



## 综 述

**【概况】**2021年,拱墅区有公共文化设施面积43.8万平方米。其中:区图书馆面积1.1万平方米,区文化馆面积0.95万平方米,中国京杭大运河博物馆面积1.07万平方米,运河大剧院面积6.97万平方米。18个街道均建立综合文化站,其中米市巷、石桥、朝晖、文晖、东新5个街道综合文化站为特级文化站,其他13个街道综合文化站为一级文化站;174个社区均建立综合性文化服务中心。全区有基层文化团队724个,其中市级星级团队20个。拱墅区推进大运河文化特色品牌打造,举办首届“大运河戏曲廊道”演出季暨长三角戏曲文化走亲、社区文化月、首届“运河杯”杭州青少年书画大赛作品展、第七届全民阅读节、第九届“运河好声音”声乐大赛等活动。构建“文化下派员”制度,推进全民艺术普及。全年区、街道、社区三级举办演出、展览、讲座、培训等活动6268场次,线上线下参与8667万

人次,下基层演出297场次,演出内容和形式包括文艺欣赏、知识普及、艺术培训、书法绘画、文化赛事等。

**【非遗数字化宣传】**2021年,区文物和非遗保护中心依托下辖场馆浙江省非遗文献馆,开展数字化宣传工作。完成《大运河文化带建设研究——文献推荐》《非物质文化遗产保护工作研究——文献推荐》《非物质文化遗产资源探寻与整理——文献推荐》3本(6册)参考

文献资料汇编,以及《民俗风情视角看新拱墅——阅读推荐》《浙东古运河研究动态介绍》2本专题资料汇编,专题资料有书目数据917条、报媒数据279条、学位论文数据401条、期刊论文数据1345条、专利数据34条。开发H5和百度拱墅文旅小程序2个非遗数字化应用场景,促进传统非遗文化技艺与数字科技相结合。《浙江省非物质文化遗产文献馆参与非遗信息传播的路径及启示》论文获浙江省非遗展示场馆建设及展



中国京杭大运河博物馆

(年鉴编辑部 供稿)



陈设计研究成果二等奖。

**【文旅融合高峰论坛】**2021年5月5—6日,拱墅区举行“大运河节气文化与旅游融合”高峰论坛。中国农业博物馆、中国旅游研究院、浙江大学、中国美术学院等传统文化保护研究单位的80多位专家出席,就推动节气文化内涵更多更好地融入生产生活展开讨论。论坛为期2天,拱墅区围绕“非遗传承保护的拱墅实践”主题,分享传统文化活态传承的新思路和新实践。论坛闭幕式上,《人类非物质文化遗产代表作二十四节气科普丛书——半山立夏》电子书发布。

**【文旅融合系列活动】**2021年,区文广旅体局依托大运河AAAA级旅游景区资源,举办文旅融合系列活动,实现文化活态传承。定期举办大运河花伞集市;立足“运河·百县千碗”特色美食街区创建,打造非遗小吃体验馆;开展非遗酒店、非遗民宿、非遗旅游线路评估;推进非遗进商场、进景区、进社区、进学校。下城区文广旅体局组织西泠印社书法家走进石桥南苑蓝领公寓,开展“留杭过大年,文化迎新春之蓝领知书香·温暖过大年”活动,手书春联“福”字400副赠送给留在杭州过年的公寓蓝领。开办篆刻公益课堂,授课22课时,结业学员42人;开设区非遗项目作品“云展示”“云课堂”10期。举办红色剪纸线上展示、线上“风华国乐·古韵雅集”新春国乐雅集、“非遗传承越千年·琴韵箫声庆百年——端

午雅集”、“箫和天下”中国首届洞箫艺术线上音乐会等活动。组织陈氏肝病诊疗法传承人开展“关爱健康·服务百姓”中医(非遗)名家下基层义诊活动。

**【承办大运河文化旅游节】**2021年10月20日,区文广旅体局承办的“最江南·杭州味”大运河文化旅游节系列活动在拱墅区运河广场举行。活动囊括运河旗袍嘉年华、“百人百匠”非遗市集、“百县千碗”运河美食汇等10多项子活动和100多项文化旅游优惠活动,为市民、游客献上运河文化大餐。活动期间,参与市民、游客29.5万人次,其中非遗市集销售额超过120万元。有188.7万人次通过抖音、“快手”等新媒体平台观看直播,7251.8万人次关注“杭州大运河文化旅游节”“千年运河观非遗看杭州”等市集话题。  
(陶键)

## 公共文化

**【概况】**2021年,拱墅区有公共文化机构428个,其中:区级文化馆1个,区级公共图书馆总馆1个、分馆20个、亚分馆145个、24小时街区微型图书馆3个、城市书房29个、共建公共阅读服务平台37个,街道综合文化馆18个,社区文化活动室174个;有各类文化团队724个。博物馆中中国京杭大运河博物馆建筑面积1.07万平方米,展陈面积5520平方米。全年围绕庆祝中国共产党成立100周年主题,举办各类公共文化活动359场次,参与群众

14.1万人次。区图书馆举办的“百年党建报纸展”,将图书馆的书架打造成时光走廊,向读者展示中国共产党百年奋斗历程,获省“建党百年红色主题展览”优秀展览奖,并获评第一批浙江省“满意图书馆”。

