2020年度浙江省广播电视节目奖文艺类作品评选侧记

范志忠

2020年度浙江省广播电视节目奖文艺类作品评选工作圆满结束。获奖作品共有音乐节目16件、文学节目8件、戏曲·曲艺节目6件、文艺名专栏5个。可以说，参加的作品基本上体现了在融媒体时代浙江广播文艺近年的发展水平，当然，其中暴露出来的问题，也因为具有一定的典型性而值得反思与总结。

文艺是社会时代精神的一面镜子。优秀的文艺作品都力图深刻地揭示社会的热点和痛点问题，讴歌时代的主题和英雄人物。2020年度参评的广播文艺作品中，由浙江之声制作的音乐节目《我把最小的娃送上了战场》，创作于疫情爆发期间，这首歌是根据“浙大二院97年小护士主动请缨赴武汉抗疫”事件创作而成，歌曲创作平实中动人，安静里爆发，听不到号角中的猎猎嘶鸣，更多是祈祷中的静默沉思。歌曲通过广播和新媒体推送后，听众和网友深深地被歌曲中小姑娘的精神所感动，纷纷留言、点赞。疫情期间，这样的作品让大家看到了战胜疫情的希望，鼓舞了人们战胜疫情的勇气和信心，也让我们看到了青春的风采和力量。此外，浙江之声的广播综艺节目《人民的力量——<星空朗读>致敬最美战疫人》，宁波电台的音乐节目《春暖花开解危城》、绍兴电台戏曲曲艺节目《大爱的战歌——越曲越韵共唱战“疫”情》、台州电台音乐节目《同心战“疫”，为你而歌》，温州电台《以声抗‘疫’》、丽水电台文学节目《一起朗读（共抗疫情，为爱朗读）》等，都从不同角度展示了疫情期间广播电视文艺创作的责任担当和职责所在。

浙江电台音乐调频的音乐节目《英雄赞歌——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年》，以《英雄赞歌》《战歌》《我的祖国》《为祖国》这四首不同时期、不同风格、不同特点的抗美援朝歌曲为线索，通过新版《英雄赞歌》演唱者谭维维的解读，《我的祖国》作曲者刘炽的儿子、《英雄赞歌》作词者公木的女儿对父辈们的回忆，《战歌》作词者、志愿军战士麻扶摇的回忆录和历史录音，以及志愿军老兵们的歌声和采访，讲述一个个刻骨铭心的故事，再现了那个战火纷飞的年代，致敬最可爱的人。该作品诚挚感人、音乐动听、材料丰满、结构严谨，既有对过去峥嵘岁月的回忆，也有当下人们的理解和感悟，可听性极强也具有深远的现实意义。作品用新旧不同版本的歌曲和不同年代人物的访谈，巧妙地串起了70年的时空，展现了这场来之不易的胜利和英雄们的精神力量。特别是作品的最后，当孩子们的天籁童声响起的时候，童声合唱《为祖国》，就愈加感受到战争的残酷、和平的珍贵，具有一种感人的艺术力量。作品制作精良，主题深刻，赢得了评委的一致好评。

与此同时，不少选送作品注意挖掘具有地域文化特色的题材领域。浙江之声制作的文学节目《“浙”里诗路繁华——浙东唐诗之路诗歌采撷》，采撷“浙东唐诗之路”上的代表性诗歌，沿着古人的游历路径，且行且歌，串联勾画出一幅古今辉映的山水实景图，一条瑰丽的诗歌之路跃然耳边，“浙”里人文魅力充分展现，绿水青山的永恒美好共鸣心间，焕发守护山水、书写新篇的奋进激情。节目集文学性、欣赏性为一体，带着听众循着古人足迹，进行了一段浪漫的浙东人文山水之旅，融入神秀台岳，全身心体验一场浙东唐诗之路的繁华文化

盛宴，有形、有色、有声、有感。让人们在绿水青山间寻访唐人诗意，体会文化传承，感受新时代的浙江风貌。温州电台选送的《一轮明月耀天心》，在李叔同诞辰140周年之际，选择了李叔同的一个音乐侧面进行描绘，结合专家采访、影视片段等艺术手法，以音乐的方式向人们展示了从艺术家李叔同到一代高僧弘一法师的过程，资料翔实，情感细腻，充满了缅怀之意。作品从音乐出发，以李叔同的生平与主要艺术经历为脉络，详细分析介绍了李叔同音乐作品，并通过音乐作品向听众展示了中国近现代音乐史中“学堂乐歌”的艺术特色，注意展示其在温州留下的130多件信札和众多墨宝的元素，使作品更显浓郁乡情。此外，如浙江电台城市之声的戏曲节目《三代同堂，致敬经典——传承复排版越剧<祥林嫂>首映》、杭州电台的综艺节目《畲乡唱起幸福哥》、舟山电台的曲艺类节目《生生不息的舟山小调》等，都注意通过独特的视角叙述具有浓郁地方文化特色的生活内容。

当然，在评奖中，评委们也发现近年来广播文艺作品创作存在着一些不容忽视的问题。省级电台和地市电台的制作质量差距，有进一步拉大的现象。部分作品创作上存在明显瑕疵，如有一参评作品其主题是表现江南的非遗民歌，结果背景音乐却出现电视剧《红高粱》“九儿”的旋律。有一作品所塑造的作家形象，其成就主要在于科普领域，而该作品却着重表现该作家有争议的传记文学，策划存在明显偏差。有些文学作品与当下现实生活缺少共情与勾连。有些作品报音乐类节目，但通篇访谈过多，明显是一人物访谈类节目。当然，评委们感触最多的，则是在诸多参评作品中，作品的形态、内容和叙事方式还比较拘泥于传统的方式，融媒体时代的广播文艺新的创作特点表现还有待进一步探索。

（作者为浙江大学传媒与国际文化学院副院长、浙江大学国际影视发展研究院执行院长）