

# 广播评论《规范“刷脸”， 严防“丢脸”》获奖的背后

熊丽

在第31届中国新闻奖评选中，杭州人民广播电台综合广播（FM89）的评论作品《规范“刷脸”，严防“丢脸”》获得广播评论三等奖。这是近年来，杭州电台综合广播（FM89）评论类新闻作品（栏目）第四次获得国家级奖项。这一作品有何特点？城市电台的新闻创优如何在评论项目上有所突破？

## 一、选题缘自对事件的持续关注

新闻评论首先还是一个“新”字。选题新颖，具有本地发展特色，同时也具有时代性，贴近听众，引发共鸣，这是该作品获得关注的首要原因。

近年来，“数智”已经成为融入杭州发展血脉的基因。杭州正全面推进“全国数字治理第一城”建设，“城市大脑”“健康码”“刷脸就医”等新技术新突破是媒体报道的高频词，也是触动记者新闻敏感的题材。2019年10月，杭州野生动物世界年卡用户郭兵因不同意“刷脸”入园，在协商不成的情况下，将杭州野生

动物世界告上法庭。这是人脸识别技术被推广以来，首例消费者起诉商家的案件，引起听众高度关注。本台记者当年采写的消息《大学教授起诉“刷脸”泄露隐私 “人脸识别第一案”引发关注》获评2019年度浙江省广播电视新闻奖消息类三等奖。

立案之后的这一年，也就是2020年，人脸识别技术在杭州乃至全国都有了迅猛的发展，购物、就医、小区入户等涉及使用人脸识别技术的场景不胜枚举。人们享受到了这一技术带来的便利，但同时也有越来越多的人开始担忧个人隐私泄露问题。这一题材在经过一年的“发酵”后，到2020年12月底案件宣判时，我们认为仅仅只报道一个宣判的结果是远远不够的，这桩发生在杭州的“人脸识别第一案”不仅是今后涉人脸识别隐私案司法判决时可供借鉴的一个样本，也对杭州乃至全国的数字治理具有启示意义。听众此时更需要解疑释惑，需要我们带来思考和建议。于是，新闻评论《规

范“刷脸”，严防“丢脸”》应运而生。

## 二、观点依托于扎实的采访和知识储备

撰写评论的前提是要了解清楚事情的来龙去脉，把握新闻事实，这就离不开记者扎实、深入的采访。在等待一审宣判的一年多时间里，记者的思考和脚步从未停止。在每一个“刷脸”应用场景，如“刷脸”进大门的小区、“刷脸”取纸的公共厕所等都有记者多次前往的身影。通过一次次的走访，了解市民对该技术应用的经验、感受和顾虑，“刷脸”应用给生活带来方便的同时，个人隐私该如何得到保障，如何才能不把脸给“丢失”？

对于一篇评论来说，好的选题并不一定是事件本身，而是基于知识、经验储备之下的观点。不同的知识储备、观察思考，会得出不同的观点。为探究目前“刷脸”技术存在的漏洞和监管层面的解决办法，记者、编辑查阅海量资料，请教专家、法律界人士、政协委员等，储备知识，积累素材，最终形成了自己的思考。

广播评论不仅要观点清晰，更要对新闻事件进行理性分析，深入浅出，引发听众的思考，从而产生共鸣。《规范“刷脸”，严防“丢脸”》这一作品的标题即观点，简短有力、立场鲜明。由于前期扎实的采访，记者透过案件的表象，层层剖析，从立法、监管等角度给出规范“刷脸”、严防“丢脸”的解决办法，同时立足杭州实际提出的“实行备案制”“由数据资源局进行统筹管理”等建设性意见，夹叙夹议，符合广播媒体特点，通俗易懂，播出后引发听众共鸣。

## 三、好稿离不开“观点电台”的平台基础

全媒体环境下，新闻评论是媒体的旗帜和灵魂，见解新颖、有针对性的评论，能够弘扬先进，明辨是非，针砭时弊，以理性的观点，贴近群众的视角，强化主题宣传的舆论引导力。2010年面对城市广播媒体竞争的白热化，杭州电台综合广播（FM89）提出了做好新闻评论节目，做“有观点的电台”的目标——

“新闻立台 评论强台”。频率先后推出《89视点》《89财经视点》《时事解读》《博闻天下》，以及在每个整点推出的线性栏目《连线快评》等评论类栏目。通过几个层面的布局，从微观到宏观，从身边小事到国家国际大事，从简单的观点表达达到专业色彩浓厚的专业评论，合理有序搭建了频率的评论格局。

经过数年坚持不懈的栏目培育、平台打造，“观点电台”陆续收获了成果。2012年，新闻评论类栏目《博闻天下》获评中国广播影视大奖广播栏目提名奖。《连线快评》栏目以“评论随时听”的创新模式以及来自各界“草根”评论员的原创评论获得听众的好评，也得到业界的充分肯定。《连线快评》栏目先后获评杭州市、浙江省新闻名专栏，最终在2014年获评第24届中国新闻奖新闻名专栏奖。这也是杭州市级广播电台获得的第一个中国新闻奖一等奖；之后，2018年评论《把社区工作者“还给”社区》获中国广播电视大奖广播电视节目奖广播评论类提名奖；评论《规范“刷脸”，严防“丢脸”》获得2020年度评中国新闻奖广播评论三等奖。

当然，一篇好稿也不是靠一两个人就可以成就的，背后是团队的力量支撑。当下，新媒体对传统媒体的冲击，不仅仅是渠道、技术，人才的流失和优秀人才引进难，更是城市电台面对的难题。杭州电台综合广播通过人员“升降聘”考核、90后梯队人才的培养机制等，培养锻炼队伍，带动业务氛围。目前，频率70%以上的新闻采编人员被杭州市认定为高层次人才。

回头来看广播评论《规范“刷脸”，严防“丢脸”》的获奖并不是一蹴而就，它的背后是坚持不懈的超长待机。十年多的平台打造，一年多的选题追踪，不间断的队伍培养。只有沉下心、厚积累、深思考，才能在新闻事件来临时从容判断、把握时机，才能收获一篇好作品。

（作者单位：杭州电台综合广播）