**【公共文化服务】**2021年,拱墅区完善公共文化服务体系和公共文化服务标准,创新公共文化“线上+线下”服务模式,为群众提供个性化、智慧化的文化惠民服务。区图书馆发挥官方微博公众号功能,发布场馆开放信息,解答后台读者留言,架起与读者云端沟通桥梁。对11台自助借还机进行硬件改装与软件适配,实现长三角地区社保卡在区图书馆的便捷使用。完善视障阅览室的软硬件设备,开展多样化阅读推广活动,满足特殊群体的阅读需求。少儿服务区块设图书借阅、儿童自修、儿童阅读、儿童绘本等区域,藏书18.6万册,全年少儿读者借阅图书43.2万册(次)。围绕庆祝中国共产党成立100周年主题,线上线下开展少儿活动210场,参与6.6万人次。区图书馆获“童心向党·‘魅力声音之寻找家乡的红色印记’”浙江省少儿音频征集大赛优秀组织奖和“书香杭州系列选树”“十佳阅读品牌”荣誉。

**【运河探索之旅活动】**2021年,中国京杭大运河博物馆举办线下运河探索之旅体验活动15场。2月,会同北京郭守敬博物馆等10个博物馆举办“我来啦,大运



瓜山未来社区杭州书房·清风书吧

(区文广旅体局 供稿)

河”寒假冬令营，通过创新博物馆社会教育形式，丰富青少年假期文化生活，运河沿线城市青少年1000多人参加探寻运河知识活动。5月，推出“童心向党·党的光辉照耀我心——我与运河共成长”活动，并为京都教育集团学生举办成长礼。9月23日，承办浙江省博物馆研学协会第一场研讨会，以博物馆研学课程开发与实施为主题，探索利用博物馆资源开展中小学生研学实践教育工作，全省20多个博物馆参加。

**【中国京杭大运河博物馆】**2021年，中国京杭大运河博物馆完成场馆内容、场馆形象、场馆安全、场馆无障碍设施改造提升，场馆服务功能更加完善。该场馆建筑面积1.07万平方米，展陈面积5500平方米。全年举办浙江年俗主题展、“因运而彩”征集作品展、首届“运河杯”杭州青少年书画大赛作品展、“追寻红色印记，

献礼建党百年”儿童书画创作征集等活动154场次，接待观众38.5万人次。推出运河微课程之国产动漫系列课程，通过手工制作立体绘本的形式让观众了解中国传统文化。在杭州拱宸桥小学和杭州京都小学开设以“红色印记”为主题的社团体验课，课程以体验手工互动为授课模式，每节课1个独立内容。通过微信公众号推出“运河百问”专栏，专栏内容包括中国大运河沿线佛教遗存、中国大运河遗产监测预警系统、中国大运河法规保护、中国大运河遗产区边界划分等。

**【阅读推广活动】**2021年，区图书馆围绕庆祝中国共产党成立100周年主题，依托线上线下方式，开展阅读推广活动359场次，参与读者14.1万人次。4月18日，拱墅区举行以“书千年运河，话百年辉煌”为主题的第七届全民阅读节，在阅读节启动仪式上，演出歌曲《南泥湾》、声音剧

《永不消逝的电波》、朗诵《可爱的中国》等节目。4月18日，由20多个家庭组成的红色探索小分队到辖区老开心茶馆、梦画公场、运河主题图书馆、瓜山未来社区杭州书房·清风书吧等5个书房，开启运河书房探索之旅，体验红色阅读意境。创新走读阅读方式，开展“读城记——运河篇”活动，组织市民参观高家花园、富义仓和江墅铁路遗址公园，感受大运河畔城市发展历史变迁。区图书馆通过官方微信开设“运河绘本”故事、“智绘亚运”艺术课堂、拱图有声等线上阅读栏目，全年为读者推送文章587篇，阅读量14.3万人次。

**【数字资源库建设】**2021年，区图书馆采购中华诗词库、云看展等移动端5个、区工业遗产数据库1个。区工业遗产数据库汇集区工业遗存相关的图书、期刊、报纸、图片、音视频、网络资源等资料，内容包括运河工业概况、工厂遗产介绍、工厂遗产相关文献等文字10万字、图片500幅、视频100分钟和音频20分钟。全馆10个数据库对全市开放，数字资源总容量9TB(万亿字节)。

(焦 明 沈丽红)

## 文学艺术

**【概况】**2021年，拱墅区建立重大文艺创新“揭榜挂帅”机制，加大对文艺精品创作的投入力度，鼓励文艺工作者创作具有传播度、辨识度和美誉度的文艺作品。区文化馆创作音乐作品3



个、舞蹈作品2个、文学作品30个、小品1个和视觉艺术作品10个。收集以中国共产党成立100周年为主题的剪纸作品参加2021“山花烂漫”——杭州民间美术作品展。开展文艺精品工程扶持项目申报,报送各艺术门类创作项目29项。其中,2项入围杭州市主题创作重点扶持项目,3项入围杭州市文艺精品创作扶持项目。全年全区文艺作品获市级以上奖项35个。

