

文化 Culture



综 述

【概况】 2017年，区文广新局围绕“争创文化传承标杆区”目标，以弘扬中华优秀传统文化为着力点，以活跃基层文化为抓手，实施文化惠民工程，构建全民健身格局，推进“最多跑一次”改革，全力促进全区文化繁荣。举办上城区第七届文艺团队艺术节、“百团百场”活动、送戏下乡、“城市一家人”外来务工者慰问演出、纪念中国人民解放军建立90周年文艺晚会暨上城区第五届群众合唱节、上城区第十七届歌手大赛和各类主题书画摄影大赛、“剿灭劣V类水，上城团队在行动”采风巡演等文艺活动160余场。结合中国传统节日与传统文化，打造“文化传承你我他”特色文化品牌，各街道、社区推出元宵灯会、清明诗会、重阳登高诗会等大型文化活动200余场。举办公益性惠民文化体育项目培训、讲座500余次，惠及群众30余万人次。区文广新局组织创作的歌曲《老街长长》在“诗画浙江”好歌曲大赛总决赛中获三等奖，全国各地有1100余件作品参赛。

【省第六次街道综合文化站评估定级完成】 2017年，上城区发挥街道综合文化体育站的功能与作用，在浙江省第六次街道综合文化站评估定级工作中，小营街道文化体育站被评估定级为“特级综合文化站”；湖滨、望江、南星、紫阳和清波5个街道文化体育站被评估定级为“一级综合文化站”。6个街道综合文化站以区文化馆为培训总部，设立基层公益培训点，开展春季、暑期、秋季3个时段公益培训，

全年设4期课程，开办音乐、舞蹈、国画等培训班52个，授课596课时，参训2.86万人次。上城区基本建成具有自身特色的公共文化服务体系。

【馒头山社区被列入市首批社区文化家园推荐试点】 2017年6月19日，南星街道馒头山社区被列入市首批社区文化家园推荐试点。南星街道以“邻里”为设计理念，通过设置邻里客厅、邻里文化家园、邻里文化礼堂，打造集教育、展示、文化精神传承功能和娱乐功能于一体的馒头山邻里文化综合体。其中邻里文化礼堂自3月1日开放以来，组织放映电影7场，观众300余人次。通过电影传播大众文化，丰富居民精神文化生活。

【国家级电影频道杭州基地落户上城】 2017年11月25日，国家新闻出版广电总局电影频道杭州基地在上城区正式落成启用。国家新闻出版广电总局电影局副局长李国奇，国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室副主任李东，国家新闻出版广电总局电影频道节目中心主任曹寅，浙江省新闻出版广电局副局长王国富，市委宣传部副部长钮俊，区领导陈瑾、金承涛、占仁义等出席基地启用仪式。启用仪式上，华夏银行北京分行、北京银行中关村分行分别提供5亿元综合授信额度，为电影频道杭州基地发展提供金融服务。电影频道杭州基地位于致力于打造创意影视基地的馒头山地区。基地运营主体为电影频道全资子公司一九零五（北京）网络科技有限公司，系中央电视台电影频道节目制作中心下属全资子公司。区长金承涛表示，上城区将以南宋文化

创意影视基地建设为核心，进一步促进文创产业大发展和文化事业大繁荣，擦亮“南宋古都、经典上城”的金字招牌。

【公共文化服务体系建设】 2017年，区文广新局推进公共文化服务体系建设，满足不同层次群众的公共文体服务需求。全区有省级图书馆、市级图书馆、区级文化馆各1个，各类公办（民营）博物馆20余个，市、区级体育中心3个（2个在建）。基层综合公共文化活动室总面积1.32万平方米。各公共文化场所配置图书（电子）阅览室、健身房、培训室等设施。辖区内有朱炳仁铜雕艺术博物馆（江南铜屋）、胡庆余堂中药博物馆等特色文化场所，以及龚自珍纪念馆、郁达夫故居、胡雪岩故居等名人故居和纪念馆。以文体惠民工程为载体，坚持将其作为民生保障的重要组成部分，推进群众性文化体育活动深入开展，形成以公共文化服务、“百团百场”公益演出、送戏送电影进社区、公共文化体育项目免费培训、向文体团队赠送器材、发放文体惠民消费券、开展国民体质免费监测为主要内容的“七送”文化惠民工程，增强公共文化服务供给能力。推出中国民间艺术节、吴山庙会、上城区歌手大赛、上城区“城市一家亲”外来务工者艺术节、上城区文艺团队艺术节等公共文化品牌活动，丰富和充实全区品牌文化内涵。

