

# 文化

## 综述

**【概况】** 2015年,绍兴市文化建设以“抓基层、抓项目、抓精品”为导向,推进基层公共文化服务体系建设,深化文艺精品项目创作,推动文化产业项目平台集聚,不断深化文化体制改革,推进文化发展繁荣。

加快推进公共文化服务体系建设,繁荣发展社会主义文艺。绍兴市文化中心开放运行情况良好,全年到馆逾150万人次。承办第27届中国戏剧梅花奖(绍兴)现场竞演。新昌县(新昌调腔)被命名为第二批省级传统戏剧特色县,上虞区崧厦镇成功创建为省级文化强镇。

**【完善公共文化服务体系领导体制】** 2015年,绍兴市召开全市公共文化

服务体系建设专题研讨会。对各县(市、区)公共文化服务体系建设情况进行实地调研和督查。制定出台《关于加快现代公共文化服务体系建设的实施方案(2016—2020年)》,对全市公共文化服务体系建设作出总体部署。同时,制定《绍兴市基本公共文化服务实施标准》。成立以分管副市长任组长的绍兴市公共文化服务体系建设协调小组,建立协调小组日常联络制度,明确协调小组成员单位工作职责,调动相关部门积极性,共同推进全市现代公共文化服务体系建设。

**【公共文化设施网络建设】** 2015年,越城区图书馆正式开馆,诸暨市图书新馆建成并开放,全市7家公共图书馆实现“一卡通”服务和数字资源共享。上虞区崧厦镇、丰惠镇,越

城区皋埠镇3个省级中心镇图书分馆建成。嵊州市非物质文化遗产馆建成并对外开放。柯桥区建成“莲花书场”,成为曲艺演出重要平台。全市农村应急广播体系建设全面完成,覆盖全部村(不含城中村)。全市新建农村文化礼堂119个,越城区、柯桥区、上虞区150家农村文化礼堂配备数字电视高清互动机顶盒,加强农村文化礼堂数字文化服务。新建农村出版物“小连锁”店2家,全市累计建成37家。

**【创新公共文化服务形式】** 2015年,绍兴市扩大深化网络平台信息化服务,与微博、微信等网络新媒体建立联动关系,发挥文化服务信息预告及需求反馈等功能。绍兴图书馆开展“好书天天荐”线上线下荐购活动,读者可通过该馆网站、微信、手机APP或新华书店现场荐购图书,全年读者荐购图书1.20万余册。数字图书馆有序运行,点击量超过438万人次。“电视图书馆绍兴模式”课题项目通过专家论证。市非遗网站和文化馆网站进行全面改版,有效整合数字文化资源。进一步扩大政府购买文化服务范围,面向社会购买公共文化服务,基本实现重大节日文化活动和进文化礼堂惠民演出由政府买单。深入开展文化“三送”下乡,全年完成送书16万余册,送戏1300余场,送电影2.6万余场。开展“文化走亲”活动75场。



5月1日,越城区图书馆正式向公众开放

举办“绍剧周末剧场”29场次、“‘越乡莲歌’大舞台”68场次、“周末广场电影”135场次。做好绍兴大剧院“文化卡”惠民活动。深化广电惠民,启动中央和浙江省广播电视节目无线数字化覆盖工程。(屠静琪)

## 专业文化

**【概况】** 2015年,绍兴市承办第27届中国戏剧梅花奖(绍兴)现场竞演。越剧《钗头凤》等4个剧目首次入选国家舞台艺术基金资助项目目录。演员吴凤花荣获中共中央、国务院颁发的“全国先进工作者”和中宣部“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号,演员施洁净荣获第27届中国戏剧“梅花奖”。绍剧研究院施洁净、应林锋、周泽泽分别荣获第25届上海“白玉兰”主角奖、新人主角奖和新人配角奖。绍剧《于谦》入选浙江省第三批优秀保留剧目目录,越剧《马臻太守》入选浙江省文化精品扶持工程第十批项目目录。根据杭兰英故事改编的越剧《乡村好支书》全市巡演,有力配合了“三严三实”专题教育活动。

**【第27届中国戏剧梅花奖(绍兴)现场竞演】** 2015年,绍兴市实现了“办好活动,成功摘梅”的目标。绍剧艺术研究院国家一级演员施洁净以第4名的优异成绩荣获第27届中国戏剧梅花奖,绍兴市累计已有7人获得8次“梅花奖”。4月16日至25日,国内12个省(自治区、直辖市)的15个专业院团到绍兴参加中国戏剧梅花奖现场竞演,近1.7万人观看演出。其间,绍兴市与中央新影集团联合在市区越王城等广场举办了“梅花绽

放”新影经典戏曲电影广场展演周活动,免费放映戏曲电影18场,现场观众近万人。同时在绍兴大剧院、柯桥蓝天大剧院等剧院周边广场举办10场群众性戏曲广场演出活动,700余名民间职业剧团及业余戏曲团队参与表演,现场观众达4万余人。为中国戏剧梅花奖现场竞演活动摄制的“梅开朵朵,为民放歌”节目也于6月在中央电视台戏曲频道播出。

**【4个项目获国家艺术基金扶持】** 2015年,绍兴市4个剧目(节目)首次入选国家舞台艺术基金资助项目。其中,绍兴大剧院管理经营有限公司出品的越剧《钗头凤》、绍兴市柯桥区小百花越剧艺术传习中心(绍兴小百花越剧团)出品的越剧《屈原》获选为舞台艺术创作大型舞台剧资助项目,浙江绍剧艺术研究院出品的绍剧小戏《奈何桥》获选为舞台艺术创作小型舞台剧目(节目)资助项目,绍兴市演出有限公司出品的越剧《梁山伯与祝英台》(巡演)获选为舞台艺术传播交流推广资助项目。四个剧目(节目)合计获得国家艺术基

金扶持经费620万元。

**【越剧《乡村好支书》演出】** 2015年7月9日,根据上虞区祝温村党支部书记杭兰英先进事迹创作的越剧《乡村好支书》在绍兴大剧院首演。多位市领导,主角原型杭兰英,以及绍兴市、柯桥区、上虞区的机关干部、镇村基层党组织负责人、党员代表共1200余人观看演出。8月24日至9月30日,越剧《乡村好支书》在市直及各县(市、区)开展巡回演出,共演出14场。

**【绍兴市戏剧折子戏大赛】** 2015年9月23日至26日,绍兴市戏剧折子戏大赛在绍剧艺术中心剧场举行。全市6个专业院团、3所戏曲艺术学校(含绍剧传习班)共99名选手(专业演员70人,艺校教师5人,艺校学生24人),携91个折子戏参加比赛,这是全市专业艺术领域规模最大、参赛人员最多的一次比赛。经专家现场评选,共评出表演金奖26个,表演银奖26个,表演铜奖30个。12月23日,举办了“绍兴市戏曲新生代优秀演员



越剧《梁山伯与祝英台》剧照

折子戏汇报演出”，初步达到培养优秀青年演员、培育年轻戏迷观众的目的。

**【对外文化交流】** 2015年，绍兴市承办了由文化部与浙江省政府共同主办的“情系青春——两岸青年吴越行”（绍兴站）交流活动，海峡两岸82名青年参观了鲁迅故里、大禹陵、兰亭景区和兰亭书法博物馆，并在兰亭景区内开展书法体验活动。柯桥区小百花越剧艺术传习中心赴香港参加“越剧经典名剧名家展演”，嵊州市越剧艺术保护传承中心赴新加坡开展经典越剧传统大戏展演，新昌调腔保护传承发展中心赴台湾参加“2015年台湾亚太艺术节”交流演出。

**【绍兴艺校教学质量提升】** 2015年年初，浙江音乐学院（筹）与绍兴市文广局在绍兴艺术学校签订附属学校建设合作意向书。根据协议，绍兴艺术学校将作为浙江音乐学院（筹）附属学校；浙江音乐学院（筹）将指导帮助绍兴艺术学校制订中长期发展规划，以及人才培养、师资队伍建设和专业设置方案，同时以绍兴艺术学校现有的越剧、音乐、舞蹈专业为重点，立足特色培育，为该校提供核心课程教学计划、教材、考试考核标准，并组织检查评估教学质量，组织专业教师培训，对优秀学生进行个性化培养和提高。截至年底，绍兴艺术学校已拥有省级示范专业1个，市级示范专业1个，市级特色（新兴）专业2个，并被批准为绍兴市首批中等职业教育现代学徒制试点学校。2015年度浙江省专业联考中，该校学生通过率达

100%，创历史最好成绩。（袁巍）

## 群众文化

**【概况】** 2015年，绍兴市社会文化工作以推进公共文化服务标准化、均等化为主线，全面推动现代公共文化服务体系建设，突出群众主体地位，努力实现文化活动“接地气、聚人气”，文化成果共建共享。积极制定全市公共文化服务体系建设实施方案、实施标准，提升全市公共文化设施。创新服务机制，提升服务效能，市文化中心实现“举办千场活动，服务百万人口”目标。组织开展重大节假日群众文化活动、“文化走亲”、文化下乡等文化惠民活动，先后举办绍兴市第八届合唱比赛、绍兴市第五届器乐（民乐）比赛、第九届乡镇文艺汇演等系列活动，提高基层文化服务能力。

**【绍兴市文化中心】** 绍兴市文化中心文化馆、图书馆分别于2014年11月28日、12月28日正式对外开放，一年时间里，文化中心累计接待市民150

余万人次。图书馆借读者150余万人次；参与活动的读者33万人次；市文化馆组织各类演出活动近千场，参与群众近200万人次。市文化中心真正成了市民文化活动中心、才艺展示中心和社会文化的指导培训中心。2015年7月10日，绍兴图书馆读者自助图书馆正式向读者开放，保障了图书馆闭馆期间读者的文献借阅及自习等需求。

**【“梅花朵朵为民放歌——绍兴行”活动】** 2015年4月9日，“梅花朵朵为民放歌——绍兴行”戏曲综艺演出在绍兴市文化馆举行，6位中国戏剧“梅花奖”得主和11位全国戏曲“小梅花”参与演出，中央电视台戏曲频道全程录制。同时，以“梅花荟萃、戏剧惠民”为主题，组织群众性广场戏曲活动，在越城区、柯桥区演出10场。

**【“全民大舞台”才艺秀】** 2015年，绍兴市文化广电新闻出版局主办，绍兴市文化馆承办，绍兴市群众文艺团队联合会协办第二届绍兴市“全民大



11月28日，第二届绍兴市“全民大舞台”才艺秀总决赛现场

舞台”才艺秀活动。活动自7月启动,经镇(乡、街道)文化站报名,各县(市、区)组织初赛、复赛,最终45个节目进入总决赛。11月28日,在市文化中心文化馆剧场举行总决赛。

