

绍兴民进

中国民主促进会绍兴市委员会主办

2016·2·

为多党合作事业凝心聚力

“高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，联接中外、沟通世界。”习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话，概括地提出了党的新闻舆论工作的职责和使命，强调必须要把政治方向摆在第一位，要牢牢坚持党性原则，牢牢坚持马克思主义新闻观，牢牢坚持正确舆论导向，牢牢坚持正面宣传为主。这些十分重要的论述，构成了新的时代条件下新闻舆论工作的“职责使命论”，为新闻舆论工作指明了努力方向、提供了根本遵循。

坚持中国共产党的领导，坚定不移地走中国特色社会主义道路，是民主党派工作之魂，也是民主党派宣传之魂。做好民主党派的宣传工作，既是党的统一战线工作的重要内容，也是全党全国新闻宣传工作的组成部分。所以，党派的媒体也要旗帜鲜明、理直气壮地担负起新闻舆论工作的职责和使命，要坚持主旋律，坚持爱国主义、社会主义，紧紧围绕大团结、大联合的主题，积极主动弘扬统

一战线正面的、积极的、进步的因素，确保正确的政治方向，为我国的多党合作事业发出好声音，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝心聚力。

习近平总书记在讲话中强调，团结稳定鼓劲、正面宣传为主，是党的新闻舆论工作必须遵循的基本方针。做好正面宣传，要增强吸引力和感染力。

民主党派宣传工作的权威性和公信力，就在于要及时发出“主流声音”，弘扬主旋律，传播正能量，讲好党派故事，传播党派声音；要有自己的“定音鼓”，帮助党派成员划清是非界限、澄清模糊认识。在工作实践中，要坚持新闻宣传的统战性、严肃性和真实性，不断提高可读性；要靠真情实感去吸引人、打动人。

随着我国多党合作事业的不断发展，民主党派的宣传工作也需要与时俱进。我们要认真学习领会习近平总书记的重要讲话精神，不断增强政治意识和责任意识，做好党派的宣传工作，履行好应当承担的职责和使命。（本文选自2016年《民主》第2期）



中国民主促进会(简称民进)是以从事教育文化出版工作的高中级知识分子为主的、具有政治联盟性质的、致力于中国特色社会主义事业的政党,拥有诸多专家学者和教、文、卫战线的优秀人才。换届五年来,民进绍兴市委充分运用自身优势,认真履行参政职能,切实加强自身建设,尽心服务社会,促进和谐稳定大局,为助推我市经济社会发展作出了积极贡献。

与时俱进,参政议政取得新成果

民进绍兴市委强化议政机制,持续开展“一支部一课题”和“我为家乡献一计”活动,参政议政取得了可喜的成绩。五年来先后开展了32项专题调研,形成30篇调研报

告,全部转化为历年政协全会的集体提案,其中有6件列入市政协重点提案。调研报告《让我市民营剧团发展走向春天》转化为中共绍兴市委信息后,被中共中央办公厅录用;与民进浙江省委会合作的课题《关于加强我省农村生活垃圾处理的建议》,被省政协列为重点提案;《以农村教师队伍建设为突破口,促进我市基础教育均衡发展》等11篇调研报告转化为历年市政协全会的大会发言和书面发言。

同时,关注民情民生,积极反映社情民意。五年中编发社情民意信息137期,《采取综合措施扶助独生子女伤残死亡家庭》等4条信息被全国政协综合采用,《修订城市排水工程规划规范》等7条信息被民进中央采用,《推

进我省高考改革的意见和建议》等6条信息被省政协采用,《实施人才输引计划,推进杭州都市圈转型升级》等31条信息被民进浙江省委会采用,《绍兴镜湖科教园内各高校资源共享的建议》等28条信息被市政协采用,其中6条获市领导批示。

创新发展,社会服务呈现新格局

新形势下,参政党如何更好地做好社会服务工作?民进绍兴市委结合自身实际,积极参与民进中央“同心·彩虹行动”,并在贵州省金沙县箐门乡创立了“参政党成员流动实践服务基地”;多次考察我市革命老区——上虞区下管镇,并于2014年1月在下管镇小学建立了“绍兴民进社会服务基地”,同年捐资30万元帮助学校新建塑胶跑道;2015年相继在越城区“常青树公馆”和柯桥区鲁镇“美猴王文化馆”建立社会服务点和文化服务基地。

全市民进组织先后90余次赴乡村、社区,进基地、警营,开展各种形式的社会公益活动。民进绍兴市红十字志愿服务队、会员联谊会、企业家联谊会充分利用节假日,开展形式多样的慰问活动。社会服务处则联合基层组织深入山区学校开展爱心助学活动。

广大会员立足本职,“双岗”奉献,以自己出色的工作成绩为社会作出贡献。先后有5名会员获全国、省级先进荣誉称号,1名会员被认定为国家级非物质文化遗产绍剧的代表性传承人,2名会员分获全国扶贫开发先进

个人、全国青年岗位能手荣誉称号。

求真务实,自身建设迈向优质化

组织建设是参政党自身建设的基础。换届五年来,民进绍兴市委切实加强支部工作规范化建设,并以高等院校、科研机构、行政机关和社会新阶层作为组织发展工作的重点,五年来新发展会员139名,其中具有中高级专业技术职称的占72.7%。

同时,通过学习培训等方式,加强对民进会员的培养,提升队伍整体素质。深入开展坚持和发展中国特色社会主义学习实践活动,举办多种形式专题学习讲座,并以中国民主促进会成立70周年和民进绍兴市委成立30周年为契机,广泛开展“口述会史”、“历史寻根”之旅、“我身边的先进”演讲和说说“我与民进”的感人故事等活动,以身边的人和事教育会员。切实做好后备干部的培养、推荐和使用工作,先后选送37位中青年骨干到中央社院和省社院培训,157位骨干会员和新会员参加了市社院的培训。

五年来,民进绍兴市委先后荣获民进全国宣传思想工作先进集体、民进参与毕节试验区建设“同心·彩虹行动”先进集体、民进全国社会服务先进集体、民进全国参政议政先进集体等称号,先后5次被民进浙江省委评为学习宣传、参政议政、组织建设先进单位。

(本文由市委供稿,并刊登在2016年《绍兴日报》)

市委会召开民进全市社情民意信息工作会议

4月22日下午,民进绍兴市委会在市区召开民进全市社情民意信息工作会议。市委会副主委孟建新主持会议并讲话,市委会特约信息员、骨干会员和机关干部参加会议。

会上,与会人员结合社情民意的实践经历,谈体会、谈认识,谈经验,谈建议,并围绕职业教育、民宿经济、特色小镇建设、住宅土地续租、权利清单清查、中小学营养午餐保障、小学教育托管等热点、难点问题展开了交流和讨论。

孟建新副主委在讲话中指出,社情民意信息工作是参政议政的重要环节,各职能处室、特约信息员和骨干会员要深化对信息工作重要性的再认识,注重从工作实践、媒体报道,走访调研和家庭朋友中汲取各方面的信息,自觉地把社情民意信息放在履行参政议政的职能中。市委会要着重做好信息员的培训、培养工作,通过明目标、明指标、明考核等措施,建立起一支较强的社情民意信息骨干队伍,形成在会“言”会,在会“忧”会,在会“为”会,在会“爱”会的良好工作氛围。

本次会议“碰撞”出许多信息源,达到了预期效果,为做好全年社情民意信息工作奠定了基础。

(办公室)

孟建新副主委参加教卫口重点建议提案办理面商会

5月12日上午,教卫口重点建议提案办理面商会在市级机关会议中心举行。会议由丁晓燕副市长主持。市委会专职副主委、市人大代表孟建新参加会议。

在今年绍兴市人大七届七次会议上,孟建新撰写的《关于借助G20“东风”,为绍兴旅游“加把火”的建议》因结合热点、分析透彻、建议可行受到了市政府的高度重视,被列为市政府的重点建议案,由丁晓燕副市长领办。

面商会上,孟建新就建议提出的背景,建议的内容进行了介绍。市旅委、市交通运输局、市财政局就如何结合建议发展我市的旅游产业进行了答复。在反馈中,孟建新对建议的答复表示满意,认为建议的答复针对性强,提出的措施既结合绍兴实际,又切实可行。孟建新还就如何做好旅游的推介营销提出了新的建议。

丁晓燕副市长在总结发言中高度评价了孟建新副主委提出的建议,并就如何做好绍兴的旅游产业,从做好规划、强化营销、项目推进、完善配套服务、强化监督执法等方面进行了部署。

(办公室)

市委会召开“绍兴民进企业家联谊会”筹备会议

为扎实做好“绍兴民进企业家联谊会”筹建工作,4月30日和5月6日,民进绍兴市委会先后召开二次筹备会议。市委会专职副主委孟建新主持会议并讲话。

孟建新副主委向与会人员介绍了联谊会成立的背景和前期的一些准备工作,阐述了联谊会的组织模式、入会程序、主要工作方向和具体工作任务。与会人员就《绍兴民进企业家联谊会章程(草案)》、《绍兴民进企业家联谊会经费管理制度(草案)》、《绍兴民进企业家联谊会会议议程(草案)》等事项展开了热烈的讨论,提出了诸多修改意见,并达成共识。根据主委会议精神,会议确定了联谊会会长、副会长、秘书长、副秘书长提名人选,审议通过联谊会理事名单。会议决定于2016年5月21日上午召开绍兴民进企业家联谊会一届一次理事会议和成立大会。

孟建新副主委强调,联谊会的成立是为了更好地发挥我会经济界人士在参政议政、民主监督、社会服务等方面的作用,帮助他们了解市场经济规律、提高现代企业管理水平,引导这部分会员积极参与我市经济社会建设。他希望与会人员各司其职,切实做好联谊会成立前的各项工作,确保联谊会如期顺利成立。

贺永宝、杨炯明、徐继承、冯琴、苏忠合、金荣标、陆树森、吴伟强、管胜平、俞伟青、杨海英、李欣怡、吴兆伟、向阳等会员及市委会办公室副主任张来波先后参加第一、第二次筹备会议。

(办公室)

