

融媒体时代 广播直播时的突发事件应对

吕瑜

摘要:媒体遇到突发事件迅速做出应对报道可以说是家常便饭,特别是广播电台,讲求快速灵敏的反应以及与听众第一时间的互动,这非常考验现场应变能力。如何把握住突发状况,让报道出新出彩?温州私家车音乐广播直播节目对听众爆料的“高架桥上惊现迷失老人”展开的报道是较好的案例。

关键词:音乐广播 突发事件

当前,广播电台大多是根据类型化广播来进行布局打造,用频率整体去打造一种概念、传播一种文化、经营受众人群。换句话说,任何时候,听众打开这个频率,听到的内容和节目的风格定位是基本相同的,这会更好地增强受众与整个频道的黏性。

现场直播可以说是广播电台的最大特色,也是早就普遍推广的节目播出样态,籍此及时传递讯息,随时与听众互动。在当前的融媒体时代,广播电台在现场直播时,遇到听众反映的突发状况,如何发挥融媒体效能?温

州私家车音乐广播此前的“高架桥上惊现迷失老人”报道就是对此的一次样板案例。

一、广播现场直播节目中的及时反应

2019年6月10日早上8点半,连接贯通温州城区南北的主干道瓯海大道车水马龙,正是通行最繁忙的早高峰时段。此时FM100.3温州私家车音乐广播品牌栏目《音乐 morning call》节目主持人小米在“1003私家车音乐广播”微信公众号上收到听众“EL...Z先生”的留言:“瓯海大道高架桥上,西往东动车站匝道有个老太太在上面行走捡塑料瓶。”听到留言,小米被吓了一跳,瓯海大道高架桥只允许汽车通行,车辆的时速最高可以达到80码/小时,如果行人在这个路段行走的话,对行人自己和车辆都会带来很大的安全隐患。而这位老婆婆竟然只身一人在高架桥上行走,并且还边走边捡车行道上的废弃饮料瓶,这无疑惊险一幕。

小米马上在节目中播出了

这条紧急路况信息,提醒大家开车经过时要特别留意。紧随其后的是,反映同样内容的信息不断传送到1003私家车音乐广播的微信平台上,“阿笑”:“温州南高架主路上,有个阿婆在路上,太可怕了!”“红尘一笑”:“小米小米,满头白发的老阿婆太危险了,向你赶紧呼救!”微信平台在短短十分钟之内收到37条听众发来的同类信息,热心听众除了呼吁行经这个路段的驾驶员小心避让,注意安全外,也深深担忧怎么让老婆婆尽快脱离险境。

小米在节目中第一时间播报了听众发来的信息。此时此刻,广播主持人和听众都为高架桥上的老阿婆紧紧揪着心……

二、发挥广播直播优势,促进突发事件解决

面对路面上的突发状况——“高架桥惊现迷失老人”,温州私家车音乐广播台前与幕后都在紧急采取行动,寻求处理解决的办法。幕后的采编团队立马联系交警部门、辖区派出所、娄桥街道等相关部门;台

前的主持人小米在空中发起了一场温暖的接力,她在节目中呼吁听友们在确保自身安全的前提下,尽己所能帮白发老阿婆脱离险境,让这段路上的车辆能安安心心行驶。

驾驶红色别克轿车赶着去上班的李东豪刚好行驶在瓯海大道高架桥,在听到广播里主持人小米空中爱心接力呼吁不到1分钟,他就看到了这位老阿婆。李东豪开启转向灯,慢慢将车子靠边停在应急车道上,他打开双闪灯,摇下车窗,询问老阿婆要去哪儿?可是老阿婆两只手上拿满了捡来的塑料饮料瓶、塑料带等废弃物,她说什么也没办法让人听得明白。李东豪于是请阿婆上车,想送她回家。在李东豪的连说带比划之下,老阿婆总算明白了他要表达的意思。她手上拿着捡来的废弃物,无法腾出手去开车门。李东豪赶紧帮她打开车门。但让李东豪挠头的是,老阿婆坐上车后,完全说不清自己的住所和家人的情况。李东豪只好寻求警方帮助。他把车子开往距离事发路段最近的派出所——娄桥派出所。