【文化惠民工程】 2017年5月19日，上城区文化惠民工程启动仪式暨经典电影文化艺术展映在“尚城1157·利星”商业综合体举行。该工程本着“以人为本、惠及全民”原则，创新开发老百姓喜闻乐见的文化产品，开展送图书、送戏、送演出、送培训等活动，解决人民群众最关心、最直接、最现实的文化需求问题。全年举办各类文体免费培训1289场，培训项目73个，受益群众4万余人次。举办“百团百场”公益演出、送戏送电影及越剧、书画、摄影等领域名家讲座115场，编辑出版《风雅上城》20期，读者6万余人次，省、市主流媒体对文



2017年5月19日，上城区文化惠民工程启动仪式暨经典电影文化艺术展映在“尚城1157·利星”商业综合体举行（区文广新局 供稿）

化惠民工程进行现场连线 and 跟踪报道。

群众文化活动

【基层迎中共十九大文化活动】 2017年，上城区以迎接中共十九大召开为契机，进行整体规划、广泛宣传，引导市民开展多种形式的基层文化活动。3月起，通过基层文化系列展示活动宣传中共十八大以来取得的历史性变化，为中共十九大召开营造氛围。举办历时两个月的“喜迎十九大，剿灭劣V类水”上城区笔会、“银龄颂党恩”老干部喜迎十九大书画展、“千名文艺工作者赴基层”采风巡演等系列活动，以及有关“杭州”“西湖”“南宋”的主题书画展览、现场书画创作等。5~9月，先后举办“不忘初心跟党走，勇当铁军排头兵”第四届“草根民师”讲堂专场活动、“喜迎十九大，颂歌献给党”上城区第十七届歌手大赛、“喜迎十九大”庆祝中国人民解放军建立90周年等大型主题活动600余场。组织全区街道、社区参加“喜迎十九大，匠心传雅韵”的印章篆刻体验，献礼中共十九大。举办“喜迎十九大”外来务工者文艺演出、庆国庆书画摄影展、重阳登高诗会、“共迎十九大”文化走亲系列活动。利用首个“文化和自然遗产日”，联合街道组织13场系列活动，开展“非遗”展示、展演、展销，让“非遗”回归百姓生活。9月28日，由杭州西湖风景名胜区管委会与区政府主办，市文物保护管理所、清波街道承办的丁

酉年杭州祭孔典礼暨南宋儒礼体验活动在杭州孔庙举行，活动包括丁酉年南宋风格祭孔典礼、“南宋儒礼”体验、诵读南宋太学石经、“南宋点茶”展示与体验等内容。

【清明诗会】 2017年4月1日，上城区举办清明诗会。清明诗会以“传承南宋文脉，吟诵风雅上城”为主题，以吟唱清明节的古诗词、现代诗及上城区作者原创的诗词为主，辅之以民间舞蹈、传统音乐和经典歌曲的展演。诗会分开篇“祭祀”、上篇“缅怀祖先”、下篇“感恩春天”3个篇章，表达人们对先人的追思怀念和对春天的赞美向往，300余名表演者参加演出。

【上城区第七届文艺团队艺术节】 2017年4月25日，“剿灭劣V类水，上城团队在行动”上城区第七届文艺团队艺术节在吴山广场文化大舞台启动。上城区60支群众文艺团队1000余名队员参演。艺术节包括启动仪式和3场综合专场演出、1场戏曲专场演出、11场与上城区各街道合办的团队巡演等动态类群众文化活动，以及“城南访水”金桂文学社采风、“水韵上城”F1摄影沙龙采风、“水墨中河”上城书画家采风等静态类群众文化活动。艺术节由区委宣传部主办，区文广新局、区文化馆承办，杭州市清河坊历史街区管委会协办。