**【文艺精品创作】**2021年,拱墅区文学作品创作取得丰硕成果。在浙江省第十二届“中国梦·故乡情”乡村诗歌大赛中,蒋叶花作品《立春,一颗思乡的种子发芽了》获一等奖,张建青作品《爷爷是个农学家》和黄德荣作品《海

山,架起了攀登天堂的梯》获二等奖;在浙江省“庆建党百年·享美好生活”歌词大赛中,张建青作品《中国书法》获金奖,卢成咏作品《梦里梦外桃花开》获银奖;在“美丽浙江”网络文学大赛中,倪晓芳作品《青山·江湖·红尘·随风》和张晓云作品《外婆家的那条路》获二等奖,卢成咏作品《运河华屋庆团圆》和蒋叶花作品《爹娘的皱纹》获三等奖;在浙江省第十五届新故事作品征文大赛中,倪晓芳作品《刘奶奶“直播”记》获二等奖,顾文琪作品《古怪的小偷》和蒋叶花作品《路遇》获三等奖;在“童声朗朗献给党”——“我们靓·杭州靓”杭州市第十一届新童谣大赛中,田峻榕作品《爷爷练兵》获二等奖;在杭州市第十二届网络故事大赛中,梁易作品《迟到

的荣誉》获一等奖;在杭州市第二十八届群众文化论文比赛中,刘德骏作品《延续运河文化根脉,推动区域文化发展》获二等奖;在深圳“童心向党·我的童年我的歌”儿歌童谣创作与传唱大赛中,张建青童谣作品《喜鹊报喜》获优秀奖;在“浙江省新时代文化馆理论体系构建”征文大赛中,陆菁作品《县级公共文化馆社会化发展的几点思考》获入围奖;在浙江省新时代公共文化服务高质量发展主题征文大赛中,陆菁作品《城市县级文化馆总分馆服务体系建设初探》获三等奖;在“庆建党百年,享美好生活”浙江省“三团三社”(艺术团、合唱团、民乐团、书画社、摄影社、文学社)示范交流系列活动,蒋叶花散文《露天电影》获文学类优秀成果奖。

#### 2021年拱墅区部分文艺作品获奖(入展)情况表

表13

艺术门类	作品名称	作者(获奖者)	获奖情况	主办单位
音乐艺术	《圆梦此生》	作曲: 陆建江	“红船领·永远跟党走”浙江公安原创歌曲征集活动一等奖	浙江省公安厅
	《那歌声》	作词: 顾 攻 陆 菁 作曲: 方群菁 陆建江	第二十六届“三江”歌手大赛 原创歌曲组金奖	杭州市文化广电旅游局
戏剧艺术	《平凡岁月》	导演: 王霆君 剧本: 黄晓冰	纪念徐玉兰 100 周年诞辰暨“杭州有戏”戏剧大赛中, 获表演、创作银奖。	杭州市文化广电旅游局
视觉艺术	《樱》	金 炜	第四届骑士奖国际摄影大赛中, 获艺术组优秀奖	欧洲摄影学会
	《非遗——下潘提线舞狮》	金 炜	第二届“郎静山杯”大美兰溪全国摄影大展	中国摄影报社
	《恒》	金 炜	第五届中国凤凰民俗摄影双年展——大美中国主题展	中国数码摄影网、河南省民俗摄影协会
	《拳拳之心共织一面旗》	金 炜	杭州市红色印记摄影展	杭州市委宣传部
	《古城韵律》	金 炜	杭州市第二届国际摄影艺术邀请展	杭州市摄影艺术学会、杭州图书馆



续表13

艺术门类	作品名称	作者(获奖者)	获奖情况	主办单位
	《手艺》	金 磐	“百年芳华，红色钱塘”市直机关美术书法摄影大赛优秀作品展	杭州市委直属机关工委、杭州市文学联合会
视觉艺术	《芽芽二班》	王 磊	“美艺求美”浙江省女画家作品展中获学术提名	浙江省文化和旅游厅
	《雪之四重奏》	杨晓静	“美艺求美”浙江省女画家作品展	浙江省文化馆

**【“运河文化走亲”活动】**2021年,区文化馆举办静态类“运河文化走亲”活动、动态类“运河文化走亲”活动各5场。其中与沈阳市和平区、深圳市宝安区、贵州省黎平县联动举办的《唱支山歌给党听》“云合唱”活动视频,被“学习强国”“国家公共文化云”等平台展播。9月22—24日,区文化馆在四川省广元市举办“东西部协作·文化走亲”活动,活动以与广元市昭化区文化馆共同表演的舞蹈《盛世花朝》开启,拱墅区文化馆的表演唱

《寻味运河·夜》将千年运河与繁华武林的融合蝶变完美呈现,并演出小合唱《那歌声》、独唱《兄弟抱一下》、独舞《芳华》等充满拱墅元素的节目。活动现场设置拱墅、昭化两地特色文创产品展销台,作为文旅宣传推广和文艺创作交流的平台。

**【第九届“运河好声音”声乐大赛】**2021年5月29日至6月5日,庆祝中国共产党成立100周年系列活动第九届“运河好声音”暨杭州市第二十六届“三江”歌手

大赛拱墅区选拔赛活动在运河上街举行,大赛评委从参赛选手中评选出20组选手进入“三江”歌手大赛决赛。7月31日,大赛举行决赛。区文化馆选送的歌手傅映波获歌手大赛中年组金奖,曹兵获中年组银奖,运河音团获组合组铜奖,徐翌凯获美声组铜奖,赵宁宁获青年民族组铜奖和网络最受欢迎青年女歌手奖,林丹颖获青年流行组铜奖,林方明获老年组铜奖。区文化馆获大赛优秀组织奖。