**【面向社会购买文化服务】** 2015年,绍兴市进一步扩大政府购买文化服务范围,基本实现重大节假日广场文化活动和农村文化礼堂惠民活动由政府买单。市政府向6个社会团队购买的综艺、戏剧大戏、曲艺等6场演出,于国庆黄金周、春节黄金周期间,在越城区城市广场展演;并通过招投标,向社会购买94场文艺演出进农村文化礼堂,实现“菜单式”服务。

**【“电视图书馆绍兴模式”通过专家论证】** 2015年,“‘电视图书馆绍兴模式’建设、应用与示范”课题通过专家论证。年内,“绍兴电视图书馆”节目第三次改版,新增“绍兴记忆”“纪录天地”“电视绘本”等栏目,并实现数字电视、电脑、手机等多载体传播。

**【非遗点单配送服务】** 2015年,绍兴市非遗中心面向市区居民提供非遗讲座、手工技艺体验课、手工技艺短期传习班、绍兴市地方戏剧曲艺综合演出四类服务项目29个,通过各区社会事业局、文广局配送到文化礼堂、学校、社区、文化站等不同的服务点。点单配送服务项目延伸到馆外,吸引了更多市民参与非遗保护,共享保护成果。

**【其他重要群众文化活动】** 2015年6月13日是中国文化遗产日,当日,绍兴市文广局、市教育局举办了首批绍兴市优秀非物质文化遗产校本教材(读本)评选活动。经专家评审,绍兴市嵊州越剧艺术学校的《越剧唱腔教材》《越剧道白教材》和《越剧基本功教材》等6本教材获得一等奖,绍兴市越城区富盛镇中心小学的《我爱莲花落》等8本教材获得二等奖。

9月6日至7日,浙江省农村文化礼堂文化员才艺大赛在绍兴市文化馆小剧场举行,省内156名文化礼堂的文化员和106名助演人员参加表演艺术类和视觉艺术类两个大类的比

赛。9月7日举行了颁奖文艺演出。

9月17日,绍兴市文化馆百姓剧场举办浙江好腔调——“开演了”传统戏剧青年传承人专场演出,给观众奉献浙江五大剧种的经典节目。其间,还举行了2015“浙江好腔调”传统戏剧保护传承研讨会。

11月6日至8日,绍兴市文化馆(绍兴市非遗中心)选送绍兴词调《苦楝树下》、绍兴莲花落《子孙桶》参加在上海市举行的第四届“缤纷长三角·浦东北蔡杯”曲艺邀请赛,两个节目分别获得金奖和银奖。

**【参加第七届中国浙江非遗博览会】** 2015年10月15日至19日,第七届中国(浙江)非物质文化遗产博览会在杭州白马湖国际会展中心举行。绍兴市的会稽铜镜铸造技艺、王星记扇、圆木制作技艺、刀画、嵊州竹编、越剧6个非遗项目在博览会上各主体展馆精彩亮相。其中王星记扇、刀画、嵊州竹编获金奖,会稽铜镜铸造技艺和圆木制作技艺获银奖。

**【第六批绍兴市非物质文化遗产】** 2015年11月,绍兴市政府公布第六批绍兴市非物质文化遗产名录,“绍兴谜语”“绍兴清音班”“绍兴民间棋类游戏”“绍兴扇艺”“绍兴腐乳制作技艺”“刘阮传说”等43个项目上榜。至此,全市有国家级非物质文化遗产24项,省级非物质文化遗产72项,市级非物质文化遗产243项。

(范机灵 张彩霞)

**【农村文化礼堂建设】** 2015年,绍兴市新建农村文化礼堂101家,培育“特色示范点”10家,统筹推出“菜单式”市级服务项目200多项,开展



9月6日,全省农村文化礼堂文化员才艺大赛现场

活动1.8万场次,打造乡贤基金和“假日学堂”两大活动品牌,做到“月月有主题,周周有活动”。公益性文化活动信息发布范围扩大到越城、柯桥、上虞三个区,发布对象延伸至市区各农村文化礼堂,全年发布活动信息1500余条。

**【公益文化活动】** 2015年,绍兴市发挥公益性文化套餐、“越乡莲歌大舞台”、“文化大巴”、“周末广场电影”等文化惠民品牌效用,推进“艺术进校园”、文化走亲活动90余场,推出“文化三下乡”等文化惠民活动11401场,送书11万余册,送戏下乡1200场,送电影2.47万余场,文化中心累计到馆人数达120万人次。

(市委宣传部)

## 文化产业

**【概况】** 2015年,绍兴市文化产业发展管理部门培育和扶持文化产业市场主体,充分发挥重点文化企业的示范引领作用,推动文化产业项目建设,努力提升全市文化产业的综合实力与水平。根据市委、市政府战略部署和全市文化产业整体推进的要求,确定20家文化产业龙头企业(第一批)。召开全市文化产业发展推进会和市文化产业促进会一届二次会议。开展“十三五”文化产业发展规划专题研究和规划制定的前期工作。6家文化产业单位获得中央财政文化产业专项扶持资金1570万元。100多家企业参加义乌文交会和深圳文博会。绍兴大剧院管理经营有限公司、绍兴市演出有限公司董事长兼总经理裘建平荣获“全国文化系统劳动模范”称号。

**【新昌世贸电影城开业】** 2015年2月13日,新昌世贸电影城开业(试营业)迎客。电影城坐落于新昌县世贸广场四楼,由绍兴文化发展集团有限公司投资2500万元兴建,按照国家五星级电影院标准建设,经营面积3500平方米,设有7个高档3D数字电影厅,总座位数1000余座。它是继上虞大通电影城、袍江世纪影城之后,绍兴文化发展集团有限公司开拓市区周边电影市场的又一重要突破。

**【动画片《少年师爷》再登央视】** 2015年3月5日起,由绍兴特立宙电脑动画有限公司制作的《少年师爷》第五部、第六部共52集,在中央电视台少儿频道每晚8点开始播出。继2010年8月《绍兴师爷》第一部登陆央视少儿频道,先后已有四部《少年师爷》在央视及几十家省市电视台和网络平台播映。《少年师爷》第五部、第六部在主题上更加贴近孩子生活,以解决孩子成长过程中遇到的问题为主,剧情上加入断案、推理、悬疑等元素,画面中则出现了大量的绍兴场景。

**【动画片《兔兔》登陆央视】** 2015年3月13日,由绍兴兔兔文化传播有限公司制作的52集原创动画片《兔兔》第一季《真假公主》在中央电视台少儿频道动画剧场播出。动画片《兔兔》讲述长相酷似的“公主”兔和“乞丐”兔,身份对换后发生的一系列有趣故事,于轻松、自然、温馨的情节中,告诉观众亲情的珍贵、友谊的重要,弘扬了孝亲、责任、诚信等中国传统价值观。

**【第十三届江浙沪经典越剧大展演】** 2015年6月6日至7月8日,由浙江省文化厅、绍兴市委宣传部、绍兴市文化广电新闻出版局主办,绍兴市演出有限公司承办,同唱一台戏文化发展有限公司全程推广的第十三届“越商杯”江浙沪经典越剧大展演在绍兴举行。浙江小百花越剧团、上海越剧院、福建省芳华越剧团、南京市越剧团、浙江越剧团、杭州越剧院、绍兴小百花越剧团等15家国内著名越剧团参加展演,上演《屈原》《双飞翼》《孔雀东南飞》《西厢记》《盘夫索夫》《状元未了情》《碧玉簪》等经典越剧和新创大戏27场,观众达2万余人次,继续延续大展演的品牌效应和惠民理念。

**【市文物公司首场艺术品网络拍卖】** 2015年6月15日至16日,绍兴市文物有限公司在华夏收藏网举行首场网络瓷杂专场拍卖,瓷器、杂项等艺术品100件参与拍卖,最终成交70件,成交金额13万余元。

**【美盛与阿里启动战略合作】** 2015年8月24日,浙江美盛文化创意股份有限公司与阿里巴巴影业集团有限公司宣布正式启动战略合作,共同打造“T2O”(“TV to Online”的缩写,意为电视到互联网线上)这一电视内容与互联网跨界融合的全新模式,双方将在电视节目营销、衍生品业务以及电子商务等领域开展合作。双方进行优势互补,共同探索动漫产业的内容及销售新模式。

**【电视剧《女儿红》开拍】** 2015年9月8日,由浙江古越龙山绍兴酒股份有限公司斥资6900万元投拍,以浙

商女性励志成长和民族文化、民族精神传承为主题的长篇电视连续剧《女儿红》，在绍兴黄酒文化园内举行开机仪式暨新闻发布会。《女儿红》以抗战时期为背景，讲述赵一迪等一大批浙商仁人志士胸怀爱国热情，忍辱负重，自强不息，捍卫民族产业，实现实业救国的传奇人生。该剧融合了浙商文化、绍兴文化、酒文化与儒家传统文化。

**【首届水城动漫创意文化节】** 2015年10月1日至4日，由绍兴市动漫爱好者协会主办的“GACG·中国绍兴首届水城动漫创意文化节”在绍兴市奥体中心展览馆举行。此次节会整合了国内外诸多优秀动漫文化资源与动漫游戏产业资源，内容有Cosplay大赛、电竞比赛、五星来福音乐会(5singLIVE)和各类动漫、游戏及相关衍生商品展销，展会面积7000余平方米，4天内累计销售



10月1日，GACG·中国绍兴首届水城动漫创意文化节在市奥体中心展览馆举行(市文广局提供)

270余万元，吸引观众及游客1.10万余人，是绍兴市历史上规模最大的动漫文化节。(梁智渊)

围绕市委、市政府中心工作，保持政治定力，重抓宣传主业，力拓产业空间，强推媒体融合，狠抓队伍建设，事业和产业发展取得新进展，形成了不少工作亮点。“今日绍兴”移动端、微信公众号正式上线。

## 广播电视

**【概况】** 2015年，绍兴广播电视

表29-1 2015年绍兴市广播、电视制作情况表

指标	全市	越城区	柯桥区	上虞区	诸暨市	嵊州市	新昌县
广播电台全年播出时间(小时)	52398	20720	6753	6570	6500	6205	5650
广播节目全年制作量(小时)	39193	16618	6570	4950	2780	5425	2850
电视台全年播出时间(小时)	46581	19111	5680	5700	5840	3870	6380
#自办节目(小时)	21507	8929	3700	1381	2785	1527	3185
电视节目全年制作量(小时)	7548	4814	520	199	715	600	700
广播节目播出套数(套)	8	3	1	1	1	1	1
电视节目播出套数(套)	8	3	1	1	1	1	1

(市统计局)

**【“县(市、区)长谈治堵”直播访谈节目】** 2015年4月23日到5月5日，诸暨市、柯桥区、新昌县、嵊州市、上虞区五位县(市、区)长先后走进绍兴人民广播电台新闻频率直播室，介绍交通现状，畅谈治堵理念，聆听群众呼声。FM93.6“绍兴之声”全程直播，各县(市、区)广播电台并机直播，听众、网友踊跃参与，取得良