【上城区歌手大赛】 2017年5月20日，“喜迎十九大，颂歌献给党”上城区第十七届歌手大赛决赛在杭州市工人文化宫举行，60余名歌手从300余名初赛选手中脱颖而出进入决赛。经过决赛选拔，青年组王亚男、刘妙、沈子琰演唱的歌曲《给家捎个话》《鸟儿在风中歌唱》《mercy》分别获民族组、美声组、通俗组冠军，中老年组马学锋、少儿组朱曦元演唱的《说给大海》《长坡雄风赵子龙》分别获两个组冠军。



2017年4月1日，上城区举办清明诗会

(陈建荣 摄)

【纪念中国人民解放军建立90周年文艺晚会】

2017年7月26日，上城区在北京师范大学附属杭州中学举办“永远跟党走，军旗万代红”纪念中国人民解放军建立90周年文艺晚会暨上城区第五届群众合唱节。活动由区委宣传部、区文广新局、区民政局主办，区文化馆承办，区教育局协办。晚会推出《红色娘子军连歌》《十送红军》等节目17个，全区400余名爱好声乐群众和100余名专业歌舞演员参加演出。驻区部队官兵、区直机关干部、街道社区代表和群众1200余人观看演出。演出采用史诗性的表现形式，有“序”、有“尾”、有篇章，所有章节名称均出自《毛主席语录》。通过文艺演出回顾90年来人民军队可歌可泣可赞的历史。晚会在全体演员齐声共唱《走向复兴》中结束。

【参加市“三江”歌手大赛】

2017年9月19~20日和9月27~28日，杭州市第二十四届“三江”歌手大赛各个组别的决赛先后在桐庐县桐庐剧院和余杭区临平剧院举行，来自10个区县（市）的2500余名歌手参赛。大赛设老、中、青3个组别和美声、民族、流行、组合四类唱法的金、银、铜奖，上城区选派6名歌手参赛，马学峰、徐德文分别以歌曲《说给大海》和《大江南》获老年组独唱金奖和银奖。



2017年11月18日，上城区举办南宋文化节南宋文化共享日活动

(区文广新局 供稿)

【上城区“城市一家亲”外来务工者艺术节】 2017年11月14日，“同心、同向、同行，共享、共乐、共歌——喜庆十九大，情系建设者文艺演出”暨上城区“城市一家亲”外来务工者艺术节在区电子机械功能区举行。演出由区文广新局主办，区文化馆承办，区电子机械功能区管委会协办。演出节目有歌舞、杂技、魔术、戏曲、音乐说唱等。通过艺术节将优秀的群众文化作品传播到基层中，丰富群众的精神文化生活。

【杭州南宋文化节】 2017年9月15日至11月30日，杭州南宋文化节在上城区举行。文化节以“传承、引领、开放、共享”为主题，分“南宋文化共享日”、南宋文化论坛和南宋文化节三大板块。“南宋文化共享日”以中国南宋时期为背景，展现南宋旧时风土人情的同时，与当下流行的穿越元素相结合，通过“情景再现+定点展示+主持人走读+网络直播”等形式，开展线上线下联动的逛古街、穿越体验、看表演、集印章等活动。“历史传承·文化复兴”论坛在杭州新世纪外国语学校湖畔校区举行，现场为南宋文化使者颁发聘书。论坛以“雅集”的形式集中展现南宋文化源远流长的雅韵，全面呈现“文化感、立体化、全方位、情景式”南宋经典和人文记忆。南宋文化节整合吴山庙会、南宋斗茶会、杭州文交会、中国民间艺人节、杭州美术

节、上城区非物质文化遗产博览会等文化资源和节展项目，打造南宋文化品牌，推出主题展览、体验活动、讲座讲坛等23个大项、54个子项文化活动。30万人次参加南宋文化节。

