

新中国成立七十周年背景下 如何做好典型人物报道

——以央视新闻联播《爱国情 奋斗者》专栏为例

毛梦瑶

摘要:2019年是新中国成立七十周年,七十年砥砺奋进中,各行各业涌现出许多典型人物与感人故事。典型人物报道如何才能摆脱不接地气的“高精尖”宣传格式,既体现出“爱国奋斗”的时代特色,又还原出有血有肉,真实的人物本色?本文以央视新闻联播推出的《爱国情 奋斗者》专栏为例,探索宏大背景下典型人物报道的叙事角度和叙事策略,总结新时代典型人物报道的方式与方法。

关键词:典型人物报道
细节

榜样是看得见的哲理,一个榜样就是一面旗帜。典型人物是我国新闻报道不可或缺的采写对象,报道先进典型人物的道德品质、精神风范,在弘扬主流价值观、传递社会正能量方面发挥着重要功能。但在典型人物报道中,存在着“脸谱化”,追求“高大全”等问题,作为内容范式的“典型人物报道”传播力和作用在弱化。2019年是新中国成立七十周年,各级联播新闻节目都推出大量的典型人物报道。面对传媒生态深刻变化的新时代受众,如何让报道既还原典型人物的先进事迹,又体现时代特

色和个人色彩,让报道成风化人、凝心聚力,成为许多记者共同探索的课题。

一、还原时代背景 主题鲜明有思想

央视在《爱国情 奋斗者》专栏的总导语中这样写到:在新中国成立70年的奋进征程当中,涌现出了一批批典型人物,他们在奋斗中昂扬爱国之情、在爱国中激发责任担当……弘扬爱国奋斗精神是整个栏目的主旋律,同样,这一精神和主题,也是贯穿每一部片子的灵魂。《爱国情 奋斗者》开篇,是来自陕西的一名村支书——“大漠赤子”的石光银。片子开头以大气的航拍加鲜活的植树现场,带领我们进入漫天飞沙的干旱沙漠氛围中。进入叙事的氛围后,以主人公的同期声过渡,把故事拉回到上世纪六七十年代,深受流沙之苦的石光银带领着大家治沙。当时艰苦的条件下,石光银不断失败、不断总结、不断再挑战,倾尽家产,三战流沙,终获成功。2008年,石光银唯一的儿子在送树苗的路上不幸车祸去世。由于前期的事实铺垫,此时石光银的同期声“一生干好一件事,就值得了!”显得尤其质朴感人。结尾时,画面中大片的绿色屏障与解说词“绿水青山的颜值

提升了,金山银山的价值也显现了”相互呼应,自然地升华了主题。

通过把人物还原到当时的具体历史场景中,当时的年代、当时的条件、当时做出这样的选择,取舍之间,爱国奋斗之情不用赘述,已经深深传达给每一名观众。整组报道中,基本没有出现我们做人物报道常用的“几十年如一日”的表达,有的是几十年来主人公到底怎么坚持下来,坚持下来的原因是什么,报道的主题和深度随着一个个具体的困难解决而不断加深。尽管故事有小有大,过程有苦有乐,但爱国者的奋斗情怀在片中默默流淌,无声中让人更有情感共鸣,不仅在思想上达到了认同,更呼唤人们在行动上有所感应。

二、于无声处着力 人物刻画有温度

跟着故事走,当事人讲述是《爱国情 奋斗者》专栏中最常见的形式。一个个人物故事里,总会有一个细节打动你,于无声处受触动,或许是一双手,或许是一本日记,或许是一把小小的钥匙。家国情怀不仅是一份伟大高尚的情操,更隐藏在一个个不曾察觉的细节里。从2019年3月开篇到9月底,专栏的二十多篇报道中有五篇是

医疗工作者。他们中既有从医70年的国家最高科技奖获得者,也有平凡的小区医生,扎根边疆的乡村医生。一样的医者仁心,却拥有不一样的鲜活形象,一个个细节令人印象深刻。

比如,在人物报道《吴孟超:披肝沥胆 报国为民铸忠诚》中,讲述的是开创了肝胆外科的97岁医学泰斗、院士吴孟超拥有无数荣誉,但开篇第一个镜头却是在手术室里。手术时,吴孟超两眼炯炯有神,腰板挺得直直的,双手紧握手术钳;手术后,那双刀法“快、狠、准”的双手变成了一双紧紧握着病人的“慢、细、仁”的温暖大手。每次听诊前,他都用手焐热听诊器。一双手的细节刻画,一个载誉无数却不忘初心的人物形象跃然屏幕。

