

关注“真问题”

让电视新闻访谈更鲜活

——电视新闻访谈节目《拆了围墙如何拆心墙》创作思考

鲁康宁 张平

摘要:杭州电视台综合频道电视访谈节目《我们圆桌会》，凭借《拆了围墙如何拆心墙》这期节目，荣获2018年度浙江广播电视新闻奖电视新闻访谈节目一等奖。该期节目以人为主，立足时代，关注真问题、进行真思考、提出真解答、推动真解决，充分体现了媒体人践行“四力”过程中，下真功夫、练真把式、靠真本领，也彰显了主流媒体的责任担当。

关键词:践行“四力” 真问题 电视访谈 主流媒体

2018年度浙江广播电视新闻奖电视新闻访谈节目一等奖作品《拆了围墙如何拆心墙》，关注了一件看似不大的“小事”，杭州某街道为提升老旧小区的生活环境，动工拆除了部分居民一楼院子的围墙，结果引发了与居民的矛盾冲突。为了化解矛盾，栏目为双方搭起了沟通平台，论理说法，最终推动政府相关负责人重新审视自身工作，并重新听取民意修改方案。

居民和政府，为了一堵围墙拆还是不拆，都站在各自的立场僵持不下。《我们圆桌会》作



为一档主流媒体的访谈节目，将双方拉到现场，坐成一圈，大家摊开了说。通过沟通，找准问题的症结，推动问题良性发展，看似解决的是很小的个案，但在政府职能部门转变工作方式、提升履职能力等方面，有着深远的意义和普世价值。栏目组正是因为日常采编中着眼于“四力”的锤炼，才能找到这个“真问题”选题，进而推动问题的“真解决”；才能把准社会发展的脉搏、切准社会基层的痛点、难点，进而提升主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力。

一、练就发现“真问题”的

眼力

所谓真问题，简单来说就是拨开迷雾看真相。新闻工作者面对各种线索，首先最重要的就是要锤炼发现真问题的眼力，有一个敏锐、准确的眼力，不仅能抓住题材，而且还能很好地引领整个作品谋篇布局。《拆了围墙如何拆心墙》这篇访谈应该说是抓住了真问题的几个关键词。

第一个关键词：人民情怀。《拆了围墙如何拆心墙》的线索来源于一次栏目观众的电话求助。2018年7月，栏目组收到了几位来自杭州某街道的居民投诉，他们一楼住户的院子被街

道强行推倒了。这些院子已经三十多年了,在一楼住户的心里,早已成为他们房子的一部分,如今却被街道强制拆除,利益受损,一些居民和街道发生了激烈的矛盾冲突。当时双方僵持不下已经持续了近一个月的时间,小区里到处是瓦砾残垣,居民急切的心情可想而知。而这件事涉及了近200户居民的利益,已经是群体性问题。

群众利益无小事。习近平总书记也指出,新闻舆论工作要坚持人民性,才能获得活力源泉和动力根基,强调坚持以人民为中心的工作导向;提出新闻工作者要“坚持百姓情怀、人民本色”“坚持正确工作取向,以人民为中心,心系人民、讴歌人民”。面对这样的题材,新闻工作者要从人民情怀出发,这样才会有责任感使命感,作品也自然会让受众产生共鸣。

第二个关键词:紧扣时代脉搏。拆围墙的问题是一个典型的官民矛盾事件,也正因为比较典型,对于地方媒体而言,就显得有些微妙,要不要报道?能不能报道?这都考验着栏目组人员的眼力和勇气。经过沟通,栏目组发现街道所为本是为了提升老旧小区环境,而且在开工之前也是听取了各方民意的。那么如果是充分尊重民意的话,如此为民的工程项目为何却演变成了“官民对立”的局面呢?他们的听民意工作和老百姓实际的心声难道是不一致的吗?栏目组敏锐地发现,这并不是传统意义上的“官民矛盾”,而是在当下城市治理过

程中出现的新问题:当政府决策已经开始习惯听民声取民意,用“民主”来促“民生”,那么怎样听、用什么样的方法听才是真正的“民主促民生”?从栏目多年专注城市治理的经验来看,不仅这个街道在方法上出了问题,对于很多党员干部来说,都存在一些共性的情况。从更深刻的角度来看,党的十八大报告明确提出“社会主义协商民主是我国人民民主的重要形式”,十九大在此基础上提出,要“发挥社会主义协商民主重要作用。有事好商量,众人的事情由众人商量”,这起案例恰恰反映了基层在协商民主探索实践中所存在的现实问题。从节目选题的角度来说,具有鲜明的时代特征。

第三个关键词:公共问题与媒体责任。面对官民矛盾,媒体能做什么?发挥舆论监督的作用是很多新闻媒体首先会做的事情。但是仅仅做曝光类的监督报道,对推动新闻事件的发展未必百分百有用。新闻工作者应该站在更高的维度来思考,媒体不仅仅是舆论监督者,还应该成为社会治理的参与者、公众参与的引导者。

从某种意义上来说,我们应该看到公共问题的现状:一方面,社会和科技的双重进步带来了传播领域的“新时代”。通过互联网,人们拥有了更加丰富的言论表达渠道,微信、微博、短视频平台几乎是零门槛。在这种情况下,受众的情绪和观点更加容易复制和传播,公众理性的缺失令人关注。另一方面,社会结构、社会关系、社

会运转方式发生了重大转变,社会不同群体间的利益分化,导致社会诉求的不同,社会心态失衡。如果缺乏有效的沟通,“医患纠纷”“师生纠纷”“拆迁纠纷”“官民对立”等矛盾就会愈演愈烈。在这样的背景下,政府如何推进社会治理工作,建设和谐社会?媒体能否在其中发挥作用?

