

立足新阶段 聚焦高质量 为争创社会主义现代化先行省贡献广电力量

——在2021年全省广播电视工作会议上的讲话

张伟斌

(2021年2月5日)

同志们：

这次会议是经省委、省政府同意召开的一次重要会议，主要任务是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大、十九届五中全会精神和省委十四届八次全会及刚刚闭幕的省两会精神，学习贯彻全国广播电视工作会议精神和全省宣传思想工作会议精神，总结工作，分析形势，安排部署今年工作任务。

下面，我代表省局党组，对2020年工作作简要回顾总结，就做好2021年工作讲几点意见。

一、2020年全省广播电视工作服务大局、开拓进取，取得了显著成效

2020年是极不平凡的一年。在省委、省政府和省委宣传部坚强领导下，全省广电系统深入学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神，统筹推进疫情防控和行业高质量发展工作，守正创新、担当作为，持续推进忠诚广电、智慧广电、实力广电、惠民广电和清廉广电建设，打造出一批具有浙江鲜明特色的标志性成果，为我省奋力打造“重要窗口”交出了广播电视的高分报表。

一是聚焦主线、主动有为，服务大局有新成效。全省广电系统围绕新冠肺炎疫情防控 and “学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神”“六稳六保”等重大主题开展宣传报道，为我省实现“两手硬、两战赢”营造了良好舆论文化氛围。省局及时制定疫情应对工作方案，

在全国最早出台了支持广播电视和网络视听企业复工复产稳定发展的政策文件，一手抓疫情防控、一手抓复工复产。全省广播电视和网络视听机构迅速行动，积极做好舆论引导，宣传防护知识，丰富群众生活，开设“空中课堂”、开展在线教育，充分展现责任担当和无畏精神，为全省打赢疫情防控阻击战贡献了广电力量。中宣部副部长、国家广电总局局长聂辰席同志和总局副局长高建民同志在省局上报的材料上作出批示，高度肯定浙江广电疫情防控和复工复产工作。围绕“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”“忠实践行‘八八战略’、奋力打造‘重要窗口’”等主题主线，开展全方位、多层次主题宣传，推出一批浓墨重彩的宣传报道和有思想深度的优秀节目，以“浙江之窗”生动展示中国之治。浙江广电集团上送央视《新闻联播》新闻创下播出数量历史新高，《思想的田野》《中国共产党为什么能》等理论专题节目深受观众欢迎，《还有诗和远方》等文艺节目探索浙江诗路文化，展示了浙江人文之美、山水之美、发展之美。全省还有11件广播电视作品获第30届中国新闻奖和2020中国广播电视大奖·广播电视节目奖。

二是力推精品、勇攀高峰，内容创作有新突破。持续推进精品创作“六个一”工程，电视剧、动画片、网络影视剧产量名列全国前茅，并涌现出一批高峰之作。2020年我省共生产电视剧21部858集，动画片79部30060分钟，网络影视剧186部。其中，动画片获总局向全国

推优数量占比20%强，蝉联第1位。据不完全统计，全年有30多部浙产剧在央视、一线省级卫视和头部网络平台热播，叫好又叫座。特别是在年度电视剧“飞天奖”“金鹰奖”评选中，19部浙产剧入围提名奖，其中《外交风云》《急诊科医生》获“飞天奖”优秀电视剧奖，《外交风云》获“金鹰奖”最佳电视剧奖，《长安十二时辰》《知否知否应是绿肥红瘦》《都挺好》获“金鹰奖”优秀电视剧奖，获奖数量和成色均创历史最好成绩。省委书记袁家军就浙产剧连获大奖作出重要批示：省广电局以影视精品创作为抓手，助力文化强省建设，取得显著成效。国家广电总局主要领导和分管领导也分别作出批示予以充分肯定。

三是规划引导、稳扎稳打，智慧广电有新进展。制定实施《浙江省智慧广电建设行动计划》《浙江省有线电视网络升级改造技术指南》，进一步增强智慧广电建设组织化程度。有线电视网络整合和5G一体化建设驶入快车道，华数集团参与发起组建中国广电网络股份有限公司。浙江广电5G网络规划编制工作初步完成，杭州、丽水等地开通广电5G试验基站并进行700M+4.9G组网试验。中国广电联合华数集团等单位基于广电5G+8K技术，实现北京、杭州、上海三地联动直播，在全球首次应用5G中低频段开展8K超高清直播。中国蓝云融媒体中台、中国广电（浙江）5G网络建设工程入选浙江省新型基础设施重大项目。700—800兆赫兹无线数字频率的迁移工作稳步推进。全省广电媒体深度融合步伐加快，涌现了一批融合转型的标兵和典型。浙江广电集团重组挂牌融媒体新闻中心，积极打造省级全媒体传播主平台；温州台、宁波台、杭州台和华数传媒等4家单位及相关项目入选全国广电媒体融合先导单位、典型案例和成长项目。省局“智慧广电”监管平台二期建成运行，新媒体监管系统和广播电视监测监管指挥舱正式启用。“学习强国”学习平台电视端正式上线，浙江成为全国首个在数字电视上线“学习强国”的省份。