在李东豪护送阿婆的途中,其他热心听众的爱心接力还在继续,多位听友赶往广播里介绍的老阿婆所在高架路段,希望帮助老人回家。好几位听友发来信息,说看到一辆红色别克轿车载着老太太往前行驶了,就连李东豪的车子牌照都被拍好发到了后台。而温州私家车音乐广播的记者这时候也已经联系上了温州交警四大队,路面交警也正在赶往事发路段。

接到最新消息后,路面交警在瓯海大道高架桥下的辅道上等候,与李东豪进行接力,由

交警接手老阿婆后半程的安全护送。但交警也同样碰到了老人口音不明、无法送她回家的难题,只好把老阿婆送到了娄桥派出所,希望辖区派出所能够查明老阿婆住处,助老人回家。

李东豪把老阿婆接力给路面交警后,继续通过微信平台发来消息告诉后续进展,并让关心老阿婆安危的主持人小米和众多听友放心。这样的爱心接力确实很给力。

记者采访李东豪的时候,他说,如果当时不是听着温州私家车音乐广播,也许他即便经过看到了这位老阿婆,因为搞不清楚状况,也不敢轻易上前邀请陌生的她上车,正是每天都收听的温州私家车音乐广播给了他勇气。李东豪因为护送老阿婆,上班迟到了,但他说单位的领导同事听了他的迟到原因,纷纷为他点赞。

正是抓住了难得的突发状况,温州私家车音乐广播才通过声音的平台,发动李东豪、交警部门和其他众多的爱心听友用一场温暖的接力,把老阿婆安全护送到家。

三、运用新媒体手段,多平台配合

在李东豪和交警爱心接力将老阿婆送到娄桥派出所之后,温州私家车音乐广播一直密切关注阿婆到底回家了没有?记者与娄桥派出所保持着联系,关注事态进展。温州私家车音乐广播除了在节目中播报老阿婆的体貌特征,寻找老阿婆的家人之外,“1003私家车音乐广播”公众微信号也在赶写微刊推文,取标题为《老阿婆,你的家在哪里?》。到了当天下午16点48分,记者再一次联系娄桥

派出所的时候,总算听到了好消息,副所长陈民球告知记者,阿婆的家人终于联系上了!据陈所长介绍,老阿婆姓占,今年71岁,原籍在外地,只能讲外地方言,所以普通话和温州话都无法沟通。老人家患有轻微阿兹海默症,平时跟儿子媳妇一起就住在娄桥派出所附近。占阿婆的儿子和媳妇在一家快餐店上班,无法时时陪伴在占阿婆身旁。当天独自在家的占阿婆出门捡一些塑料饮料瓶,卖给废品回收店,想贴补家用。可因为身体的原因,走着走着占阿婆就忘记了回家的路,迷失在车来车往的瓯海大道高架桥上。陈所长表示他们会叮嘱阿婆儿子,一定要看护照照顾好老人。忙于工作的占阿婆儿子说,他将在下班之后来接走母亲。热心的娄桥派出所民警为了让从早上等到下午的占阿婆免于再等待,把老人家送回了家。

发生在早高峰的突发事件终于在晚高峰有了一个圆满的结局。等待推送的“1003私家车音乐广播”微信公众号的推文也赶紧进行了更改,《老阿婆,你的家在哪里?》变身为《今晨,瓯海大道高架桥发生惊险一幕!所幸……》,内容不再是帮占阿婆寻找家人,而是回顾事件的始末,感谢参与爱心接力的热心听众,为广播前那么多温暖的正能量喝彩。

微刊推送之后,网友纷纷评论留言“早上的节目,我一直在听,舍不得下车,1003太有爱了!”“心里暖暖的……替阿婆感谢所有的好心人!人间都值得!”“这个世界有你们真的很美好,也希望大家多陪陪父母吧!别让老人走丢了!”“这城市有

爱,谢谢1003,谢谢李先生。”“好人一生平安!棒棒哒!”……

作为媒体来说,都会遇到突发事件的应对报道,特别是广播电台,讲求快速灵敏的反应

以及与听众第一时间的互动,对于节目人员来说,非常考验现场应变能力。不管是什么定位的广播,都要把听众的信任和关切时时放在心上,同时借

助和运用更多的新媒体手段,多平台配合,以最快的速度报道好突发事件。

(作者单位:温州广播电视传媒集团)