【大华书场重新开放】 2017年9月1日，大华书场经过改造提升后重新对外开放。大华书场始建于1952年，是杭州唯一的评弹专业演出场地。重新开放后，除保留每天固定的公益性评弹演出外，增加带有江南味道的文艺演出，推出相声、浙江地方曲艺、小话剧、艺术培训、雅集等文化活动。大华书场成为杭州曲艺演出的主阵地和非物质文化遗产展示与传承的主要基地。

(徐贤丰)

历史文物保护

【概况】 2017年，上城区范围内有各级文物保护单位(点)96处(含景区管理53处)，其中全国重点文物保护单位13处、省级文物保护单位17处、市级文物保护单位48处、市级文物保护点18处。1月13日，省政府公布第七批省级文物保护单位，上城区丁家花园、韩国独立运动旧址、钱学森故居、浙江省实业银行旧址4处被列为省级文物保护单位。市级文物保护单位杭州海塘与现有省级文物保护单位钱塘江海塘合并为杭州海塘。8月25日，市园文局公布市级文物保护点，上城区维新堂、张小泉鹤记剪刀店旧址、浙江大学电机系大楼旧址3处被列为市级文物点，其中维新堂属景区管理。新挖掘发现的平安里与现有市级文物保护点元城墙遗址合并为元城墙。

资料

丁家花园：位于兴安里33号，始建于清晚期，为杭州城内名园。清乾隆年间，浙江巡抚王亶望将此处作为自己的别墅，后来王家家道



韩国独立运动旧址

(区文保科 供稿)

中落，将一半园子割为山东盐运使丁阶寓所有，改称丁家花园。民国时期，此地成为浙江近代史上著名的吴兴陈氏的宅第。现存花园比原来小，总面积 1702.8 平方米。园内主体建筑建于 1935 年，为砖木混合结构的并联式中西合璧风格的别墅，坐北朝南，由东西两幢小楼组成，中间以连廊连通。

韩国独立运动旧址：由长生路湖边村 23 号、学士路思鑫坊 41 号、42 号、板桥路五福里 2 弄 2 号组成。1910 年，日本吞并韩国。韩国民主革命志士流亡中国，积极开展反日复国运动。1919 年，流亡志士在上海成立大韩民国临时政府。1923 年 4 月“虹口公园爆炸案件”发生后，临时政府无法在上海立足，被迫迁往嘉兴和杭州等地。临时政府在杭州的活动地点约 9 处，现查明的 3 处明确地点其建筑均为民国时期典型的石库门里弄式民居。

钱学森故居：位于马市街方谷园 2 号。该地原为方谷园，据传为明代浙江布政使应朝玉的后花园。应朝玉欲与富商石崇的名园金谷园媲美，故称方谷园。后转为杭州富商章家所有，并作为章家小姐章兰娟的嫁妆而归于钱王后裔钱均夫。两人之子为钱学森。故居坐北朝南，占地 864.52 平方米。

浙江省实业银行旧址：位于中山中路 193-

3 号，前身为浙江银行。总行设 在上海，开展存放汇兑、储蓄和国外汇兑等业务，经营作风稳健，10 余年间发展成为“南三行”之一的大银行。杭州分行以存汇为主，建于 1925 年，为三层带地下室仿西洋文艺复兴风格建筑。

张小泉鹤记剪刀店旧址：位于大井巷 98 号。建筑坐东朝西，二层砖木结构，矩形平面。屋顶两坡覆板瓦，外墙水泥仿块石抹面。西立面为主立面，为杭州民国时期典型的“洋门脸”商业建筑之一。

浙江大学电机系大楼旧址：位于老浙大直路 17 号 6 号楼。该建筑立面简洁明快，兼有中西建筑风格，具有民国时期的文化教育建筑特征，为浙江大学早期遗留建筑。

【蒋子良入选“最美浙江文物守望者”】2017 年 5 月 27 日，第一届“最美浙江文物守望者”业余文保员名单公布，上城区胡庆余堂的文保通讯员蒋子良入选。蒋子良从事文物保护志愿服务 30 年。1980 年，蒋子良应聘进入胡庆余堂，在后勤岗位上工作，后被调至保卫科为胡庆余堂中药博物馆安保科科长兼任综合部部长。30 年来，他为守护胡庆余堂兢兢业业工作。2016 年，被授予杭州市 G20 峰会安保工作成绩突出个人。