四是改革创新、锐意进取，产业发展有新局面。奋力克服新冠疫情带来的不利影响，推动广播电视产业高质量发展，总规模稳居全国

各省（区、市）第一方阵。加强顶层设计，制定出台《关于推动我省广播电视网络视听业高质量发展的实施意见》，高质量绘就科学发展新蓝图。国家级的“中国（之江）视听创新创业基地”落户杭州，为我省打造之江文化带增添高能级大平台。袁家军、郑栅洁、葛慧君、朱国贤、成岳冲等省领导给予肯定鼓励。宁波影视文化产业区、浙江（金华）网络视听产业基地等12家单位入选首批省级基地（园区）名单。浙江视听产业园区在已投入使用面积、入驻机构数量、从业人员数量、营业利润、应交税金等五个方面位居全国各省（区、市）第一。成功举办第十六届中国国际动漫节、2020戛纳电视节中国杭州高峰论坛和中国电视艺术创新峰会，树立了疫情防控常态化下大型文化会展的新标杆。参与建立沪苏浙皖广电部门联席会议制度并共同签署“长三角一体化高质量发展战略合作框架协议”，组织参加“长三角高新视听博览会”。大力推动频率频道高质量发展。杭州求索4K频道试播，成为全国首家超高清付费频道，省级电视频道和11个市级台主频道全部实现高清化播出，67%的县级台主频道实现了高清化改造。出台加强专业电视频道建设管理的实施意见，鼓励播出机构精简精办频率频道，浙江广电集团影视娱乐频道和教育科技频道整合为教科影视频道，终止开办留学世界付费电视频道，浙江新闻频道ZTV NEWS全新亮相，“中国蓝新闻”客户端英文频道同时上线，杭州市广播电视台少儿频道调整为青少·体育频道（亚运频道）。

五是协调联动、履职尽责，行业监管有新加强。组织开展全省广播电视安全播出和网络安全大练兵、大考核，杭州局、宁波局、湖州局被评为年度安全播出工作考核优秀，温州局广电科技宣传处、台州广电网络公司技术部等19个集体被评为安全保障工作成绩突出集体。省、市、县三级联动开展境外卫星电视监管和非法卫星电视设施专项整治，组织执法4000余次，出动执法人员2万余人次，取缔非法销售网点264个，拆除非法设施设备5万余座，我省在全国相关会议上作经验介绍，湖州、舟山、杭州、嘉兴、绍兴在全省非法地卫设施整治工

作考核中位列第一梯队。加强网络秀场直播和电商直播管理。对IPTV集成播控分平台和互联网电视集成平台开展内容安全检查。创新开展宣传管理工作，不断优化舆情季度研判和视听评议工作。加强法治政府建设，完成省局行政规范性文件清理工作，组织开展全省广电行政执法案卷评查，着力提升依法行政水平。

六是提质增效、开拓探索，公共服务有新推进。制定我省全国广播电视基本公共文化服务标准化试点工作实施方案，确定湖州市（三县两区）、嘉兴市秀洲区为试点单位。启动新一轮应急广播体系建设，率先建成运行省级应急广播调度控制平台。深度参与全省美丽城镇建设，实现3500台“最多跑一次”办事服务云平台进乡镇（街道），50万台以上4K超高清机顶盒进家庭，省局在全省美丽城镇建设现场会上作经验介绍。继续深化广电领域“最多跑一次”改革，推进政府数字化转型，完成政务服务2.0平台升级。深化“三服务”活动，协助解决温州台与中央台频率有关历史遗留问题，妥善处理温州、绍兴、东阳、仙居等地中波转播台迁建事宜。

2020年我省广电行业各方面工作取得来之不易的新成绩，关键还是在人。说到底，靠的是一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的广播电视和网络视听工作队伍。一年来，全省广电系统坚持政治统领，认真落实党建责任制、党风廉政建设责任制、意识形态工作责任制，把全面从严治党要求落深落细落实。在全行业持续开展“四力”实践活动，加强马克思主义新闻观、文艺观培训，办好广电大学堂，不断增强从业人员综合素质。加强行业领军人才、青年创新人才和宣传思想文化青年人才培养选拔，将百名英才纳入培养名单。我省选送的5位选手在全国广电技术能手竞赛中取得2个一等奖、2个二等奖、1个三等奖的优异成绩，嘉兴局、衢州龙游局、华数传媒新媒体事业部、杭州台综合频道新闻部、遂昌台等9家单位和许向梅等7名个人被评为全国新闻出版广播影视系统先进集体、先进工作者和劳动模范。

