

如何避免时政新闻播报的三个误区

许婷

在电视新闻节目中，时政新闻占据了重要位置。从中央到地方的各级媒体，时政新闻都是相当重要的内容，时政新闻的采制播出水平直接体现了媒体的政治水平和业务能力，因此备受重视。

所谓时政新闻，是指国家政治生活中新近或正在发生的事实的报道。时政新闻的主要表现形式为中央或本地区重要会议如人民代表大会、政协会议，主要领导同志参加的政治、经济、文化、外交活动，相关的调研、走访等等。时政新闻的重要性决定了对时政新闻播报的高要求。在我国，新闻播音员被称为党和政府的喉舌，承担着在政府和群众之间进行联系沟通、解疑释惑的功能。因此新闻播音员对时政新闻的播报解读的能力就显得尤为重要。时政新闻是新闻播音员业务能力的试金石，也应该成为每一位新闻播音员的看家本领。

作为多年从事时政新闻播报的播音员，笔者在与各级同行的交流中发现，时政新闻播报一直是很多专业人士的痛点和堵点，且存在许多困惑的地方。笔者结合自己的工作经历，觉得播报时政新闻，需要避免以下三个误区。

一、切忌高高在上“端架子”

正因为时政新闻的诸多重要性，再加上各级领导关注度高，这便使得很多一线播音员对时政新闻望而却步。包括很多专业播音员认为，时政新闻要有“范儿”，那就是端坐在播音台上，摆放出不容置疑的权威性。于是便抬头挺胸、表情严肃，拿腔拿调、高高在上，而这恰恰是时政新闻播报的大忌。

时政新闻的几大功能包括：向人民群众宣传党的路线、方针和政策，把党的主张变成人民群众的自觉行动，上情下达、形成共识；向人民群众展示本地区经济社会发展成就，增强信心、鼓劲加油；在一些重大突发事件中体现党和政府的

积极应对，展示形象、解决问题。不难看出，所有这些功能都决定了老百姓是时政新闻最大的受众，只有老百姓听懂看懂了时政新闻并产生共鸣，才能使时政新闻发挥应有的作用。因此用老百姓听得懂的语言、能接受的方式播报时政新闻是我们新时代播音员的必然选择。以央视《新闻联播》为例，2019年7月25日康辉在节目中因“令人喷饭”这样的用词上了热搜榜，之后在节目中多次用到“搅屎棍”“怨妇心态”等接地气的言辞回怼美国，言语间既严肃又俏皮，令国民拍手称快。央视《新闻联播》语言方式的改变也成为业界的风向标，那种冷冰冰、模式化的语言，以及高高在上、脱离群众的姿态已经不再适应当下新闻传播的环境。时政新闻平民化的视角也必将大大增强它的传播力和影响力。

二、切忌流于表面“装样子”

很多一线播音员年纪轻、阅历浅，对时政新闻的理解仅仅停留在字面本身，很少或很难去探索挖掘背后的深意。这就导致了对新闻理解的肤浅，即便是有所谓的态度也不过是“装装样子”而已，很难使人信服，进而造成一条重要新闻失去或减损了它的新闻价值。

时政新闻不仅是重要的新闻事件，在其背后往往有深层次的社会现象和宽领域的时代背景。例如一部重要法律的出台，背后可能是十几年甚至几十年社会公众和法律界人士坚持不懈对社会公平正义的追求；一条一两百字的新闻评论，背后是两个大国之间的暗中角力、外交斡旋。今年的全国人民代表大会会议41年来首次推迟举行，背后是世界范围疫情的蔓延。尤其在当下，很多新闻都有包括官方微信公众账号、官网等在内的自己的出口，传统媒体在时效上往往比较被动，因此对新闻背后内容的理解、挖掘和解读，增强媒体的权威性和公信力显得比以往任何时候都更为迫切和重要。

在这种情况下，作为时政新闻的最后一环——新闻播音，就更应充分运用二度创作的优势，不仅要准确表达新闻字面的意思，还要广泛充分地了解深层次背景，把字面很难表达或不宜直接表达的态度、情感以一种非语言的方式表达出来，可以是语气语调、可以是面部表情、肢体语言，甚至是服装的色彩等手段。当然前提是播音员在理论知识学习、业务能力提高、逻辑思辨能力加强方面要下苦功，只有这样才能使我们在政治上更加坚定成熟，在业务能力方面日臻完善，这样才能适应新时代新闻人的更高要求。

三、切忌四平八稳“走过场”

时政新闻播报的第一要务是准确，因此在具体实践中，很多播音员放慢语速、一字一句，刻板单调、四平八稳，认为时政新闻不求变化，不出错就是王道，顺利走个过场就万事大吉了。

事实上这是对“准确”的片面理解，我们追求的准确不仅是字音的准确，也包含了基调的准确、态度的准确、停连重音的准确、层次分析的准确等等，这是一个极高的要求。播音员有句行话：“用心吐字，用爱归音。”任何播

音作品都不是随随便便从口中说出，而是用心体会、用情表达的过程。2019年5月13日的《新闻联播》中康辉为我们奉献了一场教科书级别的播音——《中国已做好全面应对的准备》，直播中，康辉就美方发起的贸易战表明态度：“不愿打，但也不怕打，必要时不得不打。”而对美国的软硬两手，中国也早已给出答案：“谈，大门敞开；打，奉陪到底。”整段播报铿锵有力、分寸得当，同时逻辑关系清晰，态度鲜明果断。面对如此敏感而重要的内容，康辉没有选择四平八稳，而是在很多字句的重音和语气上做了强化，使得整件作品张弛有度、驾驭感强，彰显了中国态度和中国气度。

时政新闻往往篇幅长、层次多、内容丰富、意义深远，要播好时政新闻的确不容易。作为一名新闻播音员要始终牢记自己的政治责任和新闻追求，认真对待每一篇稿件，深挖新闻背景，充分理解稿件内容，用自己的有声语言播出态度、播出情感，才能成为一名不负于时代的优秀播音员。

（作者单位：浙江广电集团融媒体新闻中心）