

HERIEAGE

上海年鉴

文物

Herieage





【20 多条老街巷和老字号被保护性注册】上城区的大井巷、南星桥、凤山水门等 20 多个杭州老地名,由区商贸旅游局集中注册,被注册的地名集中在河坊街周围。另对豫丰祥等老字号也进行了保护性注册。与老街、老巷、老字号相关的有 126 个注册商标,注册范围集中在旅游产品、食品、礼品、日用品等类别,注册期限为 10 年。

上城区是杭州老街巷、老字号比较集中的城区,这些老街巷具有很强的杭州地方特色和深厚的文化内涵,品牌价值高,从商业角度看,与这些老街巷相关的旅游产品、店铺也将成为热点。区商贸旅游局把这些商标授权给一些企业使用,挖掘老杭州文化的品牌价值。

被注册为商标的上城区老街巷和老字号有清河坊、河坊街、城隍阁、相国井、月岩、南宋官窑、南宋太庙、南宋皇城、凤山水门、南星桥、钱塘第一井、草人桥、六部桥、白塔、环翠楼、勾山樵舍、钱江大桥、南星古泉、八卦田、南宋御街、梅花碑、大井巷、吴山广场、鼓楼、南宋御街、万松书院、湘海池、状元馆、宓大昌、豫丰祥、面人徐、糖人朱、张允升等。

【南宋遗址陈列馆建成开放】上城区严官巷的地基下,有条 900 年前的御道,严官巷南宋御街遗址在万松岭隧道东接线建设过程中被发现,列为 2004 年全国十大考古新发现。经保护性发掘,2006 年 6 月 10 日,首个文化遗产日,严官巷南宋遗址陈列馆正式对外开放。馆内遗址包括南宋时期的御街、御街桥堍桥墩、殿址等重要遗址。

南宋御街遗址的发现,使杭州南宋时期的临安城

具体布局更加清晰,不仅为学术研究提供了宝贵资料,也为杭州历史文化遗产保护提供了精确的坐标,确定这条中轴线在今天杭州城的位置,为研究古代城市布局提供珍贵的资料。南宋遗址陈列馆作为杭州市考古遗址的第一个对外展示项目,不仅使杭州市民多了一处欣赏御街风采、体味昔日繁华的人文景点,更为杭州地下考古遗址的保护与展示做了有益的探索和尝试。

(年鉴编辑部)

【修缮龚自珍纪念馆】9 月 1 日,龚自珍纪念馆完成整体修缮。本次修缮是纪念馆开馆 17 年来规模最大的,也是最为彻底的维修。修缮工程按照修旧如旧的原则,对原先受白蚁之害的房柱、房梁等主体结构进行大范围更换,屋顶防漏采用 ABS 施工铺面,并对全馆电路重新设计布线等。修缮工作历时 6 个月,修缮后的纪念馆不仅保留了古建筑原有风格,而且房屋结构更为科学、牢固、安全和美观,馆舍综合利用率也得到提高。

(裘振华)

【整修万源绸庄旧址】万源绸庄旧址位于西湖大道与中山中路交叉口的东南侧,是一幢巴洛克风格的欧式老建筑。临中山中路的主立面造型丰富,构图简洁。旧时万源绸庄前临中山中路,后靠光复路,前为四层五开间西洋建筑,坐东朝西,顶部筑有两个园亭。外立面呈橘红色,倚柱、门窗、屋檐及内部线脚装饰精致,变化多端。外墙浮雕细致美观,圆窗,圈门,方阳台。外观呈现出一种欧洲古典色彩的建筑风格,是中山中路上商业建筑中最为精美的近代优秀建筑之一。后为一中式庭院建筑,有花园、厅室、厢房及假山花草等。原绸庄