同志们，去年取得的成绩，是全省广电系

统上下戮力同心、艰苦奋斗的成果。在此，我代表省广播电视局，向与会的同志们并通过大家向为推动我省广播电视和网络视听繁荣发展付出心血、作出贡献的业内同行，致以崇高的敬意和衷心的感谢！在肯定我省广播电视工作取得成绩的同时，也要清醒地看到我们存在的薄弱环节和短板。比如，广电领域的治理体系和治理能力建设与形势任务相比，存在不少差距，特别是网络视听等新业态监管的顶层设计和工作机制还不完备；广播电视服务大局、服务群众的能力与党委政府和人民群众的期盼要求还有差距；广电公共产品和服务供给与群众的实际需求之间吻合度还不高；广电领域数字化改革和科技创新融合尚待加强；市县广电行政部门监管力量不平衡的问题比较明显，基层基础相对还显得薄弱等等。对此，我们要高度重视、认真对待，采取切实有效措施加以解决。

二、深刻把握新发展阶段广播电视工作的新形势新要求

省委十四届八次全会深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，描绘了“十四五”时期我省经济社会发展的宏伟蓝图，展望了2035年远景目标，开启了我省高水平全面建设社会主义现代化新征程。省十三届人大第五次会议审议通过了《浙江省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》。站在历史的新阶段新起点，我们必须准确把握广播电视业发展的阶段性特征，精准分析新形势新变化，积极应对新机遇新挑战。

当前外部环境更趋复杂严峻的新变化，对广播电视工作提出了新的要求。世界百年未有之大变局加速演进，国际环境不稳定不确定性明显增加，意识形态领域风险就在我们身边。广播电视是党和政府的喉舌，肩负着“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务。我们要在意识形态斗争中发挥主阵地作用，增强底线思维，提高斗争本领，维护意识形态安全和政治安全；在大变局大变革中发挥社会稳定器作用，强信心、稳人心、聚民心，引导人们正确看待形势、保持定力，办好事情，凝聚奋进的力量。

争创社会主义现代化先行省的新目标，对

广播电视工作提出了新的要求。省委十四届八次全会围绕忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”主题主线，提出了争创社会主义现代化先行省的宏伟目标，作出了实施新时代文化浙江工程，打造思想高地、文明高地、文化事业和文化产业高地的重要部署，并提出了打造具有国际影响力的影视文化创新中心，实施文化产业数字化战略等重要任务。不论是履行“五大历史使命”，还是打造“三大高地”，广播电视工作都要对照坐标系、找准新方位，秉持系统观念和系统方法，坚持目标导向和问题导向，自觉在中央和省委工作大局中深入思考，谋划一批牵引性、标志性项目举措，将争创社会主义现代化先行省的新目标不折不扣地在我们的工作中体现好、落实好。

以新理念为引领的高质量发展新阶段，对广播电视工作提出了新的要求。高质量发展既是中央和省委明确的要求，也是当前和今后一个时期广播电视改革发展的关键词。省委袁家军书记指出，“新发展阶段的鲜明特征就是高质量发展”“不论外界怎么变，都要保持战略定力持续推动高质量发展”。在国家加大新基建投入背景下，以5G等新技术应用为核心的智慧广电建设将迎来网络设施建设和技术应用创新的高速发展期。我们要坚定信心决心，保持战略定力，增强机遇意识和风险意识，准确识变、科学应变、主动求变，着力在推动内容创作、科技创新，结构优化、作品优质，产业集聚、要素集约，培育新业态、促进新消费等方面下功夫，补齐补强制约高质量发展的短板和不足，加快推进广播电视强省建设。

媒体传播格局加速变革的新趋势，对广播电视工作提出了新的要求。当前，媒体格局和舆论生态发生深刻变化，广电行业面临着“用户流失、观众流失、人才流失”带来的压力和困境。但是，我们也要看到广播电视有着为人羡慕的政治、本土、内容、资源和规模等诸多优势，要看到数字赋能为广播电视带来的新支撑，要看到疫情期间广播电视仍然是发布权威声音、传递主流价值、满足群众文化需求的主阵地，要看到网络视听从生力军成长为主力军、从新阵地跨越到主阵地，正日益成为宣传思想

