



综 述

【概况】 2020年,绍兴市以“重塑城市文化体系、打造最佳旅游目的地、争创文旅融合样板地”为目标,以“融合、转化、创新、服务”理念为牵引,坚持一手抓疫情防控,一手抓消费激活,全市文化事业持续发展,文旅行业全面振兴,全域旅游加快推进,文旅品牌逐步打响、文化遗产保护利用卓有成效。

至年末,全市有国有艺术表演团体6个,全年演出837场次,观众47.08万人次;国有剧院6个,全年演出192场次,观众8.61万人次;群艺馆、文化馆(站)110个,送演出下乡1052场,送图书下乡10.64万册。送讲座、展览下乡358场;开展线上文化服务活动391场,线上活动参与人次250.82万;有公共图书馆7个,总藏量743.92万册;全市有博物馆46个。全市旅游总人次9721.6万人次,恢复到2019年的84.6%,实现旅游总收入1074.2亿元,恢复到2019年的82.2%。

2020年,绍兴市文化和旅游工作获省级以上荣誉200余项,其中国家级40余项。文化方面,2个戏曲项目入选2020年度“中华优秀传统文化传承发展计划”戏曲专项扶持项目名单,绍剧《孙悟空三打白骨精》入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单,绍剧院施洁净获2020全国先进工作者称号;《性理大全》七十卷、《刘向新序》十卷、《刘向说苑》二十卷、《石田稿》入选第六批国家珍贵古籍名录;“我的艺时光”公益培训项目入围全国文化和旅游志愿服务项目。旅游方面,新昌县入选国家全域旅游示范区,

柯桥区、新昌县创建为全省首批AAAAA级景区区域(全省仅3个);诸暨市创建为省AAAA级景区镇,柯桥区安昌街道创建为省AAAA级景区镇,嵊州市、新昌县入选首批浙江省文旅产业融合试验区。全市3个村入选第二批全国乡村旅游重点村,2个村入选全省第九批历史文化(传统)村落保护利用重点村,6家景区创建为国家级AAA级景区,3个乡镇创建为省级旅游风情小镇;绍兴市获2019中国研学旅游目的地。文物方面,《宋六陵保护规划》通过国家文物局审批;“浙东考古基地”落户绍兴;绍兴宋六陵2号陵园遗址、绍兴王阳明新建伯府遗址入选2020年度浙江省十大重要考古发现;宋六陵考古遗址公园、凤凰山考古遗址公园入选第三批省级考古遗址公园名录;绍兴“书圣故里历史街区复兴传统文化”入选全国2020非遗与旅游融合发展优秀案例;上虞区文化市场综合行政执法队获2019—2020年度全国文化市场综合执法重大办案单位。

【绍兴当选2021年“东亚文化之都”】 2020年9月,经中、日、韩三国各自评选,中国的绍兴市与敦煌市、日本的北九州

市、韩国的顺天市共同当选2021年“东亚文化之都”。“东亚文化之都”评选是中日韩领导人机制下创建的中日韩三国文化领域的重要品牌,自2013年启动。

【文创产品开发】 2020年,绍兴市文化旅游集团与红点设计学院联合实施《绍兴文旅主题设计共创计划》。“兰亭的故事”系列文创产品先后获2020中国旅游特色商品大赛铜奖、2020绍兴市乡村民宿伴手礼大赛金奖、2020东亚文都诗画江南——绍兴市文化和旅游产品大赛金奖。绍兴兰亭景区管理有限公司文创产业化研究创新团队入选绍兴市第五批重点文化创新团队。

(市文广旅游局、市文旅集团 提供)

文化艺术

【概况】 2020年,绍兴市文化艺术创作繁荣发展,艺术事业发展再上新台阶。绍剧《孙悟空三打白骨精》入选文旅部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单,《周仁哭坟》(越剧)、《狸猫换太子·拷寇》(越剧)、



2020年10月22日,中国越剧艺术·2020绍兴有戏开幕

(市文广旅游局 提供)



《铁冠图·煤山》(调控)、《汉宫秋·钱别》(调控)获2020年度“中华优秀传统文化传承发展计划”戏曲专项扶持项目入选名单,绍剧《破指血书》《闹龙宫》获第二届长三角非物质文化遗产节金奖。嵊州市入选“浙江省戏曲之乡(县级)”,上虞区百官街道入选“浙江省戏曲之乡(乡镇级)”;调控《后山叶芽》、越剧《鉴湖风云》《傲雪芬芳》入选浙江文化艺术发展基金2019年度资助项目名单,越剧《核桃树之恋》入选2020年省舞台艺术创作重点题材扶持项目;施洁净获2020全国先进工作者称号;张琳、董燕获省舞台艺术“1111”人才计划培养对象,张琳团队入选省“文艺名家孵化计划”,应林锋获第五届浙江戏剧奖·金桂表演奖。完成《绍兴鲁迅研究2020》《沿着大禹的足迹》《安徽禹迹图》等文献的出版工作。

【剧目创作与改编】2020年,绍兴市文广旅游系统创作、改编剧目9部。其中,《孙悟空大战红孩儿》(绍剧电影)于5月28日开机,是20世纪60年代《孙悟空三打白骨精》后的第二部绍剧猴戏电影;嵊州市越剧团创排的原创越剧现代戏《傲雪芬芳》于7月13日在嵊州市越剧艺术中心首演,并参加“中国越剧艺术·2020绍兴有戏”优秀剧目展演;绍兴小百花越剧团创排的首部都市题材剧目《云水渡》于12月9日在柯桥区小百花越剧团百花剧院首演。另有《核桃树之恋》(越剧)、《喀喇昆仑》(绍剧)完成创排,《钗头凤》(越剧电影)完成拍摄。

【组织文化交流】2020年,绍兴市文广旅游系统组织开展文化交流活动32次。其中,浙江绍剧艺术研究院《欢乐中国年》应邀赴美国芝加哥、底特律、马斯卡廷三地巡演,观众2万余人次;举办“2020浙江好腔调”全省传统戏剧展演活动启动仪式暨绍兴专场活动;举办第十八届越剧大展演;组织开展中国越剧艺术·2020绍兴有戏系列活动、“百戏盛典”昆山采风活动。

(市文广旅游局 提供)

公共文化

【概况】2020年,绍兴市公共文化服务工作持续推动创新实践,全年建成城市书房15家,完成送演出下乡1052场,送图书下乡10.64万册,送讲座、展览下乡358场;开展线上文化服务活动391场,线上活动参与250.82万人次,开展文化走亲5场。

【城市书房及主题分馆建设】2020年,全市有15家城市书房通过验收认定,其中越城区2家、柯桥区2家、上虞区3家、诸暨市3家、嵊州市1家、新昌县4家。建成文学分馆(大先生书房)、传媒分馆(越牛书房)、金融分馆、武警分馆(阳明书屋)、龙华寺佛学分馆等5家主题分馆,首家“近邻书屋”建成开放。

【旅游厕所建设】2020年,绍兴市根据持续推进“旅游厕所”革命新三年行动计划,完成“厕所革命”工作目标,共完工旅游厕所立项148家,其中新建134家、改建14家,超额完成省文旅厅任务数,完工率100%。完成旅游厕所电子地图标注工作。全市有25家旅游厕所达到AAA级旅游厕所质量等级标准,其中越城区4家,上虞区9家,诸暨市6家,嵊州市6家。

【“文旅融合·绍兴有戏”公共文化服务品牌建设】2020年,绍兴市继续组织开展“绍兴有戏”系列活动。其中,“绍兴有戏·街

艺角”活动于8月14日在迎恩门水街首演。至年末,街艺角已累计举办演出20余场,服务3万余人次,该项目获全市宣传思想文化系统十佳创新项目;“我的艺时光——公益培训”推出云课堂19期、“我的艺时光午(夜)文化一小时”线下公益授课,培训228人。“我的艺时光”公益培训项目入围全国文化和旅游志愿服务项目;市文广旅游部门通过“文艺播撒乡镇行”活动,对6个街道(乡镇)进行节目及团队辅导,启动全市范围“三团三社”摸排工作。组织创作防疫主题文艺作品近2000件,编发“防控疫情 绍兴文艺在行动”系列专版连载50期。

【文化走亲】2020年,绍兴市文广旅游系统共完成文化走亲5场。其中,“绍兴有戏·柴旦有情”绍兴市对口支援大柴旦十周年文艺晚会走进大柴旦;“绍兴有戏”公共文化品牌之“醉美绍兴”文艺演出专场分别走进宁波、舟山;文旅部2020年“春雨工程”全国示范性项目——“绍兴有戏”走进贵州省安顺市紫云苗族布依族自治县之“诗路江南 文艺播撒”文艺演出专场在紫云县新城区文化中心献演;“绍兴有戏”之“醉美绍兴”走进贵州省安顺市。

【阅读推广活动】2020年,绍兴市文广旅游系统推出“越读越有味·全民读好书”阅读品牌。成立绍兴市阅读联盟,陆续推出系列活动;2020“天籟浙江·印象诗路”朗诵大会(决赛)暨“云游兰亭”直播推广



2020年11月11日,“绍兴有戏”走进贵州省安顺市紫云苗族布依族自治县

(市文广旅游局 提供)

活动 12 个平台在线直播,全网观看人数超过 210 万人,成为公共文化服务与旅游宣传推广有机融合的成功实践;启动“云上唐诗之路”激活工程,推出专题云讲座 6 场,“於越缥緲”云诗词系列 6 期,立体展示浙东唐诗之路风貌;7 家公共图书馆联合开展以“漫步云端,书香抗疫”为主题的线上读书月系列活动,推出 14 个线上主题活动。

【文化巡讲巡展】 2020 年,绍兴市文广旅游系统组织开展文化巡讲巡展活动 27 次。其中,2020 阳明文化巡讲巡展活动将路线拓展到王阳明之路联盟图书馆,增加百家讲坛名家老师及浙江大学等高校研究学者为巡讲巡展讲师,推出纪念绍兴建城 2510 周年解码越文化系列讲座,在四地大运河沿线图书馆、5 城 7 个王阳明之路公共图书馆联盟成员馆以及广西南宁图书馆和百色学院举办讲座 14 场,展览 13 场,累计参与 5 万余人次。组织纪念绍兴建城 2510 周年、“遇见绍兴”大型图片巡展,累计观展约 4.2 万人次,展览还走进云南省西双版纳州图书馆。

