

立足传统媒体优势 集成融合传播动能

姜岩辉 沈蕴华

8月10日凌晨,今年第九号台风“利奇马”登陆浙江,这是近70年来登陆浙江第三强的台风。这次台风给我省多地造成了巨大影响,同时也对新闻媒体在重大突发事件报道上进行了一次集体考验。

浙江电视台民生休闲频道高度重视,认真策划,《1818黄金眼》派出多路记者,通过全媒体矩阵直击抗台一线,在电视端和网络端融合推出特别报道及直播《抗击超强台风“利奇马”》,按照动员防御、应急救援和灾后恢复等几个阶段,有计划有侧重地发布灾情最新信息数据,关注抗台救援最新进展,挖掘一线人物事迹,传递众志成城、携手共度难关的浙江精神。同时,频道积极配合浙江广电集团整体谋划,为集团融媒体中心直播报道提供丰富素材,协同作战,全面打响抗击超强台风“利奇马”的宣传报道战役。

一、肩负使命,全面谋划,抗台报道显成效

(一)启动突发报道应急机制,打出“花样组合拳”

在抗击超强台风“利奇马”特别直播中,民生休闲频道启动突发事件报道应急机制。8月7日早上,“利奇马”加强为台风后,频道立刻集结新闻制片人、主编、责编、记者、摄像和技



术组,开始策划筹备报道方案。以《1818黄金眼》栏目为主体,所有人员取消休假,24小时待命,同时从全频道范围内抽调人力,全力做好保障工作。频道派出多路记者前往台州温岭、临海、温州永嘉、杭州临安等地,同时,在省防指、省气象、省高速指挥中心等相关单位安排记者通宵蹲守,了解台风最新走势及相关应急措施。频道卫星转播车冲锋上阵,逆风前行,在频道技术部门的保障下奔赴一线,做好信号保障工作。

从8月9日到11日,频道将《1818黄金眼》每天的直播和重播时段都调整为“抗击台风利奇马”特别节目,共计进行了7档、440分钟的电视直播。在网络端,千万级别的融媒矩阵在

微博、微信、抖音、今日头条、企鹅号、百家号等平台全面发力,形成良好的舆论氛围。

台风过后,围绕省委宣传部、集团总编室提出的宣传报道要求,频道从灾区自救、防病防疫、灾后重建等方面继续做好相关后续报道。除灾情汇总外,将更多笔墨放在关注典型人物和基层好故事上,传递弘扬一方有难、八方驰援的社会正能量。

(二)挖掘细节见微见情,记录“浙江好故事”

本次抗击台风报道中,民生休闲频道一方面通过各种方式了解各地风势雨情,准确及时发布资讯信息。另一方面极力寻找关注大风大雨背后各地抗台救灾温暖人心的典型故事、

先进事迹,通过细节来展现人物形象,见微见情。

8月9日中午12点,在当地各级政府的积极工作下,温岭11个街道镇成功转移2.9万多人至安全场所,记者及时对转移安置现场进行了直播报道。当晚抗台过程中,其中一路记者在温岭礁山港直播船只避风回港情况时,偶遇松门镇镇长带着镇政府工作人员前来巡查,以确保没有渔民在渔船上。一句“我们保证不让任何一个人落下”说得铿锵有力,生动诠释了党员干部的“一枝一叶总关情”。

台风登陆后,由于省内多地发生洪涝灾害,频道又派出多路记者增援,在灾后第一时间前往临海、仙居、永嘉、临安等灾情险情较为严重的地方,关注那里的搜救情况、自救处置等工作。在临海,前方记者跟随救援队坐冲锋舟进入城内,记录救援被困人员的过程;在永嘉山早村,记者排除万难进入受损村庄,发回现场灾情和



灾后处置的相关现场报道;在临安山洪暴发的山区,记者见证了当地最后一名失踪人员遗体被发现的现场,并挖掘到了替亡夫执行使命完成水文测报任务的80岁老人的新闻特写……这些内容经梳理整合后,以“关注台风之后”“众志成城驰援临海”“灾后自救重建 携手共度难关”等三大组特别报道的形式播出。台风过后,《1818黄金眼》又推出《谢谢你来了!致敬每一位逆风英雄》的人物特写,为消防、交警、公安、电力等逆风而上、逆水而行的救援英雄们点赞。

(三)发挥融媒矩阵优势,弘扬社会正能量

本次抗台报道期间,民生休闲频道充分用好、用活、用透融媒矩阵,在网络端形成多个热点,充分发挥主流媒体的舆论引导功能,弘扬社会正能量。

8月10日中午,温岭的一位孕妇临盆,情况十分紧急,但受积水影响无法前往医院,公安人员火速联系了一辆铲车进行护送,最终把孕妇安全送到医院。记者用镜头完整记录了这一过程,并在全媒体直播平台中第一时间进行播出,之后又二次剪辑短视频进行推送,“警车铲车接力送孕妇”的话题在微博上引起网友的广泛关注,成为台风特别节目中的一大亮点。

在杭州钱塘新区大江东,输电线路受台风影响严重,记者在跟随当地电力工人进行抢修的过程中发现一位90后小伙子,连续工作30多个小时的他,因为竭力抢修电力设施但仍赶不上台风破坏速度而着急痛哭。这条短视频在微博上单条播放量超300万,话题阅读量

6000多万,被网友纷纷点赞。

还有一位金华磐安的“最美小黄人”,他是台风天坚持送餐的外卖小哥,在路过积水严重路段时,他都会停下来蹲在路边,徒手将堵在下水口的垃圾掏出帮助排水。一路上,他清理了八个排水口,都被监控记录了下来,手都泡得发白了。但记者采访他时,他轻描淡写地说“只是顺便”。