文化建设不可或缺的中坚力量。我们要打开新的视野、打破思维定势，迎难而上、开拓创新，敢破善立、敢战能胜，探寻新蓝海。

同志们，这些新形势新要求，意味着广播电视工作进入一个新发展阶段。新发展阶段广播电视工作面临前所未有的严峻挑战，同时也正处于实现新的更大发展的战略机遇期、关键突破期。我们必须进一步提高政治站位，坚持系统观念，切实把思想和行动统一到中央和省委的部署要求上来，不断提高工作的战略性、前瞻性、科学性、协同性、能动性，打牢高质量发展之基，激活竞争力之源，走好现代化之路。做好今年工作，要进一步把握好四个取向。

一要牢牢把握政治首位、对党忠诚的价值取向。进一步牢固树立广播电视是政治工作，广播电视机关是政治机关的意识，把讲政治作为广播电视工作的根本标准。要坚持以党的政治建设为统领，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要坚持政治家办台办网，把“万无一失、一失万无”的工作理念贯穿始终，牢牢把握正确的政治方向、舆论导向、价值取向。要坚决贯彻落实中央和省党委决策部署，不断提高围绕中心、服务大局的能力水平。

二要牢牢把握改革破题、创新制胜的思维取向。创新是引领发展的第一动力，对广播电视工作来说尤为如此。要坚定不移贯彻落实新发展理念，以数字化改革为牵引，深化广播电视领域各项改革，促进广播电视行业质量变革、效率变革、动力变革。要深化供给侧结构性改革，提供高质量的内容供给、科技供给和服务供给。要强化科技创新，丰富完善服务的载体、渠道和形式，以更新应用场景、更美视听体验，推动行业不断优化升级。

三要牢牢把握走在前列、唯实惟先的目标取向。要树立“没有走在前列也是一种风险”的意识，保持创造性张力、昂扬奋进姿态，争先创优、克难攻坚，始终保持干在实处、走在前列、勇立潮头的精气神，增强“不进则退、小进也是退”的竞争意识。要以工作的确定性应对风险的不确定性，谋划工作要闯出新路，贯彻落实要先人一拍，努力推动我省广播电视

和网络视听工作持续整体走在前列，为全国提供更多浙江元素、浙江经验。

四要牢牢把握协同高效、整体智治的方法取向。要统筹好广播电视和网络视听管理，坚持网上网下一个标准、一把尺子、一条底线，实现一体化管理；要统筹发展和安全，既要追求发展高线，也要守住安全底线，实现繁荣和安全一体化推进；要统筹“窗内”与“窗外”，坚持国际化视野、全球化定位，推动“两个市场”“两种资源”一体化拓展。高效协同离不开整体智治的支撑，为此需要深入推进政府数字化转型，实施智慧广电监管工程，加快基于数字化的智慧化治理，为科学决策、精准治理、高效服务提供强有力技术保障。

三、按照总局和省委省政府部署要求扎实做好今年重点工作

2021年是中国共产党成立100周年，也是实施“十四五”规划和我省忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”，争创社会主义现代化先行省的开局之年。根据面临的形势任务和国家广电总局、省委省政府及省委宣传部的部署要求，做好今年全省广播电视工作总的要求是：高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，贯彻落实省委十四届八次全会精神，按照全国广播电视工作会议和全省宣传思想工作会议部署，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，围绕立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，围绕忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”主题，以学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为根本，以庆祝中国共产党成立100周年为主线，坚持以人民为中心的发展思想和新发展理念，聚焦现代化、高质量、竞争力，着力打造忠诚广电、智慧广电、实力广电、惠民广电和清廉广电，高质量建设广播电视强省，为广播电视网络视听业“十四五”发展开好局、起好步，为争创社会主义现代化先行省提供有力舆论支撑和强大精神动力。

具体来说，今年要抓好七个方面重点工作

任务。

（一）聚焦主题主线，为庆祝党的百年华诞营造浓厚氛围。庆祝建党100周年是党和国家政治生活中的大事喜事要事。要按照中央部署和省委、省委宣传部的工作要求，牢牢把握“党的盛典、人民的节日”基调定位，举全系统之力，高标准、高质量组织开展主题宣传、主题创作，为党的百年华诞营造浓厚的思想文化舆论氛围。

一是强化主题宣传，唱响时代主旋律。聚焦学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和迎接中国共产党成立100周年这一头等大事，继续深化拓展“头条”和“首页首屏首条”建设，大力开展主题主线宣传。要在主题宣传中立足“三个地”，突出“红船味”和“广电味”。发挥行业优势，策划推出广电系统建党百年主题宣传活动，组织好“奋斗百年梦起航新征程”大型新闻活动和相关重大活动的宣传报道，让镜头、话筒，视频、声频，大屏、小屏共同发力、同频共振，充分展示中国共产党成立100年以来的生动实践、伟大成就和宝贵经验，把“百年大党、百年大庆”的主基调唱得响亮的，把“党的盛典、人民的节日”喜庆氛围搞得浓浓的。同时，还要全力做好辛亥革命110周年、抗战爆发90周年、长征胜利85周年、西藏和平解放70周年等重要活动宣传，围绕中央和省委省政府中心工作及浙江经济社会发展大局开展理论宣传、社会宣传、公益宣传，讲好中国故事，唱响浙江声音。进一步办好通俗理论专题专栏、节目栏目，打造“理论节目提升工程”，推出一批反映新时代、具有浙江特色的优秀节目栏目。

