

从《财富大赢家》

看财经类节目的大众化视角

张 莉

随着人民生活水平的提高,老百姓对财经节目的关注度也越来越高,如何帮老百姓管好钱袋子?浙江电视台经济生活频道2021年推出了财经服务小版块《财富大赢家》。

节目内容是平常百姓都能听得懂,看得明白,用得着的理财小知识。将财经节目的受众群体下沉,力求用大众化视角解释专业性的财经知识和热点,用通俗易懂的语言传递最新财经资讯,帮助人们智慧理财。在节目制作过程中,坚持节目内容的专业性和节目传播效果大众化的平衡,努力探索一条财经节目大众化与贴近性有益结合的新路径。

一、选题大众化

"大众传播"的特点是覆盖面广、传播速度 快、资源利用率高。大众传播人数众多,成分 复杂,分布广泛,受众的性格各异、兴趣爱好 不同、使用传播媒介动机也不相同。正因为这 样,大众化视角要兼顾不同文化层次受众的需 求,从大众普遍认可的概念出发。用通俗的语 言解释专业性的问题。

衡量一档财经节目是否符合大众化标准的 首要前提是选题策划是否符合平民化的视角。 选题是否贴近人们所思所虑是决定一档财经节 目成败的关键。大到国际财经时事、新兴产业 趋势,小到家庭理财投资、养老保险购买,都 是财经节目可选择的题材。选取人们所喜闻乐 见的内容,使其有价值地服务于百姓,是财经 栏目选题大众化的根本宗旨。

以《财富大赢家》"基金投资大揭秘"这一期为例,开头一段"去年股票大涨,买入基金很多,95后一拥而上,冲入进场。"很多年轻受众乍一听,哈!跟自己经历的一模一样。目前很多中等收入家庭"资产配置大头在房产,少量在基

金,股票被套,"这些特征符合大多数家庭的资产配置实际情况,一句话就拉近了和受众的距离,十分贴近普通城市家庭的理财投资需要。

二、数据图表化

大数据的迅猛发展为财经信息提供了基础 性的保障,海量的财经新闻需要通过大数据分 析来提取,采用可视化的图表可以将大数据分 析与图形有机结合,从而清晰有效地传达沟通 讯息,使受众对信息一目了然。为帮助受众加 深理解,柱状图、饼状图、坐标图、简单图示、虚拟动画等,丰富了财经节目的表达内涵,使 得财经信息更加形象化、清晰化、条理化。

例如《财富大赢家》播出的《基金持有时间越久越赚钱吗?》,为了更好地比较不同持有期基金的业绩表现,节目选用了坐标图和柱状图来展现时间和收益率,同时选用了多只偏股混合型基金长期持有的历史业绩。以橙色、蓝色和灰色为代表,通过图示清晰地表示风险随着时间的拉长而平稳。持有基金时间越长,风险波动率越小。

《如何挑选基金》这一期节目中谈到,截至 2020年12月,公募基金数量超过1.1万只,创 下历史新高,如何选择基金也成为投资者的难 点。在提出问题之后,栏目组用表格梳理了基金 过往的业绩,通过图表使受众清晰地了解各个基 金近十年的回报率高低。图表的可视化呈现缓解 了传统财经报表单纯数据分析的枯燥乏味,增添 了可视感,使受众对专业的数据有更直观的认 识,有利于大众化的普及,满足了受众交互式阅 读的基本诉求,是财经信息大众化视角的展现。

三、叙述多元化

-

长期以来,财经节目作为"三高"节目具有高专业度、高抽象性、高功能性的特点,需要在保留其信息特色的基础上,考虑叙事方式



的多元化、语言表达的通俗化。为了适应大众 不同层次的阅读能力, 财经节目可以采用多种 叙事方式,比如比喻式、故事化、对谈式,必 要时还可以连线场外专家解释专业的词汇,满 足受众求知需求,以通俗易懂的方式传递财经 热点资讯。

《财富大赢家》的特点在于简明化、趣味 化、生活化。从平民化视角提出平时生活中遇 到的理财问题, 用多元化叙事方式回答热点经 济知识,每一期节目栏目组都提前和嘉宾详细沟 通,小编对当下最热门的财经知识点做到了然于 胸,嘉宾的解释也尽可能通俗化。比如,提醒受 众买基金不能只看回报率, 更要看基金经理人 的投资经验、专业能力、看基金经理的团队和 个性,靠谱的基金经理必须是有定力、脚踏实 地、眼光长远、勤奋的等。这些很符合年长观 众的眼缘。临近"三八"妇女节播出的《女神 如何理财?》系列,从三个层面进行分析,年轻 女孩如何存钱; 年轻妈妈如何应付家庭突发事 件:年长老奶奶如何自己做好养老保障。特别 是人到中年,压力大,如何理财很有讲究。该 节目播出后,栏目微博很快就有观众留言参与 讨论。采用大众化的视角,对话式的叙事方式 取得了不错的传播效果,真正体现了服务大众 的初東。

理财节目要紧紧抓住老百姓对金融知识的 需求, 重视用户体验, 从服务的角度传播财经 信息, 实用、直实、可靠地帮助民众智慧理财, 有效规避经济风险。通过选题大众化,数据可 视化,叙事多元化,《财富大赢家》突破了服务 精英的小众思维,不断拓展受众范围,平衡财 经新闻内容专业化和传播大众化之间的关系. 承相起"鼓起老百姓钱袋子"的社会责任, 努 力向受众传递有效信息,帮助老百姓"捂好钱 袋子"。在节目中尽可能地采取大众化的视角, 将专业词汇通俗化,专业化知识具象化。通俗 易懂满足大众的口味。

(作者单位:浙江电视台经济生活频道)

2021·3 视听纵横