市委会召开六届三十八次主委会议

5月12日下午,民进绍兴市委会召开六届三十八次主委会议。市委会主委华小洋主持会议,副主委孟建新、沈荣根、陈小伟、吴勤波出席会议。市委会机关处室负责人列席会议。

会上,市委统战部干部党派处考察组对市委会机关中层干部选拔进行了民主推荐。在此基础上,确定考察对象,张贴考察预告。继后,进行民主测评、征求意见和个别谈话。

中层干部选拔、考察程序结束后,孟建新副主委通报了市委会4月份主要工作及市直、柯桥区 and 上虞区基层委员会换届工作情况,并就5月份重点工作作出部署。会议研究市委会职能处室调整及处室长人选,决定成立信息处、调研处和宣传处,撤销学习宣传信息处和议政调研处,并确定各处处长、副处长名单。审议通过绍兴民进企业家联谊会会议议程及会长、副会长、秘书长、副秘书长人选。会议同意《民进上虞区基层委员会所属支部的撤扩并方案》。

(办公室)

市委会圆满完成市直支部换届工作

4月29日下午,随着稽山中学支部换届会议的顺利结束,民进绍兴市委会圆满完成了市直18个支部的换届工作。

市委会高度重视此次市直支部的换届工作,把它作为深化政治交接学习教育活动的一大内容,作为凝心聚力、推动工作的一项工程。在整个换届工作过程中,市委会多次召开主委会议,对《2016年市直支部换届工作方案》、支部委员会委员人选进行专题研究。受主委会议委托,市委会专职副主委孟建新全程参与了18个支部的民主推荐会议和换届选举会议。

除思想上重视外,程序规范也是这次支部换届的一大特色。从征求各支部主委意见到换届工作方案的出台,从各支部民主推荐委员候选人到走访单一支部所在党组织负责人,从确定委员正式候选人到召开支部换届会议,各个阶段严丝合缝、环环相扣,充分体现了民主集中制的工作原则。为确保换届会议的严肃规范,市委会还就会议的程序安排提出了明确的要求。这些工作,为换届选举的“顺利”、“圆满”有了保障。

新老更替幅度大是这次换届工作另一个显著的特点。此次换届,共选举产生了64名支部委员。其中18名支部主委中有12名为新当选,占比66.7%;36名副主委中有20名为新当选,占比55.6%;10名委员中有8名为新当选,占比80%。同时,为有利于支部组织活动的开展,在换届过程中,还从人数较多的市直机关支部和经贸支部分流了部分会员,新成立了市直综合支部。这批新的支部领导班子,呈现出年龄结构合理、整体素质较高、参政议政能力较强的特点。

市委会还将在5月份举办新一届支部领导班子培训班,就如何做好支部工作进行系统培训,让支部领导班子在最短的时间内实现角色的转换。(办公室)

市委会荣获“民进全国参政议政先进集体”称号

5月15日,民进全国参政议政工作会议在京开幕。民进中央主席严隽琪以《为加强参政议政能力建设尽责》为题作重要讲话。她强调,当前中国共产党领导的多党合作事业进入了新的阶段,当代民进人要坚持与人民共命运,与时代同进步,提高参政议政能力,为多党合作事业和兴国大业作出新的贡献。

民进中央常务副主席罗富和,副主席刘新成、朱永新,秘书长高友东出席开幕式。

刘新成副主席宣读了《关于表彰民进全国参政议政工作先进集体和先进个人的决定》。

民进绍兴市委会荣获“民进全国参政议政先进集体”称号,周玲玲荣获“民进全国参政议政先进个人”称号。(办公室)

绍兴民进企业家联谊会成立大会在市区隆重召开

经过近半年时间的筹备,5月21日上午,绍兴民进企业家联谊会成立大会在市区隆重召开。民进浙江省委会副主委、杭州市政协副主席、民进杭州市委会主委赵光育,中共绍兴市委统战部副部长何国梁,省委会社会服务处处长韩依群,浙江民进企业家联谊会副会长、值年会长、广宇集团董事长王轶磊,浙江民进企业家联谊会副会长、嘉兴美克斯机械有限公司董事长陈月祥等到会祝贺。民进绍兴市委会主委华小洋,副主委沈荣根、陈小伟、吴勤波出席大会。大会由市委会副主委孟建新主持。

会上,赵光育为“绍兴民进企业家联谊会”授牌。王轶磊、陈月祥分别代表浙江民进企业家联谊会、嘉兴民进企业家联谊会向绍兴民进企业家联谊会赠送了精美的书画作品。

华小洋代表民进绍兴市委会讲话,他深情回顾了绍兴民进企业家多年来在履职中做出的贡献,并对“联谊会”工作提出了希望和要求:一要加强学习,坚定政治信念;二要开拓创新,积极开展富有特色的活动;三要积极献策,谋求更大发展。

王轶磊代表浙江民进企业家联谊会致贺词。对绍兴民进企业家联谊会的成立表示热烈祝贺,希望通过企业家联谊会这个平台,进一步增进友谊、整合资源、共谋发展,在“十三五”时期为切实履行党派职能、再创浙江经济发展新优势作出新的贡献!

赵光育代表民进浙江省委会致贺词。他充分肯定了民进企业家在民进工作中发挥的重要作用,并勉励企业家会员要把握好政治方向,树立扎根浙江发展的信心;立足企业自身,既要做优做强企业,更要致富思源,强化社会责任;加强自身建设,既要成为对外联络的载体,更要成为展示民进良好形象的窗口。

绍兴民进企业家联谊会首任会长贺永宝作表态发言。他说,联谊会在政治方向上要以党为师,严守法纪法规;在职能上要为促进协会成长搭建平台,共赢企业发展;在社会责任上奉献爱心,回馈社会。

成立大会召开前,孟建新主持召开了绍兴民进企业家联谊会一届一次理事会议。会议审议通过了会议会程(草案)、《绍兴民进企业家联谊会章程(草案)》,选举产生了绍兴民进企业家联谊会会长、副会长,贺永宝任会长,孟建新任常务副会长,杨炯明、徐继承、冯琴、苏忠合、金荣标任副会长。一届一次理事会议结束后,召开第一次会长会长,任命孟建新为秘书长(兼),陆树森、吴伟强、管胜平、俞伟青、杨海英、李欣怡、吴兆伟、余恒杰、向阳为副秘书长。

成立大会结束后,绍兴广播电视总台公共频道活动部主任、国家一级播音员、资深媒体人、绍兴民进企业家联谊会副会长徐继承为与会人员作题为“口耳艺术分享”的精彩讲座。

参加成立大会的还有市委会各职能处室负责人、市直各支部主委。(办公室)

屈原与沈从文

解密沅水流域诡谲事

□ 侯自佳

沅水,发源于云贵高原云雾茫茫的苗岭,是湖南四大河流中最长的山谷型河流,约 1000 余公里长,弯弯曲曲,跌跌宕宕,滩多滩险,潭多潭深,其中游段夹岸石壁如刀削,孔穴点缀,非常奇特,很有诱惑力。我国古代与现代两大文学巨头屈原与沈从文曾涉足于此探秘,在他们的不朽篇章中进行了很确切的揭秘……

屈原在《九歌》里揭秘苗族“跳香”

湘西沅水流域辰州境内的苗族在农历金秋十月五谷丰登、丹桂飘香时节,村村寨寨杀肥猪,磨豆腐,酿桂酒,打糍粑,作祭品,择吉日良辰,全村男女老少聚集在跳香殿堂里举行庆丰收、酬天神祭祀跳香活动,届时击鼓鸣锣,众多男女青年边唱边跳,围着身着袈裟的巫师团团旋转起舞,酬神、娱神,人神共乐……之后便是头人给老幼分食祭品,青壮年相互敬酒狂饮,通宵达旦……

现实与历史并非多大差异,尽管时隔两千多年,苗族文学巨匠沈从文在其散文名篇《箱子岩》中写道:“当时我心想:多古怪的一切!两千年前那个楚国逐臣屈原,若本身不被放逐,疯疯癫癫来到这个充满了奇异光彩的地方,目击身经这些惊心动魄的景物,两千年来的读书人,或许就没有福分读《九歌》那类文章,中国文学史也就不会如现在的

样子了。”

这就是说,两千年前,屈原被流放,溯沅水而上考察民情时,曾亲自目睹过沅水中游辰州府境内的苗族先民在金秋十月里举行的最古老的原始祭神娱神、人神共乐的跳香活动。在其《九歌》的“东皇太一”中有过生动的描述:

“吉日兮辰良,穆将愉兮上皇。抚长剑兮玉珥,璆锵鸣兮琳琅。瑶席兮玉瑱,盍将把兮琼芳。蕙肴蒸兮兰藉,奠桂酒兮椒浆。扬枹兮拊鼓,疏缓节兮安歌,陈竽瑟兮浩倡。灵偃蹇兮姣服,芳菲菲兮满堂。五音兮繁会,君欣欣兮乐康。”

这首古诗词的译意大致是:在一个吉祥美好的日子里,女巫师穿着漂亮的衣服,于鼓乐声中高声歌唱,并举足奋袂,蹁跹起舞,步履繁会杂错,欢乐的气氛盈满殿堂,东皇太一欢天喜地饮桂酒,椒浆,品尝着祭品,享受着人们对他非常虔诚的感恩之情。

文中的上皇太一就是东皇太一,也就是伏羲。这是因为根据闻一多考证而言说的。《楚辞诠释》写道:“据闻一多考证,东皇太一即伏羲。伏羲是苗族传说中的人类始祖,也是最尊贵的天神。”诗词中的“靈”就是靈巫,即女巫。

据传说,沅水中游辰州境内的苗族先民举行金秋十月跳香活动祭祀的主神就是伏羲。其祭祀的时节是有“桂

酒”、“椒浆”的时候,即五谷丰登的秋收之后,这与屈原所描述的情景是非常相似的,同时苗族先民祭祀的目的是感恩天神赐予的五谷丰登之年,所以举行祭祀跳香活动就是酬神、娱神,即人神共乐。