【公共数字文化建设】 2020 年,绍兴图书馆实施完成数字图书馆 5 期的 7 个项目,建立绍兴地区“区域数字资源联合采购模式”,搭建市数字资源共建共享平台。在此基础上,投资 163.5 万元,完成全市各级公共图书馆数据库资源联合采购工作,搭建“中心馆+成员馆+数字资源共建共享平台”一体化服务网络体系。绍兴图书馆还与有关部门合作,将读者证与“越行证”对接,整合读者的身份认证、绿码识别和图书借阅等功能,实现一证通用、一码通行,方便读者借阅。

【古籍与地方文献】 2020 年,绍兴图书馆重点做好馆藏珍贵古籍的数字化工作,完成 37 种 115 册 18135 页古籍文献的数字化。起草《绍兴金石大全》出版方案,系统整理绍兴金石、碑拓等文献资料。升级绍兴市特色文献查阅平台,为读者提供免费在线查阅服务。征集地方文献图书 730 种 850 册。绍兴图书馆《性理大全》、嵊州市图书馆《石田稿》入选《第六批国家

珍贵古籍名录(752 部)》。

【绍兴市阅读联盟成立】 2020 年 4 月 23 日,“越读越有味·全民读好书”主题活动推进暨绍兴市阅读联盟启动仪式在沈园景区举行。该联盟由中共绍兴市委宣传部、绍兴图书馆组织成立,由全市各类读书会、阅读社等阅读组织组成,旨在通过举办以“越读越有味·全民读好书”为主题的系列活动,持续提升“书香绍兴”全民阅读品牌影响力和号召力,推动绍兴市全民阅读活动深入持久地开展。启动仪式上发布《2020 年“越读越有味·全民读好书”主题征文启事》、“全民读好书”阅读倡议。绍兴市阅读联盟以市图书馆为主阵地,陆续推出系列活动,其中,“方雨的书架”阅读分享会凤凰网同步线上直播,即时观看量达 21 万余人次。

【“拥抱生活 回归自然”文艺专场演出】

2020 年 7 月 7 日,由绍兴市文化广电旅游局主办,绍兴市文化馆承办,浙江绍剧艺术研究院协办的“拥抱生活 回归自然”慰问复工复产后奋战在绍兴市城市建设重点工程项目一线的建设者的文艺专场演出举行。此次慰问演出,致敬抗战疫情中的最美逆行者,传递携手推进复工复产后努力工作的信念和力量。活动是新冠肺炎疫情后“绍兴有戏”第一次线下演出活动。

【云上绍兴朗诵节】 2020 年 10 月 6 日,由绍兴市委宣传部、绍兴市新闻传媒中心主办的“大美中国 声动九州”云上绍兴朗诵节在沈园景区举行,活动通过网络平台进行全球现场直播,全国各省(市)的 40 多个朗诵协会、朗诵团体的 100 多位朗诵名家和朗诵爱好者共同参与。

(市文广旅游局 提供)

勘探、发掘项目 93 个。其中绍兴宋六陵二号陵园遗址、绍兴王阳明新建伯府遗址考古项目被评为 2020 年度浙江省考古十大重要发现。宋六陵考古遗址公园和凤凰山考古遗址公园入选浙江省第三批省级考古遗址公园。至年末,全市共有各级文物保护单位 418 处,其中国家级 32 处、省级 73 处、县(市)级 313 处。

【文物保护法规建设】 2020 年,绍兴市文物保护法规建设取得新进展。《绍兴市大运河世界文化遗产保护条例》自 2020 年 1 月 1 日正式施行。《绍兴市大运河世界文化遗产保护名录》《大运河(绍兴段)遗产监测提升方案》《大运河绍兴段遗产保护管理规划(初稿)》《绍兴市古桥保护条例》调研阶段成果编制完成。柯桥区编制出台《绍兴市柯桥区文物保护工程日常巡查管理办法(试行)》。

【文物保护修缮工程】 2020 年,绍兴市文物部门探索全国重点文物保护单位保护新模式。其中,市文旅集团投资 20 亿元启动鲁迅故里综合保护工程,改造提升鲁迅故里周边区域及鲁迅故里至沈园延伸段。投资 10 亿元开展青藤书屋周边综合保护项目;越城区首次开展古桥群全面清理养护,清理桥体藤蔓植物 4684 公斤。编制绍兴古桥群(越城区)结构安全监测项目计划书;柯桥区实施舜王庙基础抢险加固一期、二期工程;诸暨市完成斯氏古民居建筑群消防工程设计。

绍兴市各级文物部门组织实施国保单位崇仁村建筑群三期修缮工程;完成省级文物保护单位鲍氏旧宅建筑群老宅、石屋禅院造像、吕氏宗祠钱氏大宅院、继述堂、马剑戴氏宗祠、城隍庙及溪山第一楼、越剧诞生地旧址、回山建筑群等维修项目;完成县(区、市)级文物保护单位(点)邹家花园、东安村戏台、六社庙、严朱庙、蔡氏宗祠、白鹤庙、济渡炉峰庙、马一浮故居、兰若寺宋代大墓、田时霖故居、天香楼别墅及曹仲兰故居、照墙台门及称山石亭、安华崇新庵上厅古民居、周氏宗祠、东和冯蔡冯氏宗祠、璜山琢玉轩、陶朱街道太公堂、陈宅二房厅、枫桥毛氏宗祠等 10 余处修缮与整治工程。嵊州市对占地面积

文物考古

【概况】 2020 年,绍兴市的文物工作坚持以“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”方针,开展文物发掘、保护工作,挂牌省、市共建浙东考古基地。实施宋六陵二号陵园、平水盆地越国王陵区等调查



2020年7月21日,嵊州苍岩基成台门实施无感整体平移 (嵊州市文物保护中心 提供)

511平方米、重372吨的传统民居——苍岩基成台门实施无感整体平移,这在文物平移工程中属绍兴市首例、全省第二例。

【文物“四有”工作】 2020年,绍兴市文物“四有”(有保护范围、有保护标志、有记录档案、有保管机构)工作取得新进展。嵊州市完成市级文物保护单位越剧之家、鲍氏宗祠2处“四有”档案编制工作;新昌县制作全县文物保护单位保护范围和建设控制地带图册;开展补配缺失文保点保护标志碑(牌)工作,共树立石质保护标志碑29块、金属标志牌8块。补配13处文物保护单位保护范围及建控地带标志牌。

【文物安全和执法监督】 2020年,绍兴市多举措确保文物安全。绍兴市政府与各区、县(市)政府、相关部门分别签订文物安全责任书,明确责任目标。柯桥区实现国保、省保单位监控全覆盖;上虞区投资400万元实施文物古建筑单位安全提升工程一期项目,建设防雷工程、消防工程、安防工程;嵊州市崇仁村建筑群安防工程和消防工程建设(国家文物平安百项重点工程)完成招投标工作。

市文物行政管理部门和执法部门组织开展文物安全检查,全市共出动文物监察执法人员1793人次,检查各类文物892家,一般程序立案5起,做出行政处罚2起,罚款55万元。配合公安机关持续打击各类文物犯罪活动,鉴定被盗古墓16座,抓

获犯罪嫌疑人21名,缴获1万余块魏晋南北朝时期古砖。

【遗址公园建设】 2020年,绍兴越国遗址公园、宋六陵考古遗址公园、上虞凤凰山考古遗址公园等建设有序推进。绍兴市联合省文物考古研究所,投资128万元实施平水盆地越国王陵区一期考古调查勘探工作,勘探面积约100万平方米,为建设越国遗址公园奠定基础。编制完成《宋六陵保护规划》《宋六陵考古遗址公园规划》。宋六陵考古遗址公园和凤凰山考古遗址公园入选浙江省第三批省级考古遗址公园。嵊州市小黄山遗址保护总体规划项目最终方案编制完成。

【宋六陵二号陵园二期考古发掘】 2020年,宋六陵二号陵园的二期考古发掘工作有序推进。二号陵园位于一号陵园东侧约120米,现标记为“孝宗陵保护区”。整座基址的夯土台基南北进深20米,东西全长约30米。台基内的礅墩现已探明的共有28个,已全部发掘。大殿立有28根大柱,迹象表明,这是一个面阔五开间、进深三开间的殿堂式建筑。本年度挖掘工作揭露其两组大型夯土建筑台基,两处建筑台基通过回廊构成一个围合院落。

【王阳明新建伯府遗址考古发掘】 2020年,省、市文物考古研究所联合对王阳明新建伯府遗址进行考古发掘。出土部分陶

瓷碎片和零星砖雕,有碗、盘、罐、杯、勺、器盖等的陶瓷器型,其年代不一,包含唐、宋、元、明、清、民国器具,还有部分现代民用瓷器。该遗址布局呈中轴线对称,框架结构保存较完整的两重两进式主体院落建筑基址,主体建筑坐北朝南,由南向北依次为门屋、前厅及前后月台、二进庭院、正厅、甬道、主体建筑排水暗沟等。在二进院落北侧发现第三进院落建筑基址的一部分,在一进院落西侧发现西跨院建筑基址。王阳明新建伯府遗址是目前为止唯一通过考古发掘明确的王阳明宅第遗址。

【平水盆地越国王陵区一期考古调查勘探】 2020年,绍兴市文物部门委托浙江省文物考古研究所对印山越国王陵东南约10千米处的平水盆地进行考古勘探。越国王陵区及周边遗存考古计划勘探项目面积131.5万平方米,已勘探约100万平方米,共发现遗迹现象512处,包括墓葬500座、河道1处、红烧土范围3处、文化层堆积1处、活土坑7处。已发现的墓葬可分为土墩墓、土坑墓、砖室墓、石室墓4类。其中土墩墓11座、土坑墓194座、砖室墓293座、石室墓2座。墓葬多位于山丘中部至顶部,11座土墩墓均被盗扰,其他类型墓葬大多也被盗扰。除发现的带封土的墓葬外,均为中小型墓葬,其具体年代和形制有待进一步考古发掘研究。勘探发现的其他遗迹数量较少,平面大多呈不规则形状,且分布较不规律,具体年代及性质不详。

