

短视频让大屏抗“疫”直播更具网感

——以浙江卫视抗“疫”直播报道为例

马福忠

摘要:提升融合传播效果,既要做强新媒体,也要做活电视端。而升级大屏的内容和网感,需转变观念创新思维,以小屏的短视频反哺大屏,增强电视端的现场感和可看性。只有在大小屏上同时发力,互为借鉴取长补短,融合传播的成效才能得到更好地显现。

关键词:疫情防控 短视频 融合传播 双屏互动



2020年这个春节注定让人终生难忘。面对复杂艰巨的疫情防控形势,浙江省率先于全国自1月23日启动公共卫生事件一级响应。随后,浙江卫视于1月26日(正月初二)启动应急机制,开启全天候新闻宣传,在原有《浙江新闻联播》和《新闻深一度》两个栏目的基础上,增加了四档节目,分别是10点、12点、15点和21:30,每天新闻总时长由春节期间的50分钟,拓展到160分钟,是原来的三倍多。营造的是万众一心战疫情、众志成城抓防控的舆论氛围,为坚决打赢疫情防控人民战争、全面战、阻击战提供了强大舆论支撑。

在这场突如其来的新闻战“疫”中,大时段、多版块切入,

为大屏新闻内容与形式创新提供了可能。浙江卫视新闻中心坚持一体两翼,在电视端和新媒体端同时发力,做大、做强、做活抗“疫”新闻报道。尤其是电视端创新求变,主动借鉴新媒体的表达方式,引入短视频,使得大屏呈现的新闻品类更加丰富,内容气质更具“网感”,可看性大大增强。数据显示,特别报道节目获得了收视市场的认同,收视率明显提升,绝对份额是平时的两到三倍,一些时段的收视在全国卫视同类节目中也是名列前茅。

一、整合短视频 让突发报道无限接近第一现场

短视频因短小精悍、现场感强,成为新媒体的主要表达方式。抖音、快手等短视频平

台日益火爆,造就了人人都是记录者、人人都是发布者的传播格局。社交媒体日益火爆,传统媒体不再是突发事件直播的垄断者,谁能更加无限接近第一现场,谁能呈现更加生动鲜活的场景,谁就吸引了观众,成为舆论场的赢家。新媒体因门槛低,参与者众,具有无处不在、无可比拟的优势。电视大屏如何扬长避短,唯有放低姿态、开放心态,整合新媒体端的短视频为我所用,把大屏报道做得生动鲜活。

2月8日,《浙江新闻联播》头条播出《(蹲点第一线)隔离病房诞生新生命 “小汤圆”确认未感染》。在抗“疫”最吃劲的阶段,一个健康新生命的诞生,深深拨动了观众的心弦,生

命永恒！信心永在！这条鲜活报道的出炉，就是大小屏融合的尝试。由于疫情防控需要，记者无法抵达新闻发生的第一现场，谁来捕捉拍摄现场画面？放在以往，这样的新闻只能无奈放弃。在记者的争取下，医生护士成为了记录者，一台台手机接力拍摄，从浙大一院之江院区的负压手术室，再到转院浙大儿保负压病房，一段段短视频串起一个个生动鲜活的场景。尽管构图不规范，清晰度有瑕疵，但瑕不掩瑜。经过与记者外围采访的结合，一条画面丰富、内容扎实、故事感人的独家报道新鲜出炉。

“你中有我，我中有你”，将碎片化的短视频，尤其是一些碎片化的感人瞬间整合到电视报道中，是补齐大屏短板，丰富大屏内容的重要手段。2月23日，浙大一院之江院区又有十例患者治愈出院。一位湖北籍的治愈患者在临别谢词中，道出了一句令人泪目的话语：“说星星很亮的人，是因为你没有见过这些医生的眼睛、护士的眼睛，他们给了我莫大的希望。”治愈患者的情绪饱满，表达很有诗意，话语中更显情真意切。这段手机拍摄的短视频迅速在新媒体转发。当天晚上《浙江新闻联播》播出头条报道《浙江：启动一级响应32天 首日报告无新增确诊病例》，整合了这段短视频，大屏报道中那位治愈患者的同期声，成为戳中观众泪点的一大亮点，为报道增色不少。

在抗疫报道中，关键场景不能缺失，利用好了新技术，传

统大屏方能更加接近第一现场。从2月1日起，《新闻深一度》推出了《云对话》专栏，这是一个极具网感的创意。记者在电脑上，通过社交平台聊天软件与采访对象的手机链接。在一问一答中，呈现医护人员、隔离人员、一线抗疫志愿者的真实工作生活状态，而他们也摇身一变，成为我们的特约通讯员。经过简单培训，他们用手机拍下身边的场景，并把画面传送给对话记者。在后期的剪辑中，对话与画面有机结合，一则主题突出、内容生动的报道就跃然大屏了。借助“云对话”这个专栏，电视大屏引领观众，进入了武汉的隔离病房、方舱医院，身临其境感受着医护人员救死扶伤的艰辛，亲耳聆听病患起死回生后感恩医护的动人故事。

正是对新媒体短视频的有效整合，在抵达新闻第一现场上，这次抗疫报道缩短并弥合了与新媒体的差距。凡是新媒体能够呈现的现场，电视大屏也想方设法置身其中。只有获取了现场，电视大屏才会在新闻战“疫”的比拼中不落下风。

二、融合短视频 让权威声音成为舆论场定海神针

每逢突发事件，主流媒体必须发出权威声音，引导舆论消除恐慌、理性应对，这次新冠肺炎疫情也不例外。在疫情爆发初期，国家卫健委高级别专家组成员、中国工程院院士钟南山、李兰娟成为各大媒体追逐的焦点，他们的权威声音成为全国舆论场上的定海神针。作为浙江人，李兰娟院士是浙江媒体的独特资源。谁能够采