屈原是目睹了苗族先民举行的十月跳香活动之后,感慨万千,挥笔写下了《东皇太一》的。

据王逸在《楚辞补注》的序言中曰:“《九歌》者,屈原之所作也。昔楚国南郢之邑,沅湘之间,其俗信鬼而好祠。其祠必作歌舞以乐诸神。屈原放逐,窜伏其城……其词鄙陋,因作《九歌》之曲。”这是对屈原流放途经沅水中游辰州境内目睹了苗族先民庆祝五谷丰登举行跳香而祭神娱神的诠释,实为佐证。

沈从文在《泸溪·浦市·箱子岩》中揭秘“箱子岩”

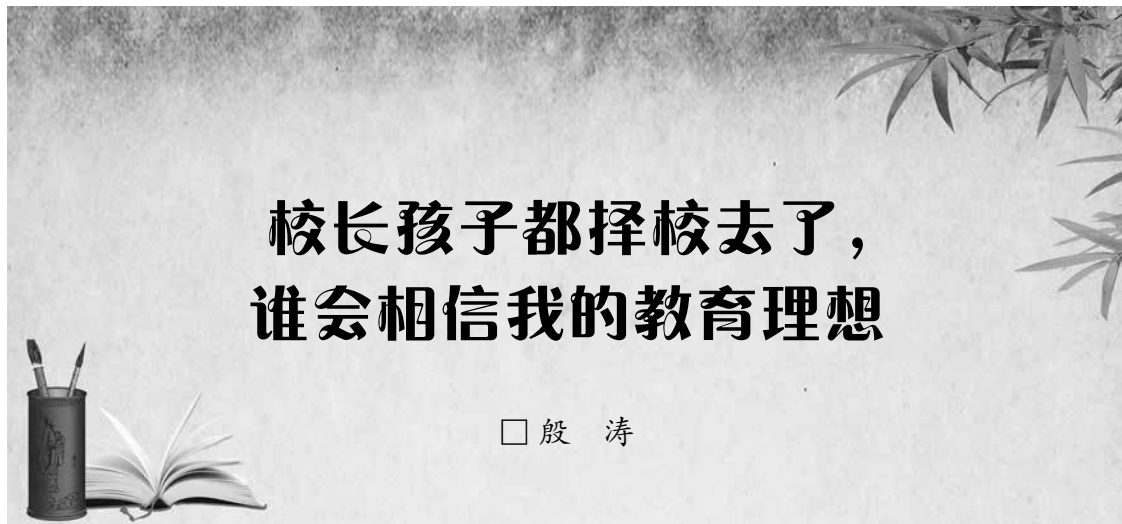
苗族文学大师沈从文在其《自我评述》中写道:“我人来到城市五六十年,始终还是个乡下人,不习惯城市生活,苦苦怀念我家乡那条沅水和水边的人们……”沈从文原名沈岳焕,1902 年 12 月生于湘西凤凰城里的苗族贫寒家庭。他从小聪明好学,很博得老师们的宠爱。1917 年因家境贫困而辍学。凤凰人历来有崇尚从戎之风,视当兵吃皇粮是年轻人谋生计的唯一出路。那年沈从文正好 15 岁,他投奔到地方上的一支土著部队,跟着他们在沅水流域闯荡了五年。沅水两岸挺立的山峦巉石,河里如癫狂的涛声和船夫悠扬动听的号子,以及使人如迷如醉的旖旎风光,以及船夫、排船佬、渔民、水兵、妓女等等都一一进入了 he 后来诸多名篇佳章,如《箱子岩》、《丈夫》、《常得的

船》、《沅陵的人》、《老伴》、《泸溪·浦市·箱子岩》、《沅水上游几个县份》……

特别是,他对奇特的“箱子岩”非常感兴趣,不仅单独写了篇很有名的《箱子岩》,而且在另一篇写湘西千年小县城泸溪,千年集镇、沅水流域水运码头浦市时,又将其写入,题为《泸溪·浦市·箱子岩》,而且将这一诡谲的奇观作了生动的描述与深刻的解说,“在许多游记上,多载及沅水流域的中段,沿河断崖绝壁古穴居人住处的遗迹,赭红木屋或仓库,说来异常动人。倘若旅行者以为这东西值得一看,就应当坐小船去。这个断崖同沅水流域许多滨河断崖一样,都是石灰岩做成的。这个特别著名的悬崖,是在泸溪浦市之间,名叫箱子岩。那种赭色木柜一般方形木器,现今还有三五具好好搁在崱削岩石半空石缝石罅间,这是真的原人住居遗迹,还是古代蛮人寄存骨殖的木柜,不得而知。对于它产生存在的意义,应当还有些较古的记载或传说,年代久,便遗失了”。

1983 年仲春,笔者曾陪同四川大学民族研究所所长,考古专家蒙默教授赴实地考察后,他说此“箱子岩”是古代苗族先民搁置于悬崖石罅间的悬棺。那时,沈从文虽然不是什么考古专家或者历史学家,可作为一位苗族文学大师对沅水非常著名的“箱子岩”进行了认真思考,解说得合情合理,曰:“这是真的原人居住遗迹,还是古代蛮人寄存骨殖的木柜……”蒙默教授考察的结论与沈从文解说的后句段是一脉相承的,沈从文写的“蛮人寄存骨殖的木柜”就是蒙默教授所说的“古代苗族先民的悬棺”。

(本文选自 2016 年《民主》第 3 期)



校长孩子都择校去了， 谁会相信我的教育理想

□ 殷 涛

出来混总是要还的。坐而论道了几年教育，一道选择题扔了过来：念初中了，你家孩子怎么上？此题看似简单，实则纠结：女儿就读不错的小学，成绩全优，连年三好生，孩子她妈还任教于某热点校，优质资源似乎唾手可得。你是随大流闷声发财呢，还是为了所谓理想把她当作试验的小白鼠？

那边厢，女儿班级的家长群已经沸腾了。xx 中学录取，xx 学校录取，喜报捷报，激起祝贺声一片。孩子父母的名字后面加了括弧，填着被录取的学校，好像勋章挺在胸前。都是当爹妈的，自孩子还在娘肚里，胎教、亲子班、幼儿园、小学，一路拼爹拼妈拼孩子，一番番春夏秋冬，一场场酸甜苦辣。择校成功，也算阶段性胜利，离远大前程又近了一步。这时你站出来说，“最适合的才是最好的呀”“家门口的同样精彩啊”，人家固然不会把唾沫喷到你脸上，也会礼节性地微笑表示不屑。道理谁不懂，但孩子只有一个，用所有的鸡蛋赌一只篮子，为什么不选貌似最牢靠的那只呢？

问题是，择了校就有了金钟罩护体或吃了大力丸？华灯初上，一个穿校服背书包的孩子坐在公交车里打盹，一路颠簸着从城里学校到城郊的家；爱做梦的年纪“五加二，白加黑”，数字分出英雄狗熊，梁山好汉一样排座次，掉队的孩子一脸愁容地坐在路边；花季里的升学季，谁的青春和眼泪在飞？遮眼捂耳朵暗暗祈祷：魑魅魍魉请绕行，放过自家孩子吧，阿弥陀佛。天鹅在湖面浮成高傲洁白的风景，而水下划动的脚掌怎敢怠慢？少有人愿意捧应试教育的脚，每个爸妈都清楚：善待孩子、使孩子免于恐惧的教育，这是最起码的。只是似乎鱼和熊掌不可兼得，出国上学、在家上学，已经无奈地表白了他们的焦虑和渴求。我家算个小另类，小女一路读小区幼儿园，念家门口的小学，对课外辅导班说 NO，我也似乎成了一个斗士，代表理想主义阵营大战独眼怪兽。升学是块试金石，是继续当初心不改的行者，还是露出银样蜡枪头的叶公本色？

我只是万千普通父母之一，我要的也是其他父母想要的。我希望孩子健康，没有这人生的“1”，再多的“0”有何意义？我不希望孩子成为被人拎着脖子灌食的鸭子，在这个一根网线就能连接世界的时代，还有什么比兴趣、自信和终身探究的能力更重要的呢？我很清楚抉择的风险，毕竟孩子是亲生的，有且只有一个，成长更是错过这个村就没这个店。但我更相信我能做的，春天虽然还在路上，而我能为孩子多衔来一些春色，在这所学校里。比如精心设置适合的课程，去打开生命的可能；用问题导学、小组合作激发兴趣和主动精神；分层作业，信息手段加盟，教学更贴近，贴心。女儿喜欢阅读、运动，我们的图书馆敞开大门，图书流动在走廊上，再多添置孩子喜欢的运动器械；她对剪纸、绘画等感兴趣，这里正好有优秀的老师，还有几十个社团让她寻找同伴；提供营养丰富的早餐和午餐，像父母为自家孩子准备的一样。我不能代替孩子奔跑，只是激发她奔跑的意愿；我不能代替孩子成功，只是激发她对成功的渴望。有的父母说，我择的是同伴，是孩子今后的人脉。这里的孩子同样出色：他们的父母是敢闯的能人，跨省联姻，基因优化，正当最好的年纪生子，顺产多，更聪明；他们有兄弟姐妹，更有责任感，善良能干，懂得感恩。我看着他们，真觉得无一不美，无一不可爱。

这所学校有一个很棒的名字：朝阳。我喜欢念第一个字为：zhao，它温暖，富有希望，不断向上，与孩子很搭，胜过冬天的啤酒配炸鸡。去年电视台邀我参加“新校长谈新学校”访谈节目，主持人在屏幕上展示了一位女孩，

复旦医学博士、加州大学博士后。如此金光闪闪的孩子，居然是“朝阳”出产的，姑娘说，初中教育对我的影响是挺大的，尤其是性格的塑造，让我变的特别自信，我的很多潜能和自信都是在初中时候被挖掘出来的。现场还来了一位母亲，她因为孩子没有择校成功而整夜失眠，听说我来了，开心地笑了，听到我讲的一席话，又激动得哭了，“家长要的学校都在努力做了”。今年很多家长说，知道你在，我们就来了；更多家长说，我们本来要择校的，知道你女儿在，我们就不走了。我爱自己的孩子，就像别人的爸妈。别人能来，凭什么我的孩子就不能来呢？