二是加强主题创作，讲好建党百年故事。努力创作出无愧于建党百年这个伟大时代的精品，是全省广电系统的一项重要政治任务。省委袁家军书记多次强调，要围绕关键节点，强化组织规划，加快推进“重要窗口”重大题材文艺精品的创作。当前，这个关键节点就是建党百年。在总局和省委宣传部领导下，省局立足早部署、早谋划、早推动，完善充实了电视剧精品创作题材库。在各方共同努力下，我省的建党百年主题创作涌现了一批可喜成果。《幸

福到万家》《和平方舟》《大浪淘沙》《春风又绿江南》入选了今年总局“庆祝建党百年电视剧展播活动重点剧目”，《一枝一叶总关情》《大国飞天》《梦想城》等作品入选总局建党百年电视剧重点选题计划。今年省局将全力支持这几部重点作品的创作生产，在专家研讨、先期预审、协调播出、宣传推介等各环节加强跟踪指导和服务，确保作品按时高质推出。主题创作上级关心、业界关切、观众关注，离不开各级各方的大力支持。市县各部门各机构要有力出力，有资源出资源，加强选题策划，争取政策扶持，形成齐抓共推的工作合力，以优秀作品为建党百年献礼。

三是加强安全保障，力保广电阵地安全。越到重大节庆活动和敏感时间节点，广电系统的安全保障责任就越大。今年安全保障工作的总体要求是，在内容导向上不容有偏差，在安全播出和网络安全上不能出现重大责任事故。**在确保内容导向安全上**，要继续用好内容管理手段，进一步加强舆情分析和研判，进一步增强视听评议工作的问题导向和效果导向，进一步严格执行相关制度，加大对网上有害视听节目和非法传播行为的打击力度。通过综合施策，确保内容导向不出问题。**在安全播出和网络安全上**，要实施“安全播出工程”，以防范和化解重大安全事故风险为目标，开展庆祝建党百年安全播出专项行动，组织全省安全大检查，切实把安全播出和网络安全的潜在风险防患于未然、处置在萌芽。今年，省局将建设一个贯通省市县三级的“全省广电技术能手及安全培训平台”，组建一支网络安全渗透测试专家队伍，开展一次全省数字化攻防演练和漏洞扫描，进一步提高全系统的应急处置能力。

(二) 聚焦融合转型，高水平推进智慧广电建设。全面落实《浙江省智慧广电建设行动计划》，大力推进智慧广电建设，全面提高我省智慧广电的服务能力和水平。

一是进一步打牢网络基础。以《有线电视网络升级改造技术指导意见》《浙江省有线电视网络升级改造技术指南》为指导，加快推进我省广播电视网络向IP化、云化、智慧化、融合化升级改造。推进落实全国有线电视网络整合

和广电5G一体化发展，基本完成全省有线网络整合发展任务。继续做好700兆赫兹频率迁移工作，推进700兆赫兹5G网络建设，力争杭州、宁波等发达地区率先实现广电5G全覆盖，其他地区主城区实现广电5G全覆盖，并向乡镇和行政村覆盖延伸。做好广电5G商用放号工作。作为我省智慧广电网络建设的重要主体，华数集团要在省市党委政府的领导下，认真落实总局工作部署，遵照国家技术标准，一件一件抓落实，一项一项抓推进，让浙江在智慧广电网络建设上继续走在全国前列，把浙江广电网络这张名片擦得更亮。

二是进一步做优智慧媒体。贯彻落实中央《关于加快推进媒体深度融合发展的意见》和我省实施意见，加快推动媒体深度融合。继续培育一批媒体融合先导单位、典型案例、成长项目，发挥好已有的8家全国先导单位、典型案例、成长项目的示范作用，加强经验总结，引领融合转型。继续加强高清、超高清电视制播能力建设，杭州台求索纪录4K超高清频道要在试播基础上转为正式开播，并争取在全国其他省市落地；支持具备条件的电视台调整开办4K超高清频道，推进市级台专业电视频道全面完成高标清同播、县级台加快进行高清化改造。根据总局部署，逐步关闭不具备能力和条件的非高清频道。支持“中国蓝云”“华数云”建设成为立足浙江、面向长三角、服务全国的综合性云平台。支持县级融媒体中心建设，进一步做好对设区的市、县级地方新闻单位核发《信息网络传播视听节目许可证》工作，争取早日实现全覆盖。浙江广电集团要在加快广电媒体融合转型中发挥好头雁作用，为全省乃至全国提供智慧化转型的成功案例和示范样板，各市、县级播出机构也要积极投入、各显神通，加快向智慧广电主流媒体转型。