在《我们圆桌会》录制这场话题之前,杭州也有新闻媒体在关注此事,从其报道的情况来看,虽然是推出了多篇连续报道,但是就推动这件事而言,效果有限。栏目的考虑则是想为双方搭建一个交流沟通的平台,希望实现有效沟通,打破当下官民双方僵持不下的局面,从而推动事件良性发展。当然这个思路与栏目的定位和发展理念是分不开的。《我们圆桌会》栏目从开播伊始,就致力于搭建一个“交流对话、理性沟通、协商建设”这样一张大圆桌,探讨公共问题的解决之道,协商公共政策的惠民之道,讨论公共价值的构建之道。因此,碰到“拆围墙”这样的题材,栏目组的想法也是水到渠成的事。

二、用脑力和脚力给出“真思考” 提出“真解答”

录制这场访谈前,栏目几位主创人员脑力激荡,反复思考:既要有电视节目所需要的鲜活可看性,又要论理说法,剖析深刻;既要找准问题的关键点,又要给出解决问题的办法;如果通过节目让双方达成共识,促成和解,那是大家最希望看到的事。

这些问题中,首先要解决的是节目如何论理说法,找准问题的关键点。其实,这场矛盾之争的主角——居民一楼院子的围墙,属性非常复杂,因为是历史遗留,这种院落的合法性一直以来颇有争议,市级政府也没有一个非常明确的说法。为了搞明白这件事,主创团队花了半个月时间,多次到现场摸底调查,采访了80多位小区居民,倾听群众意见。在摸清情况的基础上,详细研究政策法规,并邀请公共管理方面的专家学者、律师、媒体评论员等参与,提炼节目主旨,分析现场对话的组织引导策略;与小河街道以及杭州市多个相关部门进行反复沟通,最后定下来录制方案。

这个前期的策划过程,可以说是近年来栏目在有限的条件下投入精力最大的节目了。也正是通过深入事件现场,详细调查研究,才能在录制当天运筹帷幄。这其中,除了主创团队的“脑力”之外,公共管理专家、律师、媒体评论员成了团队的“外脑”,提供了许多值得借鉴的思路,为节目最终论理说法、深刻剖析发挥了重要的作用。而这样的过程也得到了观众的认同,问题指得准,道理说得明,才入得了观众的心,无形中也增加了栏目的公信力和影响力。

三、用鲜活笔力 呈现生动“真现场”

真问题,需要一个真现场。真现场要有三贴近的特点,真正做到贴近群众,而不是高高在上、指手画脚的姿态。因此

团队决定打破常规,从演播室里走出来,把录制现场放到当地的社区里。这也是一个不彩排的真现场,街道、居民代表都是接到通知直接赶到现场,甚至还有人临时听说节目录制的事情,直接跑到现场报名参加。当时正是八月盛夏天气炎热的时候,这给录制工作带来了不小的考验,尽管借用了当地一个小学的室内操场,空调、冰块齐上阵,也让很多人坐不住。不过这样的录制也更真实,观众可以看到现场的居民代表满头大汗,不停地摇着风扇,主持人甚至热到假睫毛都掉了下来。如此“热”的环境下,现场氛围也是充满了火药味。现场录制了三个多小时,当天争论围绕焦点问题“一楼院子是否是违法建筑”“街道为何非拆院子不可”双方沟通多次出现胶着。通过主持人引导,现场层层剥茧逐渐深入,揭示了“好事没办好”症结所在:这件涉及一楼住户切身利益的民生好事,事前的民意调查和沟通工作却流于形式。最终,公共管理专家对“民主促民生”协商民主内涵做了深入阐释,对街道干部的思想认识进行了纠偏,栏目就下一步工作提出了具体建议。整个节目经过内容缩减后,现场鲜活具有很强的感染力,嘉宾视角多元,不仅有激烈的观点交锋、也有深刻的逻辑思辨,可看性非常高。

四、不忘初心 用勇气和决心直面“真问题”

触碰这样一个“真问题”,其实对身处地方台的栏目组也是有不小的压力。虽然当地街道

相关负责人同意参与节目录制,但是节目是否能顺利播出却是一个未知数。事实上也如栏目所料,节目录制最后的结论是建议街道方面暂时停工,重新听取民意,这对当地老百姓来说,当然是大快人心。但节目录制完成后,街道方面相关负责人两次上门协商。这个过程中,栏目组一开始就做好了思想准备,哪怕是最终不能播出,也要坚决推动问题解决。博弈的结果,最终节目推迟了一个月得以播出。对于栏目组的坚持,街道方面既无奈也表示尊重。节目录制完成后,他们反思了自己的工作,暂停了环境整治工程,重新开始摸排民意,并组织召开了多场民生恳谈会修改方案。每项工作的推进都及时跟栏目组反馈,这也让本期节目播出时有了不少后续的补充内容,提升了节目的完整性和警示意义。节目播出后受到了多方关注,直接影响了网络舆情的的发展方向,相关讨论由最初的指责转向对具体方式和工作程序的讨论。

在当前的舆论环境下,有人对传统新闻媒体的处境发出“唱衰”的言论,而《拆了围墙如何拆心墙》的实践证明,传统媒体在对待真问题方面,其专业性是自媒体等无法比拟的。新闻工作者应该坚守新闻的本源,不断锤炼“四力”,解决真问题,才能最终赢得受众关注、百姓支持,从而占领社会舆论的制高点,凝聚更加广泛的社会共识。

(作者单位:杭州电视台综合频道)