秋天还未站稳脚跟，我已在遐想新学期的早晨，鬓角泛霜的男子和女儿并肩而行，以散步的姿态跨进同一个校门，再踏着余晖归来。女儿当年的幼儿园坐落在小区草坪间，草坪上的野花比她矮不了多少，一路上跟着她摇摇晃晃。她不时蹲下来，小嘴凑近一朵蒲公英。她的学号是 23，“飞人”乔丹的号码，但我们给她的英文名叫 Snail，蜗牛，慢一点，就像《孩子，你慢慢来》里的母亲说的那样，“我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事：是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子，你慢慢来，慢慢来。”

也许，我还有个愿望：会有更多的父母带着孩子来这里散步，指着校门对孩子说：孩子，这就是将来你要上学的地方。

（本文选自网络，用于学习宣传。）

作者系常州市朝阳中学校长）

市委会举行基层组织负责人培训班

5月28日,民进绍兴市委会在市区举行基层组织负责人培训班。市委会主委华小洋作动员讲话。上午省委组织部处长周冲权以“落实会章,加强组织建设”为题作辅导讲座,民进省委委员、省直第三联合支部主委吴一舟以“怎样当一名支部主委”作讲座。下午市委会副主委孟建新作了题为“民进支部建设”的讲座。来自民进全市支部主委、副主委、委员近90人参加培训。培训活动由市委会副主委吴勤波主持。

(办公室)



会场全景



华小洋主委作动员讲话



吴一舟主委作讲座



吴勤波副主委主持



孟建新副主委作讲座



周冲权处长作讲座



“江南猴王”一心念好“传承经”

专访国家级非物质文化遗产代表性传承人刘建杨

刘建杨,这个名字或许并不是所有绍兴人都听过,但只要看到他站在面前,马上就会有人说:“孙悟空”!在不少绍兴市民心目中,刘建杨和绍剧“孙悟空”几乎画上了等号,除了师父六龄童,在绍剧“孙悟空”的塑造中,刘建杨成了最具标志性的人物。

今年是猴年,刘建杨说,猴年说猴戏,说了很多,也演了很多。猴戏,是自己热爱的事,已经成为生命中不可或缺的一部分,有时候稍微做个动作,就带着美猴王的神态,让别人一看,就认为自己是“孙悟空”。

刘建杨今年 56 岁了,除了继续演好猴

戏,他还透露了一大愿望:希望在适当的时候开设猴戏培训班,让孩子们感受绍兴传统戏剧的精髓。

手舞足蹈话猴戏

“呵呵!这眼神、这姿势,就是活脱脱的一只猴子!”

在采访刘建杨的一个多小时里,他好似被“孙悟空”附身一般,时不时做上几个神气活现的猴动作,可见猴戏已经成为他生活中最重要、最自然的一部分。

刘建杨 11 岁开始学戏,16 岁登台演出,

至今已经走过了 40 多个年头。他说,学猴戏需要很多条件,自己刚好适合,也正好喜欢,很幸运能够师承六龄童,从师父那里传承猴戏,再经过自己的琢磨和研究,把孙悟空“演到骨头里去了”。

“有时候想想也觉得自豪,我今年 56 岁,还可以把整场武戏演下来。我觉得自己还能够继续演下去。”刘建杨说,这是他毕生的事业,也是毕生的爱好,专注于做一件事情,在舞台上,演上两个多小时的戏,觉得很过瘾。

在刘建杨看来,绍剧猴戏的精髓,在于人、神、猴三者合一。演了 40 年猴戏的刘建杨,一直在追求这样一种“炉火纯青”的状态。也正是有这样的追求,才让孙悟空这个角色融入到了生活中,平时的一个眼神、一个动作,时不时就透露出几分“猴子气”。

“你是演孙悟空的”,刘建杨觉得有时候一出去被别人认出是演美猴王的,心里很有成就感。

在和刘建杨的交流中,他最爱“手舞足蹈”,如果手中有金箍棒,肯定会舞上几下,对猴戏的入迷可见一斑。

或许也是因为如此认真严谨,而又深爱这门艺术,让他 54 岁这一年,凭借在《孙悟空三打白骨精》中的出色表演,在第 24 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖中名列该届主角奖榜首。他说,当时都有点不相信这个成绩,“戏曲演员走到这一步不容易,这个年龄得奖感觉就像绍兴的陈年加饭酒,越陈越香。”

刘建杨和师傅六龄童在同一年被评选为国家级非物质文化遗产代表性传承人,与师父“南猴王”的享誉有所区别,他被人称为“江



南猴王”。

给猴戏文化注入新鲜血液

今年年初,柯岩·鲁镇景区的“美猴王文化艺术馆”正式开门迎客。馆内展示了上千件有关绍剧猴戏的演出道具、电影电视海报、有关《西游记》的各类艺术品和影像资料,生动诠释了以《孙悟空三打白骨精》为代表作的绍剧猴戏文化和猴王精神。而这个艺术馆正是由刘建杨一手打造的,这些展示品也是他多年来收集的。

很久以前,刘建杨为了传承和发扬绍剧猴戏,成立了美猴王文化艺术公司,对猴戏进行了一系列的摸索创新,比如在宣传“五水共治”上,刘建杨就用绍剧《西游记》中的桥段,拍摄了一部微电影广为宣传,让很多观众看了印象深刻。

“被评选为国家级非物质文化遗产传承人之后,我觉得肩上的担子沉了起来,以前是想从前辈那里吸收承接,而今后考虑更多的是把自己所拥有的这些精华传出去,让猴戏发扬光大。”刘建杨说到这里,显得特别认真,他说,猴戏在绍剧传承中有着非常重要的地位,也是近几年传承发展中创新最多

的。

不同的观众需要不同的猴戏,刘建杨深有体会,比如最受欢迎的《孙悟空三打白骨精》目前就有港版(中国香港地区)、日(本)版和下乡演出标准版三个版本。

“前段时间去香港演出,我们的港版就作了非常特殊的处理,首先是语言上除了保留猪八戒诙谐的方言以外,其他的对白向书面语靠拢。”他说,绍剧也好,其他戏剧也好,传播的关键首先就是要突破语言障碍,才能让观众融入剧情,产生共鸣。观众首先要看得懂,才能喜欢!

用自己的方式培养年轻的观众

在刘建杨心目中,戏剧传承,不仅仅是演员的传承,还需要观众的传承。所以他一直以来十分注重培养年轻的观众群体。

“猴戏有一个最大的优势,就是老少皆宜,这是这门艺术贴近观众的敲门砖。”而他利用猴戏的这个特点,利用自己诙谐幽默、感染力强的舞台特制,集聚了许多年轻粉丝。

“不是演讲,是交流。可以玩手机,但别忘了拍我、拍我、拍我!”这是前不久刘建杨在一所学校演讲的开场白,他说,当时看到那些学生只是低着头玩手机,很多人甚至连绍剧是什么都没听说过,但他没有气馁,而是用这样的开场白,把现场师生的注意力吸引到了舞台上。

“对年轻观众群体,要和他们交流他们感兴趣的,要增加互动的内容。”他说,在舞台



上,不仅讲绍剧,讲猴戏,还讲越文化。他允许学生随时提问,有时候还会来一段即兴的猴戏表演。

为了让年轻观众更有触动,他还模仿著名歌星迈克尔·杰克逊的舞步,在舞台上一显身手,更是笑翻全场。

刘建杨说,年轻的观众在这样的氛围中,很多都会受到感染,这样他们才会主动走近演员,去了解传统文化。在他的手机中,有不少年轻的戏迷,他还会不定期发几个红包,让大家开心一下。

刘建杨就是用这样一颗年轻的心,持续活跃在舞台上,走在绍剧猴戏传承的道路上。

说到传承,刘建杨还流露了一个想法,他说自己一直想开一个猴戏的培训班,但很多家长不理解,以为孩子学了猴戏就会像猴子,其实这是一门艺术,内容博大精深。他希望在适当的时候把这个培训班开起来,让孩子们能够学到绍兴传统戏剧的精髓。

(本文选自2016年8月9日《绍兴晚报》)

火车票逐渐由“凭证”向“票据”转变 建议整体调整铁路票据设计

□周凌 张来波

民进浙江省绍兴市委调研处副处长周凌、民进绍兴市委办公室副主任张来波反映:目前,随着动车、高铁的逐渐普及和二代身份证的广泛运用,凭二代身份证直接乘坐火车已成为人们出行的习惯,换取火车票的乘客多为单位报销所需,火车票的主要功能已逐渐由“乘车凭证”转向“财务票据”。但在这一过程中,现有铁路票据设计存在诸多不适应。

第一,票面价格位置容易被遮盖。具体操作中,用于报销的纸质车票,需要正面朝上、左上角对齐粘贴在报销单上,然后用财务会计专用的装订封面加以装订。但目前火车票票面设计中,金额位于票面左上角横向2.0cm、纵向2.5cm区域内,无论是前期粘贴,还是后期装订(新版《电脑会计凭证装订封面》左上角横向6.2cm、纵向6.2cm的区域都在包角装订范围内),均会将金额信息完全覆盖。实际操作中,许多单位对火车票采取上下颠倒粘贴的办法,虽能避免覆盖问题,但财务审核需要将整本账本倒过来看,仍费时费力。

第二,“一人一次一票”导致多人多次出行装订难。目前火车票主要考虑“凭证”职能,已普遍使用磁介质车票,整体手感类似塑料名片,较厚较硬。一旦某一单位出现多人多次乘坐铁路出行,多张车票叠加粘贴、装订较为困难。

对此,周凌等认为,适应火车票属性转变,适度调整铁路票据设计具有“双赢”效应,既能方便旅客报销,又能帮助铁路部门“降低成本”,如降低开票成本(以普遍纸张取代磁质纸张)、减少开票数量、减少开票设备和人力投入等。具体可作如下调整和规划:

一、调整票面设计

可将车票左侧的金额信息与右上方的座位信息进行位置互换,确保金额信息不会被粘贴或装订覆盖。

二、设计开发财务报销专用发票系统

1. 事后开票。以不取纸质车票为前提,允许乘客在一定期限内(如60天),凭身份证件,先行乘车,后续集中开票。

2. 一票多程。在专用发票票面设计时,可考虑“一票多程”,在标明个人身份信息的基础上,逐一列出在限定时间内当事人的历次乘车信息,最大限度减少开票数量。

3. 一票多人。可针对团体票,允许一次性开具单位发票,集中标明乘车人员信息、行程等。

4. 网上开票。建议将铁路系统作为电子发票的试点,允许乘客网上开票,网下打印。

(2016年省政协第102期录用,并专报全国政协信息局)

引入电子监管二维码， 加强施放气球监管

□周 凌

民进绍兴市委调研处副处长，越城区东湖镇中学教师周凌反映：广告气球又伤人！8月13日，江苏常熟白茆镇的菜农王家父子发现门口树梢上挂着一只不知哪里飘来的大型气球，便想把它扯下来，不料突然发生爆炸，两人均受30%左右的烧伤。经常熟警方调查，气球来自50公里外的上海嘉定区一家商场。

节庆典礼上常常能见到一只只硕大的气球飘在空中“造势”，其安全隐患不容忽视。近年来全国多个省市多次发生飘落的氢气球爆炸伤人事件。为此，天津、淄博、宁波、唐山、南通、徐州、南京等一些城市已明令禁止施放氢气球。然而，虽有禁放或监管规定，但是真正实施起来并不轻松。类似王家父子的悲剧仍然频频上演。

通过对类似事故的综合分析，发现气球监管存在三方面困难：

一是按照中国气象局下发的《施放气球管理办法》规定，施放气球活动实行许可制度。施放无人驾驶自由气球要提前向所在地县级气象主管机构申请。在这种申请许可制度中，主管机构处于相对被动的地位，对未经申请擅自施放或虽有申请但超限施放、违规施放不合格气球、系留气球不慎飘飞等现象，难以做到主动发现和监管。

二是施放的气球是否合乎规定，其他社会机构和群众不了解情况，无法有效监督。

三是气球借助风力可能飘飞很远的距离，比如2011年10月，一只商业广告用氢气球从武汉飘行千里后，炸伤江苏3名村民。气球跨省跨界落地伤人后，往往难以追溯其来源，无法有效追责。

针对以上症结，建议引入电子监管二维码，加强施放气球监管：

1. 受理、审核施放气球申请机构（区、县、市气象局），对符合规定的申请，发给《施放气球资质证》的同时，生成并发放具有唯一性的“二维码许可证”，包含施放气球的时间、地点、数量、责任单位或法人等信息。

2. 施放机构必须在气球醒目位置喷涂印刷“二维码许可证”。社会机构和普通公众都可以通过扫描二维码获得相关信息。有无二维码、二维码能否有效查询，可以成为社会监督的有效手段；一旦发生事故，公安部门也可以通过二维码追责。

3. 其他低空飞行器，如近年来趋热的滑翔伞、动力伞、无人机等，也可以运用二维码电子监管。

（绍兴市政协第167期录用，
并报省政协办公厅）



大成去医院看娘，娘说：“算了咱不治了。”那昂贵的医药费，娘知道医不起啊！大成跟娘说：“娘只管好好医治，儿子自有办法。”

一天大成去医院的路上，路过银行，瞧见一个衣着光鲜的小伙，拎了个黑色大袋子，摇头晃脑吹着口哨，上了辆气派的红色宝马。大成想：“要是这袋钱给我娘的病就有救了。”于是悄悄地跟在了车子的后面。

车子停在了一家服装店的门口，这里人潮翻涌，是大成下手的最好时机。他还没有走到车旁，只见一只手迅速伸进车窗，一勾一拉，然后一个似曾相识的背景就挤进人群消失了。宝马车主发现钱被盗后直奔大成走了过来。“钱呢，快把偷我的钱拿回来，一直跟踪着我的车，原来你是小偷。”大成说：“我不是小偷，小偷早就逃走了，我亲眼看见他从你

车里拿走了一个黑色的大袋子，往中心马路方向逃走了，你可别冤枉好人。”“我瞧着你是贼喊捉贼。”两人争执不下，大成眼看无法洗清罪名，只好拿出手机报了警。警察把大成带走了。

中午十一点，大成被审讯完后急忙赶往医院，途经交费大厅时他又一次看到了那个似曾相识的背影，于是他再一次拿出手机报了警……

当那个似曾相识的背影被警车带走后，大成抱着骨瘦如柴的娘哽咽着说：娘，你放心，医生一定能把娘的病治好。想想刚刚刑满释放的弟弟，今天为了娘的医药费又踏进了监狱，大成的眼泪顺着娘的白发不停地淌！

（作者系民进上虞区基层委员会
教育支部副主委）

一念向西——旅途中秋

□ 马亚振

2016年9月15日,天气晴好。今天是农历中秋节了,早上醒来,手机上都是满满的中秋祝福语。江浙一带这两天闹台风,暴雨如注,西部地区却是天晴月朗,正是一年中最好的季节。格尔木的街头,树叶已经有些发黄,这点点碎金,为中秋时节的高原小城平添了几分妩媚与俏丽。经历了昨天从拉萨直奔格尔木的艰难旅程,今天我们一直睡到了自然醒,在格尔木吃了中饭以后才出发。嘴里说是到青海湖去看月亮,但其实我们很清楚,一个下午是赶不到青海湖的,从格尔木到青海湖一共有五百多公里的路程呢。那么就开到哪算到哪吧!自驾游,不就是这么点自由自在的好处吗?

从格尔木到青海湖,要穿过整个柴达木盆地。柴达木盆地是中国三大内陆盆地之一,位于青海省的西北部,青藏高原的东北部,总面积达25万平方公里。它的四周被昆仑山、祁连山、阿尔金山所环抱。高速公路,109国道、青藏铁路都要从盆地上经过。驱车深入柴达木盆地,景色壮美而苍凉。从车窗向公路两边望去,有荒凉的沙漠,有辽阔的草甸,还有堆积着如山的白盐的大片盐田——这里是全国最大的产盐区。盆地边沿,是起伏的群山。昆仑山高大巍峨,祁连山连绵不绝,山体一律呈黄褐色,上面几乎是寸草不生。这种景象,很像美国西部大片中的风光。在盆地深处,不时可见到湛蓝色的高原湖泊,湖泊的四周,总会出现大片的绿洲,绿洲上是成片的果树和枸

杞。柴达木盆地的枸杞美誉度是很高的,尤其以黑枸杞闻名于世,每斤黑枸杞要卖到二百元左右,而红枸杞才卖二三十元。在中途停车时,我也忍不住买了几包红、黑枸杞子。

行车到下午五点多,我们准备下高速公路,找个地方休息。正好,前方的路牌上指示了“茶卡”的出口处。收费站工作人员告诉我们,茶卡是个旅游小镇。我虽然也听说过茶卡盐湖,但毕竟也没有过特别想去的念头,想不到在奔青海湖的途中给遇上了,这也是一种缘份吧。那么,就在茶卡住一晚,在盐湖边看看中秋的月亮吧。我们住在一家名为“盐立方”的宾馆,因为正值中秋佳节,宾馆方面还组织了一个节日篝火晚会。在门前的广场上,架起了木柴,燃起了烤羊肉串的炉子。月亮升上来了,篝火燃起来了,音乐声响起来了,身在异乡的游客和主人一起,在月光下、篝火边,跳起欢快的锅庄舞。我们这几个来自浙江的外乡人,很快地与大家融成一片,敬一杯绍兴的黄酒,赠几筒苏式的月饼,吃起喷香的羊肉串,大家互道吉祥。如此别有情致的中秋节,以前没有过,以后怕是也不会再有了。但是,我相信,无论身在何处,相亲相爱的人们,只要抬起头来,看到的一定会是同一轮明月。这一轮曾经照过秦城汉关、照过李白苏轼的皎皎明月呀,今晚,正升起在青藏高原、昆仑山下的茶卡盐湖上空。

(作者系民进上虞区教育支部会员)

鲁迅：照亮民族遗产的思想者

□ 孙 郁

1934年,鲁迅在为《引玉集》写下的后记中,有这样一句话:“我已经确切地相信:将来的光明,必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者,而且也是开拓者和建设者”。先生的话不仅仅涉及对于域外艺术的摄取、引用,也包含对于自己的祖国文化遗产的态度。今天重审他的精神的时候,这种情怀对于纪念他的人而言,显得弥足珍贵。

我们的教科书上的鲁迅,有时只停留在新文学建设的描述中,对于他的整理乡邦文献、野史杂说,以及金石学、考古学的趣味涉猎有限。鲁迅的价值存在于多个领域,他是新文学的开拓者,也是精神界的战士。他直面现实,也看重古老文明中的亮点。既介绍了诸多外国文学,也对于华夏文化情有独钟。这种丰富性,使其站在思想的高地上,有了罕有的思想境界。五四之后,《新青年》对于儒家思想的批判,并非民族的虚无主义,而是针对文化的凝固性发出的忧患之音。在漫长的

专制主义文化系统里,文化偏离了本原,儒道释均蒙上了阴影。他们对于孔家店的批判,有着启蒙意识的投射。用张申府的观点说,新文化先驱者是“打倒孔家店,救出孔夫子”。在深层领域,乃对于文明的一次重新整理。五四的先驱者们,对于国故均有深的研究,鲁迅、陈独秀、胡适、钱玄同、刘半农对旧学的不凡思考,深深影响了后世的人们。他们站在世界文明的层面重新打量固有的文化遗存,就有了与传统士大夫不同的境界,给千年文脉注入了新鲜的血液。早期的鲁迅受章太炎复古主义的影响,对于古代文明有一种痴迷之心。《人之历史》《文化偏至论》里透露了这一思想。后来接受域外思想影响,开始以科学的理念筛选远去的思想,特别是接受马克思主义审美理论之后,对于文学现象的叙述,已经有了厚重的气象。他很好地处理了古今问题,中外难点,即便他对于传统负面因素攻击最厉害的时候,其思维方式和表