东西进深 70 米,建筑后一部分及内装修在 1998 年西湖大道拆迁工程时被毁,所幸关键时刻紧急叫停,精致部分才得以保存。2000 年 7 月,该建筑作为中山中路近代历史建筑群之一,被列入杭州市第三批文物保护单位。万源绸庄旧址修复和扩建保护工程项目占地 1787 平方米,总建筑面积 5175 平方米(其中地下室 762 平方米),设机动车停车位 25 个。修复和扩建的过程中,在力求保留原有历史建筑风格的同时,突出历史建筑的风格。工程于 2006 年第四季度开工建设,工期一年。扩建工程的立面采用古典的三段式处理,用罗马柱、三角形窗套、保瓶栏等形式丰富建筑的细部。建筑的整体色调是在对原色彩采用适当方式洗净后喷涂仿石材涂料。扩建后的工程考虑到地块的保护及街景设计,沿西湖大道和中山中路采用骑廊处理。

【建成杭州首个抗日纪念馆】上城区泗水坊历史保护地段规划获市政府正式批复。规划通过街巷的整体保留,使泗水坊成为以抗日战争为背景,以国耻教育为主题的专题纪念、展示场所,作为对青少年进行爱国主义教育的基地,同时适当保留沿街商业功能。

泗水新村曾是日军侵华战争时期在杭州设立的 13 处慰安所之一,“关门亭”慰安所的原址,也是国内为数不多的一处慰安所旧址。泗水新村很多房屋保留了日式风格,有传统的日式长条木板门,“井”字形玻璃,水磨石彩色地面。专家建议对遗址进行全面保护和维修,在遗址基础上建立日军侵华战争罪行展览

馆,对外开放。

泗水坊历史保护地段北起国货路,南至人民路,东邻浣纱路,西接延安路,总面积约 1.5 万平方米。其中东起国货路,南至人民路,东邻浣纱路,西接吴山路,总面积约 0.79 万平方米划定为重点保护区,其他为风貌协调区。泗水坊保持建筑单体的形式、形态、尺度、色彩等的完整性,前后两排建筑的接合部加建一个连廊,连接四栋独立建筑,适应游人流动的需要。泗水坊将陈列各种文物,为历史保留证据,也能警示后人,不忘国耻,奋发图强。

【中山中路历史街区保护规划批复】3 月 6 日,《杭州市中山中路历史街区保护规划》获市政府批复。规划范围以中山中路为中心,北起解放路官巷口,南至清河坊鼓楼,全长 1500 米,东西进深 100 米,东至缸儿巷、光复路、柳翠井巷一线,西至羊血弄、比胜庙巷、后市街、祠堂巷一线,规划用地面积 236 公顷。其中,重点保护区 13.1 公顷,即以中山中路为核心,南起清河坊鼓楼,北至解放路官巷口,东起光复路,西至进深约 40 米的风貌完整的区域。中山中路定位是集中体现杭州古城城市特色,反映杭州民国时期沿街商业建筑风貌,具有杭州独特文化和历史,集商业服务、休闲观光、生活居住为一体的传统商住综合街区。街区风貌以近代历史建筑为主要特色,如浙江兴业银行旧址、盐业银行、浙江实业银行、地方银行旧址、四拐角之万隆火腿店、张允升百货店、孔凤春、宓大昌、叶种德堂、万源绸庄旧址等,有的是中国传统建筑风格,有的是仿西方古典和中西合璧式建筑风格。这些风格各异的老房子都得到保护性的修缮维护。中山中路自南宋以来一直是杭城最为重要的城市商业中心。《杭州市中山中路历史街区保护规划》对中山中路的业态引导作出规定,要与《杭州老字号保护规划》相结合,优先鼓励和扶持街区内杭州传统商业及老字号的恢复和保护,重点引入小而精的特色商业,形成较为完整的传统商业业态,使之成为杭州老字号最集中、历史建筑最原汁原味的步行街。



万隆外观

(孙仲杰 提供)



景阳观外观

(孙仲杰 提供)

