

# 创新全媒体互动空间

## 探索主旋律传播新模式

——全媒体创意互动项目《接力读宣言》剖析

陈江苹 王琳艳

在陈望道翻译并出版第一个中文全译本《共产党宣言》100周年之际，金华市广播电视台强化原创引领，转变语态、创新形态，凝聚大众力量，整合广播、电视、微信、客户端的全媒体渠道，推出兼具“正能量、好质量、高容量、大流量”的全媒体创意互动项目《接力读宣言》，重温真理味道，汲取信仰力量，做“宣言精神”的忠实传人，助推主旋律传播、正能量传递，激发红色经典重温热潮。

### 一、以学习经典为圆心，打通融媒体传播边际

《共产党宣言》作为马克思主义的经典之作，是共产党人的共同纲领和指路明灯。陈望道翻译的《共产党宣言》中文全译本，在中国共产党和中国革命的历史上发挥了重要的引领思想、激励精神、鼓舞斗志、凝聚力量的作用，具有十分重要的历史意义。<sup>①</sup>《接力读宣言》由金华市广播电视台发起，活动自2020年8月首发以来，共获得100多家政府机关、高校、企业的参与，目前近十万人参加且人数持续增长。金华台结合地方媒体自身特点，积极探索小成本、大情怀、正能量的创新传播方向，利用微信小程序使用便捷、易于推广等特点，吸引年轻受众的关注，让马克思在朋友圈“活”起来，让党的红色经典理论“飞入寻常百姓家”。在当下的互联网时代，要想让青年人了解马克思主义，主动亲近经典、学习经典、活用经典，必须改变过去主流媒体俯视的宣传姿态，借助新媒体手段让马克思主义传播中国化、时代化、

大众化。在过去的传播实践中，有很多较好的案例，如《马克思是个90后》这首rap在青年群体中传播，《马克思是对的》节目热播，舞台剧《信仰的力量》成功上演等。金华台沿用好办法、改进老办法、探索新办法，以学习经典为圆心，推进融合传播的话语方式革新，积极探索全媒体语境下提升主流意识形态引领力的有效路径。

同时，为顺应当下媒体受众年轻化、时间碎片化的传播特性，金华台主动调整姿态，打破传统主旋律宣传的模式桎梏，坚持“移动优先”策略，以“接力读宣言”微信小程序为依托，创意先行，明确目标受众圈层，寻求红色理论与青春人生的契合点。《接力读宣言》创意之初就定位“80、90后受众”，重点聚焦人生观、价值观建立初期的中学生、大中专院校学生以及金华市委党校中青班学员和各行各业的青年党员等年轻群体，积极探索“年轻态”的创新传播方向。用户点开小程序之后，面对的只是100字左右的宣言片段，只需一分钟左右的时间就可以完成朗读录制，简单易行。小程序中的“阅读全文”“主播示范”“留言板”“生成海报”等附加功能方便用户延伸阅读，加深对红色经典理论的理解。金华台尝试用新技术、新手段与年轻群体建立全新的连接，打通融媒体传播边际，让主旋律、正能量题材能够“突圈破壁”，真正触达年轻群体，焕发新的生机。只有这样，主旋律传播才能适应当下全新的融媒体环境，在高品质内容生产的同时完成对用

户的抵达，培养出“懂马信马”、有根有魂的新一代青年人才。

## 二、线上流动+线下互动 创新融媒体传播机制

每一次媒介技术变革都是对传统媒体的行业惯性进行一次冲击。胡泳在《众声喧哗》一书中说，“这是一个千言万语再也不能汇聚成一句话的时代”。金华市广播电视台的项目实践证明，在融媒体时代，“一句话能变成万语千言”，聚是一团火，散是满天星。

首先，模范引领，激发经典重温热潮。金华台立足重大时间节点，邀请各行各业的模范人物加入宣推行列，创新内容传播机制，通过音频朗读形成重温经典、重新学习马克思的潮流。在“无限金华”APP客户端，近30位优秀党员“领读者”倾情加盟，其中既有在传媒领域有一定影响力的新闻主播，如央视《新闻联播》播音员刚强、浙江卫视播音员席文、北京卫视主持人春妮等，又有教育部“长江学者”浙江师范大学教授李建华、全国劳动模范钱瑞华、全国抗击新冠肺炎疫情先进个人王赛斌、“感动中国”年度人物陈斌强、排爆英雄王厚鑫、浙江省担当有为好干部戴舸等先进个人代表，还有陈望道之子陈振新、复旦大学《共产党宣言》展示馆青年志愿者服务队队长钱威丞等。他们以各种方式参与到接力读宣言的活动中来，彰显榜样模范的力量，引领更多的学校、机关、企业、社区人员等积极参与活动。金华市国资委系统新党员、浙江师范大学文传学院、南京传媒学院、中国传媒大学传播研究院等纷纷完成接力朗读，聚众人之力，唱响红色“好声音”，向党的百岁生日献礼。内容传播机制的创新，为引领提供了坚实基础和有力指导，通过共鸣与共情完成对用户的价值引领。

