

践行“四力”要求 讲好红船女儿奋进故事

——浙江之声《红船女儿奋进曲》系列访谈创作分析

崔 麒

摘要：为纪念第111个“三八”国际妇女节，浙江之声与浙江省妇女联合会共同策划推出了大型融媒系列访谈节目《红船女儿奋进曲》。该节目创新访谈形式，将访谈从直播间一直延伸到研究所、企业、茶园、乡村、田间地头等嘉宾工作生活的地方，真实的体验+细腻的记录+真诚的表达，使人物的形象更加丰满和立体。节目通过学习强国、新蓝网、喜欢听APP等多渠道的传播，音频+视频融媒呈现的方式，在增强人物与受众贴近性的同时，加强受众的“沉浸式”体验，也增加了节目的影响力。

关键词：践行四力 访谈创新 融合传播

浙江之声与省妇联、新蓝网在2021年3月共同推出的大型融媒系列访谈节目《红船女儿奋进曲》圆满收官，笔者作为这一系列访谈节目的策划者、采访者、访问者，与中国大洋科考史上第一位女首席科学家韩喜球、服装设计师吴海燕、传奇女浙商俞巧仙、二十多年无私帮助妇女儿童法律维权的周桂珠、大学生农机手陈薇等10位女性榜样对话，展现“浙”里巾帼魅力风采，激扬红船女儿奋进力量。

本季节目团队积极践行“四力”要求，深入研究所、企业、茶园、乡村、数控种植大棚，实地“访”嘉宾工作和生活的地方，深入“谈”嘉宾的奋斗历程和创业体会，通过视频+音频的方式全景展现嘉宾的日常。采访机一直运转，边走边聊随时记录，捕捉到嘉宾更为生活化的一面，使人物更为立体与丰满。

访谈结束，嘉宾们的奋进故事震撼着采访者的同时，也通过团队细致的创作和包括学习

强国、新蓝网、喜欢听APP的多平台多形式的传播令听友、网友备受滋养。

一、探寻海底4100米的“诗意”，做有深度的访谈

这一系列访谈的开篇人物是中国大洋科考史上的第一位女首席科学家韩喜球。了解是对话的基础，在前期做功课的时候，并不难找到关于她的资料。这位中国大洋科考历史上的第一位女首席，曾经19次出海探矿寻宝，为海底12个地理实体和4个热液区命名，登上过时尚芭莎、嘉人等顶尖时尚杂志的女科学家，被无数媒体采访过，笔者可以轻松搜到无数的报道，也可以轻松地复制这些问题，做一个组合，换一个问法，然后从韩老师那里收获那些可以预期的答案，这是最高效保险的采访方法，但这样的访谈失去了面对面的意义。

面对面是一种渴望了解对方更多的期待，以虔诚的姿态，用自己的眼睛去看，用自己的心去体会和交流，在这个过程当中，不再是刻板的问与答，不再是你知道我要问什么，我知道你要答什么的机械式的对话，而是一种真诚的分享和水到渠成式的能量输出。

来到自然资源部第二海洋研究所，从见到韩喜球老师的那一刻，这种捕捉、观察和体会就开始了：“本来以为这位首席科学家会有偶像包袱，没想到一见面，包袱是有的，不过不是偶像包袱，而是一个大大的双肩书包……干练的短发，一路小跑，背影看过去像是一位女大学生……”几句直观的感受通过电波的描述，一个充满活力、平易近人的女科学家形象生动地呈现在大家的脑海当中。“来到韩喜球老师的

办公室，她正为一台操作复杂的咖啡机发愁，鼓捣了半天，我们最后还是决定喝茶。而相比起咖啡机上什么样的按钮会通向什么样的功能，韩喜球更清楚该通过什么样的信号找到什么样的宝藏……”

这是采访其中的一个真实的画面，笔者将它作为一个片段保留下来，一直觉得大人物要多体现其平凡的一面，小人物要多体现其不凡的一面。通过这样一个研究咖啡机的片段，营造一种“大首席也有搞不定的时候”的冲突感，也通过这一个小片段，瞬间拉近人物和听友之间的距离，打破“身高差”。

深度并非来自专业的问题。很多时候，主持人喜欢把自己置身于对方的领域当中，期望通过一些专业术语和“内行话”来拉近自己与嘉宾之间的关系，认为这样可以使嘉宾觉得这个主持人很有深度很会思考，并愿意与之交流，这一定也是主持人专业性的一个很重要的方面。但笔者认为，拉近距离不是跟嘉宾“套近乎”“自来熟”，一不小心就有可能“班门弄斧”。拉近距离应该是你作为一个访谈者，通过你的访问，让坐在你对面的人物与坐在你身后的受众拉近距离。你替自己发问，也替他们发问，你得到回答，也要让这个回答通过你的转化让更多的人接收到。所以深度来自于细致的观察和体会，不是刻意说有深度的话，而是找到对方更深的铭记和更深的感悟，以此让人物和听友之间产生更深的共鸣。