【亭山考古发掘】 2020年6月,浙江省文物考古研究所对常禧路一、二期工程建设用地亭山区域进行考古发掘,累计发掘面积近0.2公顷(2000平方米)。共清理战国至宋代各个时期墓葬45座,其中少部分砖室墓仅残存墓底铺砖,无法判断其年代。发掘出土陶、石、玉、瓷、青铜、铁、铜、金器等各类随葬品500余件。

(市文广旅游局 提供)

博物馆

【概况】 2020年,绍兴名人馆、绍兴清廉馆、绍兴气象馆、大禹纪念馆4家博物馆

建成开放。浙东运河博物馆、蔡元培纪念馆、徐渭艺术馆、绍兴师爷馆4家博物馆开工兴建。经中国博物馆协会核定,浙江中鑫艺术博物为国家二级博物馆,绍兴市兰亭书法博物馆、绍兴市柯桥区博物馆、新昌县博物馆为国家三级博物馆。全市博物馆以“线上+线下”相结合的形式,举办各类展览(活动)460余场,观众达180余万人次。至年末,绍兴市登记备案国有博物馆12家;非国有博物馆有34家。其中国家二级博物馆4家,三级博物馆6家。国有博物馆收藏可移动文物89739件/套,其中珍贵文物3417件/套;非国有博物馆备案藏品28494件/套。

【博物馆重要展览】 2020年,全市博物馆组织举办各类重要展览活动。

3月26日,绍兴市第三十六届兰亭书法节在兰亭书法博物馆举行。同日,由浙江省委宣传部、浙江省书协、绍兴市人民政府联合主办的第五届中国书坛兰亭书法双年展,在绍兴市兰亭书法博物馆精品厅、临展厅开展。

4月11日,由绍兴市书法家协会主办,绍兴市书协妇女书法委员会承办的“绍兴女书家‘名人家风家规’”主题展览在绍兴博物馆开展。

4月28日,由绍兴文化广电旅游局、绍兴文史馆主办,绍兴博物馆承办的“返朴归真——徐生翁书画精品展”在绍兴博物馆书画一厅开展。

5月1日,“明代吴派绘画书法展”在绍兴市华脉书画博物馆开展。

5月10日,“辟邪纳庆 共祈太平——吉祥文化藏品展暨‘驱邪降福’文创产品首发式”在绍兴市戴葆庭钱币博物馆开展。

5月17日,“金秀良工——中国历代金铜佛像展”在绍兴市石语堂玉石文化博物馆开展。

6月20日,由绍兴市文化广电旅游局、中国书画家联谊会主办,绍兴博物馆、中国长城书画院、公益中国文化艺术研究院承办的“山河铸魂——公益中国·寒石书画艺术全国巡回展”在绍兴博物馆开展。

【“5·18”国际博物馆日绍兴主场活动】 2020年5月18日,“5·18”国际博物馆

日暨“周游绍兴·互游共通”系列活动启动仪式在绍兴博物馆举行。活动现场举行了绍兴博物馆理事会成立仪式,绍兴博物馆、柯桥区博物馆与非国有博物馆的帮扶协议签订仪式,新冠肺炎疫情防控代表性见证物捐赠仪式,绍兴市收藏家协会倡议书宣读,“融三馆资源 扬诗路文化——云上唐诗之路”激活工程启动仪式及“周游绍兴”内容发布等活动。绍兴主场共安排九大系列活动,活动时间从5月至7月,各区、县(市)同步开展。绍兴市委常委、宣传部部长丁如兴,副市长顾涛出席仪式,市文广旅游局领导班子,各区、县(市)文广旅游局局长,各博物馆馆长,博物馆理事会成员,志愿者代表,市民代表等参加。活动由市委宣传部副部长、市文广旅游局局长何俊杰主持。

【绍兴名人馆主题陈列获奖】 2020年6月4日,由绍兴市文广旅游局主持、绍兴博物馆组织实施的绍兴名人馆主题陈列“鉴湖越台名士乡”获第十四届全省博物馆陈列展览精品项目精品奖。本届全省博物馆陈列展览精品项目推介工作由浙江省文物局组织,45家国有博物馆参加评比,共评出精品奖10个。

【绍兴博物馆加入“大运河博物馆联盟”】 2020年11月14日,“大运河博物馆联盟”在南京博物院正式成立。“大运河博物馆联盟”由南京博物院与“中国大运河博物馆(筹)”联合发起,大运河沿线32家博物馆共同组建。旨在加强运河文化学术研究合作,协调运河沿线展览、文创、教育资源,发掘更多文化产品交流合作模式,深化大运河文化品牌的国际影响力。绍兴博物馆参加大运河博物馆联盟成立仪式,签署《大运河博物馆联盟协同发展协议》,正式加入联盟。

(市文广旅游局 提供)

非物质文化遗产

【概况】 2020年,绍兴市非物质文化遗产工作聚焦高水平保护、高质量发展要求,构建新时代非遗传承发展新局面。全

市非遗指数评估结果(2019年度)位列全省第三位。至年末,全市共有国家级非物质文化遗产名录24项、省级名录86项、市级名录261项;国家级非遗代表性传承人21人、省级代表性传承人109人、市级代表性传承人365人。

【非遗抗疫作品创作和展览】 2020年,绍兴市文广旅游系统组织非遗传承人开展抗疫作品创作和展览。全市戏剧、曲艺、传统美术、传统工艺等传承人共创作非遗抗疫作品243件,举办绍兴市优秀抗疫作品展览。组织参加省“安吉杯”疫情防控主题非遗优秀作品大赛,绍兴词调《你若安好》获入围奖。

【“浙江好腔调”绍兴专场演出】 2020年6月5日,2020“浙江好腔调”全省传统戏剧展演活动启动仪式绍兴专场演出举行,以绍剧、越剧、新昌调腔和诸暨西路乱弹4个剧种演绎同一个经典剧目《三请樊梨花》,同时采访各剧种传承人,进行现场录制。有关内容在6月13日“文化和自然遗产日”通过腾讯大浙网的“云端”向观众直播。

【“文化和自然遗产日”浙江省主场城市(绍兴)系列活动】 2020年6月13日,“文化和自然遗产日”浙江省主场城市(绍兴)系列活动分“购·云端非遗集市”“享·成果集锦show”“赏·文博故事会”“听·非遗‘好声音’”在腾讯大浙网上“云端”播出,全国观众可通过云端购买非遗产品、学非遗技艺、赏文博故事。市长盛阅春视频连线致辞,腾讯大浙网、浙江新闻客户端平台同时线上直播,开辟10个直播间,腾讯大浙网485.9万人次在线观看,其中开幕式点击114.09万人次,专题页点击183.96万人次,互动评论73915条。同时,在线下活动现场——安昌古镇,举办水乡风情活动和绍兴市非遗传承人抗疫作品展。浙江新闻客户端首次通过5G技术实现线上直播,直播在线观看人数26万人次。

【“绍兴非遗客厅”开门迎客启动仪式】 2020年8月28日,由绍兴市文化广电旅游局主办,市非物质文化遗产保护中心、

越城区北海街道办事处承办的“绍兴市级文化和旅游消费试点城市暨‘绍兴非遗客厅’开门迎客启动仪式”在绍兴古城迎恩门风情水街举行。启动仪式上公布绍兴市十大文旅夜间消费集聚区名单,进行全市文化旅游消费亮点项目、夜间文旅消费集聚区图文展示。绍兴首家非遗客厅由市文广旅游局、市非遗保护中心指导和推动,绍兴越红文化有限公司、越红茶博物馆创建。至年末,非遗客厅共举办活动30余场,累计参观游客3万多人次,国庆节期间客流超1万人次。

【“绍兴有戏——非遗兴乡大巡游”活动】 2020年9月22日至10月1日,绍兴市文广旅游局组织开展2020年度“非遗兴乡大巡游”活动,6个区、县(市)先后举行巡游活动。新华网、央广网、中国网、凤凰网等市内外10多家媒体报道;10月13日,《绍兴日报》以《非遗兴乡大有可为》为题给予特别报道。

【绍兴南宋故事大讲赛】 2020年11月7日,由绍兴市文广旅游局主办的第九届“绍兴师爷讲故事”——绍兴南宋故事大讲赛在越城区迎恩门水街戏台开讲。“绍兴师爷讲故事”是市文广旅游局持续多年打造的活动品牌,本届比赛配合“2020南宋文化节”举行,推动非遗与旅游融合发展,参赛故事题材均为南宋绍兴故事。经角逐,陈梦婷、高国森获成人组一等奖,石奕哈、沈梦荧、金字昂、王安冉获少儿组一等奖;越城区非遗中心、柯桥区非遗中心、

上虞区非遗中心、诸暨市非遗中心、新昌县非遗中心获优秀组织奖。

(市文广旅游局 提供)

文化旅游产业

【概况】 2020年,绍兴市从文旅政策研究与制定、文旅产业“十四五”规划编制、诗路文化带建设、文创产品开发、文旅融合IP打造、研学旅行发展等多方面入手,推进文旅产业的持续发展。制定支持旅游企业共渡难关十条措施、复兴行业十条政策、金融服务文旅企业十大措施等推动全市文化旅游抗疫防疫和行业振兴;与交通银行开展战略合作,对接担保公司成立文旅专项担保额度;落实专项奖励资金2585.3万元,惠及旅游企业316家;落实全市52处AAA级以上旅游景区全年对全国医务工作者免费开放;投入4000万元推出绍兴旅游线上优惠立减活动和绍兴住宿消费激活行动,全面帮扶旅行社、饭店、景区等涉旅企业复苏。