**【公益培训】**2021年,区文化馆开展春、秋季成人公益培训、暑期少儿公益培训。培训课程包括成人国画、成人剪纸、成人舞蹈、成人越剧、成人声乐、成人素描、成人书法、成人篆刻、民族乐器(阮、柳、二胡)、成人主持表演及少儿跆拳道、少儿编程、少儿围棋、少儿漫画、少儿舞蹈、少儿素描、少儿戏曲和少儿武术等24个门类,全年开设班次248个,参训7170人次。  
(黄晓冰)



2021年7月31日,运河音团在杭州市第二十六届“三江”歌手大赛总决赛中获组合组铜奖  
(区文广旅体局 供稿)

## 历史文物保护

**【概况】**2021年,拱墅区有不可



移动文物 72 处。其中文物保护单位 33 处、文物保护点 16 处。文物保护单位中,全国重点文物保护单位 11 处,省级文物保护单位 6 处,市级文物保护单位 16 处。有尚未定级的不可移动文物 23 处。全年投入历史文物保护专项资金 193.4 万元,其中市级专项资金 36.7 万元。完成灯芯巷 24 号别墅建筑群、杭丝联建筑、崇仁庙遗址建筑等 36 处历史建筑挂牌、测绘和建档。建成梅鹤堂、达三里、环西新村 1 号建筑 3 处“智慧消防”系统,实施小河油库、祥符直街 48 号等 5 处历史建筑修缮。

(白惠磊 葛松松)

**【文物安全管理】**2021 年,区文广旅体局加强历史文物日常安全检查和执法巡查,抓好隐患排查整治、安全设施运行、应急演练处置、安全责任落实等工作。实施“文物平安”工程,运用“人防+物防+技防”手段,完成 17 个文物保护单位“智慧消防”系统建设。常态化开展不可移动文物安全评估及监测。实施历史建筑修缮,防止发生因维修不及时造成损坏等情况。运用“云计算”、“大数据”、“互联网+”等现代信息技术,开展不可移动文物安全监测和巡查,提高安全监管科技化水平。将文物保护规划纳入城市建设规划,把各级各类不可移动文物保护范围和建设控制地带、地下文物埋藏区域等纳入紫线管理和国土空间规划“一张图”管理,实施历史文物的源头保护。重视城市历史风貌保护,推进文物本体和周边环境协调发展,防止发生拆

真建假、拆旧建新等行为。

(葛松松)

### 【3 处历史建筑被列入杭州市第八批保护名录】

2021 年 11 月 23 日,市政府公布第八批历史建筑保护名录,拱墅区珠儿潭巷 10 号建筑、原华丰造纸厂休养所食堂、永宁变电所宿舍 3 处历史建筑被列入。其中珠儿潭巷 10 号为民国居士徐行恭旧居,建筑面积 300 平方米,室名又叫“梅花填词研斋”。主楼是一幢两层五开间、青砖黑瓦、红漆门窗、四坡屋顶的西式花园洋房,前有花园,后为天井,环境清幽,景色宜人,是拱墅区辖区为数不多的西式花园别墅之一。

### 【历史建筑修缮】

2021 年 5 月 19 日,区住建局召开祥符桥粮仓、祥符直街 48 号、祥符茧行旧址 3 处历史建筑修缮方案评审会,全面评估建筑物的沉降、倾斜、开裂程

度及修缮方案可行性。3 处历史建筑均位于拱墅区祥符桥风貌街区,是祥符桥周边历史文化、社会变迁的实物见证。针对 3 处建筑整体保存较差,存在不同程度的屋盖坍塌、山墙局部鼓凸、墙体受潮粉刷脱落、木构件腐朽开裂等问题,与会专家对修缮方案总体思路、修缮内容和技术措施等方面进行专业评估。7 月,根据“修旧如故”原则,对 3 处历史建筑进行保护性修缮,按照原有的特色风貌,修复破损的墙体、屋面,加固房屋自身结构,满足后续活化利用的新增荷载及功能要求。年内实施修缮的历史建筑完成部分修缮项目。

### 【杭州氧气股份有限公司建(构)筑物群整饬工程通过验收】

2021 年 6 月 22 日,杭州氧气股份有限公司建(构)筑物群历史建筑保护整饬工程通过市园文局验收。该建(构)筑物群是市政府公布的第



修缮后的杭州氧气股份有限公司建(构)筑物群 (区委党史研究室 供稿)



六批历史建筑之一,有厂房7幢,建筑面积4.37万平方米,建于20世纪50年代,具有鲜明的工业时代特征,是中华人民共和国成立后杭州工业建筑发展历史的缩影。由于长期用于工业生产及缺少必要的维护,各栋建筑均存在不同程度的破损。2016年12月,杭州旅游投资发展有限公司对该建(构)筑物群进行全面保护修缮,内容包括老厂房外立面门窗、墙体、屋架的加固整修,以及内部空间格局调整、相应配套设施增设和场地环境修整,总投资1.7亿元。修缮工程于2020年12月完工。

(白惠磊)

## 非物质文化遗产保护

**【概况】**2021年,拱墅区有非物质文化遗产代表性项目131个,其中,人类非物质文化遗产代表性项目1个,国家级非物质文化遗产代表性项目6个,省级非物质文化遗产代表性项目16个,市级非物质文化遗产代表性项目31个;有非物质文化遗产代表性传承人105位,其中国家级4位、省级20位、市级32位;非物质文化遗产生产性保护示范基地59个,其中国家级2个、省级8个、市级15个。拱墅区以创建“省级文化传承生态保护区”为引领,推进大运河文化传承生态保护工作。“半山立夏习俗”项目被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。区文广旅体局设立区文物和非物质文化保护中心,具体实施非物质文化遗产保护工作。