好社会反响。

**【“天天向善”慈善救助项目获捐资】** 2015年5月19日，绍兴市慈善总会、绍兴广电总台(集团)和“天幸基金”三方负责人签署捐赠协议，“天幸基金”捐资200万元，定向用于“天天向善”慈善救助项目。善款分两期拨付，第一期100万元于协议

生效五日内到位，第二期100万元将于2016年1月底前到位。

**【“行风热线·对话银行多媒体访谈”节目】** 2015年6月1日至13日，绍兴广播电视总台和市政府纠风办、市政府金融办联合开展“行风热线·对话银行多媒体访谈”活动。工商银行、农业银行、中国银行、建

设银行、交通银行、瑞丰银行等30家金融机构的100名相关负责人相继走进“绍兴之声”直播室,解答记者及听众通过电话、微信或QQ提出的问题。

**【《方圆视点》栏目开播】** 2015年6月8日,由中共绍兴市纪委、绍兴市监察局和绍兴广播电视总台(集团)联合开办的电视栏目《方圆视点》在新闻综合频道正式开播。该栏目聚焦正风肃纪,追踪典型案件,关注社会热点,传播廉政文化。

**【绍兴广电集团成立两合资公司】** 2015年4月16日,绍兴广电总台(集团)与浙江莱盛实业有限公司签约合资成立教育培训公司,共同举办文化教育培训项目。7月1日,又探索混合所有制,与绍兴市本豆文化传播有限公司合资成立绍兴老爸老妈养老服务有限公司。

**【电视剧《美丽誓言》首播】** 2015年7月8日,由绍兴广电总台(集团)和绍兴新锐传媒影视文化发展有限公司联合出品的电视连续剧《美丽誓言》首播。该剧讲述绍兴市郊一个世代为大禹守陵的家族的后裔,围绕建设家乡展开的事业与感情纠葛,表现新一代农村青年诚信守诺、坚忍不拔、奋发有为的精神风貌。

**【一件作品获中国新闻奖】** 2015年11月2日,第25届中国新闻奖评选结果揭晓,绍兴广播电视总台集体创作并选送的电视消息《市长痛斥不作为:不要为我市长干》荣获二等奖,实现了绍兴广电新闻作品获奖的历史性突破。

**【《电视评议》开播】** 11月2日,2015年市级部门履职社会评价工作《电视评议》在绍兴电视台新闻综合频道开播。26个部门报名参与节目,每期节目安排3~4个部门的主要负责人和50名评议代表参加录制。

(俞建霖)

## 传媒与出版

**【概况】** 2015年,绍兴市新闻宣传工作主题宣传重点突出,舆论监督力度空前,媒体融合措施有力,宏观管理扎实有效,主流舆论的传播力、公信力、影响力进一步增强,为新常态下推进绍兴经济和社会发展提供了有力的舆论支持。

**【加强新闻宏观管理】** 2015年,绍兴市宣传部门重点加强“十八届五中全会”、“五水共治”、“三改一拆”、“两重”战略、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年、作风建设等重点宣传,组织全媒体开展“行进绍兴 精彩故事”等新闻宣传活动,推出《五水共治 重构重建》、“打造绍兴经济升级版”等专栏报道2000余篇(条)。绍兴广电总台1则报道获中国新闻奖二等奖,绍兴日报社1名记者获第11届飘萍奖。

**【强化舆论监督】** 2015年,绍兴市政府出台《关于主动接受舆论监督助推政府工作的通知》,建立市级新闻媒体舆论监督联席会议制度,成立由50名社会各界人员组成的市民监督团,将舆论监督纳入县(市、区)、市直开发区、市级部门工作目标责任制考核的倒扣分项目目录。年内,市级媒体刊发舆论监督报道613

篇(条),解决问题479项,经督办解决或有正面回应125项。

**【推进媒体融合发展】** 2015年,绍兴市出台《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的实施意见》,明确媒体融合发展十大重点,推动绍兴日报社、绍兴广播电视总台及各县(市、区)媒体加快启动全媒体转型项目。建成“掌上绍兴”“今日绍兴”掌上客户端,稳步推进绍兴日报社新媒体矩阵项目和绍兴广播电视总台4G无线传输系统、高清新闻演播室等重点工程。市委宣传部与越秀外国语学院共建网络传播学院。

**【市文广局部分职能下放越城区】** 2015年,绍兴市文广局落实市政府行政审批“权力清单”工作,提升服务效能。根据市委、市政府2014年初印发的《关于调整完善市本级与越城区管理体制机制的意见》要求,市文广局部门职能划转到越城区,为此,市文广局与越城区政府、越城区文化旅游局进行多次沟通协商。2014年4月16日,副市长丁晓燕主持召开协调会,市文广局与越城区文化旅游局在有关事权下放、人员划转和场地提供等方面形成了一致意见和具体方案。越城区文化旅游局增加由区级行政机关承担的广播电影电视、新闻出版(版权)行政管理职能和行业管理职能,负责区内的新闻出版(版权)活动、印刷复制业、出版物市场的监督管理。

**【印刷企业管理】** 2015年,绍兴市文化管理部门完成984家出版物发行(其中批发企业7家、零售企业977家)单位、108家企业报、8个记

者站、1490家印刷企业(其中,25家出版物印刷企业,718家包装印刷企业,389家其他印刷企业,352家打字复印企业,6家专业排版企业)年检年审,完成289家印刷企业的抽样调查。

**【国有企业软件正版化工作】** 2015年,绍兴市有序推进国有企业使用正版软件工作,市软件正版领导小组办公室与国资委联合出台《绍兴市推进国有企业使用正版软件工作实施方案(2015—2020年)》,提出,根据国家、省对推进企业使用正版软件工作的要求,按照“先易后难、分步推进”的原则,2015年底前完成市属企业本级的软件正版化工作,2016~2017年完成市属企业的二级企业的软件正版化工作,2018~2020年完成市属企业的三级以上企业的软件正版化工作,力争到“十三五”末期全市国有企业基本实现软件正版化。

**【农家书屋建设】** 2015年,绍兴市文广局为提高农家书屋利用率,发挥农家书屋作用,组织开展以农家书屋为平台的全省农民读书征文比赛、全省农民讲书比赛、全民阅读巡展巡讲等活动。县(市、区)各组织一场全民阅读巡展巡讲活动。

**【扶持民营实体书店】** 2015年,绍兴市文化管理部门贯彻落实关于加快文化强市建设的有关精神,按照《绍兴市扶持实体书店建设实施意见》,给3家民营书店发放相关补助约40万元。指导新华书店新建农村出版物小型连锁店2家,自2008年以来,全市累计建成新华书店的小型

连锁店37家。

**【出版物市场和印刷业管理】** 2015年,绍兴市文化主管部门加强日常监管,净化出版物市场。组织开展对中小学教辅材料出版发行、校园周边出版物市场的专项整治行动。加大版权行政执法,宣传知识产权保护,开展打击侵权盗版活动。落实辖区内的印刷复制发行监管,做到检查有记录,整改有督查,违规有查处。日常巡查出动1587人次,检查管理对象4629家次,发现违规84家次;受理举报(督查)48件,其中,举报属实29件,不属实8件,其他11件;行政处罚立案56件,办结56件;警告责任单位26家次,责令停业整顿2家次;罚款24万元,没收违法所得278元,没收违法物品1904件。

**【报刊管理】** 2015年,绍兴市文化主管部门完成报刊审读24期。市文广局开展十佳企业报和优秀企业报评比活动,18家被评为十佳企业报,25家被评为优秀企业报。(金越新)

## 文化市场

**【概况】** 2015年底,绍兴市登记在册的文化市场经营单位有4432家。其中,互联网上网营业场所647家,歌舞娱乐场所236家(含歌舞厅、卡拉OK厅),电子游戏室91家,文艺表演团体167家,演出场所48家,出版物经营单位1458家,印刷单位1153家,打字复印店351家,企业报108家,演出经纪机构6家,艺术品经营单位13家,电影发行放映单位34家,网络文化经营单位8家,广播电视50家,其他62家。市本级(含越城区)

有文化市场经营单位1231家,其中,歌舞娱乐场所67家,电子游戏室26家,营业性演出单位26家,演出团体17家,网吧125家,书报刊544家,印刷企业352家,演出经纪机构3家,艺术品经营单位6家,其他65家。

**【网吧管理行业转型升级试点】** 2015年,根据文化部要求,绍兴市全部放开对上网服务营业场所数量的控制;上网服务场所管理长效机制试点地区不对上网服务场所营业时间做统一规定;上网服务场所距中学、小学校园出入口最短交通行走距离不低于200米;允许试点地区上网服务场所经营非网络游戏;将试点地区上网服务场所不得在居民住宅楼(院)内设立,调整为不得在居民住宅楼内设立;农村地区依法取得消防安全手续的合法用房可以设立网吧。在开展上网服务行业转型升级试点工作中,坚持以“因地制宜、分类指导、以点带面、整体推进”为原则,以“转型升级、提升形象”为目标,全市40家试点上网服务场所全部完成转型升级。

**【文化市场专项整治】** 2015年,绍兴市先后组织开展“2015·净网行动”“2015·清源行动”“2015·护苗行动”“2015·秋风行动”“校园周边文化市场环境专项整治”等一系列文化市场整治行动。“净网行动”期间,入市出动检查2630次,检查各类出版物经营场所2619家,检查互联网上网服务营业场所1415家,检查交互式服务栏目、网站、论坛等1258家(个),巡查网页33042页,取缔非法出版物摊点3048个,收缴各类非法出版物(音像制品、电子出



版物、书刊)15586张(盒、部、册),责令限期整改25家。“清源”行动期间,全市出动执法人员3532人次,检查各类经营单位5093家次、网站189家次,取缔游商地摊55个,收缴非法音像制品11663张(盒)、非法出版物3658册,立案查处违规出版物、印刷复制经营单位4家,未发现政治性非法出版物。“护苗行动”期间,重点查缴含有淫秽色情、宣扬暴力、封建迷信的出版物,同时联合市场监督管理、公安、教育等相关部门重点取缔“黑网吧”、无证电子游戏室,确保校园周边干净,共计查处刑事案件2起、治安案件6起,抓获17人,并设立“护校岗”537个、校园警务室330个,排查校园周边治安乱点84个,整治校园周边治安乱点72个,督导检查152人次。“秋风行动”期间,全市出动执法人员4288人次,检查各类经营单位5708家次,收缴盗版光盘7053张(盒)、非法报纸期刊246份,检查网站运营单位3328家次,删除各类不良有害信息14455条,关闭违法网站6家。开展春秋“校园周边文化市场环境专项整治”行动期间,重点清查学校周边书店、文具店、报刊亭等经营场所,严厉查缴非法教辅材料、非法工具书、有害卡通画册、低俗“口袋本”、迷信图书等各类影响青少年身心健康的有害出版物,全市出动检查人员273人次,检查经营单位484家次,其中出版物经营单位227家、印刷复制单位81家、网吧音像店92家,查处无证摊贩18家。同时,严查电子游艺在非法法定节假日接纳未成年人,加大对歌舞娱乐、演艺等场所的监管力度,严查各类违禁播放曲目,加强对外来演出团体演出节目的审核、监管。

