

# 县级广播电台 文学欣赏类节目创新编播探寻

马鑫

市(县)级媒体肩负着贯彻执行党和国家的路线、方针、政策,把握正确的舆论导向,充分发挥党和政府的喉舌作用,是国家主流媒体的重要组成部分;同时也肩负着弘扬主流价值,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态的特殊使命和重大责任。那么,市(县)级媒体如何承担起优秀传统文化的传承,推陈出新,通过各种形式为广大基层受众提供优秀精神文化食粮,让更多的人了解中华文明,接受中华优秀传统文化的洗礼也提上了议事日程。

作为基层县级媒体,从2012年开始,永康电台开始了传统优秀传统文化的探索之路,策划、推出了两档文学欣赏类栏目《五峰书院》和《主播为你阅读》。运行至今,两档节目在当地已经有了较好的口碑和拥趸。这样的文学欣赏节目既要蕴含文学作品深远的意象,又要吸引听众,有较好的收听效果,笔者结合这几年的编播经验探寻其中的运行规律。

## 一、定位、分工明确,深耕“一亩三分地”

《五峰书院》侧重于传统国学。永康五峰书院是南宋永康学派发祥地,明代王阳明倡道处所;也曾是南宋时期朱熹、吕东莱、陈亮的讲学地。永康电台第一档文化类栏目《五峰书院》就以此命名。栏目时长半小时,安排在晚上8点半播出,

设有《五峰问学》《灵湖放歌》《西津寻梦》《经典诵读》等版块,针对晚归家的人打造一个温馨心灵的港湾,为喜爱国学的听众带来传统文化的浸润。可以说,《五峰书院》节目已成为永康电台推动中华优秀传统文化传播普及的有益尝试。

《主播为你阅读》则更多选材自现、当代文学。栏目以一个五分钟的小插件,在上午、下午大时段直播节目中插播,意在不经意间给听众带来一股清流,让“心灵鸡汤”的馨香时不时触碰一下听众的耳朵。

作为县级媒体,做这样的节目往往达不到央视或者省级媒体同类节目的高端精致,但是却可以发挥体量小、更新快的特长,让这些文学欣赏节目细水长流,慢慢培养当地听众一种新的收听习惯。

## 二、努力提高广播文学节目主持人的文学素养

“打铁还需自身硬”,这类节目首先要提高节目主持人自身的实力与水准。众所周知,央视的《朗读者》《中国诗词大会》之所以成功,和主持人董卿深厚的文学素养、扎实的古典诗词功底密不可分。在台上,对于古诗词,她张口就来、信手拈来,铿锵有力、饱满自信,很多话都有根底,这“根”来源于日常的积累和上场前的充分准备。可以毫不夸张地说,文学节目主持人是节目的灵魂和脊

梁柱,是一档节目最重要的组成因素之一。主持人的文学功底和专业水平是直接影响节目质量的关键性因素。

《五峰书院》的主持人,毕业于汉语言文学专业,对人文历史、传统国学本身非常感兴趣,加上非永康本地人,对永康的人文历史充满好奇和探究的心理,每期节目都会做大量功课。丰富的内容、独到的选材、亲切的声调、温婉的讲述,为听众带来的是一段温馨轻松的休闲时光。该主持人也是一个爱书之人,阅读范围涉猎广泛,不断充实自己,在节目中更是经常引经据典,点评恰当。

《五峰书院》播出以来,收到不少听众发来的短信、信件和微信留言,有的是倾诉自己的烦恼与不幸,有的是表达自己的观点和处世态度,更多的是表达自己对栏目与主持人的喜爱之情,觉得节目说到了自己心里。正如一位听众留言的那样:“听《五峰书院》,消除烦恼,获得心灵宁静、获得正能量。”现在《五峰书院》已经成为当地不少听众忠实守候的一档知名节目。

## 三、革新节目运作方式,多做活动扩大影响力

文学欣赏类节目不能如以往一样,落入念念稿、抒抒情的俗套,而要增加互动环节,与收音机旁的受众保持有效的沟通才能更多地赢得粉丝喜爱。除了日常节目播出外,《五峰书

院》不定期邀请了十多所学校的国学老师、语文老师对经典进行诵读演绎,并开通热线和微信平台,让听众参与进来,现场交流。

栏目组还策划组织了“经典诵读进校园”活动,以端午节、中秋节两个传统节日为契机,分别走进小学、中学,和数千学生及家长一起诵读经典,现场气氛热烈,社会反响较好。从2015年开始至今,栏目组根据不同主题,连续五年联合永康市委宣传部、教育局举办永康市小学生经典诵读大赛,参与者达数万人。经典诵读不仅提高了学生的朗诵水平,还让学生感受到了中华优秀传统文化博大精深,激发了学生们爱国爱家的热切情怀。

《主播为你阅读》栏目则在节假日里多次举办读书分享会,邀请来自各行各业爱阅读的听友和电台主播们欢聚一

堂,一起阅读并分享各自的阅读故事。阅读活动最后,电台还为参加活动的听友送上精心准备的书签和节目光盘,感谢听友的支持,希望听友们通过阅读,让生活更加美好和快乐。

#### 四、保持耐心,守住初心

众所周知,广播文学欣赏节目属于小众节目,主创人员自身需不浮躁不浮华,坚守一方心灵净土,方能守得花开。精品节目不但能吸引真正有鉴赏力的受众,还能靠深刻的内容和精美的表现形式来展现广播与文学融合在一起的魅力。

《主播为你阅读》的栏目口号是“带你寻找诗意和远方”。它没有固定的主持人,是电台所有主持人、播音员为广大听众录制的节目。栏目通过主播们比较专业地朗读经典诗文,倡导一种摒弃浮躁和麻木、回归柔软与真挚的诗意生活方式。“为你阅

读”希冀以“带读和推荐”的方式,为现代社会中奔忙的人们,探寻让灵魂栖息的诗意,引导、培养一部分听众渐渐从“俗”到“雅”,从而达到“润物细无声”的节目初衷。

叶圣陶先生曾说:“吟诵的时候,对于探索所得的,不仅理智的了解,而且亲切的体会,不知不觉间,内容与理法化为读者自己的东西了,这是最可贵的一种境界”。《五峰书院》和《主播为你阅读》两档依然在持续播出的节目,目前已成为永康电台不可或缺常态节目,这也让节目的策划者更为自信:让阅读价值充分彰显出来,让全民阅读真正热起来,让阅读成为每个人生命中必不可少的生活方式,让“我爱读书,我爱生活”成为每个人共同的追求。

(作者单位:永康市广播电视台)