三是进一步建强科技支撑。广播电视是科技创新的产物，智慧广电建设离不开先进的科技支撑。要进一步健全完善广电科技创新机制。支持和鼓励各地各单位参与广电科技创新，对可借鉴、可普及的广电项目，探索建立“揭榜挂帅”制度，激发“鲑鱼效应”。更好发挥省局科技委作用，提升其决策咨询能力和水平，使

其真正成为我省广播电视和网络视听技术创新的重要策源地。进一步办好广电节目质量金鼎奖和科技创新项目金潮奖，发挥好激励作用，助力智慧广电建设。要进一步实施重大科技项目。配合总局做好在浙江的10个重大科技项目的实施协调工作，协助建好两个总局实验室，争取国家级智慧家庭实验室落地浙江。支持我省广电单位积极对接参与总局和省内相关科技类规划和重大工程，推动科技力量融入全国和全省创新体系。要进一步打造全国广电科技创新人才高地。省局将进一步争取科技、宣传、发改、人力社保等部门支持，在教育培训、职业评价、职称评审、考核比武等方面为全省广电科技人员搭平台、建机制、促成长，创造条件让广电科技队伍的创造活力竞相迸发、聪明才智充分涌流。

(三) 聚焦精品创作提质升级，打造与浙江“重要窗口”相匹配的大作力作。按照“选准题材、讲好故事、拍出精品”总体思路，采取全流程管理、工程化推进、品牌化打造，更加注重质量效益，着力打造一批反映新时代、具有浙江特色、在全国有影响力的精品力作。

一是实施规划引导工程。以深入实施电视剧（广播剧）、动画片、纪录片、广播电视节目、网络视听节目、公益广告（宣传片、短视频）“新时代精品六个一工程”为抓手，围绕党和国家重要时间节点超前规划、提前布局。编制电视剧、纪录片、动画片、网络影视剧等创作五年计划，完善电视剧、网络影视剧重点选题项目库，其中电视剧入库项目达40部以上，形成策划一批、生产一批、储备一批的梯次推进格局。及早谋划和创作生产迎接党的二十大召开的电视剧作品。希望各市也要把视听文艺创作纳入规划计划，争取每个市都能推出1-2部有影响力的视听文艺作品。

二是实施精品献礼工程。袁家军书记说，要努力推出一批具有传播度、辨识度、美誉度的浙产文艺传世精品。我的理解，就是要在视野、题材上体现浙江元素，以浙江精神诠释中国精神，以浙江气派展示中国气派。近几年来，浙江电视人扎根于“三个地”深厚沃土，围绕迎接党的十九大、改革开放40周年、新中国成

立70周年、全面建成小康社会、建党100周年等重要时间节点，牢记初心使命，聚焦精品项目，打造精品力作，推出了一批与浙江“重要窗口”相匹配的标志性大作力作，唱响了时代主旋律，为国家增光、为时代添彩。但也要看到，我们的原创能力还不够强，讲故事能力还比较弱，优秀的“一剧之本”还比较缺。去年底，我省正式启用“中国编剧第一村”——之江编剧村，集聚了国内一流编剧，目的就是要补齐这方面短板和不足。今后，省局将采取措施，进一步在支持原创、鼓励原创上下功夫，比如推动文化艺术发展基金等扶持资源更好地向前端、源头倾斜，探索建立浙江电视剧和网络影视剧剧本库等等，以更好促进本土原创电视精品创作生产。

三是实施质量创优工程。要坚持管理服务和规划引导“两手抓、两手硬”，推动浙产电视剧稳量提质。进一步完善事前备案管理、事中跟踪督导、事后审查研讨的电视剧管理“八项工作机制”，做好重点网络影视剧创作引导服务，推动题材规划、立项创作、备案审查关口前移，推动重点网络影视剧提质增效，打造一批社会效益显著、经济效益突出、传播影响广泛的优秀视听作品。要着力抓好电视剧《天下长河》《岁月如歌》《我站立的地方叫中国》《吴越归宗》《阳明传》、纪录片《南湖往事》《大运河》、动画片《南湖少年》《阿优学科学》、广播剧《秀水泱泱红船渡》《金叶传情》《苗疆的早晨》《红船》以及网络电影《金山上的树叶》《大汉张骞》《摇滚皮影》《边关铿锵玫瑰》《金牌龙套》、网络剧《风起洛阳》《反击》等作品创作生产。视听文艺创作是一项系统工程，希望全省各级主管部门、播出机构、视听平台、制作机构、基地园区心往一处想、劲往一块使，共同营造“繁荣创作、多出精品、力攀高峰”的良好氛围和格局。