【参加“讲文物故事，传优秀家风”征集讲解词活动】2017 年 8~12 月，杭州市园林文物局组织开展“讲文物故事，传优秀家风”有奖征集讲解词活动，上城区参与活动 11 人次，上报故事 5 个。经过网络投票、专家初评、终评审议，上城区王希发撰写的《杭州海潮寺遗址解说词》获二等奖，王希发、孟蕾、袁凯共同撰写的《朱智故居解说词》获三等奖，方灶华撰写的《清泰第二旅馆旧址解说词》获优秀奖。

【太平天国听王府修缮】 2017年4月29日，太平天国听王府启动文保修缮，将其修旧如旧。听王府原为清道光年间顾鸾之宅第，太平军攻克杭州后，陈炳文居此，因陈炳文被封为听王，故称听王府。听王府内仅小营巷58号、61号、马市街92号建筑保存尚好。其中小营巷58号尚存一座四架卷棚轩廊及后墙上的小部位壁画；小营巷61号仅存二层门楼，面宽三间；马市街92号为一座两层的木构楼房，院墙上部壁画依稀可辨。2000年，听王府被公布为第三批市级文物保护单位。

【历史建筑保护修缮】 2017年，上城区有历史建筑六批162处。全区列入杭州市历史建筑保护修缮项目计划19处，年内完成（包括部分完成）冯山人巷6号、觉苑寺巷19号等11处历史建筑保护修缮。

冯山人巷6号是杭州市第六批历史建筑，建于19世纪70年代，原为西方人建的基督教教会建筑，作为宣教士的宿舍使用。该建筑对当时外来居民生活及教会文化的研究具有一定史料价值。修缮前，冯山人巷6号建筑木地板损毁严重，楼梯局部破损，粉刷层大面积脱落，存在安全隐患。5月15日，修缮单位进场施工，在保留历史韵味的同时，着眼于提高建筑结构的安全性能。8月14日，冯山

人巷6号历史建筑修缮完成，并通过市、区两级历史建筑保护部门验收。

觉苑寺巷19号建于1926年，为院落式布局，半开敞式天井，主体建筑为木结构，两层三开间的楼房有明显民国建筑痕迹。修缮前，该处历史建筑外墙开裂，屋面、楼面局部破损严重，木结构和构件被白蚁蛀蚀。2016年4月，修缮单位进场施工，按照可识别性、可逆性原则进行修缮。2017年4月18日，觉苑寺巷19号历史建筑修缮完成，并通过市、区两级历史建筑保护部门验收。

方谷园位于小营巷历史街区内，修缮工程包括胡宅（小营公园17~21号）、方谷园7号，总建筑面积2457平方米。修缮注重保护历史建筑的真实性，保持建筑风貌的完整性，增强居住功能的合理性，对建筑主体进行局部整修，对破损构件进行更换。2017年10月19日，方谷园修缮工程竣工验收，并移交小营街道使用。（陈梦娇）

【三元坊巷历史建筑修缮】 2017年5月，三元坊巷9号、11号地块历史建筑修缮工程启动，修缮面积950平方米。其中三元坊巷9号为合院式两层砖木结构的传统民居，建于19世纪70年代，为杭州市第三批历史保护建筑。湖滨指挥部根据历史建筑保

2017年上城区历史建筑保护修缮完成情况

表 14

序号	历史建筑名称	建筑面积 (平方米)	实施单位	修缮情况
1	方谷园胡宅	3 200	上城区危改办	竣工，移交小营街道
2	方谷园7号	580	上城区危改办	竣工，移交小营街道
3	冯山人巷6号	690	上城区危改办	部分竣工
4	元宝街6号	110	上城区危改办	部分完成
5	成乐堂	540	湖滨指挥部	竣工
6	何柱国旧居	324	湖滨指挥部	竣工
7	胡藻青旧居	458	湖滨指挥部	部分屋面维修完成
8	承德里建筑群	2 372	湖滨指挥部	竣工
9	萱寿里建筑群	730	湖滨指挥部	竣工
10	觉苑寺巷19号、20号	677	新华书画院浙江分院	通过竣工验收
11	中山中路90号	990	浙江艺唐实业有限公司	通过竣工验收