全市旅游总人次9721.6万人次,恢复到2019年的84.6%,实现旅游总收入1074.2亿元,恢复到2019年的82.2%。实现文化产业增加值约317亿元。中国轻纺城创意园入选2019—2020年度浙江省重点文化产业园区;绍兴金德隆文化创意街区、鲁镇文化创意街区、柯桥创E工场文化创意街区、上虞区文化旅游风情街入选2020年度浙江省文化创意街区。绍兴市文广旅游局获第15届中国义

乌文化和旅游产品交易博览会“优秀展台奖”“优秀组织奖二等奖”。

至年末,全市有AAA级及以上景区59家,其中AAAAA级景区1家、AAAA级景区18家、AAA级景区40家;省级旅游度假区6家。有AAA景区镇72个、AAA景区村165个。新昌县创建成全国全域旅游示范县;柯桥区创建成全省首批AAAAA级景区区域。

【涉旅企业帮扶】 2020年,绍兴市印发《关于应对疫情支持旅游企业共渡难关的十条措施》《关于“开展十项活动”全面提振文旅行业信心的实施方案》等政策,市、县两级文化广电旅游部门在同级财政核定的2020年旅游发展专项经费中,按照10%的比例提取补助资金,对疫情损失较重的旅游及直接相关的餐饮、宾馆等企业进行专项补助。其中,市文广旅游局提取500万元,6个区、县(市)补助专项经费不少于300万元。全市共计落实专项奖励资金2585.3万元,惠及旅游企业316家。

【扶持文化企业】 2020年,绍兴市制定《针对新冠肺炎疫情绍兴市文化产业定向补助政策》及实施细则,从2020年市财政核准的文化产业专项资金中提取1500万元,专项用于扶持文化企业及其他经营主体。对于入驻经认定的绍兴市特色文化产业园(街区)内的文化企业及其他经营主体,给予2020年2月、3月各半个月房租补贴,每家最高不超过10万元。对于受疫情影响严重、不在市级特色文化产业园入驻的民营影院、实体书店及文创产品开发设计、影视演艺、非遗生产等企业(经营主体),给予2020年2月、3月各半个月房租补贴,每家最高不超过10万元。

【打造“中国最佳研学旅游目的地城市”】 2020年,绍兴市制定并发布3个《绍兴研学旅行标准》和“十条研学游路线”,公布12家绍兴研学旅行标准试点单位,推进规划、课程制定,认定13家绍兴市中小学生研学实践教育基(营)地。绍兴鲁迅故里、兰亭景区等3家单位被评为2019浙江十佳研学旅游目的地。8月5日,中国文化和旅游总评榜在嘉善县西塘发



2020年11月7日,第九届“绍兴师爷讲故事”获奖选手合影

(市文广旅游局 提供)

布,绍兴古城被评为 2019 中国特色研学旅游目的地。

【全域旅游发展见成效】 2020 年,绍兴市全域旅游发展取得明显成效,全省全域旅游“比学赶超”现场会在绍兴召开。新昌县创建为国家全域旅游示范区;嵊州市、新昌县入选首批省文旅产业融合试验区;柯桥区棠棣村、上虞区东澄村、新昌县外婆坑村入选第二批全国乡村旅游重点村;耕读古镇景区、春风十里小镇、沉香湖景区、江南民族村·外婆坑景区、天姥阆苑景区、万丰航空小镇创建成国家级 AAA 级景区;柯桥区、新昌县创建成省首批 AAAAA 级景区城(全省共 3 个),诸暨市创建成省 AAAA 级景区城,柯桥区安昌街道创建成省 AAAAA 级景区镇;诸暨市紫阆村、嵊州市镇南村入选省第九批历史文化(传统)村落保护利用重点村;柯桥区王坛镇、上虞区岭南乡、诸暨市同山镇创建成省级旅游风情小镇;兰亭景区入选省级首批未来景区改革试点名单;绍兴黄酒小镇等 10 家单位入选首批浙江省职工疗休养基地;柯桥区王坛镇、诸暨同山镇、新昌县东茗乡等 3 个乡镇入选省级“文旅+”试点单位,万丰奥特控股集团有限公司等 8 家单位入选省级示范基地、产业集聚区。绍兴黄酒、《兰亭序》等 4 个项目入选首批 20 项“浙江文化印记”。绍兴市入选《中国国家地理》旅行目的地推荐评论人气最高景观地(全国共 7 个),11 家单位入选 2019 浙江文化和旅游总评榜,获 7 项荣誉。

【重大文旅项目集中开工】 2020 年 3 月 10 日,绍兴市重大文旅项目集中开工仪式在镜湖文化休闲园(一期)项目现场举行,标志着绍兴市文化和旅游项目全面开复工。参加集中开工的文旅重大项目共 30 个,总投资 339 亿元,年度计划投资 81.25 亿元。项目主要聚焦文化旅游、度假休闲、特色小镇等众多领域。

【绍兴文旅政银企合作对接】 2020 年 3 月 25 日,绍兴文旅政银企合作对接会在咸亨酒店举行。市委常委、宣传部部长丁如兴,交通银行省分行副行长俞益平出席

对接会。对接会上,市文广旅游局与交通银行绍兴分行签订战略合作协议,交通银行绍兴分行为绍兴文旅企业制定包括保障融资额度、配置专属团队、开辟绿审通道、保障最优息费、建立项目名单、配套票据融资、做好融资顾问、支持服务创新、深化银担合作、打造综合服务在内的十大举措。2020 年安排 300 亿元意向授信额度,其中,向绍兴市文旅集团授信 50 亿元、向小微普惠企业授信 60 亿元、向各区、县(市)文旅集团授信 30 亿元。7 人被聘任为首批绍兴市文旅企业金融指导员。

【“我与春天有个约会”绍兴市民宿现场会举行】 2020 年 4 月 2 日,“我与春天有个约会”绍兴市民宿现场会在上虞区岭南乡举行。会上,上虞区做“‘山居岭南’品牌塑造,释放民宿经济发展潜能”情况介绍,5 位民宿业主就民宿经营发展等进行交流,通过绍兴市民宿协会(筹)建议名单,王炜荣任会长。全市文广旅游系统、等级民宿业主及其经营主管人员共 100 多人参加此次活动。

【省级旅游度假区建设工作推进会举行】 2020 年 5 月 21 日,绍兴市召开省级旅游度假区建设工作推进会。会议通报绍兴会稽山旅游度假区、鉴湖旅游度假区、上虞曹娥江旅游度假区、五泄旅游度假区、嵊州温泉旅游度假区、天姥山·十里潜溪省级旅游度假区和兰亭文化旅游度假区的建设情况,提出要充分把握当前省级旅游度假区建设发展的“危”与“机”,全力确保省级考核验收顺利通过。市委常委、宣传部部长丁如兴,副市长顾涛出席会议,全市度假区分管领导、度假区负责人、全市文化广电旅游局主要负责人参加会议。

【绍兴市文化产业发展大会】 2020 年 9 月 30 日,由中共绍兴市委、绍兴市人民政府主办的 2020 绍兴文化产业发展大会在绍兴饭店举行。(详见 P174)

【“东亚文化之都活动年”文创产品大赛】 2020 年 10 月 27 日,绍兴市启动“东亚文化之都活动年”文创产品征集大赛,

为 2021 “东亚文化之都绍兴活动年”赋能。12 月 4 日,举行 2020 “东亚文都 诗画江南”绍兴市文化和旅游产品大赛颁奖典礼。市文广旅游系统、参赛企业代表和相关设计院、高校师生 200 余人参加典礼。大赛共产生金奖作品 3 件、银奖作品 10 件、铜奖作品 15 件、优秀奖作品 20 件。

(市文广旅游局 提供)

广播电视

【概况】 至 2020 年年末,绍兴市拥有广播电视台 6 家,分别是绍兴市广播电视台、柯桥区广播电视台、上虞区广播电视台、诸暨市广播电视台、嵊州市广播电视台、新昌县广播电视台。各广播电视台自办广播节目频率 8 个、电视节目频道 8 个,通过无线有线同步播出。有线电视网络公司 4 家,分别为中广(绍兴)有线信息网络有限公司、中广(绍兴柯桥)有线信息网络有限公司、中广有线信息网络有限公司上虞分公司、新昌华数数字电视有限公司。全市有线电视用户保有量 160.43 万户,总入户率 89%。其中,镇乡农村用户 67.59 万户,入户率 88.92%,广播电视综合覆盖率 100%;城乡有线网络双向化率 98.2%,其中城区双向化率 99.7%、农村双向化率 96.7%。有线网络双向化覆盖用户 160.27 万户,开通交互式用户 26.81 万户,开通互联网用户 15.37 万户。全市有线电视网络业务创收 8.81 亿元,广播电视台广告等业务创收 1.69 亿元,其他收入 3.54 亿元。

【广播电视管理】 2020 年,绍兴市文化广电旅游局组织开展非法境外卫星电视接收设施整治、查处“黑广播”和违法违规广播电视广告清理等专项整治。部署落实电视台主频道、主频率早 7 点播放中华人民共和国国歌、转播中央人民广播电台中国之声及《新闻和报纸摘要》节目专项督查工作。全市共组织检查 115 次,开展相关政策法规宣传 15 次,出动执法 37 次,出动执法人员 618 人次,检查各类场所 476 家次,发出整改通知书 16 份。取缔非法销售点 7 个,收缴非法接收设备 2 套、



非法卫星接收天线 16 座。开展联合执法 40 次,督促用户自行拆除非法境外卫星电视接收设施 65 座,依法拆除、没收非法卫星接收设施 782 套,行政处罚立案调查 3 件。印制张贴“铲锅行动”通告 750 份、发放告知书 4500 余份。与市无线电管理局联合查处越城区 88.7 兆赫、嵊州 90.7 兆赫、91.7 兆赫、诸暨市君城小区“黑广播”案。

