

新闻评论类节目 及其主持人的价值体现

毛艳阳

摘要:新闻评论是当前主要新闻节目样式之一,是新闻节目充分发挥舆论监督与引导功能的主要途径。主持人是新闻评论节目的重要组成部分,在节目中具有举足轻重的作用。主持人不仅要对节目内容进行精要地概括和总结,还要对新闻事实内容进行适当地点评,根据不同节目内容的需要和特点,或评论、或分析、或建议,给予观众不一样的欣赏视觉,体现节目引导舆论、社会监督等社会功能。

关键词:新闻评论 主持人 价值体现

新闻评论节目是新闻节目的一种重要样式,在新闻深度报道方面具有至关重要的作用。在当前“信息爆炸”的发展环境中,各种新闻信息层出不穷,但从本质上看,都是对社会现象、事件、人物的浅层次、表面化的信息报道。对于新闻事实的背后故事、深层原因、社会意义等的挖掘非常有限,这些信息只能引领人们进入“浅阅读”时代。在这种背景下,新闻评论节目的重要性愈发突出,“缘事而发,缘事而评”的新闻评论节目逐渐成为媒体核心竞争力的焦点。这对于传统媒体来说,既是优势,也是机遇。基于此,

新闻评论节目成为人们关注的焦点。同时,主持人是新闻评论节目的重要组成部分,在新闻评论中具有主导性作用,是新闻评论节目引发受众兴趣,引导社会舆论,升华评论主题的核心,其价值不言而喻^①。

一、新闻评论节目价值体现

新闻评论节目价值主要体现在以下几方面:热点解读、舆论监督、批评引导、表态深化。

(一)热点解读

所谓热点解读,就是对当前的社会热点现象、问题、事件等进行较深层次、较为全面地分析与解读,尤其是涉及广大民众切身利益的热点新闻、方针政策等,帮助人们对新出台的政策、当下的热点事件进行全面、正确地认识,避免出现误读和曲解。如2019年8月26日第十三届全国人民代表大会第十二次会议通过对《中华人民共和国土地管理法》作出修改,修订重点在农村土地政策调整、破除城乡二元机制上,这有可能导致部分群众尤其是广大农民会出现不理解、误读的问题。对此,2019年9月2日的《焦点访谈》节目制作了《新土地管理法新在哪?》,向广大受众介绍该次修订<土地管理法>的背景、目的、重点,对新法进行了更加清晰、全面的深入浅出的分析解读,让广

大受众看得懂、看得清。

(二)舆论监督

舆论监督是新闻评论节目价值的体现,也是其重要功能之一。新闻评论节目内容大多是与广大人民群众利益密切相关的重点、难点、热点话题,其中披露性、批评性报道所占比重较大,如医疗、教育、贪污腐败等问题是新闻评论节目的主要选题。在某种程度上说,充分发挥舆论监督作用,督促相关部门及人员积极作为,不断净化社会环境是新闻评论节目创办的初衷与主旨。如《焦点访谈》《总编辑时间》《时事开讲》等,均以舆论监督见长,在披露社会假丑恶现象、反映社会难点问题、批评不正之风等方面发挥了重要的作用。

(三)批评引导

对社会不公现象、不正之风、不合法事件等的报道与批评,进而引导舆论导向是新闻评论节目的重要功能与价值体现。“新闻评论通过对新闻事实进行分析,或揭示新闻事实的本质及发展趋向,或对新闻事实做出政治判断、道德判断、价值判断,从而给人以思想和舆论引导。”^②新闻评论节目的批评引导功能是在对新闻事件的全面介绍基础上体现出来的,只有通过事实的说明,才能凸

显评论节目的正确引导与批评功能。“对于节目个体来说,经剖析得出的结论能帮助受众明辨是非,弘扬真善美,抨击假恶丑,显然具有鲜明的主观评论色彩;对于节目群体而言,乍看仿佛芜杂纷繁,其实也贯穿着一条红线,一个指导思想,掌握着引导舆论的方向。”^③新闻评论节目要敢于并长于借助媒体的力量,对现实生活中出现的有悖于公共道德、违反相关法律法规的行为进行批评引导。