**【嵊州破获“7·20传播淫秽视频”案件】** 2015年7月20日晚,嵊州部分市民的微信朋友圈内出现一段配有嵊州方言的不雅视频,之后,该视频在微信圈较大范围传播,后该事件又被多家门户网站和新闻媒体报道,网上舆情持续发酵。此案被全国扫黄办、省扫黄办列为督办案件。嵊州市扫黄办及时协调公安局、网信办介入,于20日晚成立专案组,连夜开展调查,迅速查清基本事实,抓获8名涉嫌拍摄、传播该视频的犯罪嫌疑人。其中,5人被行政拘留,2人被刑事拘留转取保候审,1人移送检察机关起诉。

**【3家文化产业单位获中央财政资金奖励】** 2015年,绍兴市3家文化产业单位获中央财政资金950万元的奖励,其中上虞区文光越剧团获奖励30万元,绍兴人文图书有限公司获奖励100万元,新昌县美盛文化股份有限公司获奖励820万元。(马国兴)

## 精神文明建设

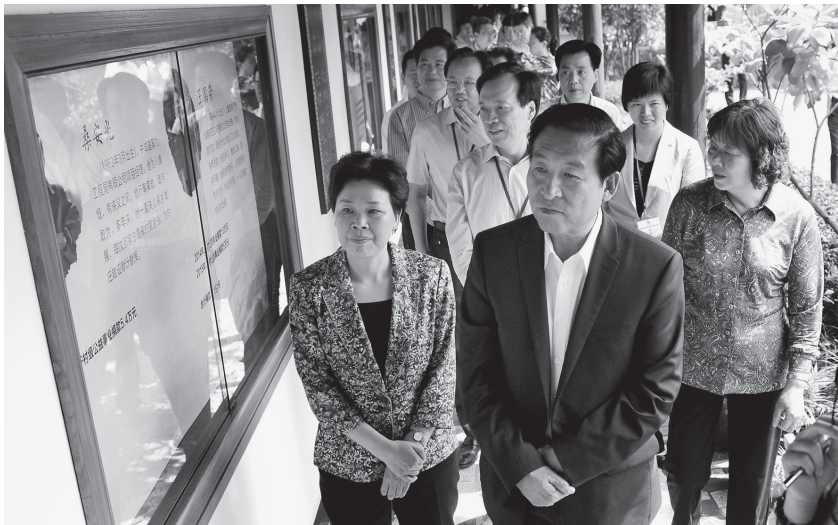
**【概况】** 2015年,绍兴市精神文明建设工作围绕培育和践行社会主义核心价值观这一主线,不断提升群众文明素质和社会文明程度,成功荣获第四届“全国文明城市”和“全国未成年人思想道德建设工作先进城市”称号。

**【绍兴市创建全国文明城市总结表彰大会】** 2015年3月18日,绍兴市委、市政府召开创建全国文明城市总结表彰大会,总结2012~2014年全国文明城市创建工作,表彰各类先进。市委、市政府印发《关于通报

表彰创建全国文明城市工作突出贡献单位、先进单位和先进个人的决定》,授予越城区人民政府等12家单位“创建全国文明城市工作突出贡献单位”称号,绍兴高新技术产业开发区管委会等69家单位获评为“创建全国文明城市工作先进单位”,丁如兴等300人获评为“创建全国文明城市工作先进个人”。

**【健全文明城市创建长效机制】** 2015年,绍兴市调整创建全国文明城市工作领导小组(指挥部)和各创建专项组,制定《绍兴市城市文明程度指数测评体系(2015年版)》,分解落实创建责任。开展各类全国文明城市建设专题调研,健全完善市领导联系镇街、创建领导小组负责制、属地管理等行之有效的工作机制。协调解决市辖区块之间、部门之间仍存在的管理盲区、职责不清、职能交叉等问题13个。越城区开展区级文明程度指数一月一测评和“网格长制”管理督查,以“一月一主题”“一周一菜单”为抓手强化问题落实整改。柯桥区、上虞区组建创建办,按照同城同标的要求,全面落实任务。诸暨市启动全国文明城市创建工作,测评成绩处于全省同类城市前列。

**【乡贤文化形成全国影响】** 2015年,绍兴市充分挖掘丰富的乡贤文化资源,成立乡贤研究会、乡贤参事会等民间自治组织。积极发挥乡贤和乡贤文化的作用,引导广大乡贤积极参与农村公益事业建设、矛盾纠纷化解、乡村社会治理以及“美丽乡村”等中心工作。各地普遍建设乡贤纪念馆,创作乡贤之歌,设立以乡贤冠名的基金、学校,建设乡贤厅、乡



5月21日,中宣部在上虞区召开全国创新发展乡贤文化现场会,与会人员考察乡贤馆

贤廊、乡贤亭、乡贤榜、乡贤桥、乡贤路,将乡贤文化元素融入美丽乡村建设之中。绍兴多次在全国会议上作弘扬乡贤文化的经验介绍。5月,中宣部在上虞召开全国创新发展乡贤文化现场会,推广绍兴的工作经验。

#### 【选树和宣传道德模范和身边好人】

2015年,绍兴市有32例入选“浙江好人榜”,3例入选“中国好人榜”。董国光被评为浙江省道德模范,张杰获全国道德模范提名奖。7月,绍兴集中涌现了“最美流浪汉”“最美彩票叔”“最美托举哥”等7起“凡人善举”,引发了《人民日报》、新华社等媒体的广泛关注、集中采访。举办第三届绍兴市道德模范评选活动,并为每位道德模范发放1万元奖金。制作绍兴市道德模范事迹专题展,开展道德模范事迹公益广告宣传,组织道德模范和宣讲员到社区、镇村、学校、企业、机关开展巡讲巡演活动32场,开展“千张红榜送好人”活动,传播好人事迹,弘扬凡人善举。

#### 【志愿服务影响持续扩大】 2015

年,绍兴市大力发展志愿服务队伍,全年新增注册志愿者4万多人。大力发展以“村嫂”为代表的农村志愿服务队伍,将农村留守妇女等发展为志愿服务的主力军。组织开展了“春运暖流”、“3·5学雷锋纪念日”、“五水共治”志愿服务等活动,发动志愿者20万余人次,服务群众3.5万余人次。举办“志愿绍兴、携手同行”为主题的首届志愿服务项目大赛,征集到阳光助残、关爱农民工子女等项目71个,评选出金、银、铜奖项目10个、优秀项目奖10个。新设银泰城

“雷锋广场”,每月月中和月底分别在银泰城广场和越王城雷锋广场开展志愿服务活动,开设服务项目100多个,服务群众5000人次。

【推进市民道德养成计划】 2015年,绍兴市借助微博、微信、微电影等新媒体,组织开展“最美绍兴人”微电影大赛、“文明在身边”微博大赛、“我们的文明”微信大赛三大系列比赛,宣传文明理念,提高市民的参与度。开展“守法斑马线 文明在路上”主题教育实践活动,在学校、市场附近等市区13个重点路段施划彩色斑马线,加大对交通违法行为的曝光处罚力度,行人守法率明显提升。结合绍兴人免费全城游,开展文明旅游倡议、文明旅游志愿服务、“文明是最美的风景”宣传、导游领队专题培训等活动,引导市民文明旅游。开展节约一粒粮、一滴水、一张纸、一度电等为主题的节俭养德、全民节约活动。结合“五水共治”工作,开展了“文明用水、人人节水”行动。上虞区开展“人人崇尚美 个个奉献爱”主题教育活动,诸暨市开展“善行暨阳”主题教育实践活动,越城



7月17日,“文明出行”宣传活动在越城区城市广场举行

区、上虞区组织了“社区邻里月”“邻里节”“孝亲敬老月”等活动。

**【农村精神文明建设】** 2015年,绍兴市总结推广周恩来、蔡元培、陶成章等绍兴名人家训家风,广泛开展“家训、家规、家风”故事征集评选、“好家风、好家训”提炼展示、“晒家风、谈家训、写家规”等活动,提高农村群众的参与率。组织开展提升农村文明水平专项攻坚行动,落实农村环境卫生长效管理制度,农村整体面貌有了较大改善。新昌县开展“三治一提升”专项行动,初步建立媒体曝光、督查整改、季度测评、反馈通报等一系列长效机制,农村面貌明显改观。11月,浙江省委、省政府在柯桥区举办全省美丽乡村和农村精神文明建设现场会,推介绍兴农村精神文明建设工作经验。

**【发挥文明单位示范引领作用】** 2015年,绍兴市开展“文明单位扬文明”主题服务月活动,发动各级文明单位为社会提供服务。全市推出便民服务、结对帮扶、关爱慰问等八大行动1200多个服务项目,服务群众10余万人。市区文明单位与133个社区结对,定期到结对社区开展志愿服务,提供健康咨询、环境整治、河道保护、家电维修、与空巢老人结对等服务合计达302项。诸暨市121个绍兴市级及以上文明单位与17个社区、65个村结对,确定320余个共建项目。新昌县推进“联创联建”活动,安排28个省市级文明单位与28个县级文明创建村结对共建,帮助结对村办成一批实事。

**【未成年人思想道德建设】** 2015

年,绍兴市广泛开展“我的中国梦”主题教育活动。利用清明节、六一节、七一节、国庆节等重要时间节点开展清明祭英烈,学习和争做美德少年,“童心向党”歌咏,“向国旗敬礼”网上签名寄语等活动,推动青少年学生树立正确的世界观、人生观与价值观。组织开展绍兴市第五届“美德少年”评选表彰活动,评选产生10名“十佳美德少年”、10名“十佳美德少年提名奖”和130名绍兴市“美德少年”,开展广泛的宣传与讨论,发挥“美德少年”的示范引领作用。

组织实施2015年度绍兴市未成年人思想道德建设实事项目(活动),包括:绍兴市征集并实施校园文化提升工程,“非常1+1,你我来参与”公益活动,青少年学生走读“第二课堂”行动,市中小学生科技教育实践基地建设,“春暖我心”、“夏日亲情”关爱弱势青少年活动,绍兴市家庭教育指导体系建设试点,“绍剧进校园”活动,“绍兴娃学说绍兴话”栏目,“馆校联动,全城阅读”未成年人阅读推广行动,绍兴市第二届校园科学达人大赛等。

丰富农村未成年人精神文化生活。新增9个中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目,全市获中央专项彩票公益金支持的学校少年宫达到31所。组织教师志愿者深入农村开展“春泥计划”活动。暑期期间,全市“春泥计划”活动达2.1万批次,未成年人参与率达到63%。