述逻辑,都有汉唐文化与近代西方文化的元素。他的“外不后于世界思潮,内弗失固有之血脉”精神,一直贯穿始终的。鲁迅之于传统文化,是一个复杂的话题。传统儒学视野下,不能领会其真意,虚无主义理论,也与其颇为隔膜。在现代巨大变革的时期,他对于中华文明的思考,不是以保守的姿态出现的,而是在进化的视角里,重新发现被遮蔽的文明,还原历史的真相。大体看来,他在以下几个层面面对我们古老的遗存。一是文学史研究,《中国小说史略》《汉文学史纲要》是代表。这是乾嘉学派以来的新路径,章太炎以来的传统得以延伸,方法上是科学、理性的。二是对于古籍的搜藏与整理,他收藏的汉代造像,六朝造像数量可观,整理过的文献有《领表录异》《云谷杂记》《小说旧闻钞》《嵇康集》《唐宋传奇》《会稽郡故书杂集》等,这些补充了正史里没有的遗存。三是通过小说创作借古喻今,表现出打通文脉,古为今用的智慧,其间的幽默、庄严之气,刷新了语言的表达格式,审美意识集中体现在《故事新编》中。四是杂文中对于儒家传统与民间文化的凝视,思考现实时,不忘历史的参照,偶有点评,妙趣横生。这些都是现实情怀下的表述,讥讽士大夫、绅士阶层对于文明的偏离。因为侧重点的不同,故考镜源流、思想表达,呈现出多样意绪。既有激烈的批评,也有平和的表达。那些论述弥散着科学求实的精神,又有西学背景。只有在这个系统里,才能看出他的文化观的整体面貌。谁都知道,鲁迅对于传统的批判是极为激烈的。但那批判建立在对于

士大夫文化虚幻精神否定的基础上。他认为多年来的历史叙述出现了问题。他关注考古学,喜欢野史,原因在于对以往的文化观的背离。在他看来,古代帝王文化抑制了大众创造性,倒是那些默默无闻的边缘人创造了文明的根基。而孔子、老子、庄子都有可爱的地方,可惜后来的陋儒篡改了许多精神要义。他反对读经,并非不学习古人,而是提防借此复古,妨碍新文化的发展。在新文化的维度里审视固有的文明,才不至于进入封闭的循环中。恢复汉唐气魄,不是回到以往,而是像古人那样有阔大的情怀,这才是他的表述里的应有之意。在鲁迅眼里,古代好的诗文常是一种禁锢的突围,那些为民请命与默默奉献者的思想,才有真的价值。他肯定孔子在迷信盛行的时代不陷于虚妄,认为儒家进取精神也颇为可取。但后来的文化被瞒与骗所囿,古人伟岸的精神不得继续。我们看他批评旧的思想,多是对于读书人的对古书误读的讥讽,所以,从被历史淹没的领域打捞文明之光,才是他一直致力的工作之一。以文学的方式处理历史留下的遗绪,那与史学家与哲学家多有不同。鲁迅的《狂人日记》说传统吃人,针对的是儒教而非儒学;《起死》嘲讽庄子并非否定其思想价值,而是强调思想的有限性;赞美陶渊明的骨气,并不夸大隐逸的意义。鲁迅常常在巨大的文化反差里思考母语的写作,其研究问题也在不同的空间游转。在翻译迦尔逊、安德莱夫作品时,也从事古小说资料的钩沉;引介表现主义绘画过程,同时也在搜集汉代造像。他的多维视角里的文化,把沉睡的古

老的精灵一个个激活了。在他看来,中国传统文化最发达的时期,都是打开视界,精神辽远的时期。汉代的石画像,六朝的文章,唐代的诗韵,明清的书籍插图,都在多元的时空里各显神姿。所以,他一向反对把国粹凝固化、单一化、教条化的逻辑,主张拿来主义。他讨论问题,注意问题的复杂化,不是在一个固定的模式里言说思想与艺术。在方法论上说,他找到了一个处理文化难题的入口。

对于古代文献的整理,体现了他去伪存真,去虚务实的精神。他发现《嵇康集》有诸多遗漏的文字,校勘时间达二十三年之久。在故土的文献中,寻找到主流文化没有的存在,《会稽郡故书杂集》深含着周氏兄弟的智慧。在面对许多资料时,能够慧眼识珠,发现历史的迷津。比如指出《文选》对于作家重要思想的遗漏,《唐人说荟》对于史实的篡改,都显示了他的眼光之精准。他赞赏王国维的历史研究,就在于材料之新和见识的通达。而后来关注考古学在中国之建立,也多少透露出一种新史学的梦想。至于他对大内档案的分析,没有旧式文人的迂腐之气,至今依然是可以引以为鉴的名篇佳作。

许多沉睡的文献经由他的笔活了起来,对于魏晋文化的发现,就有他独特的思考,精神比章太炎更为辽阔。那篇《魏晋风度及文章与药及酒之关系》,考辨与发现,心得与情思,都有一般史学家没有的隐含。文风的多面,世风的变异,人性的吊诡,这些在一个丰满的维度里得以呈现。借此讥讽国民党血腥镇压左翼青年,看到了历史的连续性。

中国传统的士大夫,多不能以此窥见历史的隐秘,鲁迅在儒学之外谈儒,老庄之外谈玄,倒是得到古人的真意,以明达的见识穿透古今。从他以庄子词语翻译尼采的文章,以魏晋笔触撰写雄文看,不同时代汉语的精义,多少都聚焦于其词章之间了。在鲁迅那里,常常发现古人身上有意味的存在。他以为“唐末诗风衰落,而小品放了光辉”。宋之话本,在俚语里开新的言说风气。明代人情小说,“描摹世态,见其炎凉”。而清代的《红楼梦》,则命意多种,为传统诗学理论所难以描摹。而在故土的文献里,他则看到“海岳精液,善生俊异”的美质。传统的士大夫,不太关注谣俗与民风,遗漏了人间有价值的思想,而一些历史片影也一片模糊。故梳理历史与文献考辨,显得异常重要。他对友人说,自己曾想编写中国字体变迁史及文学史稿,说一些别人没有的感受。从其丰富的藏书看,他已做了相当的准备,那雄心,我们是依稀可以感受到的。鲁迅最伟大的地方,是延伸了汉语书写的魅力,在一个动乱的时代,使古老的汉语有了更多的弹性和张力。倘若我们浏览古代文献,会发现他融汇了诸多前人的智慧,司马迁的悲凉,杜甫的沉郁,苏轼的飘逸,曹雪芹的悲怆,时常折射在不同的文本里,又能从尼采学说、马克思主义美学中采撷精要,形成幽默、含蓄,峻急沉郁的风格。小说语言与杂文表述各得其所,诗歌意象和散文韵致互有千秋。他在白话文汇集了古代词章之美,又能从方言与口语中觅出新意,在翻译中呼应汉代佛经翻译的理念。而在摄取域外语言特点中,不忘对于古

老的汉语体系的改造,白话文也达到了文言文的效果,甚至新意迭出。直到今天,在语言实践领域,尚无人达到他的高度。我们曾经遭受摧残的表达,因为他的存在,得以恢复和发展。今天有成就的作家,没有谁不在其语言中受到熏陶与启迪。

文言文的音乐性、暗示性、多义性,是被鲁迅很好继承的部分。他在白话文的节奏里,延续了笔记小品的妙处,词章暗含古风,在飘逸的法度里流出精美的韵致。越到晚年,文字越发老辣,六朝的悠远和唐人的开阔,明人的洒脱和清人的严谨,催促出诸多美文。即便那些战斗性很强的文字,依然有古代小品的可以把玩的意味。从《坟》《华盖集》到《且介亭杂文》,是白话文里的古文,古文里的白话。跨越千年的汉语经验在此散发着热气。他对于汉语表达的贡献,可谓百年间的第一人。现在我们面对他的巨大的遗产,不仅仅感怀他的伟大的艺术创造性,革命的精神,不能忘怀的还有对于祖国文化遗产的继承、发扬的大的情怀。他曾多次批评青年人轻薄为文的浮躁之风,认为沉浸在旧的遗产、并以今天的智慧重塑文明之路,显得异常重要。他说:“我也以为‘新文学’和‘旧文学’这中间不能有截然的分界,然而有蜕变,有比较的倾向”。在他的皇皇

巨著里,与古人对话的部分,其精彩不亚于现实性的杂文。他知道古代文献哪些有益于今人,哪些是需要扬弃的部分,也会据新的考据,重审那些远去的遗存。他在小说《故事新编》里唤醒了远古的幽灵,《补天》里的神话光泽,《理水》里的大禹身影,《出关》中老子与孔子形象,都给了我们思考与享受。在回望古老的诗文的时候,他的文字跨越漫长的时空,得以一遍遍的淬炼,成了我们精神世界珍贵的遗存。我们在那些精致的陈述间,感到文字背后的历史。它将我们的血脉,连接了文化的圣洁之源。

应当感谢这份遗产,它书写了我们的历史中最为动人的乐章。今天,我们怀念鲁迅,不是为了附庸风雅,也非表达自我的涂饰,而是要像他一样真诚的生活,忘我的做事,认真的做人。怀念鲁迅,就是要脚踏大地,延续以民为本,以爱为根的精神。他的丰富的文本,不仅影响了现代革命的进程,今天依然是我们精神的灯塔。中国的知识人会在这个传统里学会自己的选择,一个脚印一个脚印走下去,以坚定的信仰面向未来。

(作者系中国人民大学文学学院院长,
中国鲁迅研究会常务副会长。
本文选自网络,用于学习宣传)



非物质文化遗产，我们的精神家园

□ 戴海荣

2005年11月25日,巴黎传来了韩国“江陵端午祭”申报成为世界非物质文化遗产的消息,一度沸沸扬扬的中韩“端午节申遗”之争以韩国的胜利而告终,由此引发了国人对中国文化遗产保护机制的反思。2015年11月19日,民进中央与全国政协文史委共同承办双周协商座谈会,围绕“非物质文化遗产传承与保护”建言献策。

“草根沃野赛名花,香彻寻常百姓家。”