【修缮吴山东岳庙场景】杭州吴山东岳庙始建于北宋大观年间。南宋宝祐元年(公元1253年),宋理宗曾手书“东岳之殿”额以赐。昔日东岳庙规模甚大,三大开间,前后数进。相传,东岳之神主司人间生死,所以当时庙内偏殿设有“十殿阎王”及地狱诸景,由活络机关操纵黑白无常等。杭州吴山东岳庙重修多年后,通过吴山景区整治,还原东岳庙部分历史风貌,充实陈设内容。庙内文化艺术陈设于2006年9月完工,10月对市民开放。东岳庙有建筑五开间,共三进,占地面积2470平方米,分“山门”、“中庭”、“主殿”、“后殿”与“厢房”五个片区。山门内左右两壁前(各宽6.31米),重塑四尊铁像。分别号“灵应”、“福佑”、“忠正”、“顺佑”,杭州人俗称“铁哥”。正殿为东岳庙大殿,正立面保留历史遗物石雕蟠龙柱和刻石对联的侧柱,正上方加制一块“东岳之殿”木雕金字匾额,字迹为南宋理宗所题。进入主殿,正中设东岳大帝木雕彩色坐像,须弥座,外设朱金漆木雕神龛,前设供桌、香案。座高约1.5米,像高近3米,在东岳大帝左右两侧,增设炳灵公、火神、碧霞元君。中庭大殿前设古旗杆两支,为举行庙会悬挂大旗及串灯之用。中庭两侧为一组文化艺术长廊,围绕吴山、东岳庙建寺以来庙戏文化的历史发展,展

现曾在吴山地区盛行的各式庙戏、烧香祈福、民俗装扮、武术表演等,成为吴山庙戏历史文化的缩影。

【湖滨二期整治工程】湖滨旅游商贸特色街区二期工程从7月份正式实施建筑保护修缮,处于湖滨地区中心位置的龙翔里是整治的起点,北邻学士路,南靠平海路,东西分别为延安路和东坡路。由于龙翔里以住宅为主,沿街商铺档次低,沿街立面杂乱。整治时,在整个龙翔里老房子周边设置多面城市镜框,在保护老房子同时,更好展示老房子。保留龙翔里一巷一弄的格局,使新建筑与保护建筑有机渗透互补。庭院是龙翔里的重要组成部分,中心内庭院将由有序排列的树池组成的树阵,除了商业功能,还将为行人提供休息的公共空间;设置1个地下停车库,分两个出入口,可以停车150辆。二期工程还将“引水入街”,小溪流水从地块中穿越,充分体现杭州的城市特色。

【南宋杭州东城墙部分位置确定】南宋德寿宫遗址在2006年7月结束考古发掘,发掘过程中南宋临安城东墙位置得以确定,即位于上城区望江路与吉祥巷交界处东侧。市文物考古所3月进驻该处建筑工地,做抢救性考古挖掘,在地下2至3米处,发掘出五代、北宋、南宋三个时期互相叠压的城墙基础遗址1000平方米,确定了南宋临安城东城墙的确切位置,出土各类瓷片和建筑构件。在大量文物中,有一块保存完整的城墙砖,长40.5厘米,宽20厘米,厚9.5厘米,它的一侧模印“嘉熙”两字,为南宋理宗的年号。理宗在位仅4年(1237~1240年),因此有相同模印的城墙砖很少,它是已发现的南宋临安城墙砖中保存最完好的一块。

据史记载,南宋东城墙内侧和德寿宫之间的小巷就是吉祥巷,该处的城门就是望江门。遗迹发掘区的最西部,靠近吉祥巷的地方,是五代城墙基础遗迹,再往东扩展2.25米,是北宋城墙基础遗迹。南宋城墙是在五代、北宋城墙基础上加高扩建的,并往东扩展了11.5米,用石块和粉沙土填筑而成,南宋城墙高3丈(约9米),城基东侧除了用石块包砌和木桩加固外,还筑有6米的护基,用石块和黄黏土堆砌。这次发掘的遗址作回填保护。

(年鉴编辑部)