二、新闻评论节目中主持人的价值体现

主持人是新闻评论节目的核心,对节目主旨体现和价值传达具有重要的作用。结合新闻评论节目主持人的实际来看,主持人的价值主要体现在:提炼节目精华,引发观众的观看兴趣;表明节目及自身态度,引导社会舆论发展;概括总结节目要旨,升华评论主题内容;补充建议节目内容,提醒人们继续关注相关事件。

(一)提炼精华,引发观众兴趣

在新闻评论节目尤其是电视新闻评论节目中,主持人的价值主要体现在开头和结尾部分,这也是最容易引起人们注意,引发观众深思的环节。主持人通常都能够以精辟的独家见解和鲜明的观点表明立场和态度,充分发挥首尾效应引起人们关注。尤其是节目一开始,主持人要首先向观众交代本期节目的主要内容,作为整个新闻评论节目的纲领和契约。比如,为了能够充分调动和引发观众的观赏兴趣和注意力,在每期的《焦点访谈》节目

开始,主持人都要首先对节目的主要内容进行简要的概括,给予观众最精华、简洁的提示与说明。有的还会给观众介绍一些相关的背景知识,这样有助于观众更好、更全面地了解新闻背景,理解新闻评论的内容,充分发挥导读作用。

(二)表明态度,引导社会舆论

新闻评论节目中,主持人要通过新闻事实进行客观、直接地点评来表明立场与态度,从而达到明辨是非和引导社会舆论的作用,这是评论节目主持人的主要价值所在。如央视的《焦点访谈》是我国电视新闻评论中一个具有权威性和代表性的栏目,节目以“用事实说话”为主旨,通过适量、适度和精准的点评,给观众营造一个意见与事实同时具备的“场”。在这样的“场”中,观众更容易看到节目内容的实质,更容易领会和认同节目所要表达的主旨,也更容易让评论类节目在舆论监督方面发挥良好的作用。另外,节目主持人的形象魅力和平台的权威性也会赋予主持人一定的公信力,“所以主持人要具有明确的是非观念和鲜明的政治立场,深刻领悟自身在节目中的角色定位和价值所在,对新闻事实进行扼要、准确的点评,以正确引导社会舆论。”^④

(三)概括总结,升华评论主题

新闻评论节目中,主持人要根据新闻内容,结合自己的观点对事实进行简要的评论,升华主题观点。在《焦点访谈》节目中,这一点主要体现在结尾部分,主持人会对新闻内容要

表达的意思进行简要的归纳总结,探讨新闻背后的本质问题与原因所在,进而将新闻主题上升到一个新的高度,引起人们更深刻的思考。在新闻评论节目中,这也是通常所说的点睛之笔。这是主持人对节目内容的有感而发,或议论、或联想、或抒情,主要目的在于总结、强调新闻内容,升华节目主题和立意,在帮助观众理解和领会节目内容的同时,提升节目主旨的力度和深度。

三、结语

综上所述,新闻评论节目具有充分发挥热点解读、舆论引导和舆论监督的功能。这也是新闻评论节目的主要价值体现。主持人是新闻评论节目的必要组成部分,在节目中发挥至关重要的作用。与此同时,新闻评论节目的主持人要不断学习提升,促进自身专业素养和综合素质的提高,以不断适应节目发展需要,更好地促进新闻评论节目传播效果和价值实现的最大化。

参考文献:

①于良.试论打造新闻评论节目主持人的主持个性艺术[J].河北广播,2004(5):73-75.

②刘波.关于电视新闻深度报道优势的理论探析[J].理论观察,2009(6):162-163.

③姚高山.电视新闻评论节目的主持艺术[J].科学导报,2016(2):78.

④邵伟,刘赓.评论类节目主持艺术之我见[J].青春岁月,2015(2):105.

(作者单位:诸暨市广播电视台)