护要求，对三元坊巷9号、11号建筑进行整体测绘、设计和修缮，通过查证历史资料以还原建筑风貌，通过结构补强提高建筑安全性能，按照可识别的原则对更换、添加部分做出标识，记录修缮时间，并对违规搭建进行拆除。

【敦厚堂吴宅修缮开工】 2017年12月25日，敦厚堂吴宅修缮开工。敦厚堂吴宅位于小营街道小塔儿巷13号，属历史保护建筑，建筑面积677平方米，南北两处院落为二层传统木结构建筑。因房屋年久失修，存在重大安全隐患，湖滨指挥部对该历史建筑进行落架大修。计划工期6个月。

(洪斯斯)

非物质文化遗产保护和利用

【概况】 2017年，上城区加强非物质文化遗产保护和利用，出台《关于加强非物质文化遗产保护和利用工作的意见》《上城区非物质文化遗产名录申报认定奖励（扶持）暂行办法》《上城区非物质文化遗产代表性传承人补贴暂行办法》等意见办法，坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，按照“历史文化搭台、‘非遗’活动唱戏”的思路，初步建立起较为完整的“非遗”名录保护和传承体系。完成省第五批“非遗”代表性传承人和市第二批“非遗”生产性保护示范基地的推荐申报、区第六批“非遗”代表性项目评审与认定。王文英、陈明珠、吴莹、钱立新、丁光明5人被认定为省第五批“非遗”代表性项目代表性传承人；“杭州刺绣”责任保护单位上城区映山静水刺绣馆、“萧山过江布”责任保护单位杭州吴越人家工艺服饰有限公司入选第二批杭州市非物质文化遗产生产性保护基地；新增区级“非遗”项目6个。开展“非遗”年货进社区、文化和自然遗产日系列活动、中小学生在暑期“非遗”实践活动、吴山雅集等活动；完成《上城区系列传说》整理编撰，《杭州市上城区非物质文化遗产精粹——南宋遗韵》入选首届浙江省非物质文化遗产“十佳百优”图书。会同区教育局开展“非物质文化遗产进校园”活动，推进“非遗”特色学校建设，在辖区中小学

和幼儿园中掀起弘扬传统文化、参与“非遗”体验活动的热潮。联合街道、社区开展暑期“非遗”社会实践活动40余场。利用首个“文化和自然遗产日”，开展“非遗”展示、展演、展销活动13场。引入社会资本，打造集“保护保存、传承传播、展示展演、教育研究、生产开发”于一体的上城区“非遗”展示馆，开启“非遗”保护的新模式。组织区“非遗”项目参加国家、省、市级展会，杭州木雕雕刻技艺获全国手工业博览会暨非物质文化遗产传统技艺展金奖。萧山过江布（一新坊）在“紫禁城”杯中华老字号文化创意大赛中获铜奖。在第七届中国浙江工艺美术精品博览会上，杭州木雕雕刻技艺获金奖，杭州刺绣获两项金奖，杭州机绣获两项金奖、一项铜奖。国家级“非遗”代表性项目杭州铜雕生产厂家成为金砖国家峰会主会场场馆的内装承建方。

【4个项目入选省级“非遗”名录】 2017年1月5日，省政府发文公布第五批浙江省非物质文化遗产代表性项目名录，上城区申报的“杭州机绣”“古画（籍）修缮及墨拓技艺”“万隆腌腊食品制作技艺”“万承志堂中医药养生文化”4个项目成功入选。在上城区域内由杭州市申报的杭州灯谜同时入选。至此，上城区“非遗”项目列入省级名录增至21个。

