇街书记畅谈新征程”系列报道。邀请18个镇街党(工)委主要负责人围绕临安区第一次党代会“产业强区、富民安区、实干兴区,为高水平建设‘吴越名城·幸福临安’而努力奋斗”主题,结合当地工作实际和未来发展计划,发表感想。“临安发布”视频号总点击量近13万次,其中,单条最高点击量1.3万次,总点赞数3000余个。

【“爱临安”客户端升级上线】

2022年11月1日,“爱临安”客户端升级上线。升级后的新客户端版式简洁,功能丰富,上线新“五水共治”平台,18个镇街和区公安分局、区教育局、区卫生健康局等10余个部门入驻融媒号。上线后,同时启动“学习党的二十大精神知识答题活动”。至年底,“爱临安”客户端总用户数7.76万人,月均收到原创供稿1500篇。

【“有礼讲堂”活动】

2022年6月30日起,区融媒体中心先后举办“有礼讲堂”活动18场,落实省文明委《关于推进“浙江有礼”省域文明新实践的实施意见》,践行“天目有礼”。活动分“节日”“亚运”“科普”“美德”4个主题,通过参观、授课、宣讲等形式开展,1500余人次参与。

(金 澜)