【广播电视监测监管】 2020 年,绍兴市文广旅游系统完成 10 余次重要活动现场直播等重要保障期、重点时段的安全播出任务,未发生安全播出事故(事件)。市广电监测中心开展保健品电视广告监测、主频率主频道中华人民共和国国歌播放监测、违规广告专题抽检监测、自办广播频率监测、自办节目广告监测等专项工作。完成监测天数 366 天,实时监测总量 220 套/天,实时监测时长总计 1932480 小时;巡检监测总量 859 套/天,巡检监测时长总计 351360 小时,处置广播电视监管平台报警 199741 条。完成重要保障期上级布置的安全播出监测任务 7 次、35 天。收到并转发省局安指办安全播出预警短信 267 条、17636 人次,其中,新冠肺炎疫情防控工作预警短信 3 条、174 人次,新闻联播延播预警短信 229 条、13410 人次;发送平安短信 38 条、243 人次。

【广播电视评审评议】 2020 年,绍兴市文广旅游局以节目评优为载体,组织各类广播电视节目创作及科技创新项目评选,开展 2019 年度绍兴市广播电视节目奖、科学技术奖、视听评议评优等评审。全年共收到各类参评作品 240 件,共评出一等奖 33 个,二等奖 56 个,三等奖 67 个,推荐送省参评作品 71 件。获省级奖项 54 个,其中,一等奖 8 个,二等奖 15 个,三等奖 31 个。编印《绍兴视听评议》12 期。

【广播影视公共服务】 2020 年,绍兴市实现有线电视覆盖率 100%,有线广播通响率 100%,农村应急广播覆盖率 100%。每周播出对农广播栏目 31 档,总时长 6850 分钟,有对农广播节目制作人员 33 人;每周播出对农电视栏目 20 档,总时

长 735 分钟,有对农电视节目制作人员 37 人。市、县两级广播电视播出机构自办对农涉农栏目 51 档。为用户免费提供中央级、省级、市级和各区、县(市)无线数字电视节目 90 余套。实现低保户有线电视免费覆盖和免费看电视。

【广电“三服务”工作】 2020 年,绍兴市文化广电旅游部门开展“三服务”活动,帮助企业、群众、基层解决实际困难和问题。做好基本公共服务省级补助地方资金的申报、管理、绩效工作,加大市级补助地方支持力度,推动广播电视基本公共服务长效化、制度化。配合省广电局对全市各融媒体中心申领信息网络传播视听节目许可证情况进行实地查验,共有 4 家单位符合条件并取得证书。督促有线电视运营机构做好服务评价相关工作,继续实施“广电低保”工程。全市文广系统共开展安全播出应急演练 72 次,业务培训 25 次,培训人员 1385 人次。

【新冠疫情防控宣传】 2020 年,绍兴市文化广电旅游部门指导广电系统有关单位做好新冠肺炎疫情防控宣传工作,报道先进人物和先进事迹,对不实信息及谣言进行曝光和披露。绍兴市有应急广播系统终端 116671 个,覆盖 101 个乡镇(街道)、1835 个行政村、约 239 万人口,从 1 月 22 日起各级应急广播系统陆续启动,开展防疫宣传。协调免费开放有线电视付费节目 96 套,疫情高发期市本级可收看电视节目 166 套。

(市文广旅游局 提供)

文化旅游市场管理

【概况】 2020 年,绍兴市文广旅游系统进一步规范行政审批,提升服务效能。全年共受理办结审批事项 1336 件,群众满意率 100%。按照省政府服务 2.0 建设工作方案要求,完成省级部门目录拆解确认验收及审批事项运行工作。组织实施“证照分离”改革全覆盖试点工作,改革事项 10 项。以“一窗办、全城办、移动办、一证办”改革为突破口,推进所有事项网上办

理,网办率 100%。实现群众、企业办事在手机终端随时办、随地办,不断完善“全城办”改革,高频事项全部被列入“全城办”改革范畴。

至年末,绍兴市有登记在册的文化市场经营单位 4469 家,其中,网吧 438 家、游艺娱乐场所 54 家、歌舞娱乐场所 258 家、文物经营 22 家、印刷业 1180 家、出版物 1333 家、广播电视经营 203 家、电影 68 家、艺术品经营 28 家、文艺表演团体 291 家、演出经纪机构 14 家、演出场所 51 家、打字复印 285 家、艺术水平考级 1 家、网络文化 87 家、地卫 23 家、新闻出版企业报 121 家、其他 12 家。有旅游企事业单位 208 家,其中,星级饭店 47 家(五星级 12 家、四星级 14 家、三星级 16 家、二星级 5 家);旅行社 161 家(出境社 19 家),其中品质旅行社 43 家(五星级 1 家、四星级 23 家、三星级 19 家)。

【暂退旅行社质保金】 2020 年,绍兴市为解决旅行社因新冠肺炎疫情导致的发展困境,及时做好质保金暂退工作。至年末,已退 128 家旅行社旅游服务质量保证金 2412 万元,做到应退尽退。

【“住宿消费激活”活动】 2020 年,绍兴市通过线上宣传、线下招揽、政府补贴、企业优惠、游客获利等多种形式,吸引市外游客来绍兴消费。“住宿消费激活”自 7 月 20 日至 9 月 30 日,吸引 5 万多名省内外游客来绍兴过夜游。据统计,参与本次活动地接的本地旅行社 29 家,接待量最多达 1.1 万人次。

【文旅市场主体培育】 2020 年,绍兴市实施文旅企业梯度培育计划,引导企业品质化发展。全市新增省级金桂品质饭店 3 家、银桂品质饭店 2 家、金树叶级旅游饭店 1 家、银鼎级特色文化主题饭店 1 家、三星级以上品质旅行社 5 家、“放心消费单位”16 家,省级金宿 1 家、银宿 11 家。诸暨市入选首批省级文化和旅游行业信用体系建设试点(县)市。完善“诗画浙江·百县千碗”美食菜品体系,建立全市美食体验店动态名录库,开展“百县千碗”线上线下展示推广活动;柯岩鲁镇获评

“诗画浙江·百县千碗”美食街区,新昌县白云山庄等14家店获评“诗画浙江·百县千碗”美食体验店。

【文旅市场安全生产工作】 2020年,绍兴市文化广电旅游局强化行业安全监管工作,开展文化和旅游行业安全专项行动7次、专项督查3次、安全专题会议5次,开展安全培训10场次、培训845人次,开展应急演练7次,安全生产责任状签订率100%。在“五一”、端午节前,牵头成立假日旅游工作专班,建立市与区、县(市)二级会商制度,确保全市文旅市场假日安全。市文化广电旅游局获2020年度市安全生产和消防工作目标管理责任制考核优秀单位。

【文旅市场专项整治】 2020年,绍兴市文化广电旅游部门一手抓疫情防控,一手抓市场管理,确保文旅市场平稳有序。新冠肺炎疫情期间,确保全市220家娱乐场所、255家网吧、59家电影院、81家A级旅游景区(点)关停到位。全年共出动执法检查16262人次,检查各类经营单位13237家次,立案118件,办结92件,重大行政处罚案件6件,组织开展“扫黄打非”、开学复课、暑期市场、文明城市复评、非法地卫、旅游客运等10余次专项整治行动。

(市文广旅游局 提供)

文化旅游推广交流

【概况】 2020年,绍兴市文化旅游营销工作结合新冠肺炎疫情新形势,务实创新,努力提振市场信心。市文化广电旅游部门参与系列“绍兴周”活动,通过举办论坛、书法展、戏曲展演、产品营销、非遗展示等活动,多角度推介绍兴文化旅游,并与成都、西安签订文化旅游战略合作协议,与各地重点旅行社签署游客互送协议。组织开展“周游绍兴·互游共通”系列活动、“美丽乡村·绍兴有约”市、县、乡三级和抖音主播网络直播互动宣推活动,落实“诗画浙江·百县千碗”工作,举办诗画浙江国际人文交流周活动等。



2020年10月1日至2日,“舌尖上的相遇”绍兴“百县千碗”美食“金名片”展示活动

(市文广旅游局 提供)

绍兴市与敦煌市、日本的北九州市、韩国的顺天市共同当选2021年“东亚文化之都”。

【线上文化旅游宣传营销】 2020年,绍兴市文化广电旅游部门组织开展“美丽乡村·绍兴有约”市、县、乡三级和抖音主播网络直播互动宣推活动。在抖音平台总体曝光2236.8万人次,点赞量合计44.5万次,评论总数超1.6万条,转发超1.8万次。“绍兴市长直播带你游绍兴”成为微博热门话题,“绍兴有约”成为网络热搜新词。启动线上OTA(在线旅游服务商)宣传营销,从不同维度、多渠道宣传推广,实现总曝光量超1亿次。

【线下推广活动】 2020年,绍兴市文化广电旅游部门组织开展“周游绍兴·互游共通”系列活动。活动自5月18日“世界博物馆日”正式启动,历时半年,涉及6个区、县(市)和13个市级部门,内容包括“周游绍兴·微度假”精品线路宣推、“打卡绍兴”“淘遍绍兴”淘宝直播及线下展示售卖、“百县千碗”线上线下展示及为期三个月的“六进”活动等。确定“百县千碗·特色美食十碗头”菜品,建立全市“诗画浙江·百县千碗”美食体验店动态名录库,评选出14家美食体验店。启动舌尖上的相遇——绍兴“百县千碗”美食“金名片”展示推广活动。

浙江省文化和旅游厅主办的2020“相聚浙里”国际人文交流周活动在绍兴启动。

【拓展省外文旅营销市场】 2020年,绍兴市文化广电旅游部门组织相关文旅企业参加长三角·杭州都市圈旅游合作采购大会暨杭州市文旅消费季启动仪式和2020第十六届海峡旅游博览会、诗画浙江文旅周暨2020浙江(北京)旅游交易会、2020海丝之路(中国·宁波)文化和旅游博览会、2020中国国际旅游交易会、2020中国—东盟博览会旅游展、浙东南旅游联合体旅游推广等活动,展示绍兴古城特色文旅产品。