此外,2015年,绍兴市文明办、市教育局在全市中小学生中开展“文明绍兴我参与”公益广告语、公益广告画征集活动。向全市小学赠送本地优秀动画片《少年师爷》《追梦》

光碟。

**【绍兴文明网建设】** 2015年,绍兴文明网组织开展“感动我的城市细节”“文明微接力”等各类网络文明传播活动15个,推出原创评论2000余篇,发布信息3000余条。在全国145个地级市加盟网站考核中,绍兴文明网得分名列第7位。

(市文明办)

## 档案管理

**【概况】** 2015年,绍兴市全市档案馆馆藏档案共1979个全宗、2046674卷(件),音像影片档案4176盘,照片档案227626张;有机读目录约1497万条(案卷级目录202.26万条、文件级目录1295.41万条);馆藏数字档案共1391866卷(件);全年开放档案1282个全宗、175979卷(件);全年利用档案86528人次、137090卷(册、件)次;编写参考资料12种约56万字,举办档案文化展览75次,接待观众74508人次。全市档案局(馆)总建筑面积83190.6平方米,其中库房面积25508.1平方米;拥有服务器60台、微机336台。

其中,市档案馆馆藏档案共488个全宗、732635卷(件),音像影片档案315盘,照片档案68013张;馆藏数字档案共302478卷(件);全年开放档案141个全宗、5685卷(件),利用档案16419人次、14498卷(册、件)次,举办档案文化展览2次,接待观众8500人次。

**【建成首家地市级“全国示范数字档案馆”】** 2015年12月,国家档案局正式命名绍兴市数字档案馆为“全

国示范数字档案馆”,这是全国首家地市级示范数字档案馆。年内,市档案局(馆)完成了综合业务管理系统升级改造,并建成电子档案接收平台、绍兴市档案信息网、微信公众平台等;进一步扩大馆藏档案数字化范围,完成800万页纸质档案的数字化。国家档案局技术部专家组认为,绍兴市数字档案馆以档案目录数据库、全文数据库和电子文件库建设、保存为核心,以局域网、政务网、因特网、专用网、涉密网档案业务平台为基础,建成以综合业务管理系统、数字档案室系统、电子文件接收平台、登记备份管理平台、区域档案共建共享平台、档案信息网为支撑的综合性数字档案馆系统,形成了具有绍兴特色的档案资源建设、保存、利用、共享和安全体系,系统建设规范、技术选择合理、整体水平先进,符合“全国示范数字档案馆”测评要求。

**【市档案馆档案登记备份】** 2015年,绍兴市档案局(馆)档案新拓展了市质量技术监督局绍兴市特种设备综合管理平台业务系统的登记备份。全年备份22家单位34个电子业务系统的民生业务数据96T,有效备份数据8T。并完成大唐国际绍兴江滨热电责任有限公司天然气热电联产工程重点建设项目档案数字化成果接收。

**【档案登记备份容灾】** 自2015年7

月开始,绍兴市档案局(馆)在档案年检的同时,进行年度档案登记备份,核实各单位电子文件和数字档案安全管理状况。全年该局(馆)登记备份293家市级部门(单位)的档案,接收备份档案数据1.3T。4月16日、7月3日越城区信息中心两次发生业务系统大量文件数据丢失事故,市档案局迅速帮助其恢复全部数据。该局(馆)模拟市疾控中心公共卫生应急指挥系统和免疫规划信息系统数据库遭到意外损坏的情形,开展了一次涉民电子业务系统数据容灾恢复应急演练,取得了预期效果。

**【档案收、管、用】** 2015年,绍兴市档案局(馆)接收企业退休档案2848卷。完成馆藏企业退休人员档案、契税档案、破产企业档案条目数据库建设,以及企业退休人员档案和契税档案的全文数字化扫描,大大提高了查阅利用的工作效率。全年,该局(馆)窗口接待的查档群众再次突破一万人次,其中,查询企业退休人员档案710人次,查询破产企业档案(财务档案为主)456人次,查询契税档案109人次。前阶段查阅人数15643人(含共享平台10513人),调档101483卷/件/册,出具证明14157份,复印11948页,摘录233页。

**【馆际共享平台建设】** 2015年,绍兴市档案局召开全市档案信息资源共享工作会议,推进山林权证、户籍

迁移、农村土地建房等数据的全市共享。至年底,绍兴市数字档案馆馆藏库条目达到608万条、原文2666万页,室藏库条目达到87万条、原文818万页,合计条目695万条、原文3484万页。同时,推进智慧档案馆试点工作,3D虚拟库房管理系统、RFID电子射频管理系统、库房实时监控系统三个子系统已经开发完毕,即将投入试运行。

**【规范基层档案工作】** 2015年,市档案局积极指导相关项目单位开展重点建设项目登记工作,并指导2个省级重点项目、6个市级重点项目、1个国家拨款技改项目通过档案专项验收。同时,进一步规范基层单位档案归档业务工作,要求450余家市直机关、企事业单位重新修订和完善文件材料归档范围和档案保管期限表,做细、做深、做实编制工作,把反映本单位主要职能活动的重要文件材料,纳入归档范围并准确划分保管期限,并按时间要求报市档案局审核,至12月底,已完成对400余家单位的审核工作。正式出台《绍兴市电子文件归档和电子档案管理办法》。

(市档案局)

## 文物

**【概况】** 2015年,绍兴市有各级文物保护单位395处。其中国家级30处、省级57处、县(市、区)级308处。

表29-2 2015年绍兴市各级文物保护单位表

地区及单位	数量(处)	地区及单位	数量(处)	地区及单位	数量(处)
越城区(包括开发区)	98	上虞区	69	嵊州市	50
国家级重点文保单位	13	国家级重点文保单位	4	国家级重点文保单位	4
省级文保单位	22	省级文保单位	8	省级文保单位	9
市级文保单位	63	县(市)级文保单位	57	县(市)级文保单位	37

续表

地区及单位	数量(处)	地区及单位	数量(处)	地区及单位	数量(处)
柯桥区	68	诸暨市	77	新昌县	33
国家级重点文保单位	6	国家级重点文保单位	2	国家级重点文保单位	1
省级文保单位	3	省级文保单位	10	省级文保单位	5
县级文保单位	59	县(市)级文保单位	65	县级文保单位	27

**【文物修缮保护】** 2015年,绍兴市文物保护工作贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针,突出保护项目建设,坚持全面保护和合理利用文物资源。(一)制定保护规划编制方案。启动全国重点文物保护单位绍兴古桥群、古纤道、印山越国王陵、春晖中学旧址、曹娥庙、斯宅建筑群、小黄山遗址等保护规划编制的前期招标工作;启动绍兴王阳明故居遗址保护规划的编制工作。(二)公布新一批文保单位名单,建立文物“四有”档案。确定市本级第七批市级文保单位名单,公布第七批市级文保单位的保护范围与建设控制地带。调整市本级国保、省保单位保护范围与建设控制地带(共25处,34个文物点),方案报省政府批准公布。形成第七批国保单位“四有”档案和第六批省保单位“四有”档案。各县(市、区)文物部门对15处国保单位的“四有”档案进行修改完善。(三)修缮部分文物老旧建筑。完成皋埠俞家祠堂、梅东陈家台门(二期)维修工程和三江所城东城门维修工程的竣工验收。对越城区孙端镇鲁迅外祖父母合葬墓进行环境整治,对陶成章故居、七星龙局、礼江大木桥、陶堰民强学堂厢房、琵琶山庵、接渡桥、仙岩寺、街亭镇新胜古建筑群(前新屋)、太和堂、崇仁村建筑群等文物保护单位进行维修。按照与整体风貌协调一致的要求,对八字桥历史街区沿河雨篷进行

更换。

**【文物安全防控】** 2015年,绍兴市文物局开展文物保护专项整治。

(一)法律法规宣传。通过编印发放书籍资料、媒体宣传、短信提示等手段向群众宣传文物安全的重要性。在节假日,提醒群众注意安全用火,确保文物古迹的安全。(二)执法监督。加强对文保单位的日常巡视与突击检查;实行人防与技防相结合,坚持以国保单位吕府为重点的24小时值班制度;开展文物消防安全隐患排查,会同消防部门对存在隐患的单位和主管部门发出整改通知并督促落实整改措施;依法查处王羲之故居大殿擅自被拆等文物违法违规事件。(三)加强对市区未开放文保单位的保护和管理。及时为第七批新增文保单位配备业余文保员,加强

业务培训并签订文物保护管理责任书。实施来王殿等4处文物建筑的电线改造,消除火灾隐患。

**【推进第一次全国可移动文物普查】** 2015年,绍兴市文物局按照《绍兴市第一次全国可移动文物普查实施方案》和省普查办的工作要求,依照国家统一规范和技术标准,完成全市85570件文物的测量、拍摄、信息数据采集、登记等第二阶段工作。

**【严厉查处戒珠寺大殿遭擅自拆除事件】** 2015年3月初,有群众向市文物局反映,戒珠寺大殿可能将拆除重建。3月9日,市文物局人员以巡查的形式前去勘查,同时明确告知寺院维修人员戒珠寺大殿不得拆除重建。5月9日,接群众举报后,市文物局再次前往勘查,发现戒珠寺大



新昌县鼓山书院

殿已基本拆除,仅剩26支石柱,遂当场责令停止施工,等候调查处理。

随后,市文物局向戒珠寺发出《责令整改通知书》与《协助调查函》,并对戒珠寺有关人员展开调查。根据调查结果,市文物局责成戒珠寺做好大殿的善后复原工作,要求大殿的高度、体量、外貌、材质、结构等方面都要按照原貌恢复,大殿拆下的原材料,除个别霉烂和危及安全的材质外要求基本用在原位。同时,对戒珠寺作出处以25万元的行政处罚。8月底,大殿修复工程完工。

### 【三江闸区块文物的保护与开发】

2015年,绍兴市文物局积极推动三江闸区块文物的保护、利用和传承。

(一)完成三江区块历史文化资源调查,形成《绍兴三江闸区块历史文化资源调研报告》。三江区块是以老三江闸为核心,玉山斗门至新三江闸约5千米的河道为纽带,约4.5平方千米的区块。区块内历史文化遗存丰富,有水文化、海防文化、军事文化、古镇商贸文化、桥闸文化等。(二)已将区块内的荷湖大桥(登瀛桥)报市政府公布为第七批市级文物保护单位。

(三)对区块内重要文物史迹进行抢救性保护。已全面修复三江所城东城门,并完成斗门老街同心里台门(俞家台门)维修方案初稿。按照计划,市文物局将对《绍兴三江闸区块历史文化资源调研报告》作进一步的分析研究,提出对历史文化资源分类保护意见;编制三江闸专项保护规划,为三江闸申报全国重点文物保护单位做准备;划定市级文物保护单位荷湖大桥(登瀛桥)的保护范围与建设控制地带,并申报省级文物保护单位;配合斗门镇,做好村落建