其次，融合传播，助推真理焕发青春。一方面，“线上”学习+“线下”打卡，创新拓展学习渠道。整个项目不仅在学习内容方面表达创新，同时致力于线下理论宣传。线上线下联动，在较短时间内组织更多的党员参与其中重点阅读、全面阅读、耳听口传。在线上，无限金华客户端开设了活动专题，设置了“领读者”“接力故事”“深读宣言”等内容，让有兴趣的

网友可以进一步了解宣言。在线下，“接力读宣言”活动进机关、进社区、进高校、进企业，通过现场理论宣讲、经验分享、红色经典朗诵、现场答题等活动，有力地调动了党员群众的学习积极性。在望道故里——分水塘村举办了“今天我们为什么读宣言”“新党员现场接力读宣言”，邀请专家学者讲解宣言，让读宣言更有仪式感，进一步扩大影响力。线下活动线上展示，线上产品线下推介，既丰富了党员群众的参与形式和参与渠道，又进一步推动《宣言》精神在基层落地生根。

## 三、技术助力全平台发布 探索主旋律传播新方法

融媒体时代，传统媒体需要切实转变思维方式，利用新技术，注重互动式体验与分享式传播，积极推进流程再造，为主旋律传播提亮增色。金华台积极搭乘新技术的潮流快车，实现“互动式”学习+“分享式”传播，创新学习参与方式，所有参与的用户共同生产视听符号、共享文本意义、共创网络文化。朗读的过程是情感、语音和文字的结合。进入“接力读宣言”微信小程序后，系统会自动分配《共产党宣言》的部分段落，用户朗读该段落并上传至系统，多位不同用户的语音片段将汇集成本电子版的《共产党宣言》，打破了理论学习枯燥呆板的模式。通过点赞、评论、实时弹幕、即时使用评价、在线客服互动等交互设计，用户可以打破传统的单向学习模式，参与到小程序的交流互动之中。为顺应“移动优先”的需求，全媒体创意互动项目《接力读宣言》以交互式学习代替单向式传播，所有产品同时满足多终端、多形式的在线分享，提升了传播力、到达率、点赞率。如专属海报生成等不同的互动形式，用户参与接力朗读即可生成智能化、个性化的专属海报，让网友边参与边学习、边体验边学习，助推红色经典理论学习有“声”且有“色”。

金华台发挥渠道优势，积极调动全平台力量，聚力构建广播、电视、微信、客户端全媒体矩阵，以“接力读宣言”微信小程序为依托，以“无限金华”APP客户端为主阵地，联动金华电视台新闻综合频道《金华新闻联播》、教育

科技频道《百姓零距离》以及金华电台综合广播《金广早新闻》等栏目，实时动态报道、深度故事讲述三位一体，形成“一次采集、多元生成、多平台传播”的新媒体格局，全方位、多角度、立体化提升主旋律传播的引导力、影响力、公信力。

高举主流媒体的旗帜，在主旋律传播上从“不失位”转变为“站C位”。此次金华广电的实践充分说明，在融媒体发展中已经“回过神”的地方媒体，正在尝试探索下一步的融合方法，立足地方、明确站位、充分使用移动媒体技术，尝试探索信息传播的新边际。地方传统媒体一方面肩负着传播主旋律的责任，一方面肩负着

突围发展的生存压力，只有不断创新内容和传播手段，在打造信息互动空间上切实向深挖掘，线上线下齐发力，才能不负使命，重塑媒介格局和舆论生态，转型成为适应时代发展的“新型主流媒体”。

#### 参考文献：

①徐光春《为建党助航 为革命发力——陈望道首译〈共产党宣言〉中文全译本的重大历史意义》，《浙江日报》，2019年04月22日。

（作者：陈江革为金华市广播电视台高级编辑、融媒体评议中心主任；王琳艳为中国传媒大学博士、南京传媒学院副教授）