绍兴市作为浙东南旅游联合体的轮值单位,组织宁波、温州、台州、绍兴、舟山五地成员单位赴西安、成都开展远程市场宣传推广活动。

【“成都·绍兴周”文化旅游推介】 2020年10月9日,以“巴适绍兴·风雅名城”为主题的绍兴文化旅游推介会在成都举行,这是“成都·绍兴周”系列活动之一。绍兴市文旅部门向成都各界人士推介绍兴深厚的文化底蕴、优秀旅游景点、品质旅游线路,开展绍兴地方戏曲展演,连线直播线上OTA(在线旅游服务商)售卖活动,成都与绍兴两地文旅局签订战略合作协议。市和区、县(市)文广旅游局组团赴四川阿坝州马尔康市、重庆渝中区开展



帮扶支援、市场推广工作。

【“西安·绍兴周”文化旅游推介】 2020年11月17日,以“风从大唐来·古越秋色闲”为主题的绍兴文化旅游推介会在西安香格里拉大酒店举行,这是“西安·绍兴周”系列活动之一。绍兴市文旅部门向西安各界人士推介绍兴深厚的文化底蕴、优秀旅游景点、品质旅游线路等,展示“风从大唐来”·绍兴“唐诗之路”图片展相关内容,发布绍兴·西安双城记城限原创剧本杀,西安、绍兴两地重点旅行社签署游客互送协议,举行“绍兴市文化旅游西安推广中心”授牌仪式等。

【“深圳·绍兴周”文化旅游推介】 2020年12月8日,以“深游绍兴·风雅名城”为主题的绍兴文化旅游推介会在深圳华侨城洲际大酒店举行,这是“深圳·绍兴周”系列活动之一。绍兴市文旅部门向深圳各界人士推介绍兴深厚文化底蕴、优秀旅游景点、品质旅游线路等,深圳、绍兴两地重点旅行社签署游客互送协议。

【“上海·绍兴周”文化旅游推介】 2020年12月19日,在“上海·绍兴周”开幕式上,中共绍兴市委宣传部领导做题为“东亚文都 诗画江南”的绍兴旅游综合发布。市文广旅部门参加“融入长三角、接轨大上海”绍兴文化旅游推介会,以“吃、住、行、游、购、娱”六要素,推介“色香味”俱佳的绍兴;首发绍兴“二十四节气”明信片,发布绍兴“十大精品”游线;在上海市虹口区、普陀区、宝山区、长宁区等四大主城区,开展绍兴地方戏曲社区巡演活动等。

(市文广旅游局 提供)

新闻出版

【概况】 2020年,绍兴市新闻出版工作立足帮扶、监管、查办等多管齐下,相关工作有序推进、健康发展。据2020年年检统计,全市拥有出版物发行单位633家,其中出版物批发企业26家、零售企业607家;公开发行业报纸7家;印刷企业1004家;



2020年11月,“西安·绍兴周”期间举行的“千年风物新丝路——越地国粹展览展示活动” (何 雯 摄)

内部资料性出版物88家。绍兴市文化市场综合行政执法队李意获全国“扫黄打非”先进个人称号。

【“扫黄打非”五大专项行动】 2020年,绍兴市加强内部资料性出版物监管整顿,48家名称中存在使用“报”“刊”“杂志”等问题的内部资料全部整改到位。全面部署开展“秋风”“净网”“护苗”等五大专项行动,打击非法出版物、印刷品及有害信息,开展网络游戏、网络文学等专项整治。加强宗教场所出版物管理,对全市30余家宗教场所的出版物管理情况进行专项检查并组织“回头看”。年内,全市组织专项检查68次,出动执法人员4637人次,检查场所4699家次、本地重点网站132家次,处置网络有害信息42条,约谈网络从业者1人,取缔关闭网站9个。

【“扫黄打非”进基层标准化建设】 2020年,绍兴市继续大力推进“扫黄打非”进基层标准化建设。越城区马山街道被评为“扫黄打非”进基层省级示范标兵,越城区塔山街道罗北社区、柯桥区杨汛桥街道和门程村、上虞区道墟街道被评为“扫黄打非”进基层省级示范点。

【案件查办】 2020年,全市共办理新闻出版行政案件83起,查处“扫黄打非”刑事案件44起,采取强制措施84人。同时,加强重大案件挂牌申报工作,4起案件被

列入全国挂牌督办案件。

【企业帮扶】 2020年,全市300余家书店参与促进消费提振信心活动,累计核销“悦读券”近100万元。市委宣传部组织带队调研走访全市印刷企业和实体书店22家次,帮助企业缓解疫情“阵痛期”。组织实体书店参与省委宣传部购买阅读服务活动,绍兴人文图书等5家实体书店入围。

(市委宣传部 提供)

精神文明建设

【概况】 2020年,绍兴市精神文明建设工作围绕“德润越地、文明绍兴”要求,深化社会主义核心价值观培育践行,贯彻落实《绍兴市文明行为促进条例》,推动群众思想觉悟、道德水准、文明素养、全社会文明程度显著提升。新昌县关爱老人协会获全国“四个一百”最佳志愿服务项目,“红枫义警”项目和天姥电工光明志愿服务项目分获第五届中国青年志愿服务项目大赛金、银奖。绍兴文明网微信公众号获全国“地方文明网优秀新媒体”。诸暨市成为浙江省唯一入选全国10个新时代文明实践重点联系县市区“先行试验区”之一。嵊州市获第六届全国文明城市称号,绍兴市、诸暨市复查确认保留全国文明城市称号;中国人民银行绍兴市中心支行等9家

单位获第六届全国文明单位称号,柯桥区王坛镇等8个村镇获第六届全国文明村镇称号,上虞区实验小学获第二届全国文明校园称号,绍兴市关工委获第五届全国未成年人思想道德建设工作先进单位,刘育平、陈可英等2个家庭获第二届全国文明家庭称号。

至年末,绍兴市共有全国文明城市26家、省级文明单位250家、市级文明单位443家;全国文明城市4个、省级文明镇15个、市级文明镇30个;全国文明城市21个,省级文明村118个,市级文明村396个;全国文明城市2所、省级文明校园7所。

【文明创建】 2020年,绍兴市深化文明城市创建,开展专项督查暗访和18个重点问题专项整治,印发市级部门迎检工作任务清单和24个重点部门创建工作交办单,形成清单化创建机制。建立市领导督查、代表委员检查、创建办普查、三个区自查等督查工作机制,建立督查—交办—整改—反馈工作闭环,市创建办累计通报督查问题1800余个,整改率95%以上。落实网格化创建管理机制,细化“一点一策”方案,强化市级部门、属地镇街、社区(行政村)等主体责任,制定实施入户调查、应急管理等工作预案,顺利完成全国文明城市“国检”“省测”工作。

推进乡风文明提升行动,制定《2020年绍兴市推进移风易俗建设文明乡风重点工作项目清单》。开展“最美家庭讲文明家风”“好家风春联进万家”“我们的节日”文艺巡演等系列活动,弘扬优秀家风文化、传播优秀传统文化。

印发《2020年度绍兴市文明单位创建工作项目清单》,加强对全市文明单位、文明村镇、文明校园、文明家庭创建等的统筹管理和分类指导。优化文明单位结对文明村镇、参与文明实践等工作制度,形成文明单位履行社会责任项目清单制度。

完善全市公益广告库,设立原创公益广告发布平台。推进“文明健康 有你有我”“公筷公勺”公益广告宣传行动。组织原创公益广告定向征集活动,市区更新原创公益广告5000处以上。

【新时代文明实践】 2020年,绍兴市印发《绍兴市深化拓展新时代文明实践中心建设试点指导方案》,制定全市新时代文明实践建设工作导则及考核测评标准,形成文明实践指数发布体系。推动市、区(县、市)、镇街三级文明实践项目库建设,涌现出越城区“台门汇”、柯桥区“云联盟”、新昌县实践项目动态清单等一批特色项目,越城区、柯桥区、诸暨市、嵊州市、新昌县等实践中心基本形成智慧点单平台。至年末,实现6个区、县(市)新时代文明实践中心建设全覆盖,诸暨市、越城区、嵊州市成为全国试点,上虞区成为省级试点。全市已建成实践所103个、实践站1426个,实践点446个,实践站覆盖率达到80%以上。

【志愿服务】 2020年,绍兴市启动“文明实践 志愿在线”网上学雷锋志愿服务活动,探索“指尖学雷锋”志愿服务形式;开展“抗疫一线志愿者关心关爱行动”,利用抖音、微信公众号等平台推广“防疫唱出来”活动,开展“筑起青春防疫线”为主题的“云宣讲”10余场;推进“关爱老人 守望邻里”,发布“心灵按摩师”微课10余期;打造志愿服务“文明超市”等“云平台”,开展“助农一个桔 甜满一个春”志愿活动。

举办全市志愿服务项目大赛,加强对志愿服务优秀项目、重点团队的资金扶持、跟踪管理和动态指导,拓展雷锋广场、雷锋驿站等基层阵地,形成公共空间志愿

服务阵地全覆盖。新冠肺炎疫情防控期间,全市招募社会志愿者6821人,开展志愿服务活动8526场,志愿服务总时长24万余小时。在全省志愿服务交流展示暨项目大赛中,绍兴市4个参赛项目全部获奖。

【公民道德培育】 2020年,绍兴市围绕“德润越地、文明绍兴”主题,制定《绍兴市新时代公民道德建设行动方案》。部署开展“文明有礼绍兴人”“越文明越风尚”主题活动,开展“使用公筷公勺”“垃圾分类”“重信守诺”“办酒不铺张”“随手做志愿”等“十大文明好习惯”养成行动;组织开展“越文明越风尚”短视频征集制作传播、“越文明越风尚—养成好习惯”晚报新闻会客厅、“文明斑马线,礼让成自然”公益宣传等活动。

【文明榜样选树】 2020年,绍兴市开展道德模范和身边好人学习宣传活动,组织道德典型事迹巡讲巡演进校园、进社区、进农村活动,分别在浙江工业大学之江学院、东浦街道金家村、马鞍街道宝善桥村、兰亭街道谢家坞等地开展10场大型好人故事宣讲暨文艺巡演活动。在绍兴电视台公共频道播放50个绍兴好人故事专题片、组织40场好人事迹网络宣讲、编印1000册《2019绍兴好人》故事集。年内,绍兴市入选“中国好人榜”2例,“浙江好人榜”26例,“诚信浙江人”4例,“绍兴好