全年组织开展6个省级非遗项目、2名省级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人评估;完成第六批省级非遗代表性传承人、杭州市首批非遗体验点和第二批非遗体验点培育名单、首批“杭州非物质文化遗产主题旅游线路”、全国“非物质文化遗产进校园”实践案例征集展示活动申报。以浙江省非物质文化遗产文献馆作为拱墅非遗宣传展示主阵地,加强数字化宣传工作。开展“非遗进校园:基于小学非遗教育课程建设和实践研究”课题研究,开发小学非遗教育课程。完成传统工艺工作站拱墅站升级改造,推进非遗创新转化。区文广旅体局获第四届“少年非遗说”浙江传说故事讲述大赛优秀组织奖。

### 【文化传承生态保护区创建】

2021年,拱墅区推进大运河文化传承生态保护区创建,联合余杭区、临平区,完成《大运河文化传承生态保护区规划》《大运河文化传承生态保护区创建分规划》《大运河文化传承生态保护区创建实施方案》编制并印发。建立省级文化生态保护区创建联席会议机制,成立大运河文化传承生态保护区创建工作专班,召开联席及专班会议13次,参加省创建主题会议2次。成立专家咨询委员会,开展11次保护区创建论证指导活动。5月,省文化和旅游厅公布2020年度浙江省非物质文化遗产保护发展指数评估结果,拱墅区发展指数在全省90个县(市、区)中排第三位。7月,区文

物和非遗保护中心以省级文化传承生态保护区创建为主题,召开全区非物质文化遗产保护工作培训会议。9月,与余杭区、临平区文广旅体局联合,在浙江师范大学举行大运河文化传承生态保护区创建工作培训。年内,拱墅区完成保护区创建工作中期自评、陈述和答辩。

**【“半山立夏习俗”被列入国家级非遗名录】**2021年6月10日,国务院公布第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,拱墅区“半山立夏习俗”被列入扩展项目名录。“半山立夏习俗”是“二十四节气”知识与实践体系地方性传承保护的重要组成部分,作为“二十四节气”之一,立夏习俗于2016年被列入人类非物质文化遗产代表作项目名录。立夏习俗内容包括蚕花会、立夏祭祖、娘娘诞庙会、送春迎夏仪式等节令民俗仪式活动,称人、烧野米饭、绘泥猫、跑山等节令游艺习俗,乌米饭、蚕豆、健脚笋、立夏饼、七家茶等节令饮食活动,以及江南农桑产品交易集市等节令商贸活动。“半山立夏习俗”集民俗活动、社会交往、游艺习俗、节令饮食、集市活动等于一体,推动传统知识和地方文化脉络传承。

**【非遗项目及传承人评估】**2021年,区文广旅体局开展非遗项目和传承人评估工作。完成浙江省非遗保护中心指定的6个省级项目和2名代表性传承人评估。建立动态评估机制,完成新拱墅131个非遗代表性项目、105名代



表性传承人评估；认定非遗代表性项目优秀等级 44 个、合格等级 49 个；申报非遗濒危项目 16 个；评定非遗代表性传承人优秀等级 61 人、合格等级 30 人。

**【非遗传承人申报和非遗体验点申报】**2021 年，区文广旅体局根据《省文化和旅游厅关于开展省级非物质文化遗产代表性传承人推荐工作的通知》，经个人申请、组织推荐、专家审核，推荐 5 名杭州市级非遗项目代表性传承人参加申报。“王星记制扇技艺”传承人潘春年、“张小泉剪刀锻制技艺”传承人陈伟明被认定为第六批省级非物质文化遗产代表性传承人。根据《市文化广电旅游局关于开展杭州市非物质文化遗产体验点评估工作的通知》，下城区和原拱墅区非遗保护中心推荐上报 10 个基地，其中天竺筷业体验实践基地、老开心茶馆、手工艺活态馆、王星记文化创意产业园、十竹斋“木版水印技艺”体验点、小巷三寻土布生活体验馆、杭州都锦生实业有限公司（杭州织锦技艺体验点）7 个基地被认定为杭州市非物质文化遗产体验点。根据《关于推荐报送第二批杭州市非物质文化遗产体验点培育名单的通知》，区文广旅体局推荐上报 9 个基地为杭州市非物质文化遗产体验点培育名单，传统工艺工作站杭州拱墅站、霞影琴馆、百姓书场、杭州刺绣体验实践基地、百姓戏园 5 个基地入选。

**【非遗访谈文集出版】**2021 年 5 月、7 月，《非遗在拱墅》《运河南



都锦生织锦博物馆

（区文广旅体局 供稿）

端话非遗·拱墅非物质文化遗产传承人口述史》非遗访谈文集由杭州出版社出版发行。原拱墅区于 2019 年组建调研团队，对 92 个非遗代表性项目、55 位传承人进行访谈。访谈突出非遗传承的主题，对原拱墅区非遗代表性项目形成的历史和传承人的传承活动进行追踪、挖掘，累计搜集文字 22 万字、图片 1000 多幅，并进行梳理编撰。《非遗在拱墅》通过手工百艺、民间习俗、健体娱乐等 5 个章节，将非遗调研成果奉献给读者。