【“非遗”项目参加中国（义乌）文化产品交易会】 2017年4月27日至5月1日，上城区国家级“非遗”项目振兴祥中式服装制作技艺和杭州刺绣、杭州机绣、萧山过江布（一新坊）染制技艺4个省级“非遗”项目参加第十二届中国（义乌）文化产品交易会。展会期间，文化部副部长项兆伦、省文化厅副厅长陈瑶等考察萧山过江布染制技艺（吴越人家）展馆，对吴越人家在“非遗”传承、保护、创新等方面的成果予以肯定，并参与现场体验。

【非物质文化遗产图片巡展】 2017年7月10日，上城区启动非物质文化遗产图片巡展。巡展展出“非遗”项目46个，集中展示上城区非物质文化遗产传承保护的突出成果。自2008年开始，上城区

全面开展非物质文化遗产普查，累计上报各类线索 3010 条。至年末，全区有非物质文化遗产 100 余处，非物质文化遗产线索 3000 余条；全区“非遗”项目列入五级名录 105 个。

【“五牛五福”铜雕亮相北京王府井步行街】 2017 年 9 月 24 日，大型铜雕“五牛五福”亮相北京王府井步行街。“五牛五福”铜雕由区国家级非物质文化遗产传承人、熔铜艺术创始人朱炳仁历时 5 个月设计制作完成。朱炳仁曾创作的铜雕“故宫五牛”被故宫博物院永久陈列及收藏。此次“五牛五福”铜雕运用色彩更为绚丽的庚彩工艺，标志着朱炳仁在熔铜艺术与色彩结合上取得新的突破。

【第六批区非物质文化遗产代表性项目专家评审会】 2017 年 10 月 19 日，由区文广新局召开的第六批上城区非物质文化遗产代表性项目专家评审会在浙江梅地亚新闻交流中心举行，区文广新局有关负责人参会并致辞，区“非遗”中心负责人汇报评审会筹备情况。会议邀请许林田、朱德明、杨光宇、林敏、仲向平、顾希佳、吴祖熙 7 位“非遗”专家担任评委。专家对项目申报的文本、照片、视频等资料进行审阅，对项目的传承谱系、技艺特点和历史渊源等进行详细验证，并就“非遗”保护和“非遗”名录项目、传承人评选、申报书内容的撰写等问题提出建议。

□ 文化市场管理 □

【概况】 2017 年，区文广新局主动对接上级业务部门，接受具体指导和帮助；对内落实行政执法工作制度，加强业务培训、指导和监督，促进全系统执法的一致性、统一性、连续性，维护法制的公正性、严肃性和稳定性。完成文化市场行政执法专项监督检查，进一步规范文化市场依法行政工作。结合“百日攻坚行动”、文明城市复评、夏季消防安全集中整治、登革热疫情防控等工作，做好安全护航、文明劝导。全年出动检查人员 1997 人次，组织联合检查和专项检查 23 次，检查经营场所 1829 个次，查处违规单位 60 个次。立案查处 27 件，没

收非法音像制品、非法书刊等物品 996 件。办理行政许可 251 件、备案案件 222 件，受理举报咨询 897 人次，辖区文化市场规范有序。

【参加省市非法出版物集中销毁活动】 2017 年 4 月 24 日，浙江省暨杭州市非法出版物集中销毁和“绿书签 2017”系列宣传启动仪式在杭州学军中学西溪校区运动场举行。上城区文化市场行政执法大队派人参与销毁活动。区文广新局将 2016 年度执法行动中查获的非法音像制品（非法出版物）1409 张（册）运达现场进行集中销毁。

【春季艺术品市场专项整治】 2017 年 4 月 6 日至 5 月 6 日，区文广新局组织开展春季艺术品市场专项整治，旨在解决艺术品市场监管相对薄弱的问题，确保上城区艺术品市场监管不缺位、全覆盖、底数清，促进区内艺术品市场正规有序。整治行动期间，区文化市场行政执法大队出动执法人员 24 人次，组织检查 12 次，检查艺术品经营单位 50 个次，为艺术品市场繁荣发展营造安定有序环境。（徐贤丰）

