

以独特视角展现媒体人百年华诞

吴金强

2021年是中国共产党成立100周年，恰好也是一代报人邵飘萍诞辰135周年。恰逢百年盛世，作为邵飘萍出生地的东阳，在广播电视报纸等县级主流媒体融合后的第一年，如何来庆祝百年华诞？又如何传承一代报人的革命精神？笔者就东阳媒体如何抓住这两大亮点，相互融合全景展现媒体人的百年华诞试作论述。

一、提前谋划做足功课 全面收集邵飘萍足迹资料

为庆祝中国共产党百年华诞，东阳市融媒体中心从2021年1月开始谋划《关于庆祝中国共产党成立100周年系列活动方案》，其中第一项就是寻访红色足迹，开展“寻访飘萍足迹”主题活动。活动上报东阳市委宣传部后，得到部领导的高度肯定，专门成立“寻访飘萍

足迹”主题活动报道组，由东阳市委宣传部牵头，落实广播电视报纸新媒体采编人员，以及史料单位、飘萍小学负责人等，广泛发动，全面收集邵飘萍足迹资料。报道组工作人员分头从网络、史料照片、村里老人、飘萍后代那里，收集到了大量的第一手资料，并作了梳理分类整理，同时打电话作一一核实。

邵飘萍，1886年10月11日出生于东阳市南市街道紫溪村。1925年，在李大钊和罗章龙介绍下，邵飘萍秘密加入中国共产党，对共产主义运动作了大量的报道。邵飘萍是中国传播马列主义、介绍俄国十月革命的先驱者之一，杰出的无产阶级新闻战士，中国新闻理论的开拓者、奠基人。1926年4月26日，以“宣传赤化”的罪名在北京天桥被奉系军阀政府杀害。1949年4月毛泽东亲自批文追认其为革命烈士。

一方面，我们怀着十分崇敬的心情缅怀烈士的丰功伟绩；另一方面，在收集资料的过程中，东阳媒体记者再一次感受到了一代报人“铁肩担道义，辣手著文章”的革命精神，深深地为革命先烈的英雄事迹所震撼，既接受红色教育，更接受中国新闻理论的洗礼。这对做好当前和今后新闻宣传积累了宝贵的经验。同时，我们还发现了一些鲜为人知的事实。

紫溪村的飘萍小学是一所百年老校，原名紫溪小学，建于1909年，其前身是建于18世纪晚期的紫溪私塾。1986年3月18日，为纪念一代报人邵飘萍诞辰100周年，更名为“飘萍小学”。时任全国人大常委会副委员长的严济慈亲自到校题写校名，并沿用至今。同年，小学内部还建有一座纪念馆——邵飘萍纪念馆。

1886年，邵飘萍出生在紫溪村“御史第”的一间老房子里，出生后不久因生计艰难，当年腊月，父亲带着家人迁到金华。7岁那年，父亲邵桂林把飘萍从金华带回紫溪，让他在家乡上了一年的私塾，接受家史、族史教育，一年后返回金华。14岁那年，邵飘萍考上秀才，父亲邵桂林将他领回紫溪祭祖、开贺，在邵氏宗祠设宴。邵飘萍在宗祠里向列祖列宗像叩头，从此可以每年领一两百公斤稻谷的养贤租。邵桂林做主让堂嫂许氏享受，以报养育之恩。从中我们看到了邵飘萍身上作为一名孝子的传统美德，爱家爱国的思想在邵飘萍早年就已生根发芽。

二、精心组织分头行动 重点报道邵飘萍烈士事迹

资料收集基本完工后，东阳市委宣传部牵头，以东阳市融媒体中心的新闻骨干为主，集聚广播电视报纸新媒体采编人员，协同开展“寻访飘萍足迹”主题报道。到飘萍曾经工作生活过的金华、杭州、上海、北京等地采风，记录邵飘萍一些不为人知的事迹，在报纸、电视等全媒体平台进行刊发播出。在2021年2-7月间，广播电视报纸新媒体共刊播了主题报道30多篇，全面展现邵飘萍铮铮铁骨的一生。我们还借鉴了电视剧的一些镜头，用以展示那个年代邵飘萍对国家对人民的热血情怀。如热播剧《觉醒年代》中有这样一个片段：李大钊替

当时在北大图书馆工作的毛泽东申请了邵飘萍新闻学报告会的听课证。一次会上，毛泽东、邓中夏与陈俊达就“怎样才是合格的新闻记者”展开讨论。毛泽东回答：做一名出色的记者，比知识更重要的是人的思想、立场和职业操守，追求真理是一名记者至关重要的品行和良知。这正是邵飘萍一贯的新闻坚守。在他看来，新闻事业不同于其他事业，它是“社会公共机关”“国民舆论代表”，当以国家民族利益为是非善恶标准，反映国民的要求。

为了到北京能成功采访到京报馆旧址和邵飘萍的后人，2021年6月，东阳市委宣传部部长亲自挂帅，带领东阳市融媒体中心《寻访红色足迹》栏目组成员、北京东阳企业商会20余名党员、北京大学东阳籍学生组成的寻访团，参观走访位于北京市西城区椿树街道魏染胡同30号的京报馆旧址（邵飘萍故居），参与主题报道。京报馆旧址是东阳籍传奇报人、革命志士邵飘萍在京办报和生活的地方。面对来自祖籍地的寻访团一行，邵飘萍之孙邵澄热情地向大家讲述了邵飘萍与《京报》的历史，并与京报馆旧址讲解员一同为大家介绍邵飘萍在京报馆旧址工作和生活时的点点滴滴。邵澄希望自己能一起为传承和传播红色精神出一份力。京报馆旧址这座充满京味的四合院也是他成长和生活的地方，孩时的许多细节他依然历历在目。