**【文化遗产保护活动】**2021 年，区文广旅体局开展“非遗进校园：基于小学非遗教育课程建设和实践研究”课题研究，与区教育局协作，立足现行国家课程教学内容，开发小学非遗教育课程，实现非遗进校园的课程化、体系化和常态化。非遗课程涵盖传统技艺、民俗和传统音乐等多种门类。完成“全国传统工艺工作站·拱墅站”改造升级和重新开放，实现

“展陈天天有，活动周周办”。开展传承人与设计师联合创作机制研究，助力非遗创新转化。举办“运河妙荟·非遗花伞市集”“小雨说非遗”“杭州奇妙夜·阑珊夜运河”等主题系列活动 40 个，为 30 多个项目提供创新转化思路。联合辖区高校开展“一河串百艺”非遗创意设计大赛，11 所高校设计专业学生提交作品 233 件。开展“指津·非遗谭大运河非遗讲坛”活动，每月在浙江省非物质文化遗产文献馆开讲，邀请 12 位主讲嘉宾分享研究成果和转化案例，讲坛通过杭州网直播，每场线上观看近 10 万人次。承办“文化和自然遗产日”杭州系列活动，该活动配套进行杭州市传统体育类非物质文化遗产项目展演，展出非遗项目 20 个、互动项目 8 个，其中土布纺织技艺是拱墅区省级非物质文化遗产项目。（徐雪清）

## 文化市场管理

**【概况】**2021 年，拱墅区有文化



市场主体经营单位 743 个,其中,娱乐消费场所 210 个,新兴文化企业 326 家,旅行社总社 182 个,旅行社分支机构 25 个。全年组织 126 个持证机构参加“广播电视台节目制作经营许可证”和“电视剧制作许可证(甲种)”年度业绩审核。文化市场管理部门受理信访件 1460 件,其中体育类 1350 件、文化类 60 件、旅游类 50 件。出动执法人员 1.57 万人次,检查文旅经营场所 6565 家(次),“双随机”抽查文旅经营场所 806 家(次),对有问题的经营场所责令其限期完成整改。

**【文化市场疫情防控】**2021 年,区文广旅体局健全“源头查控+硬核隔离+精密智控”机制,落实各阶段文化市场疫情防控工作要求,通过行业管理群发布疫情动态信息 100 多条。会同综合行政执法机构对饭店、旅行社、体育健身场所等单位进行督查指导,推进各单位严格实施防控措施。动态梳理途经中高风险地区的旅行社组团情况,协同市旅行社协会加强旅行社组团出行监管。动员行业单位从业人员按规定接种疫苗,年内从业人员完成疫苗接种 5070 人。

**【政务服务便利化改革】**2021 年,区文广旅体局推进政务服务便利化改革,按照浙江省政务服务 2.0 要求,将所有政务服务事项纳入网上办理,并完善办理标准和流程。对变更法人、延续许可证、注销许可证等简单事项,实行“一窗采理、一表填写、集成

服务、一次领取”等便利化措施。对材料较多、环节复杂、涉及需要现场勘查的歌舞娱乐场所、高危体育项目开业审批等事项,引导申请单位使用行政中心 2.0 自助办平台,在网上发起申请,实现业务办理“跑零次”。全年区文旅窗口审批类事项网上办结率 80%。

**【文化经营场所安全管理】**2021 年 7 月 10 日,区文广旅体局召开文化经营场所安全生产工作会议,研究部署安全生产风险防范工作。开展企业员工安全培训工作,举办培训 2 场,培训人员 200 人次。对全区网吧、歌舞娱乐场所、营业性演出场所、体育健身场所、酒店、景区等公共场所开展集中排查,重点检查疏散通道畅通、消防设施完备、应急预案可行性等情况,并督促各单位落实好测温、亮码、戴口罩、人员信息登记等疫情防控措施。修订《拱墅区旅游突发公共事件应急预案》,提高旅游行业应对突发事件能力。针对台风、强降雨等极端天气,通过微信群发布旅游安全警示信息,对景区、旅行社等单位提出防范要求,对游客进行安全提醒。

**【文体类培训机构转型】**2021 年,区文广旅体局成立“双减”工作领导小组,开展落实“双减”工作调研,排查文化艺术体育类培训机构 516 个。探索建立完善非学科类校外培训机构审核管理办法,与区教育、市场监管、民政、政法委、公安等部门协同,按

照“应收尽收、规范接收、先收后管”要求,做好从学科类培训机构转型为文化艺术类培训机构的接收工作。全年接收营利性学科类校外培训机构 58 个,并全部完成转型。  
(胡晓君)

## 媒体传播

**【概况】**2021 年,拱墅区新闻宣传系统对标“建党百年、‘十四五’开局之年、新拱墅成立元年”高质量宣传要求,创新宣传品牌,讲好拱墅蝶变故事,呈现拱墅发展速度,做大做强拱墅官方融媒体 IP。全年在中央级媒体平台刊发稿件 655 篇(次)、省级媒体平台 2847 篇(次)、市级媒体平台 4034 条,其中《人民日报》21 篇、中央电视台 39 条、新华每日电讯等新华系媒体 8 篇。融媒体建设工作在市“五力”(支撑力、传播力、服务力、聚合力、持续力)提升考核中全市排名第三,为开创拱墅区新时代高质量发展共同富裕示范新局面提供新闻舆论支撑。