在连续四天的直播中,民生休闲频道利用已有的千万级融媒矩阵进行短视频以及图文的不间断滚动直播,实现大小屏互动播出。截至8月12日中午12点,共制作新闻报道200多条,发布原创微博100多条、原创短视频120多条,网络直播7场,总浏览量超3000万,其中,单个话题最高阅读量达到3.3亿,取得良好效果和广泛好评。《1818黄金眼》官方微博也因本次抗台报道涨粉60万,粉丝数量突破400万。

二、全面梳理,剖析问题,面对现实找短板

抗击台风“利奇马”期间,集团各广视频道和新媒体矩阵密切配合,强化移动优先、融媒联动、资源整合,切实提升重大突发性事件报道的应急响应能力和融合报道战斗力。本次报道的成功,是全媒体融合运作的成果体现。而作为传统电视媒体中的一员,我们需要透过现象看本质、透过成绩寻反思,充分认识传统媒体在当前全媒体报道中的短板所在,才能在未来的工作中有的放矢地进行改进和提升。

(一)报道速度上的优势在削弱

在“随手转发”已成传播常态的背景下,类似台风报道中,

只要有一部智能手机,全民皆是“记者”。比如“利奇马”即将登陆时温岭石塘掀起的巨浪画面、临海大水袭城的第一现场、临安山洪暴发泥石流冲毁村庄的场景等,这些内容无一不是当地居民最早拍摄传播出来的。以微博、微信、抖音、火山小视频等为代表的新媒体平台可以7天24小时不间断发布动态,随时记录事件的进展。相较之下,传统媒体传播速度受限较多,想要在突发事件中获取快速曝光率已经变得越来越难。

(二)信息稀缺性、报道专业化的优势在削弱

受交通、人手等因素影响,本次抗台报道的网络直播多次采用了交警独立出镜的直播信号,向网友介绍灾后道路塌方、最新路况等方面的资讯。画面中的出镜交警台风稳健,思路清晰,语术专业,其表现不输于一位专业记者。这意味着,当各种自拍软件、社交平台已深入大家的日常生活时,当普通老百姓面对镜头已不再感到羞涩,信息的筛选加工更为便捷、传播渠道更加多元的时候,传统媒体在信息稀缺性上的优势也变得有所弱化。

(三)技术手段方面的优势在削弱

突发新闻事件尤其像台风报道等,其过程中存在复杂的多变性,比如这次临海、临安、永嘉的突发次生灾害都是临时爆发的“猛料”。虽然频道在获悉消息后的第一时间调度记者和车辆赶赴报道现场,但在类似多变的事态进程中,传统的卫星车、转播车已远不如一台轻便的高科技移动设备好用。本次直播中,电信全球眼利用

5G技术给《1818黄金眼》提供了一些卫星车、转播车无法及时到达区域的实时灾情画面,并且不需要复杂的剪辑和烦琐的后期制作与排版,时空的距离因技术的提升而再次被缩小,这样的优势是任何传统媒体都无法比拟的。

三、优化布局,加强管理,扬长避短促提升

抗台报道结束后,民生休闲频道召开总结会,针对传统媒体在当前新环境下面临的新问题,认真总结本次报道中的经验得失,学习兄弟频道的优秀做法,比对自身的不足之处,在未来工作中进一步优化布局,加强管理,提升媒体融合的效果与价值。

(一)发挥特长,巩固渠道思维

渠道思维一直以来都是民生休闲频道的特长与优势。《1818黄金眼》作为一个原创新闻内容生产者,拥有强大的新闻生产能力,且产品质量高、竞争力强。民生休闲频道在媒体融合发展的起步阶段,利用《1818黄金眼》的这一特点,打通各类新媒体渠道,进行新闻内容的分发与传播,扩大单个或多个内容产品的传播广度,形成大量热点,从而达成更大范围内的舆论引导功能。在本次抗台报道中,民生休闲频道充分利用渠道思维,除电视端外,在众多新媒体平台进行内容分发,不仅多个话题登上微博热搜榜,更在全媒体范围内实现广泛传播。在下一阶段的工作中,频道将继续发挥特长,充分利用渠道思维,特别要强化融入集团新媒体中心的手段与力度,在集团媒体融合发展的大合唱中既做好主唱,更要

唱好和声,进一步加强主流媒体的宣传舆论阵地建设。

(二)充分借力,强化平台思维

在日常工作中,渠道思维对传统媒体来说更容易获取知名度和影响力。但在大型突发事件报道中,由于各方信息繁杂,加上传统媒体在多个方面的优势正在削弱等因素的影响,平台思维的重要性更为突出。平台思维即搜集其他各类渠道的内容资源,通过梳理整合后在自身平台发布,扩大平台和品牌的影响力。相比之下,渠道思维更注重对外分发扩散,平台思维则更注重对内吸收整合。在未来的工作中,要进一步强化平台思维,利用传统媒体在导向性、权威性上的优势和甄别信息真伪上的专业性,充分借力各方资源,尤其将其为我所用,扬长避短,达到更高效、更优质的效果。

(三)开拓进取,激发创新思维

习近平总书记把当今的媒体环境概括为“信息无处不在、无处不及、无人不用”,准确诠释了媒体融合时代全程、全息、全员、全效的“四全媒体”特点。认真研究融媒的布局与管理是频道下一阶段的工作重点之一。对传统电视媒体来说,媒体融合是一个进行中的课题,没有现成的模板可以参考,必须靠我们多看、多学、多做,用好、用活、用透。在此过程中,不要被经验主义、程式化思维所束缚,要充分发挥创新开拓的精神,在做好内容融合、形式融合的基础上,进一步推动媒体融合向体制机制等纵深方向发展。

(作者单位:浙江电视民生休闲频道)