访到她，谁就占领了新闻传播的制高点。1月27日，李兰娟院士做客浙江卫视午间新闻栏目《正午播报》，答疑解惑，权威解读社区防控、病毒传播、家庭防疫等社会关注度高的问题。疫情来势汹汹，一次访谈解决不了所有问题，但李院士又是大忙人。经双方协商，热心的李兰娟院士答应与浙江卫视合作，每天推出一个融媒体产品《李兰娟今天说》，回答社会征集的热点问题，同时在大小屏播出。1月28日，《正午播报》播出了李兰娟团队的首个融媒体产品《（李兰娟今天说）：《传染病诊治国家重点实验室成功分离新型冠状病毒毒株》《加强社区防控 特别是对疫区来人进行隔离》《飞机洒消毒液是谣言 要按照规范程序消毒》。当天晚上六点档的《新闻深一度》播出了第二条《（李兰娟今天说）《浙江通报最新疫情 李兰娟建议全力做好隔离》。在随后的时间里，即使李兰娟院士于2月1日驰援武汉，仍不间断地为观众推出了18期短视频，可谓事无巨细，不厌其烦，义务科普防控知识，极大地增强了人们战胜新冠肺炎的信心和勇气。占有高端资源，是主流媒体的优势。在重大突发事件面前，主流媒体就是要勇于担当，高举高打，挖掘和穷尽高端资源，让专家成为主心骨，让观众吃到定心丸。

造谣一张嘴，辟谣跑断腿。自疫情发生以来，网上各类真假难辨的消息满天飞。如何把“不信谣不传谣”这句口号真正落到实处，主流媒体在“澄清谬

误,明辨是非”的职责上应有所作为。1月29日,浙江卫视在《正午播报》和新媒体同时推出小栏目“捉谣记”,号召网友和观众一起用科学精神和真实调查,来让谣言现出原形。通过对全省乃至全国新闻资源的整合,“捉谣记”专栏从每天6条,到每天4条,再到一天2条,谣言越来越少、无处遁形。在接地气的内容和主持人通俗的表达下,观众不再被谣言牵着鼻子走,而是学会了在海量信息中辨别真伪。真实的声音站稳了脚跟,谣言自然没有了市场,如此才能团结一致,打赢一场众志成城防控疫情的人民战争。

“你就是我,我就是你”,这是媒体融合的最高境界。抗疫期间,浙江卫视创造性推出一款款新闻产品,打通了大小屏的界限,相同的内容在不同平台分发,不仅使电视大屏更具融合的气质,新闻内容也得以在更广的时空产生了更强的影响力和传播力。

三、组合短视频 让感人细节累积产生叠加效应

新媒体中的短视频具有碎片化的特点,往往只是一句话、一个现场,或者一个片段,它适应的是移动用户碎片化的时间,一键到底,直奔主题。但是,把它放到电视大屏上播出却不能简单复制,因为简单

会显得单薄,无法单独成片。在疫情之前,浙江卫视《正午播报》在日常实践中,探索采用围绕同一主题,把多个短视频组合起来的办法,通过叠加感人细节,使观众在情感上不断累积,进而达到触动人心的感人效果。从2月6日开始,浙江卫视主栏目《浙江新闻联播》引入了《蓝媒视频》,并将之打造成一个小专栏。这一创新做法就是为了打破大小屏界限,让“一本正经”的《新闻联播》变得更接地气。2月8日《蓝媒视频》讲述了三个小故事:桐庐三岁萌娃闻着妈妈的睡衣吃奶;台州危重患者病情好转后,喊出了“打倒病魔”的口号;义乌情侣医师约定等疫情结束就去领证。三段视频加在一起只有1分半,没有解说,配以简单字幕,以长镜头为主,突出第一现场,以恰当音乐营造氛围,调节情绪节奏,极具互联网气质,让观众不受干扰沉浸其中。

在新闻主栏目创设《蓝媒视频》,让主流媒体更显亲和,拉近了与观众的距离。如何获取更多的短视频资源,浙江卫视在新闻协作体方面做文章,充分挖掘地方台源源不断的上送报道资源。同时,浙江卫视还将短视频的搜索来源拓展到了全国,与新浪微博、新浪新闻联合启动了“记录抗

疫时光”的征集活动,诚邀全国网友用手机拍下视频和照片,记录每一个普通人在疫情之下的真实生活。2月5日浙江卫视《新闻深一度》推出专栏“记录我的抗疫时光”,节目里北京网友、乌鲁木齐网友和南京网友先后亮相,他们处于天南海北,却像邻居一样讲述着居家隔离的生活,社区如何防范,日子如何打发,饮食如何解决,娓娓道来,内容原生态,与观众的感受几乎零距离。在居家难熬“闷死”病毒的日子里,这样的内容安排无疑让观众看了踏实心安,从而让全社会深刻认识到,居家也是战斗,战胜疫情少不了每个人出力奉献。

2月23日,习近平总书记在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会上说:“这次疫情是新中国成立以来在我国发生的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的一次重大突发公共卫生事件。这是一次危机,也是一次大考。”在这场新闻战“疫”大考中,浙江卫视主动求变,放下门户之见,以开放思维坚持内容为王,主动拥抱短视频,以小屏短视频反哺大屏,通过整合、组合、融合的必要手段,引领大屏内容升级,内容优势方能赢得发展优势。相信在今后双向融合中,大小屏将在良性互动中,花开两朵各展芬芳。一个强大的电视媒体和一个强大的新媒体相加,才能把融合传播的效果发挥到最大化。

(作者单位:浙江卫视新闻中心)

科学控疫情
统筹谋发展