

聚焦“网红+直播+电商” 变题材富矿为精品摇篮

顾如荣

创新是一种意识，也是一种能力，这一过程考验着从业者的发现力、判断力和责任感。对媒体而言，创新意味着要打造精品，这需要组织者要有强烈的与时代发展紧密结合的意识和行动。2019年，由笔者主创的《6000网红主播赋能直播村 撬动义乌电商直播带货千亿元》获得2019年度浙江省新闻奖一等奖。在采访和制作方面，笔者试作梳理分析。

一、关注行业风口，挖掘重大主题

义乌作为全球最大的小商品批发市场，庞大的商品量让“电商直播”“短视频”行业如同雨后春笋一般欣欣向荣。义乌福田街道江北下朱村，离全球最大的小商品批发市场2.2公里，被业界誉为“中国微商第一村”“网红直播电商村”。

笔者多次前往该村采访时观察发现，就在狭窄街道旁一间间其貌不扬甚至稍显简陋的店面里，涌动着的是瞬息万变的巨大商机，每天

上演着的是日进斗金的财富故事。2019年，随着社交电商的全面规范化，义乌网红直播电商如星火般涌现。北下朱村也紧抓风口，从微商村向“网红直播村”转变，村内一大批从事移动电商的企业主开始转型升级。在“双11”零点，笔者再次守候在这个网红集聚地，真实记录义乌企业和商家。面对新机遇，深挖“短视频+直播”新业态，打造日用小商品新销售模式，引领电商新零售浪潮。义乌小商品市场的变化成为中国电商变迁的一个缩影。笔者也深切感受到草根网红主播面对新机遇，深挖“短视频+直播”新业态，打造日用小商品新销售模式，以及逆袭背后创业的艰辛、为美好生活而打拼的坚守和执着。

据北下朱村党支部书记黄正兴介绍，村内99栋商住楼、1200间营业房，分布着1000多个微商品牌，最高峰时从业人员超过50000

人。现在村里已有“网红直播”从业人员6000余人，涉及4500多家市场经营户。

笔者及时抓住这一社会热点，捕捉权威信息、选取典型场景和精彩语言，并在“双11”的当天率先进行了报道，充分体现了新闻敏感性和广播新闻的时效性。可以说，对重大主题的挖掘和作品背后所蕴藏的新闻价值成为了作品获奖的关键性因素。

二、运用现场音响，彰显广播魅力

音响，在广播新闻中占有十分重要的地位，这是由广播的特点决定的。声音是广播的唯一传播手段，音响又是声音的一个重要元素。在《6000网红主播赋能直播村 撬动义乌电商直播带货千亿元》中，作者树立用音响说话的意识，在采访中善于使用录音机，共采制各种音响录音达600多分钟。这篇作品不但善于采录音响，还巧于运用音响。这篇消息时长共3分35秒，即便全用音响，也就几分钟，所以采用音响一定要精练。笔者从长达600多分钟的采访录音中，只选择了两位电商代表的同期声。一位是来自陕西杨凌33岁的闫博。这个在老家创业失败的年轻人，背负50多万元的债务告别家乡来到义乌，想从电商里东山再起。刚到义乌时，已经囊中羞涩的他5毛钱的馒头足足吃了2个月，充分说明了创业的艰辛。另一位是原义乌申通副总裁方水耀。方水耀察觉到义乌下朱村潜在的商机，拿下无印良品的线上总授权，做起了社群团购服务，开始向直播转型，进一步深化了主题。除了电商代表，作品对浙江省电子商务促进中心主任、浙江国际电子商务研究院理事长沈霞俊等权威人物的采访，提高了新闻的公信力与可信度。全篇通过这样一些叙述和恰到好处的同期声的运用，让音响在这篇作品中起到画龙点睛、突出主题的作用。因此，作为广播记者，应当具备全面驾驭运用音响的能力。或者说，是否能够对音响运用自如，应该成为检验当代广播记者是否合格的一个重要标准。

三、主动借力造势，扩大传播效果

金华交通广播在第一时间报道了这一新闻后，作者积极通过上级媒体扩大传播效果。浙江之声、中国之声都在重要新闻栏目中进行了关注。作品在金华网和无限金华客户端等国内

多家门户网站和媒体转载后，影响进一步扩大。人民日报、新华社、中央电视台等媒体纷纷介入报道，取得了较好的宣传效果。通过这样的报道形式，放大了新闻事件中的细节，强化了原本可能导致受众解读单一的信息。新闻播出后，引起了社会各界的强烈关注。特别是义乌下朱村的广大创业者反响热烈，不少网友纷纷点赞，大量用户主动转发至朋友圈、微信群等。网友们纷纷表示：网红主播抢占电商新风口，赋能江北下朱村，撬动义乌电商直播带货千亿元，引领电商新零售浪潮。对构建一个健康可持续发展、覆盖全国的移动电商生态圈，对推动义乌小商品市场再创辉煌业绩意义重大。同时，有受众还给金华交通广播来信来电，认为作品选题从“网红+直播+电商”入手，用全新的视角，诠释义乌经验，这也是对做好正面报道和经验报道的全新探索。

四、主题表达依托制作技巧与表现形式做支撑

广播与报纸、电视等其他大众媒体相比，最大的优势在于它的“以声传情、听觉传达”。优秀的广播新闻除了深远的主题外，制作技巧和表现形式也至关重要。《6000网红主播赋能直播村 撬动义乌电商直播带货千亿元》广播新闻作品的完成，从选题、采制、播出整个环节都处于一种流水线状态，并且环环相扣，任何一个环节出现瑕疵，都将可能影响到作品的传播效果。作者在整个制作过程中，注重层层把关、亲力亲为，力争用最好的表现形式和制作技巧表达主题，让传播效果达到最佳。

一件新闻作品的获奖是偶然和必然两者交织的产物。在创作一件新闻作品时，我们都不可能预先判定自己的工作是否能得到某个奖项，唯有长期的积累才有可能获得机遇的垂青。义乌是举世闻名的世界小商品之城，社会经济发展引人注目，各类新闻层出不穷，社会民生、改革试点、国际交流更是亮点突出。因此，我们生活的这个时代不缺乏好选题，只有把心沉下来，把根扎下去，同时保持久久为功、持续发力的韧劲，寻找当代最恰当的表达，新闻工作者的道路才会越走越远。

（作者单位：金华市广播电视台）