(四) 聚焦行业管理和阵地管理，推进广电系统治理体系和治理能力现代化迈上新台阶。要坚持守土有责、守土负责，严格落实意识形态工作责任制，坚持谁主办、谁负责原则，压紧压实行业管理责任和属地管理责任，压实广播电视机构和网络视听企业主体责任，确保全

省广播电视行业和阵地平稳有序。

一是加强播出机构和频率频道管理。进一步加强专业电视频道建设管理工作，坚持精简精办频道，促进专业电视频道融合创新、优化发展。继续加强播出机构和频率频道管理，切实纠正播出机构擅自改变名称、呼号等不规范等问题。做好县级台变更台名、节目设置范围或节目套数的审批工作，核发县级台广播和电视频率频道许可证，进一步推进县级广电播出机构规范化、制度化建设和管理。

二是加强广播电视节目管理和建设。健全综艺节目报备制度，严格落实综艺节目播前三审和重播重审制度，保持对追星炒星、过度娱乐化、天价片酬、违规广告等问题的整治力度。进一步加强广电媒体新闻类节目管理，加大对各类虚假违法和低俗不良广告播出核查力度。结合保健品市场整治行动，进一步加大对养生类栏目和医药广告监管力度，对存在违规问题的广告责令整改、停播，对造成重大负面影响的相关播出机构全省通报。推进广电节目创新创优，组织好全省2020年度广电新闻奖、广电节目奖评选研讨等工作。修订《深化广播电视对农节目工作的意见》。实施“广播电视公益广告提升行动”，组织全省广电公益广告作品征集评选。

三是进一步加强网络视听管理。加强网络秀场直播和电商直播管理，督促相关机构切实加强管理，联合相关部门开展专项检查，确保网络视听空间清朗。要探索把具有媒体属性和舆论动员功能的互联网平台纳入监管范围，加强对重点平台首页首屏重点部位播出网络影视剧和网络综艺类型节目的审核把关。继续稳妥推进符合条件的企业纳入“全国网络视听平台信息登记系统”和我省网络视听备案制管理范畴。

四是开展广电领域的专项治理。深化非法卫星电视接收设施整治和境外卫星电视监管，加大对网络传播境外电视非法行为的整治打击力度，开展“黑广播”整治。积极向总局申请专网传送境外卫星电视全国试点。持续推进“三网融合”，规范企业经营行为，推进我省IPTV健康发展。加强广电设施保护力度，开展

广电设施保护宣传作品征集活动，继续防范和协调处理5G相关干扰问题。

(五) 聚焦增强发展活力和竞争力，推动广播电视和网络视听产业高质量创新性发展。文化产业是浙江的重要支柱产业。广电行业要瞄准目标，主动作为，为打造新时代文化高地贡献力量。

一是在制定落实产业政策上精准发力。高标准高质量编制《浙江省广播电视和网络视听业发展“十四五”规划》，做到纲举目张、以纲带目，谋划一批牵引性、标志性项目举措。目前《规划》在广泛征求意见建议基础上已形成送审稿，经过审核程序后争取早日发布。请各市、县（市、区）行政管理部门牵头抓好规划衔接以及正式发布后的贯彻实施工作。要贯彻落实好国家和省出台的文化产业发展政策，抓好《关于我省广播电视、网络视听业高质量发展实施意见》落实，把政策红利转化为发展红利。修订完善广播电视事业发展专项资金管理办法，提高资金使用绩效。进一步做好统计工作，发挥统计监测功能，支持产业发展。

二是在打造国际交流平台上精准发力。推动广播电视立足国内大循环，促进国内国际双循环，打造“一带一路”广播电视国际交流枢纽。实施国际节展海外推广计划，根据总局部署和要求，办好第五届“中国-阿拉伯国家广播电视合作论坛”和中国（杭州）国际动漫节、戛纳电视节中国（杭州）国际影视内容高峰论坛、中国电视艺术创新峰会暨产业推介会、西湖国际纪录片大会，大力支持横店影视节进一步提升层次、扩大影响。创新开展“美丽浙江电视周”海外展播、浙江影视联合展台和电视译制扶持工程，支持中国（浙江）影视产业国际合作区建设云交易平台，推动更多优秀浙产电视作品进入国际市场。

三是在做强产业基地（园区）上精准发力。支持横店影视文化产业集聚区创建国家先行先试区。要用好、用足中国（之江）视听创新创业基地这个新平台，抢抓机遇，多出成果，在产业政策、重大项目等方面主动创新、大胆探索，突出视听特色，集聚各类资源，鼓励创新创业，为全国网络视听产业发展多探路、多闯