2020年1月22日,在多家文明单位门口设立爱心温暖站 (市文明指导中心 提供)



人榜”60例,其中抗疫类好人15例。

【未成年人思想道德建设】2020年,绍兴市加强学校家庭社会“三结合”教育网络体系建设,开展“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动。新增中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目学校6所,全市累计46所,全年获补助资金242万元。开展“少儿阳光公园品牌”活动,设立“护苗行动”未成年人关爱项目。上虞区实验小学入选第二届全国文明校园,绍兴市第一中学等7所学校入选第一届浙江省文明校园,入选省新时代好少年2例,表彰2020年绍兴市“新时代好少年”24例。(市文明指导中心 提供)

地方志编纂

【概况】2020年,绍兴市地方志系统按照《地方志工作条例》要求,开展志鉴编纂、地方志资源利用、地方志信息化建设等工作,各项工作取得成效。启动《绍兴市志(简本)》编纂工作,市本级和6个区、县(市)地方综合年鉴全部出版;出版《绍兴城市文化论丛》,编印《走在前列——新闻媒体说柯桥》丛书,编写《上虞抗疫故事》《上虞历史上的时疫》。

推进乡镇村志书编纂出版工作,柯桥区的《宋家店村志》《西良村志》《大桥村志》,上虞区的《潘韩村志》,诸暨市的《马剑村志》《枫源村志》《坞鹁湾村志》《吴墅村志》《新桔城村志》相继出版。

有序组织开展旧志整理和出版工作。其中,上虞区史志室组织专家学者深入挖掘整理历史文献资料,有关成果被列入《上虞史志丛书》。诸暨市史志室点校《苕萝西子志》(明·张夬编 路迈补编)于2020年6月出版。

【启动《绍兴市志》简本编写】2020年,绍兴市地方志编纂室启动《绍兴市志》简本编写工作。全志计划为贯通古今、详今明古的普及性志书读本。上限至事物发端,下限至2018年。重点记述绍兴在中华人民共和国成立后,尤其是改革开放后取得的成绩和经验。至年末,已基本完成



2020年,绍兴市及各区、县(市)综合年鉴出版

(市地方志编纂室 提供)

初稿撰写。

【《绍兴年鉴(2020)》编纂出版】2020年12月,由绍兴市地方志编纂室编纂的《绍兴年鉴(2020)》由广陵书社出版。该鉴是创刊后的第21部,首次采用全彩印刷。全鉴合计正文类目40个、分目266个,约107万字,收录2019年新版绍兴市政区图和市区图各1幅、宣传彩页39页、随文照片143幅、图表147张。

(市地方志编纂室 提供)

档案

【概况】至2020年年末,全市档案馆藏档案2210个全宗、3215058卷,音像影片档案11254盘,照片档案283570张。其中,绍兴市档案馆馆藏档案564个全宗、1006988卷,音像影片档案322盘,照片档案76512张;共有机读目录约3123.65万条(案卷级目录306.84万条、文件级目录2816.81万条);有馆藏纸质档案数字化成果2153268卷。其中,绍兴市档案馆馆藏纸质档案数字化成果410187卷。累计开放档案427739卷。其中,绍兴市档案馆累计开放档案8242卷;累计利用档案66171人次、173790卷(册/件)次。其中,绍兴市档案馆累计利用档案12537人次、7672卷(册/件)次。共编写参考资料2种约68.7万字,举办档案文化展览20次(其中,绍兴市档案馆5次),接待观

众24416人次(其中,绍兴市档案馆4000人次)。

全市档案局(馆)总建筑面积102574.6平方米,其中库房面积37894.63平方米。全市综合档案行政管理部门共有专职档案干部14人、综合档案馆有专职档案干部115人。

【档案资源建设】2020年,绍兴市档案局、市档案馆不断丰富馆藏资源。开展重大活动档案专项接收,以疫情档案为主要对象,组织人员一对一防控领导小组及成员单位进行进馆前档案指导。组织和动员全馆上下开展“我在我记录”活动,收集各类与疫情相关的实物档案和资料。按计划接收出生医学证明、婚姻档案、退休职工档案等民生档案进馆。开展“三个地”的档案资源建设,努力构建习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地档案资源总库绍兴分库。与市摄影家协会和民间收藏人士开展特色征集活动。年内,共征集照片13755张,资料71卷。对绍兴新闻及数字报纸进行采集,制作《绍兴新闻联通》1845条,在《浙江日报》中采集1227篇。

【档案“三服务”工作】2020年,绍兴市档案局、市档案馆继续深化民生档案“跨馆查档、便民服务”,实现长三角一网通办。市本级接待查档8418人次、咨询1058次、出证8163份、复印14290页。举办线上年检公益讲座,200多人在线接

受培训;组织人员辅导基层单位年度归档工作,上门指导 100 多人次,在线指导 300 多人次;举办初任档案员线上公益培训,178 名新任档案员接受培训。

【档案服务数字转型】 2020 年,绍兴市档案局、市档案馆建成市本级数字档案共享平台,完成系统开发、数据迁移和应用培训。推进“政务服务事项”电子化归档全覆盖工作,重点开展自建系统电子化归档指导,稳步推进政务服务事项 100% 电子化归档和电子文件归档试点。推动“最多跑一次”事项实现归档“零纸件”,开展机关内部“一件事”全流程“最多跑一次”。谋划推进电子公文单套归档试点工作。有序推进馆藏档案数字资源的开放利用。

【档案信息安全】 2020 年,绍兴市档案局、市档案馆开展“百日攻坚”行动,提升馆网络与信息安全防护能力,多次组织馆内信息系统、服务器和终端进行安全自查和网络安全维护,推进 SM 网注销和网站集约化迁移工作。开展市级部门(单位)年度电子档案、传统档案数字化成果和涉民部门电子业务系统档案数据登记备份,规范实施公积金、社保、卫生等部门(单位)业务系统数据在线备份。总累计备份量 1367.1T,其中有效备份数据 9.6T。开展各区、县(市)档案馆档案数据异地备份工作。完成馆重要场所视频监控系统升级,将外围 21 个监控摄像头接入“雪亮工程”。

【档案文化宣传】 2020 年,绍兴市档案局、市档案馆打造“越里乡愁”微信文化品牌,利用微信公众号等网络平台,推出“档案里的绍兴菜”“记忆里的家庭事”“村庄里的越里戏”“耳畔边的家乡话”4 个档案文化宣传系列。编撰出版《记忆绍兴 2019》《越村忆——消失的村落》等书籍。面向学生、党员等群体,开展“红色档案故事汇”活动。举办档案见证扶贫路上展览、联合举办“城乡蝶变,我们的小康生活”档案展等。

(市档案局 提供)



2020 年 11 月,由市建设局、市档案局举办的“城乡蝶变 我们的小康生活”绍兴市美丽城镇建设档案展开展 (市档案局 提供)

著述书目提要

【人物传记与研究】

《徐道政传》 胡正武著,平装 16 开本,浙江工商大学出版社 2020 年 5 月第 1 版。本书包括“徐道政传”和“徐道政年谱简编”。

《戴思恭传》 边建松著,平装 16 开本,浙江工商大学出版社 2020 年 5 月第 1 版。本书考证和梳理戴思恭的生平、经历、师承,突出医学家戴思恭的医德、医学水平。

《陆游的乡村世界》 包伟民著,精装 16 开本,社会科学文献出版社 2020 年 7 月第 1 版。本书以陆游的诗篇为主要资料,展示南宋时期浙东山阴、会稽地区的乡村社会,共分六章。

《王冕史料集》 周伟锋编,精装 32 开本,西泠印社出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书对 300 本涉及王冕的古籍进行整理,按年代厘定。

【文艺类】

《醒来》 海飞著,平装 16 开本,浙江文艺出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书是“海飞谍战世界”系列中的一部,讲述一名照相师为祖国和信仰而战的故事。

《寻找那孔水》 王金洲著,平装 32 开本,团结出版社 2020 年 5 月第 1 版。本

书是散文集,由 48 篇散文组成。

《美人殇》 商迪骅著,平装 16 开本,中国文史出版社 2020 年 2 月第 1 版。本书是以春秋时期西施和郑旦为主角的长篇传奇小说。

《宋人吟唱王十朋》 吴宏富编著,平装 16 开本,团结出版社 2020 年 9 月第 1 版。本书采撷 43 位南宋诗人吟唱王十朋的诗词 167 首(其中含诗 4 残句、词 4 首),以及连类而及的诗作作为选诗的补充。

《回眸乡关》 徐群著,平装 16 开本,团结出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书是散文集,记录作者对故乡的记忆。

《是程堂集》(点校本)(清) 屠倬著,平装 32 开本,浙江古籍出版社 2020 年 4 月第 1 版。本书是诗人屠倬的诗文集,忠实反映自身读书从政的经历,古载全集共 14 卷 1127 首诗、词。为诸暨市店口镇乡贤文化研究会主编的丛书之一。

《绍兴童谣风采集成》 绍兴市非物质文化遗产保护中心编,平装 16 开本,西泠印社出版社 2020 年 10 月第 1 版。本书共收集仍在活态传承的童谣数百首。

【地情资料类】

《绍兴传》 李永鑫著,精装 16 开本,新星出版社 2020 年 1 月第 1 版。本书在还原绍兴历史文化来龙去脉的同时,对绍兴大地的前世今生、风物地貌、人文掌故等方面都进行研究与解读。



《越村忆》 王晓明主编,精装 8 开本,西泠印社 2020 年 6 月第 1 版。本书以图片的形式记录 17 年间越城区因拆迁而消失的 66 个村庄。

《走进绍兴名人名屋》 张水根、徐一鸣主编,精装 16 开本,西泠印社出版社 2020 年 6 月第 1 版。本书介绍绍兴历史上 32 位杰出先贤的故居或纪念性建筑,展示越地建筑魅力。