筑的保护工作。

**【马太守庙壁画研究座谈会】** 2015年4月21日,绍兴市文物局召开马太守庙壁画研究座谈会,就马太守庙壁画是否为太平天国壁画这一议题展开讨论。南京太平天国历史博物馆张铁宝研究员、严文英馆长等5位专家以及绍兴文史专家裘士雄、孟文镛、杨命鑫等应邀参加了座谈会。会议认为,马太守庙壁画与国内现存其他太平天国壁画存在一定的差别,需要进一步研究认定,但其作为绍兴保存完整的清代晚期壁画,具有较高的文物价值。

**【获赠秋瑾史料原稿等文物】** 2015年3月17日,绍兴文理学院退休教师王如尧向绍兴名人故居管理处捐赠一份秋瑾史料原稿和一份热诚小学创办时的《学校章程》。记载秋瑾事迹的史料原稿基本保存完好,全书共12章42页,包括秋瑾男装小影、秋瑾传、秋瑾演说、秋瑾女报说、秋瑾译《看护学教程》、秋瑾遗诗和吴芝



《秋瑾出洋游学》插图

瑛述秋瑾遗事等史料。

**【部分名人故居向市民免费开放】** 2015年5月19日,根据市委、市政府要求,绍兴名人故居管理处管理的各景点(周恩来纪念馆、蔡元培故居、秋瑾故居、青藤书屋、大通学堂、范文澜故居、徐锡麟故居)向市民免费开放。

**【全市文博系统骨干培训班】** 2015年7月6日至11日,绍兴市文物局与北大考古文博学院举办了为期6天的文博系统骨干培训班。市文物局及下属各县(市、区)文保所、博物馆的37位业务骨干参加培训。(市文物局)

## 博物馆

**【概况】** 2015年,绍兴市拥有免费开放的国有博物馆9家、非国有博物馆10家,主要藏品类别有民俗类、陶瓷器类和书画类;拥有藏品合计9.23万件(套),其中一级品182件(套),二级品538件(套),三级品2129件(套)。年内,全市博物馆举办活动(展览)合计114次,观众达428.6万人次。

**【绍兴博物馆】** 2015年,根据绍兴市委、市政府文件精神,对绍兴博物馆进行主管的部门由原市旅游集团公司调整为市文物管理局,文物局中心库房的文物藏品同时移交给绍兴博物馆,实行展藏一体化管理。为加强馆藏文物的安全保障,绍兴博物馆投资400余万元实施文物库房提升项目,内容包括库房面积扩展、建筑装修、安防标准提升,以及气体灭火、恒温恒湿控制系统、密集柜等设

施设备的增置。

年内,绍兴博物馆“越地遗珍——绍兴文物精品展”获“浙江省2014年度陈列展览精品奖”,这是该馆连续第四年获此殊荣。“兰亭的故事”展览开始全国巡展,并尝试开发了与兰亭文化相关的文创产品,与展览配套推出,取得了很好的宣传效果。结合国际博物馆日、中国文化遗产日等重要纪念日,多次到学校、农村、机关和社区等地举办临时展览。

年内,绍兴博物馆获授权成为“浙江美术馆流动展览馆”。

**【扶持民办博物馆发展】** 2015年,绍兴市文物管理部门引导企业家和收藏爱好者创建民办博物馆。年初,由民间收藏家张笑荣创办的“会稽金石博物馆”在市区正式对外开放。市文物局组织相关专家在民办博物馆陈列设计、藏品管理和安全技防方面给予业务指导,同时,继续加大政策扶持力度,对三家运营正常、管理规范 and 免费开放的民办博物馆,按照政策规定办理了相应的财政补助。

**【“诸暨市博物馆”开通微信公众号】** 2015年1月,“诸暨市博物馆”官方微信公众账号推出,作为展讯等公共服务内容的发布平台和各类文博知识的宣传平台,用户可通过添加微信知道博物馆的开放时间、展览讲座信息、查询交通路线和电话等,年内,已推送文章40期。

**【会稽金石博物馆建成开馆】** 2015年1月18日,会稽金石博物馆正式建成开馆。会稽金石博物馆是绍兴一座颇具特色的民办博物馆,位于绍兴市越城区鉴湖镇坡塘村,于2011年1月

经绍兴市文物管理局批准成立。其创办人张笑荣是绍兴一位有名的收藏爱好者。该馆为仿古四合院格局,分上下两层,建筑面积3500余平方米,陈列面积2000余平方米。收藏有春秋战国玉石器、秦砖汉瓦、墓志碑刻、古代砖砚、名家题跋拓片、陶瓷、书画等文物1万余件。其中,以《晋王羲之夫人——郗氏墓志》最为珍贵。

**【“上虞青”现代国际陶艺中心开馆】** 2015年1月29日,上虞区与清华大学美术学院现代陶艺研究所签署战略合作协议,合力共建“上虞青”现代国际陶艺中心,建筑面积3100平方米。11月29日举行开馆仪式,多位国外陶艺家受邀入驻创作。

**【兰亭书法博物馆开馆】** 2015年4月21日,中国最大的书法专题博物馆——兰亭书法博物馆开馆。该馆地处柯桥区兰亭镇兰渚山下,是第一座以《兰亭集序》为主题,全面系统反映兰亭书法与兰亭文化的专题博物馆,承载着对外开放,接待观众,宣传教育,陈列展览,文物和书法收藏研究等职能,主管单位为绍兴市旅游集团有限公司。该馆总建筑面积12191平方米,有藏品4000余件(套)。开馆当日,在该馆举行了第三十一届中国兰亭书法节暨第五届中国书法兰亭奖开幕式。11月28日,“青藤传灯——纪念徐生翁诞辰140周年座谈会”在该馆召开,20多位文化界、艺术界人士参加。

**【博物馆举办的重要活动】** 2014年12月2日至2015年3月31日,绍兴博物馆与嵊州越剧博物馆联合举办“越音润物——越剧博物馆珍品展”,展

出服饰、道具、乐器、剧本、唱片、艺人纪念品等近200件越剧文物。

3月和11月,“古镜今鉴——绍兴出土铜镜展”及“千峰翠色——绍兴出土越窑青瓷展”,先后在兰溪市博物馆临时展厅举行,分别展出绍兴出土西汉至明代铜镜60件及东汉至宋代青瓷67件(套)。

3月29日,“道外无物——浦江县书法作品展”在绍兴鲁迅纪念馆开展。展出由浦江县书坛资深书家、中坚分子和新生力量创作的近50幅作品,较全面地反映浦江书法的整体水平。

4月7日,绍兴鲁迅纪念馆副馆长徐东波和绍兴文理学院人文学院教授王晓初,在鲁迅纪念馆报告厅,分别为来自香港圣若瑟书院的近百名师生作“说不尽的鲁迅”和“鲁迅小说集《呐喊》”专题讲座。

4月20日,“守望故乡——绍兴中青年十人书法展”“兰亭书会文献展”在绍兴博物馆开展。展出商力戈、许绍满、陈建明、沈伟、孙小东、何来胜、朱勇方、何国门、肖慧、张泓等十位绍兴中青年书法家的作品。

5月19日,“走进千年香榧林——姜宝林艺术大展”在诸暨市博物馆启幕,展出姜宝林作品80幅,多数以诸暨香榧林为主题。

6月2日,“抗日烽火——纪念绍兴抗日战争胜利70周年图片展”开展,展出历史图片200余张。

7月15日,“镜头下的记忆——周恩来在抗战烽火中”图片展在周恩来纪念广场开展。展出周恩来抗战时期照片80幅、抗战旧址照片11幅、抗战题词16幅(复制品),分初到陕北、武汉洪波、浙皖视察、苏联之行、红岩战歌、延安岁月、抗战足



10月14日,绍兴鲁迅纪念馆与俄罗斯托尔斯泰雅斯纳亚·波良纳庄园博物馆缔结为友好博物馆

迹、精神永存等八个部分。

8月17日,“浙东唐诗之路”概念的首创者、“浙东唐诗之路研究社”社长竺岳兵在新昌博物馆做关于“浙东唐诗之路”的专题讲座。

9月1日至6日,“中韩名家十人书法展”在新昌博物馆举行。展出中国书法家许绍满、田丰、俞国儿、王志良、陈巍,韩国书法家李钟宣、李殷高、金载俸、李载武、林钟铉等十人的90余件作品。

9月25日,绍兴鲁迅纪念馆主办“馆藏近现代名人手札——第一次全国可移动文物普查成果汇报展”,展出鲁迅、章太炎、蔡元培等近现代名人的书信、手札60封。

10月14日,由绍兴鲁迅纪念馆和俄罗斯托尔斯泰庄园博物馆联合主办的“大师的容颜——列夫·托尔斯泰影像展”开幕式在绍兴鲁迅纪念馆举行。

11月25日,“另眼相看——马达罗先生镜头下的杭州与绍兴”摄影图片展在绍兴博物馆举行。阿德里亚诺·马达罗是意大利意中博物馆联盟主席,曾于1981年到浙江,用镜头

记录当时的杭州与绍兴,留下了珍贵的历史资料。展览期间,绍兴博物馆通过媒体,发动市民寻访照片中的人物和地点,引起市民的广泛兴趣,也让市民直观地感受到改革开放的成果。

## 考古

**【概况】** 2015年,绍兴市文物管理部门积极开展抢救性发掘工作,在

基建工地现场管理上攻坚克难,确保地下文物安全。(一)做好市区地下文物埋藏区日常管理和工地现场巡查。在市区确定了十处地下文物重点埋藏区,划定保护范围,设立标志碑,创建三级网络保护体系,有效加强地下文物埋藏区的常态化管理;配备2名文保员对五万平方米以上的建筑工地进行文物勘查,与建设单位签订文物保护协议,确保及时发现工地地下文物,有效保护文物安全。(二)做好抢救性发掘。对富盛古墓葬进行抢救性发掘。在倪家溇双龙湾清理六朝墓2座,发现龙虎镜等珍贵文物。配合省考古所完成兰亭天章寺遗址考古发掘,为天章寺遗址保护、兰亭景区建设提供了实物依据。(三)进行野外考古调查。在九里村的电力管线铺设工程中,及时发现并收缴铜镜、铜洗、青瓷粉盒、青瓷罐等出土文物10件。配合省考古所开展越国贵族墓葬及周边遗址考古调查的相关课题,做好前期准备工作。



6月9日,国际著名古生物专家、日本福井县立大学恐龙学研究所特任教授、福井县立恐龙博物馆特别馆长东洋一行访问新昌博物馆



**【上虞禁山窑址入选全国十大考古新发现】** 2015年4月9日,上虞禁山窑址入选“2014年度全国十大考古新发现”,是已发现的早期成熟青瓷窑址中发现窑炉最多、遗迹最为丰富的窑场。该窑址位于上虞区上浦镇大善村北的禁山南麓,2014年5至10月,考古部门对其进行发掘。

