

试论媒体在扶弱助残 实践中的社会责任

——以杭州电台新闻综合频率公益助残新闻实践为例

雷 鸣 唐 蓉

我国目前约有 8500 万残疾人,关心关爱残疾人,帮助他们平等参与社会生活,共享中国梦,是政府和社会的责任,媒体是时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者,大众传媒关注残疾人身心健康,践行公益助残,也是理应承担的社会责任。

近年来,杭州电台新闻综合频率制作播出了大量关注残疾人事业发展的新闻报道、专题节目和公益活动,在精彩纷呈的新闻实践中,为残疾人生活得更更有尊严、更有品质、更加幸福营造了良好的氛围。其中,该频率坚持多年推进的无障碍电影公益活动,为丰富残疾人的精神文化生活增添了一抹亮色,起到引领社会风尚的作用而广受好评。

一、发挥广播声音优势,打造文化助残公益品牌

随着经济的发展和物质生活水平的提高,公众的精神文化需求也在迅速地增长。残疾人和健全人一样,也需要通过参加文化活动愉悦身心、陶冶

情操。为残疾人提供更加丰富优质的精神文化食粮,大众传媒有其自身的优势,近年来,以“声音”为传播介质的杭州电台新闻综合频率深挖潜能,用“声音”设计制作了一系列具有公益属性的文化产品,推出了一批文化助残惠残活动,生动诠释了大众传媒的社会担当。

2010 年开始,杭州电台新闻综合频率策划推出“你的声音 我的眼睛——无障碍电影助盲公益行动”。该频率的主持人走进影院,把电影场景、人物形象、动作画面、表情情绪等视觉元素,以声音描述的形式传递给视障观众,帮助他们得以完整理解影片内容,享受电影的艺术乐趣。截至目前,杭州约有 5400 人次的视障人士走进影院欣赏了《建军大业》《唐山大地震》《流浪地球》等经典影片。为了让声音产品能够受益更多的人群,该频率还将优秀作品通过“小蝌蚪助盲服务社”账号上传至“蜻蜓 FM”和“喜马拉雅”等新媒体平台,同时也

制作了一批光碟赠送给各级残联和浙江省盲人学校等。十年间,无障碍电影专辑等有声读物在新媒体平台累计有 10 万人次点击收听。

此外,该频率通过新闻报道、现场直播、新媒体图文展示等多种方式,宣传推广无障碍电影公益活动,逐渐汇聚了更广泛的社会力量。2015 年,杭州电台新闻综合频率与杭州市残联、杭州市文广新局一起在市、区两级图书馆建立了六家“杭州市无障碍视听体验基地”;面向社会招募志愿者,组建了 20 余人的无障碍电影讲解志愿服务队。2017 年“你的声音我的眼睛——无障碍电影助盲公益行动”获得浙江新闻奖社会活动奖。杭州电台新闻综合频率与杭州市残联共同举办的“无障碍电影周公益活动”,也从主城区延伸到各区县(市),惠及更多视障人士。无障碍电影公益活动深入持久的推进,为视障人群享受均等的公共文化服务打开了一扇窗。

二、报道视角多元立体,传播互助共享新理念

在经济社会高速发展的今天,残疾人事业同样需要高质量的发展,不论是残疾人身体康复、教育就业、社会保障,都需要全社会的帮扶和支持,主流媒体的宣传鼓劲,可以为残疾人事业发展营造良好的、有利的社会环境。杭州电台新闻综合频率采编团队结合重大时间节点,报道惠及民生的新举措,展示残疾人自强不息的优秀事迹。传递扶弱助残的公益理念,倡导社会各界为残疾人事业奉献爱心和力量。

2018年5月,杭州电台新闻综合频率在杭州市残联第七次代表大会召开后,第一时间制作了五期特别节目,邀请杭州市残联负责人走进直播间,详细阐述杭州发展残疾人事业新的五年规划,勾画杭州市残疾人事业的美好愿景。节目中相关负责人详细解读了到2020年杭州要在全国率先达到更高质量的残疾人全面小康的整体规划。市民龚女士打进热线说:“从广播里听到残疾人乘车优惠范围将进一步扩大,今后她可以免费乘坐公共汽车、地铁,觉得特别温暖。”

近年来,我国一直在不断提升无障碍环境建设水平,切实保障残疾人公平参与社会生活的权利。2018年11月19日,杭州公交集团在42路公交车上推出了首条“盲人乘车引导系统”,通过优化语音报站,帮助盲人乘客顺利、安全乘车。“盲人乘车引导系统”是杭州市江干区盲协主席钱俊通过杭州电

台新闻综合频率《民情热线》提出的建议,节目组就此邀请视障人士代表和职能部门以及专家进行沟通和交流,帮助公众领会理解无障碍环境建设的社会意义。节目播出后,杭州公交集团迅速采纳了这一人性化建议,推出首条“盲人乘车引导系统”,这在全国公交系统内也是一项首创的便民之举。目前,杭州市已经有7条公交线路安装了“盲人乘车引导系统”,并将全面推广。

在日常的新闻报道中,杭州电台新闻综合频率结合动态事件,及时捕捉关注促进残疾人事业发展的相关信息,用心用力全方位、多角度扶弱助残,传播正能量,彰显主流价值。

三、长年坚守全员参与,共融共建共享美好生活

残疾人是需要全社会关爱和扶持的特殊群体,让他们更有尊严、更公平地融入社会,需要全社会都能站在残疾人的角度,深入细致地考虑他们的公共需求。同时,我们也要挖掘残疾人自身的力量,鼓励他们自强不息,自力更生。扶弱助残,是杭州电台新闻综合频率长年坚持的宣传理念,并全体动员、全员参与,渗透到整个内容生产链中。

1999年,杭州电台新闻综合频率开设了全省首档由残疾人主持的广播节目《希望的太阳》。节目获得残疾人的喜爱,并得到时任中国残疾人联合会主席邓朴方的肯定。频率总监金波和《希望的太阳》两任主持人王卓、朱婉怡,记者金利明等

先后被杭州市残联授予“爱心记者”“爱心大使”等称号。2018年,“你的声音 我的眼睛——无障碍电影助盲公益行动”的主创雷鸣入选浙江省最美助残人。2019年,雷鸣作为浙江省新闻界唯一入选的全国助残先进个人,在北京接受了表彰。

二十年来,《希望的太阳》从最初的创办人——盲人周晓琼姐妹,到现在由身残志坚的省人大代表杨云飞(播名“阳光”)担当嘉宾主持,节目始终以“残疾人主创参与”为特色亮点。创作团队相信,人与人之间最高尚的、具有普遍意义的关系是互相尊重、互助共存。残疾人参与制作的广播节目,能够更贴切地展示他们的精神风貌,更真实地反映他们的心声。《希望的太阳》节目传播各类扶弱助残的政策和资讯,从法律、心理、招聘、培训、医疗、康复等多个层面,为残疾人解决实际问题。很多残疾人在节目帮助下进行了积极的康复治疗、建立了美满的家庭、找到合适的岗位或创业机会……节目从不同的侧面,帮助公众更全面、更理性地认知和理解残疾人,更好地为残疾人着想,更好地为残疾人服务,尽最大能力帮助残疾人生活幸福而有尊严,共话人生梦想。

杭州电台新闻综合频率在新闻实践中倡导并传播公益助残,向社会传播了友善、互助、自强、感恩、向上的正能量,产生了广泛的社会影响,赢得了较好的口碑。

(作者单位:杭州电台新闻综合频率)