非物质文化遗产(以下简称“非遗”)在岁月长河中承载着民族记忆和文明脉络,又通过一个个能工巧匠口传身教,得以保留至今。然而近些年来,随着非遗传承人的日渐

老去,一些瑰宝逐渐陷入了传承断代的窘境。文化部举行的2015年第三季度例行新闻发布会透露了这样一个信息:到2015年8月止,全国已有250多位国家级非遗代表性传承人相继去世。非遗保护面临的主要问题是传承人群的断裂,后继乏人,形势严峻。

在经济高速发展、科技日新月异的今天,如何更好地开展非遗保护,留住精神“胎记”?在传承基础上更好地创新?如何让非遗与现代社会相互融合?这些问题正得到包括民进在内的社会各界的广泛关注。

2015年11月19日,由全国政协主席俞正声主持的全国政协“非物质文化遗产传承

与保护”双周协商座谈会举行。此次座谈会由民进中央与全国政协文史和学习委员会共同承办。作为以文化为主要界别的参政党,民进一直非常关注文化遗产保护工作,目前非物质文化遗产研究和保护领域的旗帜性人物冯骥才,曾长期担任民进中央副主席。为了筹备本次会议,民进中央与全国政协文史和学习委员会密切合作,同时还分别赴全国多地进行专题调研。

2015年两会后,民进中央即围绕非遗保护议题进行了调研部署,安排民进中央文化艺术委员会和民进省级组织开展调查研究。民进中央主席严隽琪、常务副主席罗富和还亲自带队前往江苏、河北、陕西及北京故宫博物院进行了专题调研。民进北京、河北、江苏、陕西、黑龙江、山西等省级组织也在调研基础上提交了调研报告。在扎实的调研基础之上,民进中央又与中国民间文艺家协会联合组织召开了“非物质文化遗产传承与保护”专题研讨会,邀请非遗传承人和非遗研究专家,围绕非遗传承人生存现状和人才断层问题、非遗传承人的保护及建立有效的传承机制、非遗项目生存土壤、推进非遗立法进程等问题进行了研讨,取得了丰硕的成果。

在调研中认识问题、研究问题,为的是集思广益,更好地建言献策,提供解决问题的方法。人才、创新、制度……众多非物质文化遗

产保护与传承面临的困境与挑战汇聚在双周协商座谈会现场,委员与专家们满怀对民族传统文化的热爱,与相关部委负责同志坐在一起对话、交流,聚焦问题,各抒己见。会上大家呼吁,要按照中共十八届五中全会关于“构建中华优秀传统文化传承体系,加强文化遗产保护,振兴传统工艺”的要求,进一步完善制度,调动社会各方面的积极性,努力扩大非遗受众,增强传承活力,推动非遗保护事业可持续发展。一是要全面调查、建档立案。推进国家级非遗项目代表性传承人抢救性记录工程,加快非物质文化遗产档案和相关数据库建设,完善常态化交流展示基地。二是传承为重、关键在人。完善非遗传承人认定标准和工作程序,提高待遇,加快抢救性保护进度。三是政府主导、社会参与,分类管理、区别对待,重点扶持,关键在省(区、市)的重视和支持。对缺乏市场支持的非遗项目,政府要发挥主导作用;对市场化程度比较高的项目,政府要关注它的传承性,加强监督,保护好优秀的文化基因不被破坏。

座谈会上,大家畅所欲言,凝聚智慧。在这里,“协商”因程序合理、环节完整、直入问题,而更加务实、高效。这次协商会形成的成果,会将书面报送中共中央、国务院,供决策参考。

(本文选自2016年《民主》第4期)



2016年世界读书日即将到来,便想到了世界读书日的由来和有关阅读的话题。1972年,联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召,要求社会成员人人读书,让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995年,联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”。为什么要选4月23日为世界读书日?一是据有关媒体报道,西班牙著名作家塞万提斯、英国著名作家莎士比亚和秘鲁文学家加尔西拉索·德·拉·维加在1616年4月23日这一天相继逝世,这一天是他们的逝世纪念日。二是追溯源头,设立世界读书日的建议最早是由西班牙提出的,其灵感源自西班牙加泰罗尼亚地区的“圣乔治节”。有杂志介绍,世界读书日与西班牙加泰罗尼亚地区的一个传说有关,美丽的公主被恶龙困于深山,勇士乔治只身战胜恶龙,解救了公主,公主回赠图书给乔治作为礼物。而4月23日也是西班牙加泰罗尼亚地区的传统节日“圣乔治节”,这天,在西班牙巴塞罗那街头上会有许多临时搭建起的卖书摊或花摊。根据风俗,节日当天男士会向女士赠送一朵玫瑰,以示骑士风度;女士会回赠男士一本书籍,象征知识与力量。

阅读是一个丰富而又多彩的话题,怎么读书,凡读书人都有自己的方式和心得。我的阅读方式是不拘一格,换句话说,只要有心,哪里都可以阅读。平时因工作缘故,很难有较为集中的时间专心读书写作,这对有阅读习惯的人来说,其实是一件很遗憾的事情。用什么将零散的时间串起来,我的尝试是将阅读放在客厅,睡前的床头灯下,书店、机场、会前或会议期间等,随心读上几页或是十几页,累积起来,收获也不小。

阅读在客厅。过去闲暇在家,我喜欢在自己的书房里读书看报写东西,时间少了,嫌麻烦,倒不如就在客厅里直接。我将自己最想要读的书摆在客厅里一张小桌上的一头,另一头则是我随时可能会用的手提电脑。如《甲午殇思》、《中国神话传说——从盘古到秦始皇》、《莎士比亚书店》、《四季随笔》、《百年孤独》、《译边草》、《许渊冲与翻译艺术》、《异域盛放》等。白天忙工作,多利用晚上或周末先将报刊看完,再阅读摆放在客厅小桌上的书籍,哪怕是几页或十来页,直到将一本书读完,再换一本新书。不觉间我选择的图书竟一一从进行时走到了完成时。《莎士比亚书店》是我在《文汇报书周报》的新书推介栏找

到的,一位出版界的朋友送我一本。作者是美国人西尔维亚·毕奇,1919年,她在法国巴黎左岸开办了一家英文书店,取名“莎士比亚书店”。1956年,西尔维亚·毕奇写出自己的自传《莎士比亚书店》。读这本书,让人感悟到,书店办得好需要一个从骨子里爱书懂书、既是书商又是图书管理员的细心经营者,他要懂读者,还要懂书,让读者在书店里轻松自如地购书读书,为有品位的读者提供书文化服务。一家办得有个性、有特色的书店,其实就是一个上好的书情交流场、一个图书馆,可以买书、读书、还能出版书,甚至提供夜读夜宿,莎士比亚书店均兼而有之。莎士比亚书店还是一个名人荟萃的文化场所,它聚集了一大批文化名人和作家,海明威、斯坦因、菲茨杰拉德、亨利·米勒、托马斯·伍尔夫等都是莎士比亚书店的常客,他们把莎士比亚书店当成他们的家。读《莎士比亚书店》的另一收获是让我了解到毕奇是被中国读者称为“天书”,被誉为20世纪一百部最佳英文小说之首的《尤利西斯》(萧乾、文洁若夫妇译,译林出版社,1994年)原著的第一个出版商。当《尤利西斯》原著作者、爱尔兰意识流文学家詹姆斯·乔伊斯40岁生日(1922年2月2日)时,毕奇将出版的第一本《尤利西斯》原著送到了乔伊斯的家中。

如此阅读完的另一本书,就是被读书人誉为“爱书人圣经”的书信集《查令十字街84号》[(美)海莲·汉芙著,陈建明译],查令十字街84号书店是一家长于经营绝版书、二手珍本书的特色书店,书店的人能替读者搜寻好书、旧书、孤本等。这本薄薄小书中的主

角,一位是英国伦敦查令十字街84号书店的主管弗兰克·德尔;另一位是美国纽约的顾客汉芙。20年间,汉芙总共在查令十字街84号书店购书近50种,虽然购书数目并不大,但她与书店德尔先生以及书店其他人一直保持的通信,成了书店人与顾客的世界佳话,更是汉芙生活中不可缺的重要内容。汉芙要书有时很急,多是古怪、很难寻觅的书、绝版或珍本二手书,德尔先生与书店的人总是兢兢业业地为她四处寻觅。寻觅到好书时,只要想到可能是汉芙要的,他们都会及时告诉她。

彼此20年间的书缘情缘都源于书,因书而生,因书而长。《查令十字街84号》记述的是汉芙对书的激情之爱,对德尔先生的柏拉图之恋,虽只是一册小小的书信集,却被译成数十种文字流传。联想现在的书店和买书人,无不让人深受震撼与感动。1975年,BBC决定把《查令十字街84号》搬上荧屏,6年之后,英国戏剧界将其改编为舞台剧,再过6年,此书又被改编成电影,足见其魅力影响之久远。

阅读在书店。2015年的周末,我常逛书店,搜寻我自己喜欢的图书。有关书店的书买得较多,有《京都古书店风景》(苏枕书著)、《岛上书店》[(美)加布瑞埃拉·泽文著,孙仲旭、李玉瑶译]、《书店时光》(X Knowledge著,汪洋译)、《最糟最棒的书店》[(日)松浦弥太郎著,江明玉译]等图书。读这一类型的书足以使你开阔眼界,漫游书海,了解到许多你不曾知道的文化元素和图书信息。《岛上书店》写的虽是书店经营者A.J.费克里,但讲的是关乎全人类的阅读、生活与爱。《岛