**【新昌发现八连墓古墓葬】** 2015年8月30日,新昌县羽林街道孟家塘扑箩山发现明代八连墓古墓葬。经抢救清理,该墓出土文物7件。

**【凤凰山窑址启动考古发掘】** 凤凰山窑址是全国重点文物保护单位。2015年9月18日至12月28日,浙江省文物考古研究所、上虞博物馆和上虞越窑青瓷发展研究中心联合对该窑址进行发掘清理,出土窑炉1条,大量精美瓷器及窑具残片,时代约为三国时期至西晋。种类以碗最多,其次有罐、洗、樽、罍等。窑具有短筒形喇叭垫具、钵形垫具、三足支钉、四足支钉、孟形齿口座等间隔具。器物胎质细腻,釉面莹润,釉色有青灰、青黄等。纹饰有网格纹、菱形纹、联珠纹、弦纹、铺首衔环等。

(市文物局)

## 著述书目提要

### 【文艺类】

《稽山文集》五卷 回忆录作品集。何信恩著,黄朴民作序,平装32开本,分《清风明月怀大师》《古今名人与绍兴》《吹尽狂沙始到金》《故乡尽是好风情》《岁月悠悠忆往事》5册,西泠印社出版社(杭州)2015年9月第1版。该书收录作者写作

的与绍兴有关的文章234篇,全方位反应绍兴的人文历史与地情风貌,内容丰富,笔法灵活。

《蠡城物语》 散文集。刘孟达著,平装小32开本,西泠印社出版社(杭州)2015年12月第1版。该书收录作者的24篇散文,分“文脉流韵”“艺苑凝晖”两辑,记录作者行走绍兴的内心感悟、体会,探寻绍兴千年文化,散发浓厚乡情。

《镜湖夜谭》 散文集,齐鲁风丛书第四辑。刘跃军主编,童志洪著,黄河出版社(济南)2015年1月第1版。该书收录作者自20世纪80年代以来在各级报刊传媒发表的部分杂文、随笔、散文类作品一百余篇,大多为对书本、生活的感悟,生活气息浓厚。

《雕虫铸龙》 文集。那秋生著,平装32开本,全9册,团结出版社(北京)2015年7月第1版。该书分“经典华韵”“书卷倩影”“三位一体”“生命和谐”“舌华荟萃”五辑,收录作者发表于期刊的文章数十篇,表达作者对一些文章、世情的独到见解。

《舌尖上的酱文化》 散文集,美文丛书之一。刘解军、华小克主编,谢云飞、王如樑编著,平装32开本,现代出版社(北京)2015年5月第1版。该书通过作者的挖掘、收集、整理、采访,将失传的传统饮食文化通过文字记录下来,目的在于传承和弘扬中华民族的优秀文化。

《情笺心语——邢力策诗词》 诗词作品集。邢力策著,张波作序,刘立红题跋,精装32开本,中国文史出版社(北京)2015年1月第1版。该书收录作者词、诗、散文诗、散文等作品,按体裁编录,记录人生经历和

感想。

《叶久能自选集》 文集。叶久能著,叶久俊作序,平装16开本,中国国际出版社(香港)2015年7月第1版。该书收录作者26篇散文,分上、下篇,时间跨度大,以聊天式的文字,记录关于绍兴生活、文化的点滴感悟,表达对故乡深沉的爱。

《紫藤的气度》 散文集。梅芷著,蒋雪芹作序,平装16开本,中国文史出版社(北京)2015年1月第1版。该书收录作者百余篇散文随笔,记录作者关于生活的点滴感悟、体会,颇有平淡的意趣。

《西施不曾远去》 随笔集。梅芷著,章飞燕、潘丹作序,平装16开本,中国文联出版社(北京)2015年8月第1版。该书收录关于诸暨的散文数十篇,以亲身经历写社会变迁,是了解20世纪中后期社会风貌的鲜活教材。

《花开流水——民国烟云中的江南文事》 散文集。布谷著,陈汉波作序,精装小32开本,浙江古籍出版社(杭州)2015年9月第1版。该书选取数位民国时期的诸暨人,以散文的形式叙述对其生平二三事的考证。夹叙夹述,文笔干净细致,可读性强。

《诸暨诗萃》 诗词集。诸暨市诗词学会编辑,徐晓刚主编,四卷四册,平装小32开本,国际炎黄文化出版社(香港)2015年1月第1版。该书收录140余位诸暨籍作者的诗作3000余首,分四卷。

《地球转到诸暨》 诗集。花样著,平装32开本,长江文艺出版社(武汉)2015年12月第1版。该书收录作者所作现代诗数十首,分历史、地理、日常三辑。

《诸暨孝事》 文化通俗读物。弘虫著,赵林中、周增辉作序,平装16开本,光明日报出版社(北京)2015年9月第1版。该书选取《乾隆诸暨县志》和《光绪诸暨县志》中有关“孝”的事迹,释读整理成72篇文章,弘扬中华传统孝文化。

《工会工作思考与实践》 工作文集。张国著,精装32开本,国家行政学院出版社(北京)2015年2月第1版。该书按体裁分为三类,分别为:理论、调研文章,心得体会、讲课讲话稿、典型经验材料及建议提案等,信息新闻稿。按时间顺序排列,辑后有后记,对观点或内容作补充和自评,对基层工会创造性开展工作,具有启发价值。

#### 【地情资料类】

《一泓清水入城来——中国·绍兴曹娥江引水工程纪实》 水利工程概况。绍兴市人民政府编,张校军主编,平装12开本,中国文史出版社(北京)2015年7月第1版。该书以图片为主、文字为辅,直观、生动地勾勒了曹娥江引水工程,再现其建设过程。

《绍兴社科智库文选(2014卷)》 社会科学科技成果。绍兴市社会科学界联合会、绍兴市社会科学院编,柳巨波主编,精装16开本,科学技术文献出版社(北京)2015年12月第1版。该书收录了2014年绍兴市哲学社会科学研究年度重大招标课题与重点课题的优秀成果,涵盖经济转型、政府管理、城市建设、文化发展、生态保护、社会保障与管理创新等方面,提出富有见地,且能为行业发展起到参考借鉴作用的重要观点。

《腔调钞本叙录:新昌县档案馆藏晚清民国部分》 新昌高腔戏剧史。腔调文献丛刊之一,杨建新为主任编委,俞志慧、吴宗辉著,精装16开本,中华书局(北京)2015年4月第1版。该书前言详细介绍腔调的兴起与传播,声腔源流考述,唱腔与音乐特色,腔调的曲谱钞本体制与剧目等内容,让读者对腔调有整体宏观的了解。罗列新昌县档案馆藏晚清民国抄本剧目条目135条,搜集腔调剧目139个。

《绍兴周氏村落探源》 乡村文化史。绍兴周文化丛书之一,中华周氏绍兴市联谊会编,周熙友、周建华编,平装16开本,中国文联出版社(北京)2015年12月第1版。该书按暨阳篇、山阴会稽篇、剡溪篇、萧邑篇收录周氏单独或混杂聚居的自然村,考世系,序行第,别长幼,表行谊,尊齿德,也为编写联谱提供基础资料。

《2015年绍兴发展研究报告》 区域经济发展研究报告。绍兴市情研究中心“解读绍兴”研究成果之十三,陈泉标、杨宏翔、罗新阳等编著,陈金彪作序,平装16开本,国家行政学院出版社(北京)2015年8月第1版。该书是中共绍兴市委党校出版的第十本《绍兴蓝皮书》,对2014年绍兴经济社会发展情况进行了深入分析、理性思考和系统研判,提出了推动2015年绍兴经济社会发展的相应政策建议。

《清水情——中国·绍兴清水工程纪实》 区域水环境综合治理概况。绍兴市人民政府编,张校军主编,平装16开本,中国文史出版社(北京)2015年7月第1版。该书纪录绍兴清水工程相关情况,采用了大量图

片,并收录文件、讲话和大事记等。

《斗门史说》 乡镇地方史,斗门丛书之一。斗门文史馆辑,吕山主编,朱非著,陈建勇、杨嵩巍作序,平装16开本,西泠印社出版社2015年1月第1版。该书梳理斗门历史,反映斗门自然与社会,历史与现状。

《诸暨佛教文化》 佛教文化研究。许林章编著,平装32开本,浙江古籍出版社(杭州)2015年1月第1版。该书参考《诸暨县志》等众多文献材料,收录诸暨与佛教有关的寺庙、禅师、人物,可为了解诸暨佛教历史提供参考。

#### 【人物传记与研究】

《越中名人谱》(第四卷) 名人生平事迹编录。杨旭主编,精装16开本,杭州出版社(杭州)2015年11月第1版。该书收录绍兴籍各类代表人物1280余人,重点收录文化、科技界精英,按政治军事、经济贸易、社会科学、自然科学、教育教学分类编录,并作简要介绍。

《范文澜传》 人物传记。越文化研究丛书之一,寿永明主编,谢一彪著,平装16开本,上下两册,中国社会科学出版社(北京)2015年11月第1版。该书以时间为线,详述范文澜的一生,图文结合,史料丰富。

《鲁迅与他的乡人二集》 鲁迅著作研究。绍兴鲁迅纪念馆编,裘士雄撰著,平装16开本,西泠印社出版社(杭州)2015年9月第1版。该书收集与鲁迅有关的绍兴人史料,加以整理研究,简介人物地望、生平,部分配图,可作为鲁迅以及绍兴地方名人研究的相关参考材料。

《忆菽盒:来新夏先生纪念文集》 纪念文集,“天津记忆”第九

种。王振良主编,焦静宜编,精装32开本,上下两册,天津古籍出版社(天津)2015年5月第1版。该书收录来新夏去世后诸位学者、学生、师友的纪念文章百余篇,集结整理,并收录相关配图、目录。

《一代文豪鲁迅和他的家人》鲁迅研究。吴传来主编,余子兰任副主编,平装32开本,宁波出版社(宁波)2015年6月第1版。该书介绍鲁迅生平和鲁迅著作,鲁迅和家庭、亲属的关系,以及他们与鲁迅的交往和对鲁迅的影响,各部分独立成篇。

#### 【史志鉴类】

《绍兴年鉴(2015)》年鉴。绍兴市人民政府主办,绍兴市地方志办公室编纂,精装16开本,图版22页,附绍兴市政区图、绍兴市区图,方志出版社(北京)2015年11月第1版。该书由卷首、百科、卷尾三部分组成,按类目、分目、条目三个层次编排,系统记述本行政区域自然、经济、政治、文化、社会等方面情况,正文配图,是了解和研究绍兴的重要依据。