同样是医生,《“钥匙医生”严正:24年守护百姓健康》中,讲述了老人们都放心地把钥匙交给小区医生严正这一事件。通过钥匙开门,进门后严正熟练的动作,熟络的寒暄等细节,展现出一把把钥匙打开的不仅仅是家门,更是老人们的心门。落笔在主题之外的细节,一把小小的钥匙,让严正与老人们如亲人般的关系呼之欲出。而在扎根边疆的医生庄仕华的报道中,有记得满满的重症患者的联系方式本,用于练习手术绑绳而被磨光的椅子扶手等细节。通过一个个细节塑造了一位爱国奋斗、甘于奉献的边疆医生形象。

事件是人物的骨架,一个个细节则是人物的血肉。看完整组报道,给我印象最深的是,细节可以是人物日复一日的动作习惯,也可以是随身携带的固定物品,是人们最习以为常却

最容易忽略的东西。细节可能不是记者采访时第一眼就能看到的部分,却需要我们在采访时多走、多看、多想、多问,培养自己精准的眼力,在报道中紧抓细节讲故事,紧扣主题展情怀,以细节还原人物品质,用情怀升华故事温度。

三、多线交叉叙述 与时俱进有情怀

铁人精神、西迁精神、成昆精神……不同历史阶段都有特殊的时代精神,激励着中华儿女攻坚克难,奋勇向前。如何体现出特殊时代历久弥新的精神品质,《爱国情 奋斗者》专栏不仅选取有突出贡献的行业巨星,也选取平凡岗位上的普通人物,在结构和叙述上,多线交错、点面结合,回溯历史、辐射群像,让一个个时代精神变成一个个与时俱进的故事,展现出历久弥新的品质。

在《铁人精神传承 60载为祖国奋斗加油》报道中,从如今大庆油田的“开门红”回溯到“铁人”王进喜的精神感召,“宁肯少活20年,也要拿下大油田”是六十年前大庆精神的最好诠释。而后,被誉为第二代“新铁人”的王启民在铁人精神的激励下,带领团队刻苦攻关,为开采石油“斤两必争”,成功破解了油田开发建设中的核心难题。直到今天,已在油田奋斗60年的王启民还在陪着年轻人一起寻找更加前沿的驱油技术。回溯历史、辐射群像,这一精神的传承在时代背景下,已经有了新的涵义,但不变的是为祖国奉献的爱国情怀。

除了耳熟能详的“大庆精神”,同样是特殊时代的精神,《新老成昆线:半个世纪的奋斗接力》却选择了一个新颖的平

民化视角,爷孙两代人为了成昆线的建设而努力。一代人接着一代人的努力故事在一个看似平凡普通的家庭上演,这边孙子收到习总书记的回信,另一边爷爷来到曾经奋斗过的成昆线,缅怀当年的战友。“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”,这是老成昆精神的精髓,也是今天新成昆建设者们的底气。采访中,新老成昆线的建设难度通过一代代人的口述,让一个个鲜活的故事在眼前展开。爷孙两代人的奋斗时间线与国家交通动脉波澜壮阔发展线相互交织,一个小家庭接力奋斗与一代代人为脱贫攻坚不断奋斗相互结合,多线交错之间,一幅中华儿女奋斗的蓝图在观众眼前缓缓展开。

以时代精神的共鸣点为基点,从个人的奋斗发展历程与国家壮阔发展的两条线相互结合,个体与一代人群像的结合,70年厚重历史与澎湃的家国情怀紧密结合。多线交叉的叙述中,时代精神拥有了与时俱进的情怀,历久弥新地激励着一代代人奋勇前行。

四、结语

既有七十年砥砺前行的历史厚度,也有新时代与时俱进的精神情怀;既有家国担当的大气,也有喜怒哀乐的地气,我想这就是《爱国情 奋斗者》被广大群众喜闻乐见的珍贵品质。作为一名基层记者,我会在采访上继续下功夫,在主题思想上深入挖掘,在人物细节上精心选取,在精神情怀上进一步提升。既向标杆学习,又积极实践探索,努力践行“四力”,采写出更多冒热气、有温度的新闻。

(作者单位:江山传媒集团)