**【媒体平台整合】**2021 年,区委宣传部助推“两区”融合发展,加快内部机构改革,完成报纸、网络、微信、视频等媒体平台整合。建立完善编委会负总责、“一办五组”联动、内外宣传贯通、图片文字视频协作的运转体系,催生 1+1>2 的宣传效应。策划推出《爱上新拱墅的理由》《你好,新拱墅》等全媒体系列宣传产品,《新拱墅:当“千年运河”遇上“繁华武林”》短视频微信发布当天点击量



13万人次，成为全市涉改城区融合宣传的典型案例。

**【矩阵式传播体系构建】** 2021年，区委宣传部推出“拱墅发布”视频号，发布短视频183条，总阅读量近300万人次。推进“学习强国”学习平台供稿工作，全国“学习强国”学习平台月均录用稿件50条，月均录用数量比上年增长150%。街道级微融媒体中心实现18个街道全覆盖，文晖街道“新闻厨房”成为数字化改革典型。区委宣传部与杭州钢铁集团、杭州市运河集团等省市属国有企业及辖区有关企事业单位联合成立“大运河宣传同盟”，推出“我的运河故事”“千年运河换新生”2个系列深度报道，累计阅读量300万人次。

**【宣传模式创新】** 2021年，区委宣传部结合中国共产党成立100周年主题宣传工作，聚焦群众身边的人、事、物，制作25个视频及“旗”行拱墅红运地图。立足大运河国家文化公园样板区建设，分别与《人民日报》《浙江日报》《杭州日报》联合推出《“中国大合唱”大运河国家文化公园篇》《我与大运河的故事》《共同富裕拱墅篇》主题宣传栏目。《今日拱墅》推出《民呼我为 我为新拱墅建功立业》《推动共同富裕、创造美好生活》等专栏并组织“国庆in拱墅”“金秋运河·十分拱墅”等系列宣传活动。打响“蚊子姐姐”“左生”两大本土网红记者品牌，“打卡武林路”“探营瓜山未来社区”等系列短视频点击量超

过10万人次。

### 【“建党百年话初心、‘旗’行运河寻印记”大型融媒体主题行动】

2021年4月，区委宣传部利用大城北记者站资源，策划、组织、开展“建党百年话初心、‘旗’行运河寻印记”大型融媒体主题行动，寻访拱墅红色印记、城市变迁，挖掘杭高“一师风潮”、洋关旧址、杭钢工业旧址等全区红色遗迹、历史文化空间。主题行动推出视频作品，绘制“旗”行拱墅红运地图融媒体产品。系列作品在央视网、人民日报客户端、浙江新闻客户端、中国蓝新闻客户端等媒体平台及“拱墅发布”微信公众号、“今日拱墅”App等区级平台推送，在全网传播的点击量突破1亿次。8篇短视频被“学习强国”省级及以上学习平台录用。“旗”行拱墅红运地图获杭州市创新重大主题报道优秀新闻作品三等奖及“杭州文广星力量新媒体最佳页面设计奖”。

### 【6集纪录片《我与大运河》播出】

2021年6月21—26日，区委、区政府联合杭报集团拍摄的6集纪录片《我与大运河》在中央电视台17频道黄金时段首播，每天1集，主题分别为“行运”“栖居”“造物”“寻味”“传艺”“追梦”。通过行走和生活在大运河两岸的主角，借由指尖与舌尖经运河创造的生活，传递古今与未来被大运河激发的梦想，展示拱墅、杭州和大运河沿线其他城市的人物故事，呈现大运河的历史、科技、艺术、新时代价值。

该片于大运河申遗成功七周年之际播出，成为大运河文化带国家战略提出后首部播出的大运河主题纪录片。纪录片被评为2021年优秀国产纪录片，并获杭州市创新重大主题报道优秀国际传播作品奖。

**【国庆主题系列报道】** 2021年10月，拱墅区对外国庆主题系列报道成果丰硕，全区国庆主题活动新闻被中央级媒体采用12篇、省市级媒体播发91条。10月2日，《人民日报》头版刊登《鲜亮“中国红”激扬爱国情》，报道拱墅区全国劳动模范孔胜东参加“同升一面旗、匠心共筑梦”主题活动并做交流发言。10月4日，《人民日报》头版头条《国泰民安·欢度国庆(祖国颂)》专栏报道区博物馆沉浸式文旅体验活动。(洪心如)

## 社会科学服务

**【概况】** 2021年，拱墅区有社会科学普及基地20个。其中：省级社会科学普及基地2个，分别是：中国京杭大运河博物馆、文晖街道打铁关社区；市级社会科学普及基地9个，分别是：东新园社区科普基地、朝晖文化综合体、潮鸣街道综合文化服务中心、杭州市市民健康生活馆、小河街道小河社区、拱宸书院、拱墅区图书馆、杭州郎朗艺术世界交流中心、马寅初纪念馆；区级社会科学普及基地9个，分别是：5G智慧体验馆、杭州城市建设陈列馆、杭州高氏照相机博物馆、老开心茶馆、杭州米络科技有限公司、杭州水文



水资源科普展厅、单向空间、剑瓷视界艺术馆、吴理人民俗艺术。区社科联围绕区委、区政府中心工作,发挥桥梁纽带作用,组织全区社会科学工作者开展理论研讨、社科普及、文化研究交流等活动,其中立项课题研究2个。“提升大运河文化带(杭州段)文旅融合的对策研究”专项课题获杭州市社科联立项资助;“独立书店在浙江传统文化传播中的创新应用——以晓风书屋为例”专项课题获杭州市社科联立项;“红色印记——家门口的运河故事”项目获评杭州市社会科学普及基地重点项目。