“这个热液区之所以取名叫‘卧蚕’，一是因为它的样子很像一条蚕卧在那里，还有就是我们的海洋所在杭州，杭州又产丝绸，我是有一点小小的私心，想把杭州的元素印在海底……”一个个活灵活现的讲述，来自于笔者在韩喜球老师办公室当中的“寻宝”，墙上落款为“大糟家族”“卧蚕”的照片、书架上一个造型怪异并写满字的小小纸杯，都激发了笔者强烈的兴趣和求知欲，顿时变成“十万个为什么”。此刻预先准备好的提纲似乎都没有这些当场的发现显得更加生动。

说起这些故事，韩喜球老师也是饶有兴致，人们通过这些故事，更加了解到了一位乘风破浪的女科学家独有的诗情画意。这是在她过往

的访谈当中并未呈现出的崭新一面。“那次真的是非常的幸运，虽然比计划晚了一天，但是到达勘探地点之后顿时风平浪静，非常顺利，晚上我看着漫天的银河，终于知道为什么银河的英文叫milky way（牛奶路），真的就像打翻的牛奶瓶一样……”

大洋科考十分苦，本来以为这位女首席会说苦，也曾试图引导她去说这些苦。可没有想到，当她说起那80年不遇的大风暴，说起那些乘风破浪的日子，眼里都是光，说的都是甜。通过访谈，一个充满诗意、乐观、坚强的女首席科学家的形象出现在大家的面前。人人都知道韩喜球老师是中国大洋科考历史上的第一位女首席，笔者却将这期访谈命名为《把诗经“写”在大洋底的女首席科学家》，那些被她印在海底4100米的浪漫，激发了无数听友探索海洋的兴趣：“女儿今年高考，听了韩喜球老师的故事，今年决定报考海洋专业。”“本来以为科学家是严肃的、不苟言笑的，没想到也有这么诗意温柔的一面，这就是传说中的诗和远方吧。”

韩喜球老师让我们知道，在大洋的深处，不仅有矿藏，还有《诗经》。

二、寻味淳安茶园边的炒茶浓香，做有味道的访谈

做一期访谈容易，端坐话筒两边，一问一答一个小时，但是做一期让人念念不忘的访谈难，这需要你和你的访谈人物在一起，不只是节目其中的一个小时在一起，更要体会她的作息，按照她的日程表度过至少一天，甚至体会她的天气和季节。

“徐主任你好，我看天气预报，最近淳安的天气有些热了，茶园里是不是开始忙活了？找个时间跟你去茶园看看如何？”这条信息是笔者发给浙江省三八红旗手徐威虹的。这位千岛湖品牌农产品馆项目办主任、淳安村姑主播联盟妇联主席，因为在助农增收方面的突出贡献，进入到我们的访谈名单当中。2021年的中央一号文件，连续第18年聚焦“三农”。民族要复兴，乡村必振兴。互联网时代的乡村振兴，不再只是面朝黄土更要面向市场，不能只是靠天吃饭，更要依靠新手段新办法。为了深入了解这位千岛农品的推广“网红”和她的团队是如

何工作的，我们专门来到淳安，决定跟着徐威虹一起下个乡。

“今天刚好是徐威虹到鸠坑乡了解春茶情况，为了跟上她的脚步，我们的采访也有一部分是在路上进行……”边走边聊成为了这一期访谈的特色。春茶一天一个价，它的采摘是跟时间赛跑。为了制定推广计划和方案并且摸清今年的春茶情况，徐威虹也是马不停蹄。我们实在是没有一个整块的时间跟她坐下来好好录制这期节目。于是车子发动机的声音、人工降雨打在雨伞上的声音、转向灯咔哒作响的声音，甚至导航提示前方左转的声音都一齐出现在了我们的交谈当中。这些“噪音”并没有刻意地回避，这恰恰是徐威虹们工作的真实写照。

“人工降雨准时抵达茶园，同时到来的，还有茶园里的两把小伞……放眼望去，一面一面的小黄旗似乎在欢迎我们的到来，但它真实的作用是驱赶害虫使茶叶免遭病虫害。”小伞之下是采访者和徐威虹一道来到鸠坑乡的茶园，实地去调研今年鸠坑毛尖的采摘情况。只有真的踏足这里，才知道鸠坑毛尖是“母亲茶种”；只有亲自试着采摘，才明白为什么最好的茶工一天也只能采出两斤左右的“一针一叶”；只有亲自动手去炒一次茶叶、杀一次青，才能体会到那扑鼻的茶香来自掌心的炽热；只有真的去看看这一眼望不到边的茶园，才会格外珍惜口中的一抹甘甜。