《绍兴的塘与闸》 绍兴市越城区政协编,精装 12 开本,西泠印社出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书是《绍兴的水与船》的姊妹篇,分 9 个篇章论述绍兴境内的人类水利活动。

《棋类风韵》 朱曼、朱东方主编,平装 16 开本,西泠印社出版社 2020 年 5 月第 1 版。本书记载十余种绍兴民间棋类游戏的棋盘和玩法资料。绍兴民间棋类游戏是越城区非物质文化遗产保护中心申报成功的第一个省级非遗项目。

《绍兴花边——万缕丝工艺之花》 劳越明、何耀良著,平装 16 开本,化学工业出版社 2020 年 1 月出版。本书介绍绍兴花边的图案设计方法、花边挑制工艺及各道工序,提出绍兴花边的设计创新拓展方法及类型。

《乡愁可依》 赵卫明著,平装 32 开本,浙江工商大学出版社 2020 年 3 月第 1 版。本书是作者“乡情三部曲”散文系列的第二部,共收录散文随笔 60 多篇。

《绍兴“十三五”创新发展智库研究报告》 中共绍兴市委党校编著,平装 16 开本,浙江人民出版社 2020 年 10 月第 1 版。

《福康往事》 葛孟华、周东华主编,平装 16 开本,天津人民出版社 2020 年 11 月第 1 版。本书通过对绍兴第二医院图书馆和档案室馆藏资料的整理,重点记载福康医院时期的历史。

《前世今生》 俞樟铃著,精装 16 开本,中国艺术出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书记载一个农家子弟通过高考跳出农门,改变命运的历程。

《绍兴城市文化论丛》 任桂全著,平装 16 开本,中国文史出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书以绍兴城市历史为经纬,提出绍兴城市文化体系的五个层面,为研究绍兴城市文化提供新的视角。

《城市发展研究》 王富更、王臻著,精装 16 开本,浙江人民出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书由 43 篇文章汇编而成,以绍兴为主,兼论国内外其他城市。

《稽山拾遗》 绍兴博物馆编,平装 16 开本,中国文史出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书以绍兴博物馆馆藏文物为主,着重介绍绍兴古越时期和近现代时期的文化。

《修德求真》 陈祖楠著,平装 16 开,浙江人民出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书收录作者教书治校的体会和感悟。

《乡村振兴战略下的产业发展与机制创新研究》 袁建伟、曾红、蔡彦、钱国玲著,精装 16 开本,浙江工商大学 2020 年 3 月第 1 版。本书探讨乡村振兴战略下的现代乡村治理体系创新、乡村文化与教育发展、乡村法治建设、美丽乡村建设与生态保护等问题。

《黄酒工业手册》 赵光鳌主编,精装 16 开本,中国轻工业出版社 2020 年 7 月第 1 版。本书对黄酒酿造理论和技术进行继承和发展,是国内黄酒行业近年来的科学研究积累和生产实践总结。

《见证——柯桥历史文化陈列选萃》 汪永祥著,平装 16 开本,浙江工商大学出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书由“绍兴黄酒史馆”“浙东运河古纤道遗产展示馆”“阳明园文化陈列馆”“徐渭史迹陈列馆”四部分组成,对四种文化元素进行溯源整理、陈列展示。

《暨阳人杰》 边中法著,平装 32 开本,北京文艺出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书记载诸暨籍著名人物 20 余人,涉及古代、近代、现代。

【史志鉴类】

《绍兴统计年鉴(2020)》 绍兴市统计局编,精装 16 开本,中国统计出版社 2020 年 9 月第 1 版。本书收录绍兴各区、县(市)和浙江省、长江三角洲地区城市 2019 年经济和社会各方面的统计数据。

《柯桥年鉴(2020)》 绍兴市柯桥区地方志编纂委员会编,精装 16 开本,方志出版社 2020 年 10 月第 1 版。本鉴记载 2019 年柯桥区经济、政治、文化和社会生活的基本面貌及发展状况。

《绍兴年鉴(2020)》 绍兴市地方志编纂室编,精装 16 开本,广陵书社 2020 年 12 月第 1 版。本鉴记载 2019 年绍兴市自然、经济、政治、文化、社会等方面的基本情况。

《越城年鉴(2020)》 绍兴市越城区档案馆编,精装 16 开本,中国文史出版社 2020 年 12 月第 1 版。本鉴记载 2019 年越城区政治、经济、文化、科教等领域的工作成果。

《上虞年鉴(2020)》 绍兴市上虞区史志工作委员会编,精装 16 开本,方志出版社 2020 年 12 月第 1 版。本鉴记载 2019 年上虞区政治、经济、文化、科教等领域的工作成果。

《诸暨年鉴(2020)》 诸暨市地方志编纂委员会编,精装 16 开本,方志出版社 2020 年 12 月第 1 版。本鉴记载 2019 年诸暨市自然、经济、政治、文化、社会等方面的基本情况。

《嵊州年鉴(2020)》 嵊州市地方志研究室编,精装 16 开本,中国商务出版社 2020 年 12 月第 1 版。本鉴记载 2019 年嵊州市自然、经济、政治、文化、社会等方面的基本情况。

《新昌年鉴(2020)》 新昌县地方志编纂委员会编,精装 16 开本,线装书局 2020 年 12 月第 1 版。本鉴记载 2019 年新昌县国民经济和社会发展情况。

《苕萝西子志(点校本)》(明)张夬编、(明)路迈补编,《诸暨市志》编辑部点校,平装 16 开本,浙江古籍出版社 2020 年 6 月第 1 版。本书以崇祯十年路迈刊本为底本,以崇祯六年张夬刊本作参校整理而成,全书共分八卷。

《诸暨市乡村志·吴墅村志》 吴墅村志编纂委员会编,精装 16 开本,吉林文史出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书记述吴墅村政治、经济、文化、风俗、环境等方面的历史变迁。

《诸暨市乡村志·马剑村志》 马剑村志编纂委员会编,精装 16 开本,吉林文史出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书资料来自旧志、谱牒、文献及先人著述和民间传说,较全面地反映马剑的整体形象。

《诸暨市乡村志·鸬鹚湾村志》 鸬鹚湾村志编纂委员会编,精装 16 开本,吉

林文史出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书对鸬鹚湾村发生的重大事件和变革,人文、自然环境变迁和文物古迹等做较为翔实的记载。

【学术研究】

《冬季里的春闺》 陈侃章著,平装 16 开本,浙江古籍出版社 2020 年 4 月第 1 版。本书作者梳理了中华人民共和国恢复高考的史实,具有丰富的文献信息含量。

《走进越文化》 绍兴文理学院越文化研究院编,平装 16 开,浙江古籍出版社 2020 年 7 月第 1 版。本书收录自 2004 年《绍兴文理学院报》“越文化研究”副刊办刊至今发表的文章 60 余篇。

《越地方志发展史》 沈松平著,平装 16 开本,上海交通大学出版社 2020 年 10 月第 1 版。本书从方志体例的变化、越地方志名家学术思想演进等,阐述越地方志的递进式发展,以及各阶段越地对中国方志发展作出的贡献。是“越文化研究丛书”之一。

《陈桥驿学术论文选编》 颜越虎、范今朝主编,平装 16 开本,中国文史出版社 2020 年 10 月第 1 版。本书汇录陈桥驿在不同时期的代表性学术论文。

《地方文献与阅读推广》 王以俭、廖晓飞主编,平装 16 开本,朝华出版社 2020 年 2 月第 1 版。本书按人物资源融合、分众阅读、地方史、数字化 4 个专题,

阐述地方文献阅读推广的关键环节。

《西施文献汇辑·先秦至五代》 诸暨市文学艺术界联合会编,精装 16 开本,浙江古籍出版社 2020 年 11 月第 1 版。本书汇编先秦至五代古籍文献史料中涉及西施(或西子)的相关内容。

《2019 诸暨社科集粹》 章飞燕主编,平装 16 开本,中国文史出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书主要介绍三贤研究、史海钩沉、人物春秋、诸暨古籍、暨邑故实、风物民情等。

【书画艺术类】

《绍兴王诗吟书法作品集》 王诗吟著,平装大 16 开本,中国人文科学出版社 2020 年 4 月第 1 版。本书收录作者书法作品 72 幅。

《诸暨市文化馆书画院文论集》 王建义、许绍满主编,平装 16 开本,中国文艺出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书收录诸暨市文化馆书画院 20 多位画师撰写的书画理论文章。

《古韵石艺》 戚行长著,精装 16 开本,九州出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书记载 80 余类日常生活、生产、建筑类构件饰品和纯石建筑的石艺制作工艺流程。

【教育类】

《教育伴随着成长》 蔡朝阳编著,平装 16 开本,山西教育出版社 2020 年 5 月

第 1 版。本书收录家长从友谊、时间、阅读、旅游、未来、情绪管理等方面写给孩子的私信合集。

《我的心里住着一个世界》 吕瑜洁著,平装 32 开本,作家出版社 2020 年 6 月第 1 版。本书收录作者写给两个女儿的 50 封家书。

《沿着大禹的足迹》 周一农主编,平装 16 开本,中国三峡出版社 2020 年 9 月第 1 版。本书为对古今大禹文化的各类跨越时间、区域及文体的文章,进行相对定向的归纳、梳理和选编。

【医学类】

《生殖泌尿影像学:核心复习》(美)马修·S 达文波特著,夏瑞明译,平装 16 开本,天津科技翻译出版公司 2020 年 10 月第 1 版。

《理虚心法》 董汉良著,平装 32 开本,中国中医药出版社 2020 年 8 月第 1 版。本书记载作者临证心得,从证、病、症分述理虚方法,介绍常用的补食、补药等。

【教材类】

《重剑无锋 价值投资指南》 单英中著,平装 16 开本,北京大学出版社 2020 年 12 月第 1 版。本书挑选 10 位投资大师,以“格价费司巴持”等妙句提炼格雷厄姆、费雪、巴菲特等投资家的核心思想。

(市文广旅游局 提供)