《坂田村志》地方村志。《坂田村志》编纂委员会编,俞慧君、俞香法编著,上卷为村志,下卷为家谱。袁逸、魏君良等作序,中国文史出版社(北京)2015年2月第1版。该书采用述、记、志、传、图、录等体裁,以志为主,记录坂田村自然面貌、村落沿革、姓氏人口、物产百业、民情风俗、社会生活等,脉络清晰,附录内容详实,切合实用。

《绍兴抗战图志》抗战史料。中共绍兴市委党史研究室编,何云伟主编,精装16开本,浙江人民出版社(杭州)2015年8月第1版。该书

分救亡浪潮、铁证如山、奋勇抗敌、抗战胜利四个板块,以图片为主,辅以文字说明。

《太平山村志》地方村志。上虞地方志书之一,王志胜为丛书主编,金慎言任本册主编,金钢作序,平装16开本,中国文史出版社(北京)2015年1月第1版。该书上溯太平村历史发端,下限至2012年12月,记述太平村自然、经济、政治、文化、社会生活各方面的发展历程及现状,述、志、记、图、表、录各体并用,纵叙史实,横排门类,特色突出。

《诸暨村官志》基层干部先进事迹集。屠永生主编,戚曹良、卢文荣任副主编,钱三雄作序,平装16开本,中国文史出版社(北京)2015年5月第1版。本志采用记叙体,选取2013年换届后的诸暨市村委会(居委会)书记、主任,内容包括村(社区)概况,书记、主任基本情况,创业基本情况等。

#### 【书画艺术类】

《鉴影觅韵——铜镜中的文化与故事》铜镜图集。绍兴博物馆编,张宏林著,孔祥星、冯建荣作序,精装大16开本,文物出版社(北京)2015年4月第1版。该书选取从春秋时期到宋代的90面铜镜,探讨铜镜的铸制时代、地区、工师以及历史文化等,兼具学术性和普及性。

《鉴镜遗韵·中国古代铜镜文集》铜镜研究文集。张宏林著,李学勤、孔祥星、冯建荣作序,精装大16开本,中国文史出版社(北京)2015年9月第1版。该书分探索篇、诠释篇、争鸣篇、演绎篇四部分,结合文献史料与铜镜的纹饰、铭文、工艺等,对铜镜文化进行研究和总结,既

可作为学术研究的参考资料,也可作为铜镜普及读物。

《弦歌翰墨情》文艺作品集。谢立鹏著,平装16开本,西泠印社出版社(杭州)2015年3月第1版。该书分“旋律流韵”“乐识浅谈”“弦歌情怀”“翰墨逸趣”“聊慰平生”五辑,收录作者创作的歌曲、文章、书法作品、摄影作品等。

《越歌百曲(三编)》(抗战时期)乐曲作品集。裘士雄编注,平装32开本,天马图书有限公司(香港)2015年5月第1版。该书分绍兴抗战歌曲、在外的绍兴籍作者创作的抗战歌曲选、在绍兴传唱的部分全国性抗战名曲三部分,收录100首抗战歌曲,对整理和保存史料、缅怀先烈都是非常有意义的。

#### 【学术研究】

《异域的体验:鲁迅小说中绍兴地域文化英译传播研究》鲁迅小说研究。汪宝荣著,2012年度浙江省哲学社会科学规划课题研究成果。潘汉光、罗选民作序,平装16开本,浙江大学出版社(杭州)2015年5月第1版。该书运用描述性和规定性翻译研究方法,首次全面梳理20世纪90年代前鲁迅小说在英语世界的译介与传播历程,重点描述、评析七种英译本对鲁迅小说中绍兴地域文化(含方言)的处理手法,考察中国文学作品地域文化翻译策略,就如何向域外有效译介与传播中国地域文化、让“中国文化他者”发声提出初步理论构想。

《校长探赜——校长专业基本视域八讲》学校管理研究。陈杰著,吴华作序,平装小16开本,浙江教育出版社(杭州)2015年1月第1

版。该书从规划学校发展、营造育人文化、领导课程教学等六个方面论述校长在学校管理实践中应该如何行事,核心思想始终围绕“校长专业化”展开,提出作者的独到见解,为学校教育、运营提供参考。

《学校诞生》 教育研究文集。陈杰著,虞亦君作序,平装小16开本,浙江教育出版社(杭州)2015年2月第1版。该书是作者近十年的校长手记和教育随笔集,也是作者关于学校和教育的思考结晶。作者认为,学校当如大树、河流,俱足神、态、迹、象四形。以“学校诞生”为经,神、态、迹、象为纬,探究学校的使命与任务。

《绍兴古代科技集萃》 古代科学技术史研究。黄浙平著,平装小16开本,光明日报出版社(北京)2015年6月第1版。该书参考《中国科技史》等书的书目和分章依据,根据绍兴古代科技成就实际和一般科技分类习惯,设计全书框架,图文并茂地介绍绍兴科技方面的成就。

《浙江籍早期共产主义知识分子群体的形成研究》 近代知识分子研究。晏东著,浙江省哲学社会科学规划课题研究成果,平装小16开本,湖北人民出版社2015年9月第1版。该书分为七章,主要内容包括浙江籍早期共产主义知识分子群体形成的社会历史背景、成员的早期经历、群体形成的轨迹等,是对中共党史人物群体研究的初步尝试。

《戏剧艺术论稿及译文选》 戏剧艺术研究文集,上海老作家文丛第五辑之一。何纪华著,上海市作家协会推出,平装32开本,上海文艺出版社2015年1月第1版。该书收录作者在上戏、中戏执教期间陆续创作

的戏剧研究、评论及翻译文字,分三辑编录,可作为戏剧艺术研究的学术参考资料。

《绍兴抗日烽火》 抗日战争史研究。绍兴市新四军研究会编,杨彬作序,平装16开本,西泠印社出版社(杭州)2015年7月第1版。该书由综述、救亡浪潮、烽火岁月、根据地建设、抗战英烈、大事记等部分组成,主要记述抗战时期绍兴人民在中国共产党的领导下艰苦抗击日本侵略者的历史,穿插有一些历史照片。

《中国共产党诸暨历史(第二卷)》 党史研究。中共诸暨市委党史研究室著,卢文荣主编,胡补才任执行主编,平装16开本,中共党史出版社(北京)2015年6月第1版。该书共四编,主要记录了1949年5月诸暨解放到1978年12月党的十一届三中全会召开之前的29年间,诸暨人民在中共诸暨地方组织领导下进行社会主义革命和建设的历史进程。

《元末新州大战笔谈》 战役研究文集。钱汉东主编,范金民作序,精装16开本,辞书出版社(上海)2015年12月第1版。该书为诸学者撰写的有关新州大战的文章辑录,内容详实,图文并茂,发掘、探究历史真面目。

### 【教材类】

《工程建设题集·工程师职称答辩参考用书》 建筑工程师资格考试题集,工程建设题集丛书之一。绍兴市职称评审中心组织编写,俞小兰主编,邵全卯作序,平装小16开本,同济大学出版社(上海)2015年3月第1版。该书以新颁布的各类施工规范为依据,吸收工程建设领域

最新科技成果,以一问一答的形式,简明扼要地解答了相关领域的基本知识、技术规范和工作原理,融知识性、技术性、实用性为一体。

《工程建设题集·高级工程师职称答辩参考用书》 建筑工程师资格考试题集,工程建设题集丛书之二。绍兴市职称评审中心组织编写,俞小兰主编,30多位相关领域的专家参与,邵全卯作序,平装小16开本,同济大学出版社(上海)2015年3月第1版。该书以相关领域基础知识为重点,紧密结合工程实践,严格依照现行设计施工标准,知识点覆盖各类工程的建设全过程。

(市文广局)

## 节会

【公祭大禹陵典礼】 2015年4月20日,公祭大禹陵典礼在大禹陵景区祭禹广场举行。本届祭禹典礼由中国文联和浙江省政府主办,绍兴市政府和中国民间文艺家协会承办。全国政协副主席卢展工,水利部副部长李国英,中国文联党组成员、书记处书记陈建文,以及省市领导,港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞,海内外越商代表,大禹后裔代表等各界人士共1000余人参加祭祀典礼。典礼上,文理学院合唱团首次颂唱《大禹纪念歌》。

【第31届中国兰亭书法节】 2015年4月21日至10月20日,第31届中国兰亭书法节在绍兴市区举行。活动由中国文联、中国书法家协会主办,绍兴市政府、浙江省文联联合主办,浙江省书法家协会、绍兴市旅游集团、绍兴市文联承办。开幕式当日,

举行了第五届中国书法兰亭奖颁奖仪式、《徐渭书画全集》首发仪式和兰亭雅集活动。本届兰亭奖评出61名获奖者,其中佳作奖30人、理论奖19人、艺术奖10人、终身成就奖2人。书法节期间,还举行了第五届中国书法兰亭奖颁奖,以及作品展、绍兴中青年书法十人展、兰亭书会文献展、书法交流、曲水流觞、兰亭论坛等。

**【第21届绍兴黄酒节】** 2015年11月,由绍兴市政府主办的第21届绍兴黄酒节在中国黄酒博物馆广场等

地举行。活动内容主要包括第21届绍兴黄酒节开幕式暨开酿仪式,酿酒大师收徒仪式,黄酒品牌与美食展示活动,文艺展示活动,“生活味道”摄影大赛颁奖活动,“看酒乡品国酿”百家晚报总编采风活动,黄酒动漫Q专场活动,电视剧《女儿红》杀青暨明星花雕坛签名封坛活动等。

**【第9届新昌大佛龙井茶文化节】** 2015年4月7日至8日,由中国国际茶文化研究会、中国茶叶流通协会、中

国茶叶学会、浙江省农业厅、绍兴市政府、浙江省茶叶产业协会主办,新昌县政府承办的2015年中国茶叶大会暨第9届新昌大佛龙井茶文化节举行。其间,中国茶叶流通协会授予新昌“全国十大生态产茶县”牌匾,浙江大学中国农业发展研究院宣布在新昌设立“大佛龙井”品牌研究基地,浙江大学卡特农业品牌研究中心发布2015年中国茶叶区域公用品牌价值十强榜单并举行授牌仪式。此外,活动内容还包括“天福”杯第10届中国新昌大佛龙井茶王大赛决赛、以“天姥论茶”为核心的大佛龙井品牌发展20周年暨新昌现象研讨会和2015年中国茶产业商业模式创新研讨会等。

**【第14届嵊州越剧节】** 2015年11月,由嵊州市政府主办的“第14届嵊州·中国民间越剧节”在嵊州市区及有关乡镇举行。活动主要包括广场“三新”(新人、新剧目、新形式)系列活动、城乡“三进”(进剧场、进乡镇、进社区)系列活动、越剧“三展”(展览、展示、展销)系列活动、全国越剧票友“相约越乡”擂台赛等。 (市节会办)



4月20日,绍兴文理学院学生在祭禹典礼上诵唱《大禹纪念歌》