在邵飘萍铜像前，由邵澄领誓，寻访团一行一起重温了入党誓词。随后，北京大学东阳籍学生吴问骋与邵澄进行对话，一起追忆百年前的邵飘萍。

北京之行是一次十分难忘的采访之旅，既为东阳媒体库积累和丰富了大量有关邵飘萍的珍贵史料，也让广大媒体工作人员亲身接受了无产阶级新闻战士不畏强权、不怕牺牲的革命精神的深刻教育，同时，通过入党宣誓，也让大家感受了百年华诞的特殊意义。

三、提炼成果举办活动 深度传承邵飘萍报人精神

2021年7月前后，各地都开展了庆祝中国共产党成立100周年的主题活动。东阳市融媒体中心除了常规的庆祝活动外，重点开展了“寻访飘萍足迹”成果展和媒体人学习飘萍精

神活动。

首先，在办公大楼大厅的显目位置贴上“铁肩担道义，辣手著文章”十个大字，让每位媒体人每天上班都能感受这十个大字的无穷能量。这不仅激励东阳媒体人勇闯新闻工作的高峰，也让媒体人以东阳出了个“中国新闻理论的开拓者、奠基人”而自豪。无声的激励、无言的鞭策，一代代东阳媒体人从中收益颇深。

其次，举办追忆邵飘萍先生“新闻救国”革命道路红色主题展，以此纪念在中国共产党党史上为国家独立和民族复兴做出重大贡献的先驱者和引路人。此次展览通过图片资料、文字史料和实物等形式，围绕“历史洪流中的邵飘萍”“办报救国 新闻拓荒”“投身革命 参加中国共产党”以及“传报人精神 承先辈遗风”四个主题，向观众展现新闻战士邵飘萍铁肩辣手的卓然风骨和独属于那个时代的红色激情。

第三，利用每周一夜学的时间，由领导讲解一代报人的办报思想和新闻理论，采编人员分享采编心得，让一代报人的精神在新时代的媒体人心中得以传承。特别是采编人员每个人的感受分享，让200多名东阳媒体人深受启发、深受教育。

第四，展示采访成果，让邵飘萍对中国新闻业的贡献和真知灼见深深烙在媒体人心中。邵飘萍是民国初期的著名记者，被称为“新闻界的全才”。他的主要新闻活动和对新闻事业的主要贡献表现在以下几个方面：1. 早年受改良派和革命派报刊大论战的影响，他萌发出“要做一个新闻记者的动机”和“新闻救国”的思想，利用课余时间给上海《申报》投稿，被《申报》聘为通讯员，并参加了南社。2. 1911年浙江宣布独立后，他怀着为民主共和而战的激情奔赴杭州，协助杭辛斋创办《汉民日报》自任主笔并兼任《浙江军政府公报》编辑，从此开始了他职业报人的生涯。3. 1913年初，他开始主持《汉民日报》，不畏权势，不受利诱，撰写了大量论说、时评和随笔，抨击袁世凯及军阀的专横跋扈，揭露贪官污吏的罪行。“二次革命”失败后，他被反动当局构

陷入狱，《汉民日报》也同时被封。4. 1914年出狱后，他东渡日本留学，就读于东京政法学校，并与同学潘公弼等创办了东京通讯社。5. 1916年春回国后，他受聘于上海《申报》《时事新报》，主要撰写时评。袁世凯死后，《申报》聘邵飘萍为驻京特派记者，从此北京就成为他进行新闻活动的舞台。6. 为了改变外国通讯社“任意左右我国之政闻”的状况，他于1916年8月在北京创办新闻编译社，并以此为依托开展有声有色的新闻采访报道活动。他每天都向《申报》发去新闻专电和内容较为详细的《北京特别通信》，对北洋政府的内政、外交及国会的动态做出翔实可靠的报道，成为有口皆碑的著名记者。7. 1918年10月，他在北京独力创办大型日报《京报》，自任社长，并兼任北大新闻学研究会讲师。1919年8月《京报》因揭露段祺瑞政府的卖国政策被封，邵飘萍再次流亡日本，出任大阪《朝日新闻》特约记者。1920年回国后恢复《京报》，他锐意改革，使该报成为北方很有影响力的大报。8. 根据他在北大、平民大学、民国大学、法政大学讲授新闻学课程的讲义整理出版的《实际应用新闻学》一书，是中国最早的新闻采访学专著之一。

邵飘萍是中国新闻业界的第一位烈士，也是共产主义新闻事业中的第一位烈士。年仅40岁的他，用生命写就了共产主义新闻史的辉煌。作为基层媒体人，一方面做好党和祖国成就的颂歌宣传，另一方面，也要利用手中的舆论监督武器，鞭挞社会的丑陋。在新的时代，尤其是信息全球化的当今，媒体人所担负的责任非常重大。作为主流媒体，帮忙不添乱，始终是媒体发展的宗旨。从某种程度上说，县级媒体的融合正是适应时代发展的需求，让主流媒体的正义之声占据媒体市场，是基层媒体人孜孜以求的目标。东阳媒体人将以传承邵飘萍精神为榜样，以推动地方经济社会发展为服务对象，将社会主义新闻事业发展到一个新的高度，在中华民族复兴的大业中贡献自己的微薄力量。

（作者单位：东阳市广播电视台）