这一期的访谈有的是在蜿蜒入山的公路上，有的是在轰鸣的机械杀青设备旁，有的是在雨中的茶园，有的是在农品馆的选品工作室，实地实景原音呈现，使听友仿佛与嘉宾共同度过了一天，对基层助农增收工作也有了更为深入的认知。“我是雨水的基层工作者，听了徐威虹的故事，感觉特别亲切，这也是我们的工作常态，感谢浙江之声这么直观地展现出来。”

去采访徐威虹的这一天，是2021年的2月25日。这一天，在北京举行的全国脱贫攻坚总结表彰大会上，习近平总书记宣告我国脱贫攻坚战取得了全面胜利。这是用信仰与汗水换来的成绩，正是无数扶贫干部的倾力奉献，脱贫攻坚的阳光照耀到了每一个角落，更多人的命运才因此而改变。在中国的每一条蜿蜒入山的

公路上，徐威虹们在继续讲述着助农增收的“突围”故事。

三、借助“中国好人”手上的一只小板凳，做有情感的访谈

脚踏实地、接地气，以“脚力”去丈量才能用“心”去记录，才能做出听者有“心”的访谈节目，才能通过节目传递能量。脚力，不仅是跟徐威虹亲自下乡帮扶调研，也是与85后大学生农机手陈薇一起爬上五层楼高的烘干机一同检查机械；不仅是与传奇浙商俞巧仙一道来到数字化控制的仿野生铁皮石斛培育基地，亲手摘下一棵三年生的仿野生石斛放在嘴里咀嚼，也是跟随全国三八红旗手、女律师周桂珠一起拿着小板凳来到基层社区上一堂普法课。

周桂珠是浙江省优秀律师、北京隆安律师事务所高级合伙人，20多年来心系基层，无私帮助基层妇女儿童法律维权。不仅如此，社区的矛盾调解中心有她的苦口婆心，基层的普法课堂上有她的春风化雨，资助困难儿童的汇款单上有她的乐善好施。如何讲好她的故事，笔者看到她办公室当中的一只小板凳。“如今的周桂珠和她的春风法律援助团已经有了宽敞的普法课堂场地，有了专门的社区矛盾调解中心，但她还是习惯在下基层的时候，在后备箱放上这么一只小板凳，用她的话讲，这一只小板凳，始终提醒她，不忘昨日的来处，认清明天的去向……”

跟随周桂珠一道在社区矛盾调解中心参与调解了一次家庭矛盾，才深刻理解什么叫做“清官难断家务事”，方知调解工作需要付出极大的耐心和十二分的共情。在采访当中，周桂珠刚好在处理一场兄弟之间的遗产纠纷，两兄弟互不相让。面对这场“兄弟反目”，作为旁观者已经是头大，可是周桂珠始终保持着耐心和沉着。两兄弟甚至各自出重金要求周律师帮助他们打官司，可是周律师拒绝了，她说“官司好打，对我来说也不难，可官司打赢了，你们的亲情还在吗？”于是坚持调解直至和解。“原来在周桂珠律师的心里，赢，并不意味着胜利，和，才是她最愿意看到的结果。我似乎知道为什么那么多人，从全国各地慕名而来点名要找周律师了……”

每一个现象的背后，都有一个答案，每一个被信任、被托付、被爱戴、被尊敬的背后，一定都有一个理由。这个理由不是从过往的报道当中去寻找，也不是从纸上的先进事迹去寻找，而是拿着小板凳，跟着她走一走她走过的路，看一看她如何解开一团“乱麻”，体会一下什么叫做四两拨千斤、以理服人，你才能总结出属于你的答案。

节目通过多种方式传播，不仅浙江之声特地开辟出特别时段呈现节目的广播版，还在学习强国开辟音频专区，在新蓝网、喜欢听APP进行视频直播。这一系列的访谈，我们进山区、进乡村、进农场、进茶园、进基地、进实验室、进企业等，作为一位男性主播访问10位女性巾帼，笔者被听友冠以“妇女之友”的称号，这对我来说是一份荣誉，因为笔者在这一系列的

访谈当中也备受滋养。10期访谈结束，回头再去看从策划到访问、制作、播出、再到后期宣发的全过程，并没有火星撞地球一般的尴尬和冲突，反而是满满的收获和感恩。这每一个她，都是在浙江这片土地上奋斗、生长，获得并奉献的她。她们身上体现着社会主义核心价值观中爱岗、敬业、诚信和友善等优良品质，对这些品质的发掘和呈现，需要眼力和脑力，更需要脚力去探索、丈量和感受。

一个时代有一个时代的主题，一代人有一代人的使命。红船女儿系列访谈虽然结束了，但红船儿女的奋进故事还在继续。作为一个时代故事的讲述者和记录者，遵循“四力”要求讲好浙江故事，讲好中国故事，才能让奋进曲更加真实、生动、催人奋进。

（作者单位：浙江之声）