**【社会科学普及活动】**2021年,区社科联和区大运河文化研究院举办“浙江人文大讲堂·大运河讲堂”党史主题讲座1场,听众近100人。市社会科学基地东新园社区联合杭州新四军历史研究会,采用线上与线下相结合的形

式,组织社区党员开展“学党规、读党史,做一名有信念的共产党员”主题活动。区社会科学基地陆游纪念馆组织开展“寻找红色足迹”征文、摄影等活动,并与区文联合作开展“小楼戏语”系列活动。市社会科学基层宣讲点和睦街道“墅说心语·和学堂”采用老百姓喜闻乐见的宣讲方式,宣讲中共中央总书记习近平重要讲话精神、法律法规、传统文化等内容。全年组织开展讲座报告、理论研讨、成果分享、知识竞赛等社会科学普及活动60多场。

**【市科普周活动】**2021年,区社科联在市科普周期间,开展丰富的社科知识普及活动。10月29日,科普基地单向空间举办汉唐装束复原分享会,现场复原盛唐时期古人的衣着妆容。杭州市民健康馆通过线上线下联动,举办健康公益讲座3场。潮鸣街道推出共同富裕政策宣讲、经典红

色故事讲座、绿色游园争霸赛等活动。中国电信5G智慧厅、拱墅区文化馆、高氏照相机博物馆3个基地分别开展智慧研学、传统文化知识讲座、照相机里的红色故事分享等科普活动。

(张兰芳)

## 大运河文化研究

**【概况】**2021年,拱墅区大运河文化研究院遵循“保护好、传承好、利用好大运河文化”的总要求,加强对大运河文化内涵的挖掘和提炼,提出打造“大运河第一街”(拱宸桥历史文化街区)、建设大运河(拱墅段)生态廊道等建议,该建议被写入拱墅区第一次党代会报告和区政府工作报告。开展大运河文化建设专题研究,向区委报送《关于成立拱墅区大运河文化带建设办公室的建议》。

**【开展专题研究】**2021年,区大运河文化研究院围绕大运河国家文化公园建设,开展专题研究。组织开展上塘河夜游项目专题研究并提出建设性意见。与区检察院公益诉讼部门研讨大运河生态廊道和大运河保护基地建设工作。完成对江南运河、浙东运河10处遗产河道、20个遗产点的实地踏勘和影像实录。参与“拱墅建设大运河国家文化公园样板区的研究与分析”课题研究,参与制定《共同富裕大运河文化公园项目群三年计划》《拱墅区大运河国家文化公园样板区建设重点项目实施方案》。开展“人民的



2021年4月13日,由拱墅区社会科学界联合会和拱墅区大运河文化研究院举办的“浙江人文大讲堂·大运河讲堂”第一期开讲

(区社会科学界联合会 供稿)



运河、游客的运河”“两河”论述专题研究。

**【专业文库建设】**2021年,区大运河文化研究院建立大运河文献资料库,编印大运河相关刊物。梳理大运河(拱墅段)历史文化遗产,编撰“大运河文化带建设·拱墅丛书”,完成《墅说大运河·文化旅游》《墅说大运河·山河新颜》《墅说大运河·生态廊道》编撰。完成6期简报、5期专报、2期《拱墅区大运河文化研究》杂志及《大运河规划汇编》《拱墅区大运河文化研究院2020年度年刊》编印。收集运河相关书籍300多种、1000多册,并开展视频、电子书及图片等数字资料整理。牵头实施“浙江文史记忆丛书”(拱墅分册)编撰项目,完成《西溪源村更名纪实》编印。

**【交流互动】**2021年,区大运河文化研究院加强与大运河沿线城市交流。派出研究人员参加扬州世界运河古镇合作机制会议、山东省第七届运河论坛。接待飞天奖优秀编剧奖得主、国家一级编剧马继红一行考察大运河(拱墅段),接待世界运河历史文化城市合作组织、扬州市广陵区考察团到拱墅区考察。加强与浙大城市学院传媒与人文学院沟通,在论



2021年5月7日,区大运河文化研究院顾问洪永跃为市委党校学员做大运河保护专题讲座  
(区大运河文化研究院供稿)

坛举办、大运河文化研究、大运河文化宣传等方面加强合作。

文物保护工作、大运河数据库信息等动态新闻40多篇。

**【运河文化宣传】**2021年5月7日,区大运河文化研究院顾问洪永跃为市委党校学员做大运河保护专题讲座。全年区大运河文化研究院举办专题讲座13场。研究院设立大运河现场教学基地,推出“四看一听”研学路线,接待学员16批900人次。在《今日拱墅》上开设《大运河之窗》专栏,全方位、多角度地介绍大运河历史文化知识。年内刊出《世界运河系列》《中国大运河遗产河道系列》《江南运河系列》专栏38期。研究院网站发布有关拱墅区大运河文化带建设、大运河沿线运河

**【第二届中国大运河沿岸区县合作论坛】**2021年6月22日,以“打造大运河璀璨文化带、绿色生态带、缤纷旅游带”为主题的第二届中国大运河沿岸区县合作论坛在拱墅区举行。来自大运河沿岸8个省市的区县代表、运河研究机构专家学者等200多人参加,探讨大运河国家公园建设和发展。其间,举行大运河国家公园建设高峰论坛,成立大运河沿岸区县合作联盟,为运河沿岸各区县搭建交流合作平台,共同打造好“人民的运河、游客的运河”。  
(周佳)