关、多破题、多提供浙江经验。进一步完善产业基地协作和公共服务平台建设机制，指导首批12家省级基地（园区）发展，加快形成优势特色突出、集聚效应明显、示范引导有力的产业集群。省、市、县相关部门要加强联动，形成合力，共同把基地（园区）建设好。

（六）聚焦数字化改革，推进广播电视服务管理提质升级。深入贯彻省委数字化改革整体部署，把数字化改革作为推进广播电视和网络视听工作守正创新的有力抓手，推进重塑职能系统，再造核心流程，提升整体效能。

一是以数字化改革拓展公共服务新内涵。坚持数字赋能、创新制胜，探索推进“智慧广电+公共服务”，让智慧广电赋能新时代文明实践中心（所、站）、农村文化礼堂等基层文化场所和文化设施，促进公共服务向数字化迭代升级。指导湖州市和嘉兴秀洲区开展基本公共服务标准化试点，进一步体现数字化标准，在试点基础上编制好《广播电视公共服务标准（试行）》和《广播电视公共服务标准化试点案例》。利用数字技术升级改造市、县两级应急广播平台，实现省、市、县三级平台互联互通。建设全省应急广播专网，为智慧应急广播体系全覆盖提供保障。对全省灾害易发重点区域实施智慧应急广播终端重点覆盖，同时探索通过有线电视顶盒向家庭提供智慧应急广播服务。

二是以数字化改革打造政务服务升级版。深化广电政务服务数字化改革，规范广电领域政务服务事项，做好省、市、县三级统建工作，推动核心业务流程再造。对标对表广电领域政府服务数字化先进省份，力争在“网上办”“掌上办”“证照分离”等方面实现领跑，探索形成高效便民、运行顺畅、闭环管理的“一张网”“一件事”“一键式”政务服务体系，实现全生命周期“一件事”集成改革。继续开展全程服务、精准服务、联动服务，打造广电领域“三服务”2.0版，努力营造最优服务环境。

三是以数字化改革引领产业发展新业态。深化智慧广电建设本质上就是数字化改革的认识，把智慧广电工程打造成为广电行业深化数字化改革的新样本。以产业基地（园区）和重

要视听节展活动为载体，引导数字技术研发与应用向基地（园区）集聚，引导节展活动创新搭建云上展售、虚拟展厅，着力打造数字化产业平台和交流平台。

（七）聚焦提能力、强素质，全面加强党的建设和行业人才队伍建设。全面贯彻新时代党的建设总要求，聚精会神抓好党的建设，努力打造忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍；坚持把人才培养使用作为基础性工作，为全省广播电视行业的高质量发展提供有力的智力支持和队伍保障。

一是毫不动摇把政治建设摆在首位。坚持以党的政治建设为统领，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，深入学习贯彻十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，推进党的创新理论大学习，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。坚决扛起全面从严治党主体责任、监督责任，严格落实党风廉政建设责任制、意识形态工作责任制和网络意识形态责任制，从严抓班子带队伍，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。根据中央和省委部署，开展党史学习教育，巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果。

二是坚定不移加强党风廉政建设和作风建设。坚持正风肃纪，综合运用监督执纪“四种形态”，维护风清气正、干事创业的良好政治生态。锲而不舍抓好中央“八项规定”精神和省委“36条”实施办法落实落细，加强警示教育，加大监督检查力度，进一步创建“清廉机关、模范机关”。开展清廉文化活动，深化机关行业最美创建，大力营造清正、清新、清朗的行业新风。弘扬唯实惟先、善作善成的团队文化，保持创造性张力。坚决整治“四风”特别是形式主义、官僚主义，更好地为基层担当、为基层服务。

三是多措并举加强行业人才队伍建设。实施广播电视和网络视听行业领军人才工程和青年人才培养“新光计划”。“新光计划”从今年开始，利用3年时间，选拔30名左右电视剧、动画片、纪录片和网络视听青年编导等创作人才进行重点培养。请各市和相关单位积极

组织，把有培养潜力的优秀青年人才推荐上来。在行业人才培养方面，今年省局将进一步加大培训力度，以记者、主持人、制片人、编辑、主创人员、技术骨干等为重点，组织各类专题培训20期2000人以上。各市也要根据本地需求，分类、分层开展培训工作。大力实施产教融合人才培养工程，深化与浙江大学、中国美术学院、浙江工业大学、浙江传媒学院等高等院校的战略合作，加强广播

电视创新型人才培养。

同志们，忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”，努力争创社会主义现代化先行省，广播电视责任重大、使命在肩。让我们更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，忠实履职、勇于拼搏、开拓进取，不断开创广播电视工作新局面，以优异成绩迎接中国共产党成立100周年。

（作者为浙江省广播电视局党组书记、局长）