□ 档案工作 □

【概况】 2017 年，区档案局围绕“五档共建”的工作要求，深化法治档案建设，利用微博、微信开展《中华人民共和国档案法》颁布 30 周年宣传，提升档案工作法治化水平。深化“智慧档案”建设，开展档案查阅服务网上申报和“最多跑一次”电子文件归档，提升档案工作现代化水平。深化民生档案建设，开展“异地查档、跨馆服务”“送档上门”“预约查档”便民服务，提升档案公共服务能力。加强“五水共治”、社区换届、城中村改造等重要工作、重点项目档案归档工作，依法接收“出生医学证明”等民生档案。区档案馆新馆建设步伐加快，完成高压水雾安装和智能库房主体工程。全年接待查档 2053 人次，提供案卷 2612 卷 2838 件，其中接待异地查档 18 次，送档上门 20 次。区检察院创建成为浙江省规范化数字档案室，区法院启动创建浙江省示范数字档案室。

【档案员业务培训】 2017年6月27日，区档案局举办全区档案员业务培训。围绕《中华人民共和国档案法》修订、档案工作“最多跑一次”改革等内容，邀请省市档案专家授课，以案释法，以案明纪，通过案例讲解，提高专业素质能力。全区机关、企事业单位及社区档案员160余人参加培训。

【《中华人民共和国档案法》宣传月活动】 2017年9月，区档案局开展《中华人民共和国档案法》颁布30周年普法宣传月活动。通过各种平台播放省档案局法治动漫宣传片，利用《档案说法》栏目集中推送法律法规知识，每天发布微博内容1条，每周发布微信2次；在官方微信平台组织档案法律法规知识竞赛，3721人次参加。通过宣传教育，进一步增强干部职工的档案法律意识和法治观念。

【“最多跑一次”电子文件归档模块配置】 2017年9月20日，根据“最多跑一次”改革要求，区档案局启动行政许可事项的在线归档模块配置工作，并组织电子文件在线归档模块配置工作培训，区民宗局、区住房和城乡建设局、区市场监管局、区文广新局、区城管局、区民政局等15个单位参加培训。10月，上述单位完成124项归档配置许可事项的梳理，按照年初制订的进馆档案接收计划，在区文广

新局、区发改经信局进行浙江政务服务网归档电子文件移交进馆试点。

【档案规范化管理培训指导】 2017年，区档案局以“服务改革、服务项目、服务经济发展”为中心，以“三个体系”建设为指导，按照“确保档案安全，加快业务创新，狠抓基础建设，激发队伍活力”的工作要求，改革和完善档案工作管理体制和运行机制。11月，针对望江金融科技城、玉皇山南基金小镇作为全区金融产业和信息经济创新型产业平台的特点，从档案收集、管理、利用三方面进行具体指导，推进档案标准化建设。通过面对面指导，提高档案管理水平和综合服务能力。

【城中村改造档案收集】 2017年12月，区档案局走访调研涉及城中村改造工作的单位，实地了解情况，摸清村史村情，挖掘可用的历史文化碎片，并与区征收办联合举办征收档案培训。通过确定收集范围、制定归档模板，夯实拆迁档案收集工作基础。至年末，全区收集城中村改造永久性档案文件188件，其中文书1件、照片70件、实物117件。

【《与历史对话——档案中的上城》出版】 2017年12月，区档案局编纂的《与历史对话——档案中的

上城》由西泠印社出版社出版发行，并入选2017年度浙江省“百项档案编研精品”。为留存上城区真实和生动的历史记录，区档案局（馆）自2015年起组织编纂该书。本着忠实记录历史的原则，区档案局在全区范围内开展档案故事收集、考证和分类工作。全书以上城区各类档案为引子，用200余幅档案照片记录上城区的发展历程，从名人足迹、历史遗迹、重大事件、传奇人物、地标建筑、医疗、教育等方面回顾上城区的历史人文。全书分7个篇章，约24万字。 （陈曦）



2017年6月27日，区档案局举办全区档案员业务培训班

（区档案局 供稿）