上书店》的名言是:“无人为孤岛,一书一世界。”(没有人是一座孤岛,一本书就是一个世界)真是绝妙的点评语,并写在岛上书店门廊上挂着的招牌上。就凭“一书一世界”就足以让读书人聊以自慰、自乐与自豪了。《异域盛放——倾靡欧洲的中国植物》[插图本;(英)基尔帕特里克著,俞蘅译]是一本很独特的书籍,他讲述了许多中国传统的园林植物,如玉兰、连翘、绣球花、牡丹、菊花、腊梅等等,是怎样被18至19世纪来中国的传教士和“很多热心人历尽千辛万苦,将它们从遥远的中国移植到英国去的经过”。有些名贵花卉、奇花异草,实际上是“采花大盗”历经两个世纪“走私”与“劫掠”,才跨越重洋,去到异域,在欧罗巴广袤的土地上盛放吐芳。这是一部很值得一读的“中国植物西游史”。还有《杂草的故事》(理查德·梅比著,陈曦译)、《植物的记忆与藏书乐》[(意)翁贝托·艾柯著,王健全译]、《草木情缘:中国古典文学中的植物世界》(潘富俊著)等。其实在书店选书买书时,是一个浏览图书的好机会。一本书拿在手里,先看书名,再翻阅目录、前言后记,或序跋;出版社名,作者名或译者名。书店的书很多,并分门别类,这种方式可以让你翻阅很多自己感兴趣的图书,了解大量的图书信息,眼睛在看,脑子可记,最后选出自己最需要的图书,总让人有一饱阅读的收获。去书店,对于当今处在快节奏繁忙工作生活中的人来说,是一个安静随心的好去处,这是其他任何地方不能比的。

阅读在床头。最让我感到惬意的是每天晚上睡觉前,把所有的事情放下,坐在床头

上,安安静静地就着床头灯,打开摆放在床头的书本,续着往下读,算算每晚约半小时或40分钟,坚持下来还真读了一些书。《聊斋志异》(共三卷)读了两遍,还有《名媛》(薄伽丘著)、《给孩子们的故事》[(美)艾·巴·辛格著,任溶溶译]、《街头文化》(王彬彬著)、《传统节日的奥秘》(李汉秋著)、《圣经的历史》等。一次,我读《文汇报书周刊》时,看到《奇谭怪谈》典藏插图本[(日)小泉八云著]的介绍,被誉为日版的《聊斋志异》,现代怪谈文学之鼻祖,赶紧买了一本来读。此书共收录55篇怪谈故事,书中有多幅彩色插图。就故事篇幅来讲,除了《宿世之恋》、《无耳芳一》等几篇较长之外,其他均较短。与《聊斋志异》相比,书中除了《屏风少女》、《鲛人报恩记》等几篇怪谈故事的主人获得好报,有好结局外,其他都是恐惧、令人毛骨悚然或惨烈的结局。而中国的《聊斋志异》读起来更轻松愉快,想象构思更丰富生动,富有情感,更多地体现中国民间俗人对生活、爱情、官运的虚拟愿望,人情味、报恩心在书里总是应有尽有。大多鬼怪不坏、狐精美貌迷人,与世人爱得深,情难了。但《奇谭怪谈》让你了解到日本国的民间传说、鬼怪故事似与中国有着许多相似之处,仍值得一读。

阅读在会前会期。无论在哪开会,会前、会期总会有或多的时间可用来阅读。英国小说家、散文家乔治·吉辛的散文代表作《四季随笔》,我就是利用会议余时读完的。2014年4月17日,哥伦比亚作家、记者和社会活动家,拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物,1982年诺贝尔文学奖获得者加

夫列尔·加西亚·马尔克斯在墨西哥家中去世,中国书界掀起一股“马尔克斯热”,也激起我重读其代表作《百年孤独》的冲动,而书的 1/4 是在 2015 年的全国两会上利用晚上的时间阅读完的。此外,我还利用会议余时阅读了由徐迟先生翻译,美国著名思想家、散文家梭罗创作的重要作品,美国自然文学的经典之作《瓦尔登湖》。正是喜爱阅读的缘故,2014 年,我读到了《寂静的春天》作者、美国海洋生物学家,雷切尔·卡逊写作的自然小品《惊奇之心》。此书篇幅不长,图文并茂。2015 年 3 月 7 日,我在全国政协十二届三次会议上的分组讨论中发言时,结合政府工作报告提出的“生态环保贵在行动、成在坚持,一定要实现蓝天常在、绿水长流、永续发展。”将自己在 2000 年读到的《寂静的春天》(Silent Spring)一书推荐给同一界别的委员,引起共鸣。《寂静的春天》于 1962 年在美国出版,它首次提醒人类关注环境问题,是一本引发了全世界环境保护事业的不朽之作,1972 年,在瑞典斯德哥尔摩召开了“人类环境大会”。同时还推荐了另一本书《斯蒂芬·哈珀在读什么——扬·马特尔给总理和书虫荐书》,在我看来,这也是一部很独特的书籍,作者杨·马特尔以 101 封书信的形式呈现书话。只可惜委员驻地的书店销售点当时没有《斯蒂芬·哈珀在读什么——扬·马特尔给总理和书虫荐书》这本书,让一些想买此书的委员颇感遗憾。

阅读在机场。记忆中自 1999 年起,大凡出差,我的小挎包里总放有一两本新到的《万象》杂志(该杂志由辽宁教育出版社主办,《万象》编辑部编辑出版;可惜的是 2013 年停刊

了)。平日没时间及时阅读,正好在候机尤其是航班延误时派上读场。《万象》当属洋派文化休闲杂志,办得很有特色,是我最喜爱的杂志之一,为 32 开异型本。封一和封二的设计、配图总是十分独特,品位高雅讲究、内容丰富多样,且穿插一些很难得的图片资料,很有一些洋派中透出土,新派中兼有古,华丽中显示俗的风格。每期杂志的中间有彩色新书推介插页,封三封四有时是新书推介,有时是有关书文化的精美图片。《万象》是有历史的。旧《万象》是民国时期一份商业性,面向都市大众的综合文学月刊,创刊于上海孤岛末期的 1941 年 7 月 27 日,由陈蝶衣编辑,万象书屋出版,上海中央书店发行,至 1945 年 6 月停刊。我读的新《万象》自 1995 年动议出刊,1998 年创刊,1999 年以双月刊面市,到 2000 年改为月刊,再到 2013 年突然停刊,算来走过了 18 年历程。利用类似时间,我还陆续读完了长江文艺出版社出版的《封面中国(1)——美国〈时代〉周刊讲述的故事(1923—1946)》和《封面中国(2)——美国〈时代〉周刊讲述的故事(1946—1952)》。

正是上述不拘一格的阅读方式,把我日常工作和生活中不起眼的零散时间拾掇起来,串成了阅读的珠链。人生需要阅读,虽然不是每个人都能自觉阅读。阅读不仅限于读书,读报读刊也属其中,包括上网浏览。多元化阅读是当今时代的阅读特点,纸质阅读仍是读书人的喜爱和佳选,而不拘一格的阅读方式则是读书人在忙碌中寻找阅读空间的别样选择。

(本文选自 2016 年《民主》第 3 期)

基层动态

6 月 16 日下午,民进柯桥区职教支部在职教中心行政楼会议室召开“两学一做”学习教育研讨会。会议传达了民进全市基层组织负责人培训会议精神,并对 2011—2015 年度先进会员进行了民主推荐。(骆智明)

6 月 23 日上午,民进塔山学区支部全体会员在高雅娣老师的带领下走进育才小学,参观了学校教学场所,走进了孩子们的课堂,并与他们互动交流。(陈海虹)

7 月 2 日,民进文理学院支部召开会议,专题研讨支部建设工作,并就 2016 年上半年工作进行小结及 2016 年下半年工作进行部署。(王文奎)

7 月 3 日上午,民进绍兴市直经贸支部在绍兴市博物馆观看“红色征程——纪念中国共产党成立 95 周年图片展”和党史微电影。市委会副主委孟建新,民进市直建功支部、北海支部、塔山支部负责人应邀参加活动。(李伟臣)

7 月 10 日,民进建功中学支部在兰亭近距离欣赏、学习历代大家书法。民进文艺支部主委、兰亭书法博物馆馆长喻革良给予热情接待。(陈霞)

7 月 19 日下午,民进上虞区文教支部刘燕敏会员同“点亮一盏灯”的志愿者们一起走进崧厦镇慰问贫困孩子。(刘燕敏)

7 月 30 日,越城区教育综合支部慰问老会员冯翠珍和毛玉仙老师。(周琳)

7 月 31 日上午,民进绍兴市直综合支部在绍兴铭丰臻园参加了中国党建画院绍兴创作基地揭牌仪式,并参观将军、部长、著名书画家作品展。(王华利)

8 月 22 日上午,民进北海支部召开会议,传达市委会会议精神,并分组讨论选举推荐参加民进绍兴市第七代表大会代表。(胡芳)

9 月 12 日下午,民进绍兴一中支部召开中秋茶花会,传达民进绍兴市第七次代表大会会议精神。(吴世庆)

本 期 要 目

【卷首语】

为多党合作事业凝心聚力…………… 1 校长孩子都择校去了,谁会相信我的教育理想…………… 殷 涛 10

【特稿】

集智聚力助发展 不忘初心强服务
——民进绍兴市委五年工作回眸
…………… 2

【要闻回顾】

市委会召开民进全市社情民意信息工作会议
…………… 4

孟建新副主委参加教卫口重点建议提案办理面商
会…………… 4

市委会召开“绍兴民进企业家联谊会”筹备会议
…………… 5

市委会召开六届三十八次主委员会…………… 5

市委会圆满完成市直支部换届工作…………… 6
市委会荣获“民进全国参政议政先进集体”称号
…………… 6

绍兴民进企业家联谊会成立大会在市区隆重召开
…………… 7

【文化视角】

屈原与沈从文 解密沅水流域诡谲事象
…………… 侯自佳 8

【教育园地】

校长孩子都择校去了,谁会相信我的教育理想…………… 殷 涛 10

【图片新闻】

市委会举行基层组织负责人培训班…………… 12

【会员风采】

“江南猴王”一心念好“传承经”
专访国家级非物质文化遗产代表性传承人刘建杨
…………… 14

【社情民意】

火车票逐渐由“凭证”向“票据”转变建议整体调
整铁路票据设计…………… 周 凌 张来波 17
引入电子监管二维码,加强施放气球监管
…………… 周 凌 18

【文苑笔会】

大 成…………… 陈秀春 19
一念向西——旅途中秋…………… 马亚振 20
鲁迅：照亮民族遗产的思想者…………… 孙 郁 21

【百家之言】

非物质文化遗产,我们的精神家园 …… 戴海荣 25
人生何处不阅读…………… 唐 谨 27

